This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

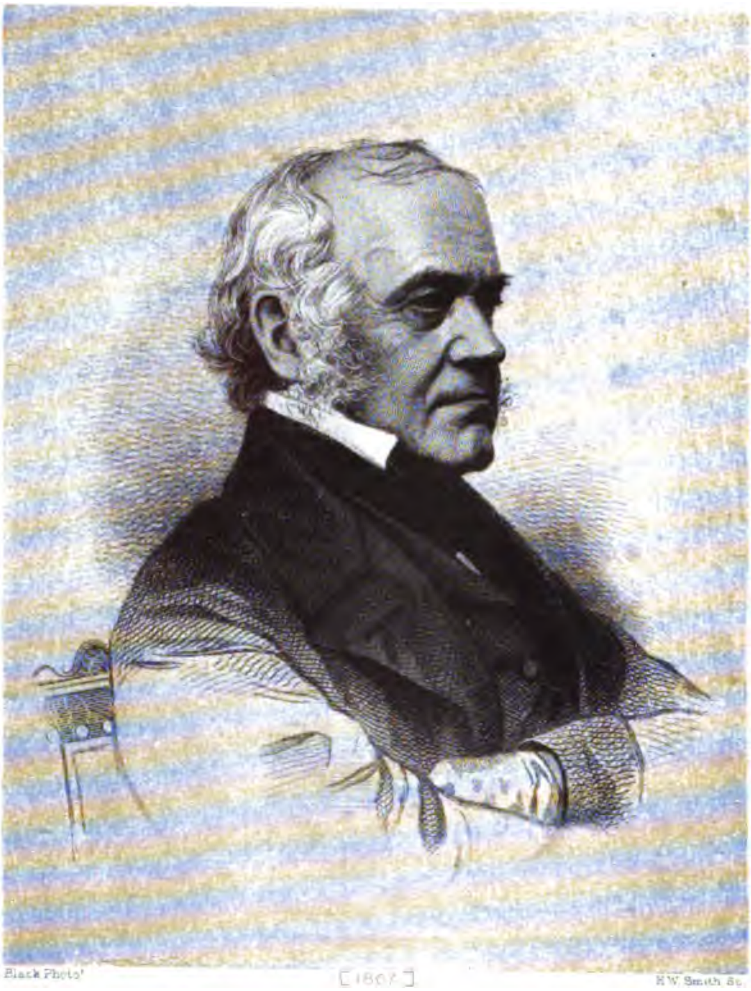
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

E50655

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES



Black Photo' [1867] H W Smith Sc.

Geo: Ticknor

CATALOGUE

OF THE

Spanish Library

AND OF THE PORTUGUESE BOOKS

BEQUEATHED BY

GEORGE TICKNOR

TO THE

BOSTON PUBLIC LIBRARY

TOGETHER WITH THE COLLECTION OF SPANISH AND PORTUGUESE LITERATURE
IN THE GENERAL LIBRARY

BY

James Lyman Whitney

BOSTON
Printed by Order of the Trustees
1879

Z [illegible]09
C69
1970
f

PRESS OF ROCKWELL AND CHURCHILL,
BOSTON, MASS., U.S.A.

---

200 copies printed on large paper.

Reprinted from the original
With a New Appendix
G. K. HALL & CO., 70 Lincoln Street
Boston, Massachusetts

This publication is printed on permanent/durable acid-free paper.

INTRODUCTION.

The provisions of the will of Mr. George Ticknor, by which the City of Boston received his Spanish and Portuguese Library, are as follows: —

NINTH. On the death of my wife, I give to the city of Boston, where I was born, where I have lived a long and happy life, and where I hope to die, all my books and manuscripts in the Spanish and Portuguese languages; and I further give and bequeath to the same city of Boston the sum of four thousand dollars to be paid within one year after the probate of this my will, the same to be always kept by the said city safely invested at interest for the purposes hereinafter specified. But I make these two bequests to the city of Boston only in trust for the following purposes, and no other, to wit: (1.) That, in the course of each and every period of five years during the twenty-five years next succeeding the receipt by the said city of the said sum of four thousand dollars, the said city shall expend not less than one thousand dollars in the purchase of books in the Spanish and Portuguese languages and literatures, or in one of them; and furthermore expressing it as my wish, but not as my requirement, in order, so far as may be, to insure the purchase of books already determined to be worth possessing, that no books shall be so purchased during said twenty-five years, nor afterwards, from the income of the said fund of four thousand dollars, which shall not have been published in some one edition at least five years; it being my will that every book purchased at any time from the income of my said fund of four thousand dollars shall be a book of permanent value and authority, and neither newspapers, periodicals, nor other popular publications not likely to be of lasting consideration.

(2.) That no person whatsoever shall, at any time or under any circumstances, except for binding or needful repairs in binding, be permitted to remove from the proper rooms of the Public Library, any of the books hereby bequeathed or for the purchase of which provision is hereby made; but that within such rooms, and at all such times and hours, and under such restrictions as the Trustees or other lawful managers of the said library may deem expedient or reasonable, each and all of said books so bequeathed, or so purchased, shall be freely accessible for reference or study to all such persons as may be permitted to resort to said library, or to use it.

(3.) That at the end of the twenty-five years aforesaid, and in each and every year thereafter forever, the said city of Boston shall cause the income of the said fund of four thousand dollars, but no part of the principal, to be expended in the purchase of books of permanent value, either in the Spanish and Portuguese languages, or in such other languages as may be deemed expedient by the Trustees of the said library, or other persons having lawful charge of the same, but always under the conditions and restrictions herein before expressed, namely: That the same shall be used only in the proper rooms of the said library, and never lent abroad or out of them.

(4.) That none of the books bequeathed by me as aforesaid, or to be purchased from the income of the fund of four thousand dollars as aforesaid, shall, at any time, be sold, exchanged, or given away; but that they shall, if not inconvenient, be kept together, like the Bowditch and the Parker collections, now in the library.

(5.) That if, at any time, the fund aforesaid shall, from any cause whatever, become diminished, then at least one-half of the annual income thereof shall yearly be added to the principal, until the full sum of four thousand dollars shall be made good again.

(6.) But in case the city of Boston shall refuse or neglect for the space of one year after the probate of this my will to accept the said bequests of books, manuscripts, and money on the trusts and conditions herein before set forth, or shall, at any time after accepting the same, fail or neglect faithfully to fulfil each and all of said trusts and conditions, according to their true spirit and intent, then, and in either of said cases, I give and bequeath the same books, manuscripts, and money to the President and Fellows of Harvard College, in the city of Cambridge, for the use of the General Library of the said college, upon the same trusts and conditions, so far as the same can be made applicable to the said General Library, giving, as I do hereby give, to the said President and Fellows, full power to sue for and recover the said books, manuscripts, and money, or any of them, from the said city of Boston, or from any person or persons who may have the same or any of them in his or their possession.

Mr. Ticknor died on January 26, 1871.

On the 6th of March, 1871, Mrs. Ticknor generously offered to relinquish to the city her right to use the Library during her life. Ten days later, on the 16th of March, 1871; the City Council accepted by resolution her offer, and passed the following orders: —

Ordered, That the bequests to the city of Boston, named in the ninth article of the will of George Ticknor of Boston, proved February 20, 1871, be, and the same are hereby accepted, in accordance with the terms and conditions of said will; and the Trustees of the Public Library are authorized and directed to receive said bequests in behalf of the city, and make suitable arrangements for the care and custody of the books and manuscripts given in trust to the city by the said George Ticknor, and also to invest the money received in trust as aforesaid in bonds of the city, and expend the income in the manner designated in the trust.

Ordered, That the Committee on Finance be requested to report an order providing for a special appropriation of three thousand dollars to furnish accommodations in the Public Library for the books and manuscripts given in trust to the city by George Ticknor; and also for preparing and printing a catalogue of the same.

Under these conditions the collection was received at the Public Library, April 26, 1871.

The preparation of the catalogue was at once entrusted to Mr. William A. Wheeler, the accomplished head of the Catalogue Department, who carried on the work, with the assistance of Miss Mary E. Joslyn, until interrupted by the illness which ended in his death on the 28th of October, 1874. During this period a little more than one-half of the titles had been primarily prepared, but not put in condition for the press. After his death the work was placed in the hands of Mr. James L. Whitney, his successor in office, who, at first with the help of Miss Joslyn, and after with that of Mr. José F. Carret, catalogued the remainder of the original library, including the books purchased subsequently in conformity with Mr. Ticknor's bequest, and revised all the titles. In addition to this work under the same oversight there is included in the catalogue the collection of Spanish and Portuguese books in the general library. All the annotations were furnished by Mr. Whitney. The Ticknor donation, when received, comprised 3,907 volumes; there have since been added to it 1,452 volumes, making a total of 5,359 volumes. Besides these the general library possesses 2,619 volumes. Both collections comprise 7,867 volumes. In these are included the pamphlets, all of which are bound, numbering 1,978, and making 9,845 titles of works contained in the present catalogue.

In reference to this collection it is proper to add here the following memorandum left by Mr. Ticknor: —

> Memorandum concerning a bequest to the city of Boston, of something more than three thousand five hundred volumes of Spanish and Portuguese books, and of four thousand dollars, five per cent. of the income of which shall, for twenty-five years, be employed in purchasing for the Public Library other books in the same languages.
>
> In these arrangements, I have followed what, during the past course of the Public Library, has seemed judicious: namely, the general idea, that collections of books needed only by small portions of the community — unless they are books especially asked for — ought to be obtained from the generosity of the persons interested in them, while the public should supply all others. Thus, in the case of Mr. Bates, it will be remembered that he directed a part of his last munificent gift of fifty thousand dollars to be expended in a particular rare collection of books on *Music*; — the sons of the late Dr. Bowditch gave their father's important collection of books on *Mathematics*; — and the late Theodore Parker gave his *classical* and scholarlike library. Meantime, however, the institution relied safely on the municipal authorities for all the current expenses of its administration, and for the resources needed in purchasing the large masses of books devoted to the culture, progress, and welfare of the community generally; just as we all rely on the city government for the support of our free schools, and for the same reasons.
>
> A library, however, that is open to a very great number of persons as freely as the Boston Public Library is open, and as freely as many other libraries will become, — perhaps even our college libraries, — is a somewhat bold experiment; and, therefore, a considerable time will probably elapse before it will be determined how such an institution can best be constituted, and how it can best be administered. But we may be sure, that, if we are willing to wait, we shall learn all that is really desirable to know on a subject growing so important.
>
> Meanwhile, it seems impossible that harm of any sort can come from building up, during a moderate number of years, any particular department of the Boston Library, whether it be already strong, or whether it is still deficient. On the contrary, it seems likely to be of good example. For, if the collection of books in the Greek and Latin classics, or that in Astronomy, for instance, should thus attract notice by its completeness or importance, it seems sure that such departments as the German, or the Engineering, or the Chemical, will not be overlooked, while for reasons still more obvious and urgent, the departments in History, in Travels, in Biography, in Mechanics, and in the literatures of the United States, England, and France, will be rendered as complete as the resources of the institution will properly permit, just as they always have been, and, as I trust, they always will be.
>
> At any rate, so far as my own little fund is concerned, I have provided that this experiment

shall go on for five and twenty years; but, after that time, that the subject shall be considered afresh, and, if it is no longer thought by the persons having lawful charge of the Library, that my little experiment should be continued exclusively in the purchase of books in Spanish and Portuguese, then that the whole income of my fund of four thousand dollars shall be, from time to time, devoted to the purchase, for the Library, of *any* good and solid books *of permanent value* in any language, and on any subject that may be deemed, by such persons having charge of the Library, most likely to advance the culture and well-being of the city.

MARCH 21, 1870.

This collection of books made by Mr. Ticknor was begun at Madrid in the year 1817, and actively continued, abroad and at home, till 1852. Subsequent to this date only such books were added as his orders had previously been unable to secure. It has been said that his efforts to obtain Spanish books through his various agents in Europe and elsewhere raised their prices in all the great book marts of the world. As a collection it is remarkable for its completeness in all that pertains to Spanish literature and belles-lettres. At the time it was collected no single library in Spain is said to have contained all the works which it possesses. Out of Spain, the Spanish library of the British Museum, the private collection of Lord Holland, and that of the Imperial Library at Vienna, are undoubtedly larger, if not so complete in the specialties of this Library.

In laying before the City Council the results authorized by their vote, the Trustees cannot but congratulate all persons interested on the thorough manner in which the work has been done. The arrangements for the shelving and safe-keeping of the books in the Library are apparently all that can be desired. The form in which the Catalogue has been arranged and printed will probably secure for it a cordial reception among the Spanish scholars of the world.

In conclusion, the Trustees hope that the duty committed to their charge has been so fulfilled as measurably to attain the high requirements of Mr. Ticknor's provision. In this matter, as in all others pertaining to the future of the Library, they recognize a continuous obligation to the Trustee who gave it from its beginning the benefit of his remarkable wisdom, of his disinterested service, and of his wide literary accomplishment. They gratefully admit that the labors of George Ticknor largely contributed to make the Library what it has since become, an institution whose usefulness, through municipal support and private beneficence, has fortunately extended far beyond the limits for which it was originally projected.

WILLIAM W. GREENOUGH,
RICHARD FROTHINGHAM,
JAMES FREEMAN CLARKE,
HUGH O'BRIEN,
WESTON LEWIS,
GEORGE B. CHASE,
ROGER WOLCOTT.

PUBLIC LIBRARY, May 26th, 1879.

PREFACE.

THE books whose titles are found in this Catalogue may be divided into three classes: 1. The collection received by bequest from Mr. Ticknor, — 3,907 volumes. 2. The purchases with the income of the Ticknor fund, — 1,452 volumes. 3. The books in the Spanish and Portuguese languages and literatures in the general collection of the Boston Public Library, — 2,619 volumes, and 597 bound pamphlets.[1]

The total number of volumes in the Ticknor collection is 5,359, of which 111 are pamphlet volumes, containing 1,381 pamphlets. The total number in the Ticknor and general collections is 7,867 volumes, and 1,978 bound pamphlets.

Mr. Ticknor's library was collected for use in the preparation of his History of Spanish Literature, and it will be possible for the student, with this Catalogue in hand, to accompany him, step by step, through the entire course of that work. Many of the volumes contain his manuscript notes,[2] some of which are printed for the first time in this Catalogue, while an additional interest is attached to some from the fact that they are presentation copies, and contain the manuscript notes of Yriarte, the Comte de Puymaigre, Southey, Ferdinand Wolf, and others. All bear witness to Mr. Ticknor's careful study, and must claim our reverence as his companions, and as the source of his invaluable literary history.

It has not been regarded as falling within the scope of this Catalogue to mention in each case the rarity of these books, or their relative value. Nor is this necessary, for both can be imagined when it is remembered how precious are the early editions of Spanish works published before the eighteenth century, and how large a portion of them has disappeared. Their scarcity may be attributed to their limited editions, to the indifference of authors, as is seen in the accounts given of Calderon, Góngora, and Lope de Vega, to the religious zeal or the carelessness of the Spanish people, and to the chances of war.[1] The archives and monastic libraries of Spain have in many cases been burned or scattered,[2] and the suppression of books by the ecclesiastical power has been extremely rigorous.[3]

---

[1] Of the books in this division there are in Spanish, 1,308 volumes and 543 pamphlets; in Portuguese, 95 volumes and 27 pamphlets; in other languages, 1,216 volumes and 27 pamphlets.

[2] These notes serve as a supplement to the History. A few of them have been printed in the fourth American edition.

The accounts of the destruction of books by Archbishop Ximenez, afterwards made a cardinal,[4] and the description given of the burning of Don Quixote's library by the Curate and the Barber[5] — where even the housemaid, it is said, was more fond of burning books than of plying the shuttle — may be regarded; the one as a faithful picture, and the other as an equally truthful satire on the zeal of the nation in the destruction of its literature. Salvá states in regard to the "Cancionero General" of Fernando del Castillo, of which nine editions had been published, that he had never seen a copy of any of them on sale.[6] The "Exámen de ingenios" of Juan Huarte de San Juan was so thoroughly suppressed that, although eleven editions had been published, Feyjoó begged a friend to procure a copy of it in Latin, Italian or French, because, as he said, he could hardly hope to find one in Spanish.[7] Sir Edmund Head states,[8] on the authority of Richard Ford, that a search of more than twenty years has not revealed a perfect copy of the "Arte de la pintura" of Pacheco.

These three books (the first two of which are in the Ticknor library) are cited as examples of a class of rare books largely represented in this collection, many of which are not mentioned in bibliographies.

The classification of the Ticknor library in the years 1871 and 1879 is as follows: —[9]

---

[1] Preface of Señor Cañete to the Farsas y églogas of Lúcas Fernandez, p. xiii.

[2] Preface of Señor Gayangos to Al-makkari's Mohammedan dynasties of Spain, p. xxi.

[3] "No bookseller or other person whatever shall bring or introduce into these realms, have in his possession, or sell, any book or work, printed or manuscript, of those that are forbidden by the Holy Office of the Inquisition, whatever be the language, subject or title, under penalty of death, and the forfeiture of all his property; and all such volumes shall be publicly burned in the plaza of the town . . . ." From the original Decree of Philip II., dated Valladolid, Sept. 7th, 1558, and printed early in the following year by Sebastian Martinez (Cuaderno de leyes), F°, black letter, ff. (6), sign. *A*, *B*, *C*. — W. I. KNAPP.

[4] The statement of Robles, in his Life of Ximenez, that one million and five thousand Arabic books were destroyed by the latter at Granada in the year 1500, is regarded as an exaggeration, and the number has been estimated at eighty thousand (Preface by Señor Gayangos to Al-Makkari). Since the note on page 237 of this Catalogue was printed the writer has been informed that in the Biblioteca Nacional at Madrid there is a manuscript (S. 226), entitled Sobre la prohibicion de libros, dated 1633, and written officially on the occasion of a controversy between the Papal Nuncio and the government of Philip IV., involving jurisdiction, and that the figures there given correspond with those of Robles.

[5] Cornhill Magazine, June, 1875.

[6] Catalogue, London, 1826, p. 6.

[7] Ticknor's History, ii, 219, *note*.

[8] Hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting, p. xi.

[9] Owing to the crowded state of the shelves, 164 volumes, mostly recent additions, have been placed outside of their proper classification, for which due allowance has been made in the last column.

Location. D.	Subjects.	No. of vols., 1871.	1879.
110–119.	Periodicals and transactions	101	195
120–129.	History	260	372
130–139.	History and Geography	219	415
140–149.	Calderon, Cervantes, Lope de Vega and Miscellaneous	346	421
150–169.	Miscellaneous prose and poetry (including the Biblioteca de autores españoles)	1086	1211
170–179.	Drama and Miscellaneous	329	487
180–189.	Bibliography and Literary History	264	317
190–199.	Portuguese literature	254	330
200–209.	Biography, Heraldry, etc.	98	170
210–210a.	Arts and Sciences	54	114
220–220a.	Law, Politics, etc.	57	141
230–239.	Language, Education, etc.	174	204
240–249.	Translations of classical and modern foreign literature	147	299
250–260a.	America	168	276
270–279.	Theology, Ecclesiastical History	318	374
	Manuscripts	32	33
		3,907	5,359

It will be seen that the larger part of the collection is embraced in the departments of history and general literature (El teatro, Libros de poesia, Libros de entretenimiento). The manuscripts are mostly transcripts from originals in Europe.

Among these books are found copies of Florian's imitation of the Galatea of Cervantes, and Don Quixote, the former a prize won by Mr. Ticknor at school in the year 1804, the latter a gift in 1805, just after he had entered Dartmouth College, from his friend, Jas. Freeman, the minister of King's Chapel in Boston. These may be called the foundation of the library, the collection of which was begun in earnest soon after his arrival in Spain in the year 1818.[1]

Mr. Ticknor's unpublished letters describe the difficulties he experienced in finding books, notwithstanding the aid he received from Conde, and other friends. For assistance he resorted to priests who had access where book merchants could not penetrate. In the autumn of the year 1818 he purchased in Portugal, as he states,[2] "a collection of books in Portuguese belles-lettres and literary history as complete as I could get, because I knew I never could hope to have anything in this language and literature which I did not bring with me; for our curiosity does not yet venture so far on the *mare magnum* of letters and learning."

---

[1] The first book purchased was probably a copy of Don Quixote, in which is written "Perpignan, 29 April, 1818, just entering Spain. Most of the notes were made the following summer when I read the D. Quixote with Conde, in Madrid."

[2] Unpublished letters.

From the time of Mr. Ticknor's return to America, in the year 1819, his library continued to grow steadily. Between the years 1846 and 1852 its increase was greater than in any other years.[1] He was watchful and unwearied in his search for books, in which he was aided by Señor Don Pascual de Gayangos, Mr. Obadiah Rich in London, Dr. Julius in Hamburg, and M. Bossange in Paris. Purchases were made from various collections, such as those of Chorley, the Marqués de Santa Cruz, and Southey. Writing to Dr. Julius in 1846, in regard to a Spanish library that belonged to Tieck, Mr. Ticknor says, "Do you think he could be induced to part with it? . . . I cannot but think that it would be worthy of him to permit a part of his library to be planted on this Western Continent, where at some time or other it will bear fruit. . . . If it comes into my hands it will, I think, be kept together, and never leave the Western world."[2] This was before the Boston Public Library enlisted his sympathy; but it shows that he then had some such disposition of his Spanish library in view as that which he subsequently made.

Of the books ordered from time to time by Mr. Ticknor through his agents in Europe probably only a small part was found. A pencil memorandum in the margin of one of his catalogues indicates that in one year, when he appears to have received between two hundred and three hundred volumes, twelve hundred and ninety-five had been ordered. He prepared a list of books desirable to complete his collection, which, as far as possible, have been procured by the Trustees of the Boston Public Library.

Mr. Ticknor's love of collecting was always ruled by the literary element from which it sprung.[3] Few of his books are in fine bindings, or printed on large paper. He was accustomed to lend them freely to those who could be benefited by them, his own principle and that which he advocated in the management of the Boston Public Library, of which he was a Trustee, being the same.

The principles adopted by Mr. Ticknor in the selection of his books have also been followed in the purchases made with the fund left by him to the Library. These purchases include critical reprints of rare books, which have been published in considerable number since he ceased to add to his library, as well as many works in the departments of history and the drama.

This Catalogue is not intended to be a bibliography of Spanish literature. The aim of the compilers has been to make it an index of only such a portion of that literature as is contained in the Boston Public Library. Not only is there a record of every book and pamphlet, under the author, subject or title, but an analysis has been made of serial publications, such as the "Coleccion de documentos inéditos para la historia de España," Rivadeneyra's "Biblioteca de autores españoles," and the "Semanario erudito," as well as of the publications of learned societies, and of biographical and literary collections, such as the "América poética," and the "Galería" of Pastor Díaz. The authors, subjects, or titles of all can be found entered in their alphabetical place.

---

[1] The statement in the report of the committee of the City Council of Boston to that body shortly after Mr. Ticknor's death, that the collection was substantially complete in 1838, and that since then only such books had been added as he was unable to procure previously, appears to be incorrect.

[2] Life, ii, 250. Tieck's Spanish and Portuguese books were sold with his library at Berlin in 1849. (Page 68 of this Catalogue.)

[3] Life, ii, 24.

The notes which are added to the titles give bibliographical descriptions, and point the reader to the sources of information on Spanish subjects. More frequent reference has been made to English books than would have been the case if the Catalogue had been prepared exclusively for those who speak Spanish. The minute and extended work involved in these references and notes has increased the bulk of the volume, and the time required for its preparation; but its value and interest have been correspondingly increased. The notes refer the reader for the most part to books in the Boston Public Library, and they will on this account sometimes be found less complete than would be the case if they had been prepared within reach of European libraries, and especially those of Madrid.

In the progress of this work questions have arisen which could not easily be answered. The obscurity of Spanish bibliography has hardly a parallel. It would be difficult, for example, to conceive of a subject more involved in uncertainty than is that of the early dramatic literature of Spain. Some doubtful points have been settled in this Catalogue, which, it is hoped, will lessen the labors of those who at some future time shall prepare a bibliography of Spain worthy of being the successor of that of Nicolas Antonio.

An acknowledgment is to be made for the assistance which has been received in the preparation of this Catalogue. It was begun under the direction of Mr. William A. Wheeler, the Assistant Superintendent of the Public Library, whose death in 1874 inflicted a severe loss upon this institution. He and his successor have been aided by Miss Mary A. Joslyn. Mr. José F. Carret has catalogued a large part of the additions to the collection, and to his knowledge of the Spanish language and careful revision of the work much of its accuracy is due. Others employed in the Library have also at times rendered valuable service. Mr. Justin Winsor, formerly Superintendent of this Library, and now Librarian of the Harvard College Library, has given the results of his studies in regard to the early Spanish settlements in America, in the notes to be found under Columbus, Cortés, Florida, Mexico, and Peru.

The Library has been fortunate in securing, in addition, the help of Señor Don Pascual de Gayangos, the President of the Real Academia Española, and Professor William I. Knapp, for a long time resident in Spain, both of whom have revised the whole work. Their notes and corrections can be found in the appendixes.

The authority for the statements made in this Catalogue is derived from many sources, which, as far as possible, have in each case been mentioned. The titles of the works most frequently consulted are given in the appended list of abbreviations. Mr. Ticknor's History has been constantly used,[1] as also the bibliographies of Antonio, Barbosa, Barrera, Gallardo, Hidalgo, Salvá y Mallen, Silva, and the Biblioteca de autores españoles. Help has been derived in the plan of the work from the Catalogue of the Boston Athenæum.

PLAN OF THE CATALOGUE.[2]

AUTHORS. — This Catalogue is constructed upon what is known as the Dictionary system, the headings of author, subject, and title being arranged under one alphabet. The full titles of books, including their imprints, are entered under the names of the authors, when known; under the initials of their names, when these only appear, the last initial being put first; under the pseudonyms or assumed names of the writers, when the real names are not ascertained, and under the names of editors of collections, countries, cities, societies, or other bodies which are responsible for their publication. An anonymous work relating to a person or place is put under the name of the person or place. In the case of other anonymous publications the entry is under the first word of the title not an article.

Compound surnames are entered under the first part of the name, and a heading-reference is made from the other. Some exceptions have been made to this rule. Certain Spanish names, such as that of Martin Fernandez de Navarrete, the geographer and historian, are so familiar outside of Spain under the last part of the name, that this has been used in this Catalogue. It is sometimes difficult to decide upon the proper form of a compound name. That of the dramatist Bancés Cándamo is found in at least twelve different forms in the Ticknor library, and in some works the first of the two names precedes, and in others, the second. Nicolas Antonio, in the index to the Bibliotheca Hispana nova, enters a compound name under each of its parts. Examples of some of the peculiarities in Spanish names will be found under Covarrúbias y Horozco, p. 107, Larramendi, p. 196, Blanco

---

[1] References in this work are to the third and fourth American editions. In the fourth edition the paging of the third edition is shown by numerals at the sides.

[2] It is thought desirable to explain minutely the plan of this work, because many persons, especially those in foreign countries, are not familiar with the system followed in the catalogues of the Boston Public Library.

White, p. 407, and to Ticknor's History, iii, 110, *note*. Spanish noblemen are generally entered under their titles, with heading-references from the family names. If, for any reason, the family name is preferred a reference is made from the title.

The spelling of Spanish names has generally been made to conform to the orthography used in the best native biographical and bibliographical works, and heading-references are given from the other forms. Names inclosed within marks of parenthesis are such as are usually omitted, or are not found on the title-page of the book catalogued, *e.g.*: Eximeno, p. 441. Where pseudonymous works are entered under the author's real name a heading-reference is made from the pseudonym, as from Tirso de Molina to Gabriel Tellez, p. 374.

TITLES. — In transcribing the titles, not only has the language of the book been scrupulously preserved, but the spelling, abbreviations, contractions, and punctuation have been copied with minute accuracy, even in the case of misprints. The word *sic* has, however, been placed after any striking fault or error to show that there has been no mistake on the part of the copyist. Accents have in no case been omitted or altered, but it has been thought best not to add them where they are wanting, as often happens, especially on title-pages, both in old books and in modern ones.[1] Though the aim has been to leave out nothing of importance, it must be borne in mind that the titles are often abridged. In many catalogues omissions are indicated by the use of dots, but they have not often been employed in this work, unless required by the construction of the sentence, chiefly because — representing the omission sometimes of a word, sometimes of several words, and sometimes of several sentences or lines — they are, after all, no more than a general intimation that any title in which they occur has been more or less abridged.

In the abbreviated lists of contents appended to titles, the etymology and accents are made to conform to the best usage; when the full title and imprint are given the original has been transcribed without change, *e.g.*: the titles under Comedias, p. 241. Vertical lines, indicating the ends of lines on a title-page, have been sometimes given in old books, as in the Aureum opus, p. 22. Brackets within titles inclose words added or changed in form, *e.g.*: in Processo, p. 290, and Riego, p. 302. Brackets within the notes appended to titles inclose the shelf-numbers of the books mentioned, as in Calderon, p. 54.

In copying Mr. Ticknor's manuscript notes, errors of mere inadvertence have been silently rectified.

IMPRINT. — The date of the printing of early Spanish books is often obscure. In regard to some works there is no agreement as to the time of their issue, *e.g.*:

---

[1] While remembering that the accents are often omitted, because the titles are printed in capitals, it has nevertheless been thought best not to make any exceptions to this rule.

the Diana Enamorada, p. 234, Lazarillo de Tórmes, p. 178, and the Cigarrales de Toledo, p. 368. In the case of books printed without a date, the actual or probable date is sometimes given within brackets, or the century and decade only are stated, *e.g.*: under Cáncer y Velasco, p. 429. When there is an entry of a treatise found in one or more volumes of a series published in different years, the date of the volumes is given, and not that of the series, *e.g.*: in Olivares Vadillo, p. 253.

PAGING. — The number of pages is given in the case of every work contained in a single volume, and also where two or more volumes are bound in one. Numerals within marks of parenthesis denote printed pages or leaves not numbered in the book. Thus, (4), iii, 321 pp. signifies four unnumbered pages, followed by three numbered with Roman numerals, and three hundred and twenty-one numbered with Arabic figures. Pages entirely blank are not counted.[1] The pagination of old books — of old Spanish books in particular — is very inaccurate. It has not been deemed advisable to point out errors in detail, but the true number of pages or folios is added within brackets when the number noted in the book is incorrect. Thus, xvi, 426 [454] ff. means that the body of the book really contains 454 folios, although 426 is the number wrongly indicated on the last leaf, *e.g.*: under Chaves, p. 80.

SIZE. — The terms folio, quarto, octavo, duodecimo, and the like — in the abbreviated forms F°, 4°, 8°, 12° — show that the signatures occur at intervals of two, four, eight, or twelve leaves apart. To give some idea of the size of books, the qualifying epithets large (abbreviated L.), small (Sm.), square (Sq.), and oblong (Obl.) are sometimes prefixed to the designation of form. On the other hand, 4° (2), F° (8), 8° (4), and the like, indicate the apparent size of a book, as these terms are generally understood, while the figures written within the parentheses show the number of leaves intervening between the successive signatures.

SHELF-NUMBERS. — Books having the letter D before the shelf-number are found in the Ticknor collection; those with G prefixed are in the Barton collection. These were received by the Library with the condition that they should not be taken from the building. The others are in the general collection, and can, with some exceptions, be taken home by readers. In the shelf-numbers the figures before the period indicate the number of the shelf; the figures following, the book, *e.g.*: D.157.14. Where another number is added after a period it indicates the volume, *e.g.*: by D.163.1.57 is signified the fifty-seventh volume of a work, all the volumes of which bear the number D.163.1.

---

[1] A more exact method of treating the unnumbered portion would be to give the number of leaves or folios, and to include every leaf that has printed matter on it.

SUBJECT AND TITLE-ENTRIES. — There are entries under the subjects of books giving the author's name, followed by the title, imprint, and shelf-number, or under the title, giving the author only. In both these cases the titles are abridged, and the best usage is followed in regard to the orthography and accents.

The entry of the subject is always to be found under the most specific head, to which cross-references are made from the more general head. Books in the Basque language, for example, are to be found under Basque, while under Spain, subdivision, Language, a cross-reference is made to this heading. It must be remembered that works on general topics frequently have important chapters on particular subjects. For information in regard to Castile one must consult works enumerated under Spain as well as under Castile. Cross-references are not often made from specific headings to more general ones.

Books in the general collection of the Library written in languages other than Spanish or Portuguese are entered only under their subjects, *e.g.:* O'Shea's guide to Spain is found under Spain, but not under the author's name. Dramas written before the middle of the eighteenth century are not entered under their titles unless they are translations, or have been published anonymously, or their authorship has been questioned. They are indexed more elaborately in Barrera, and Salvá y Mallen than would be possible with the space at command in this Catalogue.

As this Catalogue is designed primarily for those who speak English, the subject headings are in English and not in Spanish, as Inquisition, not la Inquisicion, Logic, not la Lógica. Names of places and of sovereigns are entered under the English forms, as Spain, Lisbon, Andalusia, Castile, Charles, James, and not España, Lisboa, Andalucía, Castilla, Cárlos, Jaime. The Spanish Academy regards ch, ll, and ñ as independent members of the alphabet, and places all words beginning with them after c, l, and n respectively. In this Catalogue they are arranged as in English dictionaries.

TABLE of CONTENTS

Catalogue 1

Appendix

Foreword 476a

Spain 477

Portugal 515

Latin America 525

CATALOGUE.

A., L. de. Leónido, écloga. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.5

A., P. de. Manual del casero y del inquilino. Por D. P. de A. *Madrid*. 1842. 61 pp. [*With* La Plata. Constitutions, etc.] Sm. 8°............D.260.19

A., R. Apuntes para la historia [de Venezuela]. *n. p.* [*about* 1850]. *n. t. p.* 64 pp. [*With* México. Constitutions, etc.] Sm. 8°.....D.260.20; 4419a.3

Á la luz de una lámpara. (Cuentos morales.) Por M. del Pilar Sinues de Marco. *Madrid* [1862]. 16° D.160.39

Á un engaño otro mayor. [*Madrid*, 1816.] Sm. 4°. (*In* Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos.)..................................D.176.8

Á un tiempo rey y vasallo, de tres ingenios. *Madrid* [1654]. Sm. 4°. (*In* Comedias nuevas escogidas.)..................................D.172.1.6

Aarsens, François van, *heer van Sommelsdijk*, *b.* 1572, *d.* 1641. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique. Fait en l'année 1655. Reveu, corrigé, & augmenté, en cette nouvelle edition. [*Also*, Relation de Madrid, par R.A. de Bonnecase.] *n. p.*, CIↃ IↃC LXVI. Sm. 12°...........D.130b.12

Collation. — Title-leaf; Dedication to the prince of Orange, and address to the reader, (20) pp. Voyage d'Espagne, 425 pp.; Table des chapitres, (16) pp.; Dedication, and Avertissement au lecteur (of the original edition), (6) pp.; Le libraire au lecteur, (1) page; Relation de Madrid, (29) pp., ending with the 11th leaf of signature v, and without the Errata found in some copies.

Note. — The original editions were published in quarto, at Paris, in 1665 and 1666, the latter having additional matter. In Holland four editions were published between 1666 and 1667. This copy is of the edition of 1666, which is considered by Brunet and others to have been published at Amsterdam, by Daniel Elzevir. It has the printer's device of a sphere upon the title-page.

— Voyage d'Espagne, contenant plusieurs particularités de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède et du duc de Loraine: avec une Relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie: et une Relation particulière de Madrid [par R. A. de Bonnecase]. Reveu, corigé et augmenté sur le MS. *Cologne, P. Marteau.* 1667. Sm. 12° D.130b.10

Collation. — Dedication, Address to the reader, etc. (8) pp. (12 originally, 4 missing); Voyage d'Espagne, 360 pp. Table of contents, (11) pp.; Relation de l'estat et gouvernement d'Espagne (Title-page removed and inserted at the beginning of the book where the regular title-page is missing) 117 pp. Table of contents of the Relation, (1) page; Relation de Madrid, 25 pp.

Note. — The title-page (which is missing) is supplied from the "Annales de l'imprimerie Elsevirienne, par C. Pieters," who states that this edition was printed by Abraham Wolfgang, of Amsterdam, although it has the device of a sphere on the title-page, and is included in the catalogues of the Elzevir publications. The Relation de l'estat d'Espagne is attributed to Sr de Saint Maurice.

Abailard, *or* Abélard (*Lat.* Abælardus), Pierre, *b.* 1079, *d.* 1142. Cartas de Heloysa y Abelardo, en prosa y en verso, con la vida de estos desafortunados amantes. Nueva impresion. *Perpiñan, J. Alzine.* 1815. (2), 159 pp. Sm. 12° ....G

Abdallah ben Al-Mocaffà, *fl. 8th century*. Calila é Dymna. *Madrid*, 1860. L. 8°. (*In* Biblioteca de autores españoles.)....................D.163.1.51

Abdera, *now Adra, Spain.* Florez, E. De la iglesia sufraganea antigua de Abdera. *Madrid*, 1792. Sm. 4° D.275.1.10

Abecedario espiritual. Ossuna, F. de. Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual. [*Sevilla ?*] 1542. Sm. 4° D.270b.44

Abeja racional en el jardin de los donayres; por P. Jimenez y Fernandez. *Madrid*, 1756. Sm. 8°. D.168.35

Abélard, P. *See* Abailard.

Abenamar, *pseud.* *See* Pelegrin, Santos Lopez.

Abreu, Antonio de, *fl. about* 1550. Poesias selectas. *Paris*, 1826. 24°. (*In* Parnaso lusitano.) D.199a.22.2

Abreu de Mello, Luis de, *d.* 1663. Avisos para palacio. *Madrid*, 1786. Sm. 8°. *See* Manuel de Mello, F.............................D.199a.2

Abril, Pedro Simon de, *b. about* 1530. Apuntamientos, de como se deben reformar las doctrinas: y la manera del enseñallas, para raducillas à su antigua entereza, y perficion: de que con la malicia del tiempo, y con el demasiado deseo de llegar los hombres presto à tomar las insignias de ellas, han caido. *Madrid: la viuda de M. Fernandez.* 1769. 98 pp. Sm. 8°. D.237.5

The original work was first published in 1589.

— Apuntamientos de como se deben reformar las doctrinas, y, la manera de enseñarlas para reducirlas á su antigua entereza y perfeccion, ahora nuevamente publicados y añadidos con algunas observaciones y notas por José Clemente Carnicero. Segunda edicion. *Madrid: M. de Burgos.* 1817. 92 pp. Sm. 8° D.237.5

— Primera parte de la filosofia llamada la logica, o parte racional, la qual enseña, como ha da vsar el hombre del diuino, y celestial don dela razon: assi en lo que pertenece a las ciencias, como en lo que toca a los negocios. *Alcala de Henares, I. Gracian*, 1587. (8), 105 ff. Sm. 4°.D.230a.6

— *translator.* Terentius Afer, P. Las seis comedias de Terencio. [*Latin and Spanish.*] *Çaragoça*, 1577. Sm. 8°...........................D.242.5

Abschatz, Johann Caspar, *Freiherr* von, *fl.* 1701. De testamentis svmmorvm imperantivm, speciatim Caroli II. Hispaniae regis, ad. d. [vii] Maii a. M. DCC. I disputabvnt pvblice Iohannes Casparvs liber baro de Abschaz, et Io. Franciscvs Bvddevs. *Halae Magdeb. Christiani Henckelii, acad. typ.* [1701.] (7), 100, (4) pp. Sm. 4°......D.137.11

Abufar (tragedia); por J. F. Duçis. *New York*, 1858. 12°...........................D.260a.20

Abul Cacim Tarif Aben Tarik. *See* Luna, M.

Abu-l-Hassan Jehuda ha Levi. *See* Jehuda ha Levi.

Abyssinia. Robert, —. De legatione regis Aethiopiæ. *Basiliæ* [1553]. F°..............D.250.2

Academia de las bellas artes, *Madrid*. *See* Academia de San Fernando.

Academia de la historia, *Madrid.* Discursos [etc.]. *Madrid, s. d. pph. s.* 8°...............D.113.1

Contents.—Discurso [sobre las órdenes religiosas y la historia], por Felipe Canga Arguelles. [*Also,* Contestacion por Antonio Cavanilles.] 1852. 45 pp.—Discurso [sobre las franquicias y libertades de los antiguos reinos de España], por Salustiano de Olózaga. [*Also,* Discurso en contestacion por Francisco Martinez de la Rosa.] 1853. 50 pp.—Discurso [sobre la fundacion, etc. del califato de Córdoba], por Modesto Lafuente. [*Also,* Contestacion por Antonio Cavanilles.] 1853. (2), 35 pp.—Discurso [sobre Muñoz, Conde y Navarrete], por Evaristo San Miguel. [*Also,* Contestacion por el baron de La Joyosa.] 1853. 61 pp.—Discurso [sobre el influjo que haya tenido en España su dominacion en América, y sobre el combate naval de Lepanto], por el duque de Rivas. [*Also,* Discurso en contestacion por Francisco Martinez de la Rosa.] 1853. 25 pp.—Noticia de las actas y tareas de la Academia, leida, 1855. 1856. vi pp.—Discurso [sobre la expedicion á Oran y del pensamiento de conquista de Africa], de Cayetano Rosell. [*Also,* Contestacion de Antonio Benavides.] 1857. 63 pp.—Noticia de las actas de la Academia por Pedro Sabau [con apéndice]. 1857. xii, (1), 72 pp.—Discurso [sobre los efectos de la concordia entre la iglesia y el estado en la época de la España goda], de Cárlos Ramon Fort. [*Also,* Contestacion de José Amador de los Rios.] 1857. 60 pp.—Lista de señores académicos, 1859. 1859. 23 pp. 12°.—Discurso [sobre la dominacion de los españoles en Italia], de Antonio Cánovas del Castillo. [*Also,* Contestacion por Serafin Estébanez Calderon.] 1860. 90 pp.

— Discursos [etc.]. *Madrid, s. d. pph. s.* 8°. D.113.5

Contents.—Noticia de las actas y tareas de la Academia, leida, 1865. 1866. vi pp.—Discurso [sobre las córtes], por Antonio Alcalá Galiano. [*Also,* Contestacion por Antonio Benavides.] 1864. 49 pp.—Discurso [sobre la Crónica general de Alonso el sabio], por Juan Facundo Riaño. [*Also,* Contestacion por Eduardo Saavedra.] 1869. 61 pp.—Discurso [sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359], por Francisco Javier de Salas. [*Also,* Contestacion por Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe.] 1868. 200 pp. Map.—Discurso [sobre los carácteres históricos de la iglesia española], por Fernando de Castro y Pajares. [*Also,* Contestacion por Manuel Colmeiro.] 1866. 119 pp.

Note.—The discursos in these two works were read on the occasion of the admission of their authors as members of the Academy.

— Discursos leidos en las sesiones públicas. 1852. *Madrid. Matute y compagni.* 1858. (8), 681, (2) pp. 8°.........................D.113.2

— Memorial histórico español: coleccion de documentos, opúsculos y antigüedades. Tomo I–XVIII. *Madrid.* 1851–64. 18 v. 8°.........D.123.2

Contents.—Vol. I. Advertencia; Noticia de la Academia, ó resúmen de sus actas del año 1850; Documentos de la época de Alfonso el sabio; Adiciones al libro de las antigüedades y principado de Sevilla, y corografía de su convento jurídico, que dejó manuscritas el doctor Rodrigo Caro; De los nombres y sitios de los vientos, por Rodrigo Caro; Carta de Rodrigo Caro á José Pellicer sobre los dioses venerados en España.

II. Noticia de las actas de la Academia en los primeros meses de 1851; Noticia de los códices pertenecientes á los monasterios de San Millan de la Cogolla y San Pedro de Cardeña; Documentos de la época de Alfonso el sabio; Flores de las leyes, suma legal del maestre Jacobo Ruiz, llamado de las Leyes; Documentos concernientes á la armada que en 1351 mandó aprestar el rey Don Pedro IV de Aragon en contra de genoveses; Inscripciones arábigas de Sevilla; Disertacion sobre la soberanía de la Cantabria; Chronicon del rey Roberto [etc.]; Fuero sobre el fecho de las cabalgadas.

III. Noticia de las actas de la Academia en los seis últimos meses de 1851; Sumario é recopilacion de todo lo romançado por mí el licenciado Alonso del Castillo, desde antes de la guerra del reino de Granada hasta [1575]; Proceso formado al rey Jaime de Mallorca por órden del rey Pedro IV de Aragon; Inscripcion arábiga de Sevilla; Inscripcion de Almería; Documentos de la época de Sancho el bravo.

IV. Noticia de las actas de la Academia en los seis primeros meses de 1852; Historia de Chile desde su descubrimiento hasta el año de 1575, compuesta por Alonso de Góngora Marmolejo; Coleccion de documentos inéditos relativos á la conquista y poblacion del reino de Chile.

V. Tratados de legislacion musulmana. 1°. Leyes de moros, del siglo XIV; 2°. Suma de los principales mandamientos y devedamientos de la ley y çunna, por Içe de Gebir. 1462; Glosario.

VI. Hechos de Alonso de Monroy, por Alonso de Maldonado; Documento arábigo del monasterio de Poblet; Hazañas valerosas y dichos discretos de Pedro Manrique de Lara, primer duque de Nájera, etc.; Vida del cardenal Pedro Gonzalez de Mendoza [por Francisco de Medina y Mendoza]; Inscripciones arábigas de Córdoba; Crónica de los Barbarrojas, por Francisco Lopez de Gómara; Apéndice de documentos á dicha crónica.

Academia de la historia, *continued.*

VII. Memorias de Garibay; Refranes vascongados, recogidos y ordenados por Estévan de Garibay y Camalloa; Observaciones hechas á estos refranes por José de Aizquivel; Cartas y disertaciones de Juan Antonio Moguel sobre la lengua vascongada.

VIII. Relacion de los fechos de Miguel Lúcas, condestable de Castilla; Apéndice y notas del marqués de Pidal.

IX, X. Illustraciones de la casa de Niebla, de Pedro Barrantes Maldonado; Apéndices.

XI. Misceláneas de Zapata.

XII. Comentarios del desengañado, ó sea vida de D. Diego duque de Estrada, escrita por él mismo.

XIII–XVIII. Cartas de algunos PP. de la Compañía de Jesus sobre los sucesos de la monarquía entre los años de 1634 y 1648.

— Memorias. T. I–VIII. *Madrid. Sancha* [*etc.*]. 1796–1852. 8 v. Illustrated. 4°......D.111.1

Contents.—Vol. I. Noticia de la Real academia de la historia; Disertacion sobre si la mitalogía es parte de la historia [etc.], por Francisco Manuel de la Huerta; Sobre los duelos, desafios, y leyes de su observancia [etc.], por Martin de Ulloa; Sobre el orígen y patria primitiva de los godos, por Ignacio de Luzan; Sobre el orígen y patria de los godos, por Martin de Ulloa; Sobre qual de los reyes godos fué y debe contarse primero de los de su nacion en España, por Francisco Manuel de la Huerta; Disertacion en que se demuestra que Ataulfo fué el primer rey godo de España, por Ignacio de Luzan; Disertacion sobre el principio de la monarquía goda en España, por Martin de Ulloa; Noticia de las ruinas de Talavera la vieja, por Ignacio de Hermosilla y Sandoval; Continuacion de la memoria antecedente, por Josef Cornide y Saavedra.

II. Tratado de cronología para la historia de España desde la creacion del mundo . . . hasta el presente; Observaciones sobre las fechas de los concilios de África, de España y de la Gália [etc.]; Cotejos hechos en la librería del Escorial para rectificar la cronología de España.

III. Elogio de Antonio de Lebrija, por Juan Bautista Muñoz; Sobre la inscripcion hebrea de la iglesia de Nuestra Señora del tránsito de la ciudad de Toledo, que . . . publicó Juan Josef Heydeck; Noticia de las antigüedades de Cabeza del Griego, por Josef Cornide y Saavedra; Sobre el principio de la independencia de Castilla, y soberanía de sus condes desde Fernan Gonzalez, por Benito Montejo; Antigüedades hispano-hebreas, por Francisco Martinez Marina; Ilustracion del reynado de Ramiro II de Aragon, por Joaquin Traggia.

IV. Noticia histórica de la Academia, 1756–1802 [etc.], por Josef Cornide y Saavedra; Elogio histórico del cardenal Francisco Gimenez de Cisneros, por Vicente Gonzalez Arnao; Ensayo histórico-crítico sobre el orígen y progresos de las lenguas: señaladamente del romance castellano, por Francisco Martinez Marina; Catálogo de algunas voces castellanas, puramente arábigas, ó derivadas de la lengua griega, y de los idiomas orientales, pero introducidas en España por los árabes, por Francisco Martinez Marina; Sobre el orígen y sucesion del reyno pirenaico hasta Don Sancho el mayor, por Joaquin Traggia; Nueva demostracion sobre la falsedad del privilegio del rey Ramiro I, por Joaquin Antonio del Camino; Impugnacion al papel que con título De Munda y Cértima celtibéricas dió á luz Manuel Risco, por Juan Francisco Martinez Falero; Sobre los ilustres autores é inventores de artillería que han florecido en España desde los reyes católicos hasta el presente, por Vicente de los Rios.

V. Noticia histórica de la Academia, 1802–1813 [etc.], por Joaquin Juan de Flores; Elogio del conde de Campomanes, por Vicente Gonzalez Arnao; Sobre la parte que tuviéron los españoles en las guerras de Ultramar ó de las cruzadas [etc.], por Martin Fernandez de Navarrete; Sobre las apariciones y el culto de Nuestra Señora de Guadalupe de México, por Juan Bautista Muñoz; Sobre la moneda arábiga, y en especial la acuñada en España por los príncipes musulmanes, por Josef Antonio Conde; Sobre el orígen del condado de Ribagorza, y sucesion de sus condes hasta que se incorporó en la corona del Pirineo, por Joaquin Traggia; Sobre las diversiones públicas, por Gaspar Melchor de Jovellanos.

VI. Noticia histórica de la Academia, 1813–20 [etc.], por Diego Clemencin; Elogio de la reina católica Doña Isabel, por Diego Clemencin; Ilustraciones sobre vários asuntos del reinado de Doña Isabel la católica. Portrait.

VII. Noticia histórica de la Academia, 1821–31 [etc.]; Elogio histórico del doctor Benito Arias Montano, por Tomás Gonzalez (José) Carvajal. Portrait; Sobre el incierto orígen de las barras de Aragon, antiguo blason del condado de Barcelona, por Juan Sans y Barutell; Exámen y juicio de la descripcion geográfica de España, atribuida al Moro Rasis, por Diego Clemencin; Apuntamientos para la historia del rey Felipe segundo, por lo tocante á sus relaciones con la reina, Isabel de Inglaterra, 1558–1576, por Tomás Gonzalez; Sobre el orígen y progresos del monacato español, hasta la irrupcion sarracena á principios del siglo VIII, por Antonio de Siles.

VIII. Noticia histórica de la Academia, 1832–52 [etc.]; Sobre los retratos de Cristóbal Colon, su trage y escudo de armas, por Valentin Carderera. Portrait; Sobre la guerra del reino de Granada, por Antonio Benavides; Sobre el fuero

Academia de la historia, *continued.*

de Madrid, del año de 1202, por Antonio Cavanilles; Memoria sobre el valor de las monedas de D. Alfonso el sabio, por Vicente Argüello; Disertacion que contra el nuevo sistema establecido por el abate Masdeu en la cronología de los ocho primeros reyes de Asturias; y en defensa de la cronología de los dos cronicones de Sebastian y de Albekla, por Ángel Casimiro de Govantes; Sobre la autenticidad de la crónica denominada del Moro Rasis, por Pascual de Gayángos; Inscripciones y antigüedades del reino de Valencia, ilustradas por Antonio Delgado, por Antonio Valcarcel Pio de Saboya, príncipe Pio. 69 plates.

— Oracion al rey Carlos III. Con motivo de su exaltacion al trono. *Madrid. A. Perez de Soto.* MDCCLIX. (2), 16 pp. [*With* Academia española. Oracion.] Sm. 4°............D.113.10

— Oracion al rey [Cárlos III], con motivo del matrimonio de la infanta Maria Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid. A. Perez de Soto.* MDCCLXIV. (1), 17 pp. [*With* Academia española. Oracion.] Sm. 4°........D.113.10

— Oracion al rey [Cárlos III] con motivo del matrimonio del príncipe de Asturias, Carlos Antonio con la princesa Luisa de Parma. *Madrid. A. Perez de Soto.* MDCCLXV. 45 pp. [*With* Academia española. Oracion.] Sm 4°. D.113.10

Academia de San Fernando, *Madrid.* Abertura solemne. 1752. *Madrid, A. Marin.* MDCCLII. (8), 86 pp. [*With* Academia española. Oracion.] Sm. 4°...................................D.113.10

— Distribucion de los premios concedidos por el rey [Fernando VI] a los discípulos de las tres nobles artes, 1754. *Madrid: G. Ramirez.* M.DCC.LV. (3), 100, 3 pp. Illustrations. Portrait. [*With* Academia española. Oracion.] Sm. 4°. D.113.10

— *Same.* 1756. *Madrid. G. Ramirez.* M.DCC.LVI. (3), 58 pp. Illustrations. Portrait. Sm. 4°. D.113.10

— Distribucion de los premios concedidos por el rey [Cárlos III] a los discipulos de las nobles artes. 1772. *Madrid. J. Ibarra.* [1772.] (2), 88 pp. [*With* Academia española. Oracion.] Sm. 4°. D.113.10

— Relacion de la distribucion de los premios concedidos por el rey [Fernando VI]. 1753. *Madrid: G. Ramirez.* M.DCC.LIV. (4), 77 pp. [*With* Academia española. Oracion.] Sm. 4°. D.113.10

Academia española, *Madrid.* Coleccion de las obras de eloqüencia y de poesía premiadas por la Academia. *Madrid*, 1799. Sm. 8°............D.236.6

— Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases ó modos de hablar, los proverbios ó refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua. *Madrid:* 1726–1739. 6 v. F° (4)................D.231.1

Contents.—Vol. I. A, B. II. C. III. D-F. IV. G-N. V. O-R. VI. S-Z.

— Diccionario de la lengua castellana, reducido á un tomo para su mas fácil uso. Tercera edicion. *Madrid. Viuda de J. Ibarra.* MDCCLXXXXI. (6), 867 pp. F°.........................E.201.1

For an account of the Academia española and of the preparation of this dictionary see Ticknor's Spanish literature.

— Diccionario de la lengua castellana. Quinta edicion. *Madrid. Imprenta real.* 1817. (7), 918, (1) pp. F° (4)..............................D.231.2

— [Discursos.]. *Madrid, v. d. pph.. v.* [*With Academia* de la historia. Discursos, etc.] 8°. D.113.1

Contents.— Discurso [sobre Francisco de la Torre], de Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe. [*Also*, Contestacion por el marqués de Molins.] 1857. 68 pp.— Discurso [sobre el origen y la formacion del romance castellano], de Pedro Felipe Monlau. [*Also*, Discurso de Juan Eugenio Hartzenbusch en contestacion al precedente.] 1859. 65 pp.

Note.— Read on the occasion of the admission of the authors of the discursos into the Academy. The first is a presentation copy from Fernandez-Guerra, and contains his autograph.

— Discursos leidos en las recepciones públicas desde 1847. *Madrid, Imprenta nacional.* 1860, 65. 8 v. 8°, l. p..........................D.113.3

— Fuero juzgo en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos códices. *Madrid, Ibarra.* 1815. (1), xliv, x, (16), 231, (1) pp. Plate. F° (4)....................D.220a.20

"A collection of Visigoth laws, which, in 1241, after his conquest of Córdova, Saint Ferdinand sent to that city in Latin, with directions that it should be translated into the vulgar dialect, and observed there as the law of the territory he had then newly rescued from the Moors."—TICKNOR.

— Fundación y estatútos. *Madrid. Imprenta real.* M.DCC.XV. 23 pp. Sm. 4°...........D.113.11

"This is the original publication of the Spanish Academy on its foundation, containing an account of its origin, its earliest members, its charter and its regulations."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

— Gramática de la lengua castellana. Quarta edicion corregida y aumentada. *Viuda de J. Ibarra. Madrid.* MDCCXCVI. (8), xxv, 479 pp. Sm. 8°...............................D.233.21

— *Same.* Nueva edicion, corregida y aumentada. *Madrid: M. Tello.* 1874. 423+ pp. 8°. D.232.21

— Oracion al rey Carlos III. Con motivo de su exâltacion al trono. *Madrid, A. Perez de Soto.* MDCCLIX. (1), 18 pp. [*With* Academia española. Oracion al rey Phelipe quinto.] Sm. 4°. D.113.10

— Oracion al rey [Cárlos III] con motivo del matrimonio de la infanta Maria Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid. A. Perez de Soto.* MDCCLXIV. (1), 11 pp. [*With* Academia española. Oracion al rey Phelipe quinto.] Sm. 4°...........................D.113.10

— Oracion al rey [Felipe V] con motivo del matrimonio de la infanta Maria Teresa con el señor Delphin. [*Madrid.*] M.DCC.XLIV. (13) pp. [*With* Academia española. Oracion al rey Phelipe quinto.] Sm. 4°..........D.113.10

— Oracion al rey [Fernando VI] con motivo de la muerte de Mariana de Austria, reyna viuda de Portugal. *Madrid, A. Perez de Soto.* M.DCC.LIV. (1), 12 pp. [*With* Academia española. Oracion al rey Phelipe quinto.] Sm. 4°...D.113.10

— Oracion al rey [Fernando VI] con motivo del matrimonio de la infanta Maria Antonia Fernanda con el duque de Saboya. [*Madrid.*] M.DCC.L. (13) pp. [*With* Academia española. Oracion al rey Phelipe quinto.] Sm. 4°. D.113.10

— Oracion al rey Luis primero dandole el parabien de su exaltacion al throno. *Madrid. Imprenta real.* 1724. 8 pp. [*With* Academia española. Oracion al rey Phelipe quinto.] Sm. 4°. D.113.10

— Oracion, con que la Real academia española dió al rey Phelipe quinto las gracias de la destinacion de caudales que hizo para la impression del diccionário de la lengua castellana. *Madrid. Imprenta real.* 1724. 8 pp. Sm. 4°....D.113.10

— Ortografía de la lengua castellana. Séptima impresion, corregida y aumentada. *Madrid. Viuda de Ibarra.* M.D.CC. LXXXXII. (8), xii, 208 pp. 9 plates. Sm. 8°......................E.207.27

— *Same.* Octava edicion notablemente reformada y corregida. *Madrid: Imprenta real.* 1815. (3), xx, 191 pp. 9 plates. Sm. 8°...D.234.18

Academia española, *continued*.

— Planta, y methodo, qve, deben observar los academicos, en la composicion del nuevo diccionario de la lengua castellana; a fin de consegvir su mayor uniformidad. *Madrid: Imprenta real.* 1713. 8 pp. Sm. 4°................D.232.14

— Prontuario de ortografia de la lengua castellana, dispuesto de real órden para el uso de las escuelas públicas. Decima edicion. *Paris, A. Bouret é hijo.* 1875. 64 pp. 16°....3099.28

— Reglas para la correccion y aumento del diccionario. [*Madrid?*] *n.d. n.t.p.* 45 (1), 24 pp. 2 pph. [*With* Academia española. Planta, etc.] Sm. 8°......................D.232.14

Academia geográphico-histórica, *Valladolid*. Oracion al rey Cárlos tercero, con motivo de su feliz exaltacion al trono de las Españas. *Madrid. J. Ibarra.* [1759?] (1), viii pp. [*With* Academia española. Oracion.] Sm. 4°...........D.113.10

Academia real das sciencias, *Lisbon*. Catalogo dos livros, que se haõ de ler para a continuaçaõ do diccionario da lingua portugueza mandado publicar pela Academia. *Lisboa.* 1799. (1), 153 pp. Sm. 4°....................................D.192.10

— Collecçaõ de livros ineditos de historia portugueza, dos reinados de Joaõ I, Duarte, Affonso V, e Joaõ II [Vol. IV, Dinis, Affonso IV, Pedro I, e Fernando]. Publicados por José Corrêa da Serra [Vol. IV, V, pela commissão de historia da Academia]. *Lisboa,* M.DCC.XC. — M.DCCC.XXIV. 5 v. 4°..........................D.190.6

Contents. — Vol. I. Discurso preliminar; Livro da guerra de Ceuta, por mestre Mattheus de Pisano; Chronicas dos reis Duarte e Affonso V, por Ruy de Pina.

II. Chronica d' el rey Joaõ II, por Ruy de Pina; Chronica do conde Pedro de Menezes, por Gomes Eannes de Zurara.

III. Chronica do conde Duarte de Menezes, de Ruy de Pina; Livro vermelho do senhor rey Affonso V; Fragmentos de legislaçaõ portugueza, extrahidos do Livro das posses da Casa da supplicaçaõ.

IV. Discurso preliminar, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Chronicas dos reis Pedro I e Fernando, por Fernão Lopes; Foros antigos d' alguns concelhos de Portugal.

V. Chronicas dos reis de Portugal, por Christovão Rodrigues Acenheiro; Foros de Gravão, da Guarda, de Beja; Descripção dos arredores de Lamego.

— Collecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes são visinhas. *Lisboa.* 1812–36. 5 v. in 4. Sm. 4°..........*6272.1

— Historia e memorias. Tomo IV, V. *Lisboa.* 1815–18. 4 parts in 2 v. 4°, l. p............D.190.5

Contents. — Vol. IV, *parte* 1. Discurso, 1814, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Programma da Academia; Conta dos trabalhos vaccinicos, por Francisco Elias Rodrigues da Silveira; Elogio historico do Fr. João de Sousa, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Elogio historico de Fr. Manoel do Cenaculo, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Memoria sobre as boubas, por Bernardino Antonio Gomes; Sobre a desinfecção das cartas, pelo mesmo; Projecto de hum estabelecimento de escolas de agricultura, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Sobre a agricultura de Portugal, por Felix de Avellar Brotero; Da dedaleira, e suas propriedades medicas, por Francisco Elias Rodrigues da Silveira; Sobre as binomiais, por Manoel Pedro de Mello. *Parte* 2. Discurso contendo a historia da Academia, desde Junho 1814 até Junho 1815, por José Bonifacio de Andrada e Silva; Conta annual da Instituição vaccinica da Academia, 1815, por Bernardino Antonio Gomes; Elogio historico de João Guilherme Christiano Müller, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna, por Francisco de S. Luiz; Sobre hum documento inedito do principio do seculo XII [á cêrca] do conde D. Henrique, por Francisco Ribeiro Dosguimarães; Taboas do Nonagesimo para a latitude de Lisboa, por Francisco Antonio Ciera; Plano de extracção de loterias, pelo mesmo; Sobre o estado da agricultura da comarca de Castello-branco, por João de Macedo Pereira da Guerra Forjaz; Sobre huma cadeira obstetricia, escrita por Justiniano de Mello Franco; Annaes vaccinicos de Portugal, por Antonio de Almeida; Sobre a decadencia das minas de ouro da capitania de Minas Geraes, etc., por Guilherme Barão de Eschwege.

V, *parte* 1. Discurso, 1816, por Francisco de Mello Franco; Conta dos trabalhos vaccinicos, por Justiniano de Mello Franco; Programma da Academia, 1816; Lista dos socios, 1817; Relação dos membros e correspondentes da Instituição vaccinica da Academia; Sobre a identidade do systema muscular na economia animal, por Francisco Soares Franco; Sobre hum verme vivo dentro do olho de hum cavallo, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Da antiguidade da observação dos astros, etc., por Antonio Ribeiro dos Santos; Do conhecimento que era possivel ter da existencia da America, pela tradição dos antigos e por motivos filosoficos, por Antonio Ribeiro dos Santos; Da possibilidade e verosimilhança de demarcação do estreito de Magalhães no mappa do infante D. Pedro, por Antonio Ribeiro dos Santos; Extracção de loterias, por Antonio de Araujo Travassos; Sobre a nova mina de ouro da outra banda do Tejo, por José Bonifacio de Andrada e Silva; Memoria estatistica ácêrca da villa de Monte Mor o Novo, por Joaquim José Varella. *Parte* 2. Discurso, 1817, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Discurso historico sobre os trabalhos da Instituição vaccinica, por Wenceslão Anselmo Soares; Elogio de Alexandre Rodrigues Ferreira, por Manoel José Maria da Cósta e Sá; Relatorio da commissão nomeada pela Academia, para lhe dar conta da nova edição dos Luziadas impressa em París, 1817; Lista dos socios, 1818; Relação dos membros e correspondentes da Instituição vaccinica da Academia; Sobre a distillação, por Antonio de Araujo Travassos; Sobre a diversa temperatura que tem os liquidos e solidos mergulhados na atmosfera, por Constantino Botelho de Lacerda; Sobre o theatro portuguez, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato, Sobre as pesquizas e lavra dos veios de chumbo de Chacim, Souto, Ventozello, e Villar de rey na provincia de Tras os Montes, por José Bonifacio de Andrada e Silva; Observações metéorologicas, etc., 1816, 17, por Marino Miguel Franzini; Observações feitas no observatorio real da Marinha, por Paulo José Maria Ciera; Experiencias sobre duas differentes cascas de Pará por Alexandre Antonio Vandelli; Sobre alguns peixes do mar e rios do Algarve; Indagações sobre a lingua dos Barbaros, por Jacob Gråberg de Hemso.

Academia real das sciencias, *continued*.

— Memorias de litteratura portugueza. *Lisboa.* M. DCC. XCII–M. DCCC. XIV. 8 v. Sm. 4°..D.192.8

Contents. — Vol. I. Sobre a poesia bucolica dos poetas portuguezes, por Joaquim de Foyos; Memoria I sobre a fórma do governo, e costumes dos póvos que habitaraõ o terreno lusitano, por Antonio Caetano do Amaral; Sobre a origem dos nossos juizes de fóra, por José Anastasio de Figueiredo; Sobre qual seja o verdadeiro sentido da palavra façanhas, que expressamente se achaõ revogadas em algumas leys e cartas de doações [etc.], por José Anastasio de Figueiredo; Sobre huma chronica inedita da conquista do Algarve, por Joaquim de Santo Agostinho; Memoria para dar huma idéa justa do que eraõ as behetrias, e em que differiaõ dos coutos e honras, por José Anastasio de Figueiredo; Sobre qual foi a epoca certa da introducçaõ do Direito do Justiniano em Portugal, o modo da sua introducçaõ, e os gráos de auctoridade que entre nós adquirio [etc.], por José Anastasio de Figueiredo; Sobre algumas Decadas ineditas de Couto, por Joaquim Forjaz; Sobre as moedas do reino, e conquistas, por Joaquim de Santo Agostinho.

II. Memoria para a historia da agricultura em Portugal; Sobre as fontes do codigo Filippino, por Joaõ Pedro Ribeiro; Sobre as behetrias, honras, e coutos, e sua differença; Sobre o direito de correiçaõ usado nos antigos tempos, e nos modernos, e qual seja a sua natureza; Sobre a materia ordinaria para a escrita dos nossos diplomas e papeis públicos, por José Anastasio de Figueiredo; Memoria I da litteratura sagrada dos judeos portuguezes, até os fins do seculo XV, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria II para a historia da legislaçaõ, e costumes de Portugal, por Antonio Caetano do Amaral; Memoria II da litteratura sagrada dos judeos portuguezes no seculo XVI, por Antonio Ribeiro dos Santos.

III. Apontamentos para a historia, civil e litteraria de Portugal e seus dominios, colligidos dos manuscritos que existem na Bibliotheca real de Madrid, na do Escurial, e nas de alguns senhores e letrados da côrte de Madrid, por Joaquim José Ferreira Gordo; Sobre antiguidades das Caldas de Vizela, por José Diogo Mascarenhas Neto; Espirito da lingua portugueza, extrahido das Décadas do Joaõ de Barros, por Antonio Pereira de Figueiredo [*Note.* — A contribution of materials for the Dictionary of the Academia das sciencias e bellas-letras de Lisboa.]; Memoria III da litteratura sagrada dos judeos portuguezes no seculo XVII, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria ao programma, Qual foi a origem, e quaes os progressos e as variações da jurisprudencia dos morgados em Portugal? por Thomas Antonio de Villanova Portugal.

IV. Joaõ de Barros, exemplar da mais solida eloquencia portugueza: dissertaçaõ de Antonio Pereira de Figueiredo; Analyse e combinações filosoficas sobre a elocuçaõ e estylo de Sá de Miranda, Ferreira, Bernardes, Caminha, e Camões, segundo o espirito do programma da Academia real das sciencias, publicado em 17 de Janeiro de 1790, por Francisco Dias [Gomes]; Memorias da litteratura sagrada dos judeos portuguezes no presente seculo, por Antonio Ribeiro dos Santos; Ensaio critico, sobre qual seja o uso prudente das palavras de que se serviraõ os nossos bons escritores do seculo XV, e XVI, e deixáraõ esquecer os que depois se seguíraõ [*sic*] até ao presente, por Antonio das Neves Pereira.

Academia real das sciencias, *continued.*

V. Ensaio sobre a filologia portugueza, por meio do exame e comparaçaõ da locuçaõ e estilo dos nossos mais insignes poetas que floreceraõ no seculo XVI, por Antonio das Neves Pereira; Continuaçaõ do ensaio critico, [etc.], pelo mesmo; Obsequios devidos á memoria de hum respeitavel monarca, e aos creditos de hum vassallo o mais benemerito, por José Joaquim Soares de Barros; Sobre as ruinas do mosteiro de Castro, de Avelaãs [etc.], por Francisco Xavier Ribeiro de S. Payo; Sobre a historia das marinhas de Portugal, por Constantino Botelho de Lacerda Lobo; Sobre os codices manuscritos e cartorio do real mosteiro de Alcobaça, por Joaquim de Santo Agostinho; Memoria de quatro inscripções arabicas com suas traducções, pelo P. Fr. Joaõ de Susa; Memoria ao programma, Qual seja a epoca fixa da introducçaõ do direito romano em Portugal, e o grão de authoridade que elle teve nos diversos tempos, por Thomaz Antonio de Villa-Nova Portugal; Memoria ácerca da inscripçaõ lapidar, que se acha no mosteiro do Salvador de Vayraõ, [etc.], por Joaõ Pedro Ribeiro.

VI. Sobre o assumpto, Qual seja a epoca da introducçaõ de Direito das Decretaes em Portugal, e o influxo que o mesmo teve na legislaçaõ portugueza, por Joaõ Pedro Ribeiro; Sobre a fórma dos juizos nos primeiros seculos da monarquia portugueza, por José Verissimo Alvares da Silva; Influencia do conhecimento das nossas leis antigas em os estudos do jurista portuguez, por Vicente José Ferreira Cardoso da Costa; Memoria III para a historia da legislaçaõ e costumes de Portugal, sobre o estado civil da Lusitania desde a entrada dos póvos do Norte até á dos Arabes, por Antonio Caetano do Amaral.

VII. Memoria em defeza de Camões contra M. de La Harpe, por Antonio de Araujo de Azevedo; Sobre algumas traducções e edições biblicas, menos vulgares, em lingua portugueza, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria IV para a historia da legislaçaõ e costumes de Portugal, por Antonio Caetano do Amaral; Memoria da vida e escritos de D. Francisco de Mello, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria da vida e escritos de Pedro Nunes, por Antonio Ribeiro dos Santos; Sobre os inconvenientes e ventagens dos prazos, com relaçaõ á agricultura de Portugal, por Joaõ Pedro Ribeiro; Sobre a origem e jurisdicçaõ dos corregedores das comarcas, por José Antonio de Sá; Ensayo de huma Bibliotheca lusitana anti-rabbinica, [etc.], por Antonio Ribeiro dos Santos.

VIII. Parte 1. Sobre as origens da typografia em Portugal no seculo XV, por Antonio Ribeiro dos Santos; Sobre a historia da typografia portugueza do seculo XVI, pelo mesmo; Sobre alguns mathematicos portuguezes e estrangeiros, domiciliarios em Portugal, ou nas conquistas, pelo mesmo. Parte 2. Das origens e progressos da poesia portugueza, por Antonio Ribeiro dos Santos; Dissertaçaõ historico-juridica sobre a legitimidade da Senhora Dona Thereza, mulher do Sr. D. Henrique, por Pedro José de Figueiredo; Sobre dois antigos mappas geograficos do infante D. Pedro, [etc.], por Antonio Ribeiro dos Santos; Sobre os descobrimentos e commercio dos Portuguezes em as terras septentrionaes da America, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Sobre a novidade da navegação portugueza no seculo XV, por Antonio Ribeiro dos Santos; Sobre Martim de Bohemia, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo.

— Vestigios da lingua arabica em Portugal. *Lisboa*, 1789. *See* Sousa, J. de..............D.193.10

— Vida do infante Dom Duarte. .*Lisboa*, 1789. *See* Rezende, A. de....................D.193.6

See also Cádiz. *Academia de las bellas artes.*

Academias morales de las musas (poesías); por A. Enriquez Gomez. *Barcelona*, 1704. Sm. 4° D.152.3

Academica, opera Petri Valentiæ. *Matriti*, 1781. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta.)..........................D.164.7

Acenheiro, *or* Azinheiro, Christovam Rodrigues, *b.* 1474. Chronicas dos senhores reis de Portugal. *Lisboa*, 1824. (*In* Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos.)............D.190.6.5

Acevedo, Alonso de, *fl.* 1615. Creacion del mundo. (Poema.) *Madrid*, 1854. (*In* Biblioteca de autores españoles.)...........................D.163.1.29

Acevedo, Antonio de. *See* Fajardo y Acevedo, A.

Aciertos celebrados de la antiguedad; por J. de la Torre. *Zaragoça*, 1654. Sm. 8° D.160.12

Acosta, *or* da Costa, Cristóbal. *See* Costa, Christovam da.

Acosta, Joaquin, *fl.* 1848. Elegías de varones ilustres de Indias, compuestas por Juan de Castellanos. [*Madrid?* 1848.] *n. t.-p.* 69–78 pp. 8°....D.133.26

Note. — A review of the edition of the Elegías of Castellanos which was published in tomo IV of the Biblioteca de autores españoles, edited by B. C. Aribau.

This article is taken from the Antología española, no. 3, March, 1848.

Acuña, Fernando de, *b. about* 1500, *d.* 1580. Poesías. *Madrid*, 1783. (*In* Conti, G. B. Coleccion de poesías castellanas.).........................D.154.31.3

— Varias poesías. Segunda edicion. *Madrid: Sancha.* MDCCCIV. xiii, 311 pp. Sm. 8°. D.158.7

Note. — First published at Madrid, 1591. The editor of this second edition mentions an edition published at Salamanca in 1591. If this exists, which is doubted by Salvá, the present copy is of the third edition.

— *translator.* El cavallero determinado; por O. de La Marche. *Anveres*, 1591. 8°....D.240b.70

Adamson, John, *b.* 1787, *d.* 1855. Lusitania illustrata: notices on the history, antiquities, literature, etc., of Portugal. Literary department. Part I. Selection of sonnets, with biographical sketches of the authors. [*English and Portuguese.*] *Newcastle upon Tyne: T. and J. Hodgson.* M.D.CCC.XLII. xii, 100 pp. 2 portraits. 8° (4).....D.195.1

— Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens. *London: Longman* [etc.]. MDCCCXX. 2 v. Portraits. Sm. 8°..................D.195.3

Contents. — Vol. I. Preface; Memoirs; Notices concerning the Rimas, or smaller poems.

II. Essay on the Lusiad, from the Portuguese of Joze Maria de Souza; Account of the translations of the Lusiad; Editions of the works of Camoens; Notices of commentators, apologists, etc.

Adimari, Alessandro, *translator*, *b.* 1579, *d.* 1649. Proverbi morali di A. Barros. *Firenze*, 1622. 12°. D.240b.31

Adra, *Spain*. *See* Abdera.

Adriana, ó historia de la marquesa de Brianville. [Novela.] *Madrid: Repullés.* 1807. 2 v. 2 plates. [Coleccion de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8°..............................D.160.16

Adrichomius, Christiaan, *b. at Delft in* 1533, *d.* 1585. Cronicon. Traducido de latin en español por Lorenzo Martinez de Marcilla. 1679. *Madrid: Imprenta imperial.* (7), 284, (22) pp. Sm. 4° (8). D.273.19

"The Chronicon of Adricomio was regarded as a book from which to study the history of religion. *Moratín. Desengaño, p. 33.*" — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Advertencias para reyes, príncipes, y embaxadores por C. de Benavente y Benavides. *Madrid*, 1643. Sm. 4°................................D.220.8

Aedo y Gallart, Diego de, *fl.* 1635. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Avstria, desde 12. de Abril 1632. que salió de Madrid con su magestad D. Felipe IV. su hermano para la ciudad de Barçelona, hasta 4. de Noviembre de 1634. que entrò en la de Bruselas. [*Amberes: I. Cnobbart.* M.DC.XXXV.] Engraved title-page, (5), 199, (1) pp. 3 plates. Sm. 4°..........................D.130b.31

— *Same.* Two plates missing.............D.130b.30

Æmilianus, St., *de la Cogolla, or Cogulla.* Baptista, J. A. Don Juan de Ferreras vindicado: *Madrid*, 1729. Sm. 4°..........................D.127.3

This and the work by Ferreras discuss the question whether St. Æmilianus was a monk or a curate of Berceo.

— Ferreras, J. de. Disertacion de el monacato de S. Millan de la Cogolla. *Madrid*, 1724. Sm. 4°. D.127.3

— Noticia de los códices pertenecientes á los monasterios de San Millan de la Cogolla. (*In* Academia de la historia. Memorial.)......D.123.2.2

Æneid. *See* Virgilius Maro, P.

Aersens, François van, *heer van Sommelsdijk.* *See* Aarsens, F. van.

Afranca y Mendoza, José de, *editor*, *fl.* 1759. El discreto tertuliante; por J. de Timoneda. *Madrid* [1759?]. Sm. 8°...................D.160a.24

Africa. Alderete, B. J. Varias antiguedades de España, Africa, y otras provincias. *Amberes*, 1614. 4°. D.200b.10

Africa, *continued*.

— Pinto, F. Mendes. Wunderliche und merkwürdige Reisen durch Europa, Asia, und Africa. *Amsterdam*, 1671. Sm. 4°..................D.193.7

Agamemnon, El abate, *pseud.* Carta censoria sobre la reforma de los teatros españoles. *Madrid*, 1793. (*In* Spain. *Drama.* Papeles sobre el teatro español.) Sm. 8°.......................D.170b.26

Ager, *Spain.* Villanueva, J. Viage á Ager. *Valencia*, 1821. (*In* Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España.) Sm. 8°. D.277.1.9

Agonía del tránsito de la muerte; por A. Vanegas. *Alcalá*, 1574. Sm. 8°..................D.270b.13

Agostinheida, poema heroi-comico, em 9 cantos. *Lisboa: J. N. Esteves e filho.* 1838. 149 pp. 32°. 5099a.19

Agostinho, Joaquim José, *fl.* 1794. Proluzoẽs que na sessaõ pu'blica de abertura do décimo nono curso da Academia orthogra'fica portugueza . . . sustentou J. J. Agostinho. *Lisboa, A. Gomes.* M.DCC.XCIV. 87 pp. Sm. 8°..................3089.5

Agostinho da Cruz [Agostinho Pimenta], *b.* 1540, *d.* 1619. Varias poezias. *Lisboa. M. Rodrigues.* M.DCC.LXXI. (6), xxxiii, 168 pp. Sm. 12°. D.199a.16

Note.—Containing a Life of Agostinho by José Caetano de Mesquita e Quadros, the editor of the volume.

Agreda y Vargas, Diego, *fl.* 1620. Novelas morales, vtiles por svs documentos. *Barcelona, S. de Cormellas* [*sic*]. 1621. (14), 576 pp. Sm. 8°. D.160a.15

Contents.—Aurelio, y Alexandra; El premio de la virtud; El hermano indiscreto; Eduardo rey de Inglaterra; El daño de los zelos; La ocasion desdichada; La resistencia premiada; El premio de la traycion; La correspondencia honrosa; Federico, y Ardenia; Cárlos, y Laura; El viejo enamorado.

Note.—The first "is a rifacimento of Bandello's story of 'Romeo and Juliet,' used at just about the same time by Shakespeare."—TICKNOR.

— Novelas morales, y exemplares, debaxo de cvyo titvlo se hallaràn sucessos dignos de mirarlos cuydadosamente, por ser casos verdaderos. *Madrid: por los herederos de A. Gonçalez de Reyes.* 1724. (15), 686 pp. Sm. 8°. D.168.33

Contents.—Aurelio, y Alexandra; El premio de la virtud; El hermano indiscreto; Eduardo, rey de Inglaterra; El daño de los zelos; La ocasion desdichada; La resistencia premiada; El premio de la traycion; La correspondencia honrosa; Federico, y Ardenia; Cárlos, y Laura; El viejo enamorado.

— Novelas varias. *Madrid*, 1788. (*In* Coleccion de novelas escogidas.)..................D.160a.60.3

— Novelas varias. *Madrid*, 1854. (*In* Biblioteca de autores españoles.)..............D.163.1.33

Agresion británica, La (poema); por J. M. Mauri. *Madrid*, 1854. (*In* Biblioteca de autores españoles.)............................D.163.1.29

Agricultural schools. Informe sobre escuelas de agricultura. *Madrid*, 1819. (*In* Almacen de frutos literarios.)............................D.116.4.5

— Projecto de hum estabelecimento de escolas de agricultura, por S. F. de Mendo Trigozo. *Lisboa*, 1815. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias.)..................D.190.5.4

Agriculture. Discursos [etc.]. *Madrid*, 1819. (*In*. Almacen de frutos literarios.)...........D.116.4.8

— Sobre a agricultura de Portugal por Felix de Avellar Brotero. *Lisboa*, 1815. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias.) D.190.5.4

— Sobre varios ramos de agricultura. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. *Sevilla*, 1779.)............................D.116.3.2

Aguiar, Diego de, *fl.* 1621. Tercetos en latin y puro castellano. *Madrid*, 1621. MS. (*In* Spain. *Literature. Collections.*)............................D.6

Aguilar, Alonso de. Documentos relativos al desafío de A. de Aguilar. (*In* Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones. *Madrid*, 1868.)......D.123.5

Aguilar, Gaspar de, *fl.* 1610. Comedias. *Madrid*, 1857. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.43

— Comedias. (*In* Doze comedias famosas de quatro poetas naturales de Valencia. *Barcelona*, 1609.) D.176.17

— La suerte sin esperança. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)............................D.176.1

Aguilar, Juan Bautista, *d.* 1714. Fabio instruido de Lelio á Lauro. (*In* Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. *Valencia*, 1700, 14.)........................D.167.15; D.167.12

— [Poesías.] (*In* Varias hermosas flores del Parnaso. *Valencia*, 1680.) Sm. 4°. D.154.18; D.154.23

Aguilar, Melchior Louis de Bon de Margarit, *marquis* de, *translator*, *b.* 1755, *d.* 1838. La compasion. (*In* Papeles poéticos.) *Madrid*, 1796. D.158.25.4

Aguirre, Ignacio Luis de. Utilidades de las sociedades económicas, etc. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. *Sevilla*, 1779.)..D.116.3.1

Aguirre y Santacruz, Iñigo de, *fl.* 1641. El heroe sacro español Santo Domingo de Gvzman. [Poema.] *Madrid. D. Diaz de la Carrera*, M.D.C.XLI. (11), 84 ff. Sm. 4°..........................D.270b.84

Agujetero fingido El (entremes); por G. Lopez de Armestro y Castro. *Sevilla. s. d.* (*In* Entremeses, etc.)..................................D.170b.32.2

Agustin, Antonio, *b.* 1516, *d.* 1586. Vida. *s. p.* 1758. *See* Bologna. *Colegio mayor de San Clemente*..................................D.220.36

Ahn, (Johann) Franz, *b.* 1796, *d.* 1865. A key to the exercises of Ahn's New method of learning the Spanish language. First American edition, revised. *New York: D. Appleton and co.*, 1868. 12 pp. 12°..................................5039a.16

— A new, practical and easy method of learning the Spanish language. After the system of F. Ahn. First American edition, revised and enlarged. *New York: D. Appleton & co.* 1866. 149 pp. 12°. 5039a.15

Aizquivel, José de, *fl.* 1854. Observaciones [etc.]. *Madrid*, 1854. (*In* Academia de la historia. Memorial.)..................................D.123.2.7

Al fin se paga todo (novela); por M. Zayas y Sotomayor. *Zaragoça*, 1637. Sm. 4°........D.165.3

Alaman, Lúcas, *b.* 1792, *d.* 1853. Disertaciones sobre la historia de la república megicana desde la epoca de la conquista, que los españoles hicieron á fines del siglo XV. y principios del XVI, de las islas y continente americano hasta la independencia. *Mégico. J. M. Lara.* 1844, 49. 3v. Portraits. Plates. 8°..................................4314.19

Note.—Vol. 3 contains a history of Spain since the accession of Charles I, in 1516.

— Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente. *Méjico. J. M. Lara.* 1849–52. 5 v. Portraits, plans, etc. 8°. 4313.12

Contents.—Vol. I-IV. 1808–1820. V. 1821–52.

— Noticias biográficas de Lúcas Alaman, secretario de estado y del despacho de relaciones esteriores [etc.]. *Mexico:* 1853. *Andrade.* (1), 59 pp. Portrait. L. 8° (4)..................D.260.1

Álamos de Barrientos, Baltasar, *fl.* 1598, Tacitus, C. C. Tacito español, ilustrado con aforismos, por B. Alamos de Barrientos. *Madrid*, 1614. F°. D.241.4

Alarcon y Mendoza, Juan Ruiz de. *See* Ruiz de Alarcon y Mendoza, Juan.

Alarcos (Trauerspiel); por C. W. F. von Schlegel. *Berlin*, 1802. 8°........................D.243.21

Alava, *now Vascongadas, Spain.* Memorias concernientes á los obispados de Nágera y Alaba. *Madrid*, 1781. (*In* Florez, E., and others. España sagrada.) D.275.1.33

Alba, Fadrique Álvarez de Toledo, *segundo duque* de, *d.* 1578. Su prision [etc.]. *Madrid*, 1846, 47. Vol. 7, 8 of D.120b.1

Alba, Ferdinand Álvarez de Toledo, *duque* de, *b.* 1508, *d.* 1582. La compasion. Canto fúnebre á la muerte del duque de Alba. *Madrid*, 1796. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.4

— Correspondencia con Felipe II y otros personajes sobra la conquista de Portugal, 1580 y 1581. (*In* Coleccion de documentos inéditos para la historia de España.) ....Vol. 32–35 of D.120b.1

— Documentos relativos á los Paises-Bajos durante el gobierno del duque de Alba, 1567–69. D.120b.1.37

Alba, Juan de, *fl.* 1840. Justicia aragonesa; Bandera blanca, españoles. *Madrid*, 1844. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)..................D.175.2.1

Albert (Albrecht VII), *archduke of Austria*, *b.* 1559, *d.* 1621. Documentos relativos al archiduque [etc.]. (*In* Coleccion de documentos inéditos para la historia de Espana.)..........Vol. 41–43 of D.120b.1

Albion, Gabriel Leonardo de, *editor*, *fl.* 1634. *See* Leonardo y Argensola, L. and B. Rimas. D.152.17

Albumen. Sullivan, W. K. On the change of caseine into albumen. *London*, 1859. (*In* Atlantis, The.) D.140b.30

Albuquerque, Affonso (*originally* Braz) de, *d.* 1580. Commentarios do grande Afonso Dalboquerque. *Lisboa, na regia officina typografica.* MDCCLXXIV. 4 v. Sm. 8°..........................D.197.2

Albuquerque, Affonso de, *b.* 1453, *d.* 1515. Commentarios. *Lisboa*, 1774. *See* Albuquerque, A. (*originally* Braz) de.

— Obsequios devidos á memoria de hum respeitavel monarca. *Lisboa*, 1793. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.)...........D.192.8.5

Albuquerque, Beltran de la Cueva, *duque* de, *d.* 1492. Lopez de Ayala, P. El libro de las aves de caça. Con las glosas del duque de Alburquerque..D.210a.4

Alcalá-Galiano Antonio, *editor*, *b.* 1789. *See* Depping, G. B., and others. Romancero castellano. D.156.8

Alcalde, El, Mairena (entremes). (*In* Entremeses, sainetes, etc.)......................D.170b.32.2

Alcaldes, Los, encontrados (entremes); por Gabriel Tellez. *Madrid*, 1760. (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

Alcaldes, Los, enharinados (entremes). (*In* Entremeses, sainetes, etc.)...............D.170b.32.2

Alcañiz, *Spain.* Sancho, N. Descripcion de Alcañiz y sus afueras. *Alcañiz*, 1860. 4°. D.130b.23

Alcántara, Miguel Lafuente, *b.* 1817, *d.* 1850. Historia de Granada, comprendiendo la de sus cuatro provincias Almería, Jaen, Granada y Málaga, desde remotos tiempos hasta nuestros dias. *Granada. Sanz.* 1843–46. 4 v. Portrait. 8°......D.126.4

Alcántara, Knights of. Instruccion sobre enagenaciones de fincas pertenecientes al órden. *Madrid.* 1819. (*In* Almacen de frutos literarios.)..D.116.4.7

Alcázar, Baltasar de, *b. about* 1530, *d.* 1606. Poesías inéditas. *Madrid*, 1797. (*In* Fernandez, R. Coleccion de poesías castellanas.) D.156.12.18

— Poesías líricas. *Madrid*, 1854, 57. (*In* Biblioteca de autores españoles.) Vol. 32, 42 of...D.163.1

Alcázar, El, de Sevilla; por Fernan Caballero [*pseud. of* C. B. de Arrom]. *Sevilla*, 1862. 16°. D.160.82

Alciati, Andrea, *b.* 1492, *d.* 1550. Los emblemas de Alciato traducidos en rhimas españolas [por Bernardino Daza]. Añadidos de figuras y de nueuos emblemas en la tercera parte de la obra. *Lyon: G. Rorillio.* 1549. Engraved title-page. 256, (6) pp. Sm. 4° (8).........................D.240b.11

"An edition of 1540 in N. Ant., Nov. I. 216, but as the dedication of this edition is July 1, 1549, I suppose it is the oldest, and that Antonio is mistaken, the 0 being printed as a 9.

"Les Emblèmes d'Alciat, in French, were printed the same year, 1549, by the same printer, with the same ornaments to the title-page, and the same wood-cuts throughout, I believe, but in different order."—Ms. *note by* MR. TICKNOR.

Alcide de Bonnecase, Robert de. Relation de Madrid. 1666. (*In* Aarsens, F. van. Voyage d'Espagne.) D.130b.12

— *Same. Cologne*, 1667. Sm. 12°.......D.130b.10

Alcobaça, *Portugal.* Sobre os codices manuscritos e cartorio do real mosteiro. *Lisboa*, 1793. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.) D.192.8.5

Alcocer, Pedro de, *fl.* 1555. Ternaux Compans, H. Les communeros. D'après l'histoire inédite de P. de Alcocer. *Paris*, 1834. 8°. D.137.4; D.137.7

Aldana, Cosme de, *fl.* 1586. Invectiva contra el vulgo, con otras octavas y versos. *Madrid*, 1855. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.36

— Versos, a sv capitan general y señor Iuan Fernandez Velasco condestable de Castilla. *Milan, F. Paganello.* *n. d.* (27) pp. Woodcut. Sm 4°. D.153.1

"I have never seen or heard of any other copy of this volume, which led to a quarrel well known in Spanish literary history. See the account of the Asneida in my History."—Ms. *note by* MR. TICKNOR.

Aldao, José Félix. [Vie de] Aldao. *Paris*, 1853. *See* Sarmiento, D. F......................D.260.16

Aldeanos críticos, Los; por J. F. Isla. [*Madrid*] *n. d.* Sm. 8°..........................D.160a.12

Alderete, *or* Aldrete, Bernardo (José), *b. about* 1560, *d.* 1616. Del origen y principio de la lengva castellana, ò romance que oy se vsa en España. *Madrid. M. Sanchez.* 1674. (4), 89, (2) ff. Sm. f° (8). D.231.7

— Varias antigvedades de España, Africa y otras provincias. *Amberes, I. Hasrey.* M. DC. XIV. Engraved title-page, (22), 640, (72) pp. 2 maps. 4°.................................D.200b.10

Note.—Two leaves of the Table are mutilated.

— Vocablos arábigos que ai en el romance [etc.]. *Madrid*, 1737. (*In* Mayans y Siscar, G. Origenes de la lengua española.) D.235.19.2

Aldrete. *See* Alderete.

Aledris, *Xerif.* *See* Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, *al sharif* al.

Alegre, Francisco Javier, *b.* 1729, *d.* 1788. Historia de la Compañía de Jesus en Nueva España. Publicala Carlos Maria de Bustamente. *Mexico, J. M. Lara.* 1841, 42. 3 v. Portraits. Sm. 4°. *4316.9

Aleluyas jocosas; por A. Velasco. *Madrid*, 1750. Sm. 8° D.157.25

Aleman, Mateo, *fl.* 1600. Primera parte de la vida del picaro Gvzman de Alfarache. *Brvzellas. I. Mommartè.* 1600. (8), 207, (1) ff. Sm. 8°. D.160b.10

Note.—The first edition of the first part of Guzman de Alfarache was published in 1599.

— Segvnda parte de la vida de Gvzman de Alfarache, atalaya de la vida humana. Por Mateo Aleman su verdadero autor. Y aduierta el letor, que la segunda parte que salio antes desta, no era mia, solo esta reconozco por tal. 1605. *Valencia, P. P. Mey.* (24), 585, (7) pp. Sm. 8°. D.160b.11

Aleman, Mateo, *continued.*

"This is the first edition of the genuine second part. It is important because its dedication, address to the reader, and title, all relating to the spurious second part, are not found elsewhere."—MS. *note by* MR. TICKNOR.

Note.—This edition is not mentioned by Brunet, Salvá and other authorities. Both this and the spurious second part (edition of 1603) are among the rarest books in Castilian literature. A third part was promised, but it never appeared.

— Primera, y segunda parte de Guzman de Alfarache. *Madrid*, 1723. *J. A. Pimentèl.* (7), 475, (5) pp. Sm. 4°.........................D.160b.81

— Vida y aventuras del pícaro Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana. [Primera y segunda parte.] *Barcelona. J. Oliveres.* 1843. 2 v. 18°...............................3095.2

— Guzman de Alfarache. [Primera y segunda parte.] *Madrid*, 1846. (*In* Biblioteca de autores españoles.)...........................D.163.1.3

Note.—Contains also the spurious second part.

— *Eng.* The rogue, or the life of Gvzman de Alfarache. [Part 1, 2. Translated by James Mabbe.] Fourth edition corrected. *London, P. Chetwind.* 1656. (17), 207, 63, 161, 116 pp. F° (4). D.160a.76

— - *Same.* [Extracts.] *London*, 1832. (*In* Roscoe, T. Spanish novelists.)...........D.160b.38.1

— *French.* Les aventures plaisantes de Gusman d'Alfarache, tirées de l'histoire de sa vie, et revues sur l'ancienne traduction de l'original espagnol. [Part 1, 2.] *Londres* [*Paris*]. M.DCC.-LXXXIII. 2 v. 2 plates. Sm. 12°...D.160a.32

Note.—For the spurious second part of Guzman de Alfarache *see* Martí, Juan.

— Ortografia castellana. *Mexico. I. Balli.* 1609. (7), 83 ff. Sm. 4°.....................D.234.4

"A treatise . . . , which, besides what is appropriate to the title, contains pleasant discussions on other topics connected with the language."—TICKNOR.

— Prólogo. *Firenze*, 1622. (*In* Barros, A. Proverbi morali.)...........................D.240b.31

— S. Antonio de Padva. *Valencia, P. P. Mey.* M. DC. VII. (12), 309, (15) ff. Woodcut. Sm. 8°.......................................D.270b.9

Aleman y Aguelo, Lúcas. D. Lúcas y D. Martin solos en su camarin. *Madrid*, 1832. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)...................D.170b.88

Alexander *the Great, b.* B. C. 356, *d.* B. C. 323. Arrianus, F. Indica, das ist indianische Geschicht; oder Reise-Beschreibung der Flotte Alexanders, des Grossen, aus dem Griechischen ins Teutsche übersetzet. *Hamburg.* 1710. Sm. 8°.......D.137.24

— Curtius Rufus, Q. De la vida, y acciones de Alexandro el grande, traducido de la lengua latina en la española. *Madrid*, 1699. F°.......D.241.5

— Segura de Astorga, J. L. El libro de Alexandre. (Poema.) *Madrid*, 1864. (*In* Biblioteca de autores españoles.)................D.163.1.57

— Spiegel, F. (L. E.) Die Alexandersage bei den Orientalen. *Leipzig*, 1851. 8°......D.243.22

Alfabeto christiano; por J. de Valdés. *London*, 1861. 8°................D.273.14; **5496.7

Alfaro, Alonso de, *d.* 1643. El hombre de Portugal; Aristomenes mesenio. *Madrid*, 1662, 63. (*In* Comedias nuevas escogidas.).....Vol. 16, 20 of D.172.1

— El valeroso Aristomenes messenio. *Barcelona*, 1638. (*In* Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de España.)..............D.171.4.3

Alfonso V. *of Aragon and I. of Naples and Sicily, b.* 1385, d. 1458. Corónica llamada las dos conquistas del reyno de Nápoles. *Çaragoça*, 1559. F°. D.120.6

— Fazio, B. De rebus gestis ab Alphonso primo commentariorum libri decem. *Lugduni*, 1560. 4°.......................................D.123.3

Alfonso V., *continued.*

— Noticias sobre la segunda expedicion á Nápoles. *Madrid*, 1849. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) D.120b.1.13

Alfonso VII. *of Leon and* II. *of Castile, b.* 1105, *d.* 1157. Sandoval, P. de. Chrónica de Alonso VII. *Madrid*, 1600. F°..............D.122.1; 3090.44

Alfonso VIII. *of Leon and* III. *of Castile, b.* 1155, *d.* 1214. Memorias históricas. *Madrid*, 1783. (*In* Crónicas españolas.)...................D.122.15.4

— Mira de Mescua, A. La desgraciada Raquel, i rei Dⁿ Alphonso el 8°. Comedia. [1635.] MS. D.22

— Retrato político. *Valencia*, 1700. (*In* Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros.)..............................D.167.15

— *Same. Valencia*, 1714. Sm. 4°........D.167.12

Alfonso X. *of Leon and IV. of Castile, b.* 1221, *d.* 1284. La gran conquista de Ultramar. *Madrid*, 1858. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.45

— *Same.* MS. (*In* Spain. *Litterature. Collections.*) D.7

— Libros del saber de astronomía, copilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas. Obra publicada de real órden. T. 1–5, parte 1. *Madrid. Aguado.* 1863–67. 5 v. F° (4).....D.200a.1

A presentation copy, with autograph letter, from Agassiz.

— Opúsculos legales. Publicados y cotejados con varios códices antiguos por la Real academia de la historia. *Madrid. Imprenta real.* 1836. 2 v. 4° D.220a.1

Contents.—Vol. I. El espéculo ó espejo de todos los derechos. II. El fuero real; Las leyes para los adelantados mayores; Leyes nuevas; Ordenamiento de las tafurerias; Apéndice. Leyes del estilo.

— Las quatro partes enteras de la Cronica de España, que mando componer Alonso llamado el sabio. Donde se contienen los acontescimientos y hazañas mayores y mas señaladas que suçedieron en España: desde su primera poblaçion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey. Uista y emendada mucha parte de su impresion por el maestro Florian Docãpo: cronista del emperador rey nr̃o señor. [*Colophon: Zamora . . . Augustin de paz y Juan Picardo* . . . . Á costa y espensas d' . . . Juan d' Spinosa . . . . Año . . . d' mill y quinientos y quarenta y vn años.] Illustrated title-page. ccccxxvij [ccccxvii] ff. Black letter. F° (8)..................D.131.13.

Note.—First edition. For an account of the General chronicle of Spain, with a discussion as to its authorship, *see* Ticknor's Spanish literature.

— Las qvatro partes enteras de la Coronica de España, que mando componer Alonso llamado el sabio, donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España, desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey. Vista y emendada mucha parte de su impression, por el maestro Florian Docampo. *Valladolid, S. de Cañas.* 1604. (2), 266, 99 [100], 193–381, 328–347 ff. F° (8) D.131.17

— Las siete partidas cotejadas con varios codices antiguos por la Real academia de la historia. *Madrid. Imprenta real.* 1807. 3 v. 4°. D.220a.2

"It was originally called by Alfonso himself 'El Setenario,' from the title of the code undertaken by his father; but it is now called 'Las Siete Partidas,' or The Seven Parts, from the seven divisions of the work itself."—TICKNOR.

— Argüello, V. Sobre el valor de las monedas de D. Alfonso. *Madrid*, 1852. (*In* Academia de la historia. Memorias.)................. D.111.1.8

Alfonso X., *continued.*

— Chrónica del muy esclarecido príncipe, y rey Don Alonso y la chrónica del rey Don Sacho el bravo. *Valladolid*, 1554. F°..............D.122.5

— Documentos. *Madrid*, 1851. (*In* Academia de la historia. Memorial.)..............D.123.2.1

— Martinez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio. *Madrid*, 1834. Sm. 4°.......D.220a.9

— Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués* de. Memorias históricas del rei Alonso el sabio. *Madrid*, 1777. F°....D.131.4

— Riaño, J. F. Discurso. *Madrid*, 1869. (*In* Academia de la historia. Discursos.)......D.113.5

— Vargas y Ponce, J. de. Elogio del rey Alonso. (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia, etc. *Madrid*, 1799.)....................D.236.6

Alfonso XI. *of Leon and V. of Castile*, *b.* 1310, *d.* 1350. Argote de Molina, G., *editor*. Libro de la montería que mandó escrevir el rey Don Alonso de Castilla, y de Leon. *Sevilla*, 1582. Sm. f°. D.210.35

— Crónica. *Madrid*, 1787. (*In* Crónicas españolas.) D.122.15.7

— Nuñez de Villaysan, J. Crónica. *Toledo*, 1595. F°....................................G.

— Yannes, R. Poema de Alfonso onceno. *Madrid*, 1863. 8°.........................D.151.20

— *Same.* *Madrid*, 1864. (*In* Biblioteca de autores españoles.)..................D.163.1.57

Alfonso I. *of Naples.* *See* Alfonso V. *of Aragon.*

Alfonso I. *of Portugal*, *b.* 1094, *d.* 1185. Botelho de Moraes e Vasconcellos, F. El Alphonso. Poema épico. *Salamanca*, 1731. Sm. 4°.......D.150.69

Alfonso V. *of Portugal*, *b.* 1432, *d.* 1481. Chronicas [etc.]. *Lisboa*, 1790, 93. (*In* Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos.) Vol. 1, 3 of D.190.6

Alfonso, Pedro, *originally* Moses Sephardi, *b.* 1062, *d.* 1110 (?). Disciplina clericalis. *Parisiis, Rignoux.* M DCCC XXIV. 2 v. Sm. 8° (4)..........D.270b.2

Note.—Edited for the Société des bibliophiles français by Jean Labouderie. Two hundred copies were printed. Vol. 1 contains the original Latin and also a French prose translation, with Latin and French title-pages. Vol. 2 contains a translation of the same work in French verse of the 14th century, entitled Le chastoiement d'un père à son fils.

"A collection of thirty stories and many apophthegms, supposed to have been given by an Arab on his death-bed as instructions to his son. It is written in such Latin as belonged to its age. Much of the book is plainly of Eastern origin. It is probable that it was the prototype of the Conde Lucanor, and traces of its fictions are found in the Gesta Romanorum, the Decameron, the Canterbury tales, and elsewhere."—TICKNOR.

— Disciplina clericalis. Zum ersten Mal herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen von Fr. Wilh. Val. Schmidt. Ein Beitrag zur Geschichte der romantischen Litteratur. *Berlin, T. C. F. Enslin.* 1827. (2), 172 pp. Sm. 4°. D.270b.33

Schmidt "supposed his own edition to be the first. It is, on account of its curious notes, the best; but the text of the Paris edition [D.270b.2] is to be preferred, and a very old French prose version that accompanies it, makes it as a book still more valuable."—TICKNOR.

Alfonso Blas de Liria. Genealogía de Gil Blas de Santillana. Continuacion de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. *Madrid*, 1792. Sm. 4°................D.240a.3

— La vita di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillano. *Venezia*, 1759. Sm. 12°..................................D.240a.7

Note.—In regard to the authorship of this work see the notes under Genealogía and Vita.

Algaroti, Francesco, *conte* d'. Ensayo sobre la ópera en música. *Madrid*, 1787. (*In* Spain. *Drama.*) D.170b.26

Algarve, *Portugal.* Sobre alguns peixes do mar e rios do Algarve. *Lisboa*, 1817. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias.)....D.190.5.5

— Santo Agostinho, J. de. Sobre huma chronica inedita da conquista do Algarve. *Lisboa*, 1792. (*In* Academia real das sciencias.)....D.192.8.1

Algiers. Haedo, D. de. Topographia, é historia general de Argel. *Valladolid*, 1612. F°. D.122.12

Alhambra, *Granada.* Gosche, R. Die Alhambra [etc.]. *Berlin*, 1854. 16°. D.130a.22 and D.130a.24

— Views of the Alhambra. (*In* Antigüedades árabes de España. *Madrid*, 1780.)..........*3100.20

Note.—The architectural details of the Alhambra are illustrated in the following works which are in the Public library:—Plans, elevations, etc., of the Alhambra, by J. Goury and Owen Jones [4100.26], two sumptuous volumes in folio; Murphy's Arabian antiquities of Spain [in the Barton collection]; Antigüedades árabes de España [3100.20]; Laborde's Voyage pittoresque et historique de l'Espagne [3100.1.3]; M. Digby Wyatt's Architect's note-book in Spain [4095.54]; Davillier's L'Espagne, illustrated by Gustave Doré [3090.53, first published in 1864 in Le tour du monde, 6291.1]; Owen Jones's Alhambra court in the Crystal palace [4089.37]; as also for specimens of Moresque ornament, in his Grammar of ornament [4070.5], and in Racinet's L'ornement polychrome [8070a.13].

The following works should be consulted:—Monumentos arquitectónicos de España, published by the Spanish government, and Lewis's Sketches and drawings of the Alhambra. London, 1835. Chapters on Moorish architecture can be found in works on the history of architecture, as in Lübke [8102.50.1]; Kügler [4095.50.1]; Wightwick [8091.2]; Fergusson [4103.9; 4103.22].

There is an article on the Alhambra in the Quarterly review, 1846 [3134.1.77.]

Descriptions of the Alhambra are given in hand-books of Spain, as in Murray's hand-book, by R. Ford [5098.1; 5098.6]; H. O'Shea [5099.1]; also in sketches of travellers: by Baxley [3099.26.1]; Stone [3099.15]; Prime [1679.8]; Thornbury [D.130a.15]; Gautier [6675.20]; Lorinzer [D.130b.38.2]; Ziegler [D.130a.6.1]; Poitou [3089.3]; Bayard Taylor [686.15].

For the legendary and other associations of the Alhambra *see* Irving's collection of sketches under that name [2391.14; 2394.14], on which there are articles in the Westminster review, 1832 [3146.1.17]; and North American review, 1832 [3123.1.35], the latter by Edward Everett.

All covet, all lose. (Fiction.) *London*, 1655. Sm. 8°...D.160.41

Allegri, Antonio, *called* Correggio, *b.* 1494, *d.* 1534. Mengs, A. R. Pensamientos sobre Corregio. *Madrid*, 1797. 4°......................D.210a.3

Almacen de frutos literarios ineditos de los mejores autores españoles. Tomo I, [II]. *Madrid: viuda de Lopez.* 1820. 2 v. in 1. Sm. 8°......D.116.5

Note.—In this copy the second volume has no title-page.

Almacen de frutos literarios, ó seminario de obras inéditas, Continuacion del. Tomo II–VIII. *Madrid. Repullés.* 1818, 19. 7 v. Sm. 4° D.116.4

Note.—The title of the work of which this is a continuation is "Almacen de frutos literarios inéditos de nuestros mejores autores antiguos y modernos. Dálos á luz Antonio Valladares de Sotomayor. Tomo primero. Madrid, 1804." No more was published.

Contents.—Vol. II. Concluye la acusacion fiscal contra Santiago de San Juan y María Vicenta Mendieta, por Juan Melendez Valdés; Filiacion, y mandas de Santiago de San Juan y María Vicenta de Mendieta; Sobre la navegacion antigua y moderna; Instruccion que por obedecer á las instancias del cardenal de E. . . . formó Juan Cárlos de Bazan; Geografía poética de la España y Portugal; Del embarque de S. M. [Felipe II] con el príncipe y las infantas, para Aranjuez y Aceca; De los hijos de los reyes, habidos fuera de matrimonio; Estado en que se hallaba la monarquía española en tiempo de Felipe II; Origen de la voz Escurial, por Martin Sarmiento; Carta por Martin Sarmiento al duque de Medina Sidonia, 13 Feb. 1765; Motivos por qué se fijó la corte en Madrid; El modo que tiene el rey de España de tratar á los príncipes y otros estrangeros, etc. [escrito en tiempo de Felipe III]; Relacion de lo sucedido en la negociacion del ajustamiento entre su Santidad y los príncipes de la liga. Nápoles, 20 de Enero, 1643.

III. Conclusion de lo sucedido, etc.; Plan de una obra de jurisprudencia nacional; Carta acerca de la navegacion del Manzanares, por P. S. de B; Contestacion de los editores; Memoria sobre la renta del tabaco; Noticia histórica de Francisco de Quevedo, por Ignacio Lopez de Ayala; Descripcion [de la Isla de Pinos, 1796; Reflexiones sobre el derecho natural; Discurso [acerca de legislacion] en la apertura de

Almacen de frutos literarios, *continued.*
la Real audencia de Extremadura, 1791; Instruccion secreta que envió el emperador Cárlos v, á su hijo Felipe II, 6 de Mayo, 1543; Memoria de las cosas mas insignes que tuvo el templo de Salomon; Noticia de Diego Hurtado de Mendoza, por Ignacio Lopez de Ayala; Noticias sobre canales de navegacion y riego, en España; Carta de Andrés Burriel á Cárlos de Simon Pontero [acerca de hacer navegables los rios, formar canales, etc.]; Viage de Galicia, ó breve descripcion de sus dos carreteras, por Vicente Vazquez del Viso.

IV. Continuacion del Viage de Galicia; Apuntaciones sobre los montes de Galicia y Asturias; Oracion que en los últimos exámenes que celebró el Real instituto asturiano en 1797, dijo Gaspar Melchor de Jovellanos; Discurso sobre los mayorazgos; Respuesta del marqués Granely á [una carta] de monseñor de N., con fecha de Roma, 19 de Julio, 1721; Informe que dió al Ayuntamiento de Toledo una comision sobre la necesidad de poner escuelas de primeras letras; Exposicion al rey, por Pedro de Valencia; Voto de un vocal de la junta, formada en 1794, para el exámen de un proyecto del ministro de hacienda; Relacion de la enfermedad y muerte de Luis primero, rey de España.

V. Medio de aumentar las amortizaciones de papel moneda, sin dinero ni costo alguno, etc., por Santos José Macho de Quevedo; Informe sobre escuelas de agricultura en los hospicios, y proyecto de reglamento para ellas, por Antonio Sandalio de Arias; Primera noticia historial de las conquistas de Tierra-Firme, en las Indias occidentales, por Pedro Simon; Relacion que hizo á su república Simon Contarini, embajador de Venecia en Madrid, de lo que sentia de las cosas de España y del estado de ellas; Respuesta de Juan Idiaquez, del consejo de estado; Memorial que dió al rey el duque de Arcos, 1701, sobre haber conferido S. M. [Felipe v] el honor de grandes de España á los duques pares de Francia y el rey cristianísimo los que estos gozan en Francia á los grandes de España; La entrada y descubrimiento del volcan de Masaya, en Nicaragua, por Juan Sanchez Portero; Apuntaciones para la historia de los reinados de los tres últimos soberanos de la dinastía austriaca en España.

VI. Conclusion del artículo, etc.; Sobre el tiempo y parage en que nació San Ildefonso; Exposicion del ministro de hacienda, conde de Lerena, 1789; Segunda noticia historial de las conquistas de Tierra-Firme; Carta del obispo de Tucuman al rey Felipe IV, 1659; Apuntaciones para la historia de los reinados de los tres últimos soberanos de la dinastía austriaca en España. Libro segundo; Papel del condestable á Luis de Salazar y Castro sobre el tratamiento que los infantes de Castilla hacen á los grandes de palabra y en su cuarto, y su respuesta.

VII. Medios de conciliar en las reales loterías los deseos de los jugadores con los intereses de la empresa, por Santos José Macho de Quevedo; Copia de consulta hecha por M. de Lioné, secretario de estado de Luis XIV, sobre si le convenía ó no romper las paces, etc. Traducida del idioma frances por Juan Jacinto Gradinan; Instruccion que Felipe II dió al licenciado Pedro de la Gasca, para la pacificacion de los reinos del Perú; Instruccion al cardenal ministro para que solicitase de S. S. un breve confirmatorio de los chirógrafos expedidos sobre enagenaciones de fincas pertenecientes á las órdenes militares de Santiago, Calatrava, y Alcántara; Informe del obispo de Orense al consejo real en el expediente de cementerios; Apuntaciones para la historia de los reinados de los tres últimos soberanos de la dinastía austriaca en España. Libro tercero; Tratado de los intereses de la Europa, por José Campillo y Cosío.

VIII. Conclusion del artículo, etc.; Discurso en la apertura del curso público de agricultura del jardin botánico de Madrid, 1817, por Antonio Sandalio de Arias y Costa; Avisos dados al rey Fernando VI en 1746; Discurso en la apertura del curso público de agricultura del jardin botánico de Madrid, 1818, por Antonio Sandalio de Arias; De las sustancias vegetales que pueden servir para hacer pan, por Estéban Boutelou; Noticia historial de la real acequia de Jarama; Discurso en la apertura del curso público de agricultura del jardin botánico de Madrid, 1819, por Antonio Sandalio de Arias; Tercera noticia historial de las conquistas de Tierra-Firme; Noticias sobre el canal de Castril, ó sea de Huescar; Viage por tierra desde la corte del Rio Janeyro á Lima, hecho, 1818, por Fernando Cacho; Noticia sobre reforma de abusos en tiempo del rey Felipe IV; Discurso en nombre del rey Felipe IV á la junta grande, por el obispo Brizuela, en 1622; Informe sobre el puerto de Valdivia, por Diego de Escobar Osorio; Órden é instruccion de lo que Alonso de Amparaez, artillero del galeon Capitana, ha de guardar en este viaje, etc., por Isidro Coronado.

Almanacs. Almanach de Lisboa para o anno de 1817. [*Lisboa:* 1816?] (4), 130, 172, 195, 120, 153 pp. Folded plate. 12° (6)..................D.199b.1

— Almanaque de las familias, ó aguinaldo de 1869. Coleccion de escritos diversos, novelas, poesías. *Buenos Aires. El siglo.* 1868. 128 pp. 8°. D.260.21

Almanaque nacional, para 1869. Año 2°. *Buenos Aires. El siglo.* 1868. 169, (3) pp. Plan. 8°. D.260.30

Almanacs, *continued.*

— Almanaque popular de España para el año de 1846. *Madrid: El español.* 1846. 144 pp. Sm. 8°. D.260.20

— Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, para el año de 1797, 98, 1800, 1, 18. [*Madrid*] *Imprenta real.* *n. d.* 5 v. 18°........D.119.1

Almansur, Abu-Amir-Mohammed, *called, b.* 989, *d.* 1002. Luna, M. de. History of the conquest of Spain by the Moors. With the life of Almanzor. *London,* 1687. Sm. 8°..................D.165.20

— Vita del re Iacob Miramamolino Almansor, Arabo gentile. *Firenze,* 1668. Sm. 4°......D.164.14

Almeida, Antonio de, *d.* 1839. Annaes vaccinicos. *Lisboa,* 1815. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias.)..................D.190.5.4

Almeida-Garrett, João Baptista da Silva Leitão, *visconde* d', *b.* 1799, *d.* 1854. Epicos [etc.]. (*In* Parnaso lusitano. *Paris,* 1826, 27.)....D.199a.22

Note.—The plan of this work was formed and the original selection of pieces made by J. B. Almeida-Garrett. But before the printing of the first volume was completed, his connection with the work ceased, and the editorship was entrusted to José da Fonseca, who departed so widely from the principles on which the compilation had been commenced, that Garrett repeatedly and vehemently disclaimed all responsibility for it; yet the collection is generally regarded as a meritorious one.

— Fra Luigi di Sousa. Dramma, tradotto dal portoghese, coll' assenso dell' autore, da Giovenale Vegezzi-Ruscalla. *Torino, Speirani e Tortone.* 1852. 84 pp. Sm. 8°. D.195.8

Note.—Presentation copy from the translator, with his autograph.

Almeida Portugal Lorenae Lencastre, Leonor, *condessa de Oyenhausen, b.* 1750, *d.* 1839. Epistolares. *Paris,* 1827. (*In* Parnaso lusitano.) ..D.199a.22.5

Almela, Diego Rodriguez de, *fl.* 1490. Valerio delas hysto | rias escolasticas dela sagra- | da escritura y delos hechos | despaña cõlas batallas cam | pales. Copiladas por Fer- | nan Perez de Guzman. Nue | uamente corregido. | Año. de. M. D. xliij. | [*Colophon:—Seuilla: en casa d'Dominico d'Robertis.*] (2), lxxxvij ff. Black Letter. F° (8)....D.272.16

"'The 'Valerio' is thrown out into the form of a discussion on morals, in which, after a short explanation of the different virtues and vices of men, as they were then understood, we have all the illustrations the author could collect under each head from the Scriptures and the history of Spain. It is, therefore, rather a series of stories than a regular didactic treatise."—TICKNOR.

— Valerio d'las hystorias esco | lasticas d'la sagrada escritura y | d'los hechos despaña cõlas ba | tallas cãpales. Copiladas por | Fernan perez de guzman. | Nueuamente corregido. | [*Colophon:—Toledo: J. de ayala.* Año de mil y quinientos y quarenta y vn años.] (2), lxxxvij ff. Black Letter. F° (8)........................D.272.6

"Though, in four editions, beginning with that of 1487 [the first], the book is ascribed to its true author, yet in the fifth, which appeared in 1541, it is announced to be by the well-known Fernan Perez de Guzman;—a mistake which was discovered and exposed by Tamayo de Vargas, in the time of Philip the Third."

"It is singular that the edition of the 'Valerio de las Historias' printed at Toledo, 1541, folio, . . . which bears on its title-page the name of Fern. Perez de Guzman, yet contains, at f. 2, the very letter of Almela, dated 1472, which leaves no doubt that its writer is the author of the book."—TICKNOR.

— Valerio de las historias de la sagrada escritura, y de los hechos de España. Nueva edicion, ilustrada con varias notas y algunas memorias relativas á la vida y escritos del autor. Por Juan Antonio Moreno. *Madrid. B. Román.* M. DCC. XCIII. (18), viii, 382 pp. Sm. 4°. D.270b.77

Almeria, *Spain.* Aclamacion panegýrica [etc.]. *Granada,* 1668. (*In* Fiestas varias.)....D.276.18

Almeria, *Spain*, *continued.*

— Inscripcion de Almería. *Madrid*, 1852. (*In* Academia de la historia. Memorial.) D.123.2.3

Almodóvar, Pedro de Luxan, *duque* de, *b.* 1727, *d.* 1794. Decada epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Su fecha en Paris año de 1780. Por Francisco Maria de Silva [*pseud.*]. *Madrid: A. de Sancha.* M.DCC.LXXXI. (9), 292 pp. Sm. 8°. D.150.78

Note.—First edition.

— *translator.* *See* Raynal, T. G. F. Historia política. 4246.6

— Laso, N. R. Elogio histórico del duque de Almodóvar. *Madrid*, 1795. Sm. 4°.......D.203.13

Almosnino, Moses. *See* Moses *ben* Baruch Almosnino.

Alonso, Juan Bautista, *fl.* 1834. Poesías. *Madrid: T. Jordan.* 1834. 358 [356] pp. 16°...D.157.13

Alonso mozo de muchos amos. (Fiction.) *See* Yañez y Ribera, G. de Alcalá.

Alsop, Richard, *b.* 1761, *d.* 1815. An appendix to the Civil and political history of Chili [translated from Juan Ignacio Molina], consisting of a sketch of the Araucana of Alonzo de Ercilla, with copious translations from that poem, by William Hayley and H. Boyd. *New-York: Alsop, Brannan and Alsop.* 1808. 111 pp. 8° (4)..................D.260.10

— *translator.* *See* Molina, J. I. [Grammatical view of the language of Chili.]............D.260.10

Altagumea, Hilario de, *pseud.* *See* Irisarri, A. J.

Altamirano y Portocarrero, Baltasar, *fl.* 1646. Firmeza en los impossibles, i fineza en los desprecios. Entre Dionisio, i Isbela. *Çaragoça: en el Hospital real.* 1646. (15), 248 pp. Sm. 8°....D.150a.53

Alvarado, Félix Antonio de, *fl.* 1719. Diálogos inglóses, y españóles. Con un méthodo fácil de aprendér la úna y la ótra léngua, y múchos provérbios [etc.]. [Repeated in English.] *Lóndres: G. Hinchliffe, y J. Walthoe.* 1719. xxix [xxxix], (5), 615 pp. 12° (6)..........................D.234.13

Alvarado, Pedro de, *b. about* 1485, *d.* 1541. Relacion á Hernando Cortés. *Madrid*, 1852. (*In* Biblioteca de autores españoles.)................D.163.1.22

Alvares, Affonso, *d.* 1522. Auto de Santo Antonio. A pedimento dos muy honrados, e virtuosos conegos de S. Vicente, muy contemplativo, em partes muy gracioso, tirado de sua mesma vida. *Lisboa. D. Carneiro.* 1659. 15, (1) pp. Sm. 4°....D.195.2

Alvares, João, *d. about* 1470. Olfers, I. F. M. von. Leben des standhaften Prinzen [Fernando von Portugal]. Nach der Chronica seines Geheimschreibers F. Joam Alvares u. a. Nachrichten. *Berlin*, 1827. 8°........................D.193.12

Alvares da Cunha, Antonio, *b.* 1626, *d.* 1690. Obras poeticas. *Lisboa*, 1746. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida.)....................D.197.10.2

Alvares da Silva, José Verissimo, *b. about* 1744, *d.* 1811. Sobre a fórma dos juizos da monarquia portugueza. *Lisboa*, 1796. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.)..................D.192.8.6

Alvares do Oriente, Fernão, *b. about* 1540, *d.* 1595 (?). Lvsitania transformada. Impressa em Lisboa por Luiz Estupiñan anno de 1607. e agora reimpressa, e revista com hum indice da sua lingoagem por hum socio da Academia real das sciencias de Lisboa [Joaquim de Foyos]. *Lisboa, na Regia officina typografica.* M. DCC. LXXXI. (14), 555, (1) pp. Sm. 8°..................................D.197.6

— Poesias selectas. *Paris*, 1826, 27. (*In* Parnaso lusitano.)..............Vol. 2, 3 of D.199a.22

Álvarez, Francisco. Noticia del establecimiento y poblacion de las colonias inglesas en la America septentrional. Religion, orden de gobierno (etc.]. Sacada de varios autores. *Madrid: A. Fernandez.* 1778. 196 pp. Sm. 4°.........................G.

Álvarez, José María, *editor*, *fl.* 1841. El bibliotecario y el trovador español. Coleccion de documentos interesantes sobre nuestra historia nacional, y de poesias ineditas de nuestros poetas antiguos y modernos, acompañada de artículos de costumbres antiguas españolas escritos por Basilio Sebastian Castellanos. *Madrid: I. Sancha.* 1841. (3), 100 [96], 70 [80] pp. Illustrated. F°....D.181.5

Álvarez de Abreu, Antonio José, *b. about* 1700, *d.* 1775. Victima real legal, discurso sobre que las vacantes mayores, y menores de las iglesias de las Indias occidentales, pertenecen à la corona de Castilla y Leon, con pleno, y absoluto dominio. *Madrid: A. Marin.* MDCCXXVI. (36), xxiv, (7), 365, (25) pp. F° (4)...............................G.

Álvarez de Toledo, Fernando, *fl.* 1575. Puren indómito. Poema. *Paris*, 1862. (*In* Bibliotheca Americana.)........................D.150.38.1

Álvarez de Toledo Pellicer Tobar, Gabriel, *fl. about* 1725 (?). Obras posthumas poeticas, con La burrumaquia. Sacalas á luz Diego de Torres Villaroèl, el que escrive al principio un resumen de la vida, y virtudes de este author. *Madrid: en la imprenta del Convento de la merced.* 1744. (23), 132 pp. Sm. 4°..................................D.154.6

Álvarez Osorio y Redin, Miguel, *fl. about* 1700. Discursos. *Madrid*, 1775. (*In* Campomanes, P. R., *conde* de, and others. Apéndice a La educacion popular.)..............................D.237.4.1

Álvarez y Baena, José Antonio, *b. about* 1750, *d.* 1803. Compendio historico, de las grandezas de la coronada villa de Madrid. *Madrid: A. de Sancha.* MDCCLXXXVI. 294, (1) pp. Folded plan. Sm. 8°. D.130a.21

— Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. *Madrid: B. Cano.* 1789–91. 4 v. Sm. 4°..............D.184.10

Contents.—Vol. I. A–E. II. F–I. III. J, L. IV. M–Z. Con aumentos é indices.

Alvia de Castro, Fernando, *fl.* 1628. Panegirico genealógico y moral del excelent^{mo} dvqve de Barcelos. *Lisboa.* P. Crasbeeck. 1628. (4), 68 ff. Sm. 4°..................................D.203.12

Amadis de Gaula (and continuations). Lobeira, V. de. Los quatro libros de Amadis d' Gaula. *Venecia*, 1533. F°.............................D.190.3

— — Amadis of Gaul. [Translated from the Spanish by Robert Southey.] *London*, 1803. 4 v. Sm. 12°...... ....D.196.10; 779.2

— — *and others.* Le premier [–huitiesme] liure de Amadis de Gaule. Traduit par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. *Paris*, 1541–48. 8 v. in 3. F°.........................D.190.8

— — Amadis de Gaula. Las sergas de Esplandian. *Madrid*, 1857. (*In* Biblioteca de autores españoles.).........................D.163.1.40

— Silva, F. de. Le nevfiesme–onziesme livre d'Amadis de Gavle. *Anvers*, 1572, 73. 3 v. in 2. Sm. 4°...............................D.193.17

— Baret, E. De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au XVI^{e} et au XVII^{e} siècle. *Paris*, 1853. 8°.....D.192.11

— *Same.* Deuxième édition. *Paris*, 1873. 8°. D.192.12

— Gayángos, P. de. Discurso. *Madrid*, 1857. (*In* Biblioteca de autores españoles.)....D.162.1.40

— Sarmiento, M. Disertacion sobre el Amadis de Gaula. MS.................................D.6

The following translations are in the Library:—

— *French.* Traduction libre d'Amadis de Gaule. (*In* Tressan, L. E. de la Vergne, *comte* de. Œuvres, v. 1–3. *Paris*, 1787.).........2688.1

— *German.* Amadis. Erstes Buch. Herausgegeben von A. von Keller. *Stuttgart*, 1857. 4235.40 and 41

Amadis de Gaula, *continued.*

Note.—The author, the language, and the time of the original publication of the first four books of the Amadis de Gaula are not definitely determined. These are generally ascribed to Vasco de Lobeira, who wrote them, it is claimed, in Portuguese, about 1390. This view is held by Clemencin [D 141.11.1]; by Southey [D.196 10; 779.2]; by Bouterwek [D.185.19, etc.]; by Ticknor; by Da Silva [2164.8.7]; also by other Portuguese authorities. The difficulties in the way of its acceptance are presented by Gayangos, in his translation of Ticknor's History [D.182.12.1] and in the introduction to Vol. 40 of the Biblioteca de autores españoles [D.162.1.40]. No copy of the Portuguese original is extant; the first known edition being the Spanish translation by Garcia Ordoñez de Montalvo, which was published in 1519, or possibly in 1510. For a discussion of the authorship and character of the romance, and of its indebtedness to romances already existing, the following authorities can be consulted:—Amador de los Rios [D.182.10.5]; Grässe's Lehrbuch [4136.6.2]; Dunlop's History of fiction [6166.33.1]; Baret's L'Amadis de Gaule [D. 192.11]; the essays of F. W. V. Schmidt; and Sir Walter Scott's article in the Edinburgh review, 1803 [3112.2.3]. Wieland's Der neue Amadis [2888.1, vol. 14 and 15; 1028.1.16] is an imitation. Lists of the various editions of the entire series of the Amadis romances, which are among the rarest books in Spanish literature, are given by Brunet [2142.4.1]; by Gayángos [D.162.1.40]; by V. Salvá, in El repertorio americano [D.118.2.4]; and also (with fac-simile title-pages), in P. Salvá's Catálogo [6162.40.2].

Amadis de Grece. Lobeira, V. de, *and others.* Le premier [-huiticsme] liure de Amadis de Gaule. *Paris*, 1548. F°.....................D.190.8.3

Amador de los Rios, José. *See* Rios, J. A. de los.

Amalgamation. García y Egina, J. Nueva teórica y prática [etc.]. *México*, 1802. Sm. 4°...4266.19

Amante liberal, El. *See* Cervántes Saavedra, M. de.

Amantes, Los, de Teruel. *Valencia: Cabrerizo.* 1838. 2 v. Engraved title-page. 2 plates. 16°. D.160a.36

— Antillon, I. de. Noticias históricas sobre los amantes de Teruel. *Madrid*, 1806. Sm. 8°. D.170a.3

— Perez de Montalvan, J. Comedia. *Madrid, n. d.* Sm. 4°...........................D.170a.3

— Tellez, G. Comedia. *Madrid*, 1848. (*In* Biblioteca de autores españoles.)...........D.163.1.5.

— Yague de Salas, J. Los amantes de Teruel, epopeya trágica. *Valencia*, 1616. Sm. 8°. D.150.7

Amar y aborrecer á un tiempo mismo. *Madrid*, 1794. (*In* Coleccion de novelas escogidas.)..D.160a.60.4

Amar y Borbon, María Josefa, *translator, fl.* 1790. *See* Lampillas, F. J. Ensayo histórico-apologético de la literatura española.................D.183.31

Amaral, Antonio Caetano do, *b* 1747, *d.* 1819. Memorias. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.)................Vol. 1, 2, 6, 7 of D.192.8

Amat de Planella y Despalau, José, *editor, fl.* 1701. *See* Barcelona. *Academia de los desconfiados.* Nenias reales..........................D.137.15

America. *Discovery and early history.*

— Advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva-Spaña. *Madrid*, 1855. (*In* Coleccion de documentos inéditos.).....D.120b.1.26

— Álvarez, F. Noticia del establecimiento y poblacion de las colonias inglesas. *Madrid*, 1778. Sm. 4°....................................G

— Anghiera, P. M. d'. De rebus oceanicis et orbe novo decades tres. *Basileæ*, 1533. F°. D.250.2

— Arias y Miranda, J. Exámen del influjo que tuvo en el comercio, industria y poblacion de España su dominacion en América. *Madrid*, 1854. 8°. D.120.10

— Brasseur de Bourbourg, É. C. Lettres pour servir d'introduction à l'histoire primitive des nations civilisées de l'Amérique septentrionale. *Mexico*, 1851. 4°.........................D.250a.28

Casas, B. de las. Entre los remedios [etc.]. *Sevilla*, 1552. Sm. 4°...............D.260a.5

— - Obras. *Paris*, 1822. 2 v. 8°.....D.260a.61

America, *continued.*

— - and Sepúlveda, J. Gines de. Una disputa ó controversia. *Sevilla*, 1552. Sm. 4°.....D.260a.4

— Castellanos, J. de. Elegías de varones ilustres de Indias. *Madrid*, 1847. (*In* Biblioteca de autores españoles.)...................D.163.1.4

— Colon [Columbus], F. Historie. *Venetia*, 1678. 12° D.136.9

— Cortés, F. Cartas. *Madrid*, 1852. (*In* Biblioteca de autores españoles.)..............D.163.1.22

— Diaz del Castillo, B. Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España. *Madrid*, 1632. F° D.250a.31

— Documentos varios. (*In* Biblioteca de autores españoles.) ....Vol. 22, 26, 28 of D.163.1

— Fernandez de Navarrete, M. Coleccion de los viages y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv. *Madrid*, 1825–37. 5 v. 8°...........D.250a.5; 6262.5

— Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia general y natural de las Indias, islas y Tierra-Firme del mar océano. *Madrid*, 1851–55. 5 v. F°. D.250a.26

— Herrera y Tordesillas, A. de. Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y Tierra Firme del mar océano. 1492 hasta 1531. *Madrid*, 1601–15. 8 v. in 4. F°. D.250a.30; 4161.2

— Lerdo de Tejada, M. M. Noticia de los descubrimientos hechos en las islas y en el continente americano. *México*, 1850–58. 3 v. L. 8°. 4313.15

— Muñoz, J. B. Historia del nuevo-mundo. *Madrid*, 1793. 4° D.250a.34

— Pacheco, J. F., Torres de Mendoza, L., *and others.* Coleccion de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonizacion de las posesiones españolas en América y Oceanía. *Madrid*, 1864–66. 5 v. 8°. D.250.28

— Papeles varios. MS..........................D.28

— Pizarro y Orellana, F. Varones ilustres del nuevo mundo. *Madrid*, 1639. F°.....D.250a.29; G

— Ribeiro dos Sanctos, A. Do conhecimento que era possivel ter da existencia da America, pela tradição dos antigos e por motivos filosoficos. *Madrid*, 1818. (*In* Academia real das sciencias.) D.190.5.2

— Robert, —, *and others.* Christophorus Colom de prima insularum, in mari Indico sitarum, lustratione. *Basiliæ*, 1533. F° D.250.2

— Smith, B. Coleccion de varios documentos para la historia de la Flórida y tierras adyacentes. *Lóndres*, 1857. 4° D.250a.27

— Ulloa, A. de. Noticias americanas. *Madrid*, 1772. Sm. 4°...............................G

— Uricoechea, E. Mapoteca colombiana. *Lóndres*, 1860. 8°.........................*2152.15; G

— Vargas Machuca, B. Milicia y descripcion de las Indias. *Madrid*, 1599. Sm. 4°..............G

— Vega, M. de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristóbal Colón. *México*, 1826. 8°.....................*4317.12

Miscellaneous.

— Gonzalez y Montoya, J. Rasgos sueltos para la constitucion de América. *Cádiz*, 1811. 8°. D.220a.13

— Rich, O. Catalogue of manuscripts, principally in Spanish, relating to America. *London, n. d.* 8°...............................D.181.28

See also America, South, Spanish, etc.;—California;—Cuba;—Florida;—Guatemala;—Hayti;—Indians of America;—Jesuits;—Masaya;—Mexico;—Nicaraugua;—Porto Rico;—Terra Firma;—United States;—West Indies.

America, *South*, *Spanish*, *etc.*

— Almanaque nacional para 1869. *Buenos Aires*, 1868. 8° D.260.30

— Álvarez de Abreu, A. J. Victima real legal. *Madrid*, 1726. F° ....G

— América poética. *Valparaiso*, 1846. 8°. D.260a.51; D.260a.52

— Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos. *Santiago*, 1854. 8°......D.260.9

— Bustamante, C. M. de. Resistencia de la corte de España á la provision de obispados en las Américas. *México*, 1833. 8°..............4314.15

— Calvo, C. Annales historiques de la révolution de l'Amérique latine. [*In Spanish.*] *Paris*, 1864. 3 v. 8° 4364.11

— - Recueil complet des traités et autres actes diplomatiques de l'Amérique latine. [*In Spanish.*] *Paris*, 1862–67. 15 v. 8° 5707.1

— Casas, B. de las. Brevissima relacion de la destruycion de las Indias. *Sevilla*, 1552. Sm. 4°. D.250a.15

— - Istoria o brevissima relatione della distruttione dell' Indie occidentali. *Venetia*, 1630. Sm. 4°. D.250a.18

— Diálogo sobre la independencia de la América española. *Philadelphia*, 1812. 8°...D.220a.13

— Gutierrez, J. M. Estudios biográficos y críticos sobre algunos poetas sud-americanos anteriore al siglo XIX. *Buenos Aires*, 1865. Sm. 8°. D.260.17

— - Poesía americana. Composiciones selectas. *Buenos Aires*, 1866, 67. 2 v. Sm. 8°...D.260a.68

— Hernandez, F. Cartas sobre la historia natural de Indias. *Madrid*, 1842. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) D.120b.1.1

— Herrera Dávila, I. Rimas americanas. *Habana*, 1833. Sm. 8° D.260a.16

— Historiadores primitivos de Indias. *Madrid*, 1852. (*In* Biblioteca de autores españoles.) Vol. 22, 26 of D.163.1

— Madoz, P. Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. *Madrid*, 1845–50. 16 v. 4° D.130.3

— Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q. América poética. *Habana*, 1854. 4°. D.260a.49; D.260a.50

— Miller, W. Resúmen de los servicios del General Miller en Sud América. *Lima*, 1861. F°. D.250.3

— Monárdes, N. Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales. *Sevilla*, 1574. Sm. 4°............................4368.2

— Poetas americanos del siglo 19. MS. D.3

— Sobre las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. MS. D.28

— Spain. Reglamento y aranceles reales para el comercio libre. *Madrid*, 1778. Sm. 4°......G

— Tórres Caicedo, J. M. Ensayos biográficos sobre los poetas y literatos hispano-americanos. *Paris*, 1863. 2 v. 8°..............................4404.25

— Truebner and co. Bibliotheca Hispano-americana. *London*, 1870. Sm. 8° 6168.3

— Venezuela. Exploracion oficial desde el norte de la América del sur, 1855–59. *Bruselas*, 1867. 8°...4361.15

See also Araucania; — Argentine republic; — Bogota; — Brazil; — Buenos Ayres; — Chili; — Colombia; — Magellan; — New Granada; — Orinoco; — Paraguay; — Patagonia; — Pernambuco; — Peru; — Potosi; — Terra Firma; — Venezuela; — Yucatan.

Note. — The character of other works in the Public library on America is indicated in a note under America in the Catalogue of books of history, biography and travel in the Lower hall.

América poética. Coleccion escojida de composiciones en verso, escritas por americanos en el presente siglo. Parte lírica. *Valparaiso. Imprenta del Mercurio.* 1846. 823 pp. L. 8° (4). D.260a.51; D.260a.52

América poética, *continued.*

Contents. — Alocucion á la poesía, por Andrés Bello; Arango, Alejandro; Avellaneda, Jertrúdis Gomez de; Balcarce, Florencio; Bello, Andrés; Berro, Adolfo; Bustamante, Ricardo J.; Calderon, Fernando; Cantilo, José María; Carpio, Manuel; Chacon, Jacinto; Cortés, José Manuel; Couto, José Bernardo; Dominguez, Luis L.; Echeverría, Estéban; Figueroa, Francisco Acuña de; García Goyena; Godoy, Juan; Gomez, Juan Cárlos; Heredia, José María; Hidalgo, Bartolomé; Inurrieta, Manuel; Irisarri, Hermójenes; Lafinur, Juan Crisóstomo; Lafragua, José María; Lanzas, Joaquin M. de Castillo y; Lillo, Eusebio; Lopez y Planes, Vicente; Lozano, A.; Luca, Estéban; Madiedo, M. M.; Madrid, José Fernandez; Maitin, José Antonio; Marin de Solar, Mercedes; Mármol, José; Navarrete, Fr. Manuel; Olmedo, José Joaquin; Orgaz, Francisco; Pacheco y Obes, Melchor; Pando, José María de; Pardo y Aliaga, Felipe; Pesado, José Joaquin; Prieto, Guillermo; Quintana Roo, Andrés; Ramallo, Mariano; Real de Azua, Gabriel Alejandro; Rivera Indarte, José; Salazar, José María; Sanfuentes, Salvador; Tagle, Francisco M. Sanchez de; Valdés, Gabriel de la Concepcion; Valdés, José Manuel; Varela, Florencio; Varela, Juan Cruz.

— *See* Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q. América poética.........D.260a.49; D.260a.50

American medical association. Codigo de ethica medica. Traduzido do inglez. Correcto e accrescentado de algunas notas. *Bahia, Tourinho & cª.* 1868. 31 pp. 12°..........................7718.8

Americo de Figueirêdo e Melho, Pedro, *b.* 1843. Guimarães Junior, L. Galeria brazileira. *Rio de Janeiro*, 1871. 32°.........................4369.50

Amigo, El, del público; por J. A. Aragonés. *Madrid*, 1763. Sm. 8° D.168.35

Amigo verdadero, El (entremes); por A. G. Enriquez. *Barcelona*, *n. d.* 16°...............D.170b.32.2

Amigos, Los, del pais bético; oda, por C. M. Trigueros. *Sevilla*, 1779. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.*) D.116.3.1

Aminta. La Aminta de T. Tasso. *Roma*, 1607. Sm. 8° D.240b.14

Amor de Dios; por C. de Fonseca. *Lisboa*, 1598. Sm. 8° D.278.4

Amor de razon vencido. (Comedia.) *n. p.*, *n. d.* Sm. 4°........................D.176.6; D.172.1.34

Amor enamorado, El, de Juan de Zavaleta. *Madrid*, 1669. (*In* Comedias nuevas escogidas.)..D.172.1.31

Note. — This play, ascribed here to Zavaleta, was written by Lope de Vega.

Amor enamorado (poema); por F. J. Funes de Villalpando. *Zaragoça*, 1655. Sm. 8°...D.150a.9

Amor, El, por la piedad; por A. del Castillo Solorzano. *Madrid*, 1789. (*In* Coleccion de novelas escogidas.) 8°.......................D.160a.60.4

Amor y llanto (leyenda); por M. del Pilar Sinues de Marco. *Madrid*, 1857. 16° D.160.36

Amparaez, Alfonso de, *fl.* 1640. Órden é instruccion [etc.]. *Madrid*, 1819. (*In* Almacen de frutos literarios.) D.116.4.8

Ampurias, *Spain.* *See* Emporias.

Amunátegui, Gregorio Victor, *joint author*, *fl.* 1855. *See* Amunátegui, M. L. and G. V.

Amunátegui, Miguel Luis, *fl.* 1855. La dictadura de O'Higgins. *Santiago. J. Belin i ca.* 1853. (2), iii, 495 pp. 8° (4)............................D.250a.6

— Titulos de la república de Chile a la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria historica que en 1852 ha publicado Pedro de Angelis. *Santiago, J. Belin i ca.* 1853. 121 pp. 8° (4). D.250a.8

— Titulos de la república de Chile a la soberania i dominio de la estremidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria que ha publicado Dalmacio Velez Sarsfield. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1855. 140 pp. 8° (4) D.260.6

A presentation copy from the author, with his autograph.

Amunátegui, Miguel Luis, *continued.*

— and Gregorio Victor. Biografias de americanos. *Santiago, Imprenta nacional.* 1854. (2), 889 pp. 8°............................D.260.9

Contents. — Andrés Bello; Simon Rodrigues; Camilo Henriquez; Manuel Salas; José Rodrigues Ballesteros.

— De la instruccion primaria en Chile; lo que es, lo que deberia ser. Obra premiada por el gobierno de Chile. *Santiago. Imprenta del Ferrocarril.* 1856. (1), xii, 391 pp. 8° (4). D.260.5; D.260.8

Note. — The first mentioned is a presentation copy from the authors, with the autograph of M. L. Amunátegui.

— La reconquista española. Apuntes para la historia de Chile. 1814–1817. *Santiago. Imprenta chilena.* 1851. ix, (1), 208 pp. 8° (4). D.250a.2

— Una conspiracion en 1780. *Santiago. Imprenta del Progreso.* 1858. 189 pp. 8°...D.250a.23

Amusements. Jovellanos, G. M. de. Memoria sobre las diversiones públicas. *Madrid,* 1812. 8°. D.186.3

— - Sobre las diversiones públicas. *Madrid,* 1817. (*In* Academia de la historia. Memorias.) D.111.1.5

— Mariana, J. de. Tractatus. De spectaculis. *Coloniæ Agrippinæ,* 1609. Sm. f°.....D.272.9

— - Tratado contra los juegos públicos. *Madrid,* 1854. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.31

See also Bull fights; — Drama.

Ana de San Gerónimo, *b.* 1696. Obras poeticas. Recogidas antes, y dadas à luz despues de su muerte, por un apasionado suyo. *Cordoba: J. Rodriguez.* MDCCLXXIII. (20), 426 pp. Sm. 4°......D.150.73

Anapu (River), *Brazil. See* Para. O Tocantins e o Anapú. *Pará,* 1864. 8°.................4317.9

Anaya, A., *fl.* 1818. An essay on Spanish literature from the twelfth century to the present time; with a history of the Spanish drama. *London: Boosey and sons.* 1818. 176 pp. Sm. 12°......D.186.15

Anaya Maldonado, Diego de, *b.* 1357, *d.* 1437. Vida, por F. Ruiz de Vergara y Alava. *Madrid,* 1766. (*In* Rojas y Contreras, J. de, *marquès de Alventos.* Historia del colegio viejo de S. Bartolomé.)...........................D.230b.33.1

Andalucía, La. Organo de la union bético-extremeña. (Segunda epoca.) 23 de Marzo, 1862; 16 de Mayo, 1863. *Sevilla:* 1862, 63. *n. t. p.* F°.....D.114.2

Note. — The first number of this paper contains an article entitled El Cid y el concilio de Hermedes. It was a gift from the author, Juan de Quiroga, and contains his autograph. The second contains an account of a visit made by Sebastian Gabriel de Borbon and others to the house in Argamasilla de Alba, where, according to tradition, Cervantes was imprisoned at the time when he began to write the first part of Don Quixote. This house became the property of Sebastian Gabriel de Borbon, and in it Rivadeneyra printed two editions of Don Quixote [D.146.7]. The author of the last article is Basilio Sebastian Castellanos.

Andalusia. Argote de Molina, G. Nobleza del Andaluzia. *Sevilla,* 1588. F°...........D.200b.3

— Arrom, C. B. de. Cuentos y poesías populares andaluces. *Sevilla,* 1859. 8°........D.160.77

— - *Same. Leipzig,* 1861. Sm. 8°.......3094.18

— Documentos relativos á los reyes católicos en la época de sus conquistas en Andalucía. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) Vol. 11, 14, 51 of D.120b.1

— Escenas andaluzas [por] El solitario. *Madrid,* 1846, 47. 8°......................D.130b.20

— Martinez de Mora, M. Sobre la decadencia de la pesca de Andalucía. *Sevilla,* 1779. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias.) D.116.3.2

— Pezzeti, J. T. Acerca de la conveniencia del cultivo de linos y cáñamos en Andalucía. *Sevilla,* 1779. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias.)........................D.116.3.1

See also Almeria; — Cadiz; — Cordova; — Granada; — Jaen; — Malaga; — Seville.

Andrada de Silva, José Bonifacio de, *b.* 1763, *d.* 1838. Discurso [etc.]. *Lisboa,* 1817. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias.)..D.190.5.5

— Sonetos, odes. *Paris,* 1827. (*In* Parnaso lusitano.)................Vol. 3, 4 of D.199a.22

— *translator. See* Meleager, *Gadarenus.* A primavera, idyllio.........................D.199a.3

Andrade, Alonso de, *b.* 1592, *d.* 1672. Itinerario historial, qve debe gvardar el hombre para caminar al cielo, dispvesto en treinta y tres grados, por los treinta y tres años de la vida de Christo, y las virtudes que en ellos exercitó. *Lisboa. T. Craesbeeck de Mello.* 1687. (21), 701, (11) pp. F° (6). D.272.4

Note. — This copy has Southey's book-plate and his autograph, — "Robert Southey, Lisbon. 1801."

Andrade Caminha, Pedro de, *d.* 1589. Analyse sobre a elocuçaõ é estylo de Caminha. *Lisboa,* 1793. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.) D.192.8.4

— Bucolicas, epistolares. *Paris,* 1826, 27. (*In* Parnaso lusitano.)..........Vol. 2, 5 of D.199a.22

— Poezias, mandadas publicar pela Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa.* MDCCXCI. xi, (2), 427, (2) pp. Sm. 8°.................D.197.5

— Resposto. *See* Ferreira, A. D.197.8

Andres, Juan, *or* Giovanni, *b. in Spain,* 1740, *lived in Italy, d.* 1817. Cartas familiares a su hermano Carlos Andres, dandole noticia del viage que hizo á varias ciudades de Italia en el año 1785 [*Vol.* 4, 5 *read* 1791], publicadas por el mismo Carlos. *Madrid. A. de Sancha.* MDCCXC–MDCCXCIII. 5 v. Sm. 8° D.160.8

Note. — *Vol.* 3 *reads* A Venecia y otras ciudades de aquella republica en el año 1788. The sixth volume, which is missing, treats of the literature of Vienna.

— Scotti, A. A. Elogio storico del padre Giovanni Andres. *Napoli,* 1817. 8° D.203.15

Andres de Uztarroz, Juan Francisco, *b.* 1606, *d.* 1647. *See* Dormer, D. J.

Anecdotes. Alfonso Pedro. Disciplina clericalis. *Parisiis,* 1824. 2 v. Sm. 8°. D.270b.2

— Santa Cruz de Dueñas, M. Floresta española, de apoteghmas, ó sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos españoles. *Brusselas,* 1629. Sm. 12° D.160a.31

— - *Same. Madrid,* 1665. Sm. 8°.......D.160.29

Anelier, Guillaume, *fl.* 1200. La guerra civil de Pamplona, poema escrito en versos provenzales. Ilustrado con un prólogo y notas por Pablo Ilarregui. *Pamplona: Longás y Ripa.* 1847. 183 pp. Sm. 4°. **3093.20

Anero Puente, Manuel de, *fl.* 1717. Luis Perez el gallego. [*Sevilla,* 1717.] (*In* Spain. *Drama. Collections.*)...........................D.171.3.1

Ángeles, Juan de los, *fl.* 1595. Dialogos de la conqvista del espiritual y secreto reyno de Dios, que segun el santo euangelio está dentro de nosotros mismos. *Madrid, la biuda de P. Madrigal.* 1595. (15), 416 pp. Sm. 4°....................D.276.11

Angélica, La, (poema); por L. Barahona de Soto. *Granada,* 1586. Sm. 4°..................D.154.19

Angelomaquia, La, (poema); por M. Perez Valderrabano. *Palencia,* 1786. Sm. 8°........D.150.21

Angels. Ximenez, *or* Jiminez, F. La natura angélica. *Burgos,* 1516. Sm. f° D.272.20

Anger. Plutarchus. De refrenar la ira. (*In* Vives, J. L., *and others.* Introduction á la sabiduría. *Anvers,* 1551.) Sm. 8° D.160a.26

Anghiera, Pietro Martire d', *known as Peter Martyr, b.* 1455, *d.* 1526. De rebus oceanicis et orbe nouo decades tres. Eivsdem præterea Legationis Babylonicæ libri tres. *Basileæ, apud Ioannem Bebelium.* M. D. XXXIII. (12), 92 ff. F° D.250.2

Anghiera, Pietro Martire d', *continued.*

— Documentos. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) D.120b.1.39

Anglerius, Petrus Martyr. *See* Anghiera, Pietro Martire d'.

Angulo, Francisco Antonio, *fl.* 1751. Elogio historico del señor Juan Lopez Pacheco, marquès de Villena, director de la Real academia española. Hecho de comission de ella, y leido en su junta. 1751. *Madrid: en la imprenta de la academia.* M.DCC.LI. (10), 27 pp. Sm. 4° D.203.5

Añorbe y Corregel, Tomas, *fl.* 1740. [Comedias varias.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4° D.174.1

Contents. — Nulidades de amor. [Madrid, 1799.] 24 pp. — La virtud vence al destino. [Valladolid, MDCCXXXV.] 32 pp. — El cavallero del cielo. [Madrid, 1736.] (36) pp. — Como luce la lealtad á vista de la traicion. [Barcelona] *n. d.* 40 pp. — El duende de Zaragoza. [Madrid, 1734.] (34) pp. — Jupiter, y Danae, zarzuela. Madrid, 1738. (8), 16, (1) pp. — La tutora de la iglesia, y doctora de la ley. Primera-tercera parte. [Madrid, 1737.] 114 pp. — El Daniel de ley de gracia, y nabuco de la Armenia. Madrid, M.DCC.XXXIII. (4), 34, (1) pp. — Los amantes de Salerno. [Barcelona, 1790.] 31 pp. — Princesa, ramera y mártir Santa Afra. [Valencia, 1761.] 28 pp. — El poder de la razon. *n. p., n. d.* 32 pp. — La encantada Melisendra, y piscator de Toledo. [Valencia, 1769.] 24 pp. — La oveja contra el pastor, y tyrano Bolesiao. [Madrid, 1746.] (32) pp.

— La virtud vence al destino. [*Valladolid*] 1735 (?). (*In* Spain. *Drama. Collections.*) ... D.173.1.1

Antenor, El, (poema); por P. de Montengon. *Madrid*, 1788. 2 v. 8° D.167.8

Anti-Christ. Imájen del Antecristo. [*Lóndres*] 1849. Sm. 8° **5496.28

Anti-Quixote. Pellicer, J. A. Exámen crítico del tomo primero de el Anti-Quixote publicado por Nicolas Perez. *Madrid*, 1806. Sm. 8° D.144.3

Anti-teatro crítico; por S. J. Maner. *Madrid*, 1729. Sm. 4° D.230a.5

See also Teatro crítico.

Antigüedades árabes de España: los letreros arábigos, publicados por Pablo Lozano. Publicados por la Real academia de San Fernando. *Madrid, Imprenta real.* [1780–] 1804. 2 parts in 1 v. (5), 23 pp. 60 plates. L. f° 3100.20

Antillon, Isidoro de, *d.* 1820. Noticias historicas sobre los amantes de Teruel. *Madrid: Fuentenebro y compañia.* 1806. 48 pp. Sm. 8° D.170a.3

Antología española. [*Madrid?* 1848.] *n. t. p.* 8°. D.118.3

"Three nos. all, I believe, that were ever published." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Antonio, Nicolas, *b.* 1617, *d.* 1684. Bibliotheca Hispana nova, sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad MDCLXXXIV. floruere notitia. Nunc primum prodit recognita, emendata, aucta ab ipso auctore. [2d edition, edited by Tomas Antonio Sanchez and Juan Antonio Pellicer.] *Matriti: apud J. de Ibarra* [*etc.*]. MDCCLXXXIII, MDCCLXXXVIII. 2 v. F° .... D.181.2; 3090.3; G

— Bibliotheca Hispana vetus, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annum Christi MD. floruerunt. Curante Francisco Perezio Bayerio, qui et prologum, et auctoris vitæ epitomen, & notulas adiecit. *Matriti: Ibarr*[*a*]. MDCCLXXXVIII. 2 v. 2 portraits, engraved vignettes, etc. F° .... D.181.1; 3090.2; G

Contents. — Vol. I. Complectens milliarium sæculum. II. Ab anno M. ad MD.

— Cartas. *Madrid*, 1850. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.13

— Cartas. *See* Mayans y Siscar, G. D.160b.3

Antonio, Nicolas, *continued.*

— Censura de historias fabulosas, obra posthuma. Van añadidas algunas cartas del mismo autor, i de otros eruditos. Publica estas obras Gregorio Mayàns i Siscàr, autor de la vida de Nicolas Antonio [pp. i-xxxv]. *Valencia, A. Bordazàr de Artàzu.* MDCCXLII. (22), xxxx, 752 pp. F° (4) D.270.1

— La literatura española demostrada en el prefacio de su Biblioteca nueva. Y traducido libremente al castellano, con algunas notas, y una noticia de la vida del mismo D. Nicolas. Por Manuel Benito Fiel de Aguilar. *Madrid: Imprenta real.* 1787. (19), 105, (1) pp. Sm. 8° D.186.19

Antonio das Chagas [Antonio da Fonseca Soares], *b.* 1631, *d.* 1682. Obras poeticas. *Lisboa*, 1721. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida.) D.197.10.4

Antonius, *St.*, *of Padua*, *b.* 1195, *d.* 1231. Aleman, M. S. Antonio de Padua. *Valencia*, 1607. Sm. 8°. D.270b.9

Antonius, Marcus (Mark Antony), *b. about* B.C. 83, *d.* B.C. 30. Castillo Solórzano, A. Historia de Marco Antonio, y Cleopatra. *Çaragoça*, 1639. Sm. 8° D.160.45

— *Same.* Segunda impresion. *Madrid*, 1736. Sm. 8°. D.160.10

Anzarena, Cristóbal, *fl.* 1760. Vida, y empressas literarias del ingeniosissimo caballero Don Quixote de la Manchuela. Parte primera. *Sevilla, G. de Castilla.* [*About* 1767.] (32), 277, (8) pp. Sm. 8°. D.146.2; D.146.3

Note. — An imitation of Cervantes, intended to ridicule the literary taste of the times. It breaks off with the promise of a second part, which never appeared. The first copy contains Southey's book-plate.

Aphorisms, Apophthegms. Alfonso Pedro. Disciplina clericalis. *Parisiis*, 1824. 2 v. Sm. 8°. D.270b.2

— Bernardes, M. Nova floresta, ou sylva de varios apophthegmas. *Lisboa*, 1706–28. 5 v. Sm. 4°. D.194.2

— Perez, A. Manuale politicum per aphorismos dispositum. *Neapoli*, 1708. Sm. 4° D.220.34

— Santa Cruz de Dueñas, M. Floresta española, de apoteghmas. *Brusselas*, 1629. Sm. 12°. D.160a.31

— — *Same.* *Madrid*, 1665. Sm. 8° D.160.29

See also Emblems; — Proverbs.

Apologos dialogaes; por F. Manuel de Mello. *Lisboa Occidental*, 1721. Sm. 4° D.194.8

Aponte Figueroa, Juan de. Memorial que trata de la reformacion del reino del Perú. *Madrid*, 1867. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) D.120b.1.51

Apontes, Angela de, *editor.* *See* Saavedra y Fajardo, D. de. República literaria D.164.10

Apontes, Juan Fernandez de, *editor*, *fl.* 1760. *See* Calderon de la Barca, P.

Apuntaciones de un empleado de real hacienda, en vindicacion de la superintendencia general delegada de la isla de Cuba, bajo el mando del conde de Villanueva. *Key-West*, 1838. *G. F. Hopkins and son.* (1), 64 pp. Sm. 4° D.260.15

Apure, *Venezuela.* Refutacion de la acta acordada por los diputados de las municipalidades de Venezuela y Apure reunidos al intento en la ciudad de Valencia. *Bogotá*, 1826. 16° D.220a.13

Aquino, Thomás José de, *fl. about* 1780. Discurso. *See* Camões, L. de D.195.13; D.199.17

Ar Razi, Ahmed-Ibn-Mohammed-Ibn-Mûza, *called*, *b. about* 866. Memorias. *Madrid*, 1832, 52. (*In* Academia de la historia. Memorias.) Vol. 7, 8 of D.111.1

Arabia and Arabs. Conde, J. A. Sobre la moneda arábiga. *Madrid*, 1817. (*In* Academia de la historia. Memorias.)......................D.111.1.5

— Mariana, J. de. Tractatus. De annis Arabum. *Coloniæ Agrippinæ*, 1609. Sm. f°.....D.272.9

— Piquer y Arrufat, A. Discurso sobre la medicina de los árabes. *Madrid*, 1785. Sm. 4°..D.210.2

See also Granada;—Portugal. *Language;*—Spain. *Language.*

Note.—For works on the Arabs in Spain and Portugal *see* Moors.

Aragon, Enrique de. *See* Villena, Enrique de.

Aragon. Beuter, P. A. Segunda parte de la Corónica general de España, y especialmente de Aragon. *Valencia*, 1551. F° D.131.3

— Briz Martinez, J. Historia de los reyes de Aragon. *Çaragoça*, 1620. F° D.131.6

— Desclot, B. Relacion histórica de la invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid*, 1798. Sm. 4°.........D.137.3

— Documentos relativos á lo reino, durante la segunda mitad del siglo xv. *Madrid*, 1862. (*In* Coleccion de documentos inéditos.)
Vol. 40, 41 of D.120b.1

— Dormer, D. J. Anales de Aragon, 1525–40. *Zaragoza*, 1697. F°.....................D.131.8

Note.—A continuation of the Anales de Aragon, begun by Zurita and continued by Argensola and Sayas.

— - Progressos de la historia en el reyno de Aragon. *Zaragoça*, 1680. 4°.....................D.132.2

— Goes, D. de, *and others.* De rebus Hispanicis, Aragonicis [etc.]. *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8° D.199.2

— Herrera Tordesillas, A. de. Tratado, relacion y discurso histórico de los movimientos de Aragon. 1591, 92. *Madrid*, 1612. Sm. 4°.....D.137.13

— Latassa y Ortin, F. de. Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses hasta el año 1500. *Zaragoza*, 1796. 2 v. Sm. 4°............D.184.8

— - Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta 1802. *Pamplona*, 1798–1802. 6 v. Sm. 4°...D.184.9

— Leonardo y Argensola, B. Primera parte de los anales de Aragon. *Çaragoça*, 1630. F°.
D.131.10

Note.—Covers a period of four years, 1516–20.

— Moncada, F. de, *conde de Osona.* Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid*, 1805. Sm. 8°.........D.127.11

— - *Same.* *Barcelona*, 1842. 18°........D.127.12

— - *Same.* *Madrid*, 1852. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.21

— Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, Leon, corona de Aragon y Navarra. *Madrid*, 1847. 4°..................D.220a.3; D.220a.4

Note.—Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1114. No more was published.

— Pidal, P. J., *marqués* de. Historia de las alteraciones de Aragon en el reinado de Felipe II. *Madrid*, 1862, 63. 3 v. 8°..D.133.12; 5094.1

— Razon de los prelados de la corona [etc.]. *Madrid*, 1849. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) 8° D.120b.1.14

— Sayas Rabaneva y Ortubia, F. D. de. Anales de Aragon, 1520–25. *Zaragoza*, 1666. F°.
D.131.9

Note.—A continuation of the Anales de Aragon, begun by Zurita and continued by Argensola.

— Schmidt, E. A. Geschichte Aragonien's im Mittelalter. *Leipzig*, 1828. 8° D.133.21

Aragon, *continued.*

— Zurita, G. Anales de la corona de Aragon. *Çaragoça*, 1610. 7 v. 4° D.132.1

See also Balearic islands;—Castile;—Catalonia;—Huesca;—Molina;—Navarre;—Saragossa;—Sobrarbe;—Valencia;—Alfonso V;—James I;—Peter IV;—Ramiro II.

Aragonés, Benito, *translator, fl.* 1762. *See* Marin, M. A. La farfalá.........................D.240b.67

Aragonés, Juan Antonio, *fl.* 1763. El amigo del publico, que sin doblez le habla, dandole una breve noticia de varios papeles periodicos. [*Discurso* 2 *reads* difiniendo el caracter de los escritores periodicos.] Escrito en prosa y verso. [Discurso primero, segundo.] *Madrid, A. Muñoz del Valle.* 1763. (1), 24; 25 pp. Sm. 8°..........D.168.35

Note.—Each Discurso has an independent title-page and pagination.

— Doce cuentos. *Madrid*, 1846. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.3

Arana, Diego Barros, *fl.* 1854. Historia jeneral de la independencia de Chile. *Santiago. Imprenta chilena.* [*Vol.* 2 *reads Imprenta del Ferro-carril.*] 1854, 55. 2 v. 8° (4)................D.250a.11

A presentation copy from the author, with his autograph. A letter from him is pasted into the book at the beginning.

Arana de Varflora, Fermin, *pseud.* *See* Valderrama, —.

Arango, Alejandro. Poesías. *Valparaiso*, 1846. (*In* América poética.)......D.260a.51; D.260a.52

Arango, Alonso Francos, *fl.* 1765. Oracion funebre en la universidad de Oviedo, 1764, a la immortal memoria del ilvstrissimo y reverendissimo S. D. F. Benito Geronimo Feijoó y Montenegro. *Oviedo, F. D. Pedregal*, 1765. (6), 32 pp. Sm. 4°.
D.203.10

Araque, Juan Francisco de. La triaca en el veneno. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)......D.171.3.2

Araucania. Alsop, R. Sketch of the Araucana of Alonzo de Ercilla, with translations. *New York*, 1808. 8°...............................D.260.10

— Álvarez de Toledo, F. Puren indómito. *Paris*, 1861. (*In* Bibliotheca Americana.)...D.150.38.1

— Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, *marqués* de. Carta á Felipe II, avisándole la sujecion de Arauco. *Madrid*, 1855. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) ...D.120b.1.26

— Ercilla y Zúñiga, A. de. Primera, segunda, y tercera parte de la Araucana. *Madrid*, 1610. Sm. 8° D.158.24

— - *Same.* *Madrid*, 1786. 2 v. Sm. 8°.
D.155.14; 3104.10

— - *Same.* *Madrid*, 1851. (*In* Biblioteca de autores españoles.)...................D.163.1.17

— - and Santistéban Osorio, D. de. La Araucana. *Madrid*, 1733, 35. F°..............D.150a.91

— Molina, J. I. Grammatical view of the language of Chili. *Middletown*, 1808. 8° D.260.10

— Oña, P. de. Arauco domado. (Poema.) *Madrid*, 1854. (*In* Biblioteca de autores españoles.)
D.163.1.29

See also Chili.

Note.—A list of other works in the Public Library on Araucania can be found in a note under Chili.

Araujo de Azevedo, Antonio, *b.* 1754, *d.* 1817. Memoria em defeza de Camões. *Lisboa*, 1806. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.) D.192.8.7

Araujo Salvado, Pedro de, *fl.* 1635. Descripcion de la grandiosa y celebre fiesta que la santa iglesia metropoli de Granada celebró al desagrauio del santissimo sacramento, a 18. de Nouiembre de 1635. años. *Granada, A. René de Lazcano.* 1635. (4), 27 ff. Sm. 4°...........................D.270b.41

Araujo Travassos, Antonio de, *d.* 1829. Discursos. *Lisboa*, 1817, 18. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias.) D.190.5.5

Arcadia, La. (Fiction.) *See* Vega Carpio, L. F. de.

Arce de los Reyes, Ambrosio de, *d.* 1661. Comedias varias. *Madrid*, *s. d.* (*In* Comedias nuevas escogidas.) ....Vol. 12, 13, 14, 38 of D.172.1

Arco-Aguero, Felipe de, *fl.* 1820. Adresses des généraux Riego, Baños et Arco-Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris*, 1820. 8°. D.137.6

Arcos, Francisco de los, *fl.* 1785. Iñigo Claro é Ingenuo, *pseud.* Apología en defensa de las Conversaciones instructivas de F. de los Arcos. *Madrid*, 1786. Sm. 8° D.168.38

— Iriarte, T. de. Carta sobre Conversaciones instructivas. *Madrid*, 1786. Sm. 8°...D.168.38

"Las disparatádas Conversaciones del P. Arcos excitáron la risa de toda la corte, y dieron motivo á varias sátiras con que se ridiculizó la extravagante credulidad de este religioso." —SEMPERE Y GUARINOS. *Ensayo de una biblioteca española.*

Arcos, (Manoel) Ponce de Leon, *duque* de, *fl.* 1700. Memorial al rey. *Madrid*, 1819. (*In* Almacen de frutos literarios.) D.116.4.5

Ardid de la pobreza; por A. de Prado. *Madrid*, 1788. (*In* Coleccion de novelas escogidas.) D.160a.60.2

— *Same.* *Madrid*, 1854. (*In* Biblioteca de autores españoles.)..........................D.163.1.33

Arellano, Cárlos de, *pseud.* *See* Leyva Ramirez de Arellano, Francisco de.

Arellano, Luis de, *editor*, *fl.* 1630. [Avisos para la] niv[erte.] Escritos por [algunos] ingenios de Espa[ña.] *Zaragoça, Pedro Lanja.* 1648. (6), 90 ff. Woodcut. 12° D.150a.17

Note.—The title-page is mutilated, as is shown by the words inclosed within brackets.

Contains poems by various authors, among whom are Calderon and Lope de Vega.

Arellano, Vicente Rodriguez de. *See* Rodriguez de Arellano, V.

Arenas, Francisco Flores, *fl.* 1852. La emulacion. Oda. *Cádiz*, 1852. Sm. 4° D.160b.73

Arentsschildt, Ludwig von, *translator*, *fl.* 1852. *See* Camões, L. de.

Aretino, Leonardo. *See* Bruni, Leonardo.

Argaiz, Gregorio de, *fl.* 1675. Poblacion eclesiastica de España, y noticia de svs primeras honras; con mayor credito de los muertes: continuada en los escritos de Marco Maximo. Y defendidos de la vvlgar embidia el Beroso Aniano, Flavio Lvcio Dextro, Auberto Hispalense, y Vvalabonso; con el Cronicon de Liberato abad, no impresso antes, ni descubierto. *Madrid: F. Nieto.* M. DC. LXIX. (18), 432, 23, 159, (32) pp. F° (6) D.272.18

"This is one of three or four large works written by the same author to defend the forged chronicles of Maximus, Dexter, &c."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Argenis; por J. Pellicer de Salas y Tobar. *Madrid*, 1626. Sm. 4° D.160b.85

Argensola, Bartolomé Leonardo de. *See* Leonardo y Argensola, B.

Argensola, Lupercio Leonardo de. *See* Leonardo y Argensola, L.

Argentine republic. Anuario de correos. Séptima publicacion. *Buenos Aires. Imprenta del Porvenir.* 1865. 101, iii pp. Plate. Folded map. L. 8°....................................4361.24

— Código civil de la república argentina, redactado por Dalmacio Velez Sarsfield, y aprobado, 1869. Edicion oficial. *Nueva York: Hallet y Breen.* 1870. (2), xvii, 981 pp. 8°...........5620a.9

Argentine republic, *continued.*

— Constitucion de las provincias unidas, en Sud-America. Sancionada y mandada publicar por el soberano congreso general constituyente en 22 de Abril de 1819. Seguida del Manifiesto del mismo congreso [y del Discurso pronunciado por Bolívar, al congreso general de Venezuela en el acto de su instalacion, año de 1819]. [*Reimpreso en Madrid. Imprenta del Imparcial.* 1822.] (1), 116 pp. Sm. 8°...D.260.19

— Memoria del ministerio del interior presentada al congreso nacional de 1863, 64. *Buenos-Aires. El siglo.* 1863, 64. 2 v. 8°..........4361.22

— Memoria presentada por el ministro de estado en el departamiento de hacienda al congreso nacional de 1865. *Buenos Aires. Imprenta de la Nacion argentina.* 1865. xlvi, (2), 112, (1), 14 pp. 11 folded sheets. L. 8° (4)...........4361.26

— Mensaje del presidente de la república [D. F. Sarmiento] al abrir las sesiones del congreso argentino, 1874. *Buenos Aires. La tribuna.* 1874. 40 pp. L. 8°.........................2311.53

— Rejistro estadístico de la república arjentina. 1864. *Buenos Aires, J. A. Bernheim.* 1865. xix, 542, (1) pp. 4° 4361.30

— Buenos Ayres. *Comision de inmigracion.* La república argentina. *Buenos Aires*, 1866. L. 8°. 4361.23

— Bustamante, C. C. El lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima. *Gijon*, 1773. Sm. 4°..............D.250.8; 4368.16

— Calvo, C. Annales historiques de la révolution de l'Amérique latine. [*In Spanish.*] *Paris*, 1864. 3 v. 8° 4364.11

— Documentos relativos á la esposicion de productos argentinos en Paris, 1867. *Buenos Aires*, 1865. 8°.........................D.250.31; D.250.32

— Dominguez, L. L. Historia argentina. Tercera edicion. *Buenos Aires*, 1868. Sm. 8°..4319.11

— Gutierrez, J. M. Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires hasta 1810. *Buenos Aires*, 1866. 8°.........................D.260.11

— Martin de Moussy, (J. A.) V. Description géographique et statistique de la Confédération argentine. *Paris.* Text, 1860, 64. 3 v. 8°; Atlas, 2e édition. 1873. F°.........D.250.11

— Sarmiento, D. F. Civilisation et barbarie. Mœurs, coutumes, caractères des peuples argentins. *Paris*, 1853. 12°.........................D.260.16

See also Buenos Ayres.

Note.—Martin de Moussy's work is an important one [D.250.11; 4463.7]. The author, under the patronage of the French and Argentine governments, pursued his investigations from 1841 to 1859. The publications of president Sarmiento are valuable; his history has been translated by Mrs. Horace Mann [1637.4; 4419.2]. There are descriptive and statistical works in the Public library by the following authors:—

Nuñez, 1825 [2315.16]; King, 1846 [263.8]; Strain, 1849 [635.13]; Stewart, 1850 [635.14; 4368.13]; Mansfield, 1852 [635.10]; Page (commander of the United States government expedition), 1853–56 [622.3; 4462.7]; Bishop, 1856 [1637.5; 4368.21]; Burmeister, 1857 [2315.50]; Hutchinson, 1862 and 1868 [266.14; 4364.15; 1623.3; 4464.10]; Latham, 1866 [4463.3]; Mulhall, 1869 [4463.4]; Foubert, 1874 [2369a.81].

A. D. d'Orbigny's Voyage dans l'Amérique méridionale, 1827–33 [2370.1], published under the auspices of the French government, is still considered an authority.

The American cyclopædia, 2d edition, 1873 [B. H. Desk], and the Encyclopædia Britannica, 9th edition, 1875 [B. H. Desk], give in condensed form the latest information in regard to the Argentine republic.

Argote, Simon de, *fl. about* 1800. Nuevos paseos, históricos, artísticos, económico-políticos, por Granada y sus contornos. [*Anon.*] *Granada: F. G. Espinosa de los Monteros.* [*About* 1800.] 2 v. in 1. 123, 197; 112 pp. Sm. 8° D.220.38

Argote de Molina, Gonzalo, *b.* 1549, *d. about* 1590. Discurso. *Madrid*, 1782. (*In* Crónicas españolas.) D.122.15.3

— Libro, dela monteria qve mando escrevir el rey Don Alonso de Castilla, y de Leon, vltimo deste nombre. Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *Sevilla, A. Pescioni.* 1582. (8), 91, 25 ff. Woodcuts. Sm. f° (8)........D.210.35

Note. — This work is valuable for the geography of Castile and Leon in the 14th century. — M. SARMIENTO.

"Written under the king's direction by his chief-huntsman. . . . It consists of little more than an account of the sort of hounds to be used, their diseases and training, with a description of the different places where game was abundant . . . . It is of small consequence in itself, but was published by Argote de Molina, in the time of Philip the Second, with a pleasant addition by the editor, containing curious stories of lion-hunts and bull-fights, fitting it to the taste of his own age." — TICKNOR.

It ends with an eclogue in octave stanzas, by Gomez de Tapia, of Granada, on the birth of the Infanta Doña Isabel, daughter of Philip II.

"Obra rarísima y casi imposible el lograr un ejemplar bien conservado." — P. SALVÁ Y MALLEN.

The last folio, with the printer's device, is missing, according to the collation given by Brunet.

— Nobleza del Andalvzia. *Sevilla, F. Diaz.* 1588. (9), 348 ff. Woodcuts. F° (4)......D.200b.3

Note. — With manuscript restorations of portions of the last few leaves. The title — which is often wanting — is inlaid. A minute description of a more perfect copy is given by P. Salvá y Mallen.

— Vida de Juan Manuel [etc.]. *Sevilla*, 1575. *See* Manuel, J..........................D.160b.35

Argüello, Vicente de, *fl.* 1850. Sobre el valor de las monedas de Alfonso x. *Madrid*, 1852. (*In* Academia de la historia. Memorias.).........D.111.1.8

Arguijo, Juan de, *fl.* 1622. Poesías inéditas. *Madrid*, 1797. *See* Fernandez, R. D.156.12.18

— Poesías líricas. *Madrid*, 1854. (*In* Biblioteca de autores españoles.)..................D.163.1.32

Arianism. Helfferich, (C.) A. Der westgothische Arianismus und die spanische Ketzer-Geschichte. *Berlin*, 1860. 8°.........................D.273.15

Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva, José, *fl.* 1785. Descripcion joco-seria de las fiestas de Madrid, con el motivo de salir en publico el rey y su augusta familia, el dia 29 de Marzo, a dar gracias a Dios en el santuario de Atocha, por el desposorio de los infantes de España y Portugal. *Madrid, P. Aznar.* 1785. (2), 49 pp. Sm. 8°.
D.150a.85 ; D.158.25.2

Note. — Refers to the marriage of Carlota, the eldest daughter of Charles III of Spain, to John, heir apparent of the Portuguese monarchy.

Arias Maldonado, Juan, *fl.* 1636. Discvrso de algo de la defensa. [*Padova.* 1642?] *n. t. p.* 51 pp. Sm. 4° (8)..............................D.220.5

Arias Montano, Benito, *b.* 1527, *d.* 1598. Correspondencia con Felipe II, y otros. *Madrid*, 1862. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) D.120b.1.41

— Carvajal, T. G. (J.) Elogio histórico de Arias Montano. *Madrid*, 1832. (*In* Academia de la historia. Memorias.) D.111.1.7

— Fernandez-Espino, J. El doctor Montano. *Sevilla*, 1862. 8°..........................D.164.13

— *translator. See* Benjamin *ben* Jonah. Itinerarium.
D.244.10

Arias y Miranda, José, *fl.* 1854. Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y poblacion de España su dominacion en América. *Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia.* 1854. (1), 176 pp. L. 8°.
D.120.10

Aribau, Buenaventura Cárlos, *editor. See* Biblioteca de autores españoles.........................D.163.1

Ariosto, Lodovico, *b.* 1474, *d.* 1533. Orlando fvrioso, traduzido en romance castellano, por Ieronymo de Vrrea. *Lyon, M. Bonhomme.* 1550. 486, (4) pp. Woodcuts. Portraits. F° (8) D.240b.51

— *Same.* [*Venecia, G. Giolito de Ferrarijs y sus hermanos.* M. D. LIII.] 529, (84) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8) D.240b.53

Note. — Contains also an "Exposicion de todos los lvgares difficvltosos qve en el presente libro se hallan. Con vna breve demostracion de mvchas comparaciones y sentencias que el Ariosto ha imitado en diuersos auctores contenidas enel. Recogidas por Lvdovico Dvlce, y nvevamente copiladas y tradvzidas del thoscano idioma en romance castellano por Alonso de Vlloa, con una exposicion por el hecha, de algunos uocablos castellanos en lengua thoscana." This has an independent title-page and signatures not continuous with those that precede. It contains 84 unnumbered pages.

— La primera parte de Orlando furioso : traduzido en romance castellano por Ieronimo de Vrrea. Corregido segunda vez por el mismo. *Anvers : biuda de M. Nucio.* M. D. LVIII. 260, (2) ff. Woodcuts. Portrait of Urrea. Sm. 4° (8).
D.240b.52

Note. — Called "La primera parte" with reference to Espinosa's continuation, which is bound in the same volume, and was printed at Antwerp by the same publisher in 1557.

"I have him at home in Italian," said the barber, "but I cannot understand him."

"Neither is it any great matter whether you do or not," replied the curate, "and I could willingly have excused the good captain who translated it that trouble of attempting to make him speak Spanish, for he has deprived him of a great deal of his primitive graces." — *Conversation of the curate and the barber while burning Don Quixote's books.*

"Among the other faults of this translation it omits several passages in the original; adds others; and deals much too freely with the whole. Ex. gr. in Canto III, forty-five stanzas are cut down to two; and the canto itself made part of the second, so that there is a change in the numbering of the cantos after this to the last, which Urrea makes the forty-fifth, while Ariosto has forty-six. In Canto XXIV, he does not translate Ariosto's disparagement of the famous gift of Constantine to the Pope, out of fear, I suppose, of the Inquisition. In Canto XXXV, he adds seventy stanzas in honor of Spain. And so on." — TICKNOR.

This copy formerly belonged to the Rt. Hon. Thomas Grenville, and to the Rev. Dr. Edward Craven Hawtrey, head master of Eton, whose arms and names are stamped on the cover.

Aristoteles, *b.* B. C. 384, *d.* 322. Apologia. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta et rariora. *Matriti*, 1781.)..........D.164.7

— Gonzalez de Salas, J. A. Nueva idea de la tragedia antigua, ó ilustracion última al libro singular de Poética de Aristóteles. *Madrid*, 1633. Sm. 4°..........................D.230b.1

— — *Same. Madrid*, 1778. Sm. 8°.......B.167.19

— La poetica dada a nvestra lengva castellana. Por Alonso Ordoñez das Seyjas y Tobar. 1626. *Madrid, viuda de A. Martin.* (8), 80 ff. Sm. 8°.
D.243.7

Note. — First edition.

Arithmetic. Santa Cruz, M. G. de. Libro de arithmética especulativa, y prática. *Madrid*, 1643. Sm. 4° D.210.15

Ariza, Juan de, *fl.* 1865. Poesías. *See* Azcárate, N.
D.260a.53.1

Ariztia, Juan de, *editor, fl.* 1723. Sagradas flores del Parnasso, consonancias metricas de la bien templada lyra de Apolo, que a la reverente, catholica accion, de aver ido acompañando sus magestades al ss^{mo} sacramento, que iba a darse por viatico à vna enferma, el dia 28. de Noviembre de 1722 cantaron los mejores cisnes de España. *Madrid, J. de Ariztia.* [1723?] (27), 176, (6) pp. Sm. 4°.
D.150.66

Note. — Poems by various authors of the time of Philip VI, in honor of the king and queen, who, meeting the host, as it was on its way to a dying man, gave their carriage to the priest who bore it, and themselves followed on foot. The authors, for the most part, are without reputation.

The licenses are dated 1723.

Arjona, Juan de, *translator, fl.* 1600. *See* Statius, P. P. La Tebàida....................D.163.1.36

Arjona, Manuel María de, *b.* 1771, *d.* 1820. Poesías líricas. *Madrid,* 1871. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.63

Armas y Céspedes, José de, *fl.* 1865. Poesías. *See* Azcárate, N...........................D.260a.53.1

Armazon contra los pronósticos en ristre; por D. de Torres y Villarroel. *n. p., n. d.* Sm. 8°..D.168.8

Armendariz, Sebastian de, *editor, fl.* 1684. *See* Jauregui y Aguilar, J. La Farsalia......D.152.14

Armengol, Arturo Cuyas. El "Quijote" en Boston. [Newspaper cutting.] *Madrid,* 1874.....D.143.15

Note. — A letter to the newspaper El tiempo, of Madrid, giving an account of the editions of Don Quixote in the Ticknor library.

Armestro y Castro, Gil Lopez de. *See* Lopez de Armestro y Castro, Gil.

Armonía, La, del Parnás; de V. García. *Barcelona,* 1700 (?). Sm. 4°......................D.153.19

Arnao, Vicente Gonzalez, *fl.* 1800. Elogios. *Madrid,* 1805, 17. (*In* Academia de la historia. Memorias.)....................Vol. 4, 5 of D.111.1

Arnedo, Cipriano de, *editor, fl.* 1849. *See* Museo histórico español............................D.112.3

Arnoldo Filonoo, *pseud.* Desengaño de malos traductores: obra crítica, en que se censura la nueva version del poema de La religion de Luis Racine, y se intenta contener á los que se arrojan á traducir sin los debidos conocimientos. *Madrid, P. Aznar.* MDCCLXXXVI. (1), 102 pp. Sm. 8°......D.168.38

Arouj, *called* Barbarossa. *See* Barbarossa, Arouj, *called.*

Arraes, Amador, *b. about* 1530, *d.* 1600. Dialogos: revistos, e acrescentados pelo autor nesta segunda impressão. *Coimbra, D. G. Lovreyro.* M.DCIIII. (22), 346 ff. 4° (6)......................D.191.10

Contents. — Das queixas dos enfermos, e curas dos medicos; Do alliuio de affligidos; Da gente judaica; Da gloria e triumpho dos Lusitanos; Das condições e partes do bom principe; Das vias porque Deos neste tempo nos chama; Da paciencia e fortaleza christam; Do testamento christão; Da consolação pera a hora da morte; Da innocação de Nossa Senhora.

Arredondo y Alvarado, Gonzalo de, *fl. about* 1528. Crónica del Cid y del conde Fernan Gonzalez en octavas castellanas intitulada Arlantina. MS....D.6

Arrianus, *fl.* 136. Indica, das ist indianische Geschicht- oder Reise-Beschreibung der Flotte Alexanders, des Grossen, aus dem Griechischen ins Teutsche übersetzet. *Hamburg, C. Liebezeit,* 1710. (11), 88, (1) pp. Sm. 8°....................D.137.24

Arriaza, Juan Bautista, *b.* 1770, *d.* 1837. La compasion. Canto fúnebre á la muerte del duque de Alba. *Madrid,* 1796. Sm. 8°.........D.158.25.4

— Poesias liricas. Quinta edicion. *Madrid. Imprenta real.* 1822, 26. 2 v. Illustrated. 16°. D.158.20

— Poesias patrioticas. Reimpresas á solicitud de algunos patriotas españoles residentes en Londres. *Londres, T. Bensley.* 1810. 87, (1), 17 pp. 16°...............................D.157.12

Note. — Some of the poems have been set to music, which is added at the end of the book. This copy contains Southey's book-plate.

Arrieta, Agustin García, *editor, fl.* 1814. *See* Cervántes Saavedra, M. El espíritu de Cervántes. D.145.15

Arrom, *or* **Arron, Cecilia Boehl de,** *b.* 1797.

Note. — This author writes under the pseudonym of Fernan Caballero.

— Ausgewählte Werke. Uebersetzt und eingeleitet von L. G. Lemcke. *Braunschweig* [*etc.*]. *F. Schöningh* [*etc.*]. 1859–64. 17 v. in 11. Sm. 8°. D.160.74

Arrom, *or* **Arron, Cecilia Boehl de,** *continued.*

Contents. — Vol. I, II. Die Möve. Ein spanisches Sittengemälde. III. Die Familie Alvareda. Eine spanische Dorfgeschichte. IV, IX. Erzählungen. Vol. 9 übersetzt von Ludwig Clarus [*pseud. of* Wilhelm Volk]. V, VI. Élia oder Spanien vor dreissig Jahren. Das Glück schenkt nichts, leiht nur. Uebersetzt von Hedwig Wolf, herausgegeben von Ferdinand Wolf. VII, VIII. Lágrimas. Ein Sittenroman. X, XI. Clemencia. Ein Sittenroman. XII. Servil und Liberal oder drei fromme Seelen; Im Glück und Unglück halt' Dich zu den Deinen. XIII. Ein Sommer in Bornos. Sittenroman. Uebersetzt von Ludwig Clarus. XIV, XV. Spanische Dorfgeschichten. XVI. Spanische Volkslieder und Volksreime; Spanische Volks- und Kindermärchen; Einfache Blüthen religiöser Poesie. Nach den von Fernan Caballero gesammelten Originalen in's Deutsche übertragen von Wilhelm Hosäus. Mit einem Vorwort Fernan Caballero's über das spanische Volkslied und einer Abhandlung des Dr. W. Hosäus zur Charakteristik des spanischen Volkes und seiner Gesammtdenkweise. XVII. Vier Erzählungen. Uebersetzt von Ludwig Clarus.

Vol. 9 is bound with vol. 4.

— El alcázar de Sevilla. *Sevilla. La Andalucía.* 1862. 28 pp. 16°......................D.160.82

— Callar en vida y perdonar en muerte. *Madrid:* 1856. *Mellado.* xx, 44 pp. 16°. D.160.78; D.160.87

— Clemencia, novela de costumbres. *Madrid:* 1857. *Mellado.* 2 v. 16°................D.160.102

Contents. — Vol. I. Clemencia. Parte 1, 2. II. Clemencia. Parte 3; Miscelanea.

— *Same. Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1860. (2), 290 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8°..................................3094.17

— Coleccion de articulos religiosos y morales. *Cadiz. E. Gautier.* 1862. 306 pp. 16°....D.160.104

— Cuadros de costumbres. *Madrid:* 1857. *Mellado.* xviii, 360, (1) pp. 8°..................D.160.79

Contents. — Simon Verde; Mas honor que honores; Lúcas García; Obrar bien . . . que Dios es Dios; El dolor es una agonía sin muerte.

— Cuadros de costumbres populares andaluces. *Sevilla. J. M. Geofrin.* 1852. 278, (2) pp. 16°. D.160.88

Contents. — La noche de navidad; El dia de reyes; ¡ Pobre Dolores !; Lúcas García; El ex-voto.

— Cuentos y poesías populares andaluces. *Sevilla:* 1859. *Revista mercantil.* xviii, 435 pp. 8°. D.160.77

"The few corrections and alterations made in this volume are by the author, and in her own handwriting." — Ms. note.

— *Same. Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1861. xvi, 296 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8°...................................3094.18

— Deudas pagadas. Cuadro de costumbres populares de actualidad. *Madrid. M. Tello.* 1860. xxix, 70 pp. 16°...........................D.160.96

— Élia, ó la España treinta años ha. *Madrid:* 1857. *Mellado.* xiii, 371 pp. 16°.........D.160.101

Contents. — Élia; El último consuelo; La noche de navidad; El dia de reyes.

— *Same. Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1864. (2), 260 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8°...................................5089a.1

Contents. — Élia; El último consuelo; La noche de navidad; Callar en vida y perdonar en muerte.

— La estrella de Vandalia. Cuadro de costumbres. *Madrid,* 1855. *A. A. Babi.* 135 pp. 16°. D.160.83

— La familia de Alvareda, novela original de costumbres populares. *Madrid:* 1856. *Mellado.* 194 pp. 16°................D.160.78; D.160.87

— La familia de Alvareda. Lagrimas. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1860. vi, (1), 367 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8°..3094.14

Arrom, *or* Arron, Cecilia Boehl de, *continued.*

— La gaviota, novela original de costumbres españolas. *Madrid: Mellado.* 1856. 2 v. 16°. D.160.81; D.160.86

— *Same. Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1860. (2), 279 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8° 3094.16

— *Same.* Translated by J. Leander Starr. *New York: J. Bradburn.* 1864. 283 pp. 12°. D.160.95

— Lágrimas. Novela de costumbres contemporáneas. Segunda edicion corregida. *Cadiz: A. de Carlos.* 1853. 364 pp. 8° D.160.76

— *Same. Madrid:* 1858. *Mellado.* xii, 393 pp. 16° D.160.97

— Letters (manuscript). *See* Boehl von Faber, J. N. D.150b.63

— Mas largo es el tiempo que la fortuna. *Sevilla:* 1860. *E. de Rojas.* 119 pp. 16°...D.160.105

— Relaciones. *Madrid:* 1857. *Mellado.* xvii, 305, (1) pp. 16° D.160.103

Contents. — Justa y Rufina; Mas largo es el tiempo que la fortuna; No transige la conciencia; La flor de las ruinas; El ex-voto; Los dos amigos; La hija del sol.

— *Same. Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1862. (8), 293 pp. [Coleccion de autores españoles.] Sm. 8° 3094.15

Note. — Contains in addition La estrella de Vandalia.

— Relaciones. *Madrid:* 1857. *Mellado.* xxix, 277 pp. 16° D.160.98

Contents. — La estrella de Vandalia; Pobre Dolores!

— Un servilon y un liberalito, ó tres almas de Dios: novela. *Madrid:* 1857. *Mellado.* xvii, 5–104, (4), xxv, 205 pp. 16° D.160.100

Contents. — Un servilon y un liberalito; Diálogos entre la juventud y la edad madura.

— Un verano en Bornos, novela de costumbres. *Madrid:* 1858. *Mellado.* x, 264 pp. 16°. D.160.99

Contents. — Un verano en Bornos; Lady Virginia.

— Una en otra, novela de costumbres. *Madrid:* 1856. *Mellado.* xviii, 192; (2), 81 pp. 2 v. in 1. 16° D.160.80

Contents. — Una en otra; Con mal ó con bien, á los tuyos te tén.

— Une croisade au XIXe siècle. Les dettes acquittées. Traduite de l'espagnol, avec une introduction (Lettres écrites de Madrid pendant la campagne du Maroc), par Antoine de Latour. *Paris: C. Douniol.* 1860. (7), 158 pp. 18°..D.160.106

Note. — A presentation copy from the author; it contains her manuscript corrections.

— Vulgaridad y nobleza. Cuadro de costumbres populares. *Sevilla.* 1860. *E. de Rojas.* xiii, 97, (2) pp. 8° D.160.75

— Wolf, F. Beiträge zur spanischen Volkspoesie aus den Werken Fernan Caballero's. *Wien,* 1859. L. 8° D.183.6; D.183.7

Arroyal, Leon de, *fl.* 1784. Odas. *Madrid.* MDCCLXXXIV. *J. Ibarra.* (1), xvi, 235 pp. Plate. Sm. 8° D.158.18

Arroyo de la Cuesta, Felipe, *d.* 1842. Extracto de la gramatica mutsun, ó de la lengua de los naturales de la mision de San Juan Bautista. *Nueva-York.* [*Cramoisy press.*] 1861. 48 pp. [Shea's Library of American linguistics.] Sm. 4° 2366.44

— A vocabulary or phrase book of the Mutsun language of Alta California. *New York: Cramoisy press.* 1862. 96 pp. [Shea's Library of American linguistics.] Sm. 4° 2366.47

Artabe y Anguita, Gabriel, *fl.* 1780. Engaños de el amor mundano, advertidos por el desengaño de sus difiniciones. *Madrid.* 1780. (7), 30, (2) pp. Sm. 4° D.220.36

— Hypolito contra Ipolito, el español vindicado, en las contradiciones de su opuesto, y su alfabeto mantenido en la possession de su escritura, y pacifico goze de la propiedad en su pronunciacion. *Madrid.* 1782. *J. Buytrago.* (9), 40 pp. Sm. 4° D.234.7

Artamenes, El, por M. de Scudéry. *Madrid,* 1682. Sm. 4° D.240b.37

Arte del marear. *See* Guevara, A. de.

Arteaga, Estéban, *b.* 1747, *d.* 1799. Carta á Antonio Ponz, sobre la filosofia de Píndaro, Virgilio, Horacio y Lucano. *Madrid.* MDCCLXXXIX. *Viuda de Ibarra.* (1), 70 pp. Sm. 8° D.230b.10

Arteaga, Félix. *See* Paravicino y Arteaga, Hortensio Félix.

Arteaga y Lopez, Estéban, *fl.* 1842. Breve noticia de Gonzalo Perez. *Madrid,* 1849. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) D.120b.1.13

Arteaga y Montalvan, Bernardo de. Comedia. Trivnfos de Felipe quinto, y efectos del rey Jacobo. *Barcelona:* 1758. *Pedro Escudèr.* *n. t. p.* 40 pp. Sm. 4° D.170a.4

Artemidoro, *pseud.* *See* Rey de Artieda, Andrés.

Artes y Muñoz, Rodrigo, *fl.* 1668. Poesías. *Valencia,* 1680. Sm. 4° D.154.18; D.154.23

Arteta de Montesuegro, Antonio, *fl.* 1780. Tratado metodico para la educacion fisica é intelectual de los niños. *Valencia: M. Muñoz y compañia.* *n. d.* (1), 15–186, 157, (1), 78, (1) pp. Sm. 4°..**E.219.7

Artiga, Francisco José, *fl.* 1725. Epitome de la eloqvencia española. Arte de discvrrir, y hablar con agudeza, y elegancia en todo genero de assumptos [etc.]. Segvnda impression. 1726. *Pamplona: A. Bvrgvete.* (31), 448 pp. Sm. 12° ...D.150a.20

Note. — A didactic poem chiefly on pulpit oratory.

Artillery. Rios, V. de los. Sobre los ilustres autores é inventores de artillería [de] España. *Madrid,* 1805. (*In* Academia de la historia. Memorias.) D.111.1.4

Artista, El. Los editores, Eugenio de Ochoa y Federico de Madrazo. T. 1–3. *Madrid, I. Sancha.* 1835, 36. *n. t. p.* 3 v. Portraits and illustrations. L. 12° D.112.1

Note. — No more was published.

— Wolf, F. [Review, in German, of the periodical El artista.] *Leipzig,* 1837, 39. 4°....D.112.2

Arze Solorzano, Juan, *b.* 1576. Tragedias de amor, de gvstoso y apacible entretenimiento de historias, fabulas, enredadas marañas, cantares, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio, y su zagala Lucidora. *Madrid, I. de la Cuesta.* M. DC. VII. (8), 208 ff. Sm. 8° D.160.22

"It was written in the author's early youth, in fifteen 'Eclogues,' as he calls the books into which it is divided, and it was first published when he was twenty-eight years old; but he ventured to give the world only five of the fifteen." — TICKNOR.

— Tragedias de amor, y desdichas de Acrisio. *Valladolid:* 1604. *t. p. m.* (6), 151 ff. Sm. 8°. D.168.9

Asaeteado, El (entremes). *n. p., n. d.*...D.170b.32.2

Aschbach, Joseph, *b.* 1801. De Cidi historiae fontibus dissertatio. *Bonnae, typis Caroli Georgii.* MDCCCXLIII. (1), 14 pp. 4° D.150b.49

— Geschichte der Ommaijaden in Spanien, nebst einer Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche. *Frankfurt am Main. F. Varrentrapp.* 1829, 30. 2 v. 8° D.126.11

Aschbach, Joseph, *continued.*

— Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden. *Frankfurt am Main*, 1833, 37. *J. D. Sauerländer.* 2 v. in 1. xii, 464; viii, 356 pp. 8°. D.134.7

Asensio, Josef, *joint author. See* Martinez de la Torre, F., and Asensio, J.

Asensio, Pedro Calvo. *See* Calvo Asensio, Pedro.

Asensio y Toledo, José María. Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra; con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor, y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato. Precedidos de una carta escrita por Juan Eujenio Hartzenbusch, ó ilustrados con la copia del retrato que pintó Francisco Pacheco, sacado de un dibujo de Eduardo Cano. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1864. xviii, (1), 95 pp. 4°..........................D.201.1

"As to the true portrait of Cervantes — *vera effigies* — there has been a discussion for nearly a hundred years, which is not likely soon to end. The portrait commonly current and accepted derives its main authority from an old picture belonging to the Royal Spanish Academy, who prefixed an engraving of it to their magnificent edition of the D. Quixote, 1780, and gave their reasons for thus publishing it in the 'Prólogo' to their work. Navarrete, who went with care over the whole ground, in his Life of Cervantes, was satisfied with the decision. Several other portraits, however, have since been brought forward, but none, I think, has been found in the judgment of the curious to rest on sufficient authority. The last of them, and the one that comes with most pretension, at least in the description that accompanies it, is one presented at the head of a collection of 'Nuevos documentos' relating to Cervantes, which were published in 1864 at Seville by D. José María Asensio y Toledo. The facts in the case as he gives them are these: In 1850 Don José read an anonymous manuscript, whose date he does not intimate. but which belonged to Don Rafael Monti of Seville, and which was entitled 'Relacion de cosas de Sevilla de 1590 á 1640.' In this manuscript he found a notice that, in one of six pictures painted by Francisco Pacheco and Alonso Vasquez for the convent of Casa Grande de la Merced, there was a portrait of Cervantes, with portraits of other persons who had been in Algiers. and that the picture in question represented the Padres de la redencion with captives. In 1864 Don José says that he thinks he found this statement confirmed in a manuscript on the 'Verdaderos retratos de ilustres y memorables varones por Francisco Pacheco,' setting forth that he had painted a picture of Father Juan Bernal, an eminent ecclesiastic who had been in Africa. Don José then informs us that these six pictures are in the 'Museo Provincial' of Seville and that one of them, 'No. 19, San Pedro de Nolasco en uno de los pasos de su vida' is, as he supposes, the one referred to, because he thinks it contains the scene of an embarkation from Africa of Padres redentores with ransomed captives, and that one of them, the barquero, or boat-man, with a boat-hook in his hand, is the figure of Cervantes and a true likeness of him.

"Now, as it is not at all certain that this is the picture containing the portrait of Padre Bernal, and as there is no intimation that the picture containing the portrait of Bernal contained also one of Cervantes, it seems clear that the two links, without which proof in the case fails, are absolutely wanting.

"Hartzenbusch, in a letter prefixed to the 'Documentos,' thinks that the head of the barquero and the head authorized by the Academy may represent one person, and Don José seems to agree with Hartzenbusch. I do not indeed myself see a resemblance between the two, but if there be any, the barquero must countenance the genuineness of the Academy's old picture. Certainly the handsome boatman is very unlike the description Cervantes gives of himself in the preface to his 'Novelas,' 1613; while on the other hand, as Navarrete has well remarked, the old picture of the Academy is 'conforme en todo' with this description. The great misfortune in the case is that the portrait of Cervantes which he himself in the Prólogo to the Novelas tells us was painted by 'el famoso Juan de Jauregui' is not known to exist, though it has been diligently sought for." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Retratos de autores españoles sacados en fac-simile de antiguas ediciones de sus obras. Primera série. 1563–1701. Van unidos por apéndice cinco retratos en litografia, de poetas de la escuela sevillana del siglo XVIII. *Sevilla:* 1869. *Fran^{co} Pacheco dib^{t} Litografia de Enrique Utrera.* (10) pp. 43 plates. L. 8°..D.181.31

— *editor. See* Covarrubias y Horozco, S. de. Noticias y obras inéditas..........D.170b.37; D.175.27

Asia. Barros, J. de, and Couto, D. de. Asia. Dos feitos que os Portuguezes fizeram no descubrimento e conquista dos mares e terras do oriente. *Lisboa*, 1777–88. 24 v. Sm. 8°................D.198.1

— Pinto, F. Mendes. Wunderliche und merkwürdige Reisen. *Amsterdam*, 1671. Sm. 4°...D.193.7

See also Arabia; — China; — East Indies; — India; — Jews; — Palestine; — Siam; — Tartary; — Troy; — Turkey.

Asido, *ancient Spain.* De la iglesia sufraganea antigua de Asido. *Madrid*, 1792. (*In* Florez, E. España sagrada.)......................D.275.1.10

Asquerino, Eduardo, *joint author, fl.* 1850. *See* Asquerino, Eusebio.

Asquerino, Eusebio, *fl.* 1850. [Comedias varias.] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8°...........D.175.3

Contents. — La judía de Toledo. 1842. 90 pp. — Obrar cual noble aun con celos. 1845. 66 pp. — Un verdadero hombre de bien. 1845. 101 pp. — Un verdadero hombre de bien. Segunda parte, de Eusebio y Eduardo Asquerino. 1848. 80 pp. — Haz bien sin mirar á quien, por Eusebio y Eduardo Asquerino. 1845. 31 pp.

Ass. Banchieri, A. La nobiltà dell' asino. *Venetia*, 1592. Sm. 8°.........................D.160b.5

Assensio, Francisco Sanchez, *fl.* 1728. Divertimientos del ocio, y novela de novelas; pequeño ramillete de diversion. *Madrid*, M.DCC.XXVIII. (31), 202 [200] pp. Sm. 8°.........................D.168.26

Asso y del Rio, Ignazio Jordan, *b.* 1742, *d.* 1814. Cl[arorum] Hispaniensium atque exterorum epistolæ cum præfatione et notis. *Cæsaraugustæ: ex typographia regia.* 1793. 111 pp. Sm. 4°..D.210a.24

Note. — These letters, which are by naturalists, treat of various botanical subjects. The preface contains notices of Spanish naturalists and their works.

— De libris quibusdam Hispanorum rarioribus disquisitio. *Cæsaraugustæ, M. Miedes.* 1794. 127, (2) pp. Sm. 4°........................D.186.7

Note. — Contains a letter in manuscript from the author to Eugenio Llaguno.

Asta-Buruaga, Francisco Solano. Diccionario jeográfico de la república de Chile. *Nueva York, D. Appleton & c^{a}.* 1867. viii, 421 pp. 12°....4368.9

Astarloa y Aguirre, Pablo Pedro, *b.* 1752, *d.* 1806. Apología de la lengua bascongada, ó ensayo crítico filosófico de su perfeccion y antigüedad sobre todas las que se conocen. *Madrid. G. Ortega.* 1803. xxiv, 452 pp. Sm. 4°.....................D.235.11

Astorga, *Spain.* De la iglesia de Astorga. *Madrid*, 1787. (*In* Florez, E. España sagrada.).D.275.1.16

Astrólogo tunante, El (entremes); por F. A. de Bances Candamo. *Sevilla, s. d.*.......D.170b.32.2

Astrology. Chaves, G. de. Chronographía. *Sevilla*, 1581. Sm. 4°...........................D.210.6

See also Astronomy.

Astronomy. Alfonso x. Libros del saber de astronomía. *Madrid*, 1863–67. 5 v. F°.......D.200a.1

— Chaves, G. de. Chronographía. *Sevilla*, 1581. Sm. 4°..............................D.210.6

— Holywood, J. La sphera. *Valladolid*, 1568. Sm. 4°..................D.210.21; D.210.22

— Maldonado, L. Ferrer. Imágen del mundo. *Alcalá*, 1626. Sm. 4°..........................D.210.17

— Observações [etc.]. *Lisboa*, 1817. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias.) D.190.5.5

— Rocamora y Torrano, G. Sphera del universo. *Madrid*, 1599. Sm. 4°................D.210.20

— Valentin de la Hera y de la Varra, B. Repertorio del mundo particular, de las espheras del cielo [etc.]. *Madrid*, 1584. Sm. 4°......D.210.14

— Zaragoza, J. de. Esphera en comun celeste, y terraquea. *Madrid*, 1675. Sm. 4°....D.210.11

See also Cosmography; — Eclipses; — Nonagesimal.

Astry, *Sir* James, *translator, fl.* 1694. *See* Saavedra Fajardo, D. de. The royal politician.....D.220.10

Astudillo, Diego de, *translator, fl.* 1546. *See* Vives, J. L. Introduccion á la sabiduría [etc.]. D.160a.26; D.167.29

Asturias. Apuntaciones sobre los montes de Asturias. *Madrid*, 1818. (*In* Almacen de frutos literarios.)..............................D.116.4.4

— Discurso sobre el dialecto asturiano. *Oviedo*, 1839. (*In* Coleccion de poesías en dialecto asturiano.) D.152.6

— Govantes, Á. C. de. Cronología de los primeros reyes. *Madrid*, 1852. (*In* Academia de la historia. Memorias.)..................D.111.1.8

— Memorias. *Madrid*, 1789, 95. (*In* Florez, E. España sagrada.)........Vol. 37, 39 of D.275.1

See also Aviles; — Cantabria; — Oviedo.

Asturias, Prince of. Orígen y creacion del título de príncipe de Asturias en España, y série cronológica de sus juras. *Madrid*, 1789. Sm. 8°....D.168.39

Atalanta y Hipómenes (poema); por J. de Moncayo y Gurrea, *marqués* de San Felices. *Zaragoza*, 1656. Sm. 4°..........................D.154.8

Ataulfo (Adolphus), *king of the Visigoths, d.* 415. Luzan, I. de. Disertacion sobre Ataulfo. *Madrid*, 1796. (*In* Academia de la historia. Memorias.) D.111.1.1

Athalia; por J. Racine. *Madrid*, 1754. Sm. 8°. D.240b.68

Atilano, *St., b. about* 939, *d.* 1009. Lobera, A. de. Historia de las grandezas . . . de la ciudad y iglesia de Leõ, y de Sant Froylan, con las de S. Atilano obispo de Camora. *Valladolid*, 1596. Sm. 4°. D.270b.80

Atlantis, The: a register of literature and science. Conducted by members of the Catholic university of Ireland. July, 1859. *London: Longmans.* 1859. Title-page on cover. 277–492 pp. 6 folded sheets. 2 plates. 8°........................D.140b.30

Contents. — Calderon's Autos sacramentales. The sorceries of sin, by D. F. M'Carthy; The Sibylline riddle, by W. H. Scott; Hieroglyphic studies, by P. Le Page Renouf; Essay upon the date of the book of Job, by John Canon Morris; On the use of the sections of the cone in the solution of certain geometrical problems, by W. G. Penny; On the thickness of the earth's crust, by Henry Hennessy; Climatology of Lisbon in relation to the yellow fever epidemic of 1857, by Robert D. Lyons; On the change of caseine into albumen, with some observations on lactic fermentation, by William K. Sullivan.

Presentation copy from D. F. McCarthy. Pages 389–404 are missing.

Attabalippa, *pseud.* *See* Banchieri, Adriano.

Attaché, The, in Madrid; or, sketches of the court of Isabélla II. Translated from the German. *New York: D. Appleton and company.* 1856. xi, (1), 368 pp. 12°........................D.130b.33

Aubouin, Cárlos, *fl.* 1846. Memoria sobre las minas de la jurisdiccion de Puerto-Principe. *Puerto-Principe. Fanal.* 1846. 71 pp. Sm. 8°. D.260.19

Audiguier, Vital d', *translator, b. about* 1569, *d. about* 1624. *See* Cervántes Saavedra, M. de. Les nouvelles..............................D.144.10

Augsburg. Relacion de lo que en las cosas de fe se ha hecho en la dieta de Augusta. *Madrid*, 1843. (*In* Coleccion de documentos inéditos.)..D.120b.1.2

Augustinus Aurelius, *St., bishop of Hippo, b.* 354, *d.* 430. Las confessiones de S. Avgvstin, traduzidas de latin en romance castellano: por Sebastian Toscano. *Anvers: M. Nucio.* M. D. LV. 227, (1) ff. Sm. 12°..............................D.242.9

Aula de Dios (Carthusian monastery at Saragossa). *See* Dicastillo, M.

Aulnoy, *or* Aunoy, Marie Catherine Jumelle de Berneville, *comtesse* d', *b.* 1650, *d.* 1705. Histoire nouvelle de la cour d'Espagne. Par l'auteur des Memoires & Voyage d'Espagne. *La Haye, J. Alberts.* M. DC. XCII. (7), 464 pp. Sm. 12°.D.240b.32

— Ingenious and diverting letters of a lady's travels into Spain. [*Anon.*] The eighth edition. With the addition of a letter of the state of Spain, in 1700. By an English gentleman. *London: D. Browne.* 1717. (8), 296 pp. 8°. D.130b.32

Note. — A translation of the Relation du voyage d'Espagne.

— Relation du voyage d'Espagne. Troisiéme edition. [*Anon.*] *La Haye, H. van Bulderen.* M.DC.XCIII. 3 v. in 1. 184; 176; 228 pp. Sm. 12°..D.130b.9

Aurelio y Alexandra (novela). *See* Agreda y Vargas, D.

Aureum opus regalium priuilegiorum ciuita | tis et regni Valentie cum historia cristianissi | mi regis Jacobi ipsius primi oquistatoris | [*Colophon*: — *Valencie* . . . Didaci de Gumiel . . . . M. D. XV.]. (28), ccxlvii, (1) ff. Black Letter. F° (8). D.131.1

Note. — Very rare. The paper, having been washed with some strong acid, to cleanse it, has become so brittle that much of it crumbles at the touch, while some of the leaves have been entirely destroyed.

Aurora borealis. Reyes de Castro, —. Pronosticacion. De las grandes señales que parecieron en el cielo. *Córdova*, 1605. Sm. 4°.........D.270b.91

Note. — The aurora borealis explained as a miracle.

Auroras, Las, de Diana (novela); por P. Castro y Añaya. *Coimbra*, 1654. Sm. 8°.......D.140b.22

Auroras, Las, de Sevilla (comedia); de tres ingenios. *Madrid*, 1667. (*In* Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.27

Austriada, La (poema); por J. Gutierres Rufo. *Madrid*, 1584. Sm. 8°..................D.150.56

— *Same.* *Madrid*, 1854. (*In* Biblioteca de autores españoles.)..........................D.163.1.29

Auto da fé. Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en los dias 7 y 8 de Noviembre del año 1610. Ilustrada con notas por el bachiller Gines de Posadilla [*pseud. of* Leandro Fernandez de Moratin]. *Cadiz: imprenta Tormentaria.* 1812. 148 pp. Sm. 8°..........................D.270b.10

— Kayserling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. *Berlin*, 1859. 8°..................D.270b.65

Note. — An account of an auto da fé held June 30, 1680.

— [Various publications.] *v. p., v. d.* *pph. v.* Sm. 4°..............................D.270b.52

Contents. — Relacion del avto de fe [en] Granada 21 de Diziembre, 1720. [Granada, 1720.] 8 pp. — Relacion del avto particvlar de fè [en] Granada, 30 de Noviembre, 1721. [Granada, 1721.] 11 [7] pp. [Imperfect. 2 leaves missing.] — Relacion de[l] auto particular de fè [en Madrid], 1756. Madrid [1756]. 7 pp.

"These are the official accounts . . . ; the only accounts of the sort that I have ever seen." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Autos. Autos desde su orígen hasta fines del siglo XVII. *Madrid*, 1865. (*In* Biblioteca de autores españoles.)..........................D.163.1.58

— Avtos sacramentales, con qvatro comedias nvevas, y svs loas, y entremesses. Primera parte. *Madrid. M. de Quiñones.* 1655. (4), 256 [252] ff. Sm. 4° (8)..........................D.175.13

Contents. — Loa sacramental del loco; El reyno en cortes, y rey en campaña, auto de Antonio Coello; La fregona [primera parte], entremes; La virgen de Guadalupe, de Felipe Godinez; Loa sacramental del Primer flor del Carmelo [de Pedro Calderon]; Auto de Las plantas, de Calderon; Loa sacramental de Gerónimo Cáncer; Auto sacramental del Gran patio de palacio [de Francisco de Roxas]; Entremes del Bor-

Autos, *continued.*

racho [de Luis Quiñones de Benavente]; Comedia, El prodigio de los montes, y mártir del cielo, de Guillen de Castro; Loa del Villano; Loa de Los equívocos; Auto de Los obreros del señor, de F. de Roxas; Baile entremesado del rey D. Rodrigo y la caba, escriviólo Agustin Moreto; Loa del Prouéctico; Auto del Pleito matrimonial del cuerpo y el alma, de Calderon; Entremes de Las visiones [de Bances Candamo]; Comedia, El gran rey de los desiertos, de Andrés de Claramonte; Loa de La fe á lo divino; Coloquio primero, segundo, de Los pastores de Belen, de Godinez; Entremes del Sordo y periquillo él de Madrid, de G. Cáncer; Loa de Los títulos de las comedias; Auto del Galan discreto, y valiente, de F. de Roxas; Entremes del Portugues, de G. Cáncer; Comedia, El rico avariento, de [Antonio] Mirademesqua; Loa de Los oficios; Coloquio del Nacimiento de Nuestro Señor, de Mirademesqua; Entremes del Sí, de G. Cáncer; El cubo de la Almudena, de Calderon; Loa de Lope de Vega; Loa de Mirademesqua; Auto del Heredero, de Mirademescua; Entremes de Los sacristanes, de Mirademesqua; Loa de Mirademesqua; Las pruevas de Christo, de Mirademesqua; Loa de Guillen de Castro; Auto del Nacimiento, de Luis Velez de Guevara; Loa; Auto El teatro del mundo, de Calderon; Entremes del Alcaldito.

"No he conseguido ver este libro ni hallar noticia de los autos, loas, y entremeses que contiene." — Barrera.

— *See* Fernandez, J., *editor*. Autos sacramentales. *Madrid*, 1675. Sm. 4°..........D.152.12; G.

— *See* MacCarthy, D. F., *editor*. Mysteries of Corpus Christi. *Dublin*, 1867. 16°.
D.140b.12; D.140b.13; D.140b.14

Contents. — Advertisement; Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon, from the German of Franz Lorinser; Essay on the autos sacramentales, from the Spanish of Eduardo Gonzalez Pedroso; Autos sacramentales, from the Spanish of Calderon.

— *See* Robles, I. de, *editor*. Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664. Sm. 4°......D.176.12

Avellaneda, Alonso Fernandez de, *pseud.* Don Quijote de La Mancha. *Madrid*, 1851. (*In* Biblioteca de autores españoles.).............D.163.1.18

Note. — The authorship of this work has been attributed to Luis de Aliaga, to Bartolomé de Argensola, to Juan Blanco de Paz, and to others. It was intended as a continuation of the First part of Don Quixote, and being published in 1614, before Cervantes had finished writing the Second part, so enraged him that he attacked it with great severity of ridicule in the last fifteen chapters of his work. It has been generally considered dull and vulgar, but Cayetano Rosell, in the critical notice prefixed to this volume, while regarding the author as worthy of reprobation for his trading upon the name of Cervantes, yet considers the work, in a literary point of view, as of considerable merit. This view is taken by Germond de Lavigne, and also by Salvá.

— Segvndo tomo del ingenioso hidalgo Don Qvixote de La Mancha, que contiene su tercera salida: y es la quinta parte de sus auenturas. *Tarragona*, *F. Roberto*, 1614. (4), 282, (5) ff. Sm. 8°.
D.145.8

"This is the complete work of the pseudo Avellaneda, — first edition. It is expurgated in the others, and this has become one of the rarest Spanish books." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quixote de La Mancha. Contiene su quarta salida, y la quinta parte de sus aventuras. Nueva edicion. *Madrid: Villalpando.* 1805. 2 v. Sm. 8°.
D.145.5

Note. — Chapters XV–XX are omitted in this edition.

— *French.* Le Don Quichotte de Fernandez Avellaneda, traduit de l'espagnol et annoté par A. Germond de Lavigne. *Paris: Didier.* 1853. xlvi, (1), 474 pp. 8° D.142.1

— Nouvelles avantures de l'admirable Don Quichotte de La Manche. Traduites de l'espagnol en françois pour la premiere fois. Nouvelle edition, revuë & corrigée. *Londres*, *D. Mortier.* M.DCCVII. 2 v. Illustrated. Sm. 12°.
D.145.14

"A translation by Le Sage . . . in which — after his manner of translating — he alters and enlarges the original work with little ceremony or good faith." — Ticknor.

Avellaneda, Alonso Fernandez de, *continued.*

— *German.* *See* Cervántes Saavedra, M. de, and Avellaneda, A. F. de. Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von Mancha. *Weimar*, 1777. Sm. 8° ......Vol. 5, 6 of D.143.13

Avellaneda, Gertrúdis Gomez de, *b.* 1816. Composiciones poéticas. *Madrid*, 1845. 8° D.151.15

— Poesías. *Madrid*, 1841. (2), xiii, 7–214, (4) pp. Sm. 8° D.150.1

— Poesías. *Valparaiso*, 1846. (*In* América poética.)
D.260a.51; D.260a.52

— Poesías. *Madrid*, 1854. (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética.)
D.260a.49; 260a.50

— El príncipe de Viana. *Madrid*, 1844. Sm. 8°.
D.175.2.1

Avellaneda de la Cueva y Guerra, Francisco de, *fl.* 1660. Comedias. *Madrid*, 1665–72. (*In* Comedias nuevas escogidas.)...Vol. 22, 25, 38 of D.172.1

— Comedias. *Madrid*, 1747. Sm. 4° D.176.7

— Cuantas veo tantas quiero (comedia). *Madrid*, 1858. (*In* Biblioteca de autóres españoles.)
D.163.1.47

— El niño de la rollona. *n. p.*, *n. d.*....D.170b.32.1

Aventurarse perdiendo (novela); por M. Zayas y Sotomayor. *Zaragoça*, 1637. Sm. 4°....D.165.3

Aventuras, Las, del bachiller Trapaza (novela); por A. de Castillo Solorzano. Segunda impression. *Madrid*, 1733. Sm. 8° D.168.15

Aventures, Les, de Don Juan de Várgas; por C. H. Ternaux-Compans. *Paris*, 1853. 16°..D.160.5

Averiguador, El. Correspondencia entre curiosos, literatos, anticuarios, etc. (Segunda época.) [E. de Mariátegui, editor.] Vol. 1, 2; vol. 3, num. 49–52. *Madrid: Rivadeneyra.* 1871–73. 3 v. 8°.
5093.4

Ávila, Francisco de, *fl.* 1565. Avisos christianos, prouechosos para biuir en todos éstados desengañadamēte. [*Alcalá, P. de Robles y F. de Cormellas.*] 1565. (17), 205, (1) ff. Sm. 8°.........D.278.14

Ávila, Gaspar de, *fl.* 1643. Comedias. *Madrid*, 1653–68. (*In* Comedias nuevas escogidas.)
Vol. 3, 4, 16, 21, 29, 30 of D.172.1

— Comedias. *Madrid*, 1857. (*In* Biblioteca de autores españoles.)....................D.163.1.43

— El familiar sin demonio. *Madrid*, 1652. (*In* Flor de las meiores doce comedias.)...D.176.16

Ávila, Gil Gonzalez de, *called also* Dávila, *b.* 1577, *d.* 1658. Compendio historico de San Ivan de Mata i S. Felix de Valois. *Madrid. F. Martinez.* 1630. (4), 86 ff. Sm. 4°...............D.270b.37

— Historia de las antigvedades de la civdad de Salamanca: vidas de svs obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. *Salamanca*, *A. Taberniel.* M. DC. VI. (6), 554, (18) pp. Sm. 4° (8)..D.135.5

— Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. [*Colophon*, *Madrid. T. Ivnti.* M.DC.XXIII.] Engraved title-page. (5), 522 [526], (8) pp. Portraits. 1 plate. F° (6)............D.120.5

— Vida, y hechos del maestro Don Alonso Tostado de Madrigal, obispo de Ávila. *F. de Cea Tesa. Salamanca*, M. DC. XI. (8), 70, (1) pp. Sm. 4°.
D.202.11

Ávila, Juan de, *b. about* 1502, *d.* 1569. Epistolario espiritual. *Madrid*, 1850. (*In* Biblioteca de autores españoles.)......................D.163.1.13

— Libro espiritval, sobre el verso Avdi filia, et vide, etc. *Madrid*, *L. Sanchez.* M. D. XCV. 227, (8) ff. Sm. 4° (8)..................D.165.6.2

— Primera [segunda, tercera] parte de las obras del padre Ivan de Ávila. *Madrid*, *L. Sanchez.* 1595. (8), 335 [338], (7) ff. Woodcut. Sm. 4°.
D.165.6.1

Note. — The life of the author, by Luis de Granada, is prefixed.

Ávila, Juan de, *continued*.

— Vida, por L. de Granada. *Madrid*, 1849. (*In* Biblioteca de autores españoles.)....D.163.1.11

Ávila, Juan (Bautista) de, *d.* 1664. Passion del Hombre-Dios referida y ponderada en decimas españolas. *Leon de Francia, H. Boissat y G. Remeus.* M. DC. LXI. Engraved title-page. (5), 72, 57, 82, 44, 55, 81 pp. 4°..............D.273.6

Ávila, Sancho de, *fl.* 1574. Documentos relativos á Sancho Dávila. *Madrid*, 1857, 58. (*In* Coleccion de documentos inéditos.)...Vol. 30, 31 of D.120b.1

Avila, *Spain*. De la iglesia de Ábila. *Madrid*, 1786. (*In* Florez, E. España sagrada.)......D.275.1.14

— Provision del consejo sobre impuestos en la ciudad de Ávila. *Madrid*, 1860. (*In* Coleccion de documentos inéditos.)..............D.120b.1.36

Ávila y Heredia, Andrés de, *fl.* 1686. Comedia sin mvsica. *Valencia. B. Macè.* 1676. (4), 80 ff. Sm. 8°..............................D.170b.76

Note. — Contains four rude engravings which were printed separately and pasted upon blank spaces left for them in the book.

Ávila y Sotomayor, Fernando de, *fl.* 1627. Todo cube en lo possible. *Madrid*, 1666. (*In* Comedias nuevas escogidas.)......................D.172.1.26

Ávila y Zúñiga, Luis de, *d. about* 1560. Brieve commentario nella guerra della Germania fatta dal felicissimo & maximo imperadore Carlo. V. d' Austria del MDXLVI. et MDXLVII. Tradotto di spagnuolo in lingua toscana. *Venetia*, M D XLVIII. 103 ff. Sm. 8°...........................D.127.22

"First printed in 1548, and frequently afterwards in Latin, Italian, and French, as well as in Spanish. It is an account of the campaigns of Charles V. in Germany, in 1546 and 1547, prepared, probably, from information furnished by the emperor himself (Navarra. Diálogos, 1567, f. 13), and written in a natural, but by no means polished Castilian style. Parts of it bear internal evidence of having been composed at the very time of the events they record, and the whole is evidently the work of one of the few personal friends Charles V. ever had. Pellicer de Tovar, in his 'Gloria de España' (4to, 1650, p. 16), speaks of the 'Comentario' as if it were really the work of Charles V., and Cabrera, in his treatise 'De historia para entenderla y escrivirla' (1611. f. 7, b), intimates the same thing; but the account of Navarra is more likely to be true." — TICKNOR.

— Comentario de la guerra de Alemaña, hecha de Carlo V. Enel año de M.D.XLVI y M.D.XLVII. *Anvers. Iuan Steelsio.* M.D.L. 112, (4) ff. Sm. 8°. D.127.15

Note. — This copy lacks the three maps which are in D. 135.24. It contains a view of Wittenberg, also the arms of Spain.

— Comentario de la guerra de Alemania. *Madrid*, 1852. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.21

— Commentariorum de bello Germanico, à Carolo V. Cæsare maximo gesto, libri duo à Gulielmo Malinæo Brugensi Latinè redditi, & iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antverpiæ, in ædibus Ioan. Steelsij.* M. D. L. (8), 144 ff. Plate. 3 folded maps. Coat of arms. Sm. 8°. D.135.24

"An excellent copy of a very rare book." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Commentariorum de bello Germanico, à Çarolo V. Cæsare maximo gesto, libri duo à Gulielmo Malineo Latinè redditi, & iconibus ad historiam accõmodis illustrati. *Antverpiæ, in ædib. Ioan Steelsii.* M. D. L. (4), 144, (4) ff. Plate. Sm. 8°..................................D.136.7

Note. — Lacks the three maps and coat of arms in D.135.24.

"A été mise deux fois sous presse à Anvers, chez J. Steel, en 1550. La première fois avec une seule planche, la seconde avec trois autres planches." — BRUNET.

— Geschichte des schmalkaldischen Krieges. Mit Zusätzen und Erläuterungen. *Berlin*, 1853. *E. S. Mittler und Sohn.* viii, 208 pp. 8°..D.125.4

Aviles, *Spain*. Fernandez-Guerra y Orbe, A. El fuero de Aviles. *Madrid*, 1865. L. 8°....D.113.4

Note. — An account of this fuero, which is one of the oldest documents, with ascertained dates, known to exist in the Spanish language, is given in Ticknor's Spanish literature.

Aviso de' favoriti. *See* Guevara, A. de.

Aviso de privados. *See* Guevara, A. de.

Aviso para cuerdos; por D. Lopez de Haro. MS. Sm. 4°..................................D.23

Avisos para la muerte (poesías). *See* Arellano, L. de, *editor*...........................D.150a.17

Avisos para palacio; por L. de Abreu de Mello. (*In* Manuel de Mello, F. Carta de guia de casados. Version castellana del idioma portugues. *Madrid*, 1786.) Sm. 8°.........................D.199a.2

Ayala, Adelardo Lopez de. *See* Lopez de Ayala, A.

Ayala, Ignacio Lopez de. *See* Lopez de Ayala, I.

Ayala, Juan de, *fl.* 1650. Mateo visconde. *Madrid*, 1670. (*In* Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.33

Ayala, Pedro Lopez de. *See* Lopez de Ayala, Pedro.

Ayegui, Juan Pedro, *editor*, *fl.* 1837. *See* Cabrera, R. Diccionario de etimologías de la lengua castellana. D.232.9

Ayguals de Izco, Wenceslao, *translator*, *fl.* 1853. *See* Stowe, H. (E.) B. La choza de Tom. D.244.1

Ayllon, Diego Jiminez de, *fl.* 1579. Los famosos y heroycos hechos del invencible y esforçado cauallero, honra y flor de las Españas, el Cid Ruy Diaz de Biuar. Cõ los de otres varones illustres dellas, no menos dignos de fama y memorable recordaciõ en octaua rima. *Alcala de Henares. J. I. de Lequerica.* 1579. (6), 149, (1) ff. Sm. 4° (8). D.150b.55

"One of the rarest of Spanish books." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Los famosos hechos del Cid [etc.]. MS. F°..D.6

Ayo, —, *fl.* 1754. Declaracion de las cinco reglas de contar. *Madrid*, 1754. Sm. 4°..........D.164.8

Ayora, Gonzalo, *fl.* 1492. Cartas. *Madrid*, 1850. (*In* Biblioteca de autores españoles.)...D.163.1.13

— Cartas al rey Don Fernando en el año 1503 desde el Rosellon, sobre el estado de la guerra con los Franceses. *Madrid*, 1794. Sm. 4°..D.160b.73

— Documentos varios. *Madrid*, 1866. (*In* Coleccion de documentos inéditos.)......D.120b.1.47

Ayres, Philip, *translator*, *fl.* 1670. *See* Salas Barbadillo, A. G. The fortunate fool.......D.160a.11

Azara y Perera, José Nicolas de, *marqués de Nibbiano*, *editor*, *b.* 1730, *d.* 1804. *See* Mengs, A. Rafael. Obras...............................D.210a.3

— *See* Vega, G. de la. Obras..D.150a.10; D.157.14

Azcárate, Nicolas, *fl.* 1866. Noches literarias en casa de Nicolas Azcarate. *Habana. La Antilla.* 1866. 2 v. 8° (4)....................D.260a.53

Note. — Contains articles, mostly poetical, (vol. 1) by Luisa Perez de Zambrana, Julia Perez Montes de Oca, María de Santa-Cruz, Mercedes Valdes Mendoza, Juan de Ariza, José de Armas y Céspedes, Nicolas Azcárate, Isaac Carrillo y O-Farrill, Casimiro Delmonte, Eduardo Ezponda, Fermin Figuera, José Fornaris, Teodoro Guerrero, José S. Jorrin, José Socorro de Leon, Joaquin Lorenzo Luaces, (vol. 2) by Saturnino Martinez, Rafael María de Mendive, Juan Muñoz y Castro, José Muñoz y García, Cárlos Navarrete y Romay, Enrique Piñeyro, Felipe Poey, José Ignacio Rodriguez, Antonio Sellen, Francisco Sellen, Anselmo Suarez y Romero, Alfredo Torroella, Antonio Enrique de Zafra, Ramon Zambrana, Juan Clemente Zenea.

Azevedo, Alonso de, *fl.* 1615. Creacion del mvndo. [Poema.] *Roma, Iuan P. Profilio.* M. DC. XV. (6), 271 pp. Sm. 8°....................D.150a.51

Aznar Belez S, García, *pseud.* *See* Gonzalez de Barcia Caballido y Zúñiga, Andrés de.

Azucena silvestre, La; por J. Zorrilla y Moral. *Madrid*, 1845. Sm. 16°........................D.158.14

Azurara, Gomes Eannes de. *See* Eannes de Azurara, Gomes.

B., J. A. Nova grammatica franceza, e portugueza. *Lisboa: J. P. Correa da Silva.* M. DCCCIII. 427 pp. Sm. 8° 6689a.24

B., L. Fallecimiento de Don Antonio de Capmany y Montpalau, publicado en Lóndres el año de 1814. Dalo á luz en esta corte un amigo suyo. *Madrid: F. de la Parte.* 1815. 24, (4) pp. Sm. 4°. D.203.11

Note. — Contains various "Documentos," and among them a "Catálogo de las obras que ha publicado D. Antonio de Capmany."

B., L. A. Copia perfecta (si cabe perfeccion en tal copia) del Petimetre por la mañana. Dala a luz D. L. A. B. *Madrid. A. Ramirez.* MDCCLXXXVIII. 84 pp. Sm. 8°....................D.168.39

B. y A., C. C. D. A. Los censores del censor. *n. p., n. d.* Sm. 8° D.158.25.3

B. y L., J. Definicion del mundo [etc.]. Romance místico. *Madrid, n. d.* Sm. 4° D.164.8

Bacallar y Sanna, Vicente, *marqués de San Felipe, d.* 1726. Monarchia hebrea. Nueva edicion; corregida sobre el expurgatorio del santo oficio, y añadida con dos dissertaciones de Agustin Calmet, sobre las diez tribus de Israel. *Haya. Tournes.* M. DCC. XLV. 4 v. 12°....................D.277.6

Note. — Taken from the Bible and Josephus. A posthumous work.

— *French.* La monarchie des Hebréux. Traduit de l'espagnol [par La Barre de Beaumarchais]. *La Haye, Alberts & Van der Kloot.* M. DCC. XXVII. 4 v. Plates. 12° D.270b.5

— Los Tobias, sv vida, escrita en octavas. Mandala imprimir, y la saca a lvz, con notas marginales, Joseph de Solis Gante y Sarmiento, marquès de Castelnovo, y Pons. [*Madrid,* 1709?] (31), 178, (2) pp. Sm. 4°....................D.153.4

— and Campo-Raso, Joseph, *fl.* 1763. Comentarios de la guerra de España [etc.]. *v. p., v. d.* 4 v. Sm. 4° D.136.2

Contents. — Vol. I, II. Comentarios de la guerra de España, e historia de su rey Phelipe V. el animoso, desde el principio de su reynado, hasta el año de 1725. Por Vicente Bacallar y Sanna, marquès de San Phelipe. Genova. Matheo Garvizza. [1729?]. III. Memorias politicas y militares para servir de continuacion á los Comentarios del marqués de S. Felipe, desde el año de MDCCXXV, en que concluyó este autor su obra hasta el presente, con los tratados de paz, y alianzas de España correspondientes. Por Joseph del Campo-Raso. Madrid: Benito Cano. 1792. IV. Continuacion á los Comentarios del marqués de S. Felipe desde el año de MDCCXXXIII [hasta MDCCXLII]. Por Joseph del Campo-Raso. Madrid, Imprenta real. 1793.

Vol. 2 lacks a title-page.

"The first volume [of Bacallar], in folio, after being printed at Madrid, was suppressed by order of the king, out of regard to the honor of certain Spanish families that show to little advantage in the troublesome times it records, so that the earliest complete edition appeared at Genoa without date, but probably in 1729. There is a poor continuation, bringing the history down to 1742." — TICKNOR.

Of the first two volumes, Mr. Ticknor says in a manuscript note "spirited and clear style, with a little touch of the nicenesses and affectations of Gracian. Honest in purpose, well informed, very loyal to Philip."

Bachi, Pietro, *d.* 1853. A comparative view of the Italian and Spanish languages, or an easy method of learning the Spanish tongue for those who are already acquainted with the Italian. *Boston: Cottons and Barnard.* M DCCC XXXII. xiii, 180 pp. 12°....................D.233.9; 3034.35

— A comparative view of the Spanish and Portuguese languages, or an easy method of learning the Portuguese tongue for those who are already acquainted with the Spanish. *Cambridge: Hilliard and Brown.* M DCCC XXXI. xi, 104 pp. 12°....................D.197.1; 5039a.2

Note. — A presentation copy from the author.

Bachiller Bo-vaina, El, *pseud. See* Martinez, Ildefonso.

Bachiller Cervántico, El, *pseud. See* Mainez, Ramon Leon.

Bachiller, El, de Salamanca; por A. R. Le Sage. *Madrid,* 1845. 8°....................D.240b.69

Bachiller y Rosillo, Claudio, *fl.* 1785. Bello gusto satírico-crítico de inscripciones para la inteligencia de la ortografía y lengua castellana, authorizado con gran número de las que se hallan en Madrid. *Madrid:* MDCCLXXXV. *P. Marin.* 47 pp. Sm. 8°. D.234.20

"I do not know any country where, by a general popular consent, all careful spelling has been so much neglected as in Spain; — a fact obvious to anybody who has noticed the signs of the shops and trades people in its different cities, and one well ridiculed in a pamphlet, entitled 'Bello Gusto Satirico de Inscripciones, . . . proposing, as one of Molière's Fâcheux does, to have an office of inspector of shop signs, which one of his annotators says at one time really existed in Paris. Madrid could not do better than follow the example." — TICKNOR.

Bachye, Ben Joseph Ben Bakodah, *fl. about* 1050. Hobat alebabot. Obrigaçam dos coraçoens, livro moral de grande erudiçaõ & pia doctrina. Composta no lingua arabica. E traduzido na lingua santa pelo insigne rabi Jeuda Aben Tibon. E agora novamente tirado da hebraica, à lingua portugueza. Per Semuel filho de Ishac Abaz de boa memoria. *Amsterdam. D. de Castro Tartas. Anno* 5430 [i. e. 1670]. 4° D.194.4

[*Collation.* — Title folio; three folios numbered respectively 2 (at bottom), 3, 4; (2) ff. 5-8 ff.; 9-16 pp.; 17-23 ff; (1) folio; 24-31 pp.; then, without any break in the text, 33-438 pp. Page 120 is, however, wrongly numbered 121. The signatures begin on the seventh folio (Prologo do primeiro traductor), and run regularly from A to Kkk.]

Note. — An ascetic work treating of man's duty to God, to his fellow-men, and to himself.

Badoaro, Federigo, *b.* 1518, *d.* 1593. Stirling-Maxwell, *Sir* W. Notices of the emperor Charles the fifth; selected from the despatches of F. Badoer. *London,* 1856. 8°....................D.202.9

Baena, José Antonio. *See* Álvarez y Baena, J. A.

Baena, Juan Alfonso de, *editor, fl.* 1454. El cancionero de Baena. Siglo XV. Ahora por primera vez dado á luz, con notas y comentarios. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1851. lxxxvii, 732 pp. 2 fac-similes. L. 8° ....D.151.9; G.

Contents. — Prólogo por Eugenio de Ochoa; De la poesía castellana en los siglos XIV y XV, por P. J. Pidal; Notas [por Duran, Ochoa, Gayángos, etc.]; Glosario; Índices.

Note. — For an account of this cancionero and its authors, see Ticknor's Spanish literature and the authorities there referred to.

— El cancionero de Baena. Publicado por Francisque Michel. Con las notas y los indices de la edicion de Madrid del año 1851. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1860. 2 v. 12°....................D.155.19

— Cueto, L. A. de. Le cancionero de Baena. *Paris,* 1853. L. 8°....................D.183.4

Baetica, *modern Andalusia.* Barco, A. J. del. Retrato natural, y politico de la Betica antigua. *Sevilla,* 1779. Sm. 4°....................D.116.3.2

— De la provincia antigua. *Madrid,* 1777. (*In* Florez, E. España sagrada.) D.275.1.9

See also Andalusia.

Baeza, Andrés de, *fl.* 1658. El valor contra fortuna; Mas la amistad que la sangre. *Madrid,* 1659. (*In* Comedias nuevas escogidas.)..Vol. 11, 12 of D.172.1

Baeza, Gaspar de, *fl.* 1562. Vida de Hugo de Moncada. *Madrid,* 1854. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) D.120b.1.24

— *translator. See* Giovio, P. Paulo Jovio añadido. D.122.10

Baeza, Hernando de, *fl.* 1483. Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. *Madrid,* 1868. (*In* Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones.) D.123.5

Bagdad. Relaciones extraordinarias de la vitoria [etc.]. *Madrid*, 1684. Sm. 4° D.270b.58

Bahia, *or* San Salvador, *Brasil.* Várgas, T. Tamayo de. Restauracion de la ciudad del Salvador. *Madrid*, 1628. 8° ....G.

Bailly-Baillière, Cárlos, *editor.* El bibliógrafo, español y estrangero....................D.186.24

Balboa, Vasco Nuñez de, *b.* 1475, *d.* 1517. Quintana, M. J. Vida de Balboa. *Madrid*, 1852. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.19

— - Vidas de españoles célebres. *Madrid*, 1833. Sm. 8°..................................D.204.5.2

Balbuena, Bernardo de, *b.* 1568, *d.* 1627. El Bernardo, o victoria de Roncesvalles. Poema heroyco. *Madrid*, *D. Flamengo.* 1624. (6), 290 [270] ff. Sm. 4° (8)............................D.153.31

Note. — First edition. According to the collation given by P. Salvá, the title-page and one other folio are missing at the beginning of this copy, also folios 102-107 and two folios of the Tabla at the end.

— *Same.* Segunda edicion. *Madrid: Sancha.* 1808. 3 v. 16° ....D.157.22; G.

— *Same. Madrid*, 1833. (*In* Quintana, M. J. Poesías selectas castellanas.).........D.157.28.2

— *Same. Madrid*, 1851. (*In* Biblioteca de autores españoles.).............................D.163.1.17

— Siglo de oro en las selvas de Erífile. Edicion corregida por la Academia española. [*Also*, Grandeza mejicana.] *Madrid: Ibarra.* 1821. (1), xvi, 240, 99 pp. Portrait. Sm. 8°..D.155.9

Note. — Second edition. The first edition was published in 1608.

Balcarce, Florencio, *d.* 1839. Poesías. *Valparaiso*, 1846. (*In* América poética.) D.260a.51; D.260a.52

Baldwin, S., *fl.* 1800. Les élémens de la conversation espagnole et française, ou dialogues espagnols et français. Ouvrage auquel on a joint la Nouvelle comédie ou le café, comédie en deux actes et en prose; en espagnol et en français. *Paris*, *T. Barrois fils.* 1803. (2), 191, (1) pp. 8° (4)..D.233.1

Balearic islands. Dameto, J., and Mut, V. Historia general del reyno baleárico. *Mallorca*, 1632, 50. F° D.122.3

— Fischer, C. A. A picture of Valencia, and of the Balearic and Pithyusian islands. *London*, 1808. 8° D.130b.28

— Vargas y Ponce, J. Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid*, 1787. 8°. D.130.6

See also Iviza; — Majorca; — Minorca.

Balera Coloma, Juan de, *fl.* 1698. Consuegra, M. Fernandez de. Relacion del magestuoso recibimiento, y entretenido cortejo [etc.]. *Madrid*, 1698. Sm. 4° D.270b.81

Ballads. *Collections.* [Various Spanish street ballads.] *Valladolid*, *v. d. pph. v.* Sm. 4°..D.173.15

Note. — These ballads, most of which were published about 1840, are illustrated with rude woodcuts.

— Lockhart, J. G. Ancient Spanish ballads. *Edinburgh*, 1823. 4° D.151.8

— - *Same.* New revised edition. *Boston*, 1856. 16°. D.157.11

— Rodd, T. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London*, 1803. 16°..................D.158.11

— - Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France. Preceded by a history of Charles the great and Orlando. *London*, 1821. 2 v. 8° ....G.

— - History of Charles the great and Orlando: together with the most celebrated Spanish ballads relating to the twelve peers of France. *London*, 1812. 2 v. Sm. 8° D.150a.47

Ballads, *continued.*

See also Cancioneros; — Romanceros; — Romances; — Poetry; — Portugal. *Literature. Collections*; — Spain. *Literature. Collections.*

Ballester, Juan Bautista, *d.* 1678. Sermones. *See* Mary, *the mother of Christ.* Once sermones á honra de la Vírgen. Sm. 4° D.270b.63

Ballesteros, José Rodriguez, *d.* 1851. Biografía. (*In* Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos.) D.260.9

Ballesteros y Saavedra, Fernando de, *translator*, *d. about* 1625. *See* Ferreira de Vasconcellos, J. Comedia Eufrosina D.199.3

Balmes, Jaime (Luciano), *b.* 1810, *d.* 1848. Cartas á un escéptico en materia de religion. *Barcelona. El diario.* 1862. 260 pp. Sm. 8°.......3434.24

— El protestantismo comparado con el catolicismo, en sus relaciones con la civilizacion europea. Vol. 1, 2. *Barcelona. J. Tauló.* 1842. Sm. 8°. D.277.4

— *Same.* Cuarta edicion. *Barcelona*, *A. Brusi.* 1857. 4 v. in 2. 12° 3463.38

Balvas, Antonio, *b.* 1559, *d.* 1628. El poeta castellano. 1627. *Valladolid*, *Iuan de Rueda.* (8), 228, (8) ff. Sm. 8° D.150.12

Note. — Some pages of the table of contents are missing, as is also folio 153.

"When in his old age he had prepared for publication a volume of his verse, he called it, after some hesitation, 'The Castilian poet,' and Lope de Vega pronounced it to be purely written." — TICKNOR.

Balvidares, Antonio. Poesías. (*In* Coleccion de poesías en dialecto asturiano. *Oviedo*, 1839.) .D.152.6

Bances Candamo, Francisco Antonio de, *b.* 1662, *d.* 1704. Comedias. *Madrid*, 1704. (*In* Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.48

— *Same. Madrid*, 1859, 65. (*In* Biblioteca de autores españoles.) ....Vol. 49, 58 of D.163.1

— Comedias escojidas. Tomo primero. *Ortega. Madrid*, 1832. 568 pp. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8°...D.178.2

Contents. — El sastre del campillo; Por su rey y por su dama; El duelo contra su dama; El esclavo en grillos de oro.
Note. — No more was published.

— Obras lyricas. Que saca a luz Jvlian del Rio Marin. *Madrid. n. d. F. Martinez.* (64), 264 pp. 2 folded sheets. Sm. 8°....D.150a.38

"Without a date on the title-page, while the Dedication is of 1729, the Licencias of 1720, and the Fee de erratas, which ought to be the latest of all, is of 1710. This, however, is a specimen of the confusion of such matters in Spanish books; a confusion which, in the present instance, is carried into the contents of the volume itself, the whole of which is entitled 'Poesías [Obras] lýricas,' though it contains idyls, epistles, ballads, and part of three cantos of an epic on the expedition of Charles v against Tunis; nine cantos having been among the papers left by its author to the duke of Alva. The life of Candamo, prefixed to the whole, is very poorly written." — TICKNOR.

— Poesias comicas, obrás posthumas. 1722. *Madrid*, *J. A. Pimentěl.* 2 v. Sm. 4° (8). D.174.12

Contents. — Vol. I. Primer duelo del mundo, con loa, entremes, y mogiganga; Quien es quien premia al amor, con loa; Restauracion de Buda, con loa; Como se curan los zelos, y Orlando furioso, zarzuela, con loa; Duelos de ingenio y fortuna, con loa; La virgen de Guadalupe; La piedra filosofal; Qual es afecto mayor, lealtad, ó sangre, ó amor; Por su rey y por su dama; El vengador de los cielos y rapto de Elías. II. El gran chímico del mundo, con loa y entremes; La xarretiera de Inglaterra; El Austria en Jerusalem; Fieras de zelos y amor, zarzuela; El esclavo en grillos de oro; El sastre del campillo; Mas vale el hombre que el nombre; El duelo contra su dama; S. Bernardo abad, la tercera jornada de Juan de la Hoz Mota; El español mas amante y desgraciado Mazias; Las mesas de la fortuna, auto.

— El astrólogo tunante. *Sevilla*, *n. d.* 16°. D.170b.32.2

Bances Candamo, Francisco Antonio de, *continued.*

— Entremes de Las visiones. (*In* Autos sacramentales.)..............................D.175.13

— El esclavo en grillos de oro. *Madrid,* 1786. (*In* García de la Huerta, V. Theatro hespañol.) D.177.3.13

— La inclinacion española; Qual es el mayor aprecio del descuydo de una dama, la xarratiera. *Sevilla, n. d.*..........................D.173.1.1

— Las mesas de la fortuna, auto. *Madrid,* 1865. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.58

— Por su rey y por su dama. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.)..........D.171.2.5

— El sastre del campillo. *Madrid,* 1729. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)........D.171.3.1

Banchieri, Adriano, *d.* 1634. La nobiltà dell' asino. Di Attabalippa [*pseud.*] dal Perù prouincia del mondo nouo, tradotta in lingua italiana. Con la tauola di tutte le cose piu notabili. *Venetia, Baresso Baressi.* M. D. XCII. (7), 70 pp. Sm. 8°. D.160b.5

Banco nacional de San Cárlos. Quarta junta general, celebrada en la casa del mismo banco el dia 29 de Diciembre de 1785. *Madrid,* MDCCLXXXVI. *Viuda de Ibarra, hijos y compañía.* (2), 204 pp. 11 folded leaves. Sm. 4°................D.220a.13

Bandello, Matteo, *b.* 1480, *d.* 1562. Historias tragicas exemplares, sacadas de [sus] obras. Nueuamente traduzidas de las que en lengua francesa adornaron Pierres Bouistau, y Francisco de Belleforest [por Vicente de Millis Godinez]. 1589. *Salamãca, P. Lasso.* (8), 373 ff. Sm. 8°...............G.

Note. — The ninth preliminary leaf has been cut out.

Bandolera, La, de Italia. (Comedia.) *Sevilla, n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*). D.173.11

Bandos, Los, de Verona; por F. de Rojas y Zorrilla. Comedia. *Leipsique,* 1839. 8°. *See* Hohenthal Staedteln und Deuben, H. von.........D.170b.49

Baptista, Juan Antonio. Don Juan de Ferreras, vindicado de convencido por Francisco de Berganza. *Madrid,* MDCCXXIX. (6), 47 pp. Sm. 4°..D.127.3

Note. — Discusses the question whether St. Æmilianus was a monk or a curate of Bereco.

Barahona de Soto, Luis, *d. about* 1595. Primera parte de la Angélica. Con aduertimientos á los fines de los cantos, y breues summarios á los principios por Pedro Verdugo de Sarria. *Granada. H. de Mena: Año de mil y quinientos y ochenta y seys.* (3), 251 ff. Sm. 4° (8)...............D.154.19

Note. — The title page and first three folios are supplied in manuscript. According to the collation of this book given by Gallardo, from whom the title given above is taken, only a part of the dedicatory sonnets are supplied in this copy. Each folio has a paraph in manuscript, indicating, perhaps, that this copy has been corrected by the official whose permit to reprint is given in manuscript, dated 1805. According to Gallardo, the plan of reprinting was not carried out; and only the first part was printed at any time. Gallardo gives the title in full, stating that the book is so rare that few Spaniards have ever seen it, or even its title, in print.

"At last the curate grew so tired with prying into so many volumes, that he ordered all the rest to be burnt at a venture. But the barber showed him one which he had opened by chance ere the dread sentence was past.. 'Truly,' said the curate, who saw by the title it was the 'Tears of Angelica,' 'I should have wept myself, had I caused such a book to share the condemnation of the rest, for the author was not only one of the best poets in Spain, but in the whole world, and translated some of Ovid's fables with extraordinary success.'" — *Conversation of the curate and the barber while burning Don Quixote's library.*

Baralt, Rafael María, *b.* 1814. Diccionario matriz de la lengua castellana. Prospecto. *Madrid:* 1850. (1), 19, (2) pp. F°...................D.231.12

— Oda a Cristóbal Colon. *Madrid,* 1850. 21 pp. Sm. 4°..........................D.154.17

Baralt, Rafael María, *continued.*

"An ode in honor of Columbus, that obtained the prize offered by the Lyceum of Madrid." — *Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Presentation copy, with the author's autograph.

— Poesías. *Madrid: El siglo.* 1848. 8 pp. [Imperfect.] 8°..........................D.118.3

— Poesías. (*In* Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q. América poética.) D.260a.49; D.260a.50

— and Diaz, Ramon, *fl.* 1840. Resúmen de la historia de Venezuela desde el descubrimiento de su territorio por los castellanos en el siglo XV, hasta el año de 1797. Ha cooperado á él en el parte relativa á las guerras de la conquista de la Costa-Firme Ramon Diaz, el cual le ha añadido los apéndices. *Paris. H. Fournier y compᵗᵉ.* 1841. (2), 448, (1) pp. Portraits. 8°.....D.250a.10

— — Resúmen de la historia de Venezuela desde el año de 1797 hasta el de 1830. Tiene al fin un breve bosquejo histórico que comprende los años de 1831 hasta 1837. *Paris. H. Fournier y compᵗᵉ.* 1841. 2 v. Portraits. 8°...D.250a.9

Baranda, Pedro Sainz de. *See* Sainz de Baranda, P.

Barbadillo, Alonso Gerónimo Salas. *See* Salas Barbadillo, A. G.

Barbarossa, Arouj, *called, d.* 1518. Lopez de Gómara, F. Crónica. *Madrid,* 1853. (*In* Academia de la historia. Memorial.) D.123.2.6

Barbarossa, Khair-ad din, *called, d.* 1546. Lopez de Gómara, F. Crónica. *Madrid,* 1853. (*In* Academia de la historia. Memorial.)..........D.123.2.6

— Tratos [etc.]. *Madrid,* 1842, 3. (*In* Coleccion de documentos inéditos.).....Vol. 1, 2 of D.120b.1

Barbary. *See* Berbers.

Barbastro, *Spain.* De las iglesias de Barbastro. *Madrid.* (*In* Florez, E. España sagrada.) D.275.1.46

Barbosa, Agostinho, *b.* 1590, *d.* 1649. Memorial a Felipe qvarto. Sobre la remvneracion de svs estvdios, tan bien logrados en vtilidad publica, con la impression de veinte y vn tomos, en las facultades de canones, y leyes, muchas vezes sacados à luz en diuersas partes de Europa. *Madrid. Imprenta real.* 1640. 50 ff. Sm. 4°.............D.193.5

Barbosa, José, *b.* 1674, *d.* 1750. Oraçam funebre nas exequias do senhor Luis de Vasconcellos, e Sousa, conde de Castelmelhor. *Lisboa Occidental, M. Pereyra da Sylva, & J. A. Pedrozo.* M.DCC.XX. (7), 82 pp. Sm. 4°......................D.195.2

Barbosa Bacellar, Antonio, *b. about* 1610, *d.* 1663. Obras poeticas. *Lisboa,* 1716–28. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida.) Vol. 1, 2, 4, 5 of D.197.10

Barbosa du Bocage, Manoel Maria de, *b.* 1765, *d.* 1805. Metamorphoses, sonetos. *Paris,* 1827. (*In* Parnaso lusitano.)..........Vol. 2, 3 of D.199a.22

— Rimas. *Lisboa.* M. DCCCVI–1814. 5 v. Sm. 8°. D.197.13

Vol. I. Quarta edição. II. Terceira edição, correcta pelo autor. III. Terceira edição. IV. Tomo primeiro das suas obras posthumas. V. Tomo segundo das suas obras posthumas.

Contents. — Vol. I. Sonetos; Odes; Cançadões; Epistolas; Idyllios; Cantos; Cantata; Elogio; Elegia; Epicedio; Allegoria; Cançonetas; Apologos. II. Sonetos; Odes; Idyllios; Indeixas; Elegias; Cantatas; Epistolas; Retratos; Odes anacreonticas; Cançoneta; Quadras; Mote; Epigrammas. III. Sonetos; Poemas varios; Epistolas; Metamorphoses, extrahidas das de Ovidio. IV. Attilio Régulo, drama de Metastasio; Odes; Canção; Cançoneta; Epistolas; Elogios; Sonetos; Quadras; Motes, colcheas, e quadras glosadas; Fragmentos. V. A agricultura, poema de [P. F.] de Rosset: o ultimo canto traduzido por Nuno Alvares Pereira Pato Moniz; Poemas varios; Fragmentos de dramas originaes; O Ralhador, comedia por Brueys e Palaprat.

Note. — Vol. 1–3 were published by S. T. Ferreira; v 4, 5, "na impressão regia."

Barbosa Machado, Diogo, *b.* 1682, *d.* 1772. Bibliotheca lusitana, historica, critica, e cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, e das obras, que compuseraõ desde o tempo da promulgacaõ da ley da graça até o tempo prezente. *Lisboa, A. I. da Fonseca* [*etc.*]. M.D.CC. XXXXI–M.DCC.LIX. 4 v. Portrait. F°....D.190.9

"The great authority on all matters of fact in Portuguese literary history, though of little or no value for the literary opinions it expresses. It is one of the amplest and most important works of literary biography and bibliography ever published; but, unhappily, it is also one of the rarest, a large part of the impression of the first three volumes having been destroyed in the fire that followed the great earthquake at Lisbon in 1755." — TICKNOR.

Barcellos, Pedro, *conde* de, *d.* 1354. Varnhagen, F. A. Trovas e cantares do conde de Barcellos. *Madrid*, 1849. 16° D.199a.15

Barcellos, —, *duque* de. Alvia de Castro, F. Panegirico del duque de Barcelos. *Lisboa*, 1628. Sm. 4° D.203.12

Barcelo, Martin Juan, *fl.* 1680. Poesías. (*In* Varias, hermosas flores, del Parnaso. *Valencia*, 1680.) Sm. 4° D.154.18; D.154.23

Barcelona. *Academia de buenas letras de Barcelona.* Origen, progressos, y su primer junta general baxo la proteccion de su magestad, con los papeles que en ella se acordaron. Tomo I. *Barcelona: F. Suriá.* [1756.] 1 v. in 2. (48), 667, (1) pp. Portrait. Folded sheet. 4°...............D.114.1

Contents. — [Dedication, etc.]; Resúmen histórico del origen, y progressos de la Real academia; Observaciones sobre los principios elementales de la historia; De los autores impressos; De los manuscritos. Apéndices: De los caractéres; Del lenguage romano vulgar; De la orthographía; De las abreviaturas. [Por Joseph de Mora y Catá, marqués de Llió.]

Note. — The observaciones were in three parts, of which only the first was published, the society having issued no more volumes. For an account of the society and its publications see Sempere y Guarinos. *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Cárlos III.*

— *Academia de los desconfiados.* Nenias reales, y lagrimas obseqviosas, qve a la immortal memoria del gran Carlos segundo dedica, y consagra La academia. Las saca en su nombre à la luz publica Ioseph Amat de Planella y Despalav. *Barcelona: R. Figverò*, 1701. (27), 120, (1) pp. 1 plate. 1 folded sheet. Sm. 4°......D.137.15

Note. — A collection of poems, etc., by various members of the academy upon the death of Charles II. Some of the poems are in the Limousin dialect.

— Capmany y de Montpalau, A. de. Código de las costumbres marítimas de Barcelona. *Madrid*, 1791. 4°................D.220a.4; 4301.10

— - Memorias históricas sobre la marina [etc.] de Barcelona. *Madrid*, 1779, 92. 4 v. 4°. D.133.1

— Diago, F. Historia de los victoriosissimos antiguos condes de Barcelona. *Barcelona*, 1603. F°. D.122.13

— Ebert, A. Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. *Kassel*, 1849. 8°. D.137.1; D.133.7; D.134.2

— Estado antiguo de la santa iglesia de Barcelona. *Madrid*, 1775. (*In* Florez, E. España sagrada.) D.275.1.29

— Ripoll, J. Barcelona fue la primera ciudad de España donde se introduje la imprenta. *Vich*, 1833. MS. F° D.8

— Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España. *Madrid*, 1851. 8°. Vol. 17–19 of D.277.1

Bárcena y Orango, Fernando de, *fl.* 1730. Babilonia de Europa y primer rey de romanos. *Madrid*, 1731. Sm. 4° D.173.1.1

Barco, Antonio Jacobo del, *fl.* 1775. Retrato natural, y politico de la Betica antigua, ò coleccion curiosa de los mas celebres testimonios, y pasages de los autores geografos antiguos que hablan desta provincia. Extractada de orden de Real sociedad [patriótica de Sevilla], por un socio de numero. [*Sevilla*, 1779.] clix pp. Sm. 4°.......D.116.3.2

— Sobre varios ramos de agricultura. [*In* Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. *Sevilla*, 1779.] D.116.3.2

Baren de Soto, Basil. *See* Varen de Soto, B.

Baret, Eugène, *b.* 1816. De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au XVIe et au XVIIe siècle. Avec une notice bibliographique. *Paris, A. Durand.* 1853. (5), 203, (2) pp. 8° D.192.11

— *Same.* Deuxième édition. *Paris. Firmin-Didot frères, fils et cie.* 1873. x, 234 pp. 8°. D.192.12

— Histoire de la littérature espagnole depuis ses origines jusqu'a nos jours. *Paris: Dezobry, Fd Tandou et cie.* 1863. xx, 602, (1) pp. 8°. D.185.4

Baretti, Giuseppe, *b.* 1716, *d.* 1789. Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish. New edition, corrected and greatly enlarged. *London: F. Wingrave.* M. DCC. XCIV. Unpaged. 4°. 5091.2; **E.202.4

— *Same.* *London: F. Wingrave.* 1809. 2 v. 8°. 3033.8

Contents. — Vol. I. Spanish and English. II. English and Spanish.

— Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote; together with some account of Spanish literature. *London: R. Faulder.* M, DCC, LXXXVI. iv, 3–338 pp. 8°. D.142.3

Note. — In regard to the fairness of the criticisms contained in this work, see Ticknor's Spanish literature. A portrait of Baretti is pasted into this copy, also an obituary notice, and articles containing sketches of his character from the Gentleman's magazine, May 5, June 25, 1789.

— *joint author.* *See* Neuman, H. Pronouncing dictionary of the Spanish and English languages. *New York*, 1852. 8°................D.232.20

Baron, El (comedia); por L. F. de Moratin. *Madrid*, 1803. 16°.....................D.170a.16.1

Barracas, Las, del grao de Valencia, de tres ingenios. (Comedia.) *Madrid*, 1671. (*In* Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.36

Barral, Francisco Antonio. Noticia sobre o clima do Funchal e sua influencia no tratamento da tisica pulmonar offerecida á Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa, Imprensa nacional.* 1854. 347, (1) pp. 8°..........................5794.23

Barreda y Henao, Carpófero de, *pseud.* (?) *See* Cavaleri, —.

Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII. Obra premiada por la Biblioteca nacional é impresa á expensas del gobierno. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1860. xiii, 724, (2) pp. L. 8°. D.181.14; D.181.15

— *editor.* *See* Chorley, J. R. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio. D.183.2; D.163.1.52

— - *See* Rioja, F. de. Poesías [etc.]......D.151.18

Barreto Feio, José Victorino, *editor*, *b. about* 1782, *d.* 1850. *See* Vicente, G. Obras.........D.193.2

Barrientos, Lope de, *b.* 1382, *d.* 1469. Tractado [etc.]. MS. F° D.7

Barrios, *or* Barros, Miguel de, *fl.* 1670. Coro de las musas. [Poesías.] *Brusselas: B. Vivien.* 1672. (42), 648 [728] pp. Sm. 12° (6) D.150a.31

Note.—Barrios, having embraced the Jewish faith, was named Daniel Levi de Barrios, by which name he is often called.

After the printing was finished, eighty pages were added in various parts of the book. They may be distinguished by the page numbers, which are within marks of parenthesis, or by the signatures, which are each preceded and followed by a star.

— Flor de Apolo [etc.]. *Brusselas: B. Vivien.* 1665. (23), 256, 55, (7), 107, (4) pp. 12 plates. Sm. 4°..............................D.152.1

Contents.—Flor de Apolo [Poesías]; Pedir favor al contrario, comedia; El canto junto al encanto, comedia; El español de Oran, comedia.

Note.—The plates were engraved by Pieter Clouwet and others, after designs by Abraham van Diepenbeck.

This copy belonged to Southey; it has his autograph and the following manuscript note by him: "Among the Lansdowne MSS. is a volume of Poems by this author,—who being a New Christian was happy enough to get into a country where he could profess himself a Jew."

Barros, Alfonso, *b.* 1552, *d.* 1604. Proverbi morali. Tradotti in italiano dal signor Alessandro Adimari. Col testo spagniolo a rincontro. E con la tauola delle materie. *Firenze, Z. Pignoni.* 1622. 172, (2) pp. 12°........................D.240b.31

"The Prólogo of Aleman, part of which is in this volume, is not in the original."—MS. *note by* Mr. TICKNOR.

— Proverbios morales, Heraclito de Alonso de Varros, concordados por el maestro Bartolome Ximenez Paton. 1615. *Baeça, P. de la Cuesta.* (12), 78, (2) ff. Sm. 4°..................D.165.10

"1100 proverbs, all except the first five beginning with *nt*."—MS. *note by* Mr. TICKNOR.

Barros, João de, *b.* 1496, *d.* 1570. Compilação de varias obras. Impressas, 1539 e 1540. E agora reimpressas pelos monges da Real Cartucha de N. S. da Escada do Ceo. *Lisboa, J. da Silva Nazareth.* M. DCC. LXXXV. (20), 340, (3) pp. Sm. 8°..D.197.7

Contents.—[Cartinhas] com os mandamentos da santa madre igreja; Grammatica da lingua portuguesa; Dialogo da viçiosa vergonha.

— Espirito da lingua portugueza [etc.]. *Lisboa,* 1792, 93. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.)..................Vol. 3, 4 of D.192.8

— and Couto, Diogo de. Asia. [Dos feitos que os Portugueses fizeram no descubrimento e conquista dos mares e terras do oriente.] Nova edição. *Lisboa, na regia officina typografica.* MDCCLXXVII–M.DCC.LXXXVIII. 24 v. Maps. Portraits. Sm. 8°......................D.198.1

Contents.—[Vol. I.] Da Asia de Barros, Decada 1ra, parte 1ra. [II.] Decada 1ra, parte 2a. [III.] Decada 2a, parte 1ra. [IV.] Decada 2a, parte 2a. [V.] Decada 3a, parte 1ra. [VI.] Decada 3a, parte 2a. [VII.] Decada 4a, parte 1ra. [VIII.] Decada 4a, parte 2a. [IX.] Vida do Barros, por Manoel Severim da Faria, e Indice geral da sua Asia. [X.] Da Asia de Couto, Decada 4a, parte 1ra. [XI.] Decada 4a, parte 2a. [XII.] Decada 5a, parte 1ra. [XIII.] Decada 5a, parte 2a. [XIV.] Decada 6a, parte 1ra. [XV.] Decada 6a, parte 2a. [XVI.] Decada 7a, parte 1ra. [XVII.] Decada 7a, parte 2a. [XVIII.] Decada 8a. [XIX.] Decada 9a. [XX.] Decada 10a, parte 1ra. [XXI.] Decada 10a, parte 2a. [XXII.] Decada 11a, supprindo a que falta de Couto. [XXIII.] Decada 12a, parte ultima. [XXIV.] Indice geral das Decadas de Couto.

Note.—This edition is held in small estimation, and is said to be very incorrect. The last volume lacks a title-page, and the life of Couto, which is mentioned by Silva.

Barros, Juan Martinez de, *fl.* 1564. Coplas de Mingo Revulgo, glosadas. *Madrid,* 1787. (*In* Crónicas españolas.)..........................D.122.15.6

Barsurtius, Rodericus, *fl.* 1497. Praxis prenosticandi. [Impressum Salmantice Anno Domini millesimo. cccc. xcvij.] *n. t. p.* (15) ff. 𝕭𝖑𝖆𝖈𝖐 𝕷𝖊𝖙𝖙𝖊𝖗. Sm. 4°..............................D.210a.12

Barsurtius, Rodericus, *continued.*

Note.—A treatise on prognostications of the weather, not mentioned by Maittaire, Panzer, Hain, or, it is believed, by any bibliographer. No notice of Barsurtius (or Basurtius, or Barsurtus, or Basurtus, for the name is spelt in all these ways in the work) has been found; but he seems to have been a teacher of Prince John, son of Ferdinand and Isabella. The ninth leaf is missing and has been supplied in manuscript. At the beginning are some complimentary verses addressed to the author by Arius Lusitanus; and to these have been appended in manuscript on the same page some lines addressed to Arius himself by one of his pupils, Jacobus Alcanyz, or Alcaniz, of Játiva (Setabensis), requesting him to add various panegyrics to what he had already said in praise of Barsurtius.

Barth, Caspar, *translator, etc., b.* 1587, *d.* 1658. *See* Celestina..................................D.167.21

— *See* Polo, G. G. Casp. Barthi Erotodidascalus. D.160b.48

Bartholomaeus à Martyribus. *See* Bartholomeu dos Martyres.

Bartholomeu dos Martyres, *b.* 1514, *d.* 1590. Cacegas, L. Vida de D. Fr. Bertolameu dos Martyres. *Lisboa,* 1818. 2 v. Sm. 8°..............D.199.5

— Vida, por L. de Granada. *Madrid,* 1849. (*In* Biblioteca de autores españoles.)....D.163.1.11

Bartolomé, M. M., *editor, fl.* 1846. *See* Siglo, El, pintoresco D.112.4

Bartolomé de los Mártires. *See* Bartholomeu dos Martyres.

Barzia y Zambrana, Joseph de, *d.* 1695. Oracion fvnebre en las honras de Iosepha de la Torre y Pomar, el dia 15. de Mayo de 1687. *Madrid: J. García.* 1687. (11), 28 pp. Sm. 4°...D.270b.81

— Muños de la Cueva, J. Oracion fúnebre en las exequias de J. de Barzia y Zambrana. *Cádiz,* 1695. Sm. 4°.......................D.270b.81

Basque language, etc. Astarloa, P. P. Apología de la lengua bascongada. *Madrid,* 1803. Sm. 4°. D.235.11

— Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid,* 1806. Sm. 4°..............D.235.12

— — *English.* The alphabet of the primitive language of Spain [etc.]. Translated by G. W. Erving. *Boston,* 1829. 8°.................D.235.6; G.

Note.—Presentation copies from the translator, with his autograph.

— — El mundo primitivo ó exámen filosófico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada. T. 1. *Madrid,* 1815. 4°............D.235.10

— Eys, W. J. van. Essai de grammaire de la langue basque. *Amsterdam,* 1865. 8°........D.232.7

— Humboldt, C. W. von. Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelst der vaskischen Sprache. *Berlin,* 1821. 4°. D.235.1

— Larramendi, M. de. De la antigüedad, y universalidad del bascuenze en España. *Salamanca, n. d.* Sm. 8°..........................D.232.18

— — Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latin. Nueva [segunda] edicion. *San Sebastian,* 1853. 4°..........................D.231.3

Note.—The Prólogo, of two hundred and five pages, is an elaborate treatise on the Basque language.

— — El impossible vencido. Arte de la lengua bascongada. *Salamanca,* 1729. Sm 8°. D.233.23; G.

— — *Same.* *San Sebastian,* 1853. 8°.....D.235.14

— Memorias. *Madrid,* 1854. (*In* Academia de la historia. Memorial.)..................D.123.2.7

— Memorias. *Madrid,* 1779, 81. (*In* Florez, E. España sagrada.)..........Vol. 32, 33 of D.275.1

— Schuetz, W. von. Ueber die Urbewohner Hispaniens. *Wien,* 1822. 8°............D.235.20

Basque language, *continued*.

Note.—In addition to the general works on Spain which contain chapters upon the Basque provinces, the following special treatises, which are in the Public library, should be consulted:—

J. F. Bladé, L'origine des Basques [6237.11]; D. J. Garat, Origines des Basques [6237.8]; F. Michel, Le pays basque [2873.10]; H. Russell, Biarritz and Basque countries [2089.72]; also the works by the Earl of Carnarvon [889.8], and by Henningsen (an account of the Carlist war, 1834, 35) [917.3].

The following treat of the Basque language and literature: Prince L. L. Bonaparte, Langue basque [etc.] [2951.6]; W. J. van Eys, Dictionnaire basque-française [2685.54]; M. H. L. Fabre, Dictionnaire français-basque [2681.50]; Luchaire, Remarques sur les noms de lieux du pays basque [3092.58]; C. A. F. Mahn, Denkmäler der baskischen Sprache [4686.26]; J. D. J. Sallaberry, Chants populaires du pays basque [8042.61]; also the important work by C. W. von Humboldt, Ueber die cantabrische oder baskische Sprache, published as an appendix to Adelung and Vater's Mithridates [2956.18.4].

The various geographical dictionaries and encyclopædias in the library should be consulted, especially Madoz [D.130.3]; and Larousse [4600.11.2].

A list of other authorities is given by Ford [5098.1 and 5098.6]; also by O'Shea [5099.1].

Bastardo, El, de Castilla (novela); por J. W. Montgomery. *Madrid*, 1832. Sm. 8°.......D.160b.15

Bastardo, El, Mudarra. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Bastards. De los hijos de los reyes, habidos fuera de matrimonio. *Madrid*, 1818. (*In* Almacen de frutos literarios.)........................D.116.4.2

Bastida, Fernando de la, *fl. about* 1623. Sermon qve predico, el dia de San Marcos deste año, en las letanias mayores, Fernãdo de la Bastida. *Madrid, D. Flamenco*, 1623. 8 ff. Sm. 4°........D.203.8

"This sermon was preached on occasion of the Prince of Wales's visit to Madrid; and he is compared to the prodigal son."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Bastitania, *Spain*. Lozano, J. Bastitania y Contestania, con los vestigios de sus ciudades subterraneas. *Murcia*, 1794. Sm. 4°............3102.6

Batalla, La, del honor; de F. de Zárate. *Madrid*, 1661. (*In* Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.15

Note.—This play, here ascribed to Zárate, was written by Lope de Vega.—BARRERA.

Batilo; égloga, por J. Melendez Valdés. *Madrid*, 1780. 4°............................D.151.11

— *Same*. (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia y de poesía premiadas por la Real academia española. *Madrid*, 1799.) D.236.6

Bavia, Luis de, *joint author*, *d.* 1628. *See* Illescas, G.

Bayer, Francisco Perez, *b.* 1711, *d.* 1794. Reges Tharsis, et insulæ. Pro explanatione Davidici psalmi [lxxii]. *Barcinone: apud Paulum Nadal.* 1753. (19) pp. Sm. 4°................D.127.3

— *editor*. *See* Antonio, N. Bibliotheca Hispana vetus...................D.181.1; 3090.2; G.

Baylen, *Spain*. Saint-Maurice Cabany, E. Étude historique sur la capitulation de Baylen. *Paris*, 1846. 8°................................D.133.2

— Tapia, E. de. Dupont rendido. Romance heróico. *Madrid*, 1808. Sm. 4°..............D.154.17

Note.—Celebrates the battle of Baylen, 1808.

Baza, *Spain*. Suarez, P. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid*, 1696. 4°...D.272.17

Bazan, Juan Cárlos de, *marqués de San Gil*. Instruccion, etc. *Madrid*, 1818. (*In* Almacen de frutos literarios.) D.116.4.2

Beach, Elizabeth T. Porter. Pelayo: an epic of the olden Moorish time. *New York: D. Appleton and co.* 1864. 424 pp. 7 plates. 12°......D.150.48

Beatificatio servi Dei Simonis de Roxas, sacerdotis professi ordinis Fratrum SS. Trinitatis redemptionis captivorum. Clemens papa XIII. [*Latin and Spanish.*] *n. p.* [1766?] 10 pp. Sm. 4°. D.203.11

Beauty. Rosseeuw-Saint-Hilaire, E. F. A. Quid sit in artibus pulchritudo. *Paris*, 1838. 4°..D.181.23

Beawes, Wyndham, *fl.* 1775. A civil, commercial, political, and literary history of Spain and Portugal. *London: R. Faulder* [*etc.*]. MDCCXCIII. 2 v. F°. D.120.11

Bebel, Johann Balthasar, *b.* 1632, *d.* 1684. Dissertatio historica de inqvisitione Hispanica. M DC XCII. *Lipsiæ, typis Fleischerianis. n. d.* (16) pp. Sm. 4°....................................D.137.14

Becerra, Domingo de, *translator*. *See* Casa, G. La Galatée...............................D.240b.21

Bédarride, I., *fl.* 1859. Les Juifs en France, en Italie et en Espagne. *Paris: M. Lévy frères.* 1859. (2), vii, 602, (1) pp. 8°...............D.133.20

Beetria. Figueiredo, J. A. de. Memoria para dar huma idéa justa do que eraõ as behetrías. *Lisboa*, 1792. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.) D.192.8.1

Behaim, Martin, *b.* 1436, *d.* 1506. Mendo Trigoso, S. F. Sobre Martim de Bohemia. *Lisboa*, 1792. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.) D.192.8.8

Belfour, John, *fl.* 1804. Iriarte, T. de. Fables on subjects connected with literature. Imitated by J. Belfour. *London*, 1804. 16°........D.150b.79

Belianis de Grecia. *See* Fernandez, G.

Belianis, El, literario; por P. Bueno. *Madrid*, 1765. Sm. 4° D.220.36

Bellan, — de. Histoire de Ruis Dias, et de Quixaire, princesse des Moluques. (*In* Cervántes Saavedra, M. de. Les nouvelles.)...................D.144.10

Bellermann, Christian Friedrich, *b.* 1793, *d. about* 1858. Die alten Liederbücher der Portugiesen, oder Beiträge zur Geschichte der portugiesischen Poesie vom dreizehnten bis zum Anfang des sechzehnten Jahrhunderts, nebst Proben aus Handschriften und alten Drucken. *Berlin, F. Dümmler.* 1840. (5), 82 pp. 4° D.191.14

— Erinnerungen aus Südeuropa. Geschichtliche, topographische und literarische Mittheilungen aus Italien, dem südlichen Frankreich, Spanien und Portugal. Mit einer lithographirten Zeichnung. *Berlin. G. Reimer.* 1851. vi, (1), 304 pp. Sm. 8° D.130a.17

— Portugiesische Volkslieder und Romanzen. Portugiesisch und deutsch mit Anmerkungen. *Leipzig, W. Engelmann.* 1864. xii, 284 pp. Sm. 8°. D.197.4

Bello, Andrés, *b.* 1780. Análisis ideológica de los tiempos de la conjugacion castellana. Obra publicada con algunas notas por Juan Vicente Gonzalez, para uso del colegio de "El Salvador del mundo." *Caracas. G. Corser.* 1850. (1), viii, 62 pp. 12°..D.233.10

— Gramática de la lengua castellana. *Caracas. V. Espinal.* 1850. xvi, 336 pp. 12°.....D.233.3

— Notice of his writings. (*In* Faro industrial de la Habana. 1849.) D.250a.35

— Poesías. (*In* América poética.) D.260a.51; D.260a.52

— Poesías. (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética.) D.260a.49; D.260a.50

— Principios de derecho internacional. Segunda edicion, aumentada y correjida. *Caracas. J. M. de Rojas.* 1847. xii, 289 pp. Portrait. 8°. D.220a.11

— Principios de la ortolojia y metrica de la lengua castellana. Edicion reimpresa. *Caracas. J. M. de Rojas.* 1844. (4), iv, 137, 1 pp. 12°. D.234.11

— Review of Ticknor's Spanish literature. (*In* Chile, Universidad de. Anales. *Santiago*, 1852–58.) D.250.4; D.250.5

— Vida. (*In* Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos. *Santiago*, 1854.) D.260.9

Belluga Moncada y Torre, Luis Antonio, *b.* 1662, *d.* 1743. A nuestros muy amados en Christo los fieles de nuestra diocesi. *Murcia. D. Martinez Abad.* 1706. *n. t. p.* (8) pp. Sm. 4°..D.270b.91

Note.—An encyclical letter of the bishop of Cartagena, giving an account of three miracles wrought by the image of María Santísima de los Dolores, in Murcia.

Belmonte Bermudez, Luis de, *b. about* 1587, *d. before* 1630. Comedias. *v. p., v. d.* Sm. 4°. D.173.1.1

— Comedias. *Madrid*, 1850, 60. (*In* Biblioteca de autores españoles.)......Vol. 14, 52 of D.163.1

— Comedias. *Madrid, v. d.* (*In* Comedias nuevas escogidas.) Vol. 3, 9, 14, 21, 26, 28, 32, 45 of D.172.1

— Darles con la entretenida. *Barcelona*, 1638. (*In* Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de España.)..........................D.171.4.3

— El diablo predicador, y mayor contrario amigo. *Valencia*, 1765. Sm. 4°..............D.176.6

Note.—Wrongly ascribed in a manuscript note to Damiano Cornejo.

— *Same.* (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.)..............D.171.2.5

— El diablo predicador; La renegada de Valladolid. *Madrid*, 1858. (*In* Biblioteca de autores españoles.)...........................D.163.1.44

— Il maggior nemico amico. (*In* Monti, P. Teatro scelto. *Milano*, 1855.).............D.176.23.3

— El mejor tutor es Dios. (*In* Comedias nuevas. *Madrid*, 1667.).......................D.170a.8

— El príncipe Escanderbey. (*In* Comedias de varios autores. *Huesca*, 1634.).............D.176.19

Note.—In regard to the authorship of this play see the note under the main entry.

— El príncipe villano. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)...........................D.171.3.2

— *and others.* Algvnas hazanas de las muchas de Don Garcia Hurtado de Mendoça, marques de Cañete. *Madrid, D. Flamenco.* 1622. (4), 69, (1) ff. Sm. 4°.....................D.203.4

Note.—Although ascribed, on the title-page, to Luis de Belmonte, it is said, on the eighth page, to have been written by the following poets,—Antonio Mira de Amesqua, Luis de Belmonte Bermudez, Juan Ruiz de Alarcon, Luis Velez de Guevara, Fernando de Ludeña, Jacinto de Herrera, Diego de Villegas, Guillen de Castro.

— El príncipe perseguido [comedia, de Luis de Belmonte, Agustin Moreto, y Antonio Martinez]. (*In* Meior, El, de los meiores libros, etc. *Madrid*, 1653.)...........................D.176.10

— *Same.* *Sevilla, n. d.* D.173.10.2

Bembo, Pietro, *cardinal*, *b.* 1470, *d.* 1547. Epístola latina en alabanza de Garcilaso. *Madrid*, 1782. (*In* Conti, G. B. Coleccion de poesías.) D.154.31.2; D.155.5.2

Beña, Cristóbal de, *fl.* 1810. El parlamento de Lóndres [etc.]. *Madrid*, 1807.............D.158.25.5

Benavente, Luis Quiñones de, *fl.* 1650. Entremes del Borracho. (*In* Autos sacramentales. *Madrid*, 1655.)..................................D.175.13

— Entremeses. *v. p., v. d.* D.170b.32.1

— Entremeses, etc. (*In* Fernandez, J. Autos. *Madrid*, 1675.) ....D.152.12; G.

— Entremeses. (*In* Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664.) D.176.12

— Ioco seria. Bvrlas veras, o reprehension moral, y festiua de los desordenes publicos. En doze entremeses representados, y veinte y quatro cantados. Van insertas seis loas y seis iacaras, que los autores de comedias han representado, y cantado en los teatros desta corte. Recopilados por Don Manvel Antonio de Vargas. *Valladolid: J. Antolin de Lago.* 1653. (8), 243, (1) ff. Sm. 8°..................................D.170b.25

Benavente, Luis Quiñones de, *continued.*

— La manta. *Madrid*, 1785. (*In* García de la Huerta, V. Theatro hespañol.)....D.177.3.15

Benavente y Benavides, Cristóbal de, *fl.* 1643. Advertencias para reyes, principes, y embaxadores. *Madrid*, 1643. Engraved title-page. (8), 700, (34) pp. Sm. 4° (8) D.220.8

Benavides, Antonio. Contestacion. *Madrid*, 1857. (*In* Academia de la historia. Discursos.).D.113.1

— Sobre las córtes de España. *Madrid*, 1864. (*In* Academia de la historia. Discursos.)...D.113.5

— Sobre la guerra de Granada. *Madrid*, 1852. (*In* Academia de la historia. Memorias.)..D.111.1.8

Benedict XIII (Vicenza Marco Orsinio,) *pope*, *b.* 1649, *d.* 1730. [Papal bull.] *Romæ*, 1729. 4 pp. F°. D.140b.36

Note.—A bull of Benedict XIII, in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.

Benedict XIII, *antipope* (Pedro de Luna), *b. about* 1334, *d.* 1424. Libro de las consolaciones de la vida humana. *Madrid*, 1860. (*In* Biblioteca de autores españoles.)...........................D.163.1.51

Benedictina (poema); por N. Bravo. *Salamanca*, 1604. Sm. 4°..........................D.153.35

Benedictus, *St.* Bravo, N. Benedictina. [Poema.] *Salamanca*, 1604. Sm. 4°..............D.153.35

Benefices. Álvarez de Abreu, A. J. Victima real legal. *Madrid*, 1726. F° ....G.

Benegasi y Luxan, José Joachin, *fl.* 1743. Poesias lyricas, y joco-serias. *Madrid: J. Gonzalez.* M. DCC.XLIII. (19), 282, (6) pp. Sm. 4° ...D.152.22

Note.—There are inserted between pages 208 and 209 eight unnumbered folios, seven of which are printed and one blank.

Beneke, Johann Basilius Wilhelm, *fl.* 1807. Erklärung aller im Don Quixote vorkommenden und diesem Werke vorzüglich eignen schweren Wörter und Redensarten. Nebst Erläuterungen zum leichtern Verständnisse des Don Quixote. Neue Ausgabe. *Leipzig, in der Sommerschen Buchhandlung.* 1821. (1), 214 pp. 16° (8)..............D.145.19

Beneyto, Miguel, *fl.* 1615. El hijo obediente. (*In* Doze comedias, etc. *Barcelona*, 1609.)...D.176.17

Benger, Elizabeth Ogilvy, *b.* 1778, *d.* 1827. Memoirs of John Tobin. With a selection from his unpublished writings. *London: Longman* [*etc.*]. 1820. xiii, (2), 444 pp. 8°....................D.170b.40

Contents.—Memoirs of John Tobin; Analysis by John Tobin of La gitanilla de Madrid, comedia de Antonio de Solís; The tragedy, a fragment; The Indians, a play; Your's or mine, a comic opera; The fisherman, an opera.

Benitez y Torres, Fulgencio, *fl.* 1838. Adolfo [comedia]. *Madrid*, 1838. (3), 48 pp. Sm. 8°. D.175.2.1

Benjumea, Nicolas Diaz de. La estafeta de Urganda. (*In* Tubino, F. M. El Quijote. *Sevilla*, 1862.) D.142.2

Benjamin *ben* Jonah, *of Tudela*, *fl. about* 1150–1200. Itinerarivm; in qvo. res memorabiles, qvas ante qvadringentos annos totum ferè terrarum orbem notatis itineribus dimensus vel ipse vidit vel à fide dignis suæ ætatis hominibus accepit, breuiter atque dilucidè describuntur; ex Hebraico Latinum factum Bened. Aria Montano interprete. *Antverpiæ, ex officina C. Plantini.* M. D. LXXV. 114, (18) pp. Sm. 8° D.244.10

"The first edition of Benjamin was that in Hebrew, Constantinople, 1543. This is the first edition of it in Latin."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Berard, Augusta Blanche. Manual of Spanish art and literature. *Philadelphia: Cowperthwait & co.* 866. 180 pp. 12° (6)...................D.186.10

Berbers, *Africa.* Gråberg, J. foan Hemsö. Indagações sobre a lingua dos Barbaros. *Lisboa,* 1817. (*In* Academia real das sciencias. Historia.) D.190.5.5

Berceo, Gonzalo de, *b. about* 1198, *d. about* 1268. Poesías. *Madrid,* 1780. (*In* Sanchez, T. A. Coleccion de poesías.) D.155.6.2

— Poesías. *Madrid,* 1864. (*In* Biblioteca de autores españoles.)....................D.163.1.57

Bermejo, Damian, *fl.* 1820. Descripcion artística del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial, y sus preciosidades despues de la invasion de los franceses. *Madrid: R. Sanz.* 1820. xii, (2), 400 pp. 16°....................3105.11

Bermudez, Gerónimo, *b. about* 1530. Primeras tragedias españolas de Antonio de Silva [*pseud.*]. *Madrid. F. Sanchez.* M. D. LXXVII. (8), 114 ff. Sm. 8° D.170b.80

Contents. — Nise lastimosa; Nise laureada.

Note. — A few pages are missing; the title-page, which is mutilated, is supplied in manuscript.

"Published under the assumed name of Antonio de Silva; — perhaps, because he was a Dominican monk." — TICKNOR.
"Fort rare." — BRUNET.

Bermudez, Juan Agustin Cean. *See* Cean Bermudez, Juan Agustin.

Bermudez de Castro, Salvador, *b.* 1817. Antonio Perez, secretario de estado del rey Felipe II. *Madrid,* 1841. 409, (2) pp. Sm. 8°, l. p. D.135.19; D.135.22

"Richard Ford, 1841. Given me by the author." — Ms. *note on the title-page of the former copy.*

— Ensayos poéticos. *Madrid: Gabinete literario.* 1840. 381, (1) pp. 8°....................D.150.37

Bernal, Antonio. Carta segunda, del sacristan de Berlinches al organista de Mostoles. *n. p., n. d.* Sm. 8° D.168.36

Bernal, Juan, *b.* 1549, *d.* 1601. Sermon á las honras que la ciudad de Sevilla hizo á el rey Philipo II. *Sevilla. F. Perez.* 1599. *n. t. p.* 19 ff. Sm. 4°. D.270b.54

"This sermon by Father Juan Bernal was preached at Seville, in 1598, on account of the ceremonies observed there with great magnificence, after the death of Philip II, which it was intended thus to commemorate. It was the same occasion on which there was a riot between the municipal officers of the city and the officers of the inquisition which Cervantes witnessed and afterwards ridiculed in a sonnet." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— La vida y mverte del padre maestro fray Iuan Bernal, el qual predicó el sermon de las onras que Seuilla hizo a la muerte del rey Felipe segundo. [Poema. *Anon. Seuilla. Iuan de Leon.* 1601.] (8) pp. Sm. 4°.....D.270b.54

Bernaldez, Andrés, *d.* 1513. Historia de los reyes católicos Fernando y Isabel. Crónica inédita del siglo XV. *Granada. J. M. Zamora.* 1856. 2 v. in 1. 366; 276 pp. Sm. 4°....................D.126.7

Note. — Edited, with an introduction, by Miguel Lafuente y Alcántara. Extends to 1513.

Bernardes, Diogo, *b. between* 1530 *and* 1540, *d.* 1605. Elegia na morte de Ferreira. (*In* Ferreira, A. Poemas lusitanos. *Lisboa,* 1771.).......D.197.8.2

— O Lyma; em o qual se contem as suas eglogas, & cartas. *Lisboa, S. Lopez.* 1596. (4), 173 ff. Sm. 4° (8)....................D.196.2

Note. — First edition.

— *Same. Lisboa: A. Vicente da Silva.* MDCCLXI. (11), 275, (1) pp. Sm. 12°..........D.199a.19

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. *Paris,* 1827.)............Vol. 2, 3, 4, 5 of D.199a.22

— Rimas varias, flores do Lima. *Lisboa. M. Rodrigues.* M. DCC. LXX. (13), 222, (1) pp. Sm. 12°. D.199a.17

Bernardes, Diogo, *continued.*

— Varias rimas ao bom Jesus, e a' Virgem gloriosa sua mái, e a santos particulares: com outras mais de honesta, e proveitosa liçam. *Lisboa. M. Rodrigues.* M. DCC. LXX. (10), 182 pp. Sm. 12° D.199a.18

— Dias Gomes, F. Analyse sobre a elocução e estylo de Bernardes. *Lisboa,* 1793. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.)..........D.192.8.4

Bernardes, Manuel, *b.* 1644, *d.* 1710. Nova floresta, ou sylva de varios apophthegmas, e ditos sentenciosos espirituaes, & moraes; com reflexoens, em que o util da doutrina se acompanha com o vario da erudição assim divina como humana. *Lisboa. V. da Costa Deslandes* [*etc.*]. M.DCC.VI.–M.DCC.XXVIII. 5 v. Sm. 4° (8)........D.194.2

Bernardo, El. (Poema.) *See* Balbuena, B. de.

Bernardo de Quirós, Francisco. *See* Quirós, F. B. de.

Bernardo del Carpio. Karow, M. T. De Bernardo del Carpio Hispanorum heroe. *Vratislaviæ* [1856?]. 8°....................D.134.13

— Martin, M. J. Historia de Bernardo del Carpio. *v. p., v. d.* Sm. 4°....................D.166.17.1

Bernardo del Carpio (novela); por J. W. Montgomery. *Boston,* 1834. Sm. 12°. D.160b.56; 5099a.6

Benardus, *St., of Clairvaux, b.* 1091, *d.* 1153. De la perfección de la vida. Del gobierno de la casa. Dos epístolas romanzadas por Martin Navarro. *Madrid,* 1863. 16°, l. p. **5496.20

Berni y Catalá, José, *fl.* 1768. Demostracion del trabajo juridico, que tiene hecho en la obra de Las partidas de Gregorio Lopez. Y elogio, que en verso latino hace Francisco del Campillo; y nota de los libros trabajados por Joseph Berni. [*Madrid: F. X. Garcia.* 1768.] 15 pp. Sm. 4° (8)..D.220.36

Berriozábal, Juan Manuel de, *fl.* 1841. La nueva Cristiada de Hojeda, poema épico sacro sobre la pasion del Redentor, precedida de un discurso preliminar. *Madrid: E. Aguado.* 1841. 48, 211 pp. 16° D.157.27

"A rifacimento of the Cristiada by Hojeda, not however an improvement on the original." — TICKNOR.

Berriozábal, Prudencio María, *b.* 1816, *d.* 1847. A la buena memoria de P. M. Berriozabal. *Madrid,* 1847. 28 pp. 8° D.151.15

Berro, Adolfo, *b.* 1819, *d.* 1841. Poesías. (*In* América poética. *Valparaiso,* 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Berry, Gaudencio, *fl.* 1760. [Various publications.] *Madrid: A. Muñoz del Valle.* 1761. *pph. v.* Sm. 8° D.175.35

Contents. — Letras de las tonadillas, que se cantarán en los saynetes del auto sacramental: Lo que va del hombre á Dios. [*Anon.*] 30 pp. — Idea de los bayles, que en la proxima comedia, intitulada: La perla de Inglaterra, baylará en el coliseo del principe Gaudencio Berry. Dedicada al publico, con Las letras de las tonadillas. (30) pp.

Bertaut, René, *translator.* *See* Guevara, A. de. L'orloge des princes....................D.220.2

Bertoux, Guillaume, *b.* 1728. Anecdotes espagnoles et portugaises, depuis l'origine de la nation jusqu'a nos jours. [*Anon.*] *Paris, Vincent.* M DCC LXXIII. 2 v. Sm. 8°....................D.137.26

"A Jesuit, who after the suppression of the order wrote two or three books of little consequence: — this being one of them." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Bertranet, I. D., *editor.* *See* Monte-mór, J. de. Los siete libros de la Diana...D.140b.8; D.140b.11

Bertuch, Friedrich Justin, *translator, b.* 1747, *d.* 1822. *See* Cervántes Saavedra, M. de, and Avellaneda, A. Fernandez de. Don Quixote von Mancha..D.143.13

Berzosa, Antonio, *fl.* 1845. Hablar por boca de ganso *Madrid*, 1847. 8°..............D.175.2.1

Betancourt, J. V., and Tolon, M. T. Aguinaldo Matanzero. *Matanzas*, 1847. 8°..........4267.12

Note. — A collection of poems by various authors.

Betts, John T., *translator*. *See* Valdés, J. de.

Beuter, Pedro Antonio, *fl.* 1510. Cronica generale d' Hispagna, et del regno di Valenza. Nella qvale si trattano gli avenimenti, & guerre, che dal diluuio di Noe infino al tempo del re Giaime d' Aragona, che acquistò Valenza in Spagna si seguitarono: insieme con l' origine delle città, terre & luoghi piu notabili di quella, & di tutte le nationi, & popoli del mondo. Nuouamente tradotta in lingua italiana dal S. Alonso d' Vlloa. Con dve tavole. *Vinegia, G. Giolito de' Ferrari.* M D LVI. (71), 533, (2) pp. Sm. 8°..........................D.136.6

Note. — A translation of the first part of Beuter's Chronicle of Spain and Valencia.

— Primera parte de la Coronica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. Donde se tratan los estraños acaescimientos que del diluuio de Noe hasta los tiempos del rey Iayme de Aragõ, que gano Valencia, en España se siguieron: cõ las fundaciones de las ciudades mas principales della, y las guerras crueles, y mutaciones de señorios q̃ ha hauido, como por las tablas se podra ver. [Tercera edicion.] *Valencia, Ioan Mey Flandro.* 1563. Illustrated title-page. (6), lxviii ff. F° (8) D.131.14

Note. — A gift from George P. Marsh, an autograph letter from whom is prefixed. Folio xvi is slightly mutilated.

— Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña y Valencia. [Primera edicion.] *Valencia, Ioan de Mey Flandro.* 1551. [*Colophon:* — 1550.] (8), clviij ff. F° (8).........................D.131.3

Bibiano, —. Fabio, annotado por um amigo. *Rio de Janeiro. Aranha & Guimarães.* 1871. 77, 16 pp. 8° 5091.5

Bible.

Whole Bible.

— *Portuguese.* A Biblia sagrada; traduzida em portuguez segundo a vulgata latina, por Antonio Pereira de Figueiredo. *Londres: W. Clowes e filhos.* 1855. 2 v. in 1. (2), 737, (1); (1), 234, (1) pp. 12°.........................3413.5

— *Spanish.* La Biblia. Segunda edicion. Por Cypriano de Valera. *Amsterdam, L. Iacobi.* M. DC. II. (12), 268, 67, 88, (1) ff. F° (8). D.271.7

Note. — This translation of the Bible, which is based on that of Reyna, and includes the Apocrypha, was the one chiefly relied upon for the spread of protestantism in Spain.

— - La Biblia. Trasladada en español [por Cassiodoro de Reyna]. M. D. LXIX. Woodcuts. 4° (8). D.273.10

"A work . . . remarkable in several respects. It distributes the books as in the Vulgate, and omits part of the Apocrypha. It is paged in three different portions, as if they were all advancing through the press at one and the same time. The first is in 1438 columns; ends with Solomon; and includes the two Apocryphal Books of Esdras, together with Tobit, Judith, and Ecclesiasticus. The second has 544 columns, and includes the rest of the Old Testament, and the two Books of Maccabees. The third is in 508 columns, and includes only the New Testament. The place of publication and the printer's name are not noted in it, and so it is often indicated as the 'Bear's Bible,' because on the title-page a bear is represented plundering a bee-hive; but the facts that Reyna was ten years in making it, and that it was printed at Basle by Thomas Guarinus, were recorded by Reyna himself in a copy which he gave to the Library of that city in 1570, and which is still shown there." — TICKNOR.

Bible, *continued.*

— - La sagrada Biblia nuevamente traducida de la vulgata latina al español, por Félix Torres Amat. *Madrid: L. Amarita.* 1823–25. 8 v. Sm. 4°. 5417.1

— - La Biblia sagrada traducid[a] de la vulgata latina en español, por Felipe Scio de S. Miguel. Nueva edicion, a costa de la Sociedad americana de la Biblia. *Nueva-York: A. Chandler.* 1826. 2 v. in 1. 928; 251 pp. 8°.............6012.9

— - *Same.* 1826, 29. 875; 251 pp. 8°..**E.206.3

— - *Same.* 1830. 783; 251 pp. 8°.........7419.5

— - La Biblia sagrada. *Nueva-York. Edicion esteriotipica.* 1852. 926, 294 pp. L. 12°. D.276.14; 1092.3

Note. — Published by the American Bible society.

— - La Biblia, traducid[a] al español de la vulgata latina, por Phelipe Scio de S. Miguel. *Londres: A. y G. A. Spottiswoode.* 1855. 2 v. in 1. Irregularly paged. 8°.................3413.4

— - La Biblia. Revista y confrontada con los textos hebreos y griegos y con diversas traducciones. Por Cipriano de Valera. *Londres*, 1861. 2 v. in 1. 655, (1); 214, (1) pp. 12°......5418.10

Note. — Published by the British and foreign Bible society, from Valera's Amsterdam edition of 1602.

— *Spanish and Latin.* La Biblia vulgata latina traducida en español, y anotada conforme al sentido de los santos padres y expositores católicos, por Phelipe Scio de San Miguel. Tercera edicion. *Madrid.* M.DCCC.VII–1816. *Hija de Ibarra.* 15 v. Plates. Sm. 4°........5417.2

— Mariana, J. de. Tractatus. Pro editione vulgata. *Coloniæ Agrippinæ.* 1609. Sm. f° ...D.272.9

— Ribeiro dos Sanctos, A. Sobre algumas traducções e edições biblicas. *Lisboa*, 1806. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.)......D.192.8.7

Old Testament.

— *Hebrew and Spanish.*

ספר כתבי הקדש תורה נביאים וכתובים עם העתקה
ספרדית. בשנת הקבצו ושמעו בני יעקב לפ״ק.
נדפס בידי ג׳ גריפפיט בקרית אזמיר.

[*Smyrna.* 1838?] 2 v. in 1. (4), 389; 359 ff. 4°..............................D.273.7

Note. — A presentation copy "from the Translator," William G. Schauffler, D.D., a missionary of the American board of commissioners for foreign missions. It is of the second edition; in two columns, the first containing the original Hebrew, and the second a Spanish translation printed in the rabbinical character. Pasted into the book, and relating to it, is a letter from Edward Everett, and another from William Jenks. The date (contained in the chronogram given above) is 598, which is equivalent to 5598 (or 1838 of the Christian era), the first figure being omitted, in accordance with a practice not uncommon in some countries. But the Reverend Doctor Jenks, in his letter, says, "I cannot reconcile this date with the exact time of the publication of either of the two editions — one of which was published, or printed rather, at Vienna, about 1843, of about 2000 copies; and the other in 1847 at Smyrna, of 5000 — both at the expense of the American Bible society. I therefore suppose the numerical letters of the passage quoted [in the chronogram] from Genesis xlix. 2, to indicate the time when the translation was prepared and finished for the press. And I find that Mr. Schauffler in his letters mentions his hope to begin the printing in Vienna in the spring of 1839." See Note under the following title. (Spanish version of Usque and Pinhel.)

— *Spanish.* Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excelentes letrados. Vista y examinada perel officio de la inquisicion. *Amsterdam, Gillis Ioost*, 5606 [*Colophon says* 5390, *i. e.* A. D. 1630]. (18), 605 pp. F° (6) D.271.4

Bible, *continued*.

Note. — Brunet suggests that 5606 is a misprint for 5390 (or rather he intends to suggest it, for, by an error of his own, he has put 1606 for 5006); but this is by no means certain. As Fürst remarks (Bibliotheca Judaica, vol. 3, p. ciii), "Viele Schreiber von hebräischen Codices haben die Data der Beendigung der Abschrift, viele Typographen die Data der Druckbeendigung der Werke in so gekünstelter, verschränkter Weise gegeben, dass jüdische und christliche Gelehrte, zuweilen auch sogar nach Zuziehung des jüdischen Kalenders, in der Entzifferung scheiterten, wie Zunz in seinem Aufsatze 'Daten-Bestimmungen' klar nachgewiesen. Eine besondere Aufmerksamkeit ist auf diese Studie im Ganzen und Grossen noch immer nicht verwendet worden und zahlreiche Data in der jüdischen Bibliographie warten entweder noch auf Entzifferung oder wenigstens auf Berichtigung."

For a notice of this version (known as the Jews' Bible, or the Bible de Ferrara, first printed in 1553), which was the work of two Portuguese Jews, Abraham Usque and Duarte Pinhel, see Ticknor's History of Spanish literature, vol. 1, p. 41, note (third edition). See also an article on the sacred literature of the Portuguese Jews in the 16th century, by Antonio Ribeiro dos Sanctos, in the Memorias de litteratura portugueza, publicadas pela Academia real de sciencias de Lisboa, vol. 2, pp. 365-369 [D.192.8].

— *Pentateuch*. *Spanish*. Humas, o cinco libros de la ley divina. Juntas las Aphtarot del año. Obra principalmente para los que no entienden los commentarios hebraicos. Compuesta por Menasseh ben Israel. *Amsterdam*, 5415 [*i. e.* 1655]. (7), 451, (5), 127, (5) pp. Sm. 12°. D.278.3

Note. — The Libro de Las Aphtaroth de todo el año, though mentioned in the title given above, has an independent title-page and pagination, is independently signatured, and bears date 5414 (*i. e.* 1654).

— *Leviticus, Numbers and Deuteronomy*. *Hebrew and Spanish*.

ספר חמשה חומשי תורה עם העתקה ספרדית להבין
ולהשכיל לנערי בני ישראל שוכני בארצות המזרח.
חלק שלישי–חמישי. בשנת מצדיקי הרבים
ככ כנים לפ״ק. נדפס בידי פראנץ די שמיד ושותפו
יעקב בוש. ביינא.

[*Vienna*, 1841.] 3 v. in 1. (1), 92; (1), 128; (1), 110 ff. Sm. 8° D.277.5

Note. — In Hebrew, and also in a Spanish translation printed in the rabbinical character, under the supervision of the Rev. William G. Schauffler, D.D., at the expense of the American Bible society. A presentation copy from the secretaries of the American board of commissioners for foreign missions.

— *Job* Leon, L. (Ponce) de. Exposicion del libro de Job. *Madrid*, 1804 ... Vol. 1, 2 of D.270b.1

— — — *Same*. *Madrid*, 1855. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.37

— — Morris, J. C. The date of the book of Job. (*In* Atlantis, The. *London*, 1859.) ... D.140b.30

— *Psalms*. *Polyglot*. Psalterium, Hebręum, Gręcū, Arabicū, & Chaldęū, cū tribus latinis īterptatōibus & glossis. [*Repeated in Hebrew, Greek, Arabic, and Chaldee.*] [*Colophon*: — Impressit miro ingenio, Petrus Paulus Porrus, Genuæ in ædibus Nicolai Iustiniani Pauli, anno millesimo quingentesimo sextodecimo mense. VIIIIbri.] (200) ff. L. 4° (8) D.271.3

"Cette édition, remarquable parce qu'elle est la première polyglotte imprimée avec les caract. propres à chaque langue, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire de Justiniani." — BRUNET.

"See Psalm xix. for the . . . oldest life of Columbus." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— — *Spanish*.

תהלים ﭏו לוס סאלמוס טריסלﭏדﭏדום דיל לשון הקדש
ﭏין לה לינגוﭏה ספרדית אומירנה ﭏיסטﭏמפﭏדו פור ג
גריﭏﭏיט.

[*Smyrna*] 5618 [*i. e.* A. D. 1858]. 215 pp. 16° (8) D.277.12; D.277.14

Note. — The former copy was a gift from Edward M. Dodd, and bears his autograph. The body of the work is printed in the rabbinical character.

— — — Sagrada Eratos, y meditaciones Davidicas de Alonso Carrillo Laso de la Vega. Libro segvndo [y terzero]. *Napoles, herederos de R. Molo.* M. DC. LVII. Engraved title-page. 2 v. 4°. D.273.11

— — Bayer, F. P. Reges Tharsis, et insulæ. Pro explanatione Davidici psalmi [lxxii]. *Barcinone*, 1758. Sm. 4° D.127.3

— — Philomena sagrada . . . los siete psalmos penitenciales de David en metro paraphrástico castellano. Ms. Sm. 4° D.270b.81

— — Valdivielso, J. de. Exposicion parafrástica del Psalterio y de los cánticos del Breviario. *Madrid*, 1623. Sm. 4° D.270b.86

— *Song of Solomon*. El Cantar de Cantares. Traduccion [etc.], por L. Ponce de Leon. *Madrid*, 1806 .... D.270b.1.5

— — *Same*. *Madrid*, 1855. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.37

— — François de Sales, *St*. Declaracion mystica del Cántico de los Cánticos. *Barcelona*, 1791. 6065.24

Apocrypha.

— *Tobit*. Bacallar y Sanna, V., *marqués de San Felipe*. Los Tobías, su vida, escrita en octavas. *Madrid*, 1709? D.153.4

— — Santaren de Astorga, C. Historia de Tobías. Poema. *Barcelona*, 1615. Sm. 8° D.150.13

New Testament.

— *Indo-Portuguese*. O Novo Testamento. Traduzido em indo-portugueza. *Londres: J. S. Hughes*. 1826. (2), 502 pp. Sm. 12°. 3416.21

— *Portuguese*. O Novo Testamento. Traduzido na lingua portugueza. [*Hamblin e Seyfang, Monte do Alho.*] 1813. (3), 352 pp. 12° (6). **E.206.10

— — O Novo Testamento, traduzido em portuguez segundo a Vulgata. Pelo padre A. Pereira de Figueiredo. *Londres*: 1823. (2), 351 pp. 12° (6) 7419.10

— *Spanish*. El Testamento Nvevo de Nvestro Señor y Salvador Iesu Christo. Nueua y fielmente traduzido del original griego en romance castellano. *Venecia, Iuan Philadelpho.* M. D. LVI. (24), 746, (1) pp. Sm. 8° D.270b.24

Note. — Translated by Juan Perez.

"Given to me by Sir Edmund Head, Bart., 1851." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— — El Testamento Nvevo. *n. p.* [*Antwerp? or London?*] *R. del Cumpo.* M. D. XCVI. (13), 742 pp. Sm. 8° D.277.15

"This translation is the one of Casiodoro de la Reyna with some very slight corrections by Cipriano de Valera." "Prohibited by the Spanish Inquisition." — SALVÁ.

On a fly-leaf at the beginning of the book is to be found this memorandum, in an unknown hand: — "A copy of this book in the Bodleian, among Bishop Tanner's collection No 482, with the following note in the Bp's own hand. 'This translation and Impression was made against one of Qu. Elizabeth's expeditions to Spain — in order to enlighten the Spaniards and make them see the errors of Popery.'"

— — El Nuevo Testamento. Nuevamente sacado a luz, corregido y revisto por Sebastian de la Enzina. *Amsteldam, J. Borstio.* CIↃIↃCCVIII. (7), 491 pp. Sm. 8° **E.206.18

Bible, *continued.*

— – El Nuevo Testamento, traducido al español de la vulgata latina, por Phelipe Scio de S. Miguel. *Paris: J. Smith.* 1822. (2), 366 pp. 12°. 6019.6

— – El Nuevo Testamento, traducido de la Biblia vulgata latina en español por Felipe Scio de S. Miguel. *Nueva York: Sociedad americana de la Biblia.* 1823. 376 pp. 12° 5419a.10

— – El Nuevo Testamento, traducido en español. *Nueva-York.* 1854. 304 pp. Sm. 8°..D.277.2

Note.—Published by the American Bible society. First edition.

— – El Nuevo Testamento: version de Cipriano de Valera. Revisada y corregida. La sociedad americana de la Biblia. *Nueva York.* 1866. 264 pp. 8° 7419.16

— – *Catalan dialect.* Lo Nou Testament: traduit de la vulgata llatina, en llengua catalana, ab presencia del text original. *Londres: Societat inglesia y estrangera de la Biblia.* 1835. (2), 389 pp. 12°..........................6019.10

— *Spanish and English.* El Nuevo Testamento. Version revisada con arreglo al original griego por la Sociedad americana de la Biblia. [Second edition.] *Nueva-York* 1852. 671 pp. 16° (8). D.277.3

— *Epistles of St. Paul.* La epistola de San Pablo a los Romanos, i la I. a los Corintios. Ambas traduzidas i comentadas por Juan de Valdés. Ahora fielmente reimpresas [con notas por Luis Usoz y Rio. *Madrid*]. 1856. 2 v. in 1. xxx, (4), 305; xix, (3), 317, (3), 60 pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16°, l. p. **5496.8

Bibliógrafo, El, español y estrangero. Periódico quincenal de la imprenta y libreria, mapas, grabados, litografias y obras de música. Bajo la direccion de de D. Dionisio Hidalgo y D. Carlos Bailly-Bailliere. Año 1-3. *Madrid:* 1857–59. *n. t. p.* 3 v. 8°. D.186.24

Bibliography. *See* Aragon;—Argentine republic;—Cadiz;—Catalogues;—Chivalry;—Fine arts;—Indexes;—Portugal. *Literature. Bibliography;*—Portugal. *Literature. History;*—Printing;—Spain. *Literature. Bibliography;*—Spain. *Literature. History;*—Valencia.

Biblioteca de autores españoles, desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias. *Madrid, M. Rivadeneyra y compª* 1846–72. 64 v. L. 8°...D.163.1

Note.—Vol. 1-5 have, in addition, ordenada [a. 1-3 *read* é ilustrada] por D. Buenaventura Carlos Aribau. The subsequent volumes were edited by Rivadeneyra.

This collection, which is called by Mr. Ticknor "by far the amplest, best-selected, and best-edited collection of Spanish authors that has yet been made," contains much that had previously been unpublished. It may almost be called a national undertaking, the government having made an appropriation for the purchase of copies for distribution.

Contents.—Vol. I. Obras de Miguel de Cervántes Saavedra: Vida de Cervántes; Los seis libros de la Galatea; Novelas ejemplares; Don Quijote de la Mancha; Trabajos de Persiles y Sigismunda; Viaje al Parnaso; Poesías sueltas.

II. Vida de Nicolas Fernandez de Moratin; Vida de Leandro Fernandez de Moratin; Obras de N. F. de Moratin: Poesías sueltas; Poema didáctico; Comedia; Tragedias. Obras de L. F. de Moratin: Orígenes del teatro español; Coleccion de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Comedias; Poesías sueltas; Composiciones diversas.

Note.—Contains, also, a Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España desde el principio del siglo XVIII hasta la época presente (1825).

III. Novelistas anteriores á Cervántes: Discurso preliminar, sobre la primitiva novela española; La Celestina, tragi-comedia de Calisto y Melibea, por Rodrigo de Cota y Fernando de Rojas; La vida de Lazarillo de Tórmes, por Diego Hurtado de Mendoza; Lazarillo de Tórmes, segunda parte, por incierto autor; Lazarillo de Tórmes, segunda parte, por H. [J.] Luna; El patrañuelo, primera parte de las Patrañas de Juan de Timoneda; Doce cuentos de Juan Aragonés; El sobremesa y alivio de caminantes, de Juan de Timoneda; Aventuras y vida de Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman; Guzman de Alfarache, segunda parte, por Mateo Lujan de Sayavedra [*pseud. of* Juan Martí]; Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los trabajos de Isea, por Alonso Nuñez de Reinoso; Selva de aventuras, por Jerónimo de Contreras; Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa, por Antonio de Villégas; Guerras civiles de Granada, por Ginés Perez de Hita.

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

Note.—The anonymous second part of Lazarillo de Tórmes is assigned by Antonio and others to Fray Emmanuel.

IV. Elegías de varones ilustres de Indias, compuestas por Juan de Castellanos.

Note.—Lives of some of the early discoverers of America. The 1st part was published in 1589; the second and third parts are here published for the first time.

V. Comedias escogidas de Fray Gabriel Tellez (El maestro Tirso de Molina), juntas en coleccion é ilustradas por Juan Eugenio Hartzenbusch: Prólogo del colector; Artículos biográficos y críticos acerca de Fray Gabriel Tellez y sus obras; Comedias: Palabras y plumas; El pretendiente al reves; La villana de Vallecas; El castigo del penséque; Quien calla, otorga; Mari-Hernandez; La celosa de sí misma; Amor y celos hacen discretos; Amor por razon de estado; El condenado por desconfiado; El vergonzoso en palacio; Por el sótano y el torno; Esto sí que es negociar; No hay peor sordo; La prudencia en la mujer; La villana de la sagra; El amor y el amistad; Privar contra su gusto; Celos con celos se curan; El amor médico; Don Gil de las calzas verdes; Amar por arte mayor; Marta la piadosa; Amar por señas; Desde Toledo á Madrid; Cautela contra cautela; La ventura con el nombre; En Madrid y en una casa; Los balcones de Madrid; El burlador de Sevilla; El rey Don Pedro en Madrid; El celoso prudente; La huerta de Juan Fernandez; Del enemigo el primer consejo; Averígüelo Vargas; Los amantes de Teruel; Apéndices.

Note.—For an account of Tellez and his works, see Barrera's Catálogo.

VI, VIII, XI. Obras del V. P. M. Fray Luis de Granada, con un prólogo y la vida del autor, por Don José Joaquin de Mora. Vol. 6. Vida; Guia de pecadores; Introduccion del símbolo de la fe. Vol. 8. De la oracion y consideracion; Memorial de la vida cristiana; Meditaciones muy devotas, versos [etc.]. Vol. 11. Trece sermones; Compendio y explicacion de la doctrina cristiana; Breve memorial y guia de lo que debe hacer el cristiano; Discurso; Compendio de la doctrina espiritual; Vida del bienaventurado P. Sant Juan Clímaco; Escala espiritual, compuesta por Sant Juan Clímaco, traducida en nuestro castellano por Luis de Granada; Contemptus mundi, por Tomas de Kempis, traducido en nuestro castellano, por Luis de Granada; Vida de Fr. Bartolomé de los Mártires; Vida del V. M. Juan de Ávila; Los seis libros de la retórica eclesiástica, ó de la manera de predicar, vertidos en español.

VII, IX, XII, XIV. Comedias de Pedro Calderon de la Barca. Coleccion mas completa que todas las anteriores. Hecha é ilustrada por Juan Eugenio Hartzenbusch. Vol. 7. Prólogo; Advertencias; Aprobaciones [etc.]; Artículos biográficos y críticos de varios autores acerca de Don Pedro Calderon de la Barca y su teatro; Comedias: La vida es sueño; Saber del mal y del bien; Lances de amor y fortuna; La devocion de la cruz; ¿Cuál es mayor perfeccion?; Peor está que estaba; El sitio de Bredá; Casa con dos puertas mala es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La dama duende; La gran Cenobia; La puente de Mantible; Mejor está que estaba; El príncipe constante; Loa; Los tres mayores prodigios; El galan fantasma; Júdas Macabeo; La virgen del sagrario; El médico de su honra; Amor, honor y poder; El mayor encanto amor; El secreto á voces; Argénis y Poliarco; El escondido y la tapada; El mayor monstruo los celos; Hombre pobre todo es trazas; Mañana será otro dia; No hay cosa como callar; El astrólogo fingido; Á secreto agravio secreta venganza.

Vol. 9. El acaso y el error; La señora y la criada; En esta vida todo es verdad y todo mentira; El maestro de danzar; Afectos de odio y amor; Tambien hay duelo en las damas; La banda y la flor; El mágico prodigioso; Los empeños de un acaso; La dama de Inglaterra; Con quien vengo, vengo; El castillo de Lindabridis; Mañanas de Abril y Mayo; El jardin de Falerina; No hay burlas con el amor; El gran príncipe de Fez; La exaltacion de la cruz; Guárdate del agua mansa; La venganza de Tamar, del maestro Tirso de Molina [*pseud. of* Gabriel Tellez]; Los cabellos de Absalon; Luis Perez el gallego; No siempre lo peor es cierto; La fiera, el rayo y la piedra; El alcalde de sí mismo; Fieras afemina amor; Amigo, amante y leal; Éco y Narciso; Agradecer y no amar; El golfo de las sirenas; Fortunas de Andrómeda y Perseo; El laurel de Apolo; La púrpura de la rosa.

Vol. 12. Gustos y disgustos son no mas que imaginacion; La hija del aire; El alcalde de Zalamea; Teágenes y Cariclea; El encanto sin encanto; Darlo todo y no dar nada; Para vencer á amor, querer vencerle; Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido; Los dos amantes del cielo; Basta callar; Las manos blancas no ofenden; Fuego de Dios en el querer bien; Los tres afectos de amor; El José de las mu-

Biblioteca de autores españoles, ***continued.***

jeres; Un castigo en tres venganzas; Las tres justicias en una; El conde Lucanor; Cada uno para sí; Celos aun del aire matan; Céfalo y Pócris; Dar tiempo al tiempo; Las cadenas del demonio; Antes que todo es mi dama; Mujer, llora y vencerás; Dicha y desdicha del nombre; Auristela y Lisidante; Ni amor se libra de amor; Amar despues de la muerte; La estátua de Prometeo; El condenado de amor.

Vol. 14 Primero soy yo; La niña de Gomez Arias; Nadie fie su secreto; El pintor de su deshonra; La desdicha de la voz; De una causa dos efectos; El postrer duelo de España; Apolo y Climene; El hijo del sol, Faeton; La sibila del oriente; El monstruo de los jardines; La aurora en Copacavana; Fineza contra fineza; Duelos de amor y lealtad; Bien vengas, mal; El segundo Scipion; Hado y divisa de Leonido y Marfisa Comedias que Pedro Calderon de la Barca escribió en compañía de otros autores: El privilegio de las mujeres, de Calderon, Juan Perez de Montalvan y Antonio Coello; Polifemo y Circe. de Mira de Mescua, Montalvan y Calderon; Enfermar con el remedio, de Calderon, Luis Velez de Guevara y Jerónimo Cáncer; El monstruo de la fortuna, de Calderon, Montalvan y Francisco de Rojas; El mejor amigo el muerto, de Luis de Belmonte, Rojas, y Calderon; El Pastor Fido, de Antonio Solís y Rivadeneira, Coello, y Calderon; La Margarita preciosa, de Juan de Zavaleta, Cáncer, y Calderon; La fingida Arcadia, de Agustin Moreto, Don N. N., y Calderon; San Francisco de Borja. duque de Gandía, comedia del padre Pedro de Fomperosa, escrita sobre una que escribió Pedro Calderon de la Barca; El fénix de España, San Francisco de Borja, comedia del padre Diego de Calleja; El sacrificio de Efigenia, comedia atribuida á Pedro Calderon de la Barca, refundida con título de tragedia, en cinco jornadas, por Cándido María Trigueros; Entremeses, mojigangas y jácaras entremesadas de Calderon; Catálogos de las comedias de Calderon [etc.]; Apéndices.

X, XVI. Romancero general, ó coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por Agustin Duran. Vol. 10. Prólogo; Discurso preliminar; Catálogos; Romances moriscos; Romances caballerescos; Romances históricos. Vol. 16. Advertencia; Juicio crítico; Romances históricos; Romancero de romances vulgares que cantan los ciegos; Romancero de romances varios.

XIII, LXII. Epistolario español. Coleccion de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas, por Eugenio de Ochoa. Vol. 13. Introduccion; Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal; Letras de Fernando de Pulgar; Cartas de Gonzalo Ayora; Epístolas familiares de Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo; Cartas del bachiller Pedro de Rhua; Epístolas familiares del P. Fr Francisco Ortiz; Epistolario espiritual del venerable maestro Juan de Avila; Cartas de Antonio Perez; Cartas de Antonio de Solís; Cartas de Nicolas Antonio; Cartas marruecas del coronel José Cadahalso. Vol. 62. Cartas de personajes varios; Cartas del cardenal Don Fray Francisco Jimenez de Cisneros; Cartas de Eugenio de Salazar; Cartas de algunos padres de la Compañía de Jesus; Cartas filológicas de Francisco Cascales; Cartas del conde de Cabarrús sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública; Lamentos políticos de un pobrecito holgazan, del doctor Sebastian Miñano y Bedoya.

XV. Obras escogidas del padre José Francisco de Isla, con una noticia de su vida y escritos, por Pedro Felipe Monlau: Vida [etc.]; Triunfo del amor y de la lealtad, dia grande de Navarra; Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, *alias* Zotes; Coleccion de varios escritos críticos, polémicos y satíricos, en prosa y verso, que se dieron á la estampa ó corrieron manuscritos con motivo de la historia de Fray Gerundio de Campazas; Cartas de Juan de la Encina; Cartas familiares.

XVII, XXIX. Poemas épicos. Coleccion dispuesta y revisada. con notas biográficas y una advertencia preliminar [*Vol. 29 reads* Con un prólogo y un catálogo] por Cayetano Rosell: Vol. 17. Advertencia; La Araucana, por Alonso de Ercilla y Zúñiga; El Bernardo, ó victoria de Roncesvalles, del doctor Bernardo de Valbuena; La cristiada, del padre maestro Fray Diego de Hojeda; Historia del Monserrate, del capitan Cristóbal de Virués; La mosquea, poética inventiva, en octava rima, por José de Villaviciosa.

Vol. 29. Prólogo; Catálogo de poemas castellanos heróicos, religiosos, históricos, fabulosos, y satíricos; La Austriada, de Juan Rufo; Vida, excelencias y muerte de gloriosísimo patriarca San Josef, esposo de Nuestra Señora, por el maestro José de Valdivielso; Creacion del mundo, por Alonso de Acevedo; Nápoles recuperada por el rey Don Alonso, poema heróico. [por] Francisco de Borja; Primera parte de Arauco domado, por Pedro de Oña; Endimion, de Marcelo Dias Callecerrada; Fábula del Genil, por Pedro Espinosa; La Raquel, de Luis de Ulloa y Pereyra; El Deucalion, poema de Alonso Verdugo de Castilla, conde de Torrepalma; La agresion británica, poema por Juan María Mauri; Las naves de Cortés destruidas, canto épico por Nicolas Fernandez de Moratin; Las naves de Cortes destruidas, canto épico por José María Vaca de Guzman; La inocencia perdida, canto heróico por Alberto Lista y Aragon.

XVIII, XXXIII. Novelistas posteriores á Cervantes. Coleccion revisada y precedida de una noticia crítico-bibliográfica, por Cayetano Rosell [*Vol 33 reads* Con un bosquejo histórico sobre la novela española, por Eustaquio Fernandez de Navarrete]: Vol. 18. Noticia; El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por el licenciado Alonso Fernandez de Avellaneda, natural de Tordesillas, quinta parte; El español Gerardo, y desengaño del amor lascivo, por Gonzalo de Céspedes y Meneses; Fortuna varia del soldado Píndaro, por Gonzalo de Céspedes y Meneses; Relaciones de la vida del escudero Márcos de Obregon, por el maestro Vicente Espinel; Los tres maridos burlados. por el maestro Tirso de Molina [*pseud. of* Gabriel Tellez]; El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos, por Jerónimo de Alcalá Yañez y Rivera

Vol. 33. Bosquejo histórico sobre la novela española, por Eustaquio Fernandez de Navarrete; El curioso y sabio Alejandro, por Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo; El diablo cojuelo, verdades soñadas y novelas de la otra vida, traducidas á esta, por Luis Velez de Guevara; La pícara Justina, novela compuesta por Francisco Lopez de Ubeda; La garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, por Alonso de Castillo Solorzano; La inclinacion española, por el mismo; El disfrazado, por el mismo; Vida de Don Gregorio Guadaña, por Antonio Enriquez Gomez; Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez; Los tres hermanos, novela escrita sin el uso de la A, por Francisco Navarrete y Ribera; El caballero invisible, novela compuesta en equívocos burlescos, anónima; Dia y noche de Madrid, por Francisco Santos; Virtud al uso, y mística á la moda, por Fulgencio Afan de Ribera; La vengada á su pesar, por Andrés de Prado; Ardid de la pobreza, y astucias de vireno, por Andrés de Prado; El hermano indiscreto, por Diego de Agreda y Vargas; Eduardo rey de Inglaterra, por Diego de Agreda y Vargas; Nadie crea de ligero, por Baltasar Mateo Velazquez; La muerte del avariento, y Guzman de Juan de Dios, por Andrés del Castillo; No hay desdicha que no acabe, por un ingenio de esta corte; Sucesos y prodigios de amor, por Juan Perez de Montalvan; Novelas por María de Zayas y Sotomayor: El castigo de la miseria, La fuerza del amor, El juez de su causa, Tarde llega el desengaño.

XIX. Obras completas de Manuel José Quintana. Parte primera. Literatura: Poesías sueltas; El duque de Viseo, tragedia; Pelayo, tragedia. Apéndice: Las reglas del drama; Miguel de Cervántes; Noticia histórica y literaria de Melendez; Introduccion histórica á una coleccion de poesías castellanas; Sobre la poesía castellana del siglo XVIII; Informe de la junta [sobre la] instruccion pública; Discurso [etc.]. Parte segunda. Historia Vidas de españoles célebres: El Cid; Guzman el bueno; Roger de Lauria; El príncipe de Viana; El gran capitan; Vasco Nuñez de Balboa; Francisco Pizarro; Álvaro de Luna; Fray Bartolomé de las Casas. Parte tercera. Política. Cartas á Lord Holland sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional.

XX. Comedias de Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza. Coleccion hecha é ilustrada por Juan Eugenio Hartzenbusch: Prólogo; Caractéres distintivos; Artículos críticos acerca de las obras de Juan Ruiz de Alarcon; Comedias: Los favores del mundo; La industria y la suerte; Las paredes oyen; El semejante á sí mismo; La cueva de Salamanca; Mudarse por mejorarse; Todo es ventura; El desdichado en fingir; Quién engaña más á quién; No hay mal que por bien no venga; La culpa busca la pena; Quien mal anda en mal acaba; Siempre ayuda la verdad; Los empeños de un engaño; El dueño de las estrellas; La amistad castigada; La manganilla de Melilla; La verdad sospechosa; Ganar amigos; El Anticristo; El tejedor de Segovia; Los pechos privilegiados; La prueba de las promesas; La crueldad por el honor; El exámen de maridos; Algunas hazañas del marqués de Cañete; Juicios y observaciones; Correcciones.

Note. — Alarcon shared with eight others the authorship of Algunas hazañas del marqués de Cañete. The second part only of El tejedor de Segovia was written by Alarcon.

XXI, XXVIII. Historiadores de sucesos particulares. Coleccion dirigida é ilustrada por Cayetano Rosell: Vol. 21. Noticia de las obras y autores; Documentos; Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, por Francisco de Moncada, conde de Osona; Guerra de Granada hecha por el rey de España Don Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. por Diego de Mendoza. Publicada por Luis Tribaldos de Toledo; Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reino de Granada, por Luis del Mármol Carvajal; Relacion de las comunidades de Castilla, por Pero Mejía; Comentario de la guerra de Alemania hecha por Cárlos V, en el año de 1546 y 1547, por Luis de Ávila y Zúñiga; Jornada de Cárlos V á Túnez, por Gonzalo de Illescas; Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe IV, por Francisco Manuel de Melo. Vol. 28. Noticias biográficas; Las guerras de los Estados-bajos, desde el año de 1588 hasta el de 1599, recopiladas por Cárlos Coloma; Historia de la conquista de Méjico, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva-España. Escribíala Antonio de Solís y Ribadeneyra; Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Paises-bajos, desde el año de 1567 hasta el de 1577, por Bernardino de Mendoza.

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

XXII, XXVI. Historiadores primitivos de Indias. Coleccion dirigida é ilustrada por Enrique de Vedia: Vol. 22. Preliminares; Cartas de relacion de Fernando Cortés sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España; Hispania victrix. Primera y segunda parte de la historia general de las Indias, con todo el descubrimiento, y cosas notables que han acaecido desde que se ganaron hasta el año de 1551; con la conquista de Méjico y de la Nueva-España [por Francisco Lopez de Gómara]; Relaciones hechas por Pedro de Albarado á Hernando Cortés; Relacion hecha por Diego Godoy á Hernando Cortés; Sumario de la natural historia de las Indias, por Gonzalo Hernandez de Oviedo y Valdés; Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, y relacion de la jornada que hizo á la Florida con el adelantado Pánfilo de Narvaez; Comentarios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca. Vol. 26. Noticias biográficas; Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva-España, por el capitan Bernal Diaz del Castillo; Verdadera relacion de la conquista del Perú y provincia del Cuzco, llamada la Nueva-Castilla, conquistada por Francisco Pizarro, por Francisco de Jerez; La crónica del Perú, nuevamente escrita por Pedro de Cieza de Leon; Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú, y de las guerras y cosas señaladas en ella, acaecidas hasta el vencimiento de Gonzalo Pizarro y de sus secuaces, que en ella se rebelaron contra su majestad, por Agustin de Zárate

XXIII, XLVIII. Obras de Francisco de Quevedo Villegas. Coleccion completa, corregida, ordenada é ilustrada por Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe: Vol. 23. Discurso preliminar; Vida de Quevedo Villegas; Catálogo, Aprobaciones [etc.]; Discursos políticos; Discursos satírico-morales; Discursos festivos. Vol. 48. Discurso preliminar: Aprobaciones [etc.]; Discursos ascéticos y filosóficos; Discursos crítico-literarios; Epistolario y documentos relativos á la vida del autor.

Note. — "La coleccion de las obras de Quevedo, que es la mas completa, corregida y ordenada que se ha publicado de aquel célebre escritor." — OVILO Y OTERO.

XXIV, XXXIV, XLI, LII. Comedias escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio, juntas en coleccion y ordenadas por Juan Eugenio Hartzenbusch: Vol. 24. Prólogo; Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega, por Juan Perez de Montalban; Juicio general de las obras de Lope, por Antonio Gil de Zárate; Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega, por Adolfo de Castro; Comedias: El verdadero amante; El molino; El dómine Lúcas; La viuda valenciana; Los embustes de Celauro; Los locos de Valencia; La estrella de Sevilla; La discreta enamorada; El bobo del colegio; La noche toledana; La corona merecida; El ausente en el lugar; La niña de plata; La dama boba; Los melindres de Belisa; El perro del hortelano; El acero de Madrid; Al pasar del arroyo; Las flores de Don Juan; Quien ama no haga fieros; Lo cierto por lo dudoso; El mejor alcalde el rey; El premio del bien hablar; Los Tellos de Menéses; La moza de cántaro; El castigo sin venganza; Apéndices.

Vol. 34. La Dorotea; El maestro de danzar; La hermosura aborrecida; La llave de la honra; El villano en su rincon; La portuguesa y dicha del forastero; Mas pueden celos que amor; Santiago el verde; El hijo de los leones; Los milagros del desprecio; El desprecio agradecido; Querer la propria desdicha; La mal casada; La porfía hasta el temor; La despreciada querida; La hermosa fea; El caballero de Olmedo; Guardar y guardarse; Los peligros de la ausencia; Servir á buenos; Amar sin saber á quién; El mayor imposible; La esclava de su galan; Lo que ha de ser; La boba para los otros y discreta para sí; Por la puente, Juana; Las bizarrías de Belisa; ¡Si no vieran las mujeres!; Advertencias.

Note. — The editor, in a postscript, states that La despreciada querida was written by Juan Bautista Villégas.

Vol. 41. Advertencia; Contra valor no hay desdicha; El guante de doña Blanca; La campana de Aragon; Dineros son calidad; La mayor virtud de un rey; Porfiar hasta morir; El saber puede dañar; El remedio en la desdicha; La Arcadia; La ley ejecutada; ¿De cuándo acá nos vino?; La mayor vitoria; Porfiando vence amor; La fuerza lastimosa; Peribañez y el comendador de Ocaña; La discreta venganza; La buena guarda; El despertar á quien duerme; El anzuelo de Fenisa; Los novios de Hornachuelos; El testimonio vengado; El duque de Viseo; El cuerdo en su casa; Las famosas asturianas; De cosario á cosario; La vengadora de las mujeres; El arenal de Sevilla; El piadoso veneciano; Las paces de los reyes, y judía de Toledo; El cardenal de Belen; El mejor mozo de España; Fuente ovejuna.

Vol 52. Prólogo [etc.]; Comedias: Castelvines y Monteses; El alcalde mayor; El servir con mala estrella; Servir á señor discreto; El príncipe perfecto; La pobreza estimada; La obediencia laureada; El hombre de bien; Virtud, pobreza y mujer; Pobreza no es vileza; El gran duque de Moscovia; Roma abrasada; Los ramilletes de Madrid; El amigo hasta la muerte; La inocente sangre; Don Juan de Castro; Adonis y Vénus; Los prados de Leon; Mirad á quién alabais; La inocente Laura; El marqués de las Navas; San Diego de Alcalá; Catálogo de comedias y autos de Lope de Vega, por J. R. Chorley, corregido y adicionado por Cayetano Alberto de la Barrera; Apéndices: El mejor amigo el muerto [comedia de Luis de Belmonte, Francisco de Rojas y Pedro Calderon de la Barca]; Elogio descriptivo á las fiestas que el rey Felipe IIII hizo á la celebracion de los conciertos entre el príncipe de Inglaterra y la infanta de Castilla.

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

Note. — El mejor amigo el muerto is considerably changed from the comedy with the same title in Vol 14. Calderon's connection with its authorship is discussed in the Prólogo of Vol. 52, as is also the authorship of the Elogio descriptivo.

XXV. Obras de Diego de Saavedra Fajardo y del licenciado Pedro Fernandez Navarrete: Noticias histórico-críticas sobre Diego de Saavedra Fajardo; Juicios críticos; Advertencia sobre Pedro Fernandez Navarrete. Obras de Diego Saavedra Fajardo: Idea de un príncipe político-cristiano. [Illustrated.]; Corona gótica, castellana y austriaca; República literaria; Locuras de Europa; Introducciones á la política y razon de estado del rey católico Don Fernando; Razon de estado del rey Don Fernando el católico; Apéndice. Obras del licenciado Pedro Fernandez Navarrete: Conservacion de monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el consejo hizo al señor rey Don Felipe III; Carta de Lelio Peregrino [*pseud.*] á Estanislao Borbio [*pseud.*].

XXVII, XXXVII. Escritores del siglo XVI. San Juan de la Cruz. Fray Pedro Malon de Chaide. Fray Hernando de Zárate. Fray Luis de Leon. Vol. 27. Juicios críticos. Obras del beato padre San Juan de la Cruz: Subida del monte Carmelo; Noche escura del alma; Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo; Llama de amor viva; Instruccion y cautelas; Avisos y sentencias espirituales; Devotas poesías; Cartas espirituales. Obras del maestro Fray Pedro Malon de Chaide: La conversion de la Madalena; Sermon. Obras del maestro Fray Hernando de Zárate: Discursos de la paciencia cristiana. Vol. 37. Obras del maestro Fray Luis de Leon: Vida y juicio crítico escritos por Gregorio Mayans y Siscar, y anotados por el colector; Extracto del proceso contra Fray Luis de Leon, desde el año 1571 al 1576, en la ciudad de Salamanca; Obras poéticas; De los nombres de Cristo; La perfecta casada; Traduccion literal y declaracion del libro de los Cantares de Salomon; Respuesta que desde su prision da á sus émulos; Exposicion del libro de Job.

XXX, XXXI. Obras del padre Juan de Mariana. Coleccion dispuesta y revisada, con un discurso preliminar, por F. P. y M. Vol. 30. Discurso preliminar; Historia general de España. 31: Historia general de España; Tratado contra los juegos públicos; Del rey y de la institucion real; Tratado y discurso sobre la moneda de vellon; Discurso de las cosas de la Compañía; Escritos sueltos.

XXXII, XLII. Poetas líricos de los siglos XVI y XVII, coleccion ordenada por Adolfo de Castro: Vol. 32. Prólogo; Apuntes biográficos; Poesías: Garcilaso de la Vega; Gutierre de Cetina; Diego Hurtado de Mendoza; Cristóbal de Castillejo; Fernando de Herrera; Francisco de Medrano; Pablo de Céspedes; Francisco Pacheco; Francisco de Rioja; Juan de Arguijo; Baltasar de Alcázar; Juan de Salinas; Pedro de Quirós; Luis de Góngora y Argote. Vol. 42. Varias observaciones sobre algunas particularidades de la poesía española; Apuntes biográficos; Flores de poetas ilustres, por Pedro Espinosa; Poesías: Francisco de Trillo y Figueroa; Juan de Jáuregui; Felipe IV; El infante Cárlos de Austria; El conde de Villamediana; Miguel Moreno; Salvador Jacinto Polo de Medina; Agustin de Salazar y Torres; Proverbios morales, ó Heraclito de Alonso de Varros, concordados por el maestro Bartolomé Jimenez Paton; Proverbios morales de Cristóbal Perez de Herrera; Baltasar del Alcázar (2a parte); Juan de Salinas (2a parte); Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola; Antonio Enriquez Gomez; El conde de Rebolledo; Avisos de amigo, por Joaquin Setanti; Juan Rufo; Antonio Mirademescua; Jerónimo de Cáncer y Velasco; Antonio de Solís y Rivadeneyra; Fernando de Valenzuela; Definiciones poéticas, morales y cristianas de Bartolomé Cairasco de Figueroa; Floresta de varia poesía; La perromaquia de Francisco Nieto Molina; Apéndices.

XXXV. Romancero y cancionero sagrados. Coleccion de poesías cristianas, morales y divinas; sacadas de las obras de los mejores ingenios españoles por Justo de Sancha: Las cortes de la muerte, á las cuales vienen todos los estados [comenzado por Miguel de Caravajal, concluido] por Luis Hurtado de Toledo; Sonetos; Luis de Ribera; Sagradas poesías. Romances; Alonso de Ledesma. Juegos de noches buenas á lo divino; Endechas y canciones cortas; Villancicos; Coloquios pastoriles; Oraciones con glosa; Glosas, odas, canciones y otras poesías de arte mayor; Canciones y glosas; Redondillas y quintillas; Jeroglíficos; Canciones; Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas, todas compuestas é hechas por el Fray Ambrosio Montesino (Añadido); Poesías de Damian de Vegas, trasladadas de su libro de ellas, intitulado: Poesía cristiana, moral y divina, Toledo, 1590.

XXXVI. Curiosidades bibliográficas. Coleccion escogida de obras raras de amenidad y erudicion, con apuntes biográficos de los diferentes autores, por Adolfo de Castro: Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio, hijo del papa Paulo III. Su autor Diego Hurtado de Mendoza; Crónica de Francesillo de Zúñiga, criado privado, bienquisto y predicador del emperador Cárlos V; El epistolario del mismo famoso coronista Don Francés; La Tebaida, de Estacio, traducida por Juan de Arjona [hasta el libro IX, y en lo demás por Gregorio Morillo]; Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo el armada real de España en el año de 1614. Por Agustin de Horozco; Florando de Castilla, lauro de caballeros, compuesto en octava rima por Hierónimo de Huerta; Diálogos de apacible entretenimiento, que contiene unas carnestolendas de Castilla, por Gaspar Lúcas Hidalgo; El consejo y consejeros del príncipe, obra de Fadrique Furio Ceriol, que es el libro primero del quinto tratado de la Institucion del príncipe; Vision delectable de la filosofía y artes liberales, metafísica y filosofía moral, por Alfonso de la Torre; Libro intitulado Los problemas de Villalobos, que tracta de cuerpos naturales y morales; y dos diálogos de medicina, y el Tractado de las tres grandes, y una cancion, y la comedia de Anfitrion, comedia de Plauto, que traducia el doctor Villalobos; Invectiva contra el vulgo y su maledicencia, con otras octavas y versos de Cosme de Aldana; Discursos de la viuda de viente y cuatro maridos, dirigidos á su mayor amigo por el caballero de La Tranca [*pseud.*]; Cartas de Juan de La Sal, obispo de Bona, al duque de Medina Sidonia; Carta de Diego de Mendoza al capitan Salazar; Pia junta en el Panteon del Escurial, de los vivos y los muertos. Obra de incierto autor.

Note. — The Diálogo of Mendoza was written in imitation of Lucian. Zúñiga's chronicle is a burlesque history of Charles V and his court.

XXXVIII. Coleccion escogida de obras no dramáticas de Lope Félix de Vega Carpio, por Cayetano Rosell: Dedicatoria; Prólogo; Novelas dirigidas á la señora Marcia Leonarda: Las fortunas de Diana; El desdichado por la honra; La mas prudente venganza; Guzman el bravo; La Arcadia; Papel de la nueva poesía; Justa poética al bienaventurado San Isidro, en las fiestas de su beatificacion; Triunfo de la fe en los reinos del Japon, por los años de 1614 y 1615; Cien jaculatorias á Cristo Nuestro Señor; Laurel de Apolo; Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo; Letrillas, glosas, romances, etc.; Églogas, canciones, odas, elegías, etc.; Sonetos; Epístolas; Poemas; Catálogos; Indices; [etc.].

XXXIX. Comedias escogidas de Agustin Moreto y Cabaña, coleccionadas é ilustradas por Luis Fernandez-Guerra y Orbe: Discurso preliminar; Catálogo razonado de sus dramas; Registro cronológico de ediciones: El desden con el desden; El poder de la amistad; Antioco y Seleuco; De fuera vendrá . . . ; La fuerza de la ley; La misma conciencia acusa; San Franco de Sena; Trampa adelante; Lo que puede la aprehension; No puede ser . . .; La fuerza del natural; Primero es la honra; El licenciado vidriera; Industrias contra finezas; El caballero; El parecido en la corte; El valiente justiciero; El lindo Don Diego; Yo por vos, y vos por otro; Las travesuras de Pantoja; La ocasion hace al ladron; Cómo se vengan los nobles; Todo es enredos amor; Los jueces de Castilla; El defensor de su agravio; La confusion de un jardin; Los engaños de un engaño, y confusion de un papel; La milagrosa eleccion de San Pio quinto; El secreto entre dos amigos; Caer para levantar; El mejor amigo el rey; En el mayor imposible nadie pierda la esperanza; La traicion vengada.

Note. — The play La fuerza del natural was written by Cáncer and Moreto. Caer para levantar was written by Juan de Matos Fragoso, Cáncer and Moreto.

XL. Libros de caballerías, con un discurso preliminar y un catálogo razonado por Pascual de Gayángos: Prólogo; Discurso preliminar; Catálogo razonado de los libros de caballerías que hay en lengua castellana ó portuguesa, hasta el año de 1800; Amadís de Gaula; El ramo que de los cuatro libros de Amadís de Gaula sale, llamado Las sergas del muy esforzado caballero Esplandian, hijo del excelente rey Amadís de Gaula [de García de Ordoñes de Montalvan].

XLIII, XLIV. Dramáticos contemporaneos á Lope de Vega, coleccion escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficos y catálogos, por Ramon de Mesonero Romanos: Vol. 43. Discurso preliminar; Apuntes biográficos y críticos; Comedias: La guarda cuidadosa, por Miguel Sanchez; El prado de Valencia, La sangre leal de los montañeses de Návarra. La duquesa constante, La enemiga favorable, por el canónigo [Francisco] Tárrega; El mercader amante, La gitana melancólica, La venganza honrosa, por Gaspar de Aguilar; El marido asegurado, por Cárlos Boil Vives de Canesma; La burladora burlada, por Ricardo de Turia [*pseud. of* Luis Ferrer de Cardona]; Las mocedades del Cid, primera, segunda parte, El amor constante, La piedad en la justicia, El Narciso en su opinion, La fuerza de la costumbre, Los mal casados de Valencia, de Guillen de Castro; Doña Ines de Castro, tragedia, por Mexía de la Cerda; El bastardo de Ceuta, por Juan Grajales; La próspera fortuna de Ruy Lopez de Avalos el bueno; La adversa fortuna de Ruy Lopez de Avalos el bueno. por Damian Salustrio [Salustio] del Poyo; El valiente negro en Flándes, De esta agua no beberé, De lo vivo á lo pintado, de Andrés de Claramonte; El íris de las pendencias, El valeroso español y primero de su casa, de Gaspar de Avila. Vol. 44. Apuntes biográficos y críticos; Catálogo cronológico de los autores dramáticos desde Lope de Vega á Cañizares, y alfabético de las comedias de cada uno; Comedias: La rueda de la fortuna, Galan, valiente y discreto, No hay dicha ni desdicha hasta la muerte, Obligar contra su sangre, La fénix de Salamanca, por Mira de Mescua; Mas pesa el rey que la sangre, y blason de los Guzmanes, Reinar despues de morir, Los hijos de la Barbuda, El ollero de Ocaña, El diablo está en Cantillana, La luna de la sierra, de Luis Velez de Guevara; Aun de noche alumbra el sol, del doctor Felipe Godinez; Los Medicis de Florencia, de Diego Ximenez de Enciso; Del cielo viene el buen rey, por Rodrigo de Herrera; Duelo de honor y amistad, por Jacinto de Herrera; Galan tramposo y pobre, de Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo; El mayorazgo Figura, El marques del Cigarral, de Alonso del Castillo Solorzano; El diablo predicador, y mayor contrario amigo, La renegada de Valladolid, de Luis de Belmonte Bermudez; Ofender con las finezas, Sufrir mas por querer mas, de Gerónimo de Villaizan; Tragedia mas lastimosa de amor, titulado El conde de Sex, de Antonio Coello. (Atribuida al rey Felipe IV); El marido hace mujer, y el trato muda costumbre, Los empeños del mentir, Cada loco con su tema, ó el montañés indiano, de Antonio Hurtado de Mendoza; No hay vida como la honra, La mas constante mujer, La toquera vizcaina, Como padre y como rey, Cumplir con su obligacion, Ser prudente y ser sufrido, La doncella de labor, de Juan Perez de Montalvan.

XLV. La gran conquista de Ultramar, que mandó escribir el rey Don Alfonso el sabio; ilustrada con notas críticas y un glosario, por Pascual de Gayángos.

XLVI, L. Obras publicadas e inéditas de Gaspar Melchor de Jovellanos, coleccion hecha é ilustrada por Cándido Nocedal: Vol. 46. Discurso preliminár; Poesías; Pelayo (tragedia); El delincuente honrado (comedia); Curso de humanidades castellanas; Reglamento literario é institucional del colegio imperial de Calatrava; Memoria sobre educacion pública; Bases para la formacion de un plan general de instruccion pública; Discursos [etc.]; Memorias histórico-artísticas de arquitectura; Memoria en defensa de la junta general [etc.]; Apéndices á la memoria. Vol. 50. Prólogo; Discursos [etc.]; Informe en el expediente de ley agraria; Cartas á varias personas; Noticia del Real instituto asturiano; Ordenanza para la escuela de Gijon; Discursos [etc.].

XLVII, XLIX. Dramáticos posteriores á Lope de Vega. Coleccion escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catalogos, por Ramon de Mesonero Romanos: Vol. 47. Estudios críticos por José Amador de los Rios, y Antonio Gil de Zárate; Apuntes biográficos y críticos; Catálogo cronológico de los autores dramáticos, y alfabético de las comedias de cada uno; Comedias: El amor al uso, Un bobo hace ciento, El doctor Carlino, La gitanilla de Madrid, de Antonio de Solís; El conde de Saldaña, primera parte, Hechos de Bernardo del Carpio, segunda parte de El conde de Saldaña, La perfecta casada, Las muñecas de Marcela, El señor de noches buenas, El amor como ha de ser, El invisible principe del baul, de Álvaro Cubillo de Aragon; El sabio en su retiro y villano en su rincon, Juan Labrador, Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo, El galan de su mujer, El yerro del entendido, Ver y creer, Callar siempre es lo mejor, La dicha por el desprecio, de Juan de Matos Fragoso; Cuando no se aguarda y príncipe tonto, La dama presidente, El socorro de los mantos, de Francisco de Leiva Ramirez de Arellano; Mentir y mudarse á un tiempo, y mentiroso en la corte, Pobreza, amor y fortuna, de Diego y José de Figueroa y Córdoba; Cuantas veo tantas quiero, de Sebastian Villaviciosa y Francisco de Avellaneda; El tercero de su afrenta, de Antonio Martinez; Celos no ofenden al sol, A lo que obliga el honor, de Antonio Enriquez Gomez; La presumida y la hermosa, Mudarse por mejorarse, Quien habla mas obra menos, El valiente Campuzano, de Fernando de Zárate; El mancebon de los palacios, ó agraviar para alcanzar, de Juan Velez; Cada cual á su negocio, de Jerónimo de Cuellar. Vol. 49. Apuntes biográficos y críticos; Indice alfabético de las comedias, tragedias, autos, y zarzuelas del teatro antiguo español, desde Lope de Vega hasta Cañizares (1580 á 1740), con expresion de sus autores; Comedias: La judía de Toledo, El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura, El honrador de su padre, Cuánto mienten los indicios, y el ganapan de desdichas, de Juan Bautista Diamante; La batalla de Pavía y prision del rey Francisco, El ofensor de sí mismo, Las mocedades del duque de Osuna, de Cristóbal de Monroy y Silva; El conde de Partinuples de Ana Caro; Las glorias del mejor siglo, de Valentin de Céspedes, con el nombre de Pedro del Peso; El caballero de Olmedo, de Francisco de Monteser; El triunfo del Ave María, de un ingenio de la corte; El castigo de la miseria, El montañés Juan Pascual, primer asistente de Sevilla, de Juan de la Hoz y Mota; El encanto es la hermosura, y el hechizo sin hechizo, (segunda Celestina), Elegir al enemigo, de Agustin de Salazar y Torres. Los empeños de una casa, [de] Juana Ines de la Cruz; El esclavo en grillos de oro, El duelo contra su dama, El sastre del Campillo, Por su rey y por su dama, de Francisco Bances Candamo; El sordo y el montañés, de Melchor Fernandez de Leon; No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, y convidado de piedra, El hechizado por fuerza, Mazariegos y Monsalves, Cada uno es linaje aparte, y los mazas de Aragon, de Antonio de Zamora; El dómine Lúcas, El picarillo en España, señor de la gran Canaria, Abogar por su ofensor, y baron del Pinel, El honor da entendimiento, y el mas bobo sabe mas, La mas ilustre fregona, Por acrisolar su honor, competidor hijo y

padre, Yo me entiendo y Dios me entiende, de José de Cañizares.

Note. — Adolfo de Castro infers from statements in various editions of the Index Expurgatorius published in the seventeenth century that Fernando de Zárate and Antonio Enriquez Gomez are identical. This opinion is controverted in the biographical notice prefixed to Vol. 47, and also in Barrera, and other works. An account of Enriquez Gomez and of his writings is given in the Estudios históricos, politicos y literarios sobre los judíos de España, por José Amador de los Rios.

In regard to the play El encanto es la hermosura, by Salazar y Torres, which was finished by Vera Tassis y Villarroel, Duran says, "Esta comedia es la misma, hasta una parte del segundo acto, que la escrita por Salazar, con título de la Segunda Celestina. Sin duda Vera Tassis, que es autor en El encanto, desde parte del segundo acto hasta el fin, no sabiendo la identidad de la una y de la otra, creyó que Salazar la dejó por acabar y la concluyó él de otro modo. La equivocacion debió proceder de haber hallado incompleto el manuscrito original de la Segunda Celestina, con el título de El encanto es la hermosura, entre los papeles de su amigo."

Barrera and others doubt whether El picarillo en España was written by Cañizares.

LI. Escritores en prosa anteriores al siglo XV. Recogidos é ilustrados por Pascual de Gayángos: Introduccion; Calila é Dymna, de Abdallah ben Al-mocaffá; Castigos é documentos del rey Don Sancho; Obras de Don Juan Manuel; El libro de los enxemplos; Libro de los gatos; Libro de las consolaciones de la vida humana, por el antipapa Luna [Benedict XIII]; Glosario de voces antiguadas.

Note. — Prefixed to Calila é Dymna is an account, by Gayángos, of the history of the work and of its various versions, concluding as follows: "Creemos haber dicho lo suficiente para probar lo que nos habíamos propuesto, á saber: que la version castellana que ahora se imprime por la primera vez, no se hizo sobre la latina de Juan de Cápua, sino sobre la arábiga de Abdallah ben Al-mocaffá: que pertenece á la primera mitad del siglo XIV, si no es anterior; y por último, que es mas pura y esta menos interpolada que ninguna de las que se conocen en lenguas vulgares. . . ."

It is doubtful whether Sancho was the author of the Castigos é documentos. Gayángos thinks that it is more likely the work of some ecclesiastic attached to this king. The El libro de los enxemplos is taken, in part, from the Disciplina Clericalis of Rabbi Moseh Sefardí, de Huesca, called Pedro Alonso.

The Consolaciones de la vida humana was written in Latin, under the title Vitæ humanæ adversus omnes casus consolationes. It was probably translated into Spanish by a native of Aragon.

LIII, LIV. Escritos de Santa Teresa, añadidos é ilustrados por Vicente de la Fuente: Vol. 53. Preliminares; La vida de Santa Madre Teresa de Jesus y algunas de las mercedes que Dios le hizo, escritas por ella misma; Libro de las relaciones; Libro de las fundaciones; Libro de las constituciones; Avisos de Santa Teresa; Modo de visitar los conventos de religiosas; Camino de perfeccion; Conceptos del amor de Dios; Las moradas; Exclamaciones del alma á su Dios; Poesías; Escritos breves; Escritos sueltos; Obras atribuidas á Santa Teresa; Documentos relativos á Santa Teresa y sus obras. Vol. 54. Preliminares; Cartas de Santa Teresa de Jesus; Apéndices.

LV. Comedias escogidas de Francisco de Rojas Zorrilla, ordenadas en coleccion por Ramon de Mesonero Romanos: Apuntes biográficos, bibliográficos y críticos de Francisco de Rojas Zorrilla; Comedias: Del rey abajo ninguno, y labrador mas honrado, García del Castañar; Entre bobos anda el juego, Don Lúcas del Cigarral; Progne y Filomena; Obligados y ofendidos y Gorron de Salamanca; No hay amigo para amigo; Casarse por vengarse; Abre el ojo; Donde hay agravios no hay celos, y amo criado; El mas impropio verdugo por la mas justa venganza; Lo que son mujeres; Don Diego de Noche; La traicion busca el castigo; Santa Isabel, reina de Portugal; El Cain de Cataluña; Sin honra no hay amistad; Lo que queria ver el marques de Villena; Peligrar en los remedios; Los bandos de Verona; No hay ser padre siendo rey; El desafío de Cárlos quinto; Los áspides de Cleopatra; Primero es la honra que el gusto; La hermosura y la desdicha; Nuestra Señora de Atocha; La esmeralda del amor; La mas hidalga hermosura; Don Pedro Miago; Los tres blasones de España [de Rojas y Antonio de Coello]. El catalan Serrallonga, y bandos de Barcelona, Tambien la afrenta es veneno, de Luis Velez de Guevara, de Antonio Coello, y de Francisco de Rojas.

LVI. Obras escogidas del padre fray Benito Gerónimo Feyjoó y Montenegro, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por Vicente de la Fuente: Preliminares; Discursos; Cartas; Poesías.

LVII. Poetas castellanos anteriores al siglo XV. Coleccion hecha por Tomas Antonio Sanchez, continuada por Pedro José Pidal, y considerablemente aumentada é ilustrada, á vista de los códices y manuscritos antiguos, por Florencio Janer: Discurso preliminar; Noticias preliminares de los poemas y sus autores; Cantares del Cid Campeador, conocidos con el nombre de Poema del Cid; Poesías de Gonzalo de Berceo: Vida del glorioso confesor Sancto Domingo de Silos, La estoria de Seannor Sant Millan tornada de latin en romançe, Del sacrifiçio de la missa, Martyrio de Sant Laurençio, Loores de Nuestra Seannora, De los signos que apareçerán ante dejuicio, Milagros de Nuestra Seunora, El duelo que fizo la Virigen María el dia de la pasion de su fijo Jesu Christo, Vida de Sancta Oria, virgen, Himnos; El libro de Alexandre, de Juan Lorenzo Segura de Astorga; Libro de cantares de Juan Ruiz, arcipreste de Hita; Libro de Apolonio; Vida de Santa María Egipciaca; Libro de los reyes de Oriente; Vida de San Ildefonso de el beneficiado de Ubeda; Proverbios morales del rabbi Don Sem Tob; Tractado de la doctrina; La danza de la muerte: Revelacion de un ermitaño; Leyendas del conde Don Fernando de Castilla, conocidas con el nombre de Poema del conde Fernan Gonzalez; Poema de José; Rimado de Palacio de Pedro Lopez de Ayala; Poema de Alfonso onceno, rey de Castilla y de Leon, de Rodrigo Yannes; Vocabulario general.

Note. — El libro Apolonio is taken from the Gesta Romanorum. The authorship of Tratado de la doctrina is assigned by Amador de los Rios to Santob.

LVIII. Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo XVII. Coleccion escogida, dispuesta y ordenada por Eduardo Gonzalez Pedroso. Prólogo del colector; Autos sacramentales: Gil Vicente: Auto de San' Martinho; Anónimos: Farsa del sacramento de Peralforja, Aucto del Magná, Farsa del sacramento de Moselina, Auto del sacrificio de Abraham, Aucto de las donas que envió Adan á Nuestra Señora con sant Lázaro, Aucto del ēpador Iuueniano, Aucto de la paciencia de Job, Farsa sacramental de la fuente de la gracia; Juan de Pedraza: Farsa llamada Danza de la muerte; Anónimos: Farsa del sacramento del entendimiento niño, Farsa del sacramento de los cuatro evangelistas, Aucto de los desposorios de Josef, Farsa del sacramento de las córtes de la iglesia, Farsa del sacramento, llamada La esposa de los Cantares, Farsa sacramental de las bodas de España; Joan Timoneda: Aucto de la oveja perdida, Aucto de la fee, Aucto de la fuente de los siete sacramentos, Farsa del sacramento de la fuente de San Juan, Obra llamada Los desposorios de Cristo; Anónimos: Farsa del triunfo del sacramento, Incipit parabola cœnæ, Actio quæ inscribitur Examen sacrum; Lope de Vega: Representacion moral del viaje del alma, Del pan y del palo, La siega, De los Cantares, El pastor Lobo y cabaña celestial; Maestro Josef de Valdivielso: El peregrino. El hijo pródigo, La amistad en el peligro, De la serrana de Plasencia, El hospital de los locos; Fray Gabriel Tellez: No le arriendo la ganancia, El colmenero divino; Pedro Calderon de la Barca: La cena del rey Baltasar, La primer flor del Carmelo, El veneno y la triaca, La cura y la enfermedad, El valle de la zarzuela, El sacro Parnaso, Mística y real Babilonia; ¿Quien hallará mujer fuerte?, La vida es sueño, La nave del mercader, La viña del Señor, La serpiente de metal, Lo que va del hombre á Dios; La divina Filotea; Agustin Moreto: La gran casa de Austria y divina Margarita; Francisco Antonio de Bances Candamo: Las mesas de la fortuna.

LIX. Obras originales del conde de Floridablanca, y escritos referentes á su persona. Coleccion hecha é ilustrada por Antonio Ferrer del Rio: Introduccion; Expediente del obispo de Cuenca; Juicio imparcial sobre el Monitorio de Roma; Apéndice de documentos; Honores sepulcrales á Josef Moñino Gomez Colon y Loaysa, por Juan Lozano y Santa; Junta de estado; Sátiras; Observaciones; Memorial presentado al rey Cárlos III, y repetido á Cárlos IV; Oracion [etc]: Defensa legal por el conde de Floridablanca; Primer manifiesto de la suprema junta gubernativa del reino á la nacion española; [etc.].

LX. Obras escogidas del padre Pedro de Rivadeneira, de la Compañía de Jesus; con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por Vicente de la Fuente: Discurso preliminar; Vida de Ignacio de Loyola, traducida de latin en castellano; Vida del padre maestro Diego Laínez; Historia eclesiástica del scisma del reino de Inglaterra; Tratado de la tribulacion; Tratado de la religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano para gobernar y conservar sus estados contra lo que Nicolas Maquiavelo y los políticos deste tiempo enseñan; Epistolario.

LXI, LXIII. Poetas líricos del siglo XVIII. Coleccion formada é ilustrada por Leopoldo Augusto de Cueto. Vol. 61. Bosquejo histórico-crítico de la poesía castellana en el siglo XVIII; Poesías: Gabriel Alvarez de Toledo; Eugenio Gerardo Lobo; Diego de Torres y Villarroel; Jorge Pitillas [*pseud. of* José Gerardo de Hervá]; Ignacio de Luzan; Alfonso Verdugo y Castilla, conde de Torrepalma; José Antonio Porcél; Diego Gonzalez; Vicente García de la Huerta; José Cadalso; José María Vaca de Guzman y Manrique; Felix María Samaniego; José Iglesias de la Casa. Vol. 63. Poesías: Tomas de Iriarte; Juan Melendez Valdés; Juan Pablo Forner; Conde de Noroña; Manuel María de Arjona; Francisco Sanchez Barbero.

Note. — In the introduction to volume 61 the question is considered as to the author, who assumed the name of Jorge Pitillas. The editor agrees with most authorities in considering Hervás as the real author.

LXIV. Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España, por el conde de Toreno, precedida de la biografía del autor, por Leopoldo Augusto de Cueto.

Biblioteca periodica, anual para utilidad de los libreros y literatos. Contiene un índice general de los libros y papeles que se imprimen, y publican en Madrid y las provincias de España. T. 1. [1784–86. *Madrid.*] *Imprenta real.* [1787?] 128, 120 pp. Sm. 8° D.187.12

Biblioteca portatil. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 290, (1) pp. 12° D.160b.50

Note. — Una colleccion variada de los mejores poesías, novelas, dramas, y trozos escogidos de eloquencia pública, etc." — *Advertensia.*

"I think only this volume, prepared at Madrid, was printed in 1838, at Brunswick [Maine]. I never had a title-page to it, except the loose covers that came to each number." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Bibliotecario, El, y el trovador español; por J. M. Álvarez. *Madrid*, 1841. F° D.181.5

Bibliotheca Americana. Collection d'ouvrages inédits ou rares sur l'Amérique. [Vol. 1–3.] *Paris: A. Franck.* 1861–64. 3 v. 8° D.150.38

Contents. — [Vol. I.] Puren indómito. Poema por Fernando Álvarez de Toledo, publicado bajo la direccion de Diego Barros Arana.

Note. — An account of events in the war between Spain and Araucania in the latter part of the sixteenth century. The author was a captain in the expedition he describes.

"Being apparently accurate in its data, it has sometimes been cited as a trustworthy authority in the history of Chili, but it was never published until 1861, when it was printed from a manuscript in the National library at Madrid." — TICKNOR.

[II.] Voyage dans le nord du Brésil fait durant les années 1613 et 1614, par le père Yves d'Évreux. Publié d'après l'exemplaire unique conservé à la Bibliothèque impériale de Paris. Avec une introduction et des notes par Ferdinand Denis.

[III.] Mémoire sur les mœurs, coustumes et relligion des sauvages de l'Amérique septentrionale, par Nicolas Perrot. Publié pour la première fois par J. Tailhan.

Biedermann, F. B. Franz, *fl.* 1830. Don Quichotte, et la tâche de ses traducteurs. Observations sur la traduction de M. Viardot; accompagnées d'éclaircissements nouveaux sur le style et l'interprétation de l'original, et sur l'esprit de son auteur. *Paris, Delaunay.* 1837. (3), 79, (1) pp. 8° D.142.6

Bilbao, *Spain*. Ordenanzas de la ilustre universidad, y casa de contratacion de la villa de Bilbao, aprobadas y confirmadas por Felipe quinto, año de 1737. *Madrid, Sancha.* 1796. (3), 370, (65) pp. Plate. F° 7194.2

Binomials. Mello, M. P. de. Sobre as binomiais. *Lisboa*, 1815. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias.) D.190.5.4

Biography. Sanchez de Acre, P. Historia moral y philosóphica. En que se tratan las vidas de doze philósophos, y príncipes antiguos. *Toledo*, 1590. F° D.201.3

— Sedeño, J. de. Summa de varones illustres. *Toledo*, 1590. F° D.201.2

See also America; — America, South; — Cadiz; — Catalonia; — Madrid; — Mexico; — Portraits; — Portugal. *Biography;* — Roman emperors; — Saints; — Seville; — Spain. *Biography.*

Note. — For the lives of individuals see under their names. The works on bibliography, history and literary history in this catalogue should also be consulted.

Biron, Charles de Gontaut, *duc* de, *b.* 1562, *d.* 1602. Rizo, J. P. M. Historia trágica de la vida del duque de Biron. *Barcelona*, 1635. Sm. 8°...D.170b.74

Bishoprics. Bustamante, C. M. de. Resistencia de la corte de España á la provision de obispados en las Américas. *México.* 1833. 8° 4314.15

Blakeston, James, *translator*, *fl.* 1670. *See* Hurtado de Mendoza, D. Lazarillo de Tórmes....D.160.25

Blancas, Gerónimo de, *d.* 1590. De rebus Hispanicis [etc.]. *See* Goes, D. de.................D.199.2

Blanchet, Emilio, *fl.* 1858. Versos y prosa. *Matanzas. Imprenta del Escritorio.* MDCCCLVIII. vii, 197, (2) pp. Sm. 8° D.260a.15

Note. — A presentation copy from the author.

Blanco, Felipe Ferrari. Las comunidades de Castilla. Poema en siete cantos. MS. 16° D.30

Note. — The first canto only.

Blanco, Manuel, *fl.* 1837. Flora de Filipinas. Segun el sistema sexual de Linneo. *Manila*, 1837. *C. Lopez.* lxxviii, 887 pp. 8° (4) 4245.11

Blasco, Francisco Hernandez, *fl.* 1590. Vniversal redempcion, passion, muerte, y resurrection de nuestro Redemptor y Saluador Iesu Christo, y angustias de su sanctissima madre. Segunda impression. *Toledo. Viuda de Iuan de la Plaça.* 1589. (12), 200 ff. Woodcuts. Sm. 4° (8). D.276.15

"He . . . claims that a part of his poem was a revelation to a nun. A second part, by his brother Luis Hernandez Blasco, still longer, appeared in 1613, at Alcalá. — TICKNOR.

— Vniversal redencion, passion, mverte, y resvrrecion de nuestro Redentor Iesu Christo, y angustias de su santissima madre. Aora nvevamente corregido y emendado. M. DC. IX. *Madrid, L. Sanchez.* (23), 424, (16) pp. Sm. 4° (8)..D.270b.43

Bleda, Jaime, *b.* 1550, *d.* 1622. Coronica de los moros de España. *Valencia, F. Mey.* 1618. Engraved title-page. (38), 1072, (23) pp. 4° (8). D.132.5

Blest Gana, Guillermo. Poesías. *Santiago de Chile. Imprenta chilena.* 1854. 328 pp. 8° (4). D.260a.1

Note. — A presentation copy from the author, with his autograph.

Boaventura Machado. *See* Machado, Simão.

Bobo, El, casado (entremes). *Barcelona*, *n. d.* 16°. D.170b.32.1

Bocache, Reinerio, *editor*. *See* Goes, D. de. Chronica do rei D. Manoel......................D.191.5

Bocage, Manoel Maria de Barbosa du. *See* Barbosa du Bocage, Manoel Maria de.

Bocanegra, Alonso, *fl.* 1737. Oracion panegýrica, de la reina. *Sevilla*, 1737. (*In* Mary. Once sermones.) D.270b.63

Bocángel y Unzueta, Gabriel de, *b.* *about* 1600, *d.* 1658. El emperador fingido. *Madrid*, 1678. (*In* Comedias nuevas escogidas.).......D.172.1.43

— La lira de las mvsas, de hvmanas, y sagradas vozes; junto con las demas obras poeticas antes divulgadas. *Madrid. C. Sanchez.* [1637.] (12), 197 ff. Sm. 4° D.154.22

Bocayuva, Quintino. A batalha de Campo-Grande (quadro historico). Carta a Pedro Americo. 1871. *Rio de Janeiro, H. Brown e J. de Almeida.* 16 pp. Sm. 4° 5099a.26

Boccaccio, Giovanni, *b.* 1313, *d.* 1375. Libro de Juan Bocacio que trata de las illustres mugeres. *Sevilla por Jácobo Cromberger aleman.* Mdxxviii. lxxxvj, (3) ff. Black letter. F° (8)....D.240b.47

"This is a very uncommon book." — *Salvá.*

In this copy the title-leaf is modern, but the paper and type have been made to imitate the original.

Boecking, Eduard, *editor*. *See* Calderon de la Barca, P. Schauspiele................D.140b.18

Boehl von Faber, Johan Nikolas, *b.* 1770, *d.* 1836. Noticias literarias originales. (*In* Diario mercantil de Cádiz. *Cádiz*, 1818.)...................D.118.5

— [Various publications in regard to Calderon, etc.]. *Cádiz*, 1814–20. *pph.* *v.* Sm. 8°...D.140b.21

Contents. — Donde las dan, las toman; en contestacion á lo que escribieron Mirtilo y el Imparcial en el Mercurio gaditano, contra Schlegel y su traductor. 1814. 24 pp. — Pasatiempo crítico en que se ventilan los méritos de Calderon y el talento de su detractor en la Crónica científica y literaria de Madrid por el autor de las noticias literarias del Diario de Cádiz. [1818?] 112, (2) pp. — Tercera parte del Pasatiempo crítico en defensa de Calderon y del teatro antiguo español. [1819?] (3), 72 pp. — Apéndice de algunas lecciones al editor de la Crónica sobre unos cuantos disparates que afean su periódico en el año de 1819. [1819?] 100 pp.

Boehl von Faber, Johan Nikolas, *continued.*

"I have tried for nearly twenty years to get a copy of these pamphlets, which, between 1814 and 1820, gave an important impulse to the old Spanish drama in its native country. They were written by Nicholas Böhl de Faber, who thus replied to attacks made on him for translations he had published of some of A. W. Schlegel's admiring criticisms of the Spanish dramatists, first given to the world 1809–1811. These attacks were made by José Joaquin de Mora, and especially by Antonio Alcalá Galiano, both of whom afterwards rose to literary distinction, and the last to high places in the state. The family of Faber (who died in 1836) did not wish to have his pamphlets remembered, because the tone of the whole controversy was rude, and Galiano and Mora subsequently changed their poetical theories and became personal friends of Faber. Therefore Fernan Caballero (Doña Cecilia de Arrom), his daughter, was unwilling to send them to me, and I endeavoured in vain to get them from France or Germany until, by accident, I obtained them from a bookseller's catalogue, Dec., 1863. Faber did more for old Spanish literature afterwards, and has obtained much deserved honor for it; but these early outbreaks are important. See Fernan Caballero's letter to Picard, dated 26 July, 1861, inserted at the beginning of Faber's Floresta [D.150b.63]." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *editor.* Floresta de rimas antiguas castellanas. *Hamburgo: Perthes y Besser.* 1821–25. 3 v. Engraved title-page. 8°...D.150b.63; 4246.16

Note. — The first copy contains manuscript annotations by Mr. Ticknor, also manuscript copies, by Guillermo Picard, of two letters written to him, at Mr. Ticknor's suggestion, by Cecilia Boehl de Arrom (generally known as Fernan Caballero), the daughter of Boehl von Faber. In them she gives an account of her father's life and writings.

In a manuscript note Mr. Ticknor describes this collection as follows: — "They constitute by far the best collection of the old Spanish lyrical and didactick poetry; but, out of these departments, they wander very little. Even of the old ballads, there are but few. Indeed the editor intended to have devoted a separate work to them, but died without completing it."

— – Teatro español anterior á Lope de Vega. Por el editor de la Floresta de rimas antiguas castellanas. *Hamburgo: F. Perthes.* 1832. (1), iv, 471 pp. 8°... ....D.176.9; 4246.10

Contents. — Églogas de Juan del Encina: La noche de Navidad; La pasion y muerte de nuestro Redentor; La noche postrera de Carnal; El escudero tornado pastor; Los pastores vueltos palaciegos; Las grandes lluvias. Autos, etc., de Gil Vicente: El nacimiento; Los reyes magos; Casandra; Los cuatro tiempos; Escena de Rubena; El viudo; Un paso del Triunfo del invierno; Un paso de Los fisicos. Bartolomé Torres Naharro: Imenea; Jacinta; Calamita; Aquilana. Lope de Rueda: Eufemia; Armelina; Los engaños; Medora; Algunos pasos del Coloquio de Timbria; Algunos pasos del Coloquio de Camila.

— Versuch einer Lebensskizze. Nach seinen eigenen Briefen. [*F. A. Brockhaus. Leipzig.*] 1858. (3), 111, (1) pp. 8°..................D.203.2

"I suppose that the writer of this memoir was a son of Campe who was the author of the German Robinson Crusoe and an early teacher of Böhl von Faber." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Boethius, Anicius Manlius Torquatus Severinus, *b. about* 470, *d.* 526. Armas contra la fortvna, fabvla temida de los hombres. Maximas politicas, y morales sobre Boethio De consolatione philosophica: idea de toda rectitvd, y prvdencia. Repartido en metro, y prosa: sirviendo de norte Boethio, à quien traducido se aplican varias digresiones. Compvesto por Antonio Perez Ramirez. 1698. *Valladolid: A. R. Figueroa.* (19), 583, (13) pp. Sm. 4°. D.241.13

"A translation of Boethius with long, dull moral dissertations interposed between the different parts of it." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Villegas, E. M. de. Las eróticas y traduccion de Boecio. *Madrid,* 1774. 2 v. Sm. 8°..D.150.81

— – *Same.* Segunda edicion. *Madrid,* 1797. 2 v. Sm. 8°........................3105.3; 4246.17

Bogart, Ignacio, *fl.* 1734. Sermon. *Valencia,* 1735. (*In* Mary. Once sermones.)...........D.270b.63

Bogotá. Exposicion de los sentimientos de los funcionarios públicos [etc.] de Bogotá. *New York.* 1827. 8°..............................D.260.14

Boil Vives de Canesma, Cárlos, *d.* 1521. El marido asegurado (comedia). *Madrid,* 1857. (*In* Biblioteca de autores españoles.).......D.163.1.43

Bolea, José, *fl.* 1666. Tétis y Peleo. *Madrid,* 1668. (*In* Comedias nuevas escogidas.).......D.172.1.29

Boletin bibliográfico español por Dionisio Hidalgo. T. I–IV. *Madrid:* 1860–68. 8°.........D.180b.1

Boletin bibliográfico español y estrangero. [T. 4–6. Por Dionisio Hidalgo.] T. 1–6. 1840–45. *Madrid:* Librería europea. 1841–46. 6 v. in 3. Sm. 8°. D.185.29

Note. — Vol. 1 is of the second edition.

Boletin de ferro-carriles. Año 1, núm. 2, 4–6, 17. *Cadiz: E. Gautier.* 1862. *n. t. p.* F°..D.114.5

Boletin de la librería. Año 1, 2. July, 1873–June, 1875. *Madrid. M. Murillo.* 1874, 75. 2 v. L. 8°. D.250.33

Bolívar y Ponte, Simon, *b.* 1783, *d.* 1830. Discurso. *See* Argentine republic. Constitucion [etc.]. D.260.19

— Gutierrez, J. M. Bosquejo biográfico [etc.]. *Buenos Aires,* 1868. 8°................D.260a.10

Bologna. *Colegio mayor de San Clemente.* Copia de la carta, que escribio el colegio a Don Gregorio Mayans, i Siscar sobre la vida de Don Antonio Agustin. *n. p.* 1753. *n. t. p.* 13 pp. Sm. 4° (8). D.220.36

Bona y Ureta, Juan Eloy. Clave de los economistas en el poder y en la oposicion. Discurso económico-político. Precedido de una introduccion de Salvador Costanzo, seguido de un catalogo de los economistas españoles, redactado por el mismo autor, y añadido de una carta y varios apuntes de Manuel de Colmeiro. *Madrid.* 1850. *F. Garcia Arias.* xvi, 27, 43, (5) pp. Sm. 4°...............D.220.36

Bonnecase, Robert Alcide de. *See* Alcide de Bonnecase, Robert de.

Bono Serrano, Gaspar, *b.* 1806. Biografia de Marco Gerónimo Vida. *Madrid: E. Aguado.* 1859. 219, (1) pp. 8°..........................D.202.2

Note. — A presentation copy from the author, with his autograph.

— Miscelánea religiosa, política y literaria en prosa y verso. *Madrid: La viuda de Aguardo é hijo.* 1870. lxiii, 579 pp. 8°............D.160a.93

Note. — There is bound with this copy a review of the work, signed X, published in the newspaper El comercio, Jan. 18, 19, 1871.

Presentation copy from D. Guillermo Picard, with his autograph.

— Poesías de Don Gaspár Bono Serrano, entre los Arcades de Roma Argiro Latmio. Segunda edicion corregida y aumentada. *Madrid: E. Aguado.* 1863. xv, 477, (7) pp. 8°. D.150.34; D.150.40

Note. — Both presented by the author, whose autograph is in the last mentioned copy.

— [Various poems.] *Madrid: v. d. pph. v.* 8°. D.150b.67

Contents. — Epístola [poética] al señor D. Guillermo Picard. 1869. 27 pp. — En la muerte del señor Don Angel Saavedra, duque de Rivas. 1866. 14 pp. — Epístola [poética] al señor D. Agustin Mendoza, cura párroco de Santa Cruz de Manila. 1868. 14 pp. — El rosario de mi madre. Leyenda religiosa. 1867. 36 [34], (2) pp. Title on cover. — Epístola [poética] al señor D. Juan de la Pezuela, conde de Cheste, sobre la proteccion á la poesía en España. 1869. 23 pp. — Poesías de Don Gaspar Bono Serrano, entre los Arcades de Roma Argiro Latmio. Prospecto. 1863. *n. t. p.* (4) pp. — En un convite de confianza. *n. d. n. t. p.* (4) pp.

Note. — The first, fifth and seventh of the above publications are presentation copies from D. Guillermo Picard, and have his autograph.

Bono Serrano, Gaspar, *continued.*

— Biografia de Gaspar Bono y Serrano. *Madrid: A. Vicente.* 1859. 30 pp. Sq. 16°...D.202.10

Note.—From the Escenas contemporaneas for October 31, 1859.

Bonola, —, *abbé, and others.* [Various publications.] *Madrid,* 1798, 99. *pph. v.* Sm. 8°......D.278.13

Contents.—Real órden, 26 de Enero, 1799. 1 f.—Real órden, 9 de Febrero. 1799. 2 f.—El páxaro en la liga. Epístola gratulatoria al traductor de La liga de la teología moderna con la filosofía, por Cornelio Suarez de Molina. 1798. 64 pp.—Carta de un párroco de aldea á su obispo sobre varios casos de conciencia, impresa en lengua italiana el año de 1783. Traducida por Eugenio Sarmiento. 1798. 152 pp.—La liga de la teología moderna con la filosofía, en daño de la iglesia de Jesuchristo. Descubierta en una Carta de un párroco de ciudad á un párroco de aldea, en respuesta á la Confrontacion histórica de los nuevos con los antiguos reglamentos acerca de la policía de la iglesia. Con adicion. Escrita en idioma italiano, é impresa en 1789. 1798. 118, (1) pp.

"The Papers at the beginning are the Royal orders to suppress the three tracts, that are found in this volume. See also Suplemento al Indice Expurgatorio del año de 1700:—Art. *Liga.*"—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Two manuscript notes relating to the royal orders have been pasted into the book.

Borges de Barros, João, *d.* 1706. Lyricos, odes. *Paris,* 1827. (*In* Parnaso lusitano.) Vol. 3, 4 of D.199a.22

Borgia, Francisco de. *See* Borja, F. de.

Borja, Francisco de, *duque de Gandia, St., b.* 1510, *d.* 1572. Orliac, J. M. S. Histoire de Saint François de Borgia, troisième général de la Compagnie de Jésus. *Paris,* 1863. 18°..........D.270b.67

— Peña, J. A. de la. Elogio de Francisco de Borja. *Madrid,* 1625. Sm. 4°..........D.270b.32

Borja Garção Stockler, Francisco de, *b.* 1759, *d.* 1829. Odes. *Paris,* 1827. (*In* Parnaso lusitano.) D.199a.22.4

Borja y Aragon, Francisco de. *See* Esquilache, F. de Borja y Aragon, *principe* de.

Borrás, José, *fl.* 1827. Spanish exercises, adapted to Borras's Spanish grammar: together with a key. *Belfast: T. Mairs.* 1830. (3), 70 pp. 12° (6). D.233.5

— Verdaderos principios de la lengua castellana; or, true principles of the Spanish language. With an appendix. *Belfast: T. Mairs.* 1827. vi, (2), 116 pp. 12° (6)..............D.233.2

Borras, Lorenzo, *fl.* 1663. Sermon. *Valencia,* 1664. (*In* Mary. Once sermones.)..........D.270b.63

Borrow, George, *b.* 1803. The Bible in Spain; or, the journeys, adventures, and imprisonments of an Englishman, in an attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula. Third edition. *London: J. Murray.* 1843. 3 v. 12°................D.276.17

— The zincali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. *London: J. Murray.* 1841. 2 v. 12°......................D.135.17

Boscan Almogaver, Juan, *b. about* 1500, *d.* 1540. Poesías. *Madrid,* 1782. (*In* Conti, G. B. Coleccion de poesías castellanas.)..D.154.31.1; D.155.5.1

— and Vega, Garcias Laso, *or* (*by contraction*) Garcilaso de la. Las obras de Boscan y algvnas de Garcilasso de la Vega, repartidas en qvatro libros. [*Colophon:—Barcelona: G. Amoros.* M. D. XLIII.] (7), ccxxxvii [242] ff. Sm. 4°. D.154.25

"Primera edicion de suma rareza y gran precio, desconocida á la mayor parte de los bibliógrafos."—P. SALVÁ Y MALLEN.

— – Las obras de Boscan: y algvnas de Garcilasso dela Vega repartidas en qvatro libros. A de mas qve ay mvchas añadidas, uan aqui mejor corregidas, mas complidas y en mejor orden que hasta agora han sido impressas. *Venetia: G. Gilito de Ferrariis.* M. D. LIII. 300 ff. 12°..D.150a.16

Boscan Almogaver, Juan, *continued.*

"In 1553, Alonso de Ulloa, a Spaniard, at Venice, who published many Spanish books there with prefaces of some value by himself, printed it in 18mo, very neatly, and added a few poems to those found in the first edition; particularly one, at the beginning of the volume, entitled 'Conversion de Boscan,' religious in its subject, and national in its form, which, however, was printed in Spain, as early as 1544. At the end Ulloa puts a few pages of verse, attacking the Italian forms adopted by Boscan; describing what he thus adds as by 'an uncertain author.' They are, however, the work of Castillejo."—TICKNOR.

— – Las obras de Boscan, y algvnas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. Emendadas agora nueuamente, y restituidas à su integridad. *Anvers: P. Nucio.* M. D. LXIX. 300 ff. Sm. 12°....................D.150a.32

— – *Same. Anvers, P. Bellero.* M. D. XCVII. 2 v. in 1. 189, (3); 68, (1) ff. Sm. 12°..D.150a.33

Folio 27 of the first volume is missing.

In the latter copy "The first book is very different from that in the first edition [1543]; from 4b to 18a are not in the first edition."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *translator. See* Castiglione, B. El cortesano. D.240b.2; D.240b.18

Bosch, Andreu, *fl. about* 1628. Svmmari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. Y de lesgracies, privilegis, prerrogatiues, preheminencies, llibertats, e immunitats gosan segons les propries, y naturals lleys. *Any* 1628. *Perpinya, Pere Lacavalleria estamper.* (7), 586, (21) pp. Sm. f° (6). D.200b.5

Botany. Asso y del Rio, I. J. Clarorum Hispaniensium atque exterorum epistolæ [botanicæ]. *Cæsaraugustæ,* 1793. Sm. 4°..........D.210a.24

See also Digitalis;—Mulberry;—Olives;—Portugal. *Botany;*—Spain. *Botany;*—Tobacco.

Botelho de Lacerda Lobo, Constantino, *b.* 1754, *d. between* 1820 *and* 1822. Memoria. *Lisboa,* 1818. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias.)............................D.190.5.5

— Sobre a historia das marinhas de Portugal. *Lisboa,* 1793. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.)..............................D.192.3.5

Botelho de Moráes e Vasconcellos, Francisco, *b.* 1670, *d.* 1747. El Alphonso, o la fundacion del reino de Portugal, assegurada, i perfecta en la conquista de Lysboa. Poema epico. *Salamanca: A. Villargordo.* M. DCC. XXXI. (19), 283 [307], (9) pp. Sm. 4°.......................D.150.69

Note.—Second edition. The first three editions, published 1712, 1731, 1737, differ considerably. The first edition is in twelve cantos.—SILVA.

— Historia de las cuevas de Salamanca. Añadida, i ultimamente ajustada por el mismo, en esta segunda impression. *Leon de Francia* 1734. (2), 481 [485], (1) pp. Sm. 8°........D.160.9

— El nuevo mundo. Poemma heroyco, con las alegorias de Pedro de Castro. *Barcelona, F. Barnola.* 1701. (26), 476 [490] pp. Sm. 4°. D.150.74

Note.—This work, written when the author was young, is unfinished, several stanzas being left blank. It was his intention, according to the preface, to complete it, but it remained untouched.

"A acção é o descobrimento da America por Colombo. Este poema é hoje raro, não se havendo feito d'elle mais que a edição citada."—SILVA.

This copy belonged to Southey and bears his autograph.

— Satyra. [Cum] Interpretatio[ne] per Joannem Gonzalez de Dios. *n. p., n. d., n. t. p.* 16 pp. Sm. 8°..........................D.242.10

Botero, Giovanni, *surnamed Benisius, b.* 1540, *d.* 1617. Razon destado, con tres libros de la grandeza des civdades, traduzido de italiano en castellano por Antonio de Herrera. *Bvrgos, S. de Cañas.* 1603. (8), 175 ff. Sm. 8°..................D.240b.23

Botero, Giovanni, *continued.*

— Theatro de los mayores principes del mvndo, y causas de la grandeza de sus estados sacado de las Relaciones toscanas; con cinco tratados de Razon de estado: por Iayme Rebullosa. 1604. *Barcelo. S. Mateuad, y U. Anglada.* (8), 287 ff. Sm. 8° D.240b.16

Boturini Benaduci, Lorenzo, *b. about* 1702, *d.* 1749. Tezcoco en los ultimos tiempos de sus antiguos reyes, ó sea relacion tomada de los manuscritos inéditos de Boturini; redactados por Mariano Veytia. Publicalos con notas y adiciones Carlos Maria de Bustamante. *Mexico:* 1826. *M. G. Rivera.* (7), 276, (7) pp. Sm. 4°....................4316.10

Bouilly, Jean Nicolas, *b.* 1763, *d.* 1842. El abate de l'epee, comedia. *Madrid,* 1800. (*In* Teatro nuevo español.)............................D.177.1.1

Bourgoing, Jean François, *baron* de, *b.* 1748, *d.* 1811. Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie. Avec une carte enluminée, des plans & des figures en taille-douce. *Paris, Regnault.* M. DCC. LXXXIX. 3 v. 8°. D.130a.10

Note. — The first edition, published anonymously. The fourth edition (1806, 3 v. 8°, and atlas, 4°), in which the author's name is given, with a change of title-page, contains corrections and additions.

"Les planches du l'atlas de la nouvelle édition du Voyage original, sont d'une exécution très-inférieure à celle des planches de la première édition qu'elles répètent; mais quelque médiocrement exécuté qu'il soit, il contient de nouvelles planches qui ne se trouvent pas dans les deux premières éditions. . . . De tous les ouvrages qui ont paru sur l'Espagne, celui-ci est le plus satisfaisant." — BOUCHER DE LA RICHARDERIE. 1808.

Bourret, Joseph Christian Ernest, *b.* 1827. L'école chrétienne de Séville, sous la monarchie des Visigoths. *Paris, C. Douniol.* 1855. (3), 212 pp. 8°. D.270b.76

Boutelou, Estéban. De las sustancias vegetales que pueden servir para hacer pan. *Madrid,* 1819. (*In* Almacen de frutos literarios.) D.116.4.8

Bouterwek, Friedrich, *b.* 1766, *d.* 1828. Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'allemand par le traducteur des Lettres de Jean Muller [P. A. Stapfer]. *Paris, Renard.* 1812. 2 v. in 1. (1), 387; (1), 283 pp. 8°....................D.185.23

Note. — For the continuation of Bouterwek's History see Brinckmeier, E.

— Historia de la literatura española. Traducida al castellano y adicionada por José Gomez de la Cortina y Nicolás Hugalde y Mollinedo. [Tomo I.] *Madrid. E. Aguado.* 1829. (1), xi, 276 pp. 7 fac-similes. Sm. 4°..D.185.19; 3095.24

Note. — No more was published.

— History of Spanish and Portuguese literature. Translated from the German, by Thomasina Ross. *London: Boosey and sons.* 1823. 2 v. 8° D.183.11

Contents. — Vol. I. Spanish literature. II. Portuguese literature.

— Wolf, F. Historia de la literatura española, por Bouterwek. *Wien,* 1831, 32. 8°......D.185.8

Note. — A review of the Spanish translation of Bouterwek's History.

Bouvillé, *Mlle.* —, *fl.* 1786. Críticas reflexiones, sobre el èstado presente de la literatura española, en vista de los inumerables papeles que se dán á la luz pública. *Madrid:* MDCCLXXXVI. *H. S. Alonso.* (2), 29 pp. Sm. 4°.........................D.185.18

Bover y Ramonell, Miguel. La conquista de Mallorca. Comedia. *Barcelona,* 1792. Sm. 4°. (*In* Comedias de diferentes autores. v. 1.)..........G

Bowle, John, *b.* 1725, *d.* 1788. Letter to the Reverend Dr. Percy, concerning a new and classical edition of Historia del valeroso cavallero Don Quixote de la Mancha. With a map of Spain. *London: B. White.* MDCCLXXVII. (1), 66 pp. 2 maps. 4° D.141.8

Note. — There is pasted into this copy a manuscript letter from S. A. Allibone, in regard to Bowle's edition of Don Quixote.

— *editor.* *See* Cervántes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha...............D.141.5

— Baretti, G. Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote. *London,* 1786. 8°..D.142.3

Bowles, William, *b.* 1720, *d.* 1780. Introduccion á la historia natural y á la geografía física de España. Tercera edicion. *Madrid: Imprenta real.* 1789. (25), 46, 554 pp. Sm. 4° D.130b.26

Note. — Edited by José Nicolas de Azara.

"Cet ouvrage est très précieux pour les physiciens-naturalistes." — BOUCHER DE LA RICHARDERIE.

Bowring, *Sir* John, *compiler and translator*, *b.* 1792. Ancient poetry and romances of Spain. *London: Taylor and Hessey.* 1824. xvi, 328 pp. Sm 8°. D.157.17

Note. — With manuscript notes by Mr. Ticknor.

— *translator.* *See* Riego, M. R. del.

Boyd, Henry, *translator*, *d.* 1832. *See* Alsop, R. D.260.10

Brabo, Juan, *fl.* 1787. Noticia que da al censor un patricio, de una disputa tenida entre dos sugetos llamados Atir-pi-chô, y Pensador. *Madrid:* M.DCC. LXXXVII. 40 pp. Sm. 8°...............D.168.39

"Forbidden by the Inquisition. Supplement to Index. 1805." — *Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Bradford, Charles Frederick. Index to the principal notes in Clemencin's edition of Don Quijote. MS. 180 ff. 4°.............................D.141.12

Note. — Presentation copy from the author, with his autograph.

— *translator.* *See* Miralla, J. A. D.1

Braga, *Portugal.* De la iglesia de Braga. *Madrid,* 1787. (*In* Florez, E. España sagrada.)..D.275.1.15

Brandalagas, —, *fl.* 1727. Carta. *See* Feyjoó y Montenegro, (F.) B. G................ D.160a.45

Brantôme, Pierre de Bourdeilles, *seigneur* de, *b.* 1540, d. 1614. Rodomontades et gentilles rencontres espagnolles, recueillies, écrites, en espagnol, et traduites en françois, par Marc Phrasendorp. [*Also,* Discours.] *n. t. p.* 368, (2) pp. 12°..D.160a.22

Note. — Vol. 12 of the Œuvres de Brantôme, possibly of the edition with the imprint London, 1779, which was really published at Maestricht. The statement in a manuscript note of Mr. Ticknor that it is of the edition with the imprint La Haye (really published at Rouen) is incorrect.

Braones, Alonso Martin, *fl.* 1686. Epitome de las glorias de Maria. Escrivialo en quinientas octavas. *Sevilla, Iuan A. Tarazona.* 1689. (4), 84, (2) ff. Sm. 4° D.150.70; D.150.72

Note. — From the former copy folios 10 and 11 are missing; it is bound with the Epitome de los triunfos de Jésus, by the same author.

"Each [poem] consists of exactly five hundred octave stanzas, very dull, but not in a style so obscure as was then common. The first repeats two hundred and fifty times the name of Jesus, and the last repeats as often the name of Mary; facts which their author announces as the chief merits of his poems." — TICKNOR.

— Epitome de los trivnfos de Jesvs, y finezas de su amor en la redempcion del hombre. [Poema.] Lleva añadidas al fin las Aspiraciones jaculatorias del mismo autor para los siete dias de la semana. *Sevilla: L. M. de Hermosilla.* 1686. (5), 88, (1) ff. Sm. 4°.............................D.150.70

Brasseur de Bourbourg, Étienne Charles, *b.* 1814. Gramatica de la lengua quiche. Grammaire de la langue quichée, espagnole-française, mise en parallèle avec ses deux dialectes, cakchiquel et tzutuhil, tirée des manuscrits des meilleurs auteurs guatémaliens. Ouvrage accompagné de notes philologiques, avec un vocabulaire, comprenant les sources principales du quiché comparées aux langues germaniques; et suivi d'un essai sur la poésie, la musique, la danse et l'art dramatique chez les Mexicains et les Guatémaltèques avant la conquête; servant d'introduction au Rabinal-Achi, drame indigène avec sa musique originale, texte quiché et traduction française en regard. *Paris, A. Bertrand.* 1862. 2 v. in 1. (1), xvii, 246; 122, 11, (1) pp. 8°. 4366.15

— Lettres pour servir d'introduction à l'histoire primitive des nations civilisées de l'Amérique septentrionale. [*Repeated in Spanish.*] *Mexico. M. Murguía.* 1851. 75 pp. 4°........D.250a.28

Note. — In French and Spanish. A presentation copy from the author, with his autograph.

— *translator and editor.* *See* Landa, D. de. Relation des choses de Yucatan. *Paris*, 1864. 8°. 4361.28

Brauchitsch, Heinrich von. Geschichte des spanischen Rechts. *Berlin. Allgemeine deutsche Verlags-Anstalt.* 1852. viii, 203 pp. 8°....D.220a.8

Braulio, *St.*, *d.* 446. Una coleccion de las epístolas de S. Braulio. *Madrid*, 1775. (*In* Florez, E. España sagrada.) D.275.1.30

Braunfels, Ludwig, *translator.* Dramen aus und nach dem Spanischen. *Frankfurt am Main. J. D. Sauerländer.* 1856. 2 v. Sq. 16°.....D.170b.36

Contents. — Vol. I. Don Juan, von Tirso de Molina [*pseud. of* Gabriel Tellez]; Gräfin und Zofe (El perro del hortelano). Nach Lope de Vega. II. Das Unmöglichste von allen, von Lope de Vega; Das Festmahl des Belsazer, von Calderon de la Barca.

Bravo, Nicolas, *d.* 1648. Benedictina. [Poema.] En qve trata la milagrosa vida del glorioso S. Benito. *Salamanca. A. Taberniel.* M. DC. IIII. (28), 484, (34) pp. Sm. 4° (8)......................D.153.35

Note. — According to Gallardo's collation of this work, this copy lacks one folio, containing the Nota final, the verso of which is blank.

Bravo, Prudencio Diaz, *pseud.?* Égloga á los efectos del amor. *Madrid*, 1789. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.3

Bravo de Rojas, Lope, *fl.* 1554. Notas manuscritas genealógicas á la Crónica de D. Juan II. *Madrid*, 1852. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) D.120b.1.20

Bravo Murillo, Juan, *b.* 1803. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.)......3098.1.2

Brazil. Denis, F. Résumé de l'histoire littéraire du Brésil. *Paris*, 1826. 18°..............D.199.16

— Martius, C. F. P. von. Glossaria linguarum Brasiliensium. *Erlangen*, 1863. 8°......4380a.5

— Milliet de Saint-Adolphe, J. C. R. Diccionario geographico, historico e descriptivo do Brazil. *Pariz*, 1845. 2 v. 8°..............2315.60

— Wolf, F. Le Brésil littéraire. *Berlin*, 1863. 8°. D.192.1

— Yves d'Évreux. Voyage dans le nord du Brésil fait durant les années 1613 et 1614. *Paris*, 1864. (*In* Bibliotheca Americana.)........D.150.38.2

See also Bahia; — Para; — Pernambuco.

Note. — Other important works on this country are described in the Public library Catalogue of history, biography and travel. In addition to these the following authorities should be consulted: Von Amazonas und Madeira (1874), by F. Keller-Leuzinger, a commissioner of the Brazilian government for the exploration of the Madeira river [2360.52, in English 2360.54]; also, for the natural history of the country, the government publication by Liais (1872) [5822.15].

Brazil, *continued.*

There are recent sketches of Brazil by Pereira da Silva [2369.51]; by Pradez [2369a.50]; and by Radiguet [2310.55]. These authorities should be supplemented by the less recent works catalogued in the Index and Supplement to the Bates hall.

Bread. Boutelou, E. De las sustancias vegetales que pueden servir para hacer pan. *Madrid*, 1819. (*In* Almacen de frutos literarios.) D.116.4.8

Bremundan, Francisco Fabro, *fl.* 1684. Floro historico de la gverra sagrada contra tvrcos. Segunda parte. Qve contiene los svccessos de los años M.DC.LXXXIV, y M.DC.LXXXV. *Madrid: A. Roman.* M.DC.LXXXVI. (15), 236 pp. Sm. 4° (8)..D.270b.58

— Floro histórico de la gverra movida por el svltan de los turcos Mehemet IV. contra Leopoldo primero, emperador de romanos, M.DC.LXXXIII. Tradvcido de italiano en castellano, y añadido de los successos posteriores á la liberacion de Viena, por Francisco Fabro Bremvndan. *Madrid*, 1684. Sm. 4° D.240b.4

Breton de los Herreros, Manuel, *b.* 1796. [Comedias varias, etc.] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8°. D.170b.70

Contents. — Marcela. Segunda edicion. 1832. 118 pp. — No mas muchachos, ó el solteron y la niña. 1833. 52 pp. — Todo es farsa en este mundo. 1835. 104 pp.

— *Same. Madrid.* 1840. *pph. v.* Sm. 8°. D.176.25

Contents. — El pelo de la dehesa. (2), 90 pp. — Lances de carnaval. 34 pp. — Pruebas de amor conyugal. 71 pp. — El cuarto de hora. 86 pp.

— *Same. Madrid*, 1836–38. *pph. v.* Sm. 8°. D.170b.68

Contents. — Muérete! y verás! 1837. 90 pp. — Me voy de Madrid. 1836. (3), 107 pp. — El ¿ Qué dirán! y el ¿ Qué se me da á mí? 1838. 78 pp. — El pro y el contra. 1838. 40 pp. — Medidas extraordinarias, ó los parientes de mi muger. 1837. (2), 41 pp. — Las improvisaciones. 1837. 48 pp. — Una de tantas. 1837. 30 pp. — Ella es él. 1838. 40 pp.

— *Same. Madrid*, 1848, 49. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) *Namely:* —

Un enemigo oculto; ¿Quien es ella? D.175.2.1.

— Muérete ¡ y verás! (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.)....D.171.2.5

— *Same.* (*In* Schuetz, C. Teatro español. *Bielefeld*, 1840.) D.174.2

— Sátiras. *Madrid*, 1828–34. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.5

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.).................................3098.1.1

Brignole Sale, Antonio Giulio, *translator*, *b.* 1605, *d.* 1652. *See* Nieremberg, J. E. Bilancia del tempo. D.278.7

Briñas, Felipe Lopez de, *b.* 1822. Poesias. *Habana. Oficina del Faro industrial.* 1849. iv, (1), 152, (1) pp. Sm. 4°........................D.260a.58

— *Same.* (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética. *Habana*, 1854.) D.260a.49; D.260a.50

— Cuatro laudes. *See* Zambrana, R. D.260a.65; D.260a.67

Brinckmeier, Eduard, *b. about* 1810. Abriss einer documentirten Geschichte der spanischen Nationalliteratur, nebst einer vollständigen Quellenkunde, von den frühesten Zeiten bis zum Anfange des siebenzehnten Jahrhunderts. *Leipzig*, 1844. *A. Wienbrack.* xiv, 271 pp. 8°............D.185.21

— Die Nationalliteratur der Spanier seit dem Anfange des neunzehnten Jahrhunderts. *Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht.* 1850. (3), 368 pp. 8°. D.185.27

Note. — Forms a continuation of Bouterwek's Geschichte der Poesie und Beredsamkeit.

British museum, *London.* Figanière, F. F. de la. Catalogo dos manuscriptos portuguezes existentes no Museu britannico. *Lisboa,* 1853. 8°..D.193.9

Briz Martinez, Juan, *fl.* 1600. Historia de la fvndacion, y antigvedades de San Ivan de la Peña, y de los reyes de Sobrarve, Aragon, y Nauarra, que dieron princípo a su real casa, y procuraron sus acrecentamientos, hasta, que se vnió el principado de Cataluña, con el reyno de Aragon. Dividida en cinco libros. 1620. *Çaragoça, Ivan de Lanaja y Qvartanet.* (15), 863, (24) pp. F° (8)..D.131.6

Note.—Presentation copy from Sir Edmund Head, with his autograph.

Brizeño y Zúñiga, Felipe, *fl.* 1728. Carta censoria [etc.]. *Madrid,* 1728. *See* Feyjoó y Montenegro, (F.) B. G.............................D.160a.45

Brotero, Felix de Avellar, *b.* 1744, *d.* 1828. Sobre a agricultura de Portugal. *Lisboa,* 1815. (*In* Academia real das sciencias. Historia.)..........D.190.5.4

Brueys, Augustin David de, *b.* 1640, *d.* 1723. O Ralhador, comedia. *Lisboa,* 1814. (*In* Barbosa du Bocage, M.M. de. Rimas.)...........D.197.13.5

Bruja, La, el duende y la inquisicion: poema; por E. de Tapia. *Madrid,* 1841. 16°.......D.158.13

Bruna y Ahumada, Francisco de, *fl.* 1778. Inauguracion á la junta general. *Sevilla.* 1779. (*In* Seville. Real sociedad patriótica. Memorias.) D.116.3.1

Bruni, Leonardo, *called* Aretino, *b.* 1369, *d.* 1444. Introduction [etc.]. *See* Seneca, L. A. Las epístolas.....................................D.241.6

Note.—The "Introduction siquier summa de philosophia moral" is said, on the verso of folio lxvi, to have been "fecha por el muy excellēte orador Leonardo Arietino."

Bruto, *or* Bruti, Giovanni Michele, *editor, fl.* 1560. *See* Fazio, B. De rebus gestis ab Alphonso primo Neapolitanorum rege.......................D.123.3

Bubo. Gomes, B. A. Memoria sobre as boubas. *Lisboa,* 1815. (*In* Academia real das sciencias. Historia.)...........................D.190.5.4

Bucer, Martin, *b.* 1491, *d.* 1551. Epístola. *See* Senarcleus, C. Historia de la muerte de Juan Diaz. **5496.24

Buchholz, Paul Ferdinand Friedrich, *editor, b.* 1768, *d.* 1843. Handbuch der spanischen Sprache und Litteratur, oder Sammlung interessanter Stücke aus berühmten spanischen Prosaisten und Dichtern, chronologisch geordnet und mit Nachrichten von den Verfassern und ihren Werken begleitet. *Berlin, G. C. Nauck.* 1801, 4. 2 v. 8°....D.185.28

Contents.—Vol. I. Prosaischer Theil. II. Poetischer Theil.

Buckle, Henry Thomas, *b* 1822, *d.* 1862. Historia de la civilizacion en España. Capítulo 1° del segundo tomo de la Historia de la civilizacion en Inglaterra. Traducido de la primera edicion inglesa por F. G. y. T. *Londres,* 1861. xvi, 188 pp. Sm. 8°...........................D.137.17

Buddeus, Johann Franz, *b.* 1667, *d.* 1729. De testamentis summorum imperantium, speciatim Caroli II. *See* Abschatz, J. C., *Freiherr* von........D.137.11

Buelna, Pedro, *conde* de. *See* Nino, Pedro.

Buelow, Carl Eduard von, *translator, b.* 1803. *See* Celestina...............................D.170b.2

Buen humor, El, de las musas (poesías); por S. J. Polo de Medina. *Madrid,* 1637. 16°...D.150a.15

Bueno, Patricio, *fl.* 1765. El Belianis literario. Discurso andante, (dividido en varios papeles periodicos) en defensa de algunos puntos de nuestra bella literatura contra todos los criticos partidarios del buen gusto, y la reformacion. Parte primera, tomo primero. *Madrid. J. Ibarra.* 1765. (15), 24 pp. Sm. 4°...............................D.220.36

Buenos Ayres. Memoria de la municipalidad de la ciudád de Buenos Aires, correspondiente al año de 1860. Contiene ademas todas las ordenanzas y acuerdos dictados desde el año 1856. *Buenos Aires,* "*Comercio del Plata.*" 1861. 200, iv pp. Plates. 8° (4)...............................4361.25

— Mensaje del gobierno de la provincia a la honorable asamblea general legislativa 1° de Mayo de 1864, 65. *Buenos Aires.* "*El nacional* [*etc.*]." 1864, 65. 2 v. Folded sheets. 8°..........4361.27

— *Comision de inmigracion.* La república argentina, sus colonias agrícolas, ferro-carriles, navegacion, comercio, riqueza territorial, &. &. *Buenos Aires. Imprenta del Órden.* 1866. (2), 68 pp. Maps. L. 8° (4)...........................4361.23

— Gutierrez, J. M. Noticias históricas sobre el oríjen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires desde 1767 hasta 1821. *Buenos Aires,* 1868. 4°.....................D.250.20

See Argentine republic, also the appended note.

Buesching, Anton Friedrich, *b.* 1724, *d.* 1793. Commentatio de vestigiis Lutheranismi in Hispania. *Goettingae* [1755?]. (*In* Spain. *Literature.* Various publications.)...................D.160b.73

Bull-fights. Delgado, J. La tauromaquía, ó arte de torear. *Cádiz,* 1796. Sm. 4°...........D.210.36

— Montes, F. Tauromaquía completa. *Madrid,* 1836. Sm. 8°.........................D.210.40

— Moratin, N. F. de. Carta histórica sobre el orígen y progresos de las fiestas de toros en España. *Madrid,* 1777. Sm. 8°..............D.210a.21

Buñuelos, Los. *n. p., n. d.* *See* Entremeses. D.170b.32.1

Burgoa, Francisco de, *d.* 1681. Palestra historial de virtvdes, y exemplares apostolicos. Fundada del zelo de insignes heroes de la orden de predicadores en esta Nvevo Mvndo. *Mexico: Juan Ruyz.* 1670. Engraved title-page. (12), 269, (4) ff. F°. D.272.21

Note.—The running-title throughout is Palestra historial de la provincia de predicadores de Gvaxaca.

Bórgos, Diego de, *fl.* 1515. Querella de la fe. *Burgos,* 1515. *See* Dante Alighieri.........D.240b.46

— *Same.* MS. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) D.4

Búrgos, Francisco Javier de, *b.* 1778, *d.* 1847. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.) 3098.1.2

— *translator.* *See* Horatius Flaccus, Q. Las poesías.....................................D.241.9

Búrgos, Miguel de, *fl.* 1811. Observaciones sobre el arte de la imprenta, dirigidas por el regente de la de Ibarra á Juan José Sigüenza y Vera. [*Added,* Respuesta del autor Sigüenza y Vera.] *Madrid: dicha imprenta.* [1814.] 20, 8 pp. Sm. 8°. D.168.40

Burgos, *Spain.* Fernandez, B. Relacion verdadera de las processiones y plegarias, que la santa iglesia de Burgos ha hecho. *Burgos,* 1629. Sm. 4°. D.270b.91

Note.—"On a plague of locusts. at Burgos, with the prayers, processions, &c., to drive it away. The ballads are very characteristick."—MS. *note by* Mr. TICKNOR.

— Iglesias colegiales, monasterios [etc.]. *Madrid,* 1824. (*In* Florez, E. España sagrada.) D.275.1.27

Burlada Aminta, La, (novela). *See* Zayas y Sotomayor, M...............................D.165.3

Burra, Juan de la, *pseud.* Representacion que los jumentos de Madrid hacen á la diosa Cibeles contra los valencianos del agua de cebada. [*Madrid,* 1788.] *n. t. p.* 30 pp. Sm. 8°.........D.168.39

Burriel, Andrés Márcos, *b.* 1719, *d.* 1762. Carta [etc.]. *Madrid*, 1818. (*In* Almacen de frutos literarios.) D.116.4.3

— Razon de su vida, por Antonio Burriel. — Correspondencia sobre su comision de examinar los archivos de Toledo. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1848, 49.) Vol. 8, 13 of D.120b.1

— *See* Terreros y Pando, E. Paleographía española. D.232.12

Burriel, Antonio, *b.* 1728, *d.* 1798. Razon de la vida de Andrés Márcos Burriel. *Madrid*, 1846. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) D.120b.1.8

Burromaquía, La; por G. Álvarez de Toledo Pellicer Tobar. *Madrid*, 1744. Sm. 4°...........D.154.6

Buscapié, El. Opúscolo inédito que en defensa de la primera parte del Quijote escribio Miguel de Cervantes Saavedra. Publicado con notas históricas, críticas i bibliográficas por Adolfo de Castro. *Cadiz*, *Revista médica.* 1848. 1, xix, 194 pp. Sm. 8°. D.142.14; D.142.15

Note. — In regard to the authorship of this book, which was published from a manuscript alleged to have been found by Adolfo de Castro, considerable discussion has arisen. It is considered by most critics to have been written by Adolfo de Castro himself, and not by Cervantes, to whom he attributes it. A discussion of the subject can be found in Ticknor's History of Spanish literature.

"From the kindness of Mr. Picard, 1848." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR, *in the copy marked* D. 142.14.

— El buscapié by Miguel de Cervantes; with the illustrative notes of Adolfo de Castro. Translated from the Spanish, with a life of the author, and some account of his works. By Thomasina Ross. *London: R. Bentley.* 1849. xii [x], 235, (1) pp. Portrait. 12°...........D.142.9

— The 'Squib,' or searchfoot: an unedited little work which Miguel de Cervantes Saavedra wrote in defence of the first part of the Quijote. Published by Adolfo de Castro. at Cadiz, 1847. Translated from the Spanish by a member of the University of Cambridge. *Cambridge, J. Deighton.* 1849. xv, 79 pp. Sm. 8°..D.144.2

— Cervántes Saavedra, M. de. The Exemplary novels; El buscapié. *London*, 1855. Sm. 8°. D.143.4

— Martinez, I. (?) El buscapié del buscaruido de Don Adolfo de Castro. Crítico-crítica por el Bachiller Bo-vaina [*pseud.*]. *Valencia*, 1851. 8° D.183.32

Buscon, El, Don Pablos (novela). *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.................D.165.16

Bustamante, Calixto Cárlos, *called Concolorcorvo*, *fl.* 1773. El lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima con sus itinerarios segun la mas puntual observacion, con algunas noticias utiles á los nuevos comerciantes que tratan en mulas; y otras historicas. *Gijon*, *imprenta de la Rovada.* 1773. (247) pp. Folded leaf. Sm. 4°. D.250.8; 4368.16

Note. — Probably printed at Lima, although the title-page says Gijon, a town in Asturias. The author was a descendant of the Incas of Peru.

Bustamante, Cárlos María de, *b.* 1774. La aparicion de N^{tra} Señora de Guadalupe de Mexico, comprobada con la refutacion del argumento negativo que presenta Juan Bautista Muñoz, fundandose en el testimonio del P. Fr. Bernardino Sagahun; ó sea: Historia original [de la conquista de México] de este escritor que altera la publicada en 1829 en el equivocado concepto de ser la unica y original de dicho autor. Publícalá, precediendo una disertacion sobre la aparicion guadalupana, y con notas sobre la conquista de México, Cárlos Ma. de Bustamante. *México. I. Cumplido.* 1840. xxii, (1), 247, (4) pp. Plate. L. 8° (4)...................4313.6

Bustamante, Cárlos María de, *continued.*

— Apuntes para la historia del gobierno del general D. Antonio Lopez de Santa-Anna, desde principios de Octubre de 1841, hasta 6 de Diciembre de 1844. *Mexico. J. M. Lara.* 1845. (1), iii, (2), 460 pp. 8°......................4314.12

— Campañas del general Felix Maria Calleja, comandante en gefe del ejercito real de operaciones llamado del centro. *Mexico: 1828. J. Ximeno.* (8), 200, 18, (6) pp. Sm. 4°...........4314.16

— Cuadro historico de la revolucion mexicana, comenzada en 1810 por Miguel Hidalgo y Costilla. Segunda edicion corregida y muy aumentada por el mismo autor. *México. J. M. Lara* [*etc.*]. 1843–46. 6 v. Portrait. Folded plates. Sm. 8° (4) 4314.10

Note. — Vol. 6 has the title, Continuacion del Cuadro historico. Historia del emperador D. Agustin de Iturbide hasta su muerte, y sus consecuencias; y establecimiento de la república popular federal.

— El gabinete mexicano durante el segundo periodo de la administracion del presidente Anastasio Bustamante, hasta la entrega del mando al presidente Antonio Lopez de Santa-Anna, y continuacion del cuadro historico de la revolucion mexicana. *México. J. M. Lara.* 1842. 2 v. in 1. (4), 216, viii; 249, x, 46 pp. Sm. 4°. 4314.11

— Mañanas de la Alameda de México. Publícalas para facilitar a las señoritas el estudio de la historia de su país, C. M. de Bustamante. *Mexico. Valdés*, 1835, 36. 2 v. in 1. (6), 325; (4), xix, 309 pp. Folded plate. Sm. 4°........4314.13

Note. — Relates to the history of Mexico previous to the invasion of the Spaniards.

— Martirologio de algunos de los primeros insurgentes por la libertad é independencia de la America mexicana. *Mexico. J. M. Lara.* 1841. 51 pp. Sm. 4° 4314.14

— El nuevo Bernal Diaz del Castillo, ó sea historia de la invasion de los anglo-americanos en México. *Mexico: 1847. V. G. Torres.* 2 v. in 1. (1), 162, (2); 235, (4) pp. 8° (4)..........4314.17

— Resistencia de la corte de España á la provision de obispados en las Américas. [*México*, 1833.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°................4314.15

— *editor. See* Alegre, F. J. Historia de la Compañía de Jesus en Nueva España........4316.9

— — *See* Boturini Benaduci, L. Tezcoco en los últimos tiempos de sus antiguos reyes...4316.10

— — *See* Cavo, A. Los tres siglos de México durante el gobierno español....................4316.3

— — *See* Gama, A. de Leon y. Descripcion de las dos piedras [etc.]........................4316.6

— — *See* Lopez de Gómara, F. Historia de las conquistas de Hernando Cortés............4317.11

— — *See* Sahagun, B. de. Historia de la conquista de México 4316.5

— — — Historia general de las cosas de Nueva España. 4316.4

— — *See* Vega, M. de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristóbal Colon. 4317.12

— — El venerable señor Don Juan de Palafox y Mendoza, obispo de la puebla de Los Angeles, justificado en el tribunal de la razon, por haber remitido a España y separado del vireinato de México al señor D. Diego Lopez Pacheco, duque de Escalona. *México: A. Valdés.* 1831. (1), 79 pp. Sm. 4°..........................4317.14

Bustamante, F. Corona, and Vitali, Francesco. Manual de la conversacion y del estilo epistolar. Español-italiano. *Paris: Garnier hermanos.* [1858.] (5), 354 pp. 32° (8) 5099a.24

Bustamante, José Fernandez. Romances. (*In* Romances, villancicos, etc.)..................D.164.8

Bustamante, Ricardo J. Poesías. (*In* América poética. *Valparaiso*, 1846.) D.260a.51; D.260a.52

C., J. España triunfante en el actual siglo filosofico. Su autor D. J. C. *Madrid. A. Fernandez.* 1786. 48 pp. Sm. 8°......................D.168.38

C., J. A. El evantéo. Égloga. *n. p.* 1787. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.3

"I suspect this to have been written by my old friend Don José Antonio Conde." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

C., J. L. B., *editor.* Nueva coleccion de piezas en prosa y en versos, sacadas de varios autores españoles. Tercera edicion. *Lyon, B. Cormon y Blanc.* 1823. 2 v. 18°.......D.160.28; 4259.6; 5099a.5

C., M. Papeles poético-políticos. *Madrid: Repullés.* 1813, 14. *pph. v.* 16° D.158.23

Contents. — Quisicosa del dia. Segunda edicion. 7 pp. — El picotero. 8 pp. — El papagayo. 8 pp. — La chicharra. 8 pp. — El moscon. 8 pp. — El grajo. 8 pp. — La paxarera. 16 pp. — La urraca. 8 pp. — El ganso. 8 pp. — Las cotorras y los tordos, ni ellas mudas, ni ellos sordos. 30, (1) pp. — El gallo vocinglero que no pone, y aturde el gallinero. 16 pp. — El músico gilguero, que trina dulce, y canta lisongero. 8 pp. — El alcaraban. 8 pp. — El cuervo. 15 pp. — El ruiseñor. 24 pp. — El mirlo. 16 pp. — El vencejo. 8 pp. — El cuco. 8 pp. — El cernicalo. 8 pp. — El gorrion. 8 pp. — El canario. 8 pp. — La codorniz. Fernando libro y reinando. 8 pp. — La paloma. El rey Fernando en su trono. 7, (1) pp.

"Political songs, farces (saynetes), satires, and other trifles of the years 1813-1814, when Madrid was jubilant with the overthrow of the French." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

C., R. M., *editor.* *See* Jovellanos, G. M. de..D.164.3

Caballero, Fermin, *b.* 1800. Pericia geografica de Miguel de Cervantes demostrada con la Historia de D. Quijote de La Mancha. *Madrid. Yenes.* 1840. 117, (1) pp. Sm. 8°....................D.145.2

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.)..............................3098.1.4

Caballero, Fernan, *pseud.* *See* Arrom, *or* Arron, Cecilia Boehl de.

Caballero, El, invisible. (Novela.) *Madrid*, 1854. (*In* Biblioteca de autores españoles.) ...D.163.1.33

Cabarrús, Francisco, *conde* de, *b.* 1752, *d.* 1810. Cartas sobre los obstaculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen a la felicidad publica: escritas al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, y precedidas de otra al Principe de la Paz [etc.]. *Madrid. Collado.* 1813. (1), 389, (2) pp. 16° (8)..3104.7

— *Same.* *Madrid*, 1870. (*In* Biblioteca de autores españoles.)..........................D.163.1.62

— Elogio de Carlos III, leido en la junta general de la Real sociedad económica de Madrid. 1789. *Madrid. A. de Sancha.* MDCCLXXXVIIII. (2), xlviiii pp. Sm. 4°......................D.203.1

— Elogio del conde de Gausa, [leido] en junta general celebrada por la Real sociedad de amigos del pais de Madrid. 1785. Publicado por acuerdo de la misma sociedad. *Madrid*, MDCCLXXXVI. *Ibarra.* (2), 97 pp. Portrait. 4°....D.203.1

Cabero, Francisco García, *fl.* 1727. Templador veterinario [etc.]. *See* Feyjoó y Montenegro, (F.) B. G. D.160a.45

Cabeza, Juan de, *fl.* 1662. Matar por zelos su dama. *Sevilla. n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.1

— No ay castigo contra amor. Comedia. *Sevilla, n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores, v. 1.) G.

Cabeza de Vaca, Alvar Nuñez. *See* Nuñez, Alvar.

Cabeza del Griego, *Spain.* Cornide y Saavedra, J. Noticia de las antigüedades. *Madrid*, 1799. (*In* Academia de la historia. Memorias.)....D.111.1.3

Cabral de Vasconcellos, Paulino Antonio, *b.* 1720, *d. after* 1786. Poesias. *Porto: A. A. Ribeiro.* 1786, 87. 2 v. Sm. 8°..................D.197.11

Contents. — Vol. I. Sonetos. II. Romances; Silva; Sonetos.
Note. — Edited by Bernardo Antonio Farropo.

— Sonetos. *Paris*, 1827. (*In* Parnaso lusitano.) D.199a.22.3

Cabrera, Juan Enriquez de, *fl.* 1646. Segunda entrada qne hizo en Roma el almirante de Castilla. *Sevilla*, 1646. (*In* Fiestas varias.) D.276.18

Cabrera, María Rosa Galvez de. *See* Galvez de Cabrera, María Rosa de.

Cabrera, Ramon, *b.* 1754, *d.* 1833. Diccionario de etimologias de la lengua castellana. Obra postuma. Publicada por Juan Pedro Ayegui. *Madrid, M. Calero.* 1837. 2 v. Portrait. 8° (4)....D.232.9

"Le[ft] in a crude and unsatisfactory state." — TICKNOR.

Cabrera, Ramon, *Carlist general*, *b.* 1809. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.) 3098.1.1

Cabrera de Córdoba, Luis, *b.* 1559, *d.* 1623. De historia, para entenderla y escrivirla. 1611. *Madrid, L. Sanchez.* (4), 110, (2) ff. Sm. 4°. D.134.14

— Filipe segvndo rey de España. [*Colophon, Madrid, L. Sanchez.* M.DC.XIX.] Engraved title-page. (5), 1176 [1182], (60) pp. F° (8). D.122.7

Note: — Portions of several pages, which are mutilated, are supplied in manuscript in imitation of the original.

— Relaciones de las cosas sucedidas en la córte de España, desde 1599 hasta 1614. Publicadas de real orden. *Madrid: J. Martin Alegria.* 1857. (2), x, 655 pp. 4°......................D.122.21

Note. — Presentation copy from D. Guillermo Picard, with his autograph.

Cabrera y Soto, Rodrigo de. *See* Título de tesorero general D.14

Cacegas, Luis, *d.* 1616. Vida de D. Fr. Bertolameu dos Martyres. Repartida em seis liuros com a sôlenidade de sua tresladação. Reformada em estilo & ordem, & ampleada em sucessos & particularidades de nouo achadas por Luis de Sousa. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1818. 2 v. Sm. 8°. D.199.5

— *See* Sousa, L. de. Historia de S. Domingos. D.191.4

Note. — Compiled by Sousa from materials collected by Cacegas.

Caceres, Francisco de, *translator.* *See* Torre, A. de la. Vision deleytable D.240b.5

Cacho, Fernando. Viage desde la corte del Rio Janeyro á Lima. *Madrid*, 1819. (*In* Almacen de frutos literarios.) D.116.4.8

Cadalso, *or* Cadahalso, José de, *b.* 1741, *d.* 1782. Obras. *Madrid. Repulles.* 1818. 3 v. Sm. 8°. D.160.2

Contents. — Vol. I. Los eruditos á la violeta, ó curso completo de todas las ciencias, dividido en siete lecciones para los siete dias de la semana. Publicase en obsequio de los que pretenden saber mucho, estudiando poco. II. Cartas marruecas. III. Ocios de mi juventud, ó poesías líricas.

— Cartas marruecas. *Madrid: Sancha.* MDCCXCIII. (10), 3-224 pp. 8°...................D.164.12

— *Same.* Nueva edicion. *Tolosa, Bellegarrigue.* 1820. xij, 300 pp. 12°..............5099a.11

— *Same.* *Madrid*, 1850. (*In* Biblioteca de autores españoles.)..........................D.163.1.13

Cadalso, *or* Cadahalso, José de, *continued.*

— Cártas marruécas y poesías seléctas. Nuéva edicion con nótas y acéntos de prosódia. Preparádo, revisádo y corregído, por F. Sales. *Boston: Munroe y Francis.* 1827. 288 pp. 12° (6). D.234.12; 5099a.12

Note.—The first mentioned is a presentation copy from the editor.

— Los eruditos á la violeta, ó curso completo de todas las ciencias. Dividido en siete lecciones para los siete dias de la semana. Compuesto por Don Joseph Vazquez [*pseud.*]. *Madrid: A. de Sancha.* MDCCLXXII. 82, (1) pp. Sm. 4°. D.154.21

"A pleasant satire on the superficial scholarship of his times, . . . thrown into the form of directions how to teach the whole circle of human knowledge in a course of lectures that shall just fill the seven days of the week; the supplement giving a few further illustrations of the same subjects, and some of the results of such teachings on the unhappy scholars who had been its victims."—TICKNOR.

— Noches lúgubres: imitando el estilo de las que escribió en inglés el Doctor Young. Añadidas con los Anales de cinco dias, y la Guia de hijos de vecino, etc. con lo que se completan las obras de dicho autor. *Barcelona: Sastres.* M.DCCC.IV. (4), iv, 108 pp. Sm. 4°..............D.175.8

— Ocios de mi juventud, o poesias liricas de Josef Vazquez [*pseud.*]. *Madrid, A. de Sancha.* M. DCC. LXXIII. (5), 97 pp. Sm. 4°...D.154.21

— Poesías líricas. *Madrid*, 1869. (*In* Biblioteca de autores españoles.)................D.163.1.61

— Suplemento al papel intitulado Los eruditos a la violeta, compuesto por Joseph Vazquez [*pseud.*]. *Madrid: A. de Sancha.* MDCCLXXII. 82, (1) pp. Sm. 4°........................D.154.21

Cádiz, Diego José de. Dajarabazary, L. A. El apostol capuchino de el siglo diez y ocho. Elogio alegórico en verso heroyco, de Diego Josef de Cádiz. *Cádiz*, 1798. Sm. 4°..........D.154.17

Cadiz. *Academia de bellas artes de la provincia de Cádiz.* Acta de la sesion publica, el dia 17 de Agosto de 1851, para la distribucion de premios á los alumnos de la escuela. *Cádiz*, 1851. 37 pp. Sm. 4°...............................D.210a.8

— – *Same.* (*In* Spain *Literature.* Various publications.).........................D.160b.73

— Cambiaso y Verdes, N. M. de. Memorias para la biografía y la bibliografía de la isla de Cádiz. *Madrid*, 1829, 30. 2 v. 8°..........D.180b.2

— Castro, A. de. Memoria de los actos del excmo. ayuntamiento constitucional de Cádiz, en el año de 1855. *Cádiz*, 1856. 8°..........D.133.25

— – Cádiz en la guerra de la independencia. *Cádiz*, 1862. 4°..................D.131.5; 3100.11

— – Historia de la ciudad de Cádiz. *Cádiz*, 1845. 8°..................................D.135.4

— – Historia de Cádiz y su provincia hasta 1814. *Cádiz*, 1858. 8°.......................D.133.6

— Suarez de Salazar, J. B. Grandezas y antigüedades de la isla y ciudad de Cádiz. *Cádiz*, 1610. Sm. 4°..................................G.

Cæsar, Caius Julius, *b.* B. C. 100, *d.* B. C. 44. Libro delos comentarios de Gayo Iulio Cesar delas guerras dela Gallia, Africa, y España tambien dela ciuil traduzido en español, nueuamente imprimido, y emẽdado en muchas partes segũ el verdadero sentido del autor añadidas muchas cosas, que ayudan ala declaracion del. *Paris.* M. D. XLIX. (32), 343, (9) ff. Woodcuts. Maps. Sm. 8°.......D.242.2

"The translator is Diego Lopez de Toledo, and this is the 3d edition, the first being of 1498. Pellicer, Trad. II, 51–56. It was the first translation from an ancient author printed in Spain. Mendez, 304. The present is a nearly exact copy of the first edition."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Caetano de Mesquita e Quadros, José, *b.* 1726, *d.* 1799. Vida do Agostinho da Cruz. *See* A. da Cruz..................................D.199a.16

Cagigas, Juan Francisco Perez, *fl.* 1800. Respuestas á la Carta en castellano de Juan Antonio Pellicér; y Postdata polyglotta de Josef Condé. *Madrid: Marin.* 1800. 60, (1) pp. Sm. 8°.......D.144.3

Caicedo, José María Torres. *See* Torres Caicedo, J. M.

Caimo, Norberto, *fl.* 1755. Voyage d'Espagne, fait en l'année 1755: avec des notes historiques, géographiques & critiques; et une table raisonnée des tableaux & autres peintures de Madrid [etc.]. Traduit de l'italien; par le P. De Livoy. Premièro, seconde partie. *Paris, J. P. Costard.* M. DCC. LXXII. 2 v. in 1. xij, 299; (2), 214 pp. Sm. 12°. D.130b.2

Note.—An abridged and poor translation of the work Lettere di un vago Italiano ad un suo amico.—STERLING-MAXWELL.—*Annals of the artists of Spain.*

Ponz states that the original was published in 1764. According to Boucher de la Richarderie, it was published "Petersbourg, 1765, 4 vol. in-8°."

A notice of this work may be found in L'Espagne littéraire, année 1774, v. 1, p. 122 (D.187.2).

Cairasco de Figueroa, Bartolomé, *b.* 1540, *d.* 1610. Definiciones poéticas, morales y cristianas. *Madrid*, 1857. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.42

Cajetanus *Thienæus*, *St.*, *b.* 1480, *d.* 1547. Las fiestas, y luminarias que se hizieron en Nápoles, para celebrar las glorias de San Cayetano Tiene. *Madrid*, 1654. (*In* Fiestas varias.)......D.276.18

Cajon de sastre; por F. M. Nifo. *Madrid*, 1781, 82. 6 v. Sm. 8°..........................D.160a.64

Calahorra, *Spain.* Llorente, J. A. Monumento romano, descubierto en Calahorra. *Madrid*, 1789. Sm. 4°...............................D.200b.13

— Las santas iglesias de Calahorra. *Madrid*, 1779. (*In* Florez, E. España sagrada.)....D.275.1.32

Calatrava, Knights of. Campomanes, P. R., *conde* de. Dissertaciones históricas. *Madrid*, 1747. 4°. D.200b.9

— Instruccion sobre enagenaciones de fincas pertenecientes al órden. *Madrid*, 1819. (*In* Almacen de frutos literarios.)..................D.116.4.7

Calavera, El, (comedia); por J. Mor de Fuentes. *Madrid*, 1800. Sm. 8°..................D.175.14

Caldas, Francisco José, *b.* 1770, *d.* 1816. Ensayo de una memoria sobre un nuevo método de medir montañas, por medio del termómetro, y el agua hirviendo: seguida de un apéndice que contiene algunas observaciones muy importantes y útiles para la mejor inteligencia de dicha memoria. *Burdeos, Lawalle jóven y sobrino.* 1819. 42 pp. Plate. 4° (2)...............................5962.3

Caldera, Benito, *translator.* *See* Camoens, L. de. Los Lusiadas..........................D.193.16

Calderon, Fernando, *fl.* 1837. Poesías. (*In* América poética. *Valparaiso*, 1846.)..D.260a.51; D.260a.52

Calderon, Juan, *editor*, *fl.* 1616. *See* Murillo, D. Divina, dulce, y provechosa poesía........D.158.22

Calderon, Juan, *b.* 1791, *d.* 1854. Cervantes vindicado en ciento y quince pasajes del texto del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, que no han entendido, ó que han entendido mal, algunos de sus comentadores ó criticos. *Madrid: J. M. Alegría.* 1854. xxiii, 256 pp. 8°.......................3104.13

Note.—Edited by Luis de Usoz y Rio.

— [Vindicacion, etc. *London.*] 1855. 63 pp. Sm. 8°..................................**3104.12

Calderon de la Barca, Ángel, *translator.* *See* Mueller, J. von. Historia universal...D.243.23; 6222.8

— *See* Wieland, C. M. Oberon...........D.243.20

Calderon de la Barca, Fernando, *fl.* 1700. Tractatu[s] de reis coram sanct[æ] inqvisitionis offici[o] sva sponte comparentibvs, misericor[diam] simvlqve implorantib[vs]. *Matriti,* M.DCC.I. 70 pp. F°. D.272.14

Note.—Title-page mutilated, as is shown by the bracketed endings of certain words above.

Calderon de la Barca, José, *editor, fl.* 1635. *See* Calderon de la Barca, P. Comedias.....D.140b.34

Calderon de la Barca, Pedro, *b.* 1600, *d.* 1681.

Comedias.

(*Tragedies, comedies, etc.*)

— Comedias. [*Vol.* 1, *n. t. p. Vol.* 2, Segvnda parte de comedias. Recogidas por Ioseph Calderon de la Barca. *Madrid: M. de Quiñones.* M.DC.-XXXVII.] 2 v. Sm. 4° (8) D.140b.34

Contents.—Vol. I. El impossible mas facil. 16 ff.; El secreto á vozes. 36 pp.; Haz bien y guárdate. (32) pp.; El galan sin dama. (36) pp.; Dario todo, y no dar nada. 22 ff.; Nunca lo peor es cierto. (44) pp.; Un castigo en tres venganzas. (32) pp.; Los empeños de un plumaje (?). (30) pp.; El esclavo de Maria (?). (32) pp.; El pintor de su deshonra. (40) pp.; Quien calla, otorga. 30 [32] pp.; La desdicha de la voz. 44 pp.

II. El mayor encanto amor; Árgenis y Poliarco; El galan fantasma; Júdas Macabeo; El médico de su honra; La virgen del sagrario; El mayor monstruo del mundo; El hombre pobre todo es trazas; Á secreto agravio secreta venganza; El astrólogo fingido; El amor, honor, y poder; Los tres mayores prodigios.

Note.—In 1635 (?) and 1637, two volumes of Calderon's works were published by his brother Joseph. The second is in this set; the first, although lettered with the date 1637, as if it were the first volume of that edition, is not so. The contents of a genuine first volume, as given in Barrera, do not agree with this copy. In regard to the date of publication of the genuine first volume, authorities differ. Álvarez y Baena and others state that it did not come from the press until 1640. The Aprobacion and Licencia are dated November 6 and 10, 1635. The first volume in this set is apparently made up of various plays that appeared singly, or in collections, without Calderon's approval. See the note on page 53.

"A considerable number of the plays in this [first] volume being, however, of editions published in the seventeenth century, are valuable. Both volumes are from the Colonna library in Rome. This [second] volume, published by Calderon's brother above forty years before Calderon's death, is very rare and important."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Comedias. *v. p.* 1633–52. (*In* Comedias de diferentes autores.)...................D.171.4

Namely:—

El astrólogo fingido (*in* vol. 1); La dama duende, La vida es sueño, El privilegio de las mugeres, de Montalvan, Coello y Calderon (v. 2); Con quien vengo vengo (v. 3); La desdicha de la voz (v. 4).

— Comedias. (*In* Mejor, El, de los mejores libros [etc.]. *Madrid,* 1653. *Alcalá,* 1651.) D.176.10; 3104.4

Namely:—

El garrote mas bien dado; El galan sin dama; Mañana será otro dia; Los empeños que se ofrecen; La guarda de sí mismo.

— Comedias. *Madrid,* 1653–79. (*In* Comedias nuevas escogidas.) D.172.1

Namely:—

Amigo, amante y leal, Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara y Cáncer (*in* vol. 4); La vanda y la flor, El príncipe constante (v. 6); Para vencer á amor, querer vencerle (v. 7); Dar lo todo, y no dar nada, Gustos y disgustos, El pastor Fido, de Solís, Coello y Calderon, Amado y aborrecido, Guárdate del agua mansa (v. 8); Las manos blancas no ofenden, El mejor amigo, el muertó, de Belmonte, Rojas y Calderon, El escondido y la tapada (v. 9); Vencerse es mayor valor (?), El escandalo de Grecia (?) (v. 11); La española de Florencia (?) (v. 12); Fuego de Dios en el querer bien, Los tres afectos de amor, El Joseph de las mujeres (v. 13); Las canas en el papel (?) (v. 14); El conde Lucanor, El major padre de pobres (?); Las tres justicias en una; Cada uno para sí (v. 15); Dar tiempo al tiempo, Antes que todo es mi dama, No ay cosa como callar, Muger llora, y vencerás (v. 17); Dicha y desdicha del nombre, Amigo, amante y leal (v. 18); El májico prodigioso, Auristela y Lisidante, Saber desmentir sospechas (v. 20); ¿Quál es mayor perfeccion?, Fortunas de Andrómeda y Perseo, La margarita preciosa, de Cáncer, Zavaleta y Calderon (v. 21); El sitio de Bredá (v. 28); La banda y la flor (v. 30); Las armas de la hermosura, La señora y la criada (v. 46).

Note.—For the titles of various plays in this collection (known as Comedias nuevas escogidas), which are erroneously attributed to Calderon, see the main entry under Comedias.

— Tercera parte de comedias. [Sebastian Ventura y Vergara Salzedo, editor.] *Madrid, D. G. Morras.* 1664. [Qvarta parte de comedias nvevas. Lleva vn prologo del avtor en que distingue las comedias, que son verdaderamente suyas, ò no. 1672. *Madrid. Ioseph Fernandez de Buendia.*] 2 v. Sm. 4° (8)..D.140b.40

Contents.—Tercera parte. En esta vida todo es verdad y todo mentira; El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo; Los hijos de la fortuna, Teágenes y Cariclea; Afectos de odio y amor; La hija del ayre, primera, segunda parte; Ni amor se libra de amor; El laurel de Apolo; La púrpura de la rosa; La fiera, el rayo, y la piedra; Tambien ay duelo en las damas.

Quarta parte. Prólogo; El postrer duelo de España; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El encanto sin encanto; La niña de Gomez Arias; El gran príncipe de Fez; El Faetonte; Laaurora en Copacabana; El conde Lucanor; Apolo y Climene; El golfo de las sirenas; Fineza contra fineza.

Note.—The first play is founded on Mira de Mescua's La rueda de la fortuna.

— Primera [–novena] parte de [sus] comedias, qve nvevamente corregidas pvblica Ivan de Vera Tassis y Villarroel sv mayor amigo. *Madrid. F. Sanz.* 1683–94. 9 v. Portrait. Sm. 4°. D.140a.1

Contents.—Vol. I. Vida de Calderon, por Ivan de Vera Tassis y Villaroel; La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La gran Conobia; La devocion de la cruz; La puente de Mantible; Saber del mal, y del bien; Lances de amor y fortuna; La dama duende; Peor està que estava; El sitio de Bredà; El príncipe constante.

II. El mayor encanto amor; El galan fantasma; Júdas Macabeo; El médico de su honra; Argenis y Poliarco; Del orígen, pérdida, y restauracion de la virgen del sagrario; Hombre pobre todo es trazas; Á secreto agravio secreta vengança; El astrólogo fingido; Amor, honor, y poder; Los para Los tres mayores prodigios; Los tres mayores prodigios; El mayor monstruo los zelos.

III. El laurel de Apolo; Tambien ay duelo en las damas; La fiera, el rayo, y la piedra; En esta vida todo es verdad y todo mentira; El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo; Los hijos de la fortuna, Teagenes y Cariclea; Afectos de odio y amor; La púrpura de la rosa; La hija del ayre; Ni amor se libra de amor.

IV. El postrer duelo de España; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El gran príncipe de Fez; El encanto sin encanto; La niña de Gomez Arias; El hijo del sol, Faeton; La aurora en Copacavana; El conde Lucanor; Apolo y Climene; El golfo de las syrenas; Fineza contra fineza.

V. Hado y divisa de Leonido y de Marfisa; Los dos amantes del cielo; Muger llora, y venceràs; Agradecer y no amar; De una causa dos efectos; ¿Qual es mayor perfeccion?; El jardin de Falerina; La sibila del oriente; No ay burlas con el Amor; Gustos y disgustos son no mas que imaginacion; Amigo, amante y leal; Basta callar.

VI. Andrómeda y Perséo; El Joseph de las mugeres; Los empeños de un acaso; Primero soy yo; La estatua de Prometeo; El secreto á vozes; Dar tiempo al tiempo; El mágico prodigioso; Mejor está que estava; Fieras afemina amor; Dicha y desdicha del nombre; Para vencer á amor, querer vencerle.

VII. Auristela y Lisidante; Fuego de Dios en el querer bien; El segundo Scipion; La exaltacion de la cruz; No ay cosa como callar; Zelos aun del ayre matan; Mañana será otro dia; Darlo todo y no dar nada; La desdicha de la voz; El pintor de su deshonra; El alcalde de Zalameà; El escondido y la tapada.

VIII. La cisma de Ingalaterra; Las manos blancas no ofenden; Los cabellos de Absalon; No siempre lo peor es cierto; Las cadenas del demonio; Los tres afectos de amor; La vanda y la flor; Con quien vengo vengo; Guárdate de la agua mansa; El alcayde de sí mismo; Luis Perez el gallego; Antes que todo es mi dama.

IX. Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido; La señora y la criada; Nadie fie su secreto; Las tres justicias en una; Amar despues de la muerte; Un castigo en tres vengança; Duelos de amor y lealtad; Céfalo y Pocris; El castillo de Lindabridis; Bien vengas mal; Cada uno para sí.

Note.—For an account of this edition, which is "to Calderon what the first folio edition of his plays is to Shakespeare,"

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

and for the time of publication, etc., of the various volumes, see Ticknor's Spanish literature, v. 2, p. 354. To eight of the volumes is prefixed a portrait of Calderon, engraved by Gregorio Fosman, or Forstman, whom Sir William Stirling-Maxwell (Annals of the artists of Spain) regards as perhaps the best engraver of the time.

The Aprobacion by Guerra y Ribera, prefixed to vol. 5, 6, occupies 48 pages.

— Comedias, que saca a luz Juan Fernandez de Apontes. *Madrid. La viuda de M. Fernandez, é imprenta del supremo consejo de la inquisicion.* 1760–63. 11 v. in 10. Sm. 4°....D.140a.4; G.

Contents. — Vol. I. Vida de Calderon, por Juan de Vera Tassis y Villaroèl; Aprobacion de M. de Guerra y Ribera; Cada uno para sí; Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido; La señora y la criada; Nadie fie su secreto; Las tres justicias en una; Amar despues de la muerte; Un castigo en tres venganzas; Duelos de amor, y lealtad.

II. Céfalo y Pocris; El castillo de Lindabrídis; Bien vengas mal; La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La gran Cenobia; La devocion de la cruz; La puente de Mantible; Saber del mal y del bien; Fineza contra fineza.

III. Lances de amor y fortuna; La dama duende; Peor está que estaba; El sitio de Bredá; El príncipe constante; El postrer duelo de España; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El gran príncipe de Fez; El encantò sin encanto.

IV. La niña de Gomez Arias; El hijo del sol, Faeton; La aurora en Copacabana; El conde Lucanor; Apolo y Climene; El golfo de las sirenas; La cisma de Inglaterra; Las manos blancas no ofenden; Los cabellos de Absalon; No siempre lo peor es cierto; Las cadenas del demonio.

V. Los tres afectos de amor; La vanda y la flor; Con quien vengo vengo; Guárdate de la agua mansa; El alcayde de sí mismo; Luis Perez el gallego; Antes que todo es mi dama; El mayor encanto amor; El galan fantasma; Júdas Macabeo; El mayor monstruo los zelos.

VI. El médico de su honra; Argenis y Poliarco; La vírgen del sagrario; Hombre pobre todo es trazas; Á secreto agravio secreta venganza; El astrólogo fingido; Amor, honor, y poder; Los tres mayores prodigios; El laurel de Apolo; Tambien ay duelo en las damas; La fiera, el rayo, y la piedra.

VII. En esta vida todo es verdad, y todo es mentira; El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo; Los hijos de la fortuna; Afectos de odio y amor; Loa para La púrpura de la rosa; La púrpura de la rosa; La hija del ayre; Ni amor se libra de amor; Para vencer á amor querer vencerle.

VIII. Andrómeda y Peréo; El Joseph de las mugeres; Los empeños de un acaso; Primero soy yo; La estatua de Prometeo; El secreto á voces; Dar tiempo al tiempo; El mágico prodigioso; Mejor está que estaba; Loa para Fieras afemina amor; Fieras afemina amor.

IX. Dicha y desdicha del nombre; Hado y divisa de Leónido y de Marfisa; Los dos amantes del cielo; Mujer, llora, y vencerás; Agradecer y no amar; De una causa dos efectos; ¿Qual es mayor perfeccion?; El jardin de Falerina; La sibila del oriente; No ay burlas con el Amor.

X, XI. Gustos y disgustos son no mas que imaginacion; Amigo, amante, y leal; Basta callar; Auristela y Lisidante; Fuego de Dios en el querer bien; El segundo Scipion; La exaltacion de la cruz; No ay cosa como callar; Zelos aun del ayre matan; El escondido y la tapada; Mañana será otro dia; Darlo todo, y no dar nada; La desdicha de la voz; El pintor de su deshonra; El alcalde de Zalaméa; Índice general de todas las comedias.

Note. — Of the life of Calderon in vol. 1, Mr. Ticknor says, in a manuscript note, "Full of mistakes."

— Comedias. *Valencia*, 1769–82. (*In* Comedias sueltas.)..................................G.

Namely: —

Afectos de odio y amor; Las armas de la hermosura; El secreto á voces; No hay burlas con el Amor.

— Comedias. *v. p., v. d.* 8 *pph. v.* 4°..........G.

Contents. — Vol. I. Afectos de odio y amor. [Madrid] 1796. 40 pp. — La aurora en Copacavana. Barcelona. 1765. (48) pp. — Cada uno para sí. Barcelona [176-?]. (40) pp. — La cisma de Inglaterra. Valencia, 1782. 32 pp. — Con quien vengo vengo. Valencia, 1782. 38 pp. — El conde Lucanor. Barcelona [176-?]. (40) pp. — La cruz en la sepultura. Barcelona, *n. d.* (24) pp. — Duelos de amor y lealtad [with two saynetes, El alcalde liberal, El meson del placer, inserted]. [Madrid, 1765?] (5), 208 pp. — El escondido y la tapada. Barcelona [176-]. (40) pp.

II. La estatua de Prometeo. Barcelona [176-?]. (32) pp. — La fiera, el rayo y la piedra. Barcelona [176-?]. (44) pp. — Lances de amor, y fortuna. Madrid, 1764. 32 pp. — Luis Perez el gallego. Primera parte. Madrid, 1761. (32) pp. — Mañanas de Abril y Mayo. Barcelona [176-?]. (32) pp. — El mayor monstruo los zelos. [Madrid] 1801. 40 pp. — El médico de su honra. Barcelona [176-?]. (32) pp. — Mejor está que estaba. Barcelona [176-?]. (32) pp. — El monstruo de los jardines. Barcelona [176-?]. (36) pp. — Ni amor se libra de amor. Barcelona [176-?]. (36) pp. — La niña de Gomez Arias. Barcelona, 1765. 36 pp.

III. Para vencer á amor, querer vencerle. Valencia, 1769. 36 pp. — El pintor de su deshonra. *n. p., n. d.* (40) pp. — El postrer duelo de España. Barcelona [176-?]. (40) pp. — ¿Qual es mayor perfeccion, hermosura ó discrecion? Barcelona [176-?]. (40) pp. — El sitio de Bredá. Barcelona [176-?]. (36) pp. — Tambien ay duelo en las damas. Madrid, 1757. 44 pp. — Los tres mayores prodigios. Barcelona, *n. d.* (40) pp. — Las tres justicias en una. [Madrid, 1018.] 306–340 pp.

Note. — The last play is taken from Novena parte de las comedias de Calderon, edited by Vera Tassis y Villarroel. None of the plays have title-pages.

— Comedias. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.10.2

Namely: —

El mejor amigo el muerto, de Belmonte, Rojas y Calderon; El privilegio de las mugeres, de Montalvan, Calderon y Coello.

— Comedias. (*In* García de la Huerta, V. Theatro hespañol. *Madrid*, 1785, 86.)..........D.177.3

Namely: —

La dama duende (*in* pt. 2, vol. 2); Dar tiempo al tiempo, Tambien hay duelo en las damas (v. 3); Bien vengas mal, si vienes solo, Los empeños de un acaso (v. 4); No siempre lo peor es cierto, Con quien vengo, vengo (v. 5); Casa con dos puertas mala es de guardar, No hay burlas con el Amor (v. 6); Qual es mayor perfeccion, El escondido y la tapada (v. 7); Mejor está que estaba, Primero soy yo (v. 8); El secreto á voces (pt. 3, v. 1); Eco y Narciso (v. 2).

— Comedias. *v. p., v. d.* 8 *pph. v.* Sm. 4°..D.173.2

Contents. — Vol. I. Afectos de odio, y amor. [Sevilla.] 36 pp. — Agradeçer [*sic*], y no amar. [Sevilla.] 32 pp. — Amar despues de la muerte. 20 ff. — Antes que todo es mi dama. (40) pp. — Las armas de la hermosura. [Sevilla.] 36 pp. — Los cabellos de Absalon. (40) pp. — La cisma de Inglaterra. 39 pp. — Cómo se comunican dos estrellas contrarias. [Madrid, 1677.] 142–163 ff. — Con quien vengo vengo. (40) pp. — El conde Lucanor. 21 ff. — La cruz en la sepultura. (32) pp. — *Same.* [Sevilla.] 24 pp. — La dama duende. (44) pp. — Darlo todo, y no dar nada. (44) pp. — *Same.* [Sevilla.] 34 pp. Imperfect. — Dar tiempo al tiempo. (40) pp. — La desdicha de la voz. [Sevilla.] 32 pp. — *Same.* (40) pp. — II. Los dos amantes del cielo. (36) pp. — *Same.* [Sevilla.] 32 pp. — La española de Florencia. [Sevilla.] 32 pp. — La exaltacion de la cruz. [Barcelona, 1771.] (36) pp. — Fineza contra fineza. [Sevilla.] 36 pp. — El garrote mas bien dado, y alcalde de Zalamea. [Valladolid.] (32) pp. — *Same. n. p., n. d.* 139–174 pp. — *Same. n. p., n. d.* (32) pp. — La hija del ayre, parte primera, segunda. (40), (40) pp. — La industria contra el poder, y el honor contra la fuerza. (36) pp. — El jardin de Falerina. (30) pp. — Lances de amor, y fortuna. [Barcelona.] (32) pp. — Laurel de Apolo. (32) pp. — Luis Perez el gallego, primera parte. [Sevilla.] 32 pp. — *Same. n. p., n. d.* (40) pp. — El maestro de danzar. (40) pp. — Mañana será otro dia. (40) pp. III. Mañanas de Abril, y Mayo. (40) pp. — Mejor está que estava. 20 ff. — Muger, llora, y vencerás. [Sevilla.] 36 pp. — No ay burlas con el Amor. 20 ff. — No ay cosa como callar. (40) pp. — Para vencer á amor, querer vencerle. [Madrid, 1728.] (36) pp. — El príncipe constante. (36) pp. — *Same.* [Imperfect, wanting the last two folios.] — El purgatorio de San Patricio. [Sevilla.] 32 pp. — Saber desmentir sospechas. [Sevilla.] 27 pp. — El secreto á voces. (36) pp. — La señora, y la criada. 20 ff. — Los tres afectos de amor, piedad, desmayo, y valor. [Sevilla, F. de Hermosilla.] 36 pp. — *Same.* [Sevilla, herederos de T. Lopez de Haro.] 36 pp. — *Same. n. p., n. d.* (36) pp. — La vanda y la flor. [Valladolid.] (32) pp. — *Same.* [Sevilla.] 28 pp. — La vida es sueño. 18 ff.

Note. — None of these plays have title-pages. Where the imprint is not given, it has not been possible to determine the place or date of publication. Cómo se comunican dos estrellas contrarias is taken from the volume entitled Quinta parte de comedias de Don Pedro Calderon de la Barca. Barcelona [Madrid], 1677. In vol. 2 the play La española de Florencia has been ascribed both to Calderon and to Lope de Vega; the real author is unknown. El garote mas bien dado is more generally known by the title El alcalde de Zalamea. La industria contra el poder, etc., is more generally known as Amor, honor, y poder. In vol. 3, the comedy, Saber desmentir sospechas, although ascribed to Calderon, was not written by him.

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

— Comedias. *Zuickavia, librería de los hermanos Schumann.* 1819. 4 v. in 2. Portrait. 8 plates. 32° (8)..........................D.140b.26

Contents. — Vol. I. Vida de Calderon; La puente de Mantible. II. La vida es sueño. III. El mágico prodigioso. IV. El mayor monstruo los zelos.

— Comedias escojidas. *Madrid: A. Fernandez* [*etc.*]. 1826–33. 4 v. Sm. 8°. [Coleccion de piezas dramáticas de los autores españoles.]...D.178.1

Contents. — Vol. I. No hay burlas con el Amor; La dama duende; No siempre lo peor es cierto; Manañas de Abril y Mayo. II. El astrólogo fingido; Dar tiempo al tiempo; El mayor monstruo los zelos, y tetrarca de Jerusalen; Cual es mayor perfeccion. III. Los empeños de un acaso; Casa con dos puertas mala es de guardar; Amigo, amante y leal; La cisma de Inglaterra. IV. Peor está que estaba; Mejor está que estaba.

— Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas á luz por Juan Jorge Keil. *Leipsique: E. Fleischer.* 1827–30. 4 v. Portrait. 8° (4).
D.140.2; 4250.15; G.302.8

Contents. — Vol. I. Vida de Calderon, por Juan de Vera Tasis y Villaroel; La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La gran Cenobia; La devocion de la cruz; La puente de Mantible; Saber del mal y del bien; Lances de amor y fortuna; La dama duende; Peor está que estaba; El sitio de Bredá; El principe constante; El mayor encanto amor; El galan fantasma; Júdas Macabeo; El médico de su honra; Argenis y Poliarco; La virgen del sagrario; El mayor monstruo los zelos; Hombre pobre todo es trazas; Á secreto agravio secreta venganza; El astrólogo fingido; Amor, honor y poder; Los tres mayores prodigios, con loa; En esta vida todo es verdad, y todo mentira; El maestro de danzar; Manañas de Abril y Mayo.

II. Los hijos de la fortuna, Teagenes y Cariclea; Afectos de odio y amor; La hija del aire; Ni amor se libra de amor; El laurel de Apolo; La púrpura de la rosa, con loa; La fiera, el rayo y la piedra; Tambien hay duelo en las damas; El postrer duelo de España; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El gran príncipe de Fez; El encanto sin encanto; La niña de Gomez Arias; El hijo del sol, Faeton; La aurora en Copacabana; El conde Lucanor; Apolo y Climene; El golfo de las sirenas; Fineza contra fineza; Hado y divisa; Los dos amantes del cielo; Muger, llora, y vencerás.

III. Agradecer y no amar; De una causa dos efectos; ¿Cual es mayor perfeccion, hermosura ó discrecion?; El jardin de Falerina; No hay burlas con el Amor; Gustos y disgustos son no mas que imaginacion; Amigo, amante y leal; Basta callar; La sibila del oriente; Andrómeda y Perseo; El Josef de las mugeres; Los empeños de un acaso; Primero soy yo; La estatua de Prometeo; El secreto á voces; Dar tiempo al tiempo; El mágico prodigioso; Mejor está que estaba; Fieras afemina amor, con loa; Dicha y desdicha del nombre; Para vencer á amor, querer vencerle; Auristela y Lisidante; Fuego de Dios en el querer bien; El segundo Scipion; La exaltacion de la cruz; No hay cosa como callar; Zelos aun del aire matan; Mañana será otro dia.

IV. Darlo todo, y no dar nada; La desdicha de la voz; El pintor de su deshonra; El alcalde de Zalamea; El escondido y la tapada; La cisma de Inglaterra; Las manos blancas no ofenden; Los cabellos de Absalon; No siempre lo peor es cierto; Las cadenas del demonio; Los tres afectos de amor; La banda y la flor; Con quien vengo vengo; Guárdarte de la agua mansa; El alcalde de sí mismo; Luis Perez el gallego; Ántes que todo es mi dama; Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido; La señora y la criada; Nadie fie su secreto; Las tres justicias en una; Amar despues de la muerte; Un castigo en tres venganzas; Duelos de amor y lealtad; Céfalo y Pócris; El castillo de Lindabridis; Bien vengas, mal, si vienes solo; Cada uno para sí.

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris,* 1838.)...............D.171.2.3

Namely: —

La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; La devocion de la cruz; El médico de su honra; Mañanas de Abril y Mayo; Á secreto agravio secreta venganza; La cisma de Inglaterra; Dicha y desdicha del nombre; El mayor monstruo los zelos; El jardin de Falerina; Agradecer y no amar; El alcalde de Zalamea; El Josef de las mugeres; Fieras afemina amor; Las armas de la hermosura; El mágico prodigioso; Los dos amantes del cielo; Duelos de amor y lealtad; No siempre lo peor es cierto; La niña de Gomez Arias; Hado y divisa de Leónido y Marfisa.

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

— Comedias. (*In* Schuetz, C. Teatro español. *Bielefeld,* 1840.).......................D.174.2

Namely: —

La vida es sueño; El mágico prodigioso; El alcalde de Zalamea; Casa con dos puertas mala es de guardar; Mañanas de Abril y Mayo.

— Comedias. *Madrid,* 1848–60. (*In* Biblioteca de autores españoles.) Vol. 7, 9, 12, 14 of D.163.1

— Amor, honor y poder. (*In* Comedias de varios autores. *Huesca,* 1634.)..............D.176.19

— *Same.* *Valladolid, n. d.* *See* Vega Carpio, L. F. de, *and others*.......................D.147.6.3

— Cada uno para sí; La devocion de la cruz. (*In* Spain. *Drama. Collections.*).......D.171.3.1

— Un castigo en tres venganças; Devocion de la cruz. (*In* Comedias de varios autores. *Huesca,* 1634.)...............................D.176.19

Note. — The last is here called La cruz en la sepultura, and is attributed to Lope de Vega.

— Fieras afemina amor. *n. p., n. d.* (*In* Comedias varias.)....................................G.

— Industria contra el poder. *Valladolid, n. d.* *See* Vega Carpio, L. F. de, *and others*....D.147.6.3

Note. — This is Calderon's Amor, honor y poder, and is wrongly attributed in this volume to Lope de Vega.

— El príncipe constante. (*In* Sales, F. Seleccion de obras maestras dramáticas. *Boston,* 1828.)
D.170b.66; 5089a.20

— El príncipe constante; El mágico prodigioso. (*In* Sales, F. Seleccion [etc.]. *Boston,* 1840.)
D.149.2; 5089a.2

— El sitio de Bredá. (*In* Comedias nuevas. Parte veinte y ocho. *Madrid,* 1667.).......D.170a.8

— *English.* Dramas. Translated, principally in the metre of the original, by Denis Florence M'Carthy. *London: C. Dōlman.* 1853. 2 v. Sm. 8°.......................... D.140b.46

Contents. — Vol. I. Preface; List of such comedias or autos of Calderon as have been analyzed or partly translated into English; The constant prince; The secret in words; The physician of his own honour; Notes. II. Love after death; The purgatory of Saint Patrick; The scarf and the flower; Notes.

— — The fairy lady; Keep your own secret. (*In* Three comedies [etc.]. *London,* 1807.) D.176.2

— — Love the greatest enchantment: The sorceries of sin: The devotion of the cross. From the Spanish. Attempted strictly in English asonante and other imitative verse, by Denis Florence Mac-Carthy. With an introduction to each drama, and notes by the translator, and the Spanish text from the editions of Hartzenbusch, Keil, and Apontes. *London: Longman* [*etc.*]. 1861. xiii, (1), 316 pp. Sm. 4°.
D.140a.2; D.140a.3; 3093.11

Note. — This work is dedicated to Mr. Ticknor. The second copy is a gift from the author.

"It is, I think, one of the boldest attempts ever made in English verse. It is, too, as it seems to me, remarkably successful." — TICKNOR.

— — Six dramas. Freely translated by Edward Fitzgerald. *London: W. Pickering.* MDCCCLIII. viii, 273, (1) pp. Sm. 8°............D.140b.4

Contents. — The painter of his own dishonour; Keep your own secret; Gil Perez, the Gallician; Three judgments at a blow; The mayor of Zalamea; Beware of smooth water.

Note. — A gift from the translator.

— — The two lovers of heaven: Chrysanthus and Daria. A drama of early Christian Rome. From the Spanish. With dedicatory sonnets to Longfellow, etc. By Denis Florence Mac-Carthy. *Dublin: J. F. Fowler.* 1870. (3), 60 pp. 8°. 5 copies..........................D.140b.47-51

Note. — The first copy is a gift from the translator.

Calderon de la Barca, Pedro, ***continued.***

— *French.* Théâtre. (*In* Damas-Hinard, J. J. S. A. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. *Paris,* 1841, 48.) D.140b.1

Namely: —

Vol. I. Notice sur Calderon; Maison à deux portes maison difficile à garder; Le médecin de son honneur; La dévotion à la croix; L'alcade de Zalaméa; De mal en pis; La vie est un songe.

II. Le pire n'est pas toujours certain; Bonheur et malheur du nom; À outrage secret vengeance secrète; Aimer après la mort; Le geôlier de soi-même. III. Louis Perez de Galice; Le secret à haute voix; L'esprit follet; Les trois châtiments en un seul; Le prince constant; Le schisme d'Angleterre.

— *German.* Schauspiele. Übersetzt von August Wilhelm Schlegel. *Berlin,* 1809. *J. E. Hitzig.* 2 v. 8°........................D.140b.44

Contents. — Vol. I. Die Andacht zum Kreuze; Über allen Zauber Liebe; Die Schärpe und die Blume. II. Der standhafte Prinz; Die Brücke von Mantible.

Note. — Volume I was printed in 1803, but on the appearance of the second volume, in 1809, the title-pages of the first were cancelled, and new ones substituted bearing the later date.

— - Schauspiele. Uebersetzt von J. D. Gries. Vol. 1-6, 8. *Berlin, in der Nicolaischen Buchhandlung.* 1815-42. 7 v. 8°...........D.140b.35

Contents. — Vol. I. Die grosse Zenobia; Das Leben ein Traum. II. Das laute Geheimniss; Der wunderthätige Magus. III. Die Verwicklungen des Zufalls; Eifersucht das grösste Scheusal. IV. Die Tochter der Luft. 1er, 2ter Theil. V. Die Dame Kobold; Der Richter von Zalamea. VI. Drei Vergeltungen in Einer; Hüte dich vor stillem Wasser. VII. Des Gomez Arias Liebchen; Der Arzt seiner Ehre.

— - Schauspiele. Uebersetzt von Ernst Friedrich Georg Otto von der Malsburg. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1819-25. 6 v. 12°.....D.140b.6

Contents. — I. Vorrede; Es ist besser als es war; Es ist schlimmer als es war. II. Ein Brief [etc.]; Fürst, Freund, Frau; Wohl und Weh. III. Gespräch zwischen einem Kritikus, einem Dichter, und dem Uebersetzer [etc.]; Echo und Narcissus; Der Gartenunhold. IV. An Otto Heinrich, Grafen von Loeben [etc.]; Die Seherin des Morgens; Die Morgenröthe in Copacavana. V. An Ludwig Tieck [etc.]; Der Schultheiss von Zalamea; Weisse Hände kränken nicht. VI. Vorwort; Graf Lukanor; Weine, Weib, und du wirst siegen.

— - Schauspiele. Aus dem Spanischen übersetzt von Adolf Martin. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1844. 3 v. 12° D.140b.7

Contents. — Vol. I. Des Armen Wesen ist Anschläge; Alles ist Wahrheit und alles Lüge; Für heimliche Beleidigung heimliche Rache. II. Die drei grössten Wunder; Liebe, Ehre, Macht; Apollo und Klymene. III. Leonid und Marfissa; Phaeton; Hass und Liebe.

— - Schauspiele. Übersetzt von August Wilhelm von Schlegel. Zweite Ausgabe, besorgt von Eduard Böcking. *Leipzig, Weidmann'sche Buchhandlung.* 1845. 2 v. Sm. 8°.....D.140b.18

Contents. — Vol. I. Über das spanische Theater; Numancia des Cervantes (Bruchstück); Über allen Zauber Liebe; Die Schärpe und die Blume; Die Locken Absalons (Bruchstück); Die Amazonen (Bruchstück). II. Die Andacht zum Kreuze; Der standhafte Prinz; Die Brücke von Mantible; Nachwort des Herausgebers.

Autos sacramentales, etc.

— Autos sacramentales. (*In* Autos sacramentales. *Madrid,* 1655.) D.175.13

Namely: —

Las plantas; El pleito matrimonial; El cubo de la Almudena; El teatro del mundo.

— Autos sacramentales. (*In* Robles, I. Navidad y Corpus Christi. *Madrid,* 1664.)......D.176.12

Namely: —

El divino Iasson; La cena del rey Baltasar.

Calderon de la Barca, Pedro, ***continued.***

— Avtos sacramentales, alegoricos, y historiales. *Madrid: J. Garcia Infanzon.* 1690. (7). 423, (1) pp. Sm. 4° (8) D.140b.33

Contents. — Las órdenes militares; El santo rey Don Fernando, primera, segunda parte; La vida es sueño; El divino Orfeo; Primero y segundo Isaac; La nave del mercader; La viña del Señor; La vacante general; ¿Quién hallará muger fuerte?; No ay instante sin milagro; El nuevo hospicio de pobres.

Note. — Each auto is preceded by a loa.

"The first edition of this was published in 1677 and contains exactly the same autos and loas, but the introductory matter is different. . . . Excessively rare." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Avtos sacramentales, alegoricos, y historiales. Obras posthumas, qve saca a lvz Pedro de Pando y Mier. *Madrid: M. Rviz de Mvrga.* 1717. 6 v. Sm. 4° (8) D.140b.38

Contents. — Vol. I. Prólogo [etc.]; Á Dios por razon de estado; El viático cordero; Á María el corazon; Las órdenes militares; El gran teatro del mundo; Amar y ser amado, y divina Philotea; La cena de Baltasar; La nave del mercader; Psiquis y Cupido; Llamados y escogidos; La immunidad del sagrado; El pintor de su deshonra.

II. La serpiente de metal; Psiquis y Cupido; El indulto general; El nuevo hospicio de pobres; La primer flor del Carmelo; El año santo de Roma; El año santo en Madrid; El árbol del mejor fruto; Los mysterios de la missa; Primero y segundo Isaac; Los alimentos del hombre; El nuevo palacio del retiro.

III. Lo que va del hombre á Dios; El verdadero dios Pan; La piel de Gedeon; El lirio y la azuzena; La devocion de la missa; El santo rey Don Fernando. 1a, 2a parte; Sueños ay, que verdad son; La semilla y la zizaña; El pastor Fido; La torre de Babilonia; El maestrazgo del Toyson.

IV. El segundo blason del Austria; El valle de la zarzuela; La lepra de Constantino; La hidalga del valle; No ay mas fortuna, que Dios; La viña del Señor; El veneno y la triaca; Andrómeda y Perseo; La vacante general; El cubo de la Almudena; El gran mercado del mundo; El tesoro escondido.

V. El sacro Parnaso; El arca de Dios cautiva; La humildad coronada de las plantas; Los encantos de la culpa; ¿Quién hallará muger fuerte?; El jardin de Falerina; El cordero de Isaías; Mystica y real Babilonia; No ay instante sin milagro; El órden de Melchisedech; El socorro general; La redencion de cautivos.

VI. La vida es sueño; El pleyto matrimonial; El dia mayor de los dias; El primer refugio del hombre; El diablo mudo; La cura y la enfermedad; El divino Orphéo; La siembra del Señor; La segunda esposa; Á tu próximo como á tí; Las espigas de Ruth; El laberinto del mundo.

Note. — Each auto is preceded by a loa. The portrait mentioned by P. Salvá y Mallen is wanting, and the paging of some of the volumes does not agree with his collation.

— Autos sacramentales, alegoricos, y historiales del phenix de los poetas. Obras posthumas que saca a luz Juan Fernandez de Apontes. [*Madrid.*] *La viuda de M. Fernandez, é imprenta del supremo consejo de la inquisicion.* 1759, 60. 6 v. Sm. 4°.....................D.140a.5 ; G.

Contents. — Vol. I. La serpiente de metal; Psiquis y Cupido; El indulto general; El nuevo hospicio de pobres; La primer flor del Carmelo; El año santo de Roma; El año santo en Madrid; El árbol del mejor fruto; Los mysterios de la missa; Primero, y segundo Isaac; Los alimentos del hombre; El nuevo palacio del retiro.

II. Á Dios por razon de estado; El viático cordero; Á María el corazon; Las órdenes militares; El gran teatro del mundo; Amar y ser amado, y divina Philotéa; La cena de Baltasar; La nave del mercader; Psiquis, y Cupido; Llamados y escogidos; La immunidad del sagrado; El pintor de su deshonra.

III. El segundo blason de Austria; El valle de la zarzuela; La lepra de Constantino; La hidalga del valle; No ay mas fortuna que Dios; La viña del Señor; El veneno y la triaca; Andrómeda y Perseo; La vacante general; El cubo de la Almudena; El gran mercado del mundo; El tesoro escondido.

IV. La vida es sueño; El pleyto matrimonial; El dia mayor de los dias; El primer refugio del hombre; El diablo mudo; La cura y la enfermedad; El divino Orphéo; La siembra del Señor; La segunda esposa; Á tu próximo como á tí; Las espigas de Ruth; El laberinto del mundo.

V. Lo que va del hombre á Dios; El verdadero dios Pan; La piel de Gedeon; El lirio y la azucena; La devocion de la missa; El santo rey Don Fernando. 1a, 2a parte; Sueños ay, que verdad son; La semilla y la zizaña; El pastor Fido; La torre de Babilonia; El maestrazgo del Toyson.

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

VI. El sacro Parnaso: El arca de Dios cautiva; La humildad coronada de las plantas; Los encantos de la culpa; ¿Quién hallará muger fuerte?; El jardin de Falerina; El cordero de Isaías; Mýstica y real Babilonia; No ay instante sin milagro; El órden de Melchisedech; El socorro general; La redencion de cautivos; La protestacion de la fe.

Note. — Each auto is preceded by a loa.

— Autos sacramentales. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.) D.171.2.3

Namely: —
La cena de Baltasar; La nave del mercader; La primer flor del Carmelo; La viña del Señor.

— Autos sacramentales. (*In* Biblioteca de autores españoles. *Madrid*, 1865.) D.163.1.58

Namely: —
La cena del rey Baltasar; La primer flor del Carmelo; El veneno y la triaca; La cura y la enfermedad; El valle de la zarzuela; El sacro Parnaso; Mística y real Babilonia; ¿Quién hallará muger fuerte?; La vida es sueño; La nave del mercader; La viña del Señor; La serpiente de metal; Lo que va del hombre á Dios; La divina Filotea.

— *English.* Belshazzar's feast; The divine Philothea; Scene from El veneno y la triaca. (*In* Mac-Carthy, D. F. Mysteries of Corpus Christi. *Dublin*, 1867.) D.140b.12-14

— - Autos sacramentales. *See* Trench, R. C.
D.140b.2; D.140b.43; 898.11

Namely: —
Life's a dream; The great theatre of the world.

— *German.* Geistliche Schauspiele. Uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. *Stuttgart. J. G. Cotta'scher Verlag.* 1846, 53. 2 v. 8°.
D.140b.32

Contents. — Vol. I. Gift und Gegengift; Das grosse Welttheater; König Ferdinand der Heilige; Das Schiff des Kaufmanns; Balthasars Nachtmahl. II. Der göttliche Orpheus; Der Maler seiner Schande; Die eherne Schlange; Amor und Psyche; Der Waldesdemuth Krone; Der Sünde Zauberei.

— — - Zweite Auflage. *Leipzig*, 1864.
Vol. 5, 6 of 2909a.51

— - Der Maler seiner Schmach. Des Namens Glück und Unglück. Zwei Schauspiele. Uebersetzt von der Verfasserin der Roland's Abenteuer. *Berlin*, 1850. *In der Nicolaischen Buchhandlung.* xii, 339, (1) pp. Sm. 8°.....D.140b.17

— - Die geistlichen Ritterorden. Auto sacramental. Uebersetzt von Franz Lorinser. *Regensburg. G. J. Manz.* 1855. 175, (1) pp. Sm. 8°.
D.140b.19

— - Das Festmahl des Belsazer. (*In* Braunfels, L. Dramen [etc.]. *Frankfurt*, 1856.)..D.170b.36

— - Geistliche Festspiele. In deutscher Uebersetzung, mit erklärendem Commentar und einer Einleitung über die Bedeutung und den Werth dieser Dichtungen, herausgegeben von Franz Lorinser. *Regensburg*, 1856, 57. *G. J. Manz.* 2 v. 8°.
D.140b.42

Contents. — Vol. I. Vorwort, etc.; Das grosse Theater der Welt; Zu Gott aus Staatsklugheit. II. Das Nachtmahl des Balthasar; Das Lamm der Wegzehrung; Das Herz gehört Maria; Die göttliche Philothea.

— Entremeses. (*In* Entremeses, sainetes, etc.)
D.170b.32.1

Namely: —
El dragoncillo; El desafío de Juan Rana.

— Castro, A. de. Poesías de Calderon, con anotaciones [etc.]. *Cádiz.* 1845. Sm. 8°..D.140b.3

Biography. Criticism.

— Artículos biográficos y críticos de varios autores. *Madrid*, 1848. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.7

— Biografía. *Madrid. Boix.* 1840. (2), 17 pp. Portrait. Sm. f°........................D.201.4

Note. — Contains articles by Antonio de Iza Zamácola, J. E. Hartzenbusch, and others.

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

— Boehl von Faber, J. N. Various publications. *Cádiz*, 1814-20. Sm. 8° D.140b.21

— Discurso en razon de A secreto agravio secreta venganza, por Carpóforo de Barreda y Henao. *Cádiz*, 1818; Discurso sobre Shakspeare y Calderon, por J. F. Muntadas. *Madrid*, 1849.
D.160b.73

— Guerra y Ribera, M. de. Apelacion al tribunal de los doctos [etc.]. *Madrid*, 1752. Sm. 4°.
D.140b.36

— Heiberg, J. L. De poëseos dramaticæ genere Hispanico, præsertim de Petro Calderone de la Barca. *Hafniæ*, 1817. Sm. 8° D.140b.5

— Lara, G. A. de. Obelisco fúnebre, pyrámide funesto, á la inmortal memoria de Calderon. *Madrid*, 1684. Sm. 4°.............D.140b.41

— Lewes, G. H. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London*, 1846. Sm. 12°.
D.170b.33

— Mac-Carthy, D. F. Calderon's autos sacramentales. The sorceries of sin. (*In* Atlantis, The. *London*, 1859.) D.140b.30

— - Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon, from the German of F. Lorinser; Essay on the autos sacramentales from the Spanish of E. G. Pedroso. (*In his* Mysteries of Corpus Christi. *Dublin*, 1867.)
D.140b.12-14

— Moratin, N. F. de. Sobre los autos sacramentales de Calderon. *Madrid*, *n. d.* D.170a.17

— Rosenkranz, C. Ueber Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magus. *Halle*, 1829. Sm. 8°.
D.140b.9

— Schmidt, F. W. V. Die Schauspiele Calderon's dargestellt und erläutert. *Elberfeld*, 1857. 8°.
D.140.3

— - Ueber die Kirchentrennung von England [etc.]. *Berlin*, 1819. 8° D.140b.37

— Schmidt, L. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn*, 1858. 12°..D.170b.58

— Schulze, J. Ueber den Standhaften Prinzen des Don Pedro Calderon. *Weimar*, 1811. 8°.
D.140b.45

— Trench, R. C. Calderon: his life and genius. *New York*, 1856. 12°.......D.140b.43; 898.11

— - *Same.* *London*, 1856 ....D.140b.2

— [Various articles in regard to Calderon, etc., from the Wiener Jahrbücher der Literatur, 1822-25. *Wien*, 1822-25.] *n. t. p.* *pph. v.* 8°.D.140b.31

Contents. — Kritische Uebersicht und Anordnung der Dramen des Calderon de la Barca. Von Fr. Wilh. Val. Schmidt. (110) pp.; Probe aus einer neuen Uebersetzung von Dramen des Calderon, von Al. Jeitteles. Das Fegefeuer des heiligen Patricius. 25 pp.; Fragmente aus der Disciplina clericalis des Petrus Alfonsus. Von F. W. Val. Schmidt. Mit Bemerkungen. (16) pp.; Calderon's Schauspiele. Von F. W. V. Schmidt. (9) pp. Uebersicht einiger geistlichen Schauspiele des Calderon. Von F. W. V. Schmidt. [Imperfect.]

Note. — In a work, published after the author's death, by his son, this material is re-arranged and enlarged. *See* F. W. V. Schmidt. Die Schauspiele Calderon's . . . zusammengesetzt, ergänzt und herausgegeben von Leopold Schmidt. Elberfeld, 1857 (D.140.3).

Note. — The above mentioned include most of the important editions of Calderon, and furnish the results of the critical study of his works up to the present time. Incomplete as these results are, from a bibliographical point of view, it is considered doubtful whether further research will add much to what is already known. Calderon, for reasons that are not apparent, was averse or indifferent to the publication of his dramas. Two only of the comedias are known to have been corrected by him, while a volume of autos sacramentales and a panegyric are probably all that he ever published.

From 1633, however, until the time of his death, a period of forty-eight years, his plays, or plays that bore his name, constantly appeared from the press. Of these, many were the productions of other authors, while his own were so hastily or ignorantly copied during their representation upon the stage, or so altered by the playwrights, as almost to change them beyond their author's recognition. Against this conduct,

Calderon de la Barca, Pedro, *continued.*

and the frauds of the publishers, Calderon protested, and at the solicitation of a friend made a list of his dramas and autos, which, with the later collection of Juan Vera Tassis y Villarroel, has served as the basis of subsequent research. The publication of some of the poet's works by his brother does not appear to have been authorized by him.

After the death of Calderon, his friend ("mayor amigo"), Vera Tassis, came forward and undertook the publication of a correct edition of the comedias, founded upon trustworthy manuscripts. Although this edition is a great advance upon what preceded, and is so important to the study of Calderon, that it has been compared to the first folio of Shakespeare, it is, nevertheless, in great measure, founded upon corrupt texts, and very imperfectly represents the work of Calderon as it came from his hand. Other editions of the comedias followed, of which those of Keil and Hartzenbusch are especially thorough, the latter being a model of exhaustive research.

It seems improbable that there will ever be an accurate text of Calderon, or that it will be determined when the various plays were either written or first published and acted. Nor can there be a complete edition until the nine comedias mentioned by Calderon, which are still missing, are found, and all question as to the genuineness of some of his works is settled.

The results of the labors of the various editors of Calderon and their opinions in regard to the number, genuineness, chronological order, etc., of his works cannot be given here. The reader is referred to Barrera, Hartzenbusch, Schmidt and Ticknor, where the subject is minutely discussed.

The editions of the autos have not been so numerous, nor have they been the subject of so much critical study as has been bestowed upon the comedias. Calderon bequeathed the manuscripts to the city of Madrid, having published himself twelve, and they were purchased by Don Pedro de Pando y Mier, the editor of the edition of 1717. Accordingly there is less uncertainty as to the genuineness of their texts. All of the introductory loas, however, were not written by Calderon, and it is impossible to determine which are spurious.

English readers have been made familiar with the autos largely through the translations of D. F. MacCarthy. These follow closely the text and also the metre of the original, especially as regards the asonante. To the Mysteries of Corpus Christi translations have been prefixed of two essays on the autos, by Lorinser and Pedroso. The latter is a portion of the preface of Vol. 58 of the Biblioteca de autores españoles. Trench has translated parts of one of the autos and one of the comedias.

The materials for a biography of Calderon are scanty, being based mostly on the brief and unsatisfactory life by Vera Tassis. The estimates of his genius differ widely, ranging from the extravagant eulogy of Schlegel to the denunciation of Salfi.

For a full treatment of the subject the various histories of Spanish literature and of the Spanish drama should be consulted, especially Schack [D.184.4.3], Ticknor, Simonde de Sismondi [D.184.3.2], Lemcke [D.183.26.3], Puibusque [D.185.7], and Chasles [D.186.13].

Among recent critical works on Calderon and the Spanish drama, Klein's Geschichte des spanischen Drama's deserves especial mention [vol 8–11 of 4874.8]. Hartzenbusch, Trench, MacCarthy and others discuss the various imitations of Calderon and also his indebtedness to those who preceded him.

In Notes and Queries (4th series, v. 1), MacCarthy discusses the much debated question as to the priority of authorship in the Héraclius of Corneille and the En esta vida todo es verdad y todo mentira of Calderon. Ulrici treats of Calderon's relation to Shakespeare [English translation 2597.13].

Several of Calderon's plays are analyzed, with translations, in Blackwood's magazine, 1825, 1826, 1840 [3160.1]; in the North American review, 1832 [3123.1.24]; in the Monthly magazine, 1842; in the Monthly chronicle, vol. 3, 5; in the Irish catholic magazine, 1847, by MacCarthy; in several volumes of the Dublin university magazine; and in Fraser's magazine, 1849 and 1857 [3197.1.40]. Shelley has translated scenes from the El mágico prodigioso, and the "Justina, by J. H.," published in 1848, is also a translation of the same drama. Several of the plays are analyzed by Ticknor and by Sismondi. Carl Rosenkranz, the Hegelian, has written a work entitled Über Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magus. Neue Ausgabe. Leipzig, 1836.

Besides the six dramas mentioned in the preceding list, Edward Fitzgerald has translated the El mágico prodigioso and La vida es sueño. These were privately printed in 1875. See Goethe's review, Calderon's Tochter der Luft [4238.1.25].

The lyrical portions of the Príncipe constante have been set to music by Mendelssohn.

The following reviews contain articles upon Calderon: The Quarterly review, 1821, 1843 [3114.1.25; 5128.1.31]; the American quarterly review, 1828 (by Mr. Ticknor) [3174.1.4]; Blackwood's magazine, 1839 [3160.1.45]; Westminster review, 1851 [3156.1.54]; The Athenæum, 1853 [3121.1.22]; and St. Paul's, 1873 [5214.1.13].

Caldevilla, Juan de, *fl.* 1795. Rasgo anti-currutático [etc.]. *Madrid*, 1796. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.4

California. Clavigero, F. J. Historia de la antigua ó baja California. *Méjico*, 1852. L. 8°....4311.17

— Instruccion que debia observar el capitan Hernando de Alarcon en la expedicion á la California. 1541. *See* Coleccion de documentos [etc.]. *n. p.*, *n. d.* 8° 4474.20

Calila é Dymna; por Abdallah ben Al-mocaffá. *Madrid*, 1860. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.51

Callar en vida y perdonar en muerte; por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1856. 16° ..D.160.78; D.160.87

Callecerrada, Marcelo Dias, *fl.* 1627. Endimion (poema). *Madrid*, 1854. (*In* Biblioteca de autores españoles.)....................D.163.1.29

Calleja, Diego de, *b.* 1638, *d. after* 1725. Las dos estrellas de Francia; Los dos mejores hermanos y mártires de Alcalá. *v. p.*, *v. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.10.1

Note.—Written by Calleja and Manuel de Leon Marchante.

— Las dos estrellas de Francia; Hazer fineza el desayre. (*In* Comedias nuevas escogidas.) Vol. 17, 23 of D.172.1

— San Francisco Xavier. *n. p.*, *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.1

Calleja del Rey, Félix María, *conde de Calderon*, *b.* 1750, *d. about* 1820. Bustamante, C. M. de. Campañas del general Calleja. *México*, 1828. Sm. 4° 4314.16

Calmet, Augustin, *b.* 1672, *d.* 1757. Dos dissertaciones sobre las diez tribus de Israel. (*In* Bacallar y Sanna, V., *marqués de San Felipe.* Monarchía hebrea. *Haya*, 1745.)..................D.277.6

Calomarde, Francisco Tadéo, *b.* 1778, *d.* 1842. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.) 3098.1.4

Calvete de Estrella, Juan Cristóbal, *fl.* 1549. El felicissimo viaie d'el mvy alto y mvy poderoso principe Phelippe, hijo d'el emperador Carlos Quinto maximo, desde España à sus tierras dela baxa Alemaña: con la descripcion de todos los estados de Brabante y Flandes. Escrito en quatro libros. *Anuers*, *M. Nucio.* M. D. LII. (8), 335, (19) ff. Illustration. F° (6)....................D.130.4

Note.—This copy bears the arms of Crichton-Stuart—the family name of the marquis of Bute—stamped on the cover. They are probably those of a younger son.

Calvo, Cárlos, *b.* 1824. Annales historiques de la révolution de l'Amérique latine, accompagnées de documents à l'appui. De l'année 1808 jusqu'à la reconnaisance par les états européens de l'indépendance de ce vaste continent. [*In Spanish.*] *Paris*, *A. Durand.* 1864. 3 v. 8°..............4364.11

— Recueil complet des traités et autres actes diplomatiques de tous les états de l'Amérique latine depuis l'année 1493 jusqu'à nos jours, précédé d'un mémoire sur l'état actuel de l'Amérique [etc.]. [*In Spanish.*] *Paris. A. Durand.* 1862–67. 15 v. 8°....................5707.1

Contents.—1re période. Avant la révolution. 10 v. 2e période. Depuis la révolution. 5 v.

Calvo, Sebastian de Nieva. *See* Nieva Calvo, S. de.

Calvo Asensio, Pedro, *b.* 1821. [Comedias varias.] *Madrid*, *v. d.* *pph. v.* Sm. 8°..............D.175.5

Contents.—La accion de Villalar. 1844. 35 pp.—La cuna no da nobleza. 1845. 84 pp.—Los disfraces. 1844. (3), 70 pp.—La escala de la fortuna. 1848. 100 pp.

— *and others.* La venganza de un pechero. *Madrid*, 1844. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.175.2.2

Note.—By Calvo Asensio, Juan Cerro Pozo and Juan de la Rosa Gonzalez.

Calzada, Bernardo María, *fl.* 1784. Motezuma. *Madrid*, 1784. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.175.2.2

Calzada, Bernardo María, *continued.*
— *See* Genealogía de Gil Blas de Santillana..D.240a.3

Note.—In regard to the authorship of this work see the note under Genealogía.

— *translator.* *See* Discurso [etc.]........D.168.38

Camargo, Hernando Dominguez, *d.* 1656. S. Ignacio de Loyola. Poema heroyco. Obra postvma. Dala a la estampa Antonio Navarro Navarrete. 1666. *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia.* (58), 400 pp. Sm. 4° (8)....................D.260a.62

Camargo y Salgado, Fernando, *fl. 17th century.* *See* Mariana, J. de. The general history of Spain. Supplement..........................D.121.5

Cambiaso y Verdes, Nicolas María de, *fl.* 1829. Memórias para la biografia y para la bibliografia de la isla de Cadiz. *Madrid:* 1829, 30. 2 v. 8°. D.180b.2

Contents.—Vol. I. Abul Hegiag—José de Iturrigaray. II. Juan Benavides—Zacarias Domingo Máximo. Con apéndices.

Cambistry. Sanchez, J. J. Nuevo manual de cambios ó intereses. *Málaga,* 1858–60. 8°....5688.11

Camerino, José, *fl.* 1622. La dama beata. *Madrid: P. de Val.* 1655. (23), 241 pp. Sm. 4°..D.153.11
— Novelas amorosas Corregidas, y enmendadas en esta segunda impression. Por Don Nobeti Ponchi y Oya Marsac [*pseud.*]. 1736. *Madrid. P. J. Alonso y Padilla.* (15), 298 pp. Sm. 4° (8). D.167.5; 3095.23

Note.—The first edition was published, Madrid, 1624.

Caminha, Pedro de. *See* Andrade Caminha, P. de.

Camino, Joaquin Antonio del, *fl.* 1800. Sobre el privilegio del rey Ramiro I. *Madrid,* 1805. (*In* Academia de la historia. Memorias.)....D.111.1.4

Camino de perfeccion; por Teresa de Jesus. *Madrid,* 1861. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.53

Camoens (Camões), Luis de, *b.* 1524, *d.* 1580. Obras. Nova ediçaõ, a mais completa e emendada de quantas se tem feito até o presente. Tudo por diligencia e industria de Luis Francisco Xavier Coelho. *Lisboa. Na officina Luisiana.* cIↄIↄcclxxix, cIↄIↄcclxxx. 4 v. Portrait. Sm. 8°. D.195.13

Contents.—Vol. I. Discurso preliminar, por Thomás José de Aquino; Vida de Camões; Elogios; Lusiada; Index dos nomes proprios; Estancias omittidas por Camões; Lições varias. II. Advertencia do editor; Rhythmas: Sonetos, Canções, Odes, Sextinas, Elegias, Oitavas, Eclogas; Indice dos poemas. III. Prologo; Rhythmas: Eclogas, Redondilhas, Cartas. IV. Prefaçaõ; Comedias; Fragmentos; Obras attribuidas a Camões; Cintra, ecloga na qual Manoel de Faria e Sousa escreve a vida de Camões; Annotaciones a la ecloga antecedente; Index do que vai de mais nesta ediçaõ; Advertencia final.

— Obras. 3a edição, da que, na officina Luisiana, se fez em Lisboa nos annos de 1779, e 1780. *Paris, P. Didot senior.* MDCCCXV. 5 v. Portraits. Plates. Map. Sm. 12° (6). D.199.17; **E.229.10

Contents.—Vol. I. Thomás Joseph de Aquino, ao leitor; Discurso preliminar, apologetico e critico; Breve noticia da vida de Camões; Elogios; Lusiada, canto 1–5. II. Lusiada, canto 6–10; Estancias desprezadas e omittidas na primeira impressão do seu poema; Lições varias; Index dos nomes proprios; Errata. III. Advertencia do editor; Rhythmas: Sonetos, Canções, Odes, Sextinas, Elegias, Estancias; Indice; Errata. IV. Prologo; Rhythmas: Eclogas, Redondilhas; Cartas; Indice; Errata. V. Prefação; Advertencia; Elrei Seleuco, comedia; Os Amphitriões, comedia; Filodemo, comedia; Fragmentos; Obras suppostas ou attribuidas: Da creação e composição do homem; Cintra; etc.; Index; Errata.
The first copy contains a few MS. notes and corrections by Mr. Ticknor.
"Não apparece ha muitos annos á venda um só exemplar." —SILVA.

— Os Lvsiadas. Commentados pelo licenciado Manoel Correa. *Lisboa. P. Crasbeeck.* 1613. (6), 308 ff. Sm. 4° (8)..................D.195.15

Camoens (Camões), Luis de, *continued.*

Note.—Published, after the death of Corrêa, by Domingos Fernandes and Pedro de Mariz. The dedication to D. Rodrigo da Cunha is signed by the former, and the address "Ao estudioso da lição poetica," by the latter. In this address Mariz says, that, with the knowledge and permission of Corrêa, he has added to the work some notes of his own.

— Lvsiadas. Comentadas por Manvel de Faria i Sousa. 1639. *Madrid, Ivan Sanchez.* (24) pp., 552 col.; 652 col. 2 v. in 1. Portraits and illustrations. Sm. f° (8)..............D.191.7

Note.—The third and fourth volumes, containing the last five cantos of the poem, are wanting. The portrait of Camoens incorrectly represents him as blind of the left eye. The same mistake is made in Fanshaw's edition, also in the German edition mentioned below.

— Os Lusiadas, poema epico. Nova edição correcta, e dada á luz, conforme á de 1817, in-4°, por Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, F. Didot.* M DCCC XIX. vi, (2), cx, 420 pp. 8° (4). D.192.7; 4246.15

Note.—A reprint of the superb volume, in quarto, printed for private distribution in the year 1817. Includes a life of Camoens.
"From the editor."—Ms. *note.*

— *English.* The Lusiad, or Portugals historicall poem: written in the Portingall language; and now newly put into English by Richard Fanshaw. *London: H. Moseley,* M.DC.LV. (20), 224 pp. Portraits. Sm. f° (4)..................D.191.8
— *German.* Die Lusiade [etc.]. (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. *Dessau,* 1781, 82.)............Vol. 1, 2 of D.186.14
— *Spanish.* Los Lvsiadas, traduzidos en octaua rima castellana por Benito Caldera. *Alcala de Henares, Iuã Gracian.* M.D.LXXX. (387) pp. Sm. 4° (8)..........................D.193.16
— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. *Paris,* 1826, 27.)...............Vol. 1, 2 of D.199a.22
— Rimas, accrescentadas nesta segunda impressaõ. *Lisboa. P. Crasbeeck,* M. D. XCVIII. (8), 202, (5) ff. Sm. 4° (8)......................D.195.6

Note.—Designed to accompany the small quarto edition of the Lusiad printed at Lisbon, by Crasbeeck, in 1597. It is a reprint of the edition of 1595 (the editio princeps), enlarged by the addition of thirty-six sonnets, four odes, an elegy, and three epistles. At the end of the volume a leaf has been pasted in containing the "Prologo ao leitor" of the edition of the Rimas published in 1614.

— Rimas. Segvnda parte. Agora nouamente impressas com duas comedias do autor. Com dous epitafios feitos a sua sepultura. E hum prologo em que conta a vida do autor [por Pedro de Mariz]. *Lisboa. P. Crasbeeck.* 1616. (12), 40, (1), 17, (1), 18–40, (1), 35 ff. Sm. 4° (8). D.195.6

[*Collation.*—Title-page; 6 licenses on the reverse; Dedication, Prologo ao leitor, and Epitaphivm. (2) ff.; A taboada das rimas. (1) fol.; Prologo aos leytores. Por Fernão Rodriguez Lobo Surrupita. (3) ff.; Ao estvdioso da liçam poetica: por Pedro de Maris, em que conta a vida de Camoès (including an epitaph by Gonzalo Coutinho). (4) ff.; Liuros que Domingo Fernandez tem impressos deste autor. (1) fol.; Rimas. 40 ff.; Comedia dos enfatriões (with separate title-page, and the imprint, Lisboa. Por Vicente Aluarez. 1615). (1), 17 ff.; Comedia de Filodemo (with separate title-page, and the same imprint as the preceding). (1), 18–40 ff.; Da creação, & composição do homem (with separate title-page; imprint, Lisboa, por Pedro Crasbeeck. 1615; and running-title, Rimas de L. de Camoẽs, 2. parte). (1), 35 ff.]

— Sonnets, translated. (*In* Adamson, J. Lusitania illustrata. *Newcastle upon Tyne,* 1842.) D.195.1; 3093.10
— Sonnette. Aus dem Portugiesischen von Louis von Arentsschildt. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1852. xx, 288 pp. Sm. 12°..........D.195.9

Note.—Comprises a brief life of Camoens, translations of two hundred and eighty-four of his sonnets, and a few notes.

Camoens (Camões), Luis de, *continued.*

— Adamson, J. Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens. *London*, 1820. 2 v. Sm. 8°. D.195.3; 3093.6

— Araujo de Azevedo, A. Memoria em defeza de Camões contra M. de La Harpe. *Lisboa*, 1806. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.) D.192.8.7

— Conta da nova edição dos Lusiadas. *Lisboa*, 1818. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias.)........................D.190.5.5

— Dias Gomes, F. Analyse sobre a elocução e estylo de Camões. *Lisboa*, 1793, 1806. (*In* Academia real das sciencias. Memorias de litteratura portugueza.)......................D.192.8.4

— Luis de Camoens: Rimas, obras. Lusiadas, vida. An extensive and unique collection of various editions of the rimas, obras and Lusiadas in the original Portuguese and other languages; biographies of the poet and criticisms on his writings and editions of his works; dramas, tales and poems founded on the incidents of his life, and on the episode of Inez de Castro in the third Lusiad. A library consisting of some 400 volumes. *London: Trübner & co.* [1875.] 15 pp. 8°..................................D.194.5

The following translations of Camoens are in the general collection of the Public library: —

English. The Lusiad, translated by William Julius Mickle. *London*, 1807. 3 v. 12°............G.

— *Same.* (*In* Chalmers' English poets. *London*, 1810.)..............................2602.1.21

— Poems, translated by [Percy Clinton Sydney, 6th] viscount Strangford. *Baltimore*, 1808. 12°.G.

— *Same.* *Boston*, 1809. Sm. 12°..........3105.15

— *Same.* *London*, 1824. Sm. 8°. 315.16; 5099a.22

— The Lusiad. Books 1 to 5. Translated by Edward Quillinan. With notes by John Adamson. *London*, 1853. 8°....................3093.22

French. La Lusiade [traduit par N. V. d'Hermilly, retouché quant au style par J. F. de La Harpe]. *Paris*, 1820. (*In* Œuvres de La Harpe.) 2692.1.8

— Les Lusiades. Traduction de J. B. J. Millié, revue, corrigée et annotée par M. Dubeux. Précédées d'une notice par Charles Magnin. *Paris*, 1862. 12°..........................3093.13

— L'isle enchantée, épisode de la Lusiade, traduit du Camoens. *Paris*, 1788. (*In* Garnier, C. G. T. Voyages imaginaires.)...............2666.1.27

Note. — A. W. von Schlegel has made translations from Camoens, and in Sismondi's Littérature du midi de l'Europe [2195.1; 2193.3] there is an analysis of the Lusiad, and of other works by Camoens, with translations.

Some of the sonnets, etc., have been translated by Mrs. Hemans. Selections from various English translations are given in Longfellow's Poets and poetry of Europe [322.1; 6242.3].

In the two works of Adamson given above, in Silva's Diccionario bibliographico portuguez [2164.8.5], and in the sale catalogue [D.194.5] full lists are given of the editions of Camoens in Portuguese, and other languages, and of the works founded on his life, or suggested by his writings.

There are biographies of Camoens in Mary W. Shelley's Lives of eminent literary and scientific men of Italy, Spain and Portugal [399.1 3], and (in French) by Charles Magnin, in his Causeries et méditations [2678.58.2]. The latter was first published in the Revue des deux mondes, 1832, and afterwards prefixed to the translation by Millié [3093.13].

Articles upon Camoens and his works can be found in the Monthly review, 1782, 1822, 1826 [3179.1.45; 3168.1.97 and 109]; in the Edinburgh review, April, 1805 [3112.2.6]; in the Journal des savans, 1818 [3393.1.123]; in the Correo braziliense, 1818; and in the Quarterly review, April, 1822, by R. Southey [3114.1.27]. See also other notices mentioned in the sale catalogue.

Among the dramas and works of fiction founded on the life of Camoens are the following: —

D. Deslandes, Camoens, drame historique; Mme. Gautier, Les amours de Camoens et de Catherine d'Ataïde; Friedrich Halm's (*pseud.* of E. F. J. Münch-Bellinghausen) Camoens, dramatisches Gedicht [4876.14.2]; Horn's Camoens im Exil; V. Perrot. and A. Du Mesnel. Camoens, drame; L. Tieck, Tod des Dichters [2906.1.19; 1018.1.19]; H. de Saint-Georges, L'esclavage du Camoens, opéra comique, musique de M. de Flotow; H. St. George Tucker, Camoens, a tragedy, and Tragedies of Harold and Camoens; also Carolina Coronado's Sigea; and dramas by Chézy and Schmid. The sale catalogue contains the titles of such works as have been published in the Portuguese language.

Upon the story of Inez de Castro, as told by Camoens and other poets of Portugal, several tragedies and novels have been founded. The list of these can be found in Adamson and in the sale catalogue.

Campanella, Tomas, *b.* 1568, *d.* 1639. De monarchia Hispanica discursus. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium.* cIↄ Iↄ c xl. (11), 560 pp. Sm. 12°..............................D.220.42

"A very curious book written by the author in prison to advise Philip IV. how to reach a Universal Monarchy. Biog. Univ. VI. 623. Niceron VII. 67, 84. He died in 1639, and this, I think, is the first edition of the book. It has been translated into many languages and often reprinted in the original: — the last time at Berlin, in 1840. See acct. of it in Weiss, Espagne depuis Philippe II. 8vo. 1844. Tom. I. pp. 54, &c." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Campe, August, *fl.* 1858. Boehl von Faber, J. N. Versuch einer Lebensskizze. Nach seinen eigenen Briefen. [*Leipzig*] 1858. 8°............D.203.2

"I suppose that the writer of this memoir was a son of Campe, who was the author of the German Robinson Crusoe and an early teacher of Böhl von Faber." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Campe, Joachim Heinrich, *b.* 1746, *d.* 1818. El nuevo Robinson Crusoe. Traducid[o] del ingles al castellano por Juan de Otero. *Nueva-York: J. Desnoues.* 1824. 216 pp. Illustrated. 18°. 4879.21

Campesino, Sylvestre, *pseud.* *See* Nifo, Francisco Mariano de.

Campillo, Francisco del, *fl.* 1768. Elogio. *See* Berni y Catalá, J. Demostracion del trabajo jurídico. *Madrid*, 1768. Sm. 4°..................D.220.36

Campillo, Narciso, *fl.* 1858. Poesías. *Sevilla: Librería española y extrangera.* 1858. 286, (2) pp. 4°..................................D.150.35

Note. — Presentation copy from the author. It contains manuscript additions by him.

Campillo, Toribio del. Ensayo sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII. *Madrid, M. Campo-Redondo.* 1860. 122 pp. 8°.......**4685.10

Campillo de Bayle, Gines, *fl.* 1689. Gvstos, y disgvtos [*sic*] del Lentiscar de Cartagena. *Valencia, F. Mestre.* 1689. (11), 387 pp. Sm. 4°..D.166.23

"It takes its name from the 'Lentiscar,' a spot near Carthagena where the Lentisco or mastic-tree abounds; and it consists of twelve days' entertainment, given at a country-house to a young lady who hesitated about taking the veil, but, finding her mistake from the unhappy ending of each of these days of pleasure, returns gladly to her convent and completes her profession." — TICKNOR.

Campillo y Cosío, José, *fl*, 1750. Tratado de los intereses de la Europa. *Madrid*, 1819. (*In* Almacen de frutos literarios.)...................D.116.4.7

Campo, Antonio Manuel de, *fl.* 1660. El vencimiento de Turno; Los desdichados dichosos. *Madrid*, 1659. (*In* Comedias nuevas escogidas.).D.172.1.12

Campoamor, Ramon de, *fl.* 1838. Una muger generosa. *Madrid*, 1838. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)...................................D.175.2.2

Campo y Lago, Pedro, *editor.* *See* Lebrija, (E.) A. de. De institutione grammaticæ libri quinque. D.234.17

Campomanes, Pedro Rodriguez, *conde* de, *b.* 1723, *d.* 1802. Antigüedad maritima de la republica de Cartago. Con el periplo de su general Hannon, traducido del griego, è ilustrado. *Madrid. A. Perez de Soto.* M. DCC. LVI. (31), 136, (1), 132, (2) pp. Sm. 4°...............................4244.13

Campomanes, Pedro Rodriguez, *conde* de, *cont'd.*

— Discurso sobre la educacion popular de los artesanos, y su fomento. [*Anon.*] *Madrid. A. de Sancha.* M. DCC. LXXV. (23), 475, (1) pp. Sm. 8° D.237.3

Note.—A presentation copy to Voght, the Prussian minister at Madrid, with an autograph inscription by the author. On the page following this inscription is Voght's autograph. Mr. Ticknor says, in a manuscript note at the beginning of the book, "I value this copy and the autograph of Campomanes not a little, regarding him as the wisest Spanish statesman of the XVIIIth century or since."

— Dissertaciones historicas del orden y cavalleria de los templarios, y un apendice en que se pone la regla de esta orden, y diferentes privilegios de ella, con muchas dissertaciones y notas, tocantes no solo à esta orden, sino à las de S. Juan, Teutonicos, Santiago, Calatrava, Alcantara, Avis, Montesa, Christo, Monfrac [etc.]. *Madrid: A. Perez de Soto.* M. DCC. XLVII. (47), 286, (1) pp. 4°..................................D.200b.9

— Itinerario de las carreras de posta de dentro, y fuera del reyno, que contiene tambien. I. Las leyes, y privilegios con que se gobiernan en España las postas desde su establecimiento. II. Y una noticia de las especies corrientes de moneda estrangera [etc.]. *Madrid, A. Perez de Soto.* MDCCLXI (13), xcviij, (1), 312, (1), 76 pp. Plate. Folded map. Sm. 8° D.260a.25

— Memorial ajustado del expediente de concordia que trata el Honrado concejo de la mesta. Con la diputacion general del reyno y provincia de Extremadura ante el señor conde de Campomanes. *Madrid.* MDCCLXXXIII. *Blas Roman.* 2 v. 4° D.210.34

— Memorial ajustado hecho de órden del consejo, sobre los daños, y decadencia que padece la agricultura, sus motivos, y medios para su establecimiento, y fomento; y del que se le ha unido sobre establecimiento de una ley agraria, y particulares que deberá comprehender, para facilitar el aumento de la agricultura, y de la poblacion [etc.]. [*Madrid*, 1784.] (1), 297 ff. 4°. D.210.33

— Noticia geografica del reyno y caminos de Portugal. *Madrid. J. Ibarra.* MDCCLXII. (19), 226 pp. Sm. 8° D.199a.24

— Tratado de la regalía de amortizacion. [*Also*, Elogio del conde de Campomanes por Vicente Gonzalez Arnao; Dictámenes de algunos teólogos sobre el asunto de esta obra.] *Madrid*, MDCCLXV. *Reimpreso en Gerona: A Oliva.* 1821. (3), 59, (2), 445 pp. Sm. 4°.............D.220.14

— *and others.* Apéndice a La educacion popular. *Madrid. A. de Sancha.* M. DCC. LXXV–M. DCC. LXXVII. 4 v. Sm. 8°................D.237.4

Contents.—Vol. I. Introduccion [por Campomanes]; Extension política y económica de Miguel Álvarez Osorio y Redin; El zelador general para el bien comun de todos, del mismo Osorio; Discurso universal de las causas, que ofenden la monarquía, y remedios eficaces para todas, por el mismo Osorio; Epitome de los discursos de Francisco Martinez de Mata. [Notas por Campomanes.] II. Sobre mejorar las fábricas antiguas, ó establecerlas de nuevo, y además van colocadas por série las reales cédulas, decretos, y órdenes tocantes á las franquicias y gracias concedidas á las fábricas, y á las primeras materias, que vinieren de fuera; y se advierte lo que en este razon disponen las leyes de España III. Sobre la legislacion gremial de los artesanos, contrahido á lo que resulta de nuestras leyes, y ordenanzas municipales de los pueblos. IV. Los ocho discursos de Francisco Martinez de Mata, con uno de nuevo sobre el comercio nacional [por Campomanes].

Note.—An extended account of the works of Campomanes, author, minister of state, and one of the most remarkable men of his time, is contained in Sempere y Guarinos.

"These books are in high estimation among the Spaniards; and it is a decisive evidence of the progress of their own ideas, that they are capable of relishing an author whose sentiments are so liberal."—ROBERTSON. *History of America.* 1777.

Campomanes, Pedro Rodriguez, *conde* de, *cont'd.*

— Gonzalez Arnao, V. Elogio del conde de Campomanes. *Madrid*, 1804. Sm. 8°......D.202.12

— *Same. Madrid*, 1817. (*In* Academia de la historia. Memorias.) D.111.1.5

Campo-Raso, Joseph del, *fl.* 1763. Continuacion á los Comentarios del marqués de S. Felipe, 1733–42. *See* Bacallar y Sanna, V. D.136.2.4

Campo-Redondo, Calisto Fernandez. Las armas de Aragon en Oriente. Canto épico. *See* Moncada, F. de.................................D.127.12

Camporredondo, María, *fl.* 1730. Tratado philosophi-poético escótico. *Madrid*, 1758. (*In* Papeles poéticos.)..........................D.158.25.1

Campos, Ramon. El don de la palabra en órden á las lenguas y al exercicio del pensamiento, ó teórica de los principios y efectos de todos los idiomas posibles. *Madrid, Gomez Fuentenebro y compañía.* 1804. (1), vi, 117 pp. 16° (8)...........D.237.7

Campos, Urbano, *editor. See* Horatius Flaccus, Q. Horacio español.............D.244.14; D.244.15

Canal, José de la, *editor*, *b.* 1768, *d.* 1845. (*See* Florez, E. España sagrada.)...Vol. 44–46 of D.275.1

— *See* Florez, E. Clave historial D.241.14

Canary islands. Zuaznavar y Francia, J. M. de. Compendio de la historia de las Canarias. *Madrid*, 1816. 4°..............................D.133.24

Cáncer y Velasco, Gerónimo de, *b. about* 1598, *d.* 1655. Comedias. *Madrid, v. d.* (*In* Moreto y Cavana, A. Comedias.) D.174.5

Namely:—

Caer para levantar de Matos, Cáncer y Moreto, 1793; La fuerza del natural, de Moreto y Cáncer, 1759.

— Comedias. *Madrid, v. p.* (*In* Comedias nuevas escogidas.) D.172.1

Namely:—

Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara, y Cáncer (vol. 4); La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos Fragoso, El rey Enrique el enfermo, de Cáncer, etc. (v. 9); Hazer remedio el dolor, de Moreto, y Cáncer (v. 11); Júlian y Basilica, de Huerta, Rosete y Cáncer (v. 13); Caer para levantar, de Matos Fragoso, Cáncer, y Moreto (v. 17); La razon haze dichosos, de Martinez, Zavaleta, y Cáncer, La margarita preciosa, de Zavaleta, Cáncer, y Calderon (v. 21); El arca de Noe, de Martinez, Rosete Niño, y Cáncer (v. 22); El mejor representante, San Gines, de Cáncer, Rosete, y Martinez (v. 29); El Bruto de Babilonia, de Matos Fragoso, Moreto, y Cáncer (v. 30); El vandolero sol poeto, de Cáncer, Rosete Niño, y Rojas (v. 32); La vírgen de la aurora, de Moreto, y Cáncer (v. 34).

— Comedias. *v. p.*, *v. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.10

Namely;—

La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos.—El Bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer.—Dexar un reyno por otro, y mártires de Madrid, de Moreto, Cáncer, y Villaviciosa.—Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara, y Cáncer.—La fuerza del natural, de Moreto y Cáncer.—Los siete infantes de Lara, de Cáncer, y Velez de Guevara.

— Chico Baturi, de Huerta, Cáncer, y Rosete. *n. p.*, *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*).D.171.3.1

— Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara, y Cáncer.—La margarita preciosa, de Zavaleta, Cáncer, y Calderon. *Madrid*, 1850. (*In* Biblioteca de autores españoles.).D.163.1.14

— Loas, etc. (*In* Autos sacramentales. *Madrid*, 1655.) D.175.13

— Loas, etc. (*In* Fernandez, J., *editor*. Autos sacramentales. *Madrid*, 1675.).D.152.12; G.3351.7

— La muerte de Baldovinos. *Salamanca*, *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*).......D.173.1.1

— Obras varias poeticas. *Madrid*, *M. Martin*. 1761. (11), 255 pp. Sm 4° (8)...............D.153.17

— Pelicano y raton, de Calderon. *Valladolid*, *n. d.* (*In* Entremeses, etc.)...D.170b.32.1; D.175.34

Note.—Wrongly attributed to Calderon.

Cáncer y Velasco, Gerónimo de, *continued*.

— Poesias líricas. *Madrid*, 1857. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.42

— Los siete infantes de Lara, de Cáncer, y Velez de Guevara. (*In* Meior, El, de los meiores libros. *Madrid*, 1653.) D.176.10

— *Same.* *Alcalá*, 1651 ....3104.4

Cancioneros. Baena, J. A. de, *compiler*. El cancionero de Baena. *Leipzig*, 1860. 2 v. 12°. D.155.19

— — *Same.* *Madrid*, 1851. L. 8°. D.151.9; G.3350.4

— Bellermann, C. F. Die alten Liederbücher der Portugiesen. *Berlin*, 1840. 4° D.191.14

— — Portugiesische Volkslieder und Romanzen. *Leipzig*, 1864. Sm. 8° D.197.4

— Cancionero general de muchas y diuersas obras de todos: o delos mas principales trobadores despaña: . . . . Otra vez impresso copilado enmẽdado y corregido por el mesmo Fernãdo del castillo. Cõ adiciõ de muchas y muy escogidas obras cada vna en su lugar por gentil orden añadidas. [*Colophon: — Sevilla, año de* 1535.] cxci ff. Black Letter. F° D.151.2

"This copy of the cancionero of 1535, of which I found but one other in Spain, . . . is considerably injured, as it was expurgated by the inquisition, . . . as appears by the certificate on the first leaf. The other copy, too, which I saw, and which belonged to a collector at Madrid, was injured very materially, but only by age, so that I was able to make a collation of all the defects in mine, and find they can all be supplied completely in my copy of the cancionero of 1573. They are as follows — . . . ." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

The title given above is taken from the first folio, which is mutilated, as is also folio 55. Folios 2–17, 115, 137, 178, 179 are missing: folios 89–91, 191 are supplied in manuscript; folios 105, 106, 112, 118, 136, 161 are slightly mutilated. The collation of this copy does not agree with Salvá y Mallen's collation of the edition of 1535, or with that of any other edition mentioned by him. The edition published at Seville in 1535 is excessively rare. A copy was sold in 1830 for £63.

— Cancionero general: qve contiene mvchas obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nueuas de modernos, de nueuo corregido y impresso. *Anvers, M. Nucio.* M. D. LVII. (8), xxxiiij–ccccij [895] ff. Sm. 8° D.158.9

Note. — Contains the autograph certificate of Doctor Francisco Sobrino, an officer of the inquisition, that he has corrected this copy in accordance with the requirements of the Index expurgatorius.

Folios i–xxxii, clxi–clxiv, ccclvii–ccclxxiii have been cut out, and many others wholly or partially obliterated with ink.

— Cancionero general: qve contiene mvchas obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nueuas de modernos, de nueuo corregido y impresso. *Anvers. P. Nucio.* M. D. LXXIII. (4), ccclxxxvj [376] ff. Sm. 8° D.155.21

Note. — Contains the autograph certificate of Vincente Navarro, an officer of the inquisition, that he has corrected this copy in accordance with the requirements of the Index expurgatorius. Folios 162–164, 382, 383, which are missing, are supplied in manuscript; folios 161, 165 are mutilated, and the entire folios are supplied in manuscript. There are slight irregularities in the paging.

"This, which is the most complete of all the cancioneros, is one of the rarest among the rare Spanish books. This was the only copy I could buy in Spain." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *Same.* *Arvers.* M. D. LXXIII. (4), ccclxxxvj [376] ff. Sm. 8° G.3355.9

— Cancionero general de Castillo. MS. Descriptions of the editions of 1514, 1527, 1540 and 1557. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) D.15

— Cueto, L. A. de. Le cancionero de Baena. *Paris*, 1853. L. 8° D.183.4

— Denis, *or* Dionysius. Cancioneiro d'elrei D. Diniz. *Pariz*, 1847. 8° D.191.13

— Duran, A., *editor*. Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII. *Madrid*, 1829. Sm. 8° D.155.16

Cancioneros, *continued*.

— Gayángos, P. de, *editor*. Cancionero de obras de burlas, provocantes á risa. *Madrid* [1843]. Sm. 8° D.155.26

— Lafuente y Alcántara, E., *editor*. Cancionero popular. *Madrid*, 1865. 2 v. D.158.2

— Mussafia, A. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig. *Wien*, 1867. 8° D.181.25

— Ochoa, E. de, *editor*. Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles, históricos, caballerescos, moriscos y otros. *Paris*, 1838. 8°. D.150b.61; 4246.8

— Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. *Madrid*, 1796. (*In* Fernandez, R., *editor*. Coleccion de poesías castellanas.) ....Vol. 16 and 17 of D.156.12

— *Same.* Tomo XVI, XVII. *Madrid*, 1825. 2 v. in 1. Sm. 8° 3104.17

— Resende, G. de. Cancioneiro geral. *Stuttgart*, 1846–52. 3 v. 8°. D.192.2; Vol. 15, 17, 26 of 4225.1

— Wolf, F. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros. *Wien*, 1853. 8° D.183.8

— — Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hofbibliothek. MS. 4°..D.32

See also Ballads; — Portugal. *Literature*; — Romanceros; — Spain. *Literature*.

"Spanish books of chivalry, as also Romanceros and Cancioneros, are much esteemed and sought after by Englishmen of taste, who probably are not aware of their great rarity, even in Spain. Their scarceness, however, may be conceived from the small number that has been sent to this country [England] by those who have searched through the Peninsula for the purpose of purchasing them. There have been, to my knowledge, nine editions of the Cancioneros of Fernando del Castillo, of which four were printed in Valencia, the place of my usual residence, yet I have never seen a single copy of any of them on sale. . . . In spite of my frequent travels through the principal capitals of Spain, and of the many years which I passed in the pursuit of books of this kind, I was not able to meet with more than six in the whole Peninsula; while in France and Italy I collected as many as twelve." — SALVÁ.

"Ce ne serait donc pas une chose inutile de réunir plusieurs éditions de ce recueil aussi curieux que précieux; mais bien peu d'amateurs ont l'avantage d'en posséder même une seule." — BRUNET.

Note. — A list, with collations, of the various editions of the cancioneros, is given in Salvá y Mallen, and Gallardo. See also Brunet, Graesse, and other authorities mentioned above. Accounts of the cancionero of Baena, and of other cancioneros, are to be found in Castro, Biblioteca española, i, 265–345 [D.181.3.1]; in Pulbusque [D.185 7.1]; in Amador de los Rios, Estudios sobre los judíos de España [D.133.19]; in Cueto [D.183.4]; in the introduction by Gayángos to his edition, mentioned above [D.155.26]; and in the essay of Pidal, and the notes by Ochoa, Duran, Gayángos, etc., in the edition of 1851 [D.151.9; G.3350.4]. The cancioneros, their history, authors, and editions, receive full treatment in Ticknor's Spanish literature.

Canciones, que acostumbran cantar en sus missiones los padres missionistas de los conventos de Nuestra Señora del Pilar en las montañas de Jaca, del santo aparecimiento de Jesu-Christo en el desierto de Moratalla [etc.], del real, y militar orden de Nuestra Señora de la merced, redencion de cautivos. *Madrid. Imprenta de la Merced.* 1788. 32 pp. Sm. 8° D.278.11

Candamo, Francisco Antonio Bances. *See* Bances Candamo, F. A. de.

Candil y Garabato (entremes). *Madrid*, 1812. (*In* Entremeses varios.) 3095.18

Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, *marqués* de, *b.* 1535, *d.* 1609. *See* Belmonte Bermudez, L. de, *and others*. Algunas hazañas de las muchas de Don García Hurtado de Mendoça, marqués de Cañete. *Madrid*, 1622. Sm. 4° D.203.4

— Suarez de Figueroa, C. Hechos de Don Garcia Hurtado de Mendoza, quarto marqués de Cañete. *Madrid*, 1613. Sm. 4° D.203.4

Cañete, Manuel. José Fernandez Guerra, with extracts from his writings. MS. (10) pp. F°...D.1

— Poesías. *Granada, Benavides.* 1848. (5), 202 pp. 16°...3095.7

Canga Argüelles, Felipe, *conde* de, *fl.* 1852. Discurso. *Madrid*, 1852. (*In* Academia de la historia. Discursos.)...D.113.1

Canga Arguelles, José. Memoria sobre el crédito público presenta[da] á las córtes ordinarias de 1820. [Con apéndices.] *Madrid, imprenta que fue de García*, 1820. (1), 124, 40, (4) pp. 4 folded sheets. Sm. 4°...B.260a.69

Cañizares, Francisco de, *fl.* 1670. El dichoso vandolero. *Madrid*, 1671. (*In* Comedias nuevas escogidas.)...D.172.1.36

Note.—The authorship of this play has been ascribed to José de Cañizares, who was born in 1676, five years after this volume was published.

Cañizares, José de, *b.* 1676, *d.* 1750. [Comedias varias.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4°...D.176.4

Contents.—De los hechizos de amor la música es el mayor, [Salamanca, 1792.] 32 pp.—Abogar por su ofensor, y baron del Pinél. [Madrid, 1754.] 32 pp.—No hay con la patria venganza, y Temistocles en Persia. [Valencia, 1764.] 38 pp.—Yo me entiendo, y Dios me entiende. [Valencia, 1763.] 32 pp.—Cárlos quinto sobre Túnez. [Valencia, 1770.] 34 pp.—Las cuentas del Gran Capitan. [Valencia, 1763.] 32 pp.—El anillo de Giges, y mágico rey de Lidia, Segunda, Primera parte. [Valencia, 1764.] 32, 32 pp.—Ponerse avito sin pruebas, y guapo Julian Romero. [Valencia, 1763.] 32 pp.—La heróica Antona García. [Madrid, 1755.] 36 pp.—La invencible castellana. [Madrid] N. D. 37 pp.—Lo que vá de cetro á cetro, y crueldad de Inglaterra. [Barcelona] N. D. 35 pp. Si una vez llega á querer, la mas firme es la muger. [Valencia, 1781.] 32 pp.—Abogar por su ofensor, y varon del Pinél. [Sevilla] N. D. 32 pp.—El pleyto de Hernan Cortés. [Madrid, 1762.] 38, (2) pp.—El picarillo en España. [Madrid, 1747.] (32) pp.—Por acrisolar su honor, competidor padre, y hijo. [Madrid, 1754.] 39, (1) pp. A qual mejor confesada, y confesor, San Juan de la Cruz, y Santa Teresa de Jesus. [Salamanca] N. D. 32 pp.—El sacrificio de Efigenia. [Barcelona, 1756.] 30 pp.—Tambien por la voz hay dicha. [Valencia, 1769.] 38 pp.—La vanda de Castilla, y duelo contra sí mismo. [Madrid, 1747.] (36) pp.

Note.—All are without title-pages. The play Lo que vá de cetro á cetro, is wrongly ascribed to Cañizares, having been written by Pablo Rodrigues Osorio.

— [Comedias varias.] *v. p., v. d. 2 pph. v.* Sm. 4°...G.3354.2

Contents.—Vol. I. El anillo de Giges, y maxico rey de Lidia. Primera, Segunda parte. Madrid, 1764. 32, 32 pp.—*Same.* Tercera parte. De un ingenio. Madrid, 1764. 34 pp.—A qual mejor confesada, y confesor, San Juan de la Cruz, y Santa Teresa de Jesus. Madrid, 1747. 32 pp.—Cárlos quinto sobre Túnez. [Madrid] 1793. 36 pp.—Las cuentas del Gran Capitan. [Madrid] 1793. 32 pp.—De los hechizos de amor la música es el mayor: y el montañes en la corte. Salamanca, 1792. 32 pp.—El dómine Lúcas. [Madrid, 179-?] 36 pp.—El honor da entendimiento, y el mas bobo sabe mas. Barcelona [176-?]. (28) pp.—La invencible castellana. Madrid, 1757. 36 pp.

II. Don Juan de Espina en su patria. Primera parte. De un ingenio de esta corte. Madrid, 1730. (34) pp.—Don Juan de Espina en Madrid. [Madrid, 1775?] (1), 203 pp.—Lo que vale ser devotos de San Antonio de Padua. De un ingenio de esta corte. Madrid, 1751. 32 pp.—La mas ilustre fregona. [Madrid, 179-?] 34 pp.—El sacrificio de Efigenia. Madrid, 1758. 26 pp.—Tambien por la voz ay dicha. Madrid, 1755. 36 pp.—La vanda de Castilla, y duelo contra sí mismo. [Madrid] N. D. 40 pp.

Note.—The authorship of the third part of the play entitled El anillo de Giges, etc., has been attributed by Barrera to Herrera y Barrionuevo. In the second volume the first two plays are the same. All the plays are without title-pages.

— Comedias. (*In* García de la Huerta, V. Theatro hespañol. *Madrid*, 1785.)..Vol. 2–4 of D.177.3

Namely:—

El dómine Lúcas (vol. 2); De los hechizos de amor, la música es el mayor (v. 3); El honor da entendimiento (v. 4).

— Comedias. *Barcelona, v. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*)...D.173.1.1

Namely:—

Cárlos quinto sobre Túnez; Yo me entiendo y Dios me entiende.

Cañizares, José de, *continued.*

— Comedias escogidas. *Madrid, Ortega y compañía.* 1829, 33. 2 v. Sm. 8°. [Coleccion general de comedias escogidas.]...D.178.3

Contents.—Vol. I. El dómine Lúcas; El honor dá entendimiento; El picarillo en España; De los hechizos de amor, la música es el mayor. II. Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre; Abogar por su ofensor, y baron del Pinel; La mas ilustre fregona; La heróica Antona García.

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.)...D.163.1.49

Namely:—

El dómine Lúcas; El picarillo en España; Abogar por su ofensor; El honor da entendimiento; La mas ilustre fregona; Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre; Yo me entiendo y Dios me entiende.

— Amor es todo invencion. Loa. *n. p., n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*)...D.171.3.2

— De lôs hechizos de amor la musica es el mayor, y el montañes en la corte. Comedia. *n. p., n. d., n. t. p.* 313–474 pp. Sm. 8°...D.177.5

Note.—This copy formerly belonged to the three sons of Philip V, of Spain, Fernando, Cárlos and Antonio, and contains their book-plate. The first two succeeded to the throne as Ferdinand VI, and Charles III, and the last was archbishop of Toledo.

— El domine Lucas. Comedia. *n. p., n. d.* (5), 180 pp. Sm. 4°...D.170b.56

— *Same.* (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.)...D.171.2.5

— El falso nuncio de Portugal, de un ingenio de esta corte [Canizares?]. *Sevilla, n. d.* (*In* Comedias anónimas, v. 1.)...G.3353.2

— El picarillo en España. (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.)...D.174.2

— La poncella de Orléans. (*In* Zamora, A. de. Comedias. 1744.)...D.174.9.1

Note.—Said by Huerta to have been written by Zamora and Cañizares.

— Por acrisolar su honor. *Valencia*, 1762. (*In* Comedias sueltas.)...G.3353.1

— El rey Enrique el enfermo. *Valencia*, 1768. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) Sm. 4°..D.176.6

Cano, Alonso, *fl.* 1765. Oracion fúnebre, en las exequias hechas por la R! Academia de la historia al Señor D. Agustin de Montiano y Luyando. *Madrid, G. Ramirez.* 1765. 29 pp Sm. 4°...D.203.9

Cano, Juan Sebastian del, *d.* 1526. Documentos relativos á J. S. del Cano. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1842.)...D.120b.1.1

Canonization. Quintanilla y Mendoza, P. de. Especial tratado sobre los decretos de non cultu. *Alcalá*, 1671. Sm. 4°...D.273.18

Canosa, Matilda *condesa* de, *b.* 1038, *d.* 1115. Morales, A. de. La vida de la condesa Matilda de Canosa. (*In his* Opúsculos castellanos. 1793.)..D.133.22.1

Cánovas del Castillo, Antonio, *b.* 1830. Discurso. *Madrid*, 1860. (*In* Academia de la historia. Discursos.)...D.113.1

Cansino, Jacob. *See* Jacob Cansino.

Cantabria. Disertacion sobre la soberanía de la Cantabria. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1851.)...D.123.2.2

— Ozaeta y Gallaiztegui, J. H. La Cantabria vindicada. *Madrid*, 1779. Sm. 4°...G.3352.13

See also Asturias;—Basque.

Cantares gallegos; por R. Castro de Murguía. *Vigo*, 1863. Sm. 8°...D.150b.43

Cántico espiritual entre el alma y Cristo su esposo; por Juan de la Cruz. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.)...D.163.1.27

Cantilo, José María. Poesías. (*In* América poética. 1846.)...D.260a.51; D.260a.52

Canto de amor, de Ausias March. (*In* Manuscripts.)...D.3

Cantoral, Gerónimo Lomas de. *See* Lomas Cantoral, G. de.

Cantos Benitez, Pedro de. Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas, su valor, reduccion, y cambio a las monedas corrientes. Deducido de escrituras, leyes, y pragmaticas antiguas, y modernas de España. *Madrid, A. Marin,* M. DCC. LXIII. 123, 171 pp. Sm. 4° (8)..............D.200b.11

Cantos de mi lira, por M del Pilar Sinues de Marco. *Madrid,* 1857. 16° D.150.51

Cantos del trovador; por J. Zorrilla y Moral. *Madrid,* 1840, 41. 3 v. Sm. 16° D.158.19

Cao y Montiel, Manuel, *fl.* 1850. Versos. *Habana:* 1850. *M. Soler.* 115, (3) pp. Sm. 8° (4).D.260a.13

Capella, Andrés. *See* Capilla, A.

Capilla, *or* **Capella, Andrés,** *d.* 1610. Libro dela oracion. *Alcala de Henares, Iuan de Lequerica.* 1582. 232; 172 ff. 2 v. in 1. Sm. 8° D.278.6

Capitan, El, de patricios; por J. M. Gutierrez. *Buenos Aires.* 1864. Sm. 4° D.260a.7

Capitan, Flegetonte, El, *pseud.* La Cryselia di Lidaceli, famosa, y verdadera historia de varios acontecimientos de amor, y armas. Con graciosas digressiones, de encantamientos, y coloquios pastoriles. Del Capitan Flegetonte comico inflamado. *Paris: Ioseph Cottereau.* 1609. (8), 253, (1) pp. Sm. 8°. D.168.2

Note.—The second part, which the author promises, never appeared.

— *Same.* 1720. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla.* (15), 290, (6) pp. Sm. 8°...............D.160.6

— La famosa y temeraria compañia de Rompe Columnas. Traduzida, y acrescentada, por el Capitan Flegetonte, comico inflamado. Con dos discursos, el vno en loor, y el otro en vituperio de amor. *Paris: Ioseph Cottereau.* 1609. (12), 202 pp. Sm. 12° D.160a.33

Capitulaciones de las pazes, acordadas entre España, y Francia, y firmadas en el castillo de Risvvick, el dia veinte de Septiembre de este año de 1697. *Madrid, año de mil seiscientos y nouenta y siete.* 16 pp. Sm. 4° D.270b.81

Capitulos y leyes discedidos en las cortes que se tuuierō en la villa d' Madrid. 1552. Cō los capitulos q̄ se determinarō y pueyron en las cortes q̄ se tuuierō en esta villa de Vall'id. 1555. Jūtamēte cō los q̄ vltimamēte se determinarō en las cortes q̄ se hā tenido en esta villa d' Vall'id este p̄sēte año de. 1558. *Valladolid Sebastian martinez.* 1558. lxii, xx ff. Black Letter. F° (6)..........D.220a.23

Capmany y de Montpalau, Antonio de, *b.* 1742, *d.* 1813. Código de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta aqui vulgarmente llamado Libro del consulado. Nuevamente traducido al castellano con el texto lemosin restituido á su original integridad y pureza; é ilustrado con varios apéndices, glosarios, y observaciones históricas. [Apendice. Contiene una coleccion de leyes y estatutos de España, asi de la corona de Castilla como de la de Aragon, desde el siglo XIII hasta el XVII, relativos á ordenanzas de comercio naval, de seguros maritimos, y de armamentos. Llevá al principio las leyes Rhodias.] Publicase por disposicion y a expensas de la real junta y consulado de comercio de la misma ciudad. *Madrid. A. de Sancha.* M.DCC.XCI. 2 v. 4°. D.220a.4; 4301.10

Note.—In the last copy the two volumes are bound in one.

— Comentario con glosas criticas y joco-serias sobre la nueva traduccion castellana [por José de Covarrubias] de Las aventuras de Telémaco, publicada en la Gazeta de Madrid. [Por] D. A. C. M. *Madrid: Sancha.* 1798. (2), 107, (1), xxxiv pp. Sm. 4° D.220.36

— Filosofia de la eloquencia. *Londres. Longman.* 1812. xxviii, 678 pp. 8°.............D.236.1

Capmany y de Montpalau, Antonio de, *continued.*

— Memorias historicas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. Publicadas por disposicion y a expensas de la Real junta y consulado de comercio de la misma ciudad. *Madrid. A. de Sancha.* MDCCLXXIX, MDCCXCII. 4 v. Engraved vignettes, initial letters, etc. 4° D.133.1

"A vast repertory of facts relating to the commerce, manufactures, general policy and public prosperity, not only of Barcelona, but of Catalonia."—PRESCOTT. *Ferdinand and Isabella.*

— Nuevo diccionario francés-español. En este van enmendados, corregidos, mejorados, y enriquecidos considerablemente los de Gattel y Cormon. *Madrid. Sancha.* MDCCCV. (2), xxiv, 794, 54 pp. Sm. 4° D.232.22

— Qüestiones criticos sobre varios puntos de historia economica, politica, y militar. *Madrid: Imprenta real.* 1807. (1), iv, (1), 305 pp. Sm. 4° D.151.25

— Teatro historico-critico de la eloquencia española. *Madrid.* MDCCLXXXVI–MDCCXCIV. *A. de Sancha.* 5 v. 8°.........................D.236.5

Note.—Contains extracts from various Spanish classics from the 12th to the 17th century inclusive. In the first volume there has been inserted a tract with the title, Fallecimiento [etc.]. See the next title.

— L., B. Fallecimiento de Don Antonio de Capmany y Montpalau. *Madrid,* 1815. Sm. 4°. D.203.11; D.236.5.1

Caporali, Cesare, *b.* 1581, *d.* 1601, *and others.* Rime piacevoli di Cesare Caporali, del Mavro, et d' altri avttori. Accrescivte in qvesta quinta impressione de molte rime graui, & burlesche del signor Torquato Tasso, del signor Anibal Caro, & di diuersi nobilissimi ingegni. *Venetia,* M D XCV. *M. A. Bonibelli.* 370 pp. Sm. 12° D.240b.20

Note.—The Viage al Parnaso, of Cervantes, is written in professed imitation of Caporali's Viaggio in Parnaso, which is contained in this volume.

Carabajal, Miguel de. Las cortes de la muerte [etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.35

Carabajal y Saavedra, Mariana, *fl.* 1650. Novelas entretenidas, 1728. *Madrid: P. J. Alonso de Padilla.* (7), 336 pp. Sm. 4° D.167.3

Note.—According to Gallardo, the first edition was published at Madrid, in 1663, with the title "Navidades de Madrid, y noches entretenidas, en ocho novelas." The title and date are otherwise given, probably by inadvertence, by Mr. Ticknor. At the end of the eighth story, in the edition of 1728, are the words "Fin de las novelas de Doña Mariana Caravajal."

The two following stories are probably by another author. There is an intimation in the closing lines of the eighth story that a second part might be written, but this design was probably not carried out.

Antonio and Brunet incorrectly give 1633 as the date of the first edition.

Caraccciolo, Francesco. Primera fiesta qve en Nápoles, se ha celebrado en onor de F. Caracciolo. *Barcelona,* 1629. (*In* Fiestas varias.)....D.276.18

Caramurú (poema); por J. de Santa Rita Durão. *Lisboa,* 1781. Sm 8° D.199a.4

Carcel de amor; por D. de San Pedro. *Anvers,* 1576. Sm. 12° D.150a.27

Cárdenas, Antonio Manuel de. Disseño métrico, en que se manifiesta un Nacimiento con las figuras correspondientes. *Madrid,* 1766. (*In* Spain. *Drama.* Papeles sobre el teatro español.) . D.170b.26

Cárdenas, Francisco de, *joint author. See* Pastor Diaz, N. Galería de españoles célebres.....3098.1

Cárdenas, Iñigo de, *fl.* 1610. Cartas sobre la guerra que queria mover Enrique IV. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844.)...........D.120b.1.5

Cárdenas, José María, *b.* 1818, *or* 1819. Poesías. (*In* Mendive, R. M. de [etc.]. América poética. 1854.) D.260a.50

Carderera, Valentin, *fl.* 1850. Sobre los retratos de C. Colon. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.) D.111.1.8

Cardona, Juan Bautista *d.* 1589. De pontificia Vaticana. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.) D.164.7

Cardona y Alagon, Antonio Folch de. *See* Folch de Cardona, A. de.

Cardoso, Fernando, *fl.* 1684. Oracion fúnebre. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1779.)..D.147.9.19

Cardoso Pereira, Simão, *d.* 1690. Obras poeticas. (*In* Pereira da Silva, M. A fenis renascida. 1746.) D.197.10.2

Careaga, Gutierre, *marqués* de, *fl.* 1620. Por el estado eclesiastico y monarchia española. Respvesta al Discvrso de Geronimo de Cevallos, persuadiendo que esta monarchia de España se yua acabando y destruyendo de todo punto, a causa del estado eclesiastico, fundacion de religiones, capellanias, y aniuersarios, y mayorazgos. 1620. *Granada, M. F. Zambrano.* (3), 51, (1) ff. Sm. 4°....D.270b.60

"I have never seen the work of Cevallos to which this is a reply; but from the extract, f. 2. a, I think it most likely that it is more judicious than this one. The passages on f. 12, 23, 42, are very much in the spirit of the time, which looked upon everything given to the church as wisely given, however much it might impoverish the land. The notice of Henry VIII of England on f. 7 is curious." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Carew, Richard, *translator*, *b.* 1555, *d.* 1620. *See* Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios. D.160a.46

Carillo, Crescencio. Estudio historico sobre la raza indigena de Yucatan. *Veracruz:* 1865. *J. M. Blanco.* 26 pp. Sm. 4°..................4368.5

— Historia de Welinna, leyenda yucateca, en dos partes, y un apéndice de notas históricas y críticas. *Merida, J. Dolores Espinosa.* 1862. 78 pp. Sm. 4°..........................4368.5

Carlo famoso (poema); por L. Zapata. *Valencia*, 1565. Sm. 4°..........................D.153.29

Note. — A poem in praise of Charles v.

Cárlos, *infante de Navarra, príncipe de Viana, b.* 1421, *d.* 1461. Vida. (*In* Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. 1807.) D.204.5.1

Carlos, Don, *son of Philip II, b.* 1545, *d.* 1568. Historia del principe Don Carlos, hijo primogenito del rey de España Phelipe II, y de Doña Maria de Portugal. *Paris, H. Seguin.* 1825. (3), 177 pp. Sm. 12° (6)...........................3095.15

— Moüy, C. de. Don Carlos et Philippe II. *Paris*, 1862. 18°.................................D.135.23

— Tres documentos sobre su prision y muerte. — Relacion de su enfermedad, etc. — Copia de su testamento. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) Vol. 13, 15, 18, 24, 26, 28 of D.120b.1

Carlos, Don, *of Austria, son of Philip III, of Spain, b.* 1607, *d.* 1632. Poesias líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.42

Carlos, María Isidro de Borbon, *príncipe, b.* 1788, *d.* 1855. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1844.) 3098.1.5

Cárlos y Laura (novela); por D. Agreda y Vargas. *Barcelona*, 1621. Sm. 8°..............D.160a.15

— *Same. Madrid*, 1724. Sm. 8°.........D.168.33

Cárlos y Zúñiga, Luis, *fl.* 1799. Plan de antigüedades españolas, reducido á dos artículos y ochenta proposiciones, cuyo principal objeto se dirige á probar, que las monedas, inscripciones y medallas antiguas españolas de caractéres celtibéricos y béticos estan escritas por lo comun en lengua bascongada. *Madrid: Villalpando*, 1801. 55 pp. Sm. 4°.D.127.3

Carlota. (*In* Novelas escolhidas. 1820.).3095.10.2

Carmen chronicum perfectum B. V. Mariæ; por F. Gaviria. *Hispali*, 1735. Sm. 4°........D.203.11

Carnerero, José María de, *fl.* 1828. El regreso del monarca, pieza cómica en un acto. *Madrid: Sancha.* M.DCCC.XXVIII. 48 pp. 8°.........5094.13

— *editor. See* Cartas españolas.............7284.1

Carnero, Nicolas, *translator, fl.* 1682. *See* Scudéry, M. de. El Artamenes, ó el gran Cyro...D.240b.37

Carnicero, José Clemente, *editor. See* Abril, P. S. Apuntamientos [etc.]......................D.237.5

Caro, Annibale, *b.* 1507, *d.* 1566. Rime. *See* Caporali, C., *and others*....................D.240b.20

Caro Mallen de Soto, Ana, *fl.* 1650. El conde Partínuples. *Madrid*, 1653. (*In* Comedias nuevas escogidas.)............................D.172.1.4

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.) D.163.1.49

Caro, Rodrigo, *b.* 1573, *d.* 1647. Carta [etc.]. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1851.).D.123.2.1

Caro y Cejudo, Gerónimo Martin, *fl.* 1675. Refranes y modos de hablar castellanos con latinos, qve les corresponden, jvntamente con la glossa, y explicacion de los qve tienen necessidad de ella. *Madrid, Julian Izquierdo.* M.DC.LXXV. (28), 417, (79) pp. Sm. 4° (8)...............................D.234.5

— *Same. Madrid. Imprenta real.* MDCCXCII. (1), x, 446, (1) pp. Sm. 4°..................D.234.3

Carpio, —, *conde* de. Acerca de la conveniencia de los hospicios [etc.]. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.).........D.116.3.1

Carpio, Manuel. Poesías. (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Carranza, Gerónimo (Sanchez) de, *fl.* 1589. Compendio de la filosofia y destreza de las armas. Por don Lvis Pacheco de Naruaez. *Madrid, L. Sanchez*, 1612. (15), 190, (14) pp. Sm. 4°......D.210.13

Carranza de Miranda, Bartolomé, *b.* 1503, *d.* 1576. Noticia sobre su vida y sobre el proceso que le formó la inquisicion. — Documentos relativos al mismo asunto. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844.) D.120b.1.5

Carrasco, Juan Vicente. Compendio de fisiologia, ó conocimiento del hombre físico y vital. *Madrid, J. Collado.* 1822. 2 v. Sm. 12° D.210a.25

Carrillo, Alonso, *fl.* 1650. Orígen de la dignidad de grande de Castilla. (*In* Salazar de Mendoza, P. de. Orígen [etc.]. 1794.)................D.200b.15

Carrillo, José. Gramática latina en castellano. Nuevamente corregida y aumentada, por el mismo autor. *Madrid: E. Aguado.* 1825. 333 pp. Sm. 8°.....................................4939a.38

Carrillo Laso de la Vega, Alonso, *fl.* 1647. *See* Bible. Sagrada Eratos, y meditaciones Davidicas de Alonso Carrillo Laso de la Vega.......D.273.11

Carrillo y O'Farrill, Isaac. Poesías. (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.).......D.260a.53.1

Carrillo y Sotomayor, Luis, *b.* 1584, *d.* 1610. Obras. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* M.DCXI. (24), 272 ff. Sm. 4° (8) D.167.6

Note. — Edited by Alonso Carrillo, a brother of the author.

Carrion, El judio de. *See* Santob.

Carroza, La, con las damas (novela). (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1794.) 8°.....D.160a.60.4

Carta de Paracuellos, etc. [Various publications.] *Madrid:* 1789 90. *pph. v.* Sm. 8°.....D.160a.18

"Three tracts on the state of letters and manners, 1789-90. Paracuellos, I suppose, is the village of that name, three leagues from Madrid; — but there are several in Spain." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Contents. — Carta de Paracuellos, escrita por D. Fernando Perez a un sobrino que se hallaba en peligro de ser autor de un libro. Publícala con notas un bachiller en artes. MDCCLXXXIX. (1), viii, 129, (1) pp. [*Note.* — "Attributed to Don Tomas Sanchez, in a manuscript memorandum on a copy of it in the Royal library, Berlin. This Sanchez was, no doubt, the one who edited the Poesías anteriores etc." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.] — Carta de Bartolo el sobrino de

Carta de Paracuellos, etc., *continued.*

Don Fernando Perez, tercianario de Paracuellos, al editor de la carta de su tio. Publícala el lic. Paulo Ipnocausto [*pseud.* of Juan Pablo Forner]. 1790. 110 pp. — Defensa de D. Fernando Perez autor de la Carta de Paracuellos impugnado por el lic. Paulo Ipnocausto. Escribíala un amigo de D. Fernando. MDCCLXXXX. (1), 163 pp.

Carta muda de la corte del buen gusto; por J. I. Remon. *Madrid*, 1785. Sm. 8°............D.168.38

Carta para la ex.^{ma} S.^{ra} Doña Catalina dela Cerda condesa de Lemos: con aviso y relacion, de la muerte y pompa funeral, del deposito de la señora Doña Catalina Francisca Antonia de Portugal y Castro, duquesa de Veraguas, su sobrina. [*Sevilla: M. Clavijo*, 1635.] *n. t. p.* 87 ff...D.203.8

"The sermon, poetry, etc., about the Duchess de Veraguas, of the Colon family, with the ballad of the Duke on her death, are very curious. See ff. 10, 35, &c. So is some of the other poetry." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Carta [primera,] segunda, del sacristan de Berlinches al organista de Mostoles. *n. p*, *n. d.* *n. t. p.* xxxix, liii pp. Sm. 8°..................D.168.36

Note. — The last letter is signed Antonio Bernal.

Cartagena, *Spain.* Cascales, F. de. Tablas poéticas. Discurso de la ciudad de Cartagena. *Madrid*, 1779 Sm. 8° D.230b.8

Cartas de Creto Ganga a su muger Frasica Lucumi. *Habana. Oliva y compañía.* 1847. *n. t. p.* 16 pp. 16°............................D.154.17

Cartas de Juan de la Encina; por J. F. Isla. *Madrid.* [1784?] Sm. 8°................D.160b.17

Cartas españolas, ó sea revista [*vol.* 4–6 *read* semanal], historica, científica, teatral, artística, crítica y literaria. Publicadas por José María de Carnerero. *Madrid: I. Sancha.* 1831, 32. 6 v. 8° (4)..7284.1

— *Same.* Cuaderno 66. Agosto 23. 1832. 8°. D.113.15

Cartas marruecas. *See* Cadalso, J. de.

Carteia, *or* Carcesa, *Spain* *See* Cieza.

Carthage. Campomanes, P. R., *conde* de. Antigüedad marítima de la república de Cartago. *Madrid*, 1756. Sm. 4° 4244.13

— Micheli y Marquez, J. El conseiero mas oportuno para restauracion de monarquias. *Madrid*, 1645. Sm. 8°..............................D.160b.18

— Zamora, L. de. De la historia de Sagunto, Numancia y Carthago. *Alcalá*, 1589. Sm. 4°. D.153.30

Cartilha, com estampas para uso da mocedade. *Nova York*, *Sociedade de tratadas americana.* *n. d.* 64 pp. 16° (8)...........................5039.20

Cartwright, Fanny D., *translator.* *See* Riego, Miguel R. del.

Carvajal, Lorenzo Galindez de. *See* Galindez de Carvajal, L.

Carvajal, Luisa de, *d.* 1614. Peralta, F. de. Copia de una carta en que se da cuenta de la dichosa muerte [de] Luysa de Carvajal. *Sevilla*, 1614. Sm. 4° D.270b.38

Carvajal, Tomas Gonzalez (José), *b.* 1753, *d.* 1834. Elogio de Benito Arias Montano. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1832.).........D.111.1.7

Carvalho, João Jorge, *fl.* 1780. Gaticanea, ou cruelissima guerra entre os cães, e os gatos, decidida em huma sanguinolenta batalha na grande praça de Mafra. *Lisboa: na impressão regia.* 1816. xv, 114, (1) pp. 3 plates. Sm. 8°...........D.197.9

Carving (*at table*). Villena, E. de, *or* Aragon, E. de. Arte cisoria, ó tratado del arte del cortar del cuchillo. *Madrid*, 1766. Sm. 4° D.210.39

Casa, Giovanni, *b.* 1503, *d.* 1556. Le Galatee, premierement composé en italien, & depuis mis en françois, latin, & espagnol par diuers auteurs. Iean de Tovrnes. [*Lyon.*] M. D. XCVIII. (3), 459 pp. Sm. 8°...............................D.240b.21

Casa, Giovanni, *continued.*

Note. — The original Italian is accompanied by a Latin version made by Nathan Chytrée, a French version by Jean Detournes (the publisher), and a Spanish version by Domingo de Becerra.

Casa-Cagigal, —, *marqués* de, *fl.* 1793. Fabulas y romances militares. *Barcelona: Brusi*; 1817. xxxiv, 244, (1) pp. Sm. 8°...........D.150a.68

Casa del plazer honesto (novela); por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid*, 1602. Sm. 8°..D.168.27

Casa, La, sin gobierno (comedia); por M. Rincon *Madrid*, 1805. Sm. 8° D.175.22

Casamento, O, de Alfredo. (*In* Novelas escolhidas.) 3095.10.2

Casamiento desigual, y los Gutibambas y Muzibarrenas. *Valencia*, 1811. (*In* Sainetes.)...D.176.8

Casamiento engañoso, El. *See* Cervántes Saavedra, M. de.

Casas, *or* Casaus, Bartolomé de las, *b* 1474, *d.* 1566. Coleccion de [sus] obras. Da todo esto á luz Juan Antonio Llorente. *Paris*, *Rosa.* 1822. 2 v. Portrait. 8°............................D.260a.61

Contents. — Vol. I. Prólogo; Vida del autor, por el editor; Historia de las crueldades de los conquistadores de América; Remedio contra la despoblacion de las Indias-Occidentales; Treinta proposiciones escritas para declarar la doctrina de un libro intitulado *Confesonario*; Controversia entre el autor y Juan Gines de Sepúlveda sobre los títulos de conquista y retencion de la soberanía de América.

II. Sobre la libertad de los Indios, que se hallaban reducidos á la clase de esclavos; Sobre la potestad soberana de los reyes, para enagenar vasallos, pueblos y jurisdicciones; Sobre las encomiendas de Indios de América, que se trataba entónces de perpetuar; Sobre los sucesos de la conquista del Perú y modos de resarcir los daños al pais y á los habitantes; Memoria apologética de Gregoire, obispo de Blois, en que se procuró persuadir que Casas no tuvo parte en la introduccion del comercio de negros en América; Disertacion de Gregorio de Funes sobre el mismo asunto; Memoria del doctor Mier, confirmando la apologia escrita por el obispo de Blois, Henrique Gregoire; Apéndice del editor.

— Aqui se contiene | vna disputa/o controuersia: entre el | Obispo dō fray Bartholome delas | Casas/o Casaus/obispo q̄ fue dela | ciudad Real de Chiapa/que es en= | las Indias/parte dela nueua Espa= | ña: y el doctor Hines de Sepulueda | Coronista del Emperador nuestro se | ñor: sobre q̄ el doctor contendia: q̄ las | conquistas delas Indias contra los | Indios eran licitas: y el obispo por | el cōtrario d'fendio y affirmo auer si | do y ser ipossible no serlo: tiranicas/ | injustas ꝛ iniquas La qual questiō | se vētilo ꝛ disputo en presencia d'mu | chos letrados theologos ꝛ juristas | en vna cōgregacion q̄ mando su ma- | gestad juntar el año de mil ꝛ q̄niētos | y cincuēta en la villa de Valladolid. | Año. 1552. [*Colophon:* — . . . *Sevilla:* | *en casa de Sebastian Trugillo* . . . .]' (60) ff. Black Letter. Sm. 4° (8) D.260a.4

— Breuissima rela | cion de la destruycion de las In | dias: colegida por el Obispo dō | fray Bartolome de las Casas/o | Casaus de la orden de Sācto Do | mingo. | Año. 1552. [*Colophon:* — . . . *Sevilla* . . . *Sebastian Trugillo* . . . .] (54) ff. Black Letter. Sm. 4° (8)..D.250a.15

Note. — At the end, occupying four folios, is a "pedaço de vna carta y relacion que escriuio cierto hombre: delos mismos que andauā en estas estaciones."

— ☘ Entre los re= | medios q̄ dō fray Bartolome delas casas: | obispo d'la ciudad real de Chiapa: refirio | por mandado del Emperador rey nr̄o se= | nor: enlos ayuntamiētos q̄ mādo hazer su | magestad de perlados y letrados y perso | nas grādes en Valladolid el año de mill ꝛ | quiniētos y quarēta y dos: para reforma= | ciō delas Indias. El octauo en ordē es el | siguēte. Dōde se asignā veynte razones: | por las q̄les prueua no deuerse dar los in= | dios alos Españoles en encomiēda: ni en | feudo: ni en vassallaje: ni

Casas, *or* Casaus, Bartolomé de las, *continued.*
d' otra manera al | gũa. Si su magestad como dessea quiere li | brarlos de la tyrania y perdiciõ q̃ padecẽ | como dela boca delos dragones: y q̃ total= | mẽte no los cõsumã y matẽ y q̃de vazio to= | do aq̃l orbe d' sus tã infinitos naturales ha | bitadores como estaua y lo vimos poblado | [*Colophon: — . . . Sevilla / en las casas de Jacome Crõ | berger. Acabose a diez g siete dias del mes de Agosto / año de mill | g quinientos g cinquen= | ta y dos años.*] (58) ff. Black Letter. Sm. 4° (8) D.260a.5

— Istoria ò breuissima relatione della distrvttione dell' Indie Occidentali. Conforme al svo vero originale spagnuolo, già stampato in Siuiglia Tradotta in Italiano da Giacomo Castellani già sotto nome di Francesco Bersabita [*pseud.*]. *Venetia. Marco Ginammi.* M DC XXX. (15), 150 pp. Sm. 4° (8)................D.250a.18

Note. — Spanish and Italian, in double columns.

Vida. (*In* Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. 1833.) D.204.5.3

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19

The following translations are in the Public library: —

English. A relation of the first voyages and discoveries made by the Spaniards in America. Illustrated. *London*, 1699. 8° 2316.6

— An account of the first voyages and discoveries made by the Spaniards in America. *London*, 1699. 8°..........................H.11.19

French. La découverte des Indes occidentales, par les Espagnols. *Paris*, 1701. Sm. 12°...2319.5

Italian. Brevissima relazione della distruzione delle Indie. Trad di G. Castellani. (*In* Marmocchi, F C. Raccolta di viaggi. 1843)....2275.1.11

Latin. Narratio regionum Indicarum per Hispanos quosdam deuastatarum verissima. *Francofurti, sumptibus Theodori de Bry* [*etc.*]. 1598. Plates. Maps. Sm. 4° 2311.16

— *Same. Oppenheimii, sumptibus Johan-Theod. de Bry.* 1614. Sm. 4°..................4153.12

Note. — An account of Las Casas is given in the following works by Sir Arthur Helps: — Life of Las Casas [5099.10; 5099.11], which is a separate issue, reworked, of a section of the Spanish conquest in America [4317.6; 254.2]; and this is a development of the earlier work, the Conquerors of the New World and their bondsmen [4296.29]. See also Prescott's Conquest of Mexico [2398.52; etc.]; Robertson's History of America [2301.4.5; 830.5]; Irving's Life of Columbus [2344.2; 544.18; etc.]; Raynal's Histoire philosophique et politique des deux Indes [6303.1]; and the Apologie de Barthélemy de Las-Casas, par H. Grégoire [*in the* Mémoires de l'Institut national des sciences et arts, v. 4, 3272.1.4]. See also Verplanck's paper in the New York Historical Society's Collections [4371.11.3], and the characterization of his literary rank in Ticknor's Spanish literature.

For lists of the works of Las Casas (of which the original editions published in 1552 and 1553 are very rare) the following authorities should be consulted: — T. W. Field's Essay towards an Indian bibliography [6163.24]; Sabin's Dictionary [2159.2.3]; and the Catalogue of books relating to North and South America in the library of John Carter Brown [C.R.6.2]. The Historia General de las Indias of Las Casas, which is so often quoted by historians, is still in manuscript, but several copies have been made, one for Sir Arthur Helps, and Harrisse says there are other copies in Washington, New York [Lenox Library] and Cambridge. The manuscript has formed the basis of works by Herrera and other authors.

Casas, Nicolas, *translator.* *See* White, J. Manual del albeitar D.210a.26

Casas y Aragorri, Luis de las, *b.* 1745, *d.* 1800. Elogios fúnebres. *Havana: imprenta del Capitanía general.* 1802. 3 v. in 1. F°.....D.200b.14

Contents. — Elogios fúnebres, hechos y publicados por la Real sociedad económica de la Havana. (21) pp. — Oracion fúnebre pronunciada en la iglesia del convento de San Agustin por Juan Gonzales. (1), xxiii pp. — Elogio, leido en [la Sociedad económica de la Havana] por Tomas Romay. (1), xxxi pp.

Casaus y Torres, Andrés, *fl.* 1810. Respuesta del Aragones aficionado á las antigüedades de su reyno al Entretenimiento I del tomo XX de la Historia crítica de España [por Juan Francisco Masdeu], en defensa del real panteon y archivo de S Juan de la Peña, y de un diploma de S. Salvador de Oña. *Madrid: Imprenta real.* 1806. (8), 405 (1) pp. Sm. 4° D.137.10

Cascales, Francisco de, *fl.* 1616. Cartas philologicas, es a saber, de letras humanas, varia erudicion, explicaciones de lugares, lecciones curiosas, documentos poeticos, observaciones, ritos i costumbres i muchas sentencias exquisitas. Segunda impression. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC LXXIX. (15), 406, (1) pp. 8° D.235.17; 3093.9

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1870.) D.163.1.62

— Discvrsos historicos de la civdad de Mvrcia. *Mvrcia.* [*Luys Beròs.*] 1621. Engraved title-leaf, (8), 458 [452?], (6) ff. 15 plates. F° (8). D.131.12

Note. — Two leaves appear to be missing after folio 406.

"Ouvrage estimé, & exact, dont les exemplaires sont rares." — LA SERNA Y SANTANDER.

— Tablas poeticas. Añadese en esta II. impresion: epistola Q. Horatii Flacci De arte poetica in methodum redacta, versibus Horatianis stantibus, ex diversis tamen locis ad diversa loca translatis. Item: novae in grammaticam observationes. Item: discurso de la ciudad de Cartagena. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXIX. xxiv, 360 pp. Portrait. Sm. 8°......D.230b.8

Note. — Contains a Life of the author by Mayans y Siscar.

Cascales, Tyburcio, *pseud.* *See* Medina Conde y Herrera, Cristóbal.

Caseine. Sullivan, W. K. On the change of caseine into albumen. (*In* Atlantis, The. 1859.).D.140b.30

Casilda, *St.*, *fl.* 1050. Reynosa, P. de. Histórico-sacro poema. *Madrid*, 1727. Sm. 4°....D.153.24

Note. — For an account of Santa Casilda see MARIANA. *Historia general de España* (*Madrid*, 1780), *T.* 1, *p.* 496 [D. 121.3.1].

Casiri, Miguel. Bibliotheca Arabico-hispana Escurialensis, sive librorum omnium MSS. quos Arabicè ab auctoribus magnam partem Arabo-hispanis compositos Bibliotheca Cœnobii Escurialensis complectitur. *Matriti: A. P. de Soto.* M. DCC. LX, M. DCC. LXX. 2 v. F°....................................5020.5

Casta, La, amante de Teruel (poema); por F. M. N. *Madrid*, 1791. Sm. 4°................D.170b.82

Castanheda, Fernão Lopes de, *d.* 1559. Ho livro primeiro dos dez da historia do descobrimento & conquista da India pelos Portugueses. Agora emmẽdado & acrecentado. E nestes dez liuros se contẽ todas as milagrosas façanhas que os Portugueses fizerão em Ethiopia, Arabia, Persia, e nas Indias, dentro do Ganges & fora dele, & na China & nas Ilhas de Maluco, do tempo q̃ dom Vasco da Gama . . . descobrio as Indias, ate a morte de dom Ioão de Castro que la foy gouernador & visorey. E[m que se] contem espaço de cinquoenta annos. [*Title-page mutilated. At the end: — Foy impresso este primeiro livro da Historia da India em a muyto nobre & leal cidade de Coimbra, por João da Barreyra . . . . Acabouse aos vinte dias do mes de Iulho. De* M.D.LIIII.] (4), ccii [186] pp. Black Letter, 2 col. Sm. f° (8)................................D.191.11

Note. — Second edition.

— Historia do liuro segundo do descobrimẽto & conquista da India pelos Portugueses. [*At the end: — Foy impresso este segundo liuro . . . em . . . Coymbra por Ioão de Barreyra, & Ioão aluarez . . . . Acabouse aos vinte dias do mes de Ia-*

Castanheda, Fernão Lopez de, *continued.*

neyro. De M.D.LII.] (8), 239 pp. Roman letter. Engraved title-page. Illustrated. Sm. f°. (8) D.191.11

Note.—First edition. Bound with the preceding.

— Historia do descobrimento, e conquista da India pelos Portuguezes; fielmente reimpressa por Francisco José dos Santos Marrócos. *Lisboa:* M. DCC. XCVII. *S. T. Ferreira.* 2 v. Sm. 8°. D.196.9

— *Same.* Nova edição. *Lisboa.* M.DCCC.XXXIII. *Na Typographia Rollandiana.* 8 v. in 7. Sm. 4° D.192.6

Castelazo, José Rodrigo de Manifiesto de las riquezas que han producido y actualmente contienen las celebradas minas de las vetas Vizcaina y Santa Brigida. *Mexico:* 1823. *M. Ontiveros.* 45 pp. [*With* Comedias de diferentes autores. Vol. II.] Sm. 4°..............................G.3353.8.2

Castellani, Giacomo, *translator. See* Casas, B. de las. Istoria della distruttione dell' Indie Occidentali........................D.250a.18; 2275.1.11

Castellanos, Basilio Sebastian. Artículos de costumbres antiguas españolas. *See* Álvarez, J. M., *editor.* El bibliotecario y el trovador español. D.181.5

Castellanos, Juan de, *b. between* 1500 *and* 1510, *d. after* 1588. Primera parte, de las Elegias de varones illvstres de Indias. *Madrid, viuda de A. Gomez.* 1589. (19), 882 pp. Portrait. Sm. 4° (8) D.260a.63

"Elegías seems to have been used by Castellanos in the sense of eulogies."—TICKNOR.

"Very rare."—SALVÁ.

"Cette ouvrage, devenu rare, n'est pas terminé; la suite, que l'auteur a laissée en manuscrit, n'à été publiée qu'en 1850 [1847]."—BRUNET.

For the continuation see the next title.

— Elegías de varones ilustres de Indias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1847.)...D.163.1.4

— Acosta, J. [Review of the last mentioned book. *Madrid?* 1848.] 8°................D.133.26

Castellar, Ignacio, *fl.* 1853. Nueva floresta española, ó miscelanea de anécdotas, chistes, rasgos historicos, etc. Todo con notas en francés, etc. *Paris, J. H. Truchy.* 1853. (4), 353 pp. 18°..D.160.44

Castelló, Vicente, *editor. See* Siglo, El, pintoresco. D.112.4

Castello-Branco. Macedo Pereira da Guerra Forjaz, J. de. Agricultura de C. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815.)..D.190.5.4

Castello de Paiva, Antonio da Costa Paiva, *barão do.* Novissimos ou ultimos fins do homem. *Lisboa, Typografia universal.* 1866. 2 v. 8° 7452.4

— *editor. See* Gama, V. da. Roteiro da viagem de V. da Gama..............................5095.10

Castello-Melhor, Luis de Vasconcellos e Sousa, *conde* de. Barbosa, J. Oraçam funebre. *Lisboa Occidental,* 1720. Sm. 4°........ ....D.195.2

Castelló y Ginesta, Pedro, *b.* 1770. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.) 3098.1.7

Castelnou, Antonio Folch de Cardona y Alagon, *marqués* de. *See* Folch de Cardona.

Castiglione, Baldassarre, *b.* 1478, *d.* 1529. Libro llamado | el cortesano tra | duzido agora | nueuamente en | nuestro vulgar | Castellano por | Boscan. Black Letter. M. D. xlix. | *n. p.* cxl [cxxxviii] ff. Sm. 4° (8) D.240b.2

Note.—Page lxiii (misprinted xliii), by an error of the printer in numbering, is made to follow page lx. There are other misprints, but they are unimportant. The signatures run regularly from *a* to the fourth leaf of *s*, the volume ending with a half-sheet.

Said by Dr. Johnson to be "the best book that ever was written upon good breeding."—BOSWELL. *Life of Johnson.*

Castiglione, Baldassarre, *continued.*

"As a version it does not profess to be very strict, for Boscan says he thought an exact fidelity to be unworthy of him, but, as a Spanish composition, it is uncommonly flowing and easy. . . . Perhaps nothing in Castilian prose of an earlier date is written in so classical and finished a style as this translation by Boscan."—TICKNOR.

— El cortesano, traduzido de italiano en nuestro vulgar castellano, por Boscan. *Salamanca, P. Lasso.* 1581. 296 ff. Sm. 8°......D.240b.18

Castigo, El, de la miseria (novela); por M. de Zayas y Sotomayor. *Zaragoça,* 1637. Sm. 4°...D.165.3

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33

Castigo, El de un zeloso (entremes); por F. de Castro. *n. p., n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

Castigos é documentos del rey Don Sancho. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1860.)..D.163.1.51

Note.—It is doubtful whether Sancho was the author of the above. Gayángos thinks it is more likely the work of some ecclesiastic attached to this king.

Castile. *History, etc.*

— Berni y Catalá, J. Creacion, antigüedad y privilegios, de los títulos de Castilla. *Valencia,* 1769. F° D.200.2

— Blanco, F. F. Las comunidades de Castilla. Poema. MS. D.30

— Colmenares, D. de. Historia de Segovia y compendio de las historias de Castilla. *Segovia,* 1637. F° D.121.9

— Comunidades de Castilla. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) ..Vol. 1, 2, 40, 41 of D.120b.1

— Corónica del santo rey Don Fernando tercero. *Sevilla,* 1614. F°..........................D.133.4

— Crónicas de los reyes [etc.]. (*In* Crónicas españolas. *Madrid,* 1779–87.) D.122.15

— Ferrer del Rio, A. Decadencia de España. Primera parte. Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla. 1520–1521. *Madrid,* 1850. 8°..............................D.126.6

— — Exámen histórico-crítico del reinado de Don Pedro de Castilla. Segunda edicion. *Madrid,* 1851. 8°..................D.133.13; D.135.11

— Galindez de Carvajal, L. Adiciones genealógicas á Los claros varones de Castilla. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1851.)....D.120b.1.18

— Geddes, M. Wars of the commons of Castile in the reign of Charles V. *London,* 1730. Sm. 8°. D.135.15.1

— Maldonado, J. El movimiento de España, ó sea historia de la revolucion conocida con el nombre de las comunidades de Castilla. *Madrid,* 1840. Sm. 4° D.125.3

— Martinez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio. *Madrid,* 1834. Sm. 4°..D.220a.9

— — Teoría de las cortes de Leon y Castilla. *Madrid,* 1820. 3 v. Sm. 4°..............4246.11

— Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués* de. Memorias históricas del rei Alonso el sabio. *Madrid,* 1777. F°...D.131.4

— Montejo, B. Sobre la independencia de Castilla. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1799.) D.111.1.3

— Morales, A. de. Discurso sobre las antigüedades de Castilla. (*In his* Opúsculos castellanos, v. 2.) D.133.22.2

— Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla [etc.]. T. I. *Madrid,* 1847. 4°. D.220a.3; D.220a.24

Note.—Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1144. No more was published.

Castile. *History, etc., continued.*

— Nuñez de Castro, A. Corónica de Don Sancho el deseado, Don Alonso el octavo, y Don Enrique el primero. *Madrid*, 1665. F°......D.131.19

— Proyecto de la constitucion de la junta de las comunidades de Castilla. *Valladolid*, 1842. Sm. 4°..............................D.127.3

— Risco, M. La Castilla, y el mas famoso castellano. *Madrid*, 1792. Sm. 4°.............D.150b.52

— Salazar de Mendoza, P. de. Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. *Toledo*, 1618. F°..............................D.200b.4

— *Same*. *Madrid*, 1794. Sm. 4°........D.200b.15

— Sandoval, P. de. Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno, Sancho II, Alonso sexto, Doña Vrraka, Alonso séptimo. *Pamplona*, 1615. 4°...................D.132.7

— Ternaux Compans, H. Les communeros. *Paris*, 1834. 8°..................D.137.4; D.137.7

Miscellaneous.

— Floranes, R. de. Orígen de los estudios de Castilla. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1852.)...........................D.120b.1.20

— Mendes Silva, R. Noticia, de los ayos, y maestros, que hasta oy han tenido los príncipes, infantes, y otras personas reales de Castilla. *Madrid*, 1654. Sm. 8°..............D.204.14

— Puymaigre, T. (J. B.), *comte* de. Les vieux auteurs castillans. *Metz*, 1861, 62. 2 v. 8°. D.185.3; D.185.20

— Saez, L. Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado de Enrique IV. *Madrid*, 1805. 4°.............................D.132.8

— Zuaznavar y Francia, J. M. de. Compendio de la jurisprudencia de la corona de Castilla. *Madrid*, 1832. Sm. 16°..................4292.13

See also Aragon;—Leon;—Madrid;—Toledo. Also, the names of sovereigns of Castile, and the titles under Spain.

Castilla, Antonio de. Los angeles encontrados, auto. *Barcelona*, *n. d.* (20) pp. Sm. 4°. (*In* Comedias de diferentes autores, v. 2.)........G.3353.8.2

Castilla, Francisco de, *fl.* 1540. Theorica de virtudes en coplas, y con cõmento. Y otras obras suyas en metro. [*Colophon*:—*Caragoça Agostin millan impressor.* M. D. L. JJ.] lxx, xxxiiij, (iv) ff. Black Letter. Sm. 4° (8)..........D.230a.7

Note.—First edition. "Very rare."—SALVÁ.

"It is undoubtedly among the rarest books of Spanish literature."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

— Theorica de virtvdes en coplas y con commento. Y otras obras suyas en metro, que son las q̃ en la siguiente hoja se contienen. *Alcala Francisco de Cormellas y Pedro de Robles.* 1563. (8), 192, (6) ff. Sm. 8°.................D.158.15

— Theorica de virtvdes en coplas y cõ cõmento. Y otras obras suyas en metro, que son las q̃ en la siguiente hoja se contienen. *Alcala Francisco de Cormellas y Pedro de Robles.* 1564. (8), 192, (6) ff. Sm. 8°.................D.150a.77

Note.—Contains many typographical corrections. Each folio is signed with a paraph corresponding to one used at the end of the book by Gonçalo Pumarezo (?), indicating, it may be, that each folio had been read and corrected by him.

Castillejo, Cristóbal, *d.* 1556. Obras. Corregidas, y emendadas, por mandado del consejo de la santa, y general inquisicion. *Anvers*. *P. Bellero*. 1598. (6), 3–372 ff. Sm. 12°................D.150a.28

Note.—Brunet calls this copy, which was sold at Heber's sale for £1. 4. 0, a "Bel exemplaire."

"He indulges himself in a freer tone than was thought beseeming at the time when he lived; in consequence of which, his poetry, though much circulated in manuscript was forbidden by the inquisition; so that all we now possess of it is an expurgated selection, which, by a sort of special favor, was exempted from censure, and permitted to be printed in 1573."—TICKNOR.

Castillejo, Cristóbal, *continued.*

— Obras. (*In* Fernandez R. Coleccion de poesías castellanas. 1792.).....Vol. 12, 18 of D.156.12

— Diálogo que habla de las mugeres. (*In* Processo de cartas de amores. 1553.).........D.160a.5

"The above Dialogo of Castillejo is the one that has undergone so considerable suppressions in nearly all the editions of this poet's works, and those that contain it uncastrated, as it is found in the present work, belong to the class of the most rare Spanish books."—SALVÁ.

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....................D.163.1.32

— Wolf, F. Various essays. *Wien*, 1849. (*In* Spain. *Literature*. Various German tracts.)..D.185.15

Namely:—

Lobspruch der Stadt Wien; Ueber einige unbekannt gebliebene Werke Cristóval de Castillejo's.

Castillejo, Fernando Manuel de, *translator*, *fl.* 1722. *See* Heliodorus. La nueva Cariclea.......D.243.2

Castillo, Alonso del, *fl.* 1580. Sumario ó recopilacion de todo lo romançado, etc. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1852.)............D.123.2.3

Castillo, Andrés del, *fl.* 1640. La mogiganga del gusto en seis novelas. Segunda impression. 1734. *Madrid*. *P. J. Alonso y Padilla.* (3), 285 pp. Sm. 8°..............................D.160a.10

— La muerte del avariento (novela). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).......D.163.1.33

— La muerte del avariento: Pagar con la misma prenda. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1789.) D.160a.60.4

Castillo, Antonio del, *fl.* 1670. Loas, etc. (*In* Fernandez, J. Autos sacramentales. 1675.) D.152.12; G.3351.7

Castillo, Bernal Diaz del. *See* Diaz del Castillo, B.

Castillo, Diego Enriquez del, *fl.* 1470. Crónica del rey D. Enrique el quarto. (*In* Crónicas españolas. 1787.).................................D.122.15.6

Castillo, Fernando del, *fl.* 1511. *See* Cancionero general.

Castillo, Juan (Ignacio Gonzales) del, *b.* 1763, *d.* 1800. Sainetes, con un discurso sobre este género de composiciones por Adolfo de Castro. *Cadiz. Imprenta de la Revista medica.* 1845, 46. 4 v. [Galeria dramática gaditana.] Sm. 8°.......D.176.28

Contents.—Vol. I. Discurso sobre los sainetes; El gato; El soldado Fanfarron, Primera—Tercera parte; La casa nueva; Los caballeros desairados; El chasco del manton; El baile desgraciado; Los palos deseados; Los nobles ignorados; Numa, tragedia.

II. Los literatos; El aprendiz de torero; Los majos envidiosos; La casa de vecindad; Los zapatos; La inocente Dorotea; El médico poeta; El letrado desengañado; El dia de los toros en Cádiz; La feria del puerto; El soldado Traga-balas; La cura de los deseos, i varita de virtud; La galiada, ó Francia revuelta; Hannibal.

III. El café de Cádiz; El cortejo sustituto; El triunfo de las mugeres; El recluta por fuerza; El desafío de la Vicenta; El fin del pavo; El maestro de la tuna; La maja resuelta; Felipa la Chiclanera; Los cómicos de la legua; La muger corregida i marido desengañado; La boda del Mundo nuevo; La casa de vecindad, Segunda parte.

IV. Vida i escritos de Castillo; El marido desengañado; Los naturales opuestos; El liberal; El robo de la pupila en la feria del puerto; El lugareño en Cádiz; La madre hipócrita.

— *Same*. T. 1–3............................D.175.1

Note.—Imperfect, vol. 3 wanting pp. 271–282.

Castillo, Leonardo del, *fl.* 1667. Viage del rey nvestro señor Felipe qvarto el grande, a la frontera de Francia. Fvnciones reales, del desposorio, y entregas de la serenissima señora infante de España Doña Maria Teresa de Austria. Vistas de svs magestades [etc.]. Solemne ivramento de la paz, y successos de ida, y buelta de la jornada. En relacion diaria. [*Colophon*:—*Madrid. Imprenta real.* M. DC. LXVII.] Engraved title-page, (23), 296, (83) pp. 5 portraits. Sm. 4°...............D.130b.29

Note.—Very scarce.

Castillo Solorzano, Alonso de, *b. about* 1590, *d. about* 1649. Las aventuras del bachiller Trapaza. Segunda impression. 1733. *Madrid. P. J. Alonso y Padilla.* (13), 314, (5) pp. Sm. 8°...D.168.15

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.)........................D.163.1.44

Namely: —

El mayorazgo Figura; El marqués del Cigarral.

— Epitome de la vida, y hechos del inclito rey Don Pedro de Aragon, tercero deste nombre [etc.]. *Zaragoça. D. Dormer.* 1639. (7), 224 pp. Sm. 8°..........................D.160.51

— La garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, hija del bachiller Trapaza. Añadido en esta impression vn cathalogo de libros entretenidos, y ocho enigmas curiosas. Quarta impres. 1733. *Madrid. P. J. Alonso y Padilla.* (11), 4–192 ff. Sm. 8°..........................D.168.16

— *Same.* Nueva edicion, adornada con bellos grabados. *Madrid. Viuda de Jordan é hijos.* 1844. 279, (3) pp. 8°...................D.160b.66

— Las harpias en Madrid, y coche de las estafas. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas.* (8), 116 ff. Sm. 8°..........................D.168.28

First edition.

— Historia de Marco Antonio y Cleopatra, vltima reyna de Egipto. 1639. *Çaragoça: P. Verges.* (9), 150 pp. Sm. 8°..................D.160.45

"First edition. Rare." — SALVÁ.

— *Same.* Segunda impresion. 1736. *Madrid. P. J. Alonso y Padilla.* (15), 271 pp. Sm. 8°. D.160.10

— El marqués de Cigarral. *Sevilla, n. d.* (*In* Moreto y Cavana, A. Comedias.).......D.174.5.3

Note. — Wrongly ascribed in this book to Moreto.

— La niña de los embvstes, Teresa de Mançanares, natvral de Madrid. [Primera edicion.] 1632. *Barcelona. G. Margarit.* (4), 118 [128], (3) ff. Sm. 8°...............D.160a.14; D.168.6

— Noches de plazer. En qve contiene doze nouelas, dirigidas a diuersos titulos, y caualleros de Valencia. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas.* (8), 210 ff. Sm. 8°......................D.167.27

"Stories told by a party of pleasure during six evenings of the Christmas Holidays." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Novelas. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788–94.).............Vol. 2, 3, 4 of D.160a.60

— Novelas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.)..........................D.163.1.33

— Novels. (*In* Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832.).........................D.160b.38.3

— La quinta de Laura, que contiene seis novelas entretenidas. 1732. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla.* (15), 272 pp. Sm. 8°........D.168.17

— Victoria de Norlingen, y el infante en Alemania. (*In* Comedias nuevas. 1667.)........D.170a.8

— Victoria de Norlingen; El marqués del Cigarral. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1667, 79.) Vol. 28, 46 of D.172.1

— *editor.* *See* Medrano, S. F. de. Favores de las musas..........................D.170b.38

Castillo y Lanzas, Joaquin M. de, *fl.* 1835. Ocios juveniles. [Poesías.] *Filadelfia: E. G. Dorsey.* 1835. vi, 257, (1) pp. Plate. Sm. 16°..D.150a.74

"The author was minister in the United States, a Mexican." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Note. — Presentation copy, with autograph, from the author to Nicolaus Heinrich Julius.

Casting. Garces y Eguia, J. Nueva teórica y practica [etc.]. *México,* 1802. Sm. 4° 4266.19

Castril, Canal of. Noticias sobre el canal de Castril. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.)..D.116.4.8

Castro, Adolfo de, *b.* 1823. Biografía del señor D. Fray Domingo de Silos Moreno, obispo que fué de Cádiz. *Cádiz. A. de Carlos.* 1853. 128 pp. Sm. 8°..............................D.204.8

— Cádiz en la guerra de la independencia. Cuadro historico. Publícalo el excmo. ayuntamiento. *Cádiz. Revista médica.* 1862. 72, (1) pp. 2 folded plans. 4°............D.131.5; 3100.11

Note. — Written at the request of the municipal authorities of Cadiz on the occasion of a visit of Isabella II to that city.

Presentation copy from Guillermo Picard, with his autograph.

— El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV. *Cadiz: imprenta de la Revista medica.* MDCCCXLVI. (5), 171, 32, (7) pp. Sm. 4°. D.137.9

— Elogio de Enrique de las Marinas, leido en la apertura del Museo gaditano, 1852. [*Appended,* La emulacion. Oda leida en el acto de apertura del Museo provincial de Cadiz, y distribucion de premios a los alumnos de la escuela de bellas artes por Francisco Flores Arenas.] *Cadiz: M. Sanchez del Arco.* 1852. 20 pp. 8°...D.202.4

— *Same.* (*In* Spain. *Literature.* Various publications.)..........................D.160b.73

— Exámen filosofico sobre las principales causas de la decadencia de España. *Cádiz:* 1852. *F. Pantoja.* vii, 158, (2) pp. Sm. 4°...D.134.15

Note. — A gift from the author.

— Historia de Cádiz y su provincia desde los remotos tiempos hasta 1814. *Cádiz: imprenta de la Revista médica.* 1858. xvi, 826 pp. Folded plan. 6 plates. 8° (4)......................D.133.6

— Historia de la ciudad de Cadiz. *Cadiz. Sociedad de la Revista medica.* 1845. 144, xliv, (8) pp. 8°...............................D.135.4

— Historia de la ciudad de Xerez de la Frontera. *Cadiz. Sociedad de la Revista medica.* 1845. 175, (8), 46, (9) pp. 8°.................D.135.3

— Historia de los judios en España, desde los tiempos de su establecimiento hasta principios del presente siglo. Obra escrita e ilustrada con varios documentos rarisimos. *Cádiz. Imprenta de la Revista médica.* 1847. 224, 29 pp. Sm. 8°. D.137.23

— Historia de los protestantes españoles y de su persecucion por Felipe II. *Cadiz. Imprenta de la Revista médica.* 1851. (6), 18–460, (8) pp. Sm. 4°..............................D.276.3

Note. — A presentation copy from the author.

— Memoria de los actos del excmo. ayuntamiento constitucional de Cádiz, en el año de 1855. *Cádiz. Imprenta de la Revista médica.* 1856. 63 pp. 8° (4)...........................D.133.25

— Memoria sobra la ilegitimidad del Centon epistolario y sobre su autor verdadero. *Cadiz:* 1857. *F. Sanchez del Arco.* 22 pp. Sm. 4°..D.183.23

— Poesias de Pedro Calderon de la Barca, con anotaciones y un discurso por apéndice sobre los plagios, que de antiguas comedias y novelas españolas cometió Le Sage, al escribir su Gil Blas de Santillana. *Cadiz. Imprenta de la Revista médica.* 1845. 128 pp. Sm. 8°.....D.140b.3

— Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.).......................D.163.1.24

— *editor.* *See* Buscapié, El.

— - *See* Castillo, J. (I. G.) del. Sainetes, con un discurso por A. de Castro.D.176.28.1; D.175.1.1

— - Curiosidades bibliográficas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.)..........D.163.1.36

— - *See* Le Sage, A. R. Aventuras de Gil Blas de Santillana.....................D.240a.1; D.140.6

Castro, Adolfo de, *continued.*

— — Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854, 57.) Vol. 32, 42 of D.163.1

— — Varias obras inéditas de Cervantes, sacadas de códicos de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el Quijote por Adolfo de Castro. *Madrid, A. de Carlos é hijo.* 1874. xxxv, 477 pp. 8°.......3094.54

Contents.—Obras de Cervantes: Diálogo entre Sillenia y Selanio, sobre la vida del campo; Noticias preliminares; Entremés de los mirones; Entremés de Doña Justina y Calahorra; Entremés de refranos; Entremés de romances; Canción desesperada; Canción á la elección del arzobispo de Toledo. Ilustraciones: Noticias acerca del apellido de El Toboso; Cervantes y Alarcón ¿Alarcón fué el fingido Avellaneda?; La casa del tio Monipodio; La última novela ejemplar de Cervantes; Cervantes y la batalla de Lepanto.

Note.—Señor Castro states that these pieces were found among some manuscripts in the Colombina library at Seville, and claims that they were written by Cervantes. Most of them have already appeared in print, though never ascribed to Cervantes. Their genuineness has been questioned.

— Tiquitoc, *pseud.* Correcciones mejorables al diccionario inmejorable de Adolfo de Castro. *Madrid*, 1853. 8°.......................D.232.4

Castro, Alonso Nuñez de. *See* Nuñez de Castro, A.

Castro, Antonio de, *fl.* 1650. Los mártyres de Córdova. (*In* Comedias de diferentes autores de España. 1650.)...............................D.171.4.4

Castro, Francisco de, *fl.* 1700. El castigo de un zeloso. *n. p., n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

— Entremeses. (*In* García de la Huerta, V. Theatro hespañol. 1785.) Sm. 8°......D.177.3.15

— Libro nuevo, de entremeses, intitvlado: Comico festejo. Sacalas a luz Joseph de Ribas. [*Madrid: G. del Barrio.* M. DCCXXXII.] (89), 195, (4) pp. Sm. 8°...............D.170b.77

— Primera [y segunda] parte de alegria comica, explicada en diferentes assumptos jocosos. *Zaragoça.* 1702. 2 v. in 1. (8), 158; (8), 195 [159] pp. Sm. 8°...........D.170b.24; D.170b.29

Castro, Francisco Antonio de, *fl.* 1720. Alcides alegórico. *Burgos*, 1710. *See* Philip V. [Papeles.] D.160b.90

— Laureola sacra de la vida, y martyrio del venerable padre Diego Luis de Sanvitores, primer apostol de las Islas Marianas. *Madrid: G. del Barrio.* M.D.CC.XX.IIJ. (23), 236 pp. Sm. 8°..D.270b.7

Note.—The Islas Marianas are the Ladrones islands. See p. 56.

This copy contains Southey's autograph.

Castro, Gabriel Pereira de. *See* Pereira de Castro, G.

Castro, Guillen de, *b.* 1569, *d. after* 1626. [Comedias.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4°......D.176.3

Contents.—Las mocedades del Cid, Primera, Segunda parte. [Valencia, 1796.] 36, 36 pp.—La piedad en la ivsticia. [Madrid, 1668.] 187–211 ff.—Don Qvixote de la Mancha. N. P., N. D. (46) pp.—El prodigio de los montes, y martyr del cielo, Santa Bárbara. *Madrid*, 1729. (28) pp.

— Comedias. (*In* Doze comedias. 1609.)..D.176.17

Namely:—

El amor constante; El cavallero bovo.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1658–1666.)...............Vol. 10, 16, 26 of D.172.1

Namely:—

El nieto de su padre (*in* vol. 10); Allá van leyes, donde quieren reyes (v. 16); La piedad en la justicia (v. 26).

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)............................D.163.1.43

Namely:—

Las mocedades del Cid, Primera, Segunda parte; El amor constante; La piedad en la justicia; El Narciso en su opinion; La fuerza de la costumbre; Los mal casados de Valencia.

Castro, Guillen de, *continued.*

— Los mal casados de Valencia. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)....D.171.2.1

— Las maravillas de Babilonia. (*In* Flor de las meiores doce comedias. 1652.).......D.176.16

— Las mocedades del Cid, comedia. Primera, Segunda parte. *Valencia*, 1796. (*In* Comedias de diferentes autores.)..............G.3353.8.2

— El prodigio de los montes, y mártir del cielo; Loa. (*In* Autos sacramentales. 1655.).....D.175.13

— Fox, H. R. V., *lord Holland.* Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro. *London*, 1817. 2 v. Sm. 8°...........................D.202.14

Castro, João de, *b.* 1500, *d.* 1548. Roteiro em que se contem a viagem que fizeram os Portuguezes no anno de 1541, partindo da nobre cidade de Goa atee Soez, que he no fim, e stremidade do Mar roxo. Com o sitio, e pintura de todo o syno arabico. Tirado a luz pela primeira vez do manuscrito original, e acrescentado com o Itinerarium Maris rubri, e o retrato do author, etc., pelo doutor Antonio Nunes de Carvalho. *Paris. Baudry.* 1838. (2), liv, ix, 334, (1) pp. 2 portraits. 8°..........5045.11

Note.—Published from the original manuscript, in the British museum, which Sir Walter Raleigh purchased, and caused to be translated into English, which he himself corrected. It was published in Purchas's Pilgrims, London, 1625, v. II, p. 1122, and also translated into French, in the Histoire générale des voyages, by Prévost d'Exiles [413ea.4.2]. It is supposed to have been originally written in Latin and in a more condensed form, and it is probable that the Itinerarium which accompanies this work is the original text. The maps, which are generally published separately, and are wanting here, were not found with the manuscript, but in the archives of the ministry of foreign affairs at Paris.

— Freire de Andrade, J. Vida de J. de Castro. *Lisboa*, 1815. Sm. 8°....................D.199.8

Castro, Joseph Rodriguez de. *See* Rodriguez de Castro, J.

Castro, Leon de, *d.* 1586. *See* Nuñez de Guzman, F. Refranes ó proverbios en romance. Sm. 4°. D.234.6

Note.—See the note under Nuñez de Guzman.

Castro, Pedro de, *fl.* 1694. Causas eficientes, y accidentales del fluxo, y refluxo del mar, y de svs notables diferencias, con la diversidad de corrientes en todo el ambito del orbe aquatil: explicanse con ilvstracion muchos discursos, que hizo Francisco de Seyxas y Lobera en su Teatro naual, y se dà solucion à sus dificultades. *Madrid. M. Ruiz de Murga.* 1694. (28), 276, (7) pp. Woodcuts. Sm. 4°.................................D.210.8

Castro d'Avelaãs, *Portugal.* Ribeiro de S. Paio, F. X. Sobre as ruinas do Mosteiro de Castro de Avelaãs. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1798.)..................................D.192.8.5

Castro de Murguia, Rosalia. Cantares gallegos. *Vigo. J. Compañel.* 1863. xiv, (1), 186, (2) pp. Sm. 8°................................D.150b.43

Castro y Anaya, Pedro, *fl.* 1632. Avroras de Diana. *Coimbra. M. Dias.* 1654. (21), 339 [349] pp. Sm. 8°...........................D.140b.22

Castro y Pajares, Fernando de. Discurso sobre los caracteres históricos de la iglesia española. *Madrid*, 1866. (*In* Academia de la historia. Discursos.) D.113.5

Casuistry. *See* Conscience.

Catalogues. Andrade, J. M. Catalogue. Littérature française et espagnole. *Leipsig*, 1869. 8°. 6133.20

— Birmingham, *Eng. Free Libraries.* Brief hand list of the Cervantes collection. *Birmingham*, 1874. 8°.........2204.32; 6163.34; 6166.26

— Camoens, L. de. Rimas, obras, Lusiadas, vida. *London*, 1875. 8°...................D.194.5

Catalogues, *continued.*

— Chorley, J. R. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio. *Madrid*, 1860. *n. t. p.* Sm. f°....................D.183.2

— Chorley, W. B. Catalogue of his collection of Spanish books. *London*, 1846. 8°. D.185.1; D.185.6

— Conde, J. A. Catalogue of Spanish books [etc.]. *London*, 1824. 8°................D.185.14

— Ford, R. Catalogue. *London*, 1861. 8°. D.183.14

— Hill, J. Catalogue of his Spanish library. *London*, 1864. 8°....................D.185.2

— La Serna y Santander, C. A. de. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1803. 5 v. 8°. D.183.27

— - Catalogue des livres de la bibliothèque de S. de Santander. *Bruxelles*, 1792. 4 v. 8°. D.183.28

— Lists of Spanish and Portuguese books, manuscripts, etc., in various public and private libraries. MSS. F°........................D.5

— Lockwood, G. R. Catálogo de libros españoles. *Nueva York*, 1859. 12°.............5039.18

— Manuscript catalogue, on slips, of Spanish books, in the handwriting of O. Rich, and others. 12°. D.29

— Ponce de Leon, N. Catálogo de libros en lengua española, existentes en su librería. *New York*, 1871. 8°...........................6166.35

— Puibusque, A. (L.), *comte* de. Catalogue des livres composant sa bibliothèque. *Paris*, 1864. 8°. D.185.11

— Rich, O., *and others.* Lists of books, chiefly Spanish, with bibliographical memoranda, etc. MSS. F°....................................D.2

— Southey, R. Catalogue of his library. *London*, 1844. 8°.......................D.185.12

— Ticknor, G. List of books desirable to complete his collection of Spanish and Portuguese books. MS. 4°..............................D.17

— Truebner, N., and co. Bibliotheca hispano-americana. *London*, 1870. 16°..............6139.11

— [Various sale catalogues.] *v. p.*, *v. d.* *pph. v.* 8°...............................D.182.25

Contents. — Catalogue of Italian and Spanish books on sale by Payne and Foss. London: 1845. 60 pp. 16°. — Catalogue of a collection of manuscripts, principally in Spanish, relating to America, in the possession of O. Rich. London [184-]. 44, (4) pp. 16°. — Coleccion de los mejores autores españoles antiguos y modernos. [London?] *n. d.* *n. t. p.* 20 pp. — Catalogue of Spanish books on sale [by O. Rich]. London: 1841. *n. t. p.* 16 pp. — Catalogo de las comedias y obras en las librerías de Cuesta. Madrid: 1847. *n. t. p.* (8) pp.

— [Various sale catalogues.] *v. p.*, *v. d.* *pph v.* 8°...............................D.185.22

Contents. — Catalogue of the collection of Spanish books of Miguel del Riego, sold 1847 [London, 1847.] 76 pp. — Catalogue de la bibliothèque de L. Tieck, vendue 1849. Berlin, 1849. (1), 362 pp. — Verzeichniss einer während vierzig Jahren zusammengebrachten Bibliothek, versteigert 1850. Berlin, 1850. (4), 182 pp.

See also Portugal. *Literature. Bibliography;* — Spain. *Literature. Bibliography.*

Catalonia. *History, etc.*

— Beuter, P. A. Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña, y Valencia. *Valencia*, 1551. F°. D.131.3

— Bosch, A. Svmmari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. *Perpinya*, 1628. Sm. °. D.200b.5

— Cartas del marqués de Lombay á Cárlos v. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1868.) D.120b.1.51

Catalonia. *History, etc.*, *continued.*

— Conquista de Cataluña por el marqves de Olias, y Mortara. *n. p.*, *n. d.* 4°.............D.131.16

Note. — The end, in 1652, of the war, the beginning of which, in 1640, is in Manuel de Mello.

— Desclot, B. Historia de Cataluña. *Barcelona*. 1616. Sm. 4°.......................5098.15

— - Relacion historica de la invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid*, 1798. Sm. 4°.................D.137.3

— Manuel de Mello, F. Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe IV. *Madrid*, 1808. Sm. 8°....D.127.9

— - *Same. Paris*, 1826. 2 v. 32°......D.137.28

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.)..........................D.163.1.21

— Moncada, F. de, *conde de Osona.* Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid*, 1805. Sm. 8°.........D.127.11

— - *Same. Barcelona*, 1842. 18°........D.127.12

— Sala, G. Epítome de los principios, y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640, y 1641. *Barcelona*, 1641. Sm. 4°......D.135.12

See also Barcelona; — Gerona; — Tortosa.

Language and Literature.

— Capmany y de Montpalau, A. de. Memorias históricas sobre la marina [etc.] de Barcelona. *Madrid*, 1779, 92. 4 v. 4°..............D.133.1

Note. — Vols. 2, 4 contain documents important for the illustration of the Catalan language.

— Diccionario catalan-castellano por F. M. F. P. y M. M. *Barcelona*, 1839. Sm. 8°....D.232.16

— Diccionario manual castellano-catalan por F. M. F. P. y M. M. *Reus*, 1836. Sm. 8°...D.232.15

— Milá y Fontanals, M. Observaciones sobre la poesía popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona*, 1853. 8°.......D.183.22

— Torres Amat, F. Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los escritores catalanes. *Barcelona*, 1836. Sm. 4°............D.184.7

— Wolf, F. Proben portugiesischer und catalanischer Volksromanzen. Mit einer literarhistorischen Einleitung über die Volkspoesie in Portugal und Catalonien. *Wien*, 1856. 8°..D.183.13

The following should also be consulted: —

— Cambouliu, F. R. Essai sur l'histoire de la littérature catalane. 1858.................3093.16

— Fuster, J. P. Biblioteca valenciana. 1827.D.181.7

— Revilla, M. de la, and Alcántara García, P. de. Principios de literatura general. 1872.3092.62.1

— Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España. 1803..............D.277.1

— Ximeno, V. Escritores del reyno de Valencia. 1747 ....D.181.8

Note. — See also works on the Romance languages, Provençal language and literature, and the language and literature of Spain.

Catanea, Felipa. Matthieu, P. Historia de la prosperidad infeliz de Felipa de Catanea, la labandera de Napoles. *Madrid*, 1736. Sm. 8°....D.240b.33

"Felipa Catanea, [a] washerwoman, . . . rose to great political authority, for a time, at Naples, in the early part of the fourteenth century, and was then put to death, with all her family, in the most cruel and savage manner." — TICKNOR.

Catecismo politico. [*Also*, Conversaciones de Gerardo con sus vezinos, sobre la constitucion acomodadas al sistema español.] *Pamplona.* 1820. iv, 147 pp. Sm. 12°..........................D.220.15

Catecismo politico arreglado á la constitucion de la monarquía española. Por J. C. *Palma*, 1812. Sm. 8°.................................D.220.18

Catedral, La, de Sevilla (novela); por G. Perez de Miranda. *Madrid*, 1834. 3 v. 16°......D.160.4

Cattaneo, Giovanni Pietro, *translator, fl.* 1785. *See* Gracian, B. Il criticon. D.160b.68

Cattle. Campomanes, P. R., *conde* de. Memorial ajustado. *Madrid,* 1788. 2 v. 4°......D.210.34

Cavaleri, —. Discurso en razon de la tragedia, Á secreto agravio secreta venganza [de Calderon]. [Por Carpóforo de Barreda y Henao (*pseud.* of Cavaleri?)] *Cádiz,* 1818. (*In* Spain. *Literature.* Various publications.) Sm. 4°............D.160b.73

Cavallería celestial; por G. Sempere. *Anuers,* 1554. Sm. 8° D.277.7

Cavallero, El, Assissio: vida de S. Francisco (poema); por G. de Mata. *Flaviobrigæ,* 1589. Sm. 4° D.152.23

Cavallero, El, determinado; por O. de La Marche. *Anveres,* 1591. 8° D.240b.70

Cavallero, El, perfecto; por A. G. Salas Barbadillo. *Madrid,* 1620. Sm. 8° D.160b.6

Cavallero y Góngora, Antonio, *fl.* 1753. Panegyris. Oracion, en genero demonstrativo, y laudatorio, en honor del glorioso San Fernando [VI], rey de España. *Madrid. O. Ramirez.* 1753. (7), 88, (12) pp. Sm. 4° D.203.3

Cavanilles, Antonio. Diálogos políticos y literarios y discursos académicos. Segunda edicion. *Madrid.* 1859. *Sanchez.* xxi, (1), 300, (2) pp. Sm. 4°. D.167.16

Note. — With prefaces by Fernan Caballero and Antonio Aparisi y Guijarro.

— Contestacion. *Madrid,* 1852. (*In* Academia de la historia. Discursos.)..................D.113.1

— Sobre el fuero de Madrid, 1202. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.) 8° ..D.111.1.8

Cavanilles, Antonio José, *b.* 1745, *d.* 1804. Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos, del reyno de Valencia. *Madrid, Imprenta real.* 1795, 97. 2 v. Maps. Plates. F° 3100.5

Note. — Treats also of the history and antiquities of Valencia.

Caveda, José, *b.* 1798. La poesía considerada como elemento de la historia. *Madrid,* 1852. (*In* Spain. *Literature.* Various publications.).....D.160b.73

Cavenago, Ramon María. El labrador argentino, revista de agricultura, pastoreo, economía rural y doméstica, artes y oficios. Segunda edicion, revisada y aumentada. Hecha bajo los auspicios del gobierno de la provincia de Buenos Aires. *Buenos Aires. Imprenta del Orden.* 1867. 435 pp. Illustrated. L. 8° (4) 4361.21

Cavo, Andrés, *b.* 1729, *d. after* 1794. Los tres siglos de Mexico durante el gobierno español, hasta la entrada del ejército trigarante. Publícala con notas y suplemento, Carlos Maria de Bustamante. *Mexico. L. Abadiano y Valdés.* 1836–38. 4 v. in 2. Sm. 4° 4316.3

Caylus, Anne Claude Philippe de Tubières, de Grimoard, de Pestels, de Lévi, *comte* de, *b.* 1692, *d.* 1765. Histoire du vaillant chevalier Tiran le blanc. Traduit de l'espagnol [par le comte de Caylus, avec une avertissement, par Freret]. *Londres* [1740]. 2 v. Sm. 8°...............................D.160.42

Note. — This is an imitation, rather than a translation, of the Tirant lo blanch by Martorell.

"Neither, on the other hand, is it [Tirant lo blanch] a book so indecent as Southey describes it. He read an Italian translation of a most scandalous rifacimento of it made by Count Caylus in French, with the imprint of London, and with a preface by Freret . . . . But as Barbier says . . . 'Tout est presque de l'imagination du comte de Caylus dans sa prétendue traduction de Tiran le blanch'; and, in fact the French translator is responsible for nearly the whole of what so much and so justly offended Southey." — TICKNOR.

Cayrasco de Figueroa, Bartolomé, *b.* 1540, *d.* 1610. Templo militante, trivmphos de virtvdes, festiuidades, y vidas de santos. 1602. *Valladolid, L. Sanchez.* (16), 427, (5) ff. Portrait. Sm. 8°. D.270.4

Cayrasco de Figueroa, Bartolomé, *continued.*

Note. — Signatures Bb and Cc have been transposed in the binding, and there are three verses added in manuscript on the verso of folio 427.

"First edition." — SALVÁ.

"A sort of versified lives of the saints." — TICKNOR.

— Templo militante, flos sanctorvm, y trivmphos de svs virtvdes. *Lisboa, P. Crasbeeck.* 1615. Engraved title-page. (7), 359, (9), 235 pp. Portrait. Sm. f° (8) D.270.2

Cazurro, Mariano Zacarías, *fl.* 1845. Comedias. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.175.2.2

Namely: —

Los dos amigos y el dote. 1848. — La voluntad del difunto. 1847.

Cean Bermudez, Juan Agustin, *b.* 1749, *d.* 1829. Carta a un amigo suyo, sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela sevillana; y sobre el grado de perfeccion a que la elevó Bartolomé Estevan Murillo: cuya vida se inserta, y se describen sus obras en Sevilla. *Cadiz. En la Casa de misericordia.* 1806. 165, (3) pp. Sm. 8°...D.210a.20

— Diccionario historico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. Publicado por la Real academia de S. Fernando. *Madrid: Viuda de Ibarra.* 1800. 6 v. Sm. 8° D.204.10

Contents. — Vol. I. A–C. II. D–J. III. L–O. IV. P–S. V. T–V. Apéndice. Fragmentos de obras sobre la pintura, por Pablo de Cespedes. VI. X–Z; Suplemento; Tablas cronológicas; Tablas geográficas.

Note. — See the note under Spain. *Fine arts.*

— Memorias para la vida del excmo. señor D. Gaspar Melchor de Jove Llanos, y noticias analiticas de sus obras. *Madrid.* 1814. (8). 395 pp. Sm. 8° D.204.9

"Scarce from being prohibited in Spain." — SALVA.

— *translator. See* Milizia, F. de. Arte de ver en las bellas artes del diseño D.210a.27

Cebes, *fl. 5th century before Christ.* Tabla. (*In* Theatro moral de la vida humana. 1733.) F°. D.161.2

Celenio, Inarco, *pseud. See* Moratin, Leandro Fernandez de.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea enla qual se cōtiene de mas de su agradable y dulce estilo: muchas sentēcias filosofales: y auisos muy necessarios para mācebos: mostrādoles los engaños q̄ estā encerrados en seruientes y alcahuetas: y nueuamēte añadido el tractado d' Cēturio. [*Colophon: — Venecia. Reimpsso por maestro Estephano da Sabio . . . . Lo acabo este año del Señor de.* 1534, *a dias diez de Julio* . . . .] (108) ff. Woodcuts. Black Letter. Sm. 8° G.3356.12

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. Enla qual se contienen (de mas d' su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales: y auisos muy necessarios para mācebos mostrando les los engaños que estan encerrados en seruientes y alcahuetas. *Caragoça.* [*Colophon: — Caragoça por Diego Hernandez impressor de libros Acabo se a xxii. dias del mes de Abril. Año de* M.D.XXXXV.] (111) ff. Woodcuts. Black Letter. Sm. 8°. G.3356.13

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qval se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales, y auisos muy necessarios para mancebos, mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes y alcahuetas. Agora nueuamente corregida y emendada de muchos errores que antes tenia. *Salamanca. M. Gast.* M. D. LXX. (12), 251, (1) ff. Sm. 12° G.3356.14

Celestina, *continued.*

Note.—Contains at the end eleven pages of manuscript notes; also, in manuscript, on the title-page, "Ex libris Arblay."

— Tragicomedia. De Calisto y Melibea: en la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentẽcias philosophales, y auisos muy necessarios para mancebos, mostrandoles los engaños que estan encerrados en siruientes y alcahuetas. Agora nueuamente corregida y emendada, de muchos errores que antes tenia. *Alcalá. Iuan Gracian.* 1586. 211 [209], (2) ff. Sm. 12°..........................D.170b.8

— Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen, de mas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, y auisos muy necessarios para mançebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en servientes y alcahvetas. *En la oficina Plantiniana.* [*Amberes.*] 1595. 352 pp. Sm. 8°. D.170b.7

"Cette édition, la première qui porte le titre de Celestina, est bien imprimée; mais, de même de celle de Nucio, elle mérite le reproche que lui fait l'éditeur de 1822, desalinada e incorecta."—Soleinne. *Bibliothèque dramatique.*

— Tragicomedia de Calisto y Melibea, vvlgarmente llamada Celestina: en la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias filosofales, y auisos muy necessarios para mancebos, mostrandoles los engaños que estàn encerrados en seruientes, y alcahuetas. Por el bachiller Fernando de Rojas. Corregida y emendada nueuamente y traduzida de Castellano en Frances. *Rvan*, 1633. (6), 578, (8) pp. Sm. 8°.......................D.170b.3; D.170b.4

Note.—The first copy has also the title-page La Celestine ov histoire tragicomiqve de Caliste et de Melibee. Composée en español, par le Bachelier Fernam Rojas. Et traduite de nouueau en françois. A Roven, Charles Osmont. M. DC. XXXIIII. The last copy lacks the French title-page, and also the three unnumbered pages at the end The Spanish original and the French translation are printed in two columns on the same page.

— La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea. Nueva edicion, con las variantes de las mejores ediciones antiguas. [*Also*, Dialogo: un viejo y el amor, de Rodrigo Cota.] *Madrid: 1822. L. Amarita.* xix, xx, 412 pp. Sm. 8°...D.170b.6

"From the excessive rigour with which this work has been suppressed in Spain, copies even of this edition are extremely scarce."—Salvá.

— La Celestina. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).................D.171.2.1

Note.—Only a part of the work is here given.

— La Celestina, tragi-comedia de Calisto y Melibea, por Rodrigo de Cota y Fernando de Rojas. [Eustaquio Fernandez de Navarrete, editor.] (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.3

— *English.* The Spanish bawd, represented in Celestina: or, the tragicke-comedy of Calisto and Melibea. [Translated by Don Diego Puede-ser *i. e.* James Mabbe (May-be).] *London: printed by J. B.* 1631. (18), 202 pp. F° (4). D.160a.76

— *French.* La Célestine, tragi-comédie de Calixte et Mélibée, traduite de l'espagnol, annotée et précédée d'un essai historique par Germond de Lavigne. *Paris: C. Gosselin.* M DCCC XLI. xxvi, 281, (1) pp. 12° D.170b.1

"La meilleure traduction a été faite recemment par M. Germond de Lavigne; elle est à la fois élégante et fidèle, quant au sens littéral; mais la couleur et l'énergie du vieil espagnol ont par endroits disparu."—Larousse. *Grand dictionnaire universel.*

— *French and Spanish.* Tragicomedia. *See above.* D.170b.3; D.170b.4

Celestina, *continued.*

— *German.* Celestina. Eine dramatische Novelle. Aus dem Spanischen übersetzt von Eduard von Bülow. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1843. x, 299 pp. 12°..........................D.170b.2

— *Italian.* Celestina. Tragicomedia de Calisto et Melibea. Novamente tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. Aggiontoui di nuouo tutto quello che fin al giorno presente li manchaua. Dopoi ogni altra impressione nouissimamente corretta, distinta, ordinata, e in piu commoda forma redotta, adornata lequal cose nelle altre impressione non si troua. [*Colophon:—Vinegia per Gregorio de Gregorii.* M. D. XXV.] cxix ff. Sm. 8°......................D.170b.5

"Given to me by Don José Madrazo, the King's painter."—Ms. *note by* Mr. Ticknor.

— — Celestina. Tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. [*Vinegia*, M. D. XLI.] Sm. 8°. 3105.13

— *Latin.* Pornoboscodidascalvs Latinvs. De lenonvm, lenarvm, conciliatricvm, servitiorvm, dolis, veneficiis, machinis, plusquam diabolicis, de miseriis iuvenum incautorum qui florem ætatis amoribus inconcessis addicunt; de miserabili singulorum periculo et omnium interitu. Liber plane divinvs. Lingva Hispanica ab incerto avctore instar lvdi conscriptus Celestinæ titulo. Caspar Barthivs . . . transscribebat. Accedvnt dissertatio eivsdem ad lectorem cum animadversionvm commentariolo. Item, Leandris ejusdem, et Mvsæva, recensiti. *Francoforti, typis Wechelianis.* M.DC.XXIV. (47), 462 pp. Sm. 8°. D.167.21

— Silva, Feliciano de, *fl.* 1580. Segunda comedia de Celestina enlaqual se trata delos amores de vn cauallero llamado Felides: y de vna donzella de clara sangre llamada Polandria. *Anuers.* [1550?] Sm. 8°.................D.160a.38

— Ueber das spanische Drama "La Celestina," und seine Uebersetzungen. Wolf, F. *Leipzig*, 1845. 4° D.182.2

Note.—The authorship of the Celestina is not definitely determined. The first act has been generally attributed to Rodrigo de Cota, and the remaining twenty to Fernando de Rojas. This view is presented in Ticknor's Spanish literature.

Wolf and Germond de Lavigne (in the works above mentioned), and Blanco White, in his Variedades [D.115.1.1], regard Rojas as the author of the entire work.

The opinion that the first act was written by Juan de Mena is considered from internal evidence to be without foundation.

The authorship, character, editions and imitations of the Celestina are discussed by Amador de los Rios [D.182.10.7], Ticknor, P. Salvá y Mallen [6162.40], and in the Introduction to Volume 3 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.3].

Celiar (poema); por A. Magariños Cervantes. *Paris*, 1852. L. 8°...........................3093.1

Celoso, El; por A. Velasquez de Velasco. *Milan*, 1602. Sm. 8° D.160a.37

Celoso estremeño, El. (Novela.) *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Celoso estremeño, El. (Comedia.) *See* Coello, A. de.

Celoso estremeño, El. (Comedia.) *See* Perez de Montalvan, J.........................D.170a.3

Cemeteries. Informe del obispo de Orense al consejo real [etc.]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.) D.116.4.7

Cenaculo Villas-Boas, Manoel do, *b.* 1724, *d.* 1814. Elogio de Cenaculo, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815.) D.190.5.4

Censorship of books. Informe de la Academia médica-matritense al supremo consejo de Castilla sobre censores de libros. (*In* Piquer y Arrufat, A. Obras póstumas. 1785.)........................D.210.2

Censura de historias fabulosas; por N. Antonio. *Valencia*, 1742. F°.......................D.270.1

Censvra de la razon con la verdad tan en el cuerpo, que rebienta por la pluma; à la relació del recibimiento, y fiestas que Toledo hizo à la reyna, desde el dia 31. de Março de 1677. [*Toledo*, 1677.] *n. t. p.* 10 ff. Sm. 4° D.270b.31

Centon epistolario del Bachiller Fernan Gomez. Fue estanpado. E correto por el protocolo del mesmo Bachiller Fernanperez Por Juan de Rei easu costa enla cibda de Burgos el Anno M CD XCIX. (1), 166 [170] pp. Black Letter. Sm. 4°. D.160b.40; D.160b.79

Note. — This book is generally considered to have been written at a much later period than 1499, the date given on this title-page. The subject is discussed by Ticknor (Spanish literature, Vol. 3, p. 415), who assigns the authorship to Juan Antonio Vera Figueroa y Zúñiga, conde de la Roca, who died in 1658. Adolfo de Castro regards Gil Gonzalez Dávila (*d.* 1658) as the author. The Marqués de Pidal's work is a refutation of the arguments of Mr. Ticknor, and a defense of the genuineness of the greater part of the Centon epistolario.

The typography, Arabic numerals of the paging, etc., of this edition show that it is counterfeit. In the first-mentioned copy the pages have been smirched to give them an antique look, and it is possible that the worm-holes are artificial.

The second copy has manuscript notes.

— Llaguno y Amírola, E., *editor.* Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. *Madrid*, 1775. Sm. 4°.........D.166.4; D.167.1

— - *Same.* *Madrid*, 1790. Sm. 8°.......D.160.52

— Centon epistolario, de F. Gomez de Cibdareal. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.) D.163.1.13

— Castro, A. de. Memoria sobra la ilegitimidad del Centon epistolario y sobre su autor verdadero. *Cádiz*, 1857. Sm. 4°...............D.183.23

— Pidal, P. J., *marqués* de. Historia literaria sobre la legitimidad del Centon epistolario, del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. *Madrid*, 1854. 8° D.181.27

Cepeda, Alejandro de. Xacara nueva de un xaque [etc.]. (*In* Fernandez de la Mata, G. Soledades de Aurelia. 1737.) D.160a.4; D.160a.6

Cepeda, Joaquin Romero de, *fl.* 1590. Comedias. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.1

Namely: —

Comedia Salvage; Metamorfósea.

Cepeda y Mayo, María del Rosario, *b.* 1756. Relacion de los exercicios literarios [etc.]. *Cádiz*, 1768. (*In* Fiestas varias.) D.276.18

Cerco, El, de Zamora (poema); por J. J. de Virués y Spínola. *Madrid*, 1832. 16°.........D.150a.6

Cerda, Juan de la, *duque de Medinaceli*, *fl.* 1570. Documentos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1856–60.).....Vol. 28, 35, 36 of D.120b.1

Cerdá y Rico, Francisco, *b.* 1730, *d.* 1792. Advertencias [etc.]. (*In* Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.)....................................D.166.3

— Clarorvm Hispanorvm opvscvla selecta et rariora tvm Latina, tvm Hispana, magna ex parte nvnc primvm in lvcem edita. Collecta et illvstrata a Francisco Cerdano et Rico. Volvmen primvm. *Matriti:* M.DCC.LXXXI. *Apvd Antonivm de Sancha.* liv, 630, (1), 94 pp. Sm. 4°.....D.164.7

Contents. — Collectoris praefatio. — Commentarivs de vita et scriptis clarorvm Hispanorvm, qvos hoc volvmen complectitvr. — Hieronymi Ramiri [opera, viz.: —] De raptv Innocentis martyris Gvardiensis libri VI. Madriti: M.D.XCII. Editio II; Epithalamion de nvptiis Philippi II. et D. Annae Maximil. Rom. imp. filiae; Epigramma. — Ioannis Gelidae Valentini, Bvrdigalensis lvdimagistri, epistolae aliqvot et carmina. Rochellae. M. D. LXXI. Editio secvnda. — Academica, sive de ivdicio erga vervm ex ipsis primis fontibvs, opera Petri Valentiae, Zafrensis in Extrema Baetica. Antverpiae. M. D. XCVI. — Syntra Aloisiae Sygaeae Toletanae, aliaqve eivsdem ac nonnvllorvm praeterea virorvm ad eamdem [*sic*] epigrammata: qvibvs accessit Pavili III. epistola de singvlari eivs doctrina ac ingenii praestantia. Tvmvlvs eivsdem ab Andrea Resendio et Clavdio Monsello concinnatvs. Parisiis, M. D. LXVI. Editio II. — Apologia Aristotelis adversvs eos, qvi aivnt sensisse animam cvm corpore exstingvi. Avctore Gasparo Cardillo Villalpandeo. Complvti, M, D. LX. Editio II. — Commentarivs praecipvarvm rervm, qvae in conciliis Toletanis continentvr, avctore Gasparo Cardillo Villalpandeo. Complvti. M. D. LXX. Editio II. — Gaspari Cardilii Villalpandei epistolae et praefationes. — Io. Bapt. Cardonae episcopi Dertosani, De regia S. Lavrentii bibliotheca, De pontificia Vaticana, De expvngendis haereticorvm propriis nominibvs, De diptychis. Tarracone. M. D. LXXXVII. — Oratio de D. Stephano protomartyre, habita a Io. Baptista Cardona. Lvgdvni. M D. LXXV. Editio III. — Tratado de las ocho qvestiones del templo de Salomon, propvestas por Iñigo Lopez de Mendoza, i respondidas por Jvan de Vergara. Segvnda impression — Carta de Jvan de Vergara á G. Zvrita, i su respvesta.

Note. — No more was printed.

— *editor.* Commentarius de praecipuis rhetoribus Hispanis. (*In* Vossius, G. J. Rhetorices contractae. 1781.) D.230b.9

— - Crónica de D. Alfonso el onceno [etc.]. (*In* Crónicas españolas. 1787.)..........D.122.15.7

— - Crónica de D. Alonso el noble, octavo del nombre [etc.]. (*In* Crónicas españoles. 1783.) D.122.15.4

— - *See* Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués* de. Memorias históricas del rei Alonso el sabio........................D.131.4

— - *See* Polo, G. G. La Diana enamorada..D.140b.16

Cerdan de Tallada, Tomas, *fl. about* 1575. Verdadero gouierno desta monarchia, tomádo por su proprio subiecto la conseruacion de la paz. [*Colophon:* — *Valencia, viuda de Pedro de Huete.* 1581.] 181, (2) ff. Woodcut. Sm. 8°..............D.220.39

Cerdaña, *or* Cerdagne, *valley in the Pyrenees.* Bosch, A. Summari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. *Perpinya*, 1628. Sm. f°. D.200b.5

Ceriol, Fadrique Furio, *b.* 1522, *d.* 1592. El consejo y consejeros del príncipe. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.36

Cerro Pozo, Juan. La venganza de un pechero, por Juan Cerro Pozo, Juan de la Rosa Gonzalez, y Pedro Calvo Asensio. *Madrid*, 1844. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.175.2.2

Cértima, *Celtiberia.* Falero, J. F. M. Impugnacion al papel que dió a luz Manuel Risco. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.).......D.111.1.4

— Risco, M. Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Bética. Madrid, 1801. (*In* Papeles geográficos y históricos.) Sm. 8°. D.130b.6

Cervantes de Morales, Eustaquio, *editor*, *fl.* 1569. *See* Fernandez de Santaella, R. Dictionarium ecclesiasticum. *Compluti*, 1569. F°.......D.231.9

Cervantes de Salazar, Francisco, *fl.* 1585. Obras qve Francisco Cervantes de Salazar ha hecho glossado i tradvcido. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXII. (16), xxiv, 29, (4), 171, xxiv, 118, (5), 175 pp. Sm. 4° D.166.3

Contents. — Epístola nvncvpatoria á Hernando Cortés, de Francisco Cervantes; Advertencias de Francisco Cerdá i Rico sobre esta nueva impression; Discurso de Ambrosio de Morales sobre la lengua castellana con notas del editor; Diálogo de la dignidad del hombre empezado por Hernan Perez de Oliva, i concluido por Francisco Cervantes de Salazar, con notas del editor; Prólogo del M. Alexio de Venegas sobre estas obras con notas del editor; Apólogo de la ociosidad i el trabajo intitulado Labricio Portundo, compuesto por Lvis Mexia, i glossado por Francisco Cervantes; Introducion i camino para la sabiduria de Jvan Lvis Vives, tradvcida i añadida por Cervantes; La misma en Latin, qve se añade ahora á la presente impression aumentada i corregida, i verificadas las citas del autor.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *b* 1547, *d.* 1616. Obras escogidas. Nueva edicion clásica, arreglada, corregida é ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, por Agustin Garcia de Arrieta. *Paris, Bossange padre.* 1826. 10 v. 32° (8) 3095.19

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

Contents. — Vol. I. Advertencia; Vida, por Martin Fernandez de Navarrete; refundida de nuevo y reducida á sus principales sucesos por A. García de Arrieta. Análisis, ó juicio critico del Quijote, por Vicente de los Rios; refundido y reducido nuevamente á su único y verdadero objeto por A. García de Arrieta. II-VI. Don Quijote. VII-IX. Novelas ejemplares: 7. Prólogos; El curioso impertinente; El capitan cautivo; El amante liberal; La española inglesa; La fuerza de la sangre. 8. Las dos doncellas; La señora Cornelia; La tia fingida; La gitanilla de Madrid; Rinconete y Cortadillo; 9. El licenciado Vidriera; El zeloso estremeño; La ilustre fregona; El casamiento engañoso; El coloquio de los perros; La adjunta al Parnaso. Poesías escogidas. X. Teatro: Prólogos; Numancia; La entretenida; Entremeses.

— Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.1

Namely: —

Vida de Cervantes; Los seis libros de la Galatea; Novelas ejemplares; Don Quijote de La Mancha; Trabajos de Persiles y Sigismunda; Viaje al Parnaso; Poesías sueltas.

Don Quixote.

Note. — Unless otherwise mentioned, these editions contain both the first and second parts of Don Quixote.

— La primera edicion del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, primera [y segunda] parte, reproducida en facsímile, despues de 266 años, por la foto-tipografía, y publicada por su inventor Francisco Lopez Fabra, bajo los auspicios de una asociacion propagadora. [*Also,* Notas, por Juan Eugenio Hartzenbusch. Barcelona, 1874.] *Barcelona.* MDCCCLXXI á LXXIII. 3 v. D.140.7

Contents. — Vol. I. El ingenioso hidalgo Don Qvixote de La Mancha. Ano, 1605. Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 8°, l. p. [*Collation:* — Title-page of reprint; title-page of original, Tassa, etc. (12) ff.; Don Quixote, 312, (2) ff.; Epitafios, Tabla, etc. (6) ff] II. Segvnda parte del ingenioso cavallero Don Qvixote de La Mancha. Año 1615. Madrid, por Iuan de la Cuesta. 8°, l. p. [*Collation:* — Title-page of reprint; title-page of original; Tassa, etc. (7) ff.; Don Quixote, 280 ff.; Tabla and imprint, (4) ff.] III. Las 1633 notas puestas por J. E. Hartzenbusch a la primera edicion de El ingenioso hidalgo reproducida por F. L. Fabra con la foto-tipografía. Barcelona. Narciso Ramirez y cª 1874. viii, 202 pp. 4°.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. [*Also,* Segunda parte del ingenioso cavallero Don Quixote de La Mancha.] *Madrid: Iuan de la Cuesta.* 1605, 15. 2 v. Sm. 4° (8)..D.142.16

[*Collation:* — Vol. I. Title-page and 2 (?) ff. missing; Dedication "Al dvqve de Beiar" (1) folio; Prologo, (4) ff. Sonetos, (4) ff.; Don Quixote, Epitafios, etc., 316 ff. (of which ff. 40–42, 83–86, 128–130, 132, 133, 135, 146, 147, 150, 151, 235–256, 314 are missing); Tabla de los capitulos, 1 folio, 3 (?) ff. missing. II. Title-page missing and supplied in manuscript; Tassa. Aprouacion, etc (one folio mutilated and the missing parts supplied in manuscript), (3) ff.; Priuilegio, (1) folio; Prologo, (2) ff.; Dedicatoria al conde de Lemos, 1 folio; Don Quixote, 280 ff., of which ff. 1, 215, 279. 280 are missing, and have been supplied in manuscript; Tabla and imprint (missing and supplied in manuscript), (4) ff.]

Note. — Vol. 1 is a copy of the second of the two editions of the first part of Don Quixote which were published by Juan de la Cuesta, at Madrid, in 1605. Mr. Ticknor's manuscript note, following Navarrete, incorrectly calls it the first edition. The variations in Cuesta's editions of 1605 and 1608 are mentioned in detail by Hartzenbusch in his notes to the photo-lithographic reproduction of the first edition.

Vol. 2 is of the first edition of the second part. There are irregularities in its paging. Two lines of the folio 140 are erased in accordance with the requirements of the Index expurgatorius.

— El ingenioso hidalgo Don Qvixote de La Mancha. [Primera parte.] *Valencia, Pedro Patricio Mey,* 1605. (31), 768 pp. Sm. 8°.........D.144.15

— El ingenioso hidalgo Don Qvixote de La Mancha. [Primera parte.] 1608. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* (12), 277, (3) ff. Sm. 4° (8)..D.142.12

". . . having received the final corrections of Cervantes, has been followed ever since and is the one most sought for and valued. It is of extreme rarity." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

"El año de 1608. restituido ya Cervantes á Madrid, se volvió á imprimir la primera parte por el mismo Juan de la Cuesta. Algunas variantes que en esta se encuentran respecto de las primeras, y entre ellas algunas de bastante consideracion, indican que intervino Cervantes en corregir las pruebas. El Doctor Bowle poseyó un ejemplar de esta edicion que regaló á D. Juan Antonio Pellicer, por cuyo fallecimiento lo adquirió D. Martin Navarrete, y es el único de que tengo noticia." — *Note by Clemencin in his edition of Don Quixote.*

". . . Como ya entonces vivia Cervantes de asiento en esta villa, pudo corregir por sí mismo muchos yerros de la anterior y mejorarla conocidamente, suprimiendo unas cosas y añadiendo otras. Por esta razon se ha preferido su texto para las últimas ediciones, y por lo mismo es entre todas las antiguas la que mas se busca y aprecia, aun en los paises extrangeros." — FERNANDEZ DE NAVARRETE. *Vida de Cervantes.*

— El ingenioso hidalgo Don Qvixote de La Mancha. *Brvcelas, Roger Velpius y Huberto Antonio.* 1611. (15), 583, (9) pp. Sm. 8°......D.144.6

"This is the last edition of the first part of D. Quixote published before the appearance of the second part in 1615, and the corrected edition of 1608 seems to have been occasionally, but not uniformly used, in preparing it. There is no lack, however, of errors of the press, as usual in Brussels reprints of Spanish books." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Don Qvixote de La Mancha. *Madrid. Imprenta real.* 1647. (4), 480 ff. Sm. 4° (8)..D.142.13

"Esta es la segunda edicion completa de esta obra." — Ms. *note by* MARIANO VELASQUEZ DE LA CADENA.

"The first part is reprinted from the first edition, and not from the one revised, in 1608, by Cervantes, so that it is subdivided into four parts." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

In this copy, the title-page of the second part (with the words "Segunda parte" cut off from the top) has been taken from its proper place and pasted into the beginning of the book, in the place of the title-page of the first part, which is missing. One folio (or more) at the end of the book is missing.

— Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Qvixote de La Mancha. Parte primera, segvnda. Nueva edicion, coregida y ilustrada con 32 differentes estampas. *Amberes, Gerónymo y Juanbautista Verdussen.* 1672, 73. 2 v. Sm. 8°...D.143.7

"The plates in this edition were the first ever made for the D. Quixote; but they were first used in the edition of 1662." "This edition [of the Segunda parte] is divided into four books, as the Primera parte is divided into four parts, but there is no such division of this Second part in the first edition, 1615." — Ms. *notes by* Mr. TICKNOR.

Note. — Vol. 1 has the autograph of Mather Byles; also the following in manuscript: — "Presented to Mr. George Ticknor by his friend Jas. Freeman, in 1806." Vol. 2 is of the earlier date; it does not contain the number "32."

— Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de La Mancha. Nueva ediccion, corregida, ilustrada, y añadida; antes con treinta y cinco laminas [etc.]. 1730. *Madrid, la viuda de Blàs de Villa-Nueva.* 2 v. Sm. 4° (8)....D.141.14

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *Londres: J. y R. Tonson.* MDCCXXXVIII. 4 v. Portrait, plates, vignettes, etc. 4° D.141.4

Note. — Vol. 1 contains the life of Cervantes by Gregorio Mayans y Siscar. The plates are of rare excellence.

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Con muy bellas estampas, gravadas sobre los dibujos de Coypel. *Haia. P. Gosse y A. Moetjens.* M. DCC. XLIV. 4 v. Sm. 8° D.145.1

Note. — Contains the life of Cervantes by Gregorio Mayans y Siscar.

— *Same. Amsterdam, Lipsia, Arkste'e y Merkus.* MDCCLV. 4 v. Portrait. Sm. 8° 3095.6

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion, corregida por la Real academia española. *Madrid: J. Ibarra.* MDCCLXXX. 4 v. Portrait. Map. Plates and engraved vignettes, initial letters, etc. 4° D.141.3

Cervantes Saavedra, Miguel de, ***continued.***

"[A] magnificent edition . . . , in which the text is settled with some skill, a few notes are added, and the Life of Cervantes, and an Analysis, or rather an extravagant eulogy and defence, of the Don Quixote, by Don Vicente de los Rios [are] prefixed." — TICKNOR.

Note. — The text of the first part is conformed to that of the first edition, 1605. The variations in the edition of 1608, which was corrected by Cervantes, are appended.

In the second part the text of the first edition, Madrid, 1615, is followed, the variations in the Valencia edition of 1616 being also given.

— Don Quixote de La Mancha. *Salisbury; E. Easton.* M. DCC. LXXXI. 3 v. Map. 4°. D.141.5; 3093.21

Contents. — Vol. I, II. Historia del famoso cavallero, Don Quixote de La Mancha. Primera, segunda parte. III. Anotaciones á la historia de Don Quixote de La Mancha. Por Juan Bowle.

Note. — In the last copy Vol. 1 has the imprint Londres.

"There are few books of so much real learning, and at the same time of so little pretension, as the third volume of this edition. It is, in fact, the true and safe foundation on which has been built much of what has since been done with success for the explanation and illustration of the Don Quixote, which thus owes more to Bowle than to any other of its editors, except Clemencin." — TICKNOR.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion corregida por la Real academia española. *Madrid. J. Ibarra.* MDCCLXXXII. 4 v. Portrait. Plates. Map. 8°....G.3356.3

Note. — The plates in this edition differ from those in the quarto edition, 1780.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion, corregida denuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis, y con la vida de el autor nuevamente aumentada por Juan Antonio Pellicer. Parte primera, Parte segunda. *Madrid: G. de Sancha.* MDCCLXXXVII, MDCCLXXXVIII. 5 v. Portrait. Maps. Plates. Sm 8° D.142.19

"The notes to this edition contain a good deal of curious matter, but this matter is often irrelevant; the number of the notes is small, and they explain only a small part of the difficulties that occur in the text." — TICKNOR.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *Burdeos, J. Pinard.* Año XII. MDCCCIV. 4 v. 12° (6)...........................D.144.16

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion, conforme en todo á la de la Real academia española, hecha en Madrid en 1782 Además del juicio crítico ó análisis del Quixote, el plan cronológico de sus viages, la vida de Cervantes, y los documentos que la comprueban, comprehendidos en la dicha edicion de la Academia; se han añadido á esta las notas críticas y curiosas al Don Quixote, escritas por Pellicer, con hermosas láminas. Edicion hecha baxo la direccion de José René Masson. Vida y análisis. *Paris, Bossange y Masson.* 1814. 7 v. Portrait. Map. Plates. Sm. 12° (6).....D.146.6

Note. — On the first leaf of vol. 1 is written "Geo. Ticknor, Perpignan, 29. April, 1818." To this was afterwards added the following pencilled memorandum: "Just entering Spain. Most of the notes were made the following summer when I read the D. Quixote with Conde, in Madrid."

— *Same. Paris, Bossange y Masson.* 1814. 7 v. Portrait. Map. Plates. Sm. 12°, l. p. G.3357.2

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edicion arreglada á la tercera de la Real academia española.. Con estampas. *Leipsique, J. Sommer.* MDCCCXVIII. 6 v. Sm. 8°. D.146.9

Contents. — Vol. I. Prólogo de la Academia, etc.; Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, y análisis del Quixote; Don Quixote, primera parte, cap. I–VIII. II. Plan cronológico del Quixote; Pruebas y documentos que justifican la Vida de Cervantes por Vicente de los Rios; Don Quixote, cap. IX–XXVII.

Cervantes Saavedra, Miguel de, ***continued.***

III. Don Quixote, cap. XXVIII–LII. IV. Don Quixote, parte segunda, cap. I–XXIII. V. Don Quixote, cap. XXIV–XLIX. VI Don Quixote, cap. L–LXXIV; Extracto de las anotaciones de Juan Bowle á la Historia de Don Quixote de La Mancha.

Note. — The "Diccionario español y alemán sobre el Don Quixote de La Mancha," mentioned on the title-page of Vol. 6 and the plates are missing.

— El ingenioso hidalgo D. Quijote de La Mancha. Cuarta edicion corregida por la Real academia española. *Madrid: Imprenta real.* 1819. 4 v. Plates and folded map. Sm. 8°. D.143.5; D.146.8

Note. — The latter has an additional map.

A portrait of Cervantes and ten etchings by George Cruikshank and D. O. Johnston have been taken from a copy of the edition of Don Quixote edited by Francisco Sales (Boston, 1836), and bound with the latter copy.

Vol I contains the "Análisis del Quijote," by Vicente de los Rios.

This differs from the preceding editions of the Spanish Academy in its corrections of the text and in its notes. The plates differ from those in the Academy's editions given above. The life of Cervantes by Martin Fernandez de Navarrete was published as a fifth volume of this edition. It was also published separately. *See* D.202.13.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edicion conforme en todo á la última de la Real academia española, y con las notas de J. A. Pellicer. *Barcelona: viuda é hijos de Gorchs.* 1832. 4 v. Plates. 8° (4)..........D.140a.6

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, comentado por Diego Clemencin. *Madrid. D. E. Aguado.* 1833–39. 6 v. 8°......D.141.11

"One of the most complete commentaries that has been published on any author, ancient or modern." — TICKNOR.

Note. — An index, in manuscript, of the principal notes in this edition has been made by Charles F. Bradford. *See* D.141.12.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edicion clásica, ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, por la Academia española, sus individuos de número, Pellicer, Arrieta, y Clemencin. Enmendada y corregida por Francisco Sales. Parte I. Tomo I. Tercera edicion. *Boston: Little y Brown.* 1842. Map. Portrait. Plates. 12° (6) 5098.4

Note. — Contains etchings most of which are after George Cruikshank's designs.

— El ingenioso hidalgo. Don Quijote de La Mancha. [*Madrid, about* 1850.] 236 pp. Woodcuts. [Biblioteca universal.] 4° (8) D.140.6

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edicion, corregida y anotada por Eugenio de Ochoa. *Nueva-York: D. Appleton y compañía.* 1853. xxxvi, 695 pp. 12°.....D.144.17

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Segun el texto corregido y anotado por el Sr. Ochoa. Nueva edicion americana, acompañada de un ensayo histórico sobre la vida y escritos del Cervantes. Por Jorge Ticknor. Con catorce láminas y grabado de un busto original de Cervantes por Solá. *Neuva-York: D. Appleton y compañía.* 1860. liv, 695 pp. 8°....D.141.13

Note. — Edited by Pedro P. Ortiz. The essay by Mr. Ticknor is taken from the Spanish edition of the History of Spanish literature, translated by Pascual de Gayángos and Enrique de Vedia.

The portrait is from the marble bust given to Mr. Ticknor by Señor Guillermo Picard, in 1859. It is a copy made for Picard by Antonio Solá of the head of the bronze statue made by Solá, by order of Ferdinand VII, and erected in the Plaza de las Córtes, Madrid.

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Edicion corregida con especial estudio de la primera, por J. E. Hartzenbusch. [Con notas.] *Argamasilla de Alba. Imprenta de M. Rivade-*

Cervantes Saavedra, Miguel de, ***continued.***

neyra (casa que fuê prision de Cervântes). 1868. 4 v. Portrait Fac-simile letter of Cervantes. Sm. 8° D.146.7

Note.—This edition is reviewed by N. Delius in the Jahrbuch für romanische und englische Literatur, vol. 10 [6066.1.10].

— *Spanish and French.* Homicidio de la fidelidad. Y La defensa del honor. [*Repeated in French.*] Auec vn discours de Don Qvixote, de l'excellence des armes sur les lettres. *Paris, Iean Richer.* 1609. (2), 125 pp. Sm. 12° D.146.5

"This little volume, prepared, I suppose, to assist French persons learning Spanish, is taken, with slight [considerable?] alterations, from chapters 12, 13, etc., of the first part of D. Quixote, printed for the first time at Madrid, four years earlier, i. e., in 1605."—Ms. *note by* Mr. Ticknor.

— *English.* The history of the valorous and witty knight errant, Don Quixote of the Mancha. The first parte'. The second part. Translated into English [by Thomas Shelton]. *London: E. Blount,* 1620 [1612, 20]. 2 v. Engraved title-page in vol. 1. Sm. 4° (8) D.142.18

"The title-page of the first volume, following the engraved title, is evidently one made to complete the volume, for the true title-page [?] is dated 1612. Otherwise this is a beautiful copy of the translation by Shelton, which is the oldest made in English."—Ms. *note by* Mr. Ticknor.

Note.—The engraved title-page to the second volume is wanting in this copy.

— – *Same* G.3356.2

Note.—In this copy the first volume has no printed title-page, and it is probable that none was issued.

— – The history of the most renowned Don Quixote of Mancha: and his trusty squire Sancho Pancha, now made English according to the humour of our modern language. And adorned with several [9] copper plates. By J[ohn]. P[hilips]. *London, Tho. Hodgkin.* MDCLXXXVII. (16), 616, (8) pp. F° D.141.2

"A very vulgar, unfaithful, and coarse translation."—Ticknor.

— – The history of the valorous and witty knight-errant Don Quixote of the Mancha. Translated into English by Thomas Shelton, and now printed verbatim from the 4to edition of 1620. With new cuts, from the French of Coypel. *London, J. Walthoe [etc.].* 1731. 4 v. 12°....D.144.9

— – The life and adventures of Don Quixote de La Mancha. A new edition: with engravings from designs by Richard Westall. *London: Hurst, Robinson, and co.* 1820. 4 v. Sm. 8°.D.144.11

— – The life and exploits of Don Quixote de La Mancha. Translated by Charles Jarvis. [Illustrated with 24 designs by George Cruikshank.] *London: Knight and Lacey.* 1824. 2 v. 12°..D.143.11

— – Wit and wisdom of Don Quixote. [Selections.] *New York: D. Appleton and co.* 1867. v, 161 pp. 12° ....D.142.17 ; 789.3

The following English translations are in the general collection of the Public library:—

— – Don Quixote. Translated by C. Jarvis. *London,* 1801. 4 v. Plates. 8° G.3357.1

— – Don Quixote, with life of Cervantes. (Ballantyne's Novelists' library, vol. 8. *London,* 1821.) 2573.1.3 ; G.3850.1.3

— – Don Quixote. *New York,* 1855. 12° ...787.15

— – Don Quixote. Text edited by J. W. Clark, and a biographical notice of Cervantes, by T. Teignmouth Shore. Illustrated by Gustave Doré. *London* [186–]. 4° **3090.5

— – Don Quixote. Translated by Motteux. With notes; and an essay on Cervantes, by J. G. Lockhart. *Boston,* 1864. 4 v. 16° 789.2

Cervantes Saavedra, Miguel de, ***continued.***

— – Don Quixote. Translated by C. Jarvis. *London,* 1866. 16° 787.13

— – Don Quixote. *Philadelphia,* 1867, 75. [*Two copies.*] 12° 787.10

— – Don Quixote. *Boston* [*London,* 187–]. Illustrated. Sm. 8° 1776.15

— – Don Quixote. *Philadelphia* [187–]. 12°..51.6

— *French.* Le valevrevx Don Qvixote de La Manche. Traduit fidelement de l'espagnol par Cæsar Ovdin. [*T. 2 reads* L'histoire de l'ingenievx et redovtable cheualier Dom-Qvichot de La Manche. Traduicte fidelement par F. de Rosset. Seconde édition.] *Paris, D. Moreav.* M. DC. XXXIII. 2 v. Sm. 8° D.144.4

"The first French translation of the first part of Don Quixote was made by César Oudin, and was published at Paris in 1620. The second part of the Don Quixote was translated by F. Rosset, and was printed in 1633, without any such marginal notes."—Ticknor.

— – Histoire de l'admirable Don Quichotte de La Manche. Nouvelle edition, revûë, corrigée & augmentée. *Amsterdam, chez les freres Wetstein.* MDCCXV–1719. 6 v. Plates. Sm. 12°. D.145.13

— – Avantures de Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart, et autres: avec les explications des planches. *La Haie,* 1746. *P. de Hondt.* F° G.3350.1

— – [Œuvres.] Belles figures de Coypel. Vol. 1–6, Don Quichotte. *Amsterdam, Arkstée & Merkus.* 1768. 8 v. 12° G.3357.3

— – Don Quichotte de La Manche, trad. par J. P. C. de Florian. *Paris,* 1810. (*In* Œuvres de Florian, v. 1–6.) 2650.27

— *German.* Des berühmten Ritters Don Quixote von Mancha lustige und sinnreiche Geschichte. Neue verbesserte und mit Kupferstichen gezierte Auflage. *Leipzig, C. Fritsch.* 1767. 4 parts in 2 v. Sm. 8° D.142.24

Note.—The plates have been removed from both of these volumes.

This copy has the autograph of Friedrich Bertuch (*b.* 1747, *d.* 1822), the translator of Don Quixote, author of "Elfrida," "Novus orbis pictus," and other popular works.

— – Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha übersetzt von Ludwig Tieck. Dritte verbesserte Auflage. *Berlin, G. Reimer.* 1830–32. 4 v. Sm. 8° D.143.9

"Tieck once showed me several passages in this translation where he had rendered corresponding phrases with more freedom than exactness, and I thought he was justified in it. But sometimes he went very far. His translation, however, is a work of genius, and incomparably better than the one published in 1775 by Bertuch, whom I knew in Weimar in 1816;—an excellent, active old man, but not fit for such work. Indeed, I do not know any other translation of Don Quixote equal to Tieck's—not even Motteux's, edited by Lockhart." —Ms. *note by* Mr. Ticknor.

— – *and* Avellaneda, Alonso Fernandez de, *pseud.* Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von Mancha. Neue Ausgabe, aus der Urschrifft des Cervantes, nebst der Fortsetzung des Avellaneda. Von Friedr. Just. Bertuch. *Weimar: in der Fritschischen Buchhandlung.* 1775, 77. 6 v. Portrait. Plates. Sm. 8°. D.143.13

Contents.—Vol. I–IV. Don Quixote, von Cervantes. V, VI. Avellaneda's Fortsetzung.

— *Italian.* L' ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Mancia. Tradotto da Bartolomeo Gamba. Edizione napoletana sull' ultima di Milano. *Napoli:* 1851. 4 v. in 2. 12° D.143.10

Notes, criticisms, etc., on Don Quixote.

— Armengol, A. C. El "Quijote" en Boston. *Madrid,* 1874 ....D.143.15

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

— Baretti, G. Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote. *London*, 1786. 8° D.142.3

— Beneke, J. B. W. Erklärung aller im Don Quixote vorkommenden und diesem Werke vorzüglich eignen schweren Wörter und Redensarten. *Leipzig*, 1821. 16° D.145.19

— Biedermann, F. B. F. Don Quichotte, et la tâche de ses traducteurs. *Paris*, 1837. 8° ..D.142.6

— Bowle, J. Letter concerning a new and classical edition of Don Quixote. *London*, 1777. 4°. D.141.8

— Bradford, C. F. Index to the principal notes in Clemencin's edition of Don Quijote MS. D.141.12

— Caballero, F. Pericia geográfica de Cervantes. *Madrid*, 1840. Sm. 8° D.145.2

— Calderon, J. Cervantes vindicado en ciento y quince pasajes del texto del D. Quijote. *Madrid*, 1854. 8°..............................3104.13

— Eximeno, A. Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se le han notado en el Quixote. *Madrid*, 1806. Sm. 8°.........D.144.3

— Foronda, V. Observaciones sobre algunos puntos de la obra de Don Quixote, por T. E. *Londres* [Philadelphia?], 1807. 8° D.142.8

— Gayton, E. Pleasant notes upon Don Quixot. *London*, 1654. F° D.141.6; 5091.1

— Inglis, H. D. Rambles in the footsteps of Don Quixote. *London*, 1837. 12°.........D.143.3

— Mainez, R. L. Cartas literarias por el bachiller Cervántico. [*Appended*, Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, por M. Droap (*pseud.* of Mariano Pardo de Figueroa).] *Cádiz*, 1868. 8° D.141.9

— Pardo de Figueroa, M. Droapiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote. *Madrid*, 1869. 8° D.141.15

— - Epístolas Droapianas. *Cádiz*, 1868. 8°. D.141.10

— Pellicer, J. A. Exámen crítico del tomo primero de el Anti-Quixote por Nicolas Perez. *Madrid*, 1806. Sm. 8°.........................D.144.3

— - *and* Conde, J. A. Carta en castellano. *Madrid*, 1800. Sm. 8°...........................D.144.3

— Salvá, V. ¿ Ha sido juzgado el Don Quijote segun esta obra merece? (*In* Ochoa, E. de. Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos. 1840.) D.151.22.2

— Ticknor, G. Notes on Don Quixote. MS....D.19

— Tubino, F. M. El Quijote y La estafeta de Urganda [de Nicolas Dias de Benjumea]. *Sevilla*, 1862. 8°..............................D.142.2

— Y., T. Don Quijote de La Mancha en el siglo XIX. *Cádiz*, 1861. 8°.....................D.143.2

Continuations and imitations of Don Quixote.

— Alcides, El, de La Mancha, el famoso Don Quixote. De un ingenio de esta corte. Comedia. *Madrid*, 1750. Sm. 4°.............G.3353.2.2

— Anzarena, C. Vida y empresas literarias del ingeniosissimo caballero Don Quixote de la Manchuela. Parte primera. *Sevilla* [*about* 1767]. Sm. 8° D.146.2; D.146.3

Note. — The second part was never published.

— Avellaneda, Alonso Fernandez de, *pseud.* Don Quixote de La Mancha.

Note. — For a list of the editions in the Public library of this spurious continuation of Don Quixote, see Avellaneda, page 23.

— Delgado, J. M. Adiciones á la histŏria del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *Madrid* [*about* 1770]. Sm. 8° D.145.8

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

— D'Urfey, T. The comical history of Don Quixote. *London*, 1694. Sm. 4°..............G.3971.16

— - *Same.* *London*, 1729. Sm. 12°.......D.144.5

— - Songs to the new play of Don Quixote. *London*, 1694, 96. F° D.141.1

— Instrucciones económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la insula Barataria, á un hijo suyo. *Madrid*, 1791. Sm. 8° D.146.1

— Justa repulsa á la apología irónica-satírica que hizo Policarpo de Chinchilla por el libro Adiciones á la Historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *n. p.*, *n. d.* Sm. 8° D.145.21

— Meli, G. D. Chisciotti, e Sanciu Panza. Poema. (*In his* Poesie siciliane. 1787.) Vol. 3, 4 of 4799.6

— Sancho Panza. Historia del mas famoso escudero Sancho Panza. *Madrid*, 1793, 98. 2 v. Sm. 8° D.144.13

— Siñeriz, J. F. El Quijote del siglo XVIII. *Madrid*. 1836. 4 v. Sm. 8° D.145.7

— - Le Quichotte du XVIIIe siècle. *Paris*, 1837. 2 v. 8° D.143.1

— Suite nouvelle et veritable de l'histoire et des avantures de l'incomparable Don Quichotte de La Manche. *Paris*, 1722. 2 v. Sm. 12°. D.144.8

— Ward, E. The life and notable adventures of that renown'd knight, Don Quixote de La Mancha. Merrily translated into Hudibrastick verse. *London*, 1711. 2 v. Sm. 8°..............D.143.6

Dramas.

— Ocho comedias, y ocho entremeses nvevos, nunca representados. 1615. *Madrid, la viuda de A. Martin.* (4), 257 [259] ff. 8°........D.142.5

Contents. — Comedias: El gallardo español; La casa de los zelos; Los baños de Argel; El rufian dichoso; La gran sultana; El laberinto de amor; La entretenida; Pedro de Vrdemalas. Entremeses: El juez de los diuorcios; El rufian viudo; Eleccion de los alcaldes de Daganço; La guarda cuydadosa; El vizcayno fingido; El retablo de las marauillas; La cueua de Salamanca; El viejo zeloso.

Note. — The first edition, which is very rare.

— Comedias y entremeses, con una dissertacion, o prologo sobre las comedias de España [por Blas Antonio Nasarre y Ferriz]. 1749. *Madrid, A. Marin.* 2 v. Sm. 4° (8)............D.142.11

Contents. — Vol. I. Prólogo. Comedias: El gallardo español: La casa de los zelos; Los baños de Argèl. Entremeses: El juez de los divorcios; El rufian viudo; La eleccion de los alcaldes de Daganzo; La guarda cuidadosa; El vizcaino fingido.

II. Comedias: El rufian dichoso; La gran sultana; El laberinto de amor; La entretenida; Pedro de Urde malas. Entremeses: El retablo de las maravillas; La cueva de Salamanca; El viejo zeloso.

— Comedias, etc. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).................D.171.2.1

Namely: —

Numancia; La entretenida. Entremeses: La guarda cuidadosa; Los dos habladores.

— La Numancia. (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.). D.174.2

— La Numancia; El trato de Argel. (*In his* Viage al Parnaso. 1784.).................D.142.22

— Sociedad de bibliófilos andaluces. Comedia de la soberana vírgen de Gvadalupe, y sus milagros, y grandezas de España. *Sevilla, Bartolomé Gomez de Pastrana.* 1617. [*Colophon:* — Fué reimpresa la presente comedia en la ciudad de Sevilla, 1868.] ix, 27, (2) pp. 16°. [Teatro español anterior á Lope de Vega. ¿ Miguel de Cervantes?] D.175.19

Note. — The question as to the authorship of this play is discussed in the preface by José María Asensio, who thinks that it was written by Cervantes.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

— Carrillo, J. La sinrazon impugnada, y Beata de Lavapies. Coloquio crítico, apuntado al disparado prólogo, que sirve de delantal á las comedias de Cervantes. *Madrid*, 1750. (*In* Spain. *Literature.* Various publications.)..D.160b.73

— *English.* Numantia; The commerce of Algiers. Translated by G. W. J. Gyll. *London*, 1870. Sm. 8° 3098.2

— *French.* Théatre de Michel Cervantès, traduit pour la première fois de l'espagnol en français; par Alphonse Royer. *Paris: M. Lévy frères.* 1862. (3), 421, (1) pp. 18° D.143.8

Contents. — Introduction; Prologue par Cervantès; Pedro de Urde Malas; Le vaillant Espagnol; Christóval de Lugo; Numance; Le gardien vigilant; Le tableau des merveilles; La cave de Salamanque; Trampagos; Le juge des divorces; Le vieillard jaloux; Le Biscayen supposé; Les deux bavards; La maison de la jalousie; La comédie amusante; La grande sultane; Labyrinthe d'amour; L'élection des alcades de Daganzo; La vie d'Alger; Le bagne d'Alger.

"This is a poor translation, and besides omits many passages of the original plays. The preface shows that the author knew little of Spanish literary history, and his praise of the Rufian dichoso proves, I think, that his taste was very strange." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *German.* Die Teufel aus der Kohlenkammer [La cueva de Salamanca]. (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. 1782.) D.186.14.3

— – Die wachsame Schildwach (La guarda cuidadosa). (*In* Dohrn, C. A. Spanische Dramen. 1842.) D.175.11.2

Note. — For an account of other editions of the dramas of Cervantes see Barrera.

Galatea.

— De la Galatea. *Valladolid. F. Fernandez de Cordoua.* 1617. (1), 375 ff. Sm. 8°..D.145.11

Note. — Presentation copy from John Glen King, with his autograph.

"'But what book is the next one?' said the curate. 'The Galatea of Miguel de Cervantes,' replied the barber. 'This Cervantes,' said the curate, 'has been a great friend of mine these many years; and I know that he is more skilled in sorrows than in verse. His book is not without happiness in the invention; it proposes something, but finishes nothing. So we must wait for the second part, which he promises; for perhaps he will then obtain the favor that is now denied him; and, in the mean time, my good gossip, keep it locked up at home.'" — *Conversation of the curate and barber while burning Don Quixote's library.*

The second part was never written.

— Los seis libros de Galatea. Corregida e ilustrada con laminas finas. *Madrid: A. de Sancha.* M DCC. LXXXIV. 2 v. Sm. 8°........D.142.20

— Canto de Caliope; Letrilla; Canciones; Sestina. (*In* Lopez de Sedano, J. J. Parnaso español. 1774.) D.156.13.8

— *French. See* Florian, J. P. C. de. Galatée, pastorale, imitée de Cervantes. *Paris*, 1798–99 Sm. 12° D.145.16

Novelas exemplares, etc.

— Novelas exemplares. *Milan, Iuan Baptista Bidelo.* M.DC.XV. (24), 768 [761] pp Sm. 12°. D.145.18; D.145.20

Contents. — La gitanilla; El amante liberal; Rinconete y Cortadillo; La española inglesa; El licenciado Vidriera; La fuerça de la sangre; El zeloso estremeño; La illustre fregona; Las dos donzellas; La señora Cornelia; El casamiento engañoso; Coloquio que passo entre Cipion y Bergança, perros del Hospital de la Resurreccion.

Note. — In the first copy the title-page, dedication and four pages of the introductory matter are wanting; pages 311, 312 are mutilated. It was a gift from Jno. Glen King, and bears his autograph.

Novelas exemplares. *Barcelona, Esteuan Liberòs.* M. DC. XXXI. (8), 360 ff. Sm. 8°. D.144.14

Note. — The contents agree with the preceding.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

— Novelas exemplares. Nueva impresion corregida y adornada con laminas. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXIII. 2 v. Sm. 8°..D.142.21

Note. — The contents agree with the preceding.

— Novelas. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1791.) D.160a.60.4

Namely: —

El amante liberal; Rinconete y Cortadillo; La española inglesa.

— Novelas exemplares. *Madrid. Villalpando.* 1799. 2 v. Sm. 12° 4259.7

Note. — This edition does not contain La ilustre fregona, La señora Cornelia, El casamiento engañoso and Los perros Cipion y Bergança.

— Novelas ejemplares. *Madrid*, 1821. *M. de Burgos.* 2 v. Sm. 8° D.145.9

Note. — Contains all the novelas given above in the edition of 1615; also, La tia fingida.

— Novelas ejemplares. Nueva impresion, corregida. *Paris, Cormon y Blanc.* 1825. 2 v. Sm. 12°. 3100.22

Note. — Corresponds in contents with the edition of 1615, given above.

— [Novelas.] *Madrid: imprenta del Colegio de sordo-mudos.* 1842, 43. 5 parts in 1 v. 3 plates. 8° D.142.10

Contents. — El amante liberal. 64 pp. — La fuerza de la sangre. 32 pp. — La tia fingida. 30 pp. — El licenciado Vidriera. 42 pp. — El zeloso estremeño. 56 pp. — Las dos doncellas. 60 pp.

Note. — Each novela has a distinct title-page and pagination. There is no general title-page.

— Novelas ejemplares. *Barcelona. J. Oliveres.* 1844. 2 v. in 1. (2), x, 237, (1); (2), 287, (1) pp. 2 plates. [Tesoro de autores ilustres. T. XVIII, XIX.] 18°..................D.148.12

Note. — Contains all the novelas in the edition of 1615; also, La tia fingida.

— El curioso impertinente. (*In* Medrano, J. I. de. La silva curiosa. 1608.)............D.160b.52

"The 'Curioso impertinente,' first printed in 1605, in the first part of Don Quixote, was printed in Paris in 1608, — five years before the collected Novelas appeared in Madrid, — by Cæsar Oudin, a teacher of Spanish at the French court. . . . Oudin printed the Curioso impertinente, without its author's name, at the end of a volume entitled Silva curiosa de Julian de Medrano." — TICKNOR.

Note. — The first edition of Medrano's Silva, Paris, 1583, does not contain the Curioso impertinente, which was first published in 1605.

— La tia fingida; obra póstuma, hasta ahora inédita. (*In* Arrieta, A. G. El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra. 1814.)........D.145.15

Note. — For a notice of this edition of La tia fingida, which does not contain the entire work, see the next title.

— La tia fingida, novela inédita. *Berlin, G. C. Nauck.* 1818. 35 pp. Sm. 8°........D.144.1

Note. — An account of this edition of La tia fingida is given in the Vorbericht. It was not published by Cervantes himself, apparently in consequence of its coarseness.

The Vorbericht is signed by C. F. Franceson and F. A. Wolf; and there is a supplementary note by Martin Fernandez de Navarrete.

"Coarse as it is, however, the 'Tia Fingida' was found, with 'Rinconete y Cortadillo,' and several other tales and miscellanies, in a manuscript collection of stories and trifles made 1606–1610, for the amusement of the Archbishop of Seville, D. Fernando Niño de Guevara; and long afterwards carefully preserved by the Jesuits of St. Hermenegild. A castigated copy of it was printed by Arrieta in his 'Espiritu de Miguel de Cervantes' (Madrid, 1814, 12mo); but the Prussian ambassador in Spain, if I mistake not, soon afterwards obtained possession of an unaltered copy, certified by Navarrete to be exact, and sent it to Berlin, where it was published by the famous Greek scholar, F. A. Wolf, first in one of the periodicals of Berlin, and afterwards in a separate pamphlet." — TICKNOR.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

— *English.* Exemplarie novells; in sixe books. Turned into English by Don Diego Pvede-Ser [*pseud.* of James Mabbe]. *London, printed by J. Dawson, for R. M.* 1640. (4), 323 pp. F° (4) D.141.7

Contents. — A storie of two damsels; The Lady Cornelia; The liberall lover; The force of blood; The Spanish ladie; The jealous husband.

"Perhaps the most perfect specimen of prose translation in our language is to be found in the Six Exemplary Novells of Cervantes, turned into English by James Mabbe, and not published till 1640. The smooth and copious flow of eloquence of the original author, with its fresh and summer stream just so much disturbed as to sparkle with the reflection of his mighty mind, could not be shown more consummately than it is in this book." — WILLIAM GODWIN. *Lives of Edward and John Philips* (*London*, 1815), *p.* 246.

— - Novels. (*In* Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832.)..............D.160b.38.1; 427.7.1

Namely: —

Rinconete and Cortadillo; The pretended aunt; El amante liberal.

— - The exemplary novels: to which are added El buscapié; and La tia fingida. Translated by Walter K. Kelly. *London: H. G. Bohn.* MDCCCLV. xi, (1), 484 pp. Portrait. Sm. 8°. D.143.4; 857.3

Contents. — The Lady Cornelia; Rinconete and Cortadillo; The licentiate Vidriera; The deceitful marriage; Dialogue between two dogs, Scipio and Berganza; The little gipsy girl; The generous lover; The Spanish-English lady; The force of blood; The jealous Estramaduran [*sic*]; The illustrious scullery-maid; The two damsels; The serpent; The pretended aunt.

— *French.* Les novvelles, ov sont contenvës plvsievrs rares advantvres, et memorables exemples d'amour [etc.]. Traduites d'espagnol en françois: les six premiers par F. de Rosset, & les autres six par le s^{r}. d'Avdigvier. Auec l'Histoire de Ruis Dias, & de Quixaire, princesse des Moluques, composée par le sieur de Bellan. Reueuë & corrigée en ceste derniere edition. *Paris, Ieremie Boüillerot.* M. DC. XXXX. (8), 695 pp. Sm. 8° D.144.10

Contents. — La belle Égyptienne; L'amant liberal; De la force du sang; Le jaloux d'Estramadure; Rinconet et Cortadille; Le docteur Vidriera; L'Espagnole angloise; Les deux pucelles; La Cornelie; L'illustre fregonne; Le trompeur mariage; Le colloque de Scipion et de Bergance; Histoire de Dias, Espagnol, et de Quixaire, princesse des Moluques.

— - [Œuvres.] Vol. 7, 8. Nouvelles. *Amsterdam, Arkstée & Merkus.* 1768. 8 v. 12°..G.3357.3

— - Nouvelles espagnoles. Traduction nouvelle, avec des notes, ornée de douze belles figures. Par M. Lefebvre de Villebrune. *Paris, Defer Demaisonneuve.* 1788. 2 v. 8°.....D.143.14

Contents. — Vol. I. La bohémienne; L'amant libéral; Théodosie et Léocadie; Le jaloux d'Estrémadure; L'espagnole angloise; Le sot curieux. II. Le licentié de verre; L'illustre fregone; La force du sang; Cornelie; Le mariage trompeur; Les filoux.

Note. — Published in parts, with various publishers and dates, the title given being that which is prefixed to the finished collection. Each story has an independent pagination. The 1st, 4th-7th have the imprint Paris, Veuve Duchesne, with the dates 1776, 77 and 78. The 3d has the imprint Madrid, 1776. The others have bastard titles, without dates. The fourth plate has been cut out of this copy.

Presentation copy from T. W. Higginson, with his autograph.

— - Nouvelles, précédées de mémoires sur la vie de cet auteur. Traduction nouvelle. *Paris*, 1809. 4 v. Sm. 12°..........................1069.11

— - Les nouvelles, traduites et annotées par Louis Viardot. *J.-J. Dubochet et c^{ie}.* 1838. 2 v. Portrait. 8° D.142.4

Contents. — Vol. I. Préface du traducteur; Prologue au lecteur; Cornelia; Rinconète et Cortadillo; L'amant généreux; La Bohemienne de Madrid; Les deux jeunes filles; La tante supposée.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

II. Le jaloux Estrémadurien; L'Espagnole-anglaise; L'illustre servante; La force du sang; Le mariage trompeur; Le dialogue des chiens Scipion et Berganza; Pamphlet littéraire.

— *Italian.* Il novelliere castigliano. Tradotto dalla lingua spagnuola nell' italiana da Gvglielmo Alessandro de Nouilieri, Clauelli. *Venetia, Barezzi.* M DC XXIX. (15), 720 pp. Sm. 8°....D.144.12

Contents. — La Spagnuola inglese; Lo amante liberale; Rinconetto e Cortadiglio; Il dottore Vidriera; La forza del sangue; Il geloso da Estremadura; L'illustre fregona; La cingarotta; Le due donzelle; La Cornelia; Il maritaggio fallace; I cani.

— - Cornelia Bentivoglio ed Alfonso d'Este. *Milano*, 1838. 64 pp. 8° 5095.14

Persiles and Sigismunda.

— Los trabaios de Persiles, y Sigismvnda, historia setentrional. 1617. *Madrid. Iuan de la Cuesta.* (6), 226 ff. 8°..........................D.142.7

"This is the well known first edition of Persiles y Sigismunda, — prepared by Cervantes April 19, 1616. He died April 23, and the printing of this edition was completed, as appears by the Tassa, December 23 following. It was, no doubt, published in January, 1617." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Note. — Another edition, purporting to be published at Madrid, 1617, by Juan de la Cuesta, of which the collation is given by Gallardo and Salvá y Mallen, is, according to the latter, a counterfeit.

— Los trabaios de Persiles y Sigismvnda. 1617. *Pamplona, N. de Assiayn.* 599 pp. Sm. 8°. D.145.12

— Trabajos de Persiles y Sigismunda. *Madrid: Sancha.* M. DCCC. II. 2 v. Illustrated. Sm. 8°. D.142.23

Note. — This and Sancha's edition of 1781 are called the best.

— *English.* The wanderings of Persiles and Sigismunda. [Translated, with notes, by Louisa Dorothea Stanley.] *London: J. Cundall.* 1854. xvii, 477 pp. Portrait. Sm. 8° D.143.12

"I have taken some few liberties, omitted some pages, and occasionally shortened a sentence." — *Preface of the translator.*

Presentation copy from the translator, with her autograph.

— *Italian.* Istoria settentrionale, de trauagli di Persile, e Sigismonda. Di nvovo dalla lingva castigliana nella italiana tradotta, da Francesco Ellio. *Venetia,* M·DC XXVI. *B. Fontana.* (15), 501, (1) pp. Sm. 8° D.145.3

Viage al Parnaso.

— Viage del Parnaso. 1614. *Madrid, por la viuda de Alonso Martin.* (8), 80 ff. Sm. 8°. D.145.10

"First edition. Extremely rare." — SALVÁ.

— Viage al Parnaso. Publicanse ahora de nuevo: La Numancia [y] El trato de Argel. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXIV. xvi, 384 pp. 2 plates. Sm. 8° D.142.22

— *English.* The voyage to Parnassus. Translated by G. W. J. Gyll. *London*, 1870. Sm. 8°. 3098.2

Miscellaneous.

— Birmingham, *Eng. Free library.* Brief hand list of the Cervantes collection. [*Birmingham*, 1874.] 8°..........2204.32; 6163.34; 6166.26

— *See* Buscapié, El.

Note. — For a list of the editions of this work, see page 46. Its authorship has been assigned by some to Cervantes.

— *See* Castro, A. de, *editor.* Varias obras inéditas de Cervantes 3094.54

Note. — The genuineness of these pieces, as well as of the Buscapié, all of which are assigned, by Señor Castro, to Cervantes, has been questioned.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

— De Miguel de Cervante [*sic*] captivo: a M. Vazquez, mi señor. [Poesía] (*In* Boletin bibliográfico español. 1863.)..............D.180b.1.4

Note. — Found, in 1863, by Louis Buitrago y Peribañez, at Madrid, among the papers of the Conde de Altamira. It purports to be a poetical letter addressed by Cervantes, when a prisoner at Algiers, to the secretary of state under Philip II, asking from the king aid for himself and his fellow captives.

— El espiritu de Miguel de Cervantes y Saavedra: ó la filosofía de este grande ingenio, sacada de sus obras. Va añadida al fin de el una novela cómica, intitulada La tia fingida. Por Agustin García Arrieta. *Madrid, la viuda de Vallin.* 1814. xlii, 228 pp. Sm. 8°..............D.145.15

— Espiritu de Miguel de Cervantes; ó filosofía de este singular ingenio, sacada de todas sus obras, por el nuevo editor é ilustrador de sus obras escogidas [Agustin García Arrieta]. Segunda edicion, corregida y considerablemente aumentada. *Paris, Gaultier-Laguionie,* 1827. 226, (1) pp. 16° (8)..............D.149.12

— Hartzenbusch, J. E. Observaciones sobre el comentario puesto al Quijote por D. Clemencin (*In his* Obras. 1850.)..............D.170.2

— Rementeria, M. de. Manuel alfabético del Quijote, ó coleccion de pensamientos de Cervantes. *Madrid,* 1838. 16°..............D.146.4

— Soneto. (*In* Lopez de Sedano, J. J. Parnaso español. 1778.)..............D.156.13.9

— Visita del infante D. Sebastian Gabriel de Borbon á la villa de Argamasilla de Alba. Por J. S. Castellanos. *See* Andalucía, La........D.114.2

Note. — Account of a visit to the house where, according to tradition, Cervantes was imprisoned at the time when he began to write the first part of Don Quixote. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe published a letter in 1863, to prove that the first part of Don Quixote was begun in a prison at Seville. See The Athenæum, November 16, 1867 [7210.6].

— Wit and wisdom of Don Quixote. *New York,* 1867. 12°..............789.3

Life. Criticism.

— Aribau, B. C. Vida de Cervantes. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.)........D.163.1.1

— Asensio y Toledo, J. M. Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. *Sevilla,* 1864. 4°..............D.201.1

Note. — *See* the note under Asensio, page 21.

— Fernandez de Navarrete, M. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid,* 1819. Sm. 8°. D.202.13

— Forner, J. P. Reflexiones [etc.]. *See* García de la Huerta, V., *and others.* Vindicacion [etc.]. *Madrid,* 1785, 86. Sm. 8°..........D.168.24

— Mainez, R. L. Cartas literarias por el bachiller Cervantico. *Cadiz,* 1868. 8°.........D.141.9

— Mayans y Siscar, G. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. *Londres,* 1737. 4°.....D.201.6

— — *Same.* (*In* Don Quixote. Various editions.) D.141.4.1; D.145.1.1; 3095.6.1

— — La vie de Michel de Cervantes Saavedra *Amsterdam,* 1740. Sm. 12°..............D.145.17

— Pardo de Figueroa, M. Epístolas Droapianas. *Cádiz,* 1868. 8°..............D.141.10

— Pellicer, J. A. Vida de Cervantes. (*In* Don Quixote. 1797.)..............D.142.19.1

— Quintana, M. J. Miguel de Cervantes. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.).D.163.1.19

— Revilla, J. de la. Cervantes. (*In* Semanario pintoresco español. 1840.)..........D.110.1.1840

— Rios, V. de los. Vida de Cervantes. (*In* Don Quixote. 1780.)..............D.141.3.1

— Roscoe, T. Life and writings of Miguel de Cervantes Saavedra. *London,* 1839. Sm. 8°. D.145.4; 399.1

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

Note. — Biographies of Cervantes, with analyses and criticisms of his works, can be found in all histories of Spanish literature. The treatment of the subject in Ticknor's History is very full. Other authorities to be consulted are Bouterwek [in Spanish, D.185.19 and 3090.24; in English, D.183.11 and 4233.9.1]; Simonde de-Sismondi [2195.1.3]; Revilla and Alcantara García (Principios de la literatura española, 1872) [3092.62.2]; Schack (Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien) [D.184.4.1]; Klein (Geschichte des spanischen Drama's) [48.4.4.9].

Less extended notices can be found in Hallam [2193.1.3]; in Prescott's Biographical and critical essays [2401.2; 2348.56; 846.4, first published in the North American review, April, 1834]; in Foster's Spanish literature, 1851 [3044.13]; in Théry's Cours de littérature générale, 1860 [3591.34]; and in Flögel's Geschichte der komischen Litteratur, 1785 [2175.4.2].

The following works in the Public library contain articles upon Cervantes: —

Biographies of eminent men from the thirteenth century [839.6.1]; É. Chasles, Michel de Cervantes. 1866 [5096.13]; H. Giles, Illustrations of genius. 1854 [875.5]; J. Hays, Cradle and grave of Cervantes (*in his* Castilian days). 1871 [908.20]; A. King, Cluster of lives. 1874 [1536 12]; J. A. Langford, Prison books and their authors. 1861 [883.14]; D. Lardner, Cabinet cyclopædia. 1837 [3.8.1 3]. J. G. Lockhart, Essay on Cervantes (*In* Don Quixote, Boston, 1864.) [780 2.1]; P. Mérimée, Portraits historiques et littéraires. 1826. [2249.58]; L. Viardot, Études. 1835 [D.120a.9].

Among the notices to be found in reviews are the following: —

Blackwood's Edinburgh magazine, June, 1822 [3140.1.11]; The North American review, April, 1834 [3123 1 33]; Revue des deux mondes, 1864 [7341.1]; Dublin University magazine, August, 1866 [7264.1.68].

Articles on Spanish literature to be found in many of the reviews contain much in regard to Cervantes. Larousse, in the Grand dictionnaire universelle [4640.11.3], gives an extended life of Cervantes and a criticism of his works. See also the Nouvelle biographie universelle [2242.6 9], and Michaud's Biographie universelle [2241.50.7].

The important biographies of Cervantes, by Mayans y Siscar, Rios, Pellicer, Fernandez de Navarrete and Roscoe are characterized in Ticknor.

Although the list given above contains only a small part of the 1100 editions of Don Quixote which are said to have been published, it includes many of the most rare or important

For essays on Don Quixote, in addition to those given in the titles above, the reader can consult Dunlop's History of fiction, 1814 [6106.33.2]; Sainte-Beuve's Don Quichotte (*in the* Nouveaux lundis, 1864) [4660.28.8]; and Coleridge's Literary remains, 1836 [2564.4.1]. There is a criticism upon Clemencin's notes to Don Quixote in the collected works of Hartzenbusch [D.170 2]. The use made by Cervantes of the works of other authors and the dependence of others on him is discussed by Schack, Klein, Ticknor, and others For a statement of the relations existing between Cervantes and Lope de Vega, which have been the subject of much discussion, the reader is referred to Fernandez de Navarrete; Huerta (Leccion critica); Hartzenbusch [D.140.7.3]; and Ticknor.

For an account of the dramas of Cervantes, Klein, Schack, and Barrera [D.181.14 and 15] should be examined.

The following are among the dramas which have been founded upon events in the life of Cervantes: G. C. W. A. Döring's Cervantes. 1819; C. Kuffner's Cervantes in Algier. 1820; F. L. Schmidt's Cervantes. 1804.

The following are suggested by scenes in Don Quixote: —

G. G. de Bouscal's Don Quixote de La Manche, comédie. 1640, 1660, and his Gouvernement de Sancho Pança, comédie. 1642; C. S. Favart's Don Quichotte chez la duchesse, ballet comique, nouvelle édition. 1760; J. Ayres's Sancho at court. 1742; Sancho the great. 1799; Don Quixotte der Zweite. Singspiel. 1795; K. F. Hensler's Ritter Quixotte. 1802; V. Sardou's Don Quichotte, pièce féerie. 1864. Other imitations in fiction and drama are mentioned in Ticknor's History (v. 3, pp. 440–442).

Larousse gives the names of operas, and of paintings and engravings from Don Quixote.

A partial list of the editions of Cervantes is given in Ticknor; in P. Salvá y Mallen [6162.40]; in Roscoe (*in his* Life of Cervantes) [D.145.4; 399.1]; and in the Catalogue of the Birmingham Free library [2204.32, etc.].

The recent pamphlets on Cervantes, by M. Pardo de Figueroa [D.141.10; D.141.15], and by R. L. Mainez [D.141.9], contain interesting literary notes.

Cervera, Raphael, *translator, fl.* 1615. *See* Desclot, B. Historia de Cataluña..............5098.15

Cervino, Joaquin José, *b.* 1818. Sara. *Madrid,* 1848. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)..D.175.2.2

Céspedes, María Josefa, *fl.* 1785 El parto de los montes [etc.]. *Madrid,* 1786. (*In* Papeles poéticos.)..............D.158.25.3

Céspedes, Pablo de, *b.* 1588, *d.* 1608. Fragmentos. *Madrid: la viuda de Ibarra.* 1800. *n. t. p.* 80 pp. Sm. 8° D.210a.18

— Fragmentos de obras sobre la pintura. (*In* Cean Bermudez, J. A. Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. 1800.) D.204.10.5

— Poesías inéditas. (*In* Fernandez, Ramon. Coleccion de poesías castellanas. 1797.).D.156.12.18

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.32

Céspedes, Valentin de, *fl.* 1640. Las glorias del mejor siglo (comedia). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.)...... ....D.163.1.49

Céspedes y Meneses, Gonzalo de, *fl.* 1617 Fortuna varia del soldado Píndaro. Nueva edicion de lujo, adornada con dibujos por F. Lameyor, y grabados por su editor Vicente Castelló. *Madrid, V. Castelló.* 1845. Pp. 1–176. [*Imperfect.*] 8°. D.160a.89

— Historia de Don Felipe IIII. rey de las Españas. 1634. *Barcelona, S. de Cormellas.* (4), 281, (8) ff. F° (8)........................D.131.15

Note. — Covers only the first four years of the king's reign; published when Philip was about 30 years old.

— Historias peregrinas y exeplares [*sic*]. Con el orígen, fvndamentos, y excelencias de España, y ciudades adonde sucedieron. *Zaragoça, J. de Larumbe.* 1647. (4), 207 [203], (1) ff. Sm. 8° D.168.30

"Only the first part was ever published. It is a curious book. It opens with 'An abridgment of the excellences of Spain,' and each of the six tales of which it consists, having its scene laid in some famous Spanish city, is preceded by a similar abridgment of the excellences of the particular city to which it relates." — TICKNOR.

— Novelas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.) D.163.1.18

Namely: —

El español Gerardo, y desengaño del amor lascivo; Fortuna varia del soldado Píndaro.

— Poema tragico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Primera, y segunda parte. Corregido en esta última impresion. *Madrid: P. Marin.* MDCCLXXXVIII. (2), 447 pp. Sm. 4° D.160b.78

— Primera parte de la historia do Felippe el IIII. rey de las Españas. Año de 1631. *Lisboa, P. Craesbeeck.* (7), 607 pp. 4° (6) D.132.4

Céspedes y Monroy, Atanasio. El desafio. Novela. *Philadelphia: M. Carey.* 1811. 78 pp. Sm. 12°. 5099a.27

— La paisana virtuosa. Novela. *Philadelphia: M. Carey.* 1811. 65 pp. Sm. 12°......5099a.27

— La presumida orgullosa. Novela. *Philadelphia: M. Carey.* 1811. 108 pp. Plate. Sm. 12°. 5099a.29

Cetina, Gutierre de, *b. about* 1560. Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.32

Ceuta. Pisano, M. Livro da guerra de Ceuta. (*In* Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos. 1790.).........................D.190.6.1

Cevallos, José de. Razon de la carta inédita del marqués de Santillana. MS. (*In* Spain. *Literature. Collections.*)..........................D.6

Cevallos, Pedro, *d.* 1779. H., M. Poesías en elogio del capitan general Pedro Cevallos. *Madrid*, 1789. Sm. 8° D.155.2

Chacon, Jacinto. Poesías. (*In* América poética. 1846.)......................D.260a.51; D.260a.52

Chaide, Pedro Malon de. *See* Malon de Chaide, Pedro.

Chance. Barrientos, L. de. Caso è fortuna. Prohemio. MS. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) ...D.7

Channing, William Ellery, *b.* 1780, *d.* 1842. La esclavitud. *Nueva York: J. M. Davis.* 1864. 97, (2) pp. 8° (4) D.220.30

Note. — A presentation copy from the translator Francisco de P. Suarez, with his autograph.

Chantreau, Pierre Nicolas, *b.* 1741, *d.* 1808. Arte de hablar bien frances ó gramatica completa dividida en tres partes. Con un suplemento. Quarta impresion. *Madrid: Sancha.* MDCCCIV. xx, 251, (2), 348 pp. Sm. 4°.....................D.232.23

Chappuzeau, Samuel, *b. about* 1625, *d.* 1701.. Le theatre françois. Diuisé en trois liures, où il est traité I. De l'usage de la comedie. II. Des autheurs qui soûtiennent le theâtre. III. De la conduite des comediens. *Lyon, M. Mayer.* M. DC. LXXIV. (41), 284 pp. 12°........................D.170b.78

"Ce livre, devenu rare, contient des anecdotes curieuses sur les auteurs dramatiques et les comédiens du temps du Molière." — BRUNET.

Charanza, Joseph, *fl.* 1839. Theoretisch-praktische spanische Sprachlehre. Kritisch bearbeitet zum Selbstunterrichte. *Wien*, 1839. *P. Rohrmann.* x, 384, (2) pp. 8° D.235.7

Charitable institutions. Carpio, — *conde* de. Acerca de la conveniencia de los hospicios [etc.]. (In Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) D.116.3.1

Charlemagne, *b.* 742, *d.* 814. Historia del emperador Carlo Magno. Traducida, por Nicolàs de Piamonte. *Madrid*, 1728. Sm. 8° D.240b.65

Note. — Translated from a French version of the De vita Caroli Magni et Rolandi, falsely ascribed to Turpin, archbishop of Rheims, who died about the year 800.

— *Same.* *Madrid*, 1806. Sm. 8°.........D.240b.35

— *Same.* *Madrid*, 1837. Sm. 8°.........D.240b.66

— *See* Rodd, T., *editor, and translator.* History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin; [etc.]. *London*, 1812. 2 v. Sm. 8°...............................D.150.47

Charles I, *of Spain* (*V, of Germany*), *b.* 1500, *d.* 1558. Commentaires de Charles-quint, publiés pour la première fois par le baron Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles: F. Huessner.* 1862. xlv, (1), 208, (1) pp. 8°..............................D.133.18

"Extend from 1516 to 1548, and were written originally in French, or were dictated in that language by Charles V to Van Male, but were found in a Portuguese translation made at Madrid in 1620, when Portugal was a part of the Spanish monarchy. We have them now only as translated back into French; but there is no doubt of their genuineness. They are, however, of little value." — TICKNOR.

— Documentos varios. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852, 55.) ...Vol. 21, 36 of D.163.1

Namely: —

Comentario de la guerra de Alemania, por L. de Ávila y Zúñiga, Jornada de Cárles V á Túnez, por Gonzalo de Illescas (vol. 21); Crónica de Francesillo de Zúñiga, criado privado, bienquisto y predicador del emperador Cárlos V (vol. 36).

Note. — The last is a burlesque history of Charles and his court.

— Documentos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos.) *Madrid*, 1842–69. Vol. 1, 3, 6, 24, 38, 51 of D.120b.1

— Frejenal, V. D. T. de. Extractos de Los veinte triumphos. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) MS. D.4

— La Marche, O. de. El cavallero determinado. *Anveres*, 1591. 8° D.240b.70

Note. — A versification of a Spanish prose translation made by the emperor Charles the fifth.

— Loaysa, G. de. Briefe an Kaiser Karl V, geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530–32. *Berlin*, 1848. 8°...................D.126.1

— Mignet, F. M. A. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. *Paris*, 1854. 8° D.202.3; 1065.1

Charles I, *of Spain* (*V, of Germany*), *continued.*

— Prescott, W. H. Das Klosterleben Karls v. *Leipzig*, 1857. 16° D.276.20

— Sandoval, P. de. Historia de la vida y hechos del emperador Cárlos v. *Amberes*, 1681. 2 v. F°. D.121.7; 4260.12

— Sempere, G. La Carolea. Trata las victorias del emperador Cárlos v. *Valencia*, 1560. 2 v. Sm. 8° D.157.26

— Stirling-Maxwell, *Sir* W. The cloister life of the emperor Charles the fifth. *London*, 1852. 8°, l. p. D.273.8

— - Notices of the emperor Charles the fifth, 1555 and 1556. *London*, 1856. 8°.........D.202.9

— Vera Figueroa y Zúñiga, J. A. de, *conde de la Roca*. Epítome de la vida, y hechos de Cárlos v. *Milan*, 1645. Sm. 8°............D.204.18

— - *Same.* Séptima impression. *Madrid*, 1654. Sm. 4°.......................D.204.1

— - Histoire de l'empereur Charles v. *Bruxelles*, 1667. Sm. 12°.......................D.127.24

— Zapata, L. Carlo famoso. [Poema.] *Valencia*, 1565. Sm. 4°.......................D.153.29

See also Spain. *History. Reign of Charles I.* Also, the note on page 50 of the Catalogue of History, Biography, and Travel.

Charles II, *of Spain*, *b.* 1661, *d.* 1700. Abschatz, J. C., *Freiherr* von. De testamentis summorum imperantium, speciatim Caroli II. *Halae Magdeb.* [1701.] Sm. 4°.......................D.137.11

— Barcelona. *Academia de los desconfiados.* Nenias reales, y lágrimas obsequiosas, á la memoria del gran Cárlos segundo. *Barcelona*, 1701. Sm. 4°. D.137.15

— Consuegra, M. Fernandez de. Relacion del magestuoso recibimiento, y entretenido cortejo, que tuvo á las majestades de Don Cárlos segundo de Austria [etc.]. *Madrid*, 1698. Sm. 4°. D.270b.81

See also Spain. *History. Reign of Charles II.*

Charles III, *of Spain*, *b.* 1716, *d.* 1788. Gobierno del señor rey Don Carlos III, ó instruccion reservada para direccion de la junta de estado que creó este monarca [escrita por el conde de Florida-Blanca]; dada á luz por Andrés Muriel. *Madrid. Sojo.* 1839. (3), 470 pp. Sm. 8°...............3094.9

— Academia de la historia. Oracion al rey. Con motivo de su exaltacion al trono. *Madrid*, 1759. Sm. 4° D.113.10

— - Oracion al rey, con motivo del matrimonio de la infanta Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid*, 1764. Sm. 4°.D.113.10

— - Oracion al rey, con motivo del matrimonio del príncipe de Asturias. *Madrid*, 1765. Sm. 4°. D.113.10

— Academia española. Oracion al rey. Con motivo de su exaltacion al trono. *Madrid*, 1759. Sm. 4° D.113.10

— - Oracion al rey, con motivo del matrimonio de la infanta Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid*, 1764. Sm. 4°.D.113.10

— Los arcos, inscripciones, y ornatos de la carrera [etc.]. *Madrid*, 1760. (*In* Fiestas varias.) 4°. D.276.18

— Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva, J. Descripcion joco-seria de las fiestas de Madrid, con el motivo de salir en público el rey [etc.]. *Madrid*, 1785. Sm. 8°.............D.150a.85

— Cabarrus, F., *conde*. Elogio de Cárlos III. *Madrid*, 1789. Sm. 4° D.203.1

— Carta al papa dandole haviso de la expulsion de los jesuitas. 1767. MS. (*In* Papeles varios.) D.170a.19

Charles III, *of Spain*, *continued.*

— Endecasílabos que con motivo del fallecimiento de Cárlos tercero ofrece al público D. G. N. B. L. D. M. *Madrid*, 1788. Sm. 4°.......D.154.17

— Florida Blanca, J. M., *conde* de. Memorial á Cárlos III. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1867.) D.163.1.59

— Galicia. *Academia de agricultura.* Discurso gratulatorio dirigido al rey Cárlos III. *Madrid*, 1768. Sm. 4° D.113.10

— Gomez Ortega, C. Ensayo poético en elogio del rey Cárlos III. *Madrid*, 1769. Sm. 4°..D.154.12

— - Tentamen poeticum, sive de laudibus Caroli III. *Matriti*, 1769. Sm. 4° D.154.12

— Moratin, N. Fernandez de. Al . . . monarca Don Cárlos III. [Poema.] *Madrid*, 1762. 16°. D.170a.17

— Real academia geográphico-histórica, *Valladolid.* Oracion al rey Cárlos tercero, con motivo de su feliz exaltacion al trono de las Españas. *Madrid* [1759?]. Sm. 4°.......................D.113.10

— Sueño en la exaltacion de Cárlos III al trono de España. [*Also*, Cartas . . . en la feliz entrada de Cárlos III. y Doña María Amalia de Saxonia. *Madrid*, 1785. Sm. 8° D.150.15

Note. — Attributed, probably without reason, to José Francisco de Isla.

— Torres, A. Oracion en las exequias del rey Cárlos III. *Madrid*, 1789. 8°............3101.15

— V., D. Breve diálogo apologético entre dos eclesiásticos, sobre el exemplo de devocion y piedad que dió nuestro rey. *Madrid*, 1787. Sm. 8°. D.168.39

See also Spain. *History. Reign of Charles III.*

Chasles, (Victor Euphémion) Philarète, *b.* 1798, *d.* 1873. Études sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. *Paris: Amyot.* [1847.] (8), viii, 567 pp. 18°. D.186.13

Chavero y Eslava, Juan María, *pseud.* *See* Lopez de Sedano, Juan José.

Chaves, Gerónimo de, *fl. about* 1550. Chronographía o'reportorio delos tiempos, el mas copioso y precisso que hasta ahora ha salido a luz. *Sevilla, F. Diaz.* 1581. 163 [262] ff. Woodcuts. Sm. 4° (8). D.210.6

Note. — The signatures run regularly, but the paging is very irregular. Treats of chronology, astronomy, astrology, etc.

Chemistry. Verguin, E. Elementos de química general. Traducidos del frances. *Habana*, 1848. Sm. 4° D.220.44

See also Agricultural chemistry; Albumen; Caseine.

Chevalier, Le, délibéré. La Marche, O. de. El cavallero determinado, traduzido. *Anveres*, 1591. 8° D.240b.70

Chiapas. *Language. Grammar.* Pinart, A. L., *editor.* Arte de la lengua chiapaneca compuesto por Juan de Albornoz. Y Doctrina cristiana en la misma lengua escrita por Luis Barrientos. *Paris*, 1875. 4°.......................2311.56

Chico, El, y la chica. *Madrid*, 1804. (*In* Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos.).D.176.8

Chihuahua, *Mexico.* Escudero, J. A. Noticias estadísticas. *México*, 1834. Sm. 4°..........4419a.1

Children. Arteta de Montesuegro, A. Tratado metódico para la educacion de los niños. *Valencia* [*about* 1780]. Sm. 4° **E.219.7

Chile, Universidad de. Anales. Abril, Nov., 1852; Abril, Julio, 1854; Oct., 1855; Julio — Setiembre (Tercera entrega), 1858. *Santiago. Imprenta chilena* [*etc.*]. 1852–58. 8° (4) D.250.4

Note. — Containing articles by Don Andrés Bello on Ticknor's History of Spanish literature.

Chile, Universidad de, *continued.*

— *Same.* Abril, Nov., 1852; Abril, Julio, 1854; Oct., 1855 ....D.250.5

— *Same.* 1843–54. *Santiago. Imprenta del Siglo* [*etc.*]. 1846–54. 11 v. 8°...........6400a.1

Chili. *Legislative documents.* Lei de arreglo del réjimen interior. Primera parte que trata de todo lo relativo a los funcionarios encargados del gobierno de las provincias, de los departamentos de las subdelegaciones i de los distritos. Tercera edicion. *Santiago. Imprenta nacional.* 1863. 45 pp. 8°. 4312.55

— - Sesiones de la Cámara de diputados, 1870, 72. [*Santiago de Chile. Imprenta nacional.*] 1870, 72. 2 v. 4° 4311.53

— - Sesiones de la Cámara de senadores, 1872. [*Santiago de Chile. Imprenta nacional.*] 1872. 4°. 4311.59

— *Minister of foreign relations.* Colonizacion de Llanquihue, Valdivia i Arauco, o sea coleccion de las leyes i decretos supremos concernientes a esta materia, desde 1823 a 1871 inclusive. Por José Antonio Varas. *Santiago. Imprenta de la República.* 1872. 268 pp. 8° (4). 4314.52

— - Memoria al congreso nacional de 1868–70. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868–70. Folded sheets. 8° 4311.51

— - Memoria de relaciones esteriores i de colonizacion presentada al congreso nacional de 1874. *Santiago de Chile. Imprenta de la República.* 1874. xliii, 969 pp. L. 8°.............4311.52

— - Memoria de relaciones exteriores presentada al congreso nacional de 1872 por el ministro del ramo. [Con apéndice.] *Santiago de Chile. Imprenta de la República.* 1872. 2 parts in 1 vol. xxxvi, 463, 71 pp. Folded sheets. 8°. 4311.58

— *Department of the interior.* Anuario estadístico de la república de Chile correspondiente [á los años de 1867–73]. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868–74. 4 v. in 2. 4° 4311.56

— - Lei de elecciones para la república sancionada en 13 de Setiembre de 1861. *Santiago. Imprenta nacional.* 1861. 45 pp. 8°...4314.51

— - Memoria de colonizacion, presentada al congreso nacional de 1872. *Santiago de Chile. Imprenta de el Independiente.* 1872. xxii, 158 pp. Folded maps. 8° (4) 4312.54

— - Memoria al congreso nacional, 1868–70, 72, 74. *Santiago de Chile.* 1868–74. 6 v. 8°. 2310a.51

— *Department of justice, religion, and public instruction.* Compilacion de leyes i decretos vijentes en materia de instruccion pública. Obra arreglada por Manuel E. Ballesteros. *Santiago de Chile. Imprenta de el Independiente.* 1872. xxiii, 446 pp. 8°.......................5595.61

— - Memoria al congreso nacional de 1868–70, 72, 74. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868–74. 5 v. Folded sheets. 8°..........4312.56

— *Department of the navy.* Memoria del ministro de estado al congreso nacional de 1869, 70, 74. *Santiago de Chile* [*etc.*]. *Imprenta nacional* [*etc.*]. 1869–74. 3 v. Maps. Folded sheets. Diagrams. 8° 4312.53

— *Department of the treasury.* Cuenta jeneral de las entradas i gastos fiscales de la república de Chile en 1866, 67, 71, 73. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1867–74. L. 8° ..4311.55

— - Edicion oficial de la ordenanza de aduanas, promulgada por el supremo gobierno. Anotada i comparada. *Valparaiso. Imprenta de la Patria.* 1872. 112 pp. 8°.............5642.58

— - Lei de presupuestos de los gastos jenerales de la administracion pública para el año de 1869, 73. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868, 73. 8°...............................4311.54

— *Department of war.* Memoria del ministro de estado al congreso nacional de 1869, 70, 74. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1869–74. 3 v. Tables. Folded sheets. 8° 4312.52

— *Post office department.* Ordenanza jeneral de correos de la republica, a que se agregan las disposiciones sobre telegrafos, i pesos i medidas nacionales. *Santiago: imprenta del Ferrocarril.* 1858. 116+ pp. L. 8° 2315.54

Note.—With manuscript additions.

— - Presupuesto jeneral de gastos de correos para el año de 1873. *Santiago: Orestes L. Tornero.* 1873. 28 pp. L. 8°....................3641.52

— - Reglamento de jiro postal entre las administraciones de correos de la república de Chile. *Santiago: imprenta del Ferrocarril.* 1869. 26 pp. 8° 3648.55

— *Agriculture. See* Chili. *Exhibitions of industry and art.*

— *Civil and political institutions and affairs.* Lastarria, J. V. Discursos académicos. *Santiago,* 1844. 8°..........................D.260a.59

— *Education.* Amunátegui, M. L. and G. V. De la instruccion primaria en Chile. *Santiago,* 1856. 8° D.260.5; D.260.8

— - *See* Chili. *Department of justice, etc.*

— *Exhibitions of industry and art.* Catalogo oficial de la esposicion nacional de agricultura, en Santiago el 5 de Mayo de 1869. *Valparaiso: Imprenta del Mercurio.* 1869. xxvii, (1), 211 pp. Illustrated. 8° 5992.54

— *Geography, description, travel, etc.* Asta-Buruaga, F. S. Diccionario jeográfico de Chile. *Nueva York,* 1867. 12° 4368.9

— - Torres, J. A. Solucion de la cuestion de límites entre Chile i Bolivia. *Santiago,* 1863. 8°. 4311.57

— *History.* Amunátegui, M. L. Títulos de la república de Chile á la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria [de] Pedro de Angelis. *Santiago,* 1853. 8°.................D.250a.8

— - - Títulos de la república de Chile á la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria [de] Dalmacio Velez Sarsfield. *Santiago de Chile,* 1855. 8° D.260.6

— - Amunátegui, M. L. and G. V. La reconquista española. 1814–1817. *Santiago,* 1851. 8°. D.250a.2

— - - Una conspiracion en 1780. *Santiago,* 1853. Sm. 8° D.250a.23

— - Arana, D. B. Historia jeneral de la independencia de Chile. *Santiago,* 1854, 55. 2 v. 8°. D.250a.11

— - Famin, (S. M.) C. Historia de Chile. *Barcelona,* 1839. 8° D.240a.14

— - Góngora Marmolejo, A. de. Historia de Chile hasta el año de 1575. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1852.).............D.123.2.4

— - Gonzalez de Nájera, A. Desengaño y reparo de la guerra del reino. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1866.)...........D.120b.1.48

— - Santa María, D. Memoria histórica sobre los sucesos ocurridos en 1823. *Santiago,* 1858. 8° D.250a.12

— - Santiago de Chile. *Sociedad de la union americana de Santiago de Chile.* Coleccion de ensayos i documentos. *Santiago de Chile,* 1862. 8° 2311.57

Chili, *continued.*

— - Vicuña Mackenna, B. La guerra á muerte. Memoria sobre las últimas campañas de la independencia de Chile, 1819-24. *Santiago de Chile*, 1868. 8°......................4310a.123

— *Jurisprudence.* *See* Chili. *Department of justice, etc.*

— - Proyecto de lei de organizacion i atribuciones de los tribunales. *Santiago*, 1874. 8°...4312.51

— *Language.* Molina, J. I. Grammatical view of the language of Chile. *Middletown, Conn.*, 1808. 8°..............................D.260.10

— *Tariff.* Courcelle Seneuil, J. G. Exámen comparativo de la tarifa i lejislacion aduanera de Chile con las de Francia, Gran Bretaña, i Estados Unidos. *Santiago*, 1856. 8°......5647.35

— - *See* Chili. *Department of the treasury.*

See also Araucania.

Note.—Among the authorities upon Chili which are in the general collection of the Public library are the following, which are arranged chronologically:—A. de Ovalle, Historical relation of Chile. 1649. (*In* Pinkerton's Voyages.) [2260.13 14]; A. F. Frézier, Voyages. 1712-14 [2365.9]; J. I. Molina, Saggio sulla storia naturale [e civile] del Chili 1782, 87 [5829a 02; 4319.53; the same in English, 2315.5]; the Earl of Dundonald's Narrative of services [in 1818] in the liberation of Chili [263 9]; J. C. Davie, Letters. 1819 [633.14]; M. Graham, Journal, 1822 [2300.10]; B. Hall, Journal, 1820-22 [830.25: 639.7]; T. Sutcliffe, Sixteen years in Chile and Peru 1822-30 [6.3.17]: J. Miers, Travels, 1826 [4366.12]; K. F. Poeppig, Reise in Chile, etc., 1827-32 [2370.6]; S. M. O. Famin, Chili, etc., 1840 [2266 11]; A. F. Gardiner, Visit to the Indians of Chili. 1841 [635.18]; M. Radiguet, Souvenirs, 1847 [2319.56]; I. G. Strain, Journey, 1849 [635.13]; E. R. Smith, The Araucanians. 1855 [2319.63]; W. Bollaert, Antiquarian researches. 1860 [266 11].

The geography, social condition, climate, natural history, etc., of Chili are described in the United States naval astronomical expedition to the southern hemisphere, 1849-52, under Lieutenant J. M. Gilliss. This contains maps and illustrations [2300.18: 4340.4]. The geographical part of this work is criticised by Wappäus.

There is an elaborate article in the Handbuch der Geographie und Statistik, by J. E. Wappäus [2285.52, vol. 1, part 3]. Probably the most complete list which has been published of books on Chili can be found in this work.

There is an article by H. Burmeister upon the geography of Chili in Petermann's Mittheilungen (Ergänzungsheft, No. 39, 1875), with a map by A. Petermann [6:71.1]. This periodical contains other articles on Chili. The Revue des deux mondes has a series of articles on Chili, by A. Cochut, beginning December, 1859 [3375.1].

The latest information in regard to Chili is given in the Encyclopædia Britannica, in the American Cyclopædia, and in Larousse's Grand dictionnaire [4090.11.4]. These contain the geography, history, natural history and statistics of the country. See also Martin's Statesman's year-book [2.80.12].

In the Anales de la Universidad de Chile are many papers relating to this country. Gay's Historia fisica y politica de Chile is one of the most important contributions to the knowledge of the country. It is contained in twenty-six volumes, published 1844-54 [in the Boston Athenæum].

Works in the Public library on South America should be consulted, especially A. D. d'Orbigny's Voyage dans l'Amérique méridionale, 1827-33 [2370.1]; also those which are confined to the countries adjacent to Chili, as the Argentine republic and Peru.

China. Gonzalez de Mendoza, J. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran reyno de la China. *Anvers*, 1596. Sm. 8°. D.160b.5

— Pinto, F. Mendes. Peregrinaçaõ . . . no reyno da China [etc.]. *Lisboa*, 1725. F°......D.190.2

Chirimias, Las. [*Sevilla*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.).........................D.170b.32.2

Chivalry. Gayángos, P. de. Libros de caballerías, con un catálogo razonado. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)...............D.163.1.40

— - *Same.* *Madrid*, 1857. L. 8°........D.181.19

See also Knights.

Chorley, John Rutter, *d.* 1867. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio: trabajo corregido y adicionado por Cayetano Alberto de la Barrera. *Madrid:* 1860. *n. t. p.* 22, (2) pp. Sm. f°............................D.183.2

Chorley, John Rutter, *continued.*

Note.—Interleaved, with many manuscript additions by the author; a presentation copy, with the author's autograph.

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1860.) D.163.1.52

Chorley, William Brownsword. Catalogue of [his] collection of Spanish books, sold by auction by S. Leigh Sotheby and co. 1846. [*London: J. Davy and sons.* 1846.] 58 pp. 8° (4)..D.185.1; D.185.6

Note.—The last copy contains lists in manuscript of the prices brought and purchasers.

Choza, La, de Tom; por H. (E.) B. Stowe. *Madrid*, 1853. 8°..............................D.244.1

Christ. Blasco, F. H. Universal redempcion, passion, muerte, y resurrection de nuestro Redemptor, Iesu Christo. *Toledo*, 1589. Sm. 4°..........D.276.15

— - *Same.* *Madrid*, 1609. Sm. 4°.....D.270b.43

— Braones, A. M. Epítomo de los triunfos de Jesus, y finezas de su amor en la redempcion del hombre. [Poema.] *Sevilla*, 1686. Sm. 4°. D.150.70

— Coblas de la mort y passio de Jesu-Christ nostre Senyor. *Perpinyà*, 1773. 16°......D.157.23

— Columna, J. Decada de la passion de nuestro Redemptor Iesu Christo. *Caller*, 1576. Sm. 8°. D.150a.25

— Encisso y Monzon, J. F. de. La Christiada: poema sacro, y vida de Jesu Christo. *Cádiz*, 1694. Sm. 4°..............................D.150.67

— Fonseca, C. de. Segunda parte de la vida de Christo. *Lisboa*, 1602. 4°................D.273.9

— Guerra y Gazola, A. Sonetos á la pasion de Christo. *Madrid*, 1785. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.2

— Leon, L. de. De los nombres de Christo. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.)..D.163.1.37

— - *Same.* (*In his* Obras. 1805.) Vol. 3, 4 of D.270b.1

— Ludolf, *of Saxony.* Vita Christi Cartuxano. *Sevilla*, 1530, 31. 4 v. F°...............D.271.5

— Mariana, J. de. De die mortis Christi. (*In his* Tractatus VII. 1609.)................D.272.9

— Paravicino y Arteaga, H. F. Jesu Cristo desagraviado. [*Madrid*, 1633.] Sm. 4°....D.270b.39

— Padilla, J. de. Retablo de la vida de Cristo. (*In* Riego, M. R. del. Coleccion de obras poéticas españolas. 1842.).......................D.151.5

— Romanzes á la passion de Christo. *Málaga.* [16-?.] Sm. 4°.........................D.153.10

— Spinola, A. A. A figura do pecador [etc.]. *Genova*, 1684. Sm. 4°...................D.194.3

— Thomas à Kempis. Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. *Brusselas*, 1661. Sm. 4°...................................D.273.16

See also Anti-Christ.

Christ, Knights of the order of. Campomanes, P. R., *conde* de. Dissertaciones. *Madrid*, 1747. 4°. D.200b.9

Christian life. Ángeles, J. de los. Diálogos de la conquista del espiritual y secreto reyno de Dios. *Madrid*, 1595. Sm. 4°.....................D.276.11

— François de Sales, *St.* Introduccion á la vida devota. *Barcelona*, 1791. Sm. 4°......6065.24

— Granada, L. de. Adiciones al Memorial de la vida christiana. [*Salamanca*, 1584.] Sm. f°. D.272.22

— - Memorial de la vida christiana. *Barcelona*, 1588. Sm. f°.........................D.272.15

Note.—Appended, Adiciones al Memorial de la vida christiana.

— - *Same.* (*In his* Obras. 1656.).......D.272.10

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1848.)............................D.163.1.8

Christian life, *continued.*

— Vanegas, A. Agonía del tránsito de la muerte [etc.]. *Alcalá*, 1574. Sm. 8° D.270b.13

Christianity. Granada, L. de. Compendio y explicacion de la doctrina cristiana [etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1848, 49.)..D.163.1.11

Chrónica. *See* Crónica.

Chronology. Chaves, G. de. Chronographía. *Sevilla*, 1581. Sm. 4° D.210.6

— Maldonado, A. Chronica universal de todas las naciones y tiempos. *Madrid* [1624?]. F°. D.160a.73

— Rocamora y Torrano, G. Sphera del universo. *Madrid*, 1599. Sm. 4° D.210.20

— Tornamira, F. V. Chronographía, y repertorio de los tiempos. *Pamplona*, 1585. Sm. 4°. D.210.19

— Zamorano, R. Cronología, y reportorio de la razon de los tiempos. *Sevilla*, 1621. Sm. 4°. D.210.12

See also Era of Spain.

Churton, Edward, *b.* 1800. [Nieremberg and Jeremy Taylor.] Letter to Joshua Watson, giving an account of a singular literary fraud practised on the memory of Jeremy Taylor. *London: F. and J. Rivington.* 1838. (2), 58 pp. 8° D.185.10

"The 'Contemplations on the state of man,' published in 1684, seventeen years after the death of Jeremy Taylor, as his work, turns out to have been substantially taken from a treatise of Nieremberg, published as early as 1654, and as late as 1705, and entitled 'Diferencia de lo temporal y eterno;' the 'Contemplations,' however, being a rifacimento of an English translation of the work of Nieremberg, by Sir Vivian Mullineaux, published in 1672." — TICKNOR.

— Góngora y Argote, L. de. Gongora; essay. With translations. *London*, 1862. 2 v. Sm. 8°. D.127.6; D.127.7

Chytrée, Nathan, *translator*, *b.* 1543, *d.* 1598. *See* Casa, G. Le Galatée..........D.240b.21

Ciantar, Donato, *fl.* 1646. La venida á Sicilia del príncipe Mamet, á bolverse christiano, 1646. *Sevilla*, 1646. (*In* Fiestas varias.) D.276.18

Cibdadreal, Antonio de, *joint author*, *fl.* 1584. *See* San Juan, A. de. Relacion breve [etc.]. Vol. 57, 58 of D.120b.1

Cibdareal, Fernando Gomez de. *See* Gomez de Ciudad Real, F.

Cicero, Marcus Tullius, *b.* B. C. 106, *d.* B. C. 43. Middleton, C. Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron. Traducida por J. N. de Azara. *Madrid*, 1804. 4 v. 8° D.243.24

Cid, Rodrigo, *or* Ruy Diaz de Bivar, *called* the, — *b. about* 1044, *d.* 1099. Chronica del famoso cavallero Cid Rvy Diez Campeador. *Bvrgos. Philippe de Iunta y Iuan Baptista Varesio.* 1593. (44), 317, (1) pp.. L. 8° D.150b.45

— Romancero, e historia del muy valeroso cavallero el Cid Rvy Diaz de Vibar, en lenguage antiguo. Recopilado por Juan de Escobar. *Cadiz, P. Ortiz.* 1702. 142, (2) ff. 12°........D.150b.10

— Romancero, e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Bivar, en lenguaje antiguo, recopilado por Juan de Escobar. En esta vltima impression vàn añadidos muchos romances, que hasta aora no han sido impressos, ni divulgados. *Pamplona. M. de Zavala.* 1706. 36 ff., 37–294, 6 pp. 12° D.150b.11

— Poema del Cid. (*In* Sanchez, T. A. Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo xv. 1779.)....................D.155.6.1; G.3355.1.1

— Romancero e historia del mui valeroso caballero el Cid Rui-Diaz de Vibar, en lenguage antiguo, recopilado por Juan de Escobar, nueva edicion, reformada sobre las antiguas, añadida é ilustrada con varias notas y composiciones del mismo

Cid, Rodrigo, *continued.*

tiempo [etc.]. Por Vicente Gonzalez del Reguero. *Madrid. Cano.* 1818. xxiv, 264 pp. 12° D.150b.12

— Romancero del Cid. Publicado por A. Keller. *Stuttgart: A. Liesching y comp.* 1840. Engr. title-page. (1), 382 pp. Sm. 8°......D.150b.4

— Chronica del famoso cavallero Cid Ruydiez campeador. Nueva edicion con una introduccion historico-literaria por V. A. Huber. *Marburg, Bayrhoffer.* 1844. cxlviii, 355 pp. 8°. D.150b.50

"With an excellent critical preface." — TICKNOR.

— Wolf, F. Crónica rimada de las cosas de España desde la muerte del rey Don Pelayo hasta Don Fernando el magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid. Publicada por primera vez por F. Michel. (*In* Spain. *Literature.* Various German tracts. 1846.) D.185.15

— *Same.* (*In his* Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. 1847.)......................D.183.25

— Romances del Cid. A. Duran, editor. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1849.)..D.163.1.10

— Observaciones sobre el fragmento de una crónica de España, escrita en verso y en prosa rimada [etc.]; Crónica rimada de las cosas de España desde la muerte del rey Don Pelayo hasta Don Fernando el magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid. A. Duran, editor. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.) D.163.1.16

— Cantares del Cid Campeador conocidos con el nombre de Poema del Cid. T. A. Sanchez [etc.], editors. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.). D.163.1.57

— *Spanish and French.* Poëme du Cid. Texte espagnol, accompagné d'une traduction française, de notes, d'un vocabulaire, et d'une introduction, par Damas Hinard. *Paris: imprimé par autorisation de l'empereur à l'Imprimerie impériale.* MDCCCLVIII. (8), cxxx, 348, (1) pp. 4°. D.150b.47; 3093.19

— *English.* Chronicle of the Cid, from the Spanish; by Robert Southey. *London: Longmans* [*etc.*]. 1808. xli, (11), 468 pp. Map. 4°..D.150b.46

"The chronicle of the Cid is the main web of the present volume. I have omitted such parts as relate to the general history of Spain, but have no reference to Ruydiez, and I have incorporated with it whatever additional circumstances, either of fact or costume, are contained in the Cronica general or the Poema del Cid. . . . A few material additions have been made from other authentic sources." — *Preface.*

— *German.* Der Cid. Ein Romanzen-Kranz. Im Versmaase der Urschrift aus dem Spanischen übersetzt von F. M. Duttenhofer. Zweite verbesserte Auflage. *Stuttgart: Beck und Fraenkel.* 1837. x, 233 pp. Sm. 8°........D.150b.1

— — Das Gedicht vom Cid. In der Versweise des altspanischen Originals zum ersten Mal in das Deutsche übertragen und mit erklärenden Anmerkungen begleitet von O. L. B. Wolff. *Jena, C. Hochhausen.* 1850. xii, 119, (1) pp. 8°. D.150b.53

— Arredondo y Alvarado, G. de. Crónica del Cid y del conde Fernan Gonzalez, en octavas castellanas intitulada Arlantina. MS. (*In* Spain. *Literature. Collections.*)......................D.6

— Aschbach, J. De Cidi historiae fontibus dissertatio. *Bonnae*, 1843. 4° D.150b.49

— Ayllon, D. J. de. Los famosos y heroycos hechos del Cid Ruy Diaz de Biuar. *Alcalá de Henares.* 1579. Sm. 4° D.150b.55

— Dennis, G. The Cid. *London*, 1845. Sm. 12°. D.150b.8; 840.19

Cid, Rodrigo, *continued.*

— Dozy, R. (P. A.) Le Cid. Textes et résultats nouveaux. (*In his* Recherches. 1849.) D.133.14.1

— - Le Cid d'après de nouveaux documents. Nouvelle édition. *Leyde*, 1860. 8°......D.150b.54

— Huber, V. A. Geschichte des Cid Ruy Diaz Campeador von Bivar. Nach den Quellen bearbeitet. *Bremen*, 1829. Sm. 8°.........D.150b.6

— Lucas, H. Documents relatifs à l'histoire du Cid. *Paris*, 1860. 18°.........D.150b.2; D.150b.5

Malo de Molina, M. Rodrigo el campeador. Estudio histórico. *Madrid*, 1857. 8°..D.150b.51

Martin, M. J. Historia del Cid. *Madrid*, 1781. (*In* Relaciones populares en prosa.) Sm. 4°. D.166.17.1

— Moennich, —. Herder's Cid und die spanischen Cidromanzen. *Tübingen* [1854]. 4°. D.150b.48

— Monseignat, C. de. Le Cid Campéador, chronique. *Paris*, 1858. 16°....................D.150b.7

— Quintana, M. J. El Cid Campeador. (*In his* Vidas de españoles célebres. 1807.)....D.204.5.1

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19

— Quiroga, J. de. El Cid y el concilio de Hermedes. (*In* La Andalucía. 1862.) D.114.2

— Risco, M. La Castilla, y el mas famoso castellano. *Madrid*, 1792. Sm. 4° D.150b.52

— Santos, F. La verdad en el potro, y el Cid resucitado. *Madrid*, 1686. Sm. 8°........D.150b.9

"Contains (pp. 9, 10, 51, 106, etc.) ballads on the Cid, as he [Santos] says they were *then* sung in the streets by the blind beggars." — TICKNOR.

— Trueba y la Quintana, A. de. El Cid Campeador. Novela. *Leipzig*, 1861. Sm. 8°.....D.150b.3

The following are in the general collection of the Public library: —

— Baret, E. Du poëme du Cid. 1858......3093.18

— Chronicle of the Cid, by R. Southey. First American edition 1846.......................913.2

— Frere, J. H. Translations from "The poem of the Cid" (*in his* Works, 1872) 4564.12.2

Note. — The first, fifth and sixth of these translations were printed as an appendix to Southey's Chronicle of the Cid, London, 1808. The second, third and fourth are here first published.

— Herder, J. G. von. Der Cid, nach spanischen Romanzen besungen, mit einer historischen Einleitung durch J. von Müller (*in his* Werke, 1852). 2887.1.14

— Monseignat, C. de. Le Cid Campéador. 1853. 1078.36

— Mueller, J. von. Der Cid. Nach den Quellen (*in his* Werke, 1833) 2899.1.25

Also the following popular accounts: —

— Goodrich, S. G. Cid Ruy Diaz (*in his* Curiosities of human nature)...................1869.1.3

— Hewlett, H. G. The heroes of Europe 555.3

— Peake, H. G. The boy's book of heroes...551.28

NOTE ON THE CID.

Important essays on the Cid are contained in the introductions to several of the works in the above list, such as the editions of Damas Hinard, Duran, Huber, Sanchez, and Southey.

History. — Accounts of the life and achievements of the Cid are to be found in the General chronicle of Spain [D.131.13, etc.], from which the Chronicle of the Cid is regarded by some as having been taken. Other authorities believe both to be derived from a more ancient source common to both. See also the histories of Mariana [D.121.3; D.163.1, vol. 30, 31; 3102.10; 4251.1; in English, D.121.5]; Masdeu [D.125.1.20]; Ferreras (Synopsis histórica) [D.126.35]; Sandoval [D.125.2, vol. 11, 12; D.132.7]; Lafuente [D.124.1.4]; and Dunham [D.127.10.2].

Scholars differ widely in their views of the accounts that are found in chronicles and poetry of the achievements of the Cid. Some regard them as in large measure based upon fact; others, among whom are Masdeu and Dunham, consider them almost or entirely fabulous.

Literature. — The Chronicle of the Cid, the Poem, the Romances, and the Crónica rimada are treated with thoroughness in the works given in the above list. Discussions of their age, authorship, and structure, with analyses of their contents can be found in the following histories of Spanish literature, to be found in the Public library: —

Amador de los Rios [D.182.10.3]; Ticknor; Bouterwek; Simonde de Sismondi [2195.1.3, etc.]; Wilhelm Volk, under the pseudonym of Ludwig Clarus [D.184.2]; Puymaigre (Les vieux auteurs castillans) [D.185.3.1; D.185.20.1]; Milá y Fontanals (De la poesía heróico-popular castellana) [3092.67]; Tapia (Historia de la civilizacion española) [D.127.8.1]; and Klein (Geschichte des spanischen Drama's) [4874.4.8]. Duran gives a list of authorities, not Arabic, previous to the fifteenth century, which make any mention of the Cid [D.163.1.16, page 654].

Many of the romances of the Cid can be found in the various Romanceros in the Public library. Several have been translated by Lockhart [D.161.8; 3043.15; 316.1; 316.14]. They have been imitated in French verse by Baron A. F. Creuzé de Lesser. 1814, and have been translated by Renard, 1830, and by Claudius Billiot (Antony Rénal), 1843.

Mrs Hemans's Songs of the Cid are founded on events described in the Romances and Poem of the Cid.

The adventures of the Cid have formed the basis of many dramas. In 1621, or, according to some authorities, in 1618, Guillen de Castro published, in two parts, a play founded on the ballads of the Cid, and entitled Las mocedades del Cid [D.163.1.43; D.176.3; G.3353.8.2]. Corneille, in his drama Le Cid [2691.2.1; 2706.2.2, etc.], which was published in 1637, has borrowed from Castro. Lord Holland, in his Account of Lope de Vega and Castro, 1806 [D.202.14.2], gives the plot of Las mocedades del Cid, with extracts and translations, and discusses the indebtedness of Corneille to that play. Larousse analyzes both the plays of Castro and Corneille [4690.11.4]. Diamante's drama, El honrador de su padre, was published in 1659. This borrows from both Castro and Corneille. The statement of Voltaire that Corneille was indebted to Diamante is incorrect. Lucas, in the Documents relatifs à l'histoire du Cid, gives French versions from Castro and Diamante [D.150b.2 and 5]. Francisco de Polo's play, El honrador de sus hijas [D.172.1.23], is upon the subject of the Cid, and is in part an imitation of Diamante. Agustin Moreto y Cavaña has written a burlesque farce on the achievements of the Cid, and there are comedies by Alfonso Hurtado de Velarde (Comedia del Cid), and by Pedro Liñan de Riaza (Comedia de las hazañas del Cid). The last is questioned by Barrera. There is a play by José Concha, El mas heróyco español [G.3353.8.3].

The following list is in Picot's Bibliographie Cornélienne [6165.12]: — Don Rodrigo de Vivar, tragedia, ms. 1781; El Cid, tragedia de P. Corneille, refundida por D. T. G. S. [Don Tomas García Suelto], y representada . . . 1803; Cid Rodrigo de Vivar, drama . . . de Manuel Fernandez y Gonzalez, representado . . . 1858; Las mocedades del Cid, drama refundido por Alberto E. Rossi; Honor y amor, drama por Iza Zamácola; Don Rodrigo, drama original en versos de A. F. de la Serna; Para heridas las del honor, ó el desagravio del Cid, drama original en versos de Rafael Galvez Amandi.

Analyses of the following are to be found in Larousse: — Le Cid d'Andalousie. tragédie de Pierre Lebrun, représentée . . . 1835; La fille du Cid. tragédie par Casimir Délavigne, représentée . . . 1840; Le nouveau Cid, drame de G. Hugelmann, représentée . . . 1866.

Corneille's Cid has been translated into English by John Ozell, and has been paraphrased by Colley Cibber in his Ximena [4179a.1.15, etc.]. An extended list of translations of Corneille's Cid in all languages can be found in Picot's Bibliographie Cornélienne.

The following dramas in German are mentioned in Kayser (1750–1832) [4131.1.6], where also are lists of other translations of Corneille's Cid: — M. Collin, Der Cid; E. A. C. Niemeyer, Der Cid, nach Corneille; E. Ortlepp, Der Cid.

The Quarterly review, 1809 [3114.1.1], contains an essay on the Chronicle of the Cid, reviewing Southey's translation. There is an article in the Foreign review, 1829 [3192.1.4], and essays by F. Wolf in vol. 1, 4 of the Jahrbuch für romanische und englische Literatur [6886.1].

Cielo, El, por los cabellos, Santa Ynés, de tres ingenios (comedia). (*In* Comedias nuevas escogidas. 1678.) D.172.1.43

Note. — Ascribed by Barrera to Antonio de Mesa.

Cienfuegos, Nicasio Álvarez de, *b.* 1764, *d.* 1809. Obras poeticas. [Segunda edicion. *Madrid.*] *Imprenta real.* 1816. 2 v. Sm. 8°. D.158.10; G.3355.7

Note. — There is pasted into vol. 1 of D.158.10 a poem by Cienfuegos, in manuscript, copied from the first edition.

The publication of this work, in 1798, procured for the author the place of editor of the government gazette, La Gaceta y el Mercurio, at Madrid. At the time of the French invasion

Cienfuegos, Nicasio Álvarez de, *continued.*

he was condemned to death by Murat, which sentence was commuted to banishment to France. He died while on his way to his place of banishment.

This edition contains matter not to be found in the first edition.

— Teatro. *Barcelona, A. Bergnes.* 1836. 264 pp. 12° 3095.1

Contents. — La condesa de Castilla; Idomenéo; La Zorayda; Las hermanas generosas.

— Zoraida. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.) D.171.2.5

Ciento y diez consideraciones. *See* Valdés, J. de.

Ciera, Francisco Antonio, *d. between* 1814 *and* 1817. Taboas do Nonagesimo para a latitude de Lisboa; Plano de extracção de loterias. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.) 4°. D.190.5.4

Cierto, Lo, por lo dudoso, ó la muger firme, por D[on] V[icente] R[odriguez de] A[rellano]. *Valencia*, 1825. (*In* Comedias anónimas.) G.3353.2.2

Cieza (*ancient name* Carteia, or Carcesa), *Spain.* Salmeron, P. La antigua Carteia, hoy Cieza. *Madrid*, 1777. 8° G.3352.14

Cieza de Leon, Pedro, *b.* 1518, *d.* 1560. La crónica del Perú. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) D.163.1.26

Cifar. Historia del cavallero Cifar herausgegeben von Heinrich Michelant. *Tübingen*, 1872. 8°. 4225.1.112

Cifuentes, Francisco Valerio, *editor*, *fl.* 1790. *See* Morales, Ambrosio de. Opúsculos castellanos. 4°. D.133.22

Cifuentes, Gerónimo de, *fl.* 1650. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1658–62.) Vol. 11, 12, 18 of D.172.1

Namely: —

La mas constante muger de J. Maldonado, D. La Dueña y G. de Cifuentes (*in* vol. 11); Vengada ántes de ofendida (v. 12); Lo que son suegro y cuñado (v. 18).

— La fama es la mejor dama, comedia de * * *. (*In* Comedias de diferentes autores. 1796.) G.3353.8.2

Cigarrales de Toledo, por G. Tellez. *Madrid*, 1624. Sm. 4° D.154.30

Cintia, La, de Aranivez; por G. de Corral. *Madrid* [1629]. Sm. 8° D.168.20

Cintra. Juromenha, —, *visconde* de. Cintra pinturesca. *Lisboa*, 1838. 8° D.192.3

Circe, La (poema); por L. F. de Vega Carpio. [*Madrid*] 1623. Sm. 4° D.148.7

Circe, La, de dos coronas. *Barcelona*, *n. d.* (*In* Comedias anónimas.) G.3353.2.3

Circourt, (Anne Marie Joseph) Albert, *comte* de, *b.* 1809. Histoire des Mores mudejares et des Morisques, ou des Arabes d' Espagne sous la domination des chrétiens. *Paris*, *G.-A. Dentu.* 1846. 3 v. 8° D.135.1

Ciruelo, Pedro, *d.* 1580. Reprobaciō delas | supersticiōes y hechi | zerias : libro muy ne- | cessario hecho por el | muy reuerēdo mae- | stro ciruelo. Agora d' | nueuo hechos cier- | tos apūtamiētos : q̄ | vancō vna ✠ señala- | dos M. D. xlj. | Con preuilegio | [*Colophon:* — Aqui se aca | ba el presente tractado : llama- | do Reprobacion delas super | sticiones : y hechizerias. El | qual cōpuso el muy re- | uerēdo señor maestro | Pedro ciruelo : ca | nonigo enla ca- | lōgia Magi | stral d' Sa | laman- | ca. A | go | ra d' | nueuo | hechos ci | ertos apun- | tamientos. Fue | impresso en Sala- | manca : por Pedro | de Castro : impressor de | libros. A veynte dias del | mes de Março. Año de mil | y quinientos y quarenta y vno. Black Letter. lxxxiiij ff. Woodcut. Sm. 4° (8). D.220.12

Ciscar, Gabriel de, *b.* 1769, *d.* 1829. Curso de estudios elementales de marina. Quinta edicion. *Madrid. Imprenta nacional.* 1834–38. 4 v. in 2. Folded plates. Sm. 4° D.210.42

Contents. — Vol. I. Aritmética. II. Geometría. III. Cosmografía. IV. Pilotage.

Note. — Vol. IV belongs to the 4th edition.

Cisneros, Francisco Agustin, *pseud.* *See* Iriarte, Tomas de.

Cisneros, Francisco Jimenez de, *called* Cardinal Ximenes, *b.* 1436, *d.* 1517. Cartas á Diego Lopez de Ayala, publicadas de real órden, por Pascual Gayangos y Vicente de la Fuente *Madrid.* MDCCCLXVII. *Imprenta del Colegio de sordo-mudos y de ciegos.* xlii, 271, (7) pp. Portrait. Facsimile. 8° D.160a.91

Note. — Presentation copy from Gayángos, with his autograph.

— Cartas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1870.) D.163.1.62

— Enmendar yerros de amor. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1672.) D.172.1.38

— Arnao, V. G. Elogio de Ximenes. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.)....D.111.1.4

— Hefele, C. J. Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens. *Tübingen*, 1851. 8° D.270b.79

— Quintanilla y Mendoza, P. de. Oranum Ximenii virtute catholicum. *Romæ*, 1658. Sm. 4°. D.273.17 ; D.273.18

Note. — See note under Quintanilla.

— Rosell, C. [Sobre la expedicion á Oran y del pensamiento de conquista de África.] (*In* Academia de la historia. Discursos. 1857.)......D.113.1

Cisneros y Lanuza, Antonio María de. Vida é historia de S. Fernando tercero de este nombre, rey de Castilla y de Leon. *Sevilla.* 1852. *Imprenta de El conciliador.* 188, iv pp. 8° (4) D.201.11

Citador, El. Pigault-Lebrun, G. C. A. El citador, traducido al castellano. *Lóndres*, 1816. 18°. D.270a.2

Note. — Originally Le Citateur; an attack upon the Christian religion.

— F., U. [V?]. F. El citador ante el tribunal de la razon. *Cádiz*, 1824. 3 v. Sm. 8°..D.270b.94

Note. — A reply to the preceding.

Cities. Botero, G., *surnamed Benisius.* Razon destado, con tres libros de la grandeza de las ciudades, traduzido de italiano en castellano. *Burgos*, 1603. Sm. 8° D.240b.23

Cladera, Cristóbal, *fl.* 1780. El juicio final. *Madrid*, 1785. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.2

"The preface intimates that this is a translation from the English; — but no English poem, known to me, on the subject, is its original." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Clairvaux, *France.* Ribeiro, J. P. Sobre a genuidade da carta de feudo ao mosteiro de Claraval, attribuida à Affonso Henriques. (*In his* Dissertações chronologicas. 1810.) D.192.9.1

Clamades y Clarmonda. *Madrid*, 1844. (*In* Relaciones populares.) D.166.17.2

Clamor, El, público, periodico del partido liberal. 19, 20 de Diciembre de 1854. *Madrid:* 1854. *n. t. p.* F° D.114.4

Claramonte y Corroy, Andrés de, *d.* 1610. Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.43

Namely: —

El valiente negro en Flándes; De este agua no beberé; De lo vivo á lo pintado.

— De Alcalá á Madrid. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653.) D.172.1.5

— El gran rey de los desiertos. Comedia. (*In* Autos sacramentales. 1655.) D.175.13

Clareo y Florisea (novela); por A. Nuñez de Reinoso. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.3

Clarito, El; por A. M. Ontiveros. *Madrid*, 1769. (*In* Spain. *Drama*. Papeles.)........D.170b.26

Clarke, Edward, *b.* 1730, *d.* 1786. Letters concerning the Spanish nation: written at Madrid during the years 1760 and 1761. *London: T. Becket and P. A. De Hondt.* MDCCLXIII. (6), xlix, (1), 354 pp. 4°........................D.130.2

Note.—The circulation of the French translation of this work was prohibited in France, which served to excite curiosity, and make it popular. It reflects upon the fondness of Charles III of Spain for the chase; and the fear that these criticisms might be applied to Louis XV, may have been the cause of its suppression. BOUCHER DE LA RICHARDERIE.

This copy has the book-plate of Charles Howard, tenth duke of Norfolk (*d.* 1786), also that of Henry Charles Howard of Greystock. The latter bears the arms of the house of Norfolk.

Claros varones, Los, de España; por F. del Pulgar. *Madrid*, 1747. Sm. 8°................D.160a.7

— *Same.* *Madrid*, 1775. *See* Llaguno y Amírola, E.........................D.166.4; D.167.1

Clarus, Ludwig, *pseud.* *See* Volk, Wilhelm.

Clavigero, Francisco Javier, *b.* 1731, *d.* 1787. Historia antigua de México y de su conquista, sacada de los mejores historiadores españoles, y de los manuscritos y pinturas antiguas de los indios. Con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la tierra, los animales, y los habitantes de Mexico. Traducida del italiano por J. Joaquin de Mora. *Mexico: Lara.* 1844. 2 v. in 1. ix, 285, (2); 319, (5) pp. Portraits. 8°..............4313.11

— Historia de la antigua ó baja California. Traducida del italiano por Nicolas Garcia de San Vicente. *Méjico. J. R. Navarro.* 1852. (5), v, 252, (6) pp. L. 8° (4)................4311.17

Note.—At page 125 begins a Relacion histórica de la vida del venerable padre fray Junípero Serra, por Francisco Palou.

Clavijo, Ruy Gonzalez de, *d.* 1412. Historia del gran Tamorlan. (*In* Crónicas españolas. 1782.) D.122.15.3

Clavijo y Fajardo, José, *b.* 1730, *d.* 1806. Der Denker. (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. 1781.)..............D.186.14.1

Clemencia (novela). *See* Arrom, C. Boehl de.

Clemencin, Diego, *b.* 1765, *d.* 1834. Elógio de la réina católica Doña Isabel, leido en la junta pública que celebró la Real académia de la histÓria el dia 31 de Júlio de 1807. *Madrid: Imprenta de Sancha.* 1820. 56 pp. Portrait. L. 8° (4)........D.130.8

— Memorias. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1821, 32.)............Vol. 6, 7 of D.111.1

— *editor.* *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha...............D.141.11

— Bradford, C. F. Index to the principal notes in Clemencin's edition of Don Quijote. MS. 4°. D.141.12

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1848.)........................3098.1.3

Cleopatra, *b.* 69 B. C., *d.* 30 B. C. Castillo Solorzano, A. de. Historia de Marco Antonio, y Cleopatra. *Çaragoça*, 1639. Sm. 8°...............D.160.45

— *Same.* Segunda impresion. *Madrid*, 1736. Sm. 8°..............................D.160.10

Clermont, G. de, *joint author.* *See* Helfferich, (C.) A. Aperçu de l'histoire des langues néolatines en Espagne.................................D.235.5

— *See* Helfferich, (C.) A. Fueros francos. D.220a.10

Climacus, Joannes. *See* Joannes Climacus.

Coblas de la mort y passio de Jesu-Christ nostre Senyor. *Perpinyà, J. F. Reynier.* 1773. 16 pp. Sm. 8°..................................D.157.23

Cochero, El, honroso; por Andrés de Prado. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.).D.160a.60.2

Cochino, El, de S. Anton, *n. p.*, *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.)..................D.170b.32.2

Codazzi, Agustin, *fl.* 1840. Resúmen de la geografía de Venezuela. *Paris, H. Fournier y compᵗᵃ.* 1841. (8), 648 pp. 8°...........................D.250.7

Codicia, La, rompe el saco; por J. de Tapia y Ballesteros. [*Sevilla*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.)...................................D.170b.32.1

Codigo de comercio. Estractado, con la esplicacion de los fundamentos de sus disposiciones, y con la solucion de los dificultades y principales cuestiones que presenta el texto. Por un abogado de los tribunales nacionales. *Madrid. I. Boix.* 1841. 515, (1) pp. Sm. 8°......................D.220a.17

Códigos españoles, Los, concordados y anotados. T. 2–12, segunda edicion. *Madrid, M. Rivadeneyra* [*etc.*]. 1847–73. 12 v. L. 4°......D.230.1

Contents.—Vol. I. Introduccion; Liber judicum; El fuero juzgo: El fuero viejo de Castilla; Las leyes del estilo; El fuero real; El ordenamiento de Alcalá. II–V. Código de las siete partidas. VI. Espéculo; Leyes para los adelantados mayores; Leyes nuevas; Ordenamiento de las tafurerías; Ordenanzas reales de Castilla; Leyes de Toro. VII–X. Novísima recopilacion de los leyes de España. XI. Leyes de la nueva recopilacion que no han sido comprendidas en La novísima. XII. Nueva recopilacion; Autos acordados; Ordenanzas de Bilbao.

Coelho, Luis Francisco Xavier, *editor*, *fl.* 1780. *See* Camoens, L. de. Obras.....................D.195.13

Coello, Antonio, *b.* *about* 1600, *d.* 1652. Auto de la Vírgen del rosario. *See* Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi.............................D.176.12

— La Baltasara, de L. Velez de Guevara, A. Coello, y F. de Rojas. *n. p.*, *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*)...........................D.171.3.1

— El catalan Serrallonga, y vandos de Barcelona, de A. Coello, F. de Rojas, y L. Velez de Guevara. [*Valencia*, 1779.] (*In* Spain. *Drama. Collections.*)...............................D.176.1

— Comedias. (*In* Spain. *Drama. Collections.*). D.173.1.1

Namely:—
Los empeños de seis horas, de Pedro Calderon. [Sevilla] *n. d.*—Zelos, honor, y cordvra. [Barcelona, 1638].

Note.—The comedies Los empeños de seis horas, ascribed to Calderon, and Zelos, honor y cordura, which was published anonymously, were written by Coello; this copy of the latter play was taken from Parte XXXI de las mejores comedias que hasta hoy han salido. Barcelona, 1638.

— *Same.* (*In* Comedias de diferentes autores. 1636, 38.)....................Vol. 30, 31 of D.171.4

Namely:—
El privilegio de las mugeres, de [Calderon] Montalvan, y [Coello], El catalan Serrallonga, de Coello, Rojas, y Velez de Guevara (*in* vol. 30); Zelos, honor, y cordura, El conde de Sex (v. 31).

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850–61.)....................Vol. 14, 44, 55 of D.163.1

Namely:—
El privilegio de las mujeres, de Calderon, Montalvan, y Coello, El Pastor Fido, de Solís y Rivadeneira, Coello, y Calderon (*in* vol. 14); El conde de Sex (v. 44); Los tres blasones de España, de Rojas, y Coello (v. 55).

— El Pastor Fido. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657.)..............................D.172.1.8

— El privilegio de las mvgeres, de Montalvan [Calderon y Coello]. *n. p.*, *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*)..........................D.173.10.2

— El reyno en córtes, y rey en campaña. (*In* Autos sacramentales. 1655.)..............D.175.13

— Tragedia mas lastimosa de amor. (*In* Mejor, El, de los mejores libros [etc.]. *Alcalá*, 1651.) 3104.4

— *Same.* (*In* Meior, El, [etc.]. *Madrid*, 1653.) D.176.10

Note.—Identical with El conde de Sex, which has sometimes been attributed to Philip IV.

Coello, Antonio, *continued.*

— El zeloso estremeño. (*In* Comedias de varios autores. Parte 28.) D.176.19

Note. — This play, here assigned to Pedro Coello, was written by Antonio Coello. Barrera's statement, that, in this volume it is ascribed to Lope de Vega, is incorrect.

Coello y Arias, Juan, *b. about* 1600, *d after* 1652. El robo de las sabinas. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659.) D.172.1.11

— *Same. Madrid,* 1754. (*In* Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.2

Coimbra, *Portugal.* De las iglesias de Coimbra. (*In* Florez, E., *and others.* España sagrada. 1786.) D.275.1.14

— Ribeiro, J.º P. Sobra a epocha da conquista de Coimbra no reinado de Fernando I de Leão. (*In his* Dissertações chronologicas [etc.]. 1810.) D.192.9.1

Coleccion de autores españoles.

Namely: —

— Arrom, *or* Arron, C. Boehl von Faber. Clemencia....................3094.17

— – Cuentos y poesías populares andaluces..3094.18

— – Elia....................5089a.1

— – La familia de Alvareda....................3094.14

— – La gaviota....................3094.16

— – Lágrimas....................3094.14

— – Relaciones....................3094.15

— Trueba y La Quintana, A. de. El Cid campeador. D.150b.3

— – El libro de los cantares D.156.3

Coleccion de coplas de seguidillas, boleras, y tiranas. *Barcelona: A. Roca. n. d.* (276) pp. Sm. 12°. D.150a.23

Coleccion de documentos inéditos para la historia de España. Por Martin Fernandez Navarrete [etc.]. *Madrid. Viuda de Calero.* 1842–78. 59 v. Illustrations. Portraits. Fac-similes. 8°....D.120b.1

Note. — Vol. 1–5 were edited by M. F. Navarrete, M. Salvá and P. Sainz de Baranda; vol. 6–22 by M. Salvá and P. Sainz de Baranda; vol. 23 by M. Salvá; vol. 24–31 by the marqués de Pidal and M. Salvá; vol. 32–47 by the same with the marqués de Miraflores; vol. 48–56 by the marqués de Miraflores and M. Salvá; vol. 57–59 by M. Salvá and the marqués de la Fuensanta del Valle. Navarrete died in 1844, and Sainz de Baranda in 1853.

Contents. — Vol. I. Prospecto; Documentos relativos á Hernan Cortés; Documentos sobre el desafío del emperador Cárlos V con Francisco I, rey de Francia; Prision de Antonio Perez y de la princesa de Evoli; Documentos relativos á Hernan Cortés; Informe que Lorenzo Galindez Carvajal dió al emperador Cárlos V, sobre los que componian el consejo real de S. M.; Instruccion que en 1527 dió Cárlos V á Lope Hurtado de Mendoza, nombrado embajador extraordinario cerca el rey de Portugal para que solicitase la alianza de este reino contra la Francia é Inglaterra; Cartas que escribieron al arzobispo de Toledo el emperador Cárlos V, la emperatriz su muger, y Fernando rey de romanos, en que pedian socorros de dinero para los gastos de las guerras contra el gran turco Soliman y moros de Africa; Conquista de Túnez y la Goleta por el emperador Cárlos V, en 1535; Tratos que movió el emperador Cárlos V con Barbaroja en el tiempo trascurrido desde la conquista de Túnez en 1535 hasta la desgraciada expedicion de Argel en 1541; Expedicion de Argel por el emperador Cárlos V, 1541; De la custodia de los Delfines, hijos de Francisco I rey de Francia en la fortaleza de Pedraza; Documentos relativos á Juan Sebastian del Cano; Comunidades de Castilla; Dote de Doña Catalina, hija de los reyes católicos, cuando casó en Inglaterra; Real despacho de Felipe II á Martin Enriquez; Cartas escritas por Francisco Hernandez, 1572 á 1576 sobre la historia natural de Indias; Carta del geógrafo Francisco Dominguez, 1581; Documentos por donde constan las primeras expediciones de Hernan Cortés, que acabaron con la gran conquista de Nueva España; Relacion del descubrimiento y conquista de Nueva España; Comunidades de Castilla; Viaje de Felipe II á Inglaterra en 1554 cuando fué á casar con la reina Doña María.

II. Proceso original que la inquisicion de Valladolid hizo al maestro Francisco Sanchez, llamado el Brocense; Cartas de Juan Andrea Doria á Felipe II; Escudo de armas que el emperador Cárlos V concedió á Hernan Cortés, 1525; Real cedula de Cárlos V de 1531, en que concede varios privilegios á los labradores que de estos reinos pasen á América, en especial á los que vayan á la isla Española; Documentos relativos á los Delfines, hijos de Francisco I, rey de Francia, durante el tiempo

Coleccion de documentos, *continued.*

que estuvieron como rehenes en España á consecuencia del tratado de Madrid, 1526; Relacion de lo que en las cosas de la fee se ha hecho en la dieta de Augusta [Ausburgo], 1530; Creacion de una audiencia en Santo Domingo, la primera que se estableció en los dominios españoles de América; Lo que dispuso la reina María Ana de Austria, gobernadora del reino en la menor edad de su hijo Cárlos II, para el gobierno de las iglesias episcopales de Filipinas en sede vacante; Documentos relativos á la villa de Madrid en tiempo de las comunidades, con otros que tienen conexion con la misma época; Carta de la ciudad de Murcia al gobernador del reino y al consejo real en ausencia de Cárlos V acerca de las comunidades de Castilla; Fragmento de la Silva palentina sobre las comunidades de Castilla; Extracto de un traslado auténtico del juramento que los procuradores á córtes tomaron al emperador Cárlos V; Instruccion que dió la ciudad de Toledo á los procuradores que en su nombre debian asistir á las córtes de Valladolid, 1523; Instruccion que dió la ciudad de Salamanca á los procuradores que en su nombre debian asistir á las córtes de Toledo, 1525; Carta que escribió Alonso de Zuazo de Santo Domingo, 1518, sobre los excesos cometidos en aquella isla contra los indios, y su remedio; Biografía de Alonso de Zuazo, [por] M[artin] F[ernandez] N[avarrete]; Carta de la emperatriz, muger de Cárlos V al arzobispo de Toledo pidiéndole noticia de los eclesiásticos que quisiesen pasar á América para la conversion de los indios; Carta que Andrés Ygarcía escribió desde Gibraltar donde relata como Barbaroja fué á pedir ayuda al gran Turco para ocupar la ciudad de Túnez; Carta escrita desde las islas Hieres, á 7 de Mayo, 15[illegible]8, dando cuenta del combate que una escuadra española tuvo con otra francesa en las inmediaciones de Marsella; Documentos relativos á Hernan Cortés; Correspondencia entre Fernando I, emperador de Alemania y Felipe II, rey de España desde Marzo de 1556 hasta Enero de 1563.

III. Correspondencia entre García de Toledo, quarto marqués de Villafranca, y D. Juan de Austria, desde el año de 1571 hasta el de 1577 sobre sucesos de la armada de la liga, que fué la que combatió en Lepanto, y otras que sucesivamente se hicieron en los mismos años; Relacion del recibimiento que se hizo á Doña María, infanta de Portugal, cuando vino á España á desposarse con Felipe II en 1543; Del recibimiento que mandó hacer Felipe II á su tercera muger Doña Isabel de Valois, cuando vino de Francia á desposarse con él, 1560; De algunos sucesos que precedieron, acompañaron y siguieron el matrimonio de Felipe II con la reina María de Inglaterra, 1554; Instruccion que dió Cárlos V, á su muger, la emperatriz Doña Isabel, al encargarle la gobernacion de estos reinos en 1535, antes de salir á la expedicion de Túnez; Fundacion de los estudios generales en el colegio imperial de los jesuitas, hecha por Felipe IV, 1626.

IV. Documentos relativos á Hernan Cortés; Negocios de los Paises-Bajos; Documentos relativos á la prision y muerte de Montigny.

V. Traslado autorizado de la requisitoria, y autos, y confesiones del baron de Montiñi, 1569; Copia literal de varias cartas originales de Santo Tomas de Villanueva y de otros documentos propios para ilustrar su vida, que existen en el archivo de Simancas; Cartas á Felipe III del embajador de España en Francia, Iñigo de Cárdenas, sobre la guerra que queria mover Enrique IV, y una relacion de su muerte y entierro; Razon certificada que se envió á Cárlos III de las sumas que han contribuido los caudales sacados del famoso cerro de Potosí desde 1556 hasta 1783, dáse noticia del modo y por quien se descubrió este tesoro; Carta original de Santo Toribio de Mogrovejo, arzobispo de los Reyes (Lima) á Felipe II enviando las actas de un concilio que habia celebrado; Parecer que da Leonardo Turriano, ingeniero mayor de Portugal, á Felipe IV sobre la navegacion de el rio Guadalete á Guadalquivir y á Sevilla, 1624; Relacion de los primeros descubrimientos de Francisco Pizarro y Diego de Almagro; Noticia sobre la vida de Bartolomé Carranza de Miranda, arzobispo de Toledo, y sobre el proceso que le formó la inquisicion; Documentos relativos al mismo asunto.

VI. Nota biográfica de Martin Fernandez Navarrete, y catálogo de sus obras; Correspondencia de Felipe II con varias personas, y principalmente con Christóval de Moura, ó Mora, su embajador en la córte de Lisbon, sobre asuntos concernientes á la sucesion de la corona de Portugal durante el reino del cardenal D. Enrique; Carta sobre los últimos momentos de Cárlos V, escrita en Yuste á 27 de Setiembre de 1558.

VII. Memorias de fray Juan de San Gerónimo, sobre varios sucesos del reinado de Felipe II; Relacion de la enfermedad y muerte del Señor D. Juan de Austria; Fragmento de carta sobre el asalto y saco de Roma en Mayo de 1527 mandando el ejército imperial el condestable Cárlos de Borbon; Documentos sobre las causas que dieron motivo á la prision de Fadrique, hijo del duque de Alba, y tambien á la del mismo duque; Forma de que usó el emperador [Cárlos V] cuando hizo cesion destos estados (los Paises Bajos) en la persona del rey Felipe II: Minuta de carta de Felipe II á Juan de Zúñiga su embajador en Roma 1568, sobre reformacion de órdenes religiosas; Traslado de una instruccion que dieron los reyes católicos á sus embajadores en Roma, cerca de los negocios en que hablen de entender en aquella córte; Carta original de Juan Ruiz de Calcena, fecha en Guadalupe, 1516.

VIII. Crónica de Felipe I, llamado el hermoso, escrita por

Lorenzo de Padilla; Cartas de Felipe el hermoso; Cartas varias; Cédula y capitulacion firmada de los reyes católicos sobre el rescate de los moros y moras, naturales de Málaga, 1487; Capitulacion de la toma é entrega de Granada, 1491; Nuevos documentos sobre las causas que dieron motivo á la prision de Fadrique hijo del duque de Alba, y tambien á la del mismo duque; Cartas que se escribieron de órden del emperador Cárlos V á varias provincias con motivo de impedir al Francés la entrada que intentaba hacer por la Navarra, Perpiñan y Rosellon el año de 1542; Documentos varios; Razon de la vida de Andrés Marcos Burriel, dada por su hermano Antonio Burriel.

IX. Noticia de los españoles que asistieron al concilio de Trento; Documentos relativos al concilio de Trento; Batalla de Pavia, y prision del rey de Francia, Francisco I; Batalla de San Quintin; Sumario de algunos sucesos del reinado de Cárlos V; Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa iglesia de Toledo, escrita por Lorenzo Frias.

X. Proceso original que la Inquisicion de Valladolid hizo á Luis de Leon.

XI. Conclusion del [mismo] proceso; Relacion de los sucesos de la armada de la Santa liga, y entre ellos el de la batalla de Lepanto, desde 1571 hasta 1574, escrita por Miguel Servia; Sentencia contra Pedro de Sotomayor, vecino de Madrid, y procurador por la misma villa en la junta de los comuneros de Avila, y su ejecucion en Medina del Campo, 1522; Documentos relativos á los reyes católicos en la época de sus conquistas en Andalucía.

XII. Documentos relativos á Antonio Perez.

XIII. Cronicon de Valladolid, ilustrado con notas por Pedro Sainz de Baranda; Correspondencia que tuvo Andrés Marcos Burriel con varias personas sobre la comision que le dió el gobierno de examinar los archivos de Toledo [etc.]; Nuevas noticias sobre Antonio Perez; Tres documentos sobre la prision y muerte del príncipe D. Cárlos, hijo de Felipe II; Batalla de Toro; El convenio celebrado entre la villa de Simancas y la chancillería de Valladolid, sobre la entrega del infante D. Fernando segundo génito del rey Felipe I; Documentos sobre hechos militares de D. Juan de Austria; Carta acerca del legítimo dominio de los reyes de España sobre el Perú; Testamento de la reina Doña Juana, muger de Enrique IV; Noticias sobre la segunda expedicion á Nápoles por el rey Alonso V, 1452; Carta de la reina Doña Isabel en que se habla de Juan de la Cosa; Sucesos de las armadas así españolas como turquescas; Noticia sobre el socorro que se dió á Coron; Sobre el asalto y saco de Roma en 1527; Relacion de los pecheros que hay en las 18 provincias del reino, 1541; Breve noticia de Gonzalo Perez padre del célebre Antonio Perez, escrita por Estéban de Arteaga y Lopez; Documentos relativos á Francisco de Toledo, virey del Perú; Documentos varios.

XIV. Correspondencia del Cardenal de Osma con Cárlos V y con su secretario Francisco de los Cobos; Documentos relativos al gobierno de estos reinos, muerta la reina católica Doña Isabel, entre Fernando V, su hija Doña Juana y el marido de esta, Felipe I; Documentos varios; Peticiones originales hechas en Cigales 1464, al rey Enrique IV por diferentes arzobispos, obispos, caballeros y grandes; Documentos varios 1513. 1401; Protesta hecha por el conde de Luna, en 1470, porque si Enrique IV le mandase jurar á la princesa Doña Juana, no valiese el juramento pues ya lo tenia prestado á la princesa Doña Isabel; Cartas varias 1535–71; Diario desde 22 de Julio hasta 7 de Agosto de 1588, de los sucesos de la armada (llamada la invencible) que envió Felipe II contra Inglaterra; Documentos relativos á los reyes católicos sobra sucesos y negocios en Andalucía, verificada ya la conquista de Granada; Discurso de la jornada que se ha hecho con las galeras en este año de 1564; Razon de los prelados de la corona de Aragon que asistieron al concilio de Constanza; Coronacion y consagracion de reyes y ceremonias que en ella se guardan.

XV. Exámen histórico-crítico de los viages y descubrimientos apócrifos del capitan Lorenzo Ferrer Maldonado, de Juan de Fuca y del almirante Bartolomé de Fonte; Ordenanzas de Felipe II para los torcedores de seda de Toledo; Extractos de los documentos originales sobre Antonio Perez; Relacion de la enfermedad del príncipe D. Cárlos en Alcalá.

XVI. Vida del celebre poeta Garcilaso de la Vega, escrita por Eustaquio Fernandez de Navarrete, con ilustraciones, documentos y árboles genealógicos; Noticias para la vida de Hernando Colon, con notas y documentos, por el mismo; Noticias de Bartolomé Colon, hermano del almirante, por el mismo.

XVII. Córtes de Madrid celebradas por el rey Don Cárlos IV en 1789; Poderes que dieron las principales ciudades á los diputados que asistieron á dichas cortes; Relacion de la antigüedad y sitio de Medina del Campo y sus ferias, y de la contratacion de ellas, y del estado que tienen hasta Octubre de 1606.

XVIII. Coleccion diplomática de los documentos á que se refiere la disertacion del feudalismo particular é irredimible de los pueblos del reino de Valencia de donde salieron expulsos los moriscos en 1609; Discurso sobre la enfermedad del rey Fernando VI; Noticia de la enfermedad de la reina Doña María Bárbara de Portugal, reina de España, esposa del rey Fernando VI; Anales breves del reinado de los reyes católicos, D. Fernando y Doña Isabel que dejó manuscritas Lorenzo Galindez Carvajal, y una continuacion de la crónica de aquellos reyes, que hasta ahora no se ha publicado, con notas [etc.] por Rafael Floranes Robles y Encinas; Adiciones genealógicas á Los claros varones de Castilla de Fernan Perez de Guzman, escritas por Lorenzo Galindez de Carbajal; Relacion verdadera de la herida de cabeza del príncipe D. Cárlos; Carta del doctor Cristóbal Perez de Herrera al doctor Luis de Valle.

XIX. Vida literaria de Pedro Lopez de Ayala, por Rafael de Floranes.

XX. Conclusion de la vida literaria de Pedro Lopez de Ayala; Orígen de los estudios de Castilla, especialmente los de Valladolid, Palencia, y Salamanca, en que se vindica su mayor antigüedad, por Rafael de Floranes; Vida y obras de Lorenzo Galindez Carvajal, por el mismo; Apuntamientos curiosos sobre behetrías, su condicion y privilegios, y modo de hacerse en ellas las filiaciones, por el mismo; Noticias del convento de San Agustin de Valladolid, extractadas por Josef de Avila; Notas manuscritas, por la mayor parte genealógicas, que puso á las márgenes de un ejemplar de la Crónica de D. Juan II, de la edicion de Logroño, 1517, Lope Bravo de Rojas, 1555; Real provision sobre montes y plantios dada por la reina Juana y su hijo D. Cárlos, 1518; Copia legalizada del testamento de Lúcas Jordan [Luca Giordano].

XXI. Memoria sobre las tentativas hechas, y premios ofrecidos en España al que resolviere el problema de la longitud en la mar, redactada por Eustaquio Fernandez de Navarrete; Relacion de la guerra de Cipre y suceso de la batalla naval de Lepanto, escrito por Fernando de Herrera; Noticia del viaje literario á las iglesias de España, emprendido en 1802, escrita en 1814; Instruccion que dió el virey de Méjico, Antonio Sebastian de Toledo, marqués de Mancéra, á su sucesor Pedro Nuño Colon, duque de Veraguas; 1673; Escritura de confederacion, 1473; Honras que se celebraron en la villa de Madrid, 1644; Instruccion que dió Felipe II á los del Consejo de Italia en Toledo, 1559.

XXII. Clave de la España sagrada, por Pedro Sainz de Baranda; La danza de los muertos, comedia española, folleto publicado en aleman por Fernando Wolf y traducido al castellano por Julian Sanz del Rio; Testimonio original del enterramiento y exhumacion del cadáver de Fernando Cortés.

XXIII. Libro donde se trata de los vireyes lugartenientes del reino de Nápoles y de las cosas tocantes á su grandeza, compilado por José Raneo, 1634, é ilustrado con notas por Eustaquio Fernandez de Navarrete.

XXIV. Nota biográfica de Pedro Sainz de Baranda, y catálogo de sus obras por M[iguel] S[alvá]; Vida de Hugo de Moncada por Gaspar de Baeza; Correspondencia de Hugo de Moncada con el rey católico y el emperador Cárlos V, y otros personajes; Copia del testamento cerrado original del príncipe Don Cárlos, otorgado ante Domingo Zavala; Dos cartas originales del cardenal Granvela sobre el nombramiento del duque de Medinasidonia para capitan general de Milan y una instruccion de Felipe II para el gobierno de aquel estado.

XXV. Historia de Pedro Navarro, conde de Oliveto, por Martin de los Heros; Documentos relativos á dicha Historia.

XXVI. Conclusion de los documentos relativos á la Historia del conde Pedro Navarro; Carta de Antonio de Zúñiga á Felipe II sobre abusos que habia en el reino del Perú; Memorial que Francisco de Toledo dió al rey Felipe II sobre el estado en que dejó las cosas del Perú; Advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva España, que el marqués de Montes Claros (Juan de Mendoza y Luna) envió á S. M. cuando dejó el ser virey de aquel reino; Carta enviada desde el Cuzco á la ciudad de Sevilla sobre la victoria que hubo el licenciado la Gasca contra Gonzalo Pizarro en el valle de Xaquixaguana; Relacion sobre la misma victoria, escrita por Juan Perez de Vergara, 1548; Relacion de varios sucesos del tiempo de los Pizarros, Almagros, la Gasca, y otros; Resoluciones sobre negocios de parte, así hombres como poblaciones y alguno general; Carta de García de Mendoza á Felipe II avisándole la sujecion de Arauco; Acto de la fundacion del Cuzco hecha por Francisco Pizarro; Relacion de los hechos de los españoles en el Perú desde su descubrimiento hasta la muerte del marqués Francisco Pizarro, por Pedro Ruiz Naharro; Relacion, apuntamientos, y avisos que por mandado de S. M. dí á Luis de Velasco, visorey, y gobernador y capitan general desta Nueva España; Carta, de Antonio de Mendoza, virey de Méjico á S. M.; Parte ó capitulo de instruccion que dió Antonio de Mendoza á un sugeto que enviaba á S. M. sobre las cosas de Indias; Reclamacion de la ciudad de Méjico contra las nuevas provisiones; Carta de Juan Alonso de Sosa á S. M. sobre sus servicios y pueblos; Carta de creencia de la villa de Habana al obispo de aquella isla, para Cárlos V; Carta de Pedro de Santander á S. M. sobre poblacion de la Flórida (1557); Relacion de las minas de Veragua, su tierra distrito y poblacion; Instruccion y advertimientos quel virey Martin Enriquez dejó al conde de Coruña (Lorenzo Suarez de Mendoza) su sucesor en los cargos de Nueva-España; Documentos relativos al príncipe D. Cárlos, hijo de Felipe II.

XXVII. Continuacion de los documentos relativos al príncipe D. Cárlos, con fac-símile de su firma y la de García de Toledo, su ayo; Correspondencia de Felipe II con el duque de Medinasidonia sobre su derecho á la corona de Portugal y

Coleccion de documentos, ***continued.***

ocupacion de este reino despues de la muerte del cardenal D. Enrique; Documentos relativos á la conquista del Peñon por García de Toledo en 1564.

XXVIII. Correspondencia de Felipe II y de otros personajes con D. Juan de Austria desde 1568 hasta 1570, sobre la guerra contra los moriscos de Granada; Cartas de D. Juan de Austria y otros á varios personas, 1570-76; Advertencias que el duque de Medinaceli dejó á García de Toledo sobre el gobierno del reino de Sicilia; Documentos relativos á D. Alonso Guzman el bueno, sétimo duque de Medinasidonia; Correspondencia de Felipe II con varias personas sobre el casamiento de D. Sebastian, rey de Portugal con Doña Isabel, hija segunda del emperador de Austria, desde 1567 hasta 1569; Copia de otra de letra coetánea, sin autor ni fecha, de una Memoria sobre la ereccion y fundacion de San Lorenzo el real; Cédula original de Felipe II, fecha en San Lorenzo, 1577, para que Diego de Olarte entregue al prior y convento de Nuestra Señora de Atocha un crucifijo de oro que le mandó dar su hijo el principe D. Cárlos; Copia de relacion que hace el capitan Francisco de Eraso de lo sucedido en la toma de Peñon (1564).

XXIX. Correspondencia de Felipe II con García de Toledo y otros, 1565, y 1566, sobre los preparativos terrestres y marítimos para defender la Goleta, Malta y otros puntos contra la armada del turco, con fac-símile de la firma del gran maestre de Malta.

XXX. Continuacion de la correspondencia de Felipe II con García de Toledo y otros, 1565 y 1566; Documentos relativos á Sancho Dávila, general de Felipe II; Indice de lo contenido en los treinta tomos que van publicados.

XXXI. Documentos relativos á Sancho Dávila.

XXXII-XXXIV. Correspondencia del duque de Alba con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal en 1580 y 1581.

XXXV. Conclusion de la correspondencia del duque de Alba con Felipe II sobre la conquista de Portugal; Noticia de la traslacion del cuerpo del duque de Alba desde el convento de San Leonardo de Alba de Tormes al de San Estéban de Salamanca, 1619; Convenios entre el marqués de Velada y el prior de San Estéban de Salamanca sobre los enterramientos de los señores duques de Alba en la capilla mayor de dicho convento; Merced hecha por el rey Enrique IV en 1470 á Iñigo Lopez de Mendoza, conde de Tendilla, en remuneracion de sus servicios; Documentos relativos al nombramiento de gobernador y capitan-general de los Paises Bajos de Juan de la Cerda, duque de Medinaceli, desde 1571 á 1573.

XXXVI. Conclusion de los documentos relativos al nombramiento de gobernador de los Paises Bajos; Documentos relativos á la toma y saco de Cádiz por los ingleses, 1596; Carta de las nuevas que envió el marqués de Cádiz al reverendísimo cardenal de España de lo que pasó en la ciudad de Velez-Málaga, 1487; Copia de carta ó memorial de Antonio Perez á los reyes católicos, 1502; Copia del inventario de la plata empeñada por el rey católico en el monasterio de Montamarta; Documentos sobre la ocupacion de Melilla por el duque de Medinasidonia; Conquista de la ciudad de Cazaza en Africa por el duque de Medinasidonia en tiempo de Fernando V; Real cédula de Juan II, por la cual hace merced á Juan de Guzman, duque de Medinasidonia, del mar y tierra desde el cabo de Aguer hasta la tierra alta y cabo de Bojador; Minuta de provision del consejo sobre impuestos en la ciudad de Ávila; Copia de papel de letra del siglo XVI, cuyo epígrafe de la misma letra en la carpeta dice Lo que rentará Orán y la gente que ha menester; Relacion del dinero remitido á Flándes desde la corte y del pagado en ella por letras y asientos tomados en dicho Flándes, desde [1]598 hasta [1]609; Presupuesto de ingresos y gastos de 1609; Copia de minuta de instruccion para asentar conciertos con Muley Audalla y otro cualquier moro poderoso, dada por el rey católico al conde Pedro Navarro, Mayo 1510; Memorial de (fray) Hernando de Talavera para la reina (católica) cerca del órden que debia tener en el despacho de los negocios; Noticia de la muerte y enterramiento del conde duque de Olivares.

XXXVII. Documentos relativos á los Paises-Bajos y singularmente á los servicios hechos por los españoles que estuvieron destinados en aquellos estados durante el gobierno del duque de Alba y sus recompensas.

XXXVIII. Continuacion de los documentos relativos á los Paises-Bajos; Historia de la guerra de Lombardía, batalla de Pavía, y prision del rey Francisco de Francia; Documentos relativos á Juan de Urbieta y Diego de Ávila que concurrieron á la prision de Francisco I; Acuerdos del ayuntamiento de Madrid, tomados con ocasion de la nueva de la batalla de Pavía, llegada y permanencia de Francisco I en esta villa; Documento relativo á la proyectada empresa de Bugía y Argel.

XXXIX. Crónica de los duques de Medina Sidonia, escrita por Pedro de Medina, 1561; Documentos relativos á Pedro Mártir de Anglería [Anghiera]; Copia de una peticion de la ciudad de Segovia y su tierra para que contribuyan los judíos en el servicio, cebada, harina y paga de peones para la guerra de los moros, 1482; Documentos relativos al rey católico desde 1504 á 1512; Correspondencia de Juan de Silva con Felipe II, relativa, en su mayor parte, á la expedicion de D. Sebastian al Africa.

XL. Continuacion de la correspondencia de Juan de Silva con Felipe II; Cartas del rey D. Sebastian y Cristóbal de Mora, tocantes á la expedicion de Africa, y á los negocios de Portugal, despues de la rota de Alcazarquivir; Documentos relativos á la conquista de Portugal por Felipe II; Documentos relativos á Enrique IV de Castilla, siendo todavía principe de Asturias; Documentos relativos á los reinos de Navarra, Castilla y Aragon, durante la segunda mitad del siglo XV.

XLI. Conclusion de los documentos relativos á los reinos de Navarra, Castilla y Aragon, durante la segunda mitad del siglo XV. Correspondencia del doctor Arias Montano con Felipe II, el secretario Zayas y otros sugetos, desde 1568 hasta 1580; Cartas del almirante de Aragon, Francisco de Mendoza, al archiduque Alberto, relativas en su mayor parte á la guerra de Flándes, desde 1596 á 1602.

XLII. Conclusion de las cartas de Francisco de Mendoza; Documentos relativos al archiduque Alberto de Austria, desde 1598 hasta su muerte acaecida en 1621; Cartas del archiduque Alberto á Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, marqués de Denia y duque de Lerma, desde 1598 hasta 1611.

XLIII. Continuacion de las cartas del archiduque Alberto á Francisco Gomez de Sandoval y Rojas, desde 1598 hasta 1611; Documentos relativos á la venida de franceses á Perpiñan y Navarra, 1542; Relacion del viaje que ha hecho desde el puerto de la Coruña la armada real de S. M.; Cartas de Juan de Silva, conde de Portalegre, á los reyes, Felipe II y Felipe III, y [otros], sobre materias diplomáticas, desde 1579 hasta 1601.

XLIV-XLVI. Documentos relativos á Pedro Giron, tercer duque de Osuna.

XLVII. Conclusion de los documentos relativos á Pedro Giron; Documentos relativos á Gonzalo de Ayora.

XLVIII. Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile, compuesto por Alonso Gonzalez de Nájera en 1614.

XLIX. Documentos relativos al licenciado Pedro Gasca sobre la comision que le dió Cárlos V en 1545 para ir á pacificar el Perú, sublevado por Gonzalo Pizarro y los suyos.

L. Conclusion de los documentos relativos al licenciado Pedro Gasca; Relacion y declaracion del modo que este valle de Chincha y sus comarcanos se gobernaban, 1558; Carta que escribió á Felipe II, 1562, el capitan Barahona en que se queja del estado en que se tenia á la milicia; Carta del secretario Seron sobre la guerra de Italia entre franceses é imperiales hasta la batalla de Pavía; Carta del capitan Martin de Eraso á S. M., 1572, sobre la pérdida de la escuadra de Juan de Mendoza en la Herradura; Copia de la cédula de S. M. permitiendo salir á Fadrique de Toledo, hijo del duque de Alba, de la fortaleza donde estaba preso, 1567; Cartas de Juan de Escobedo, secretario de Don Juan de Austria, á Felipe II, sobre los asuntos de Flándes; Cartas de Felipe II al licenciado Escipion Antolinez desde 1579 hasta 1580, sobre provision de bizcocho y otras cosas para el ejército que debia entrar en Portugal con el duque de Alba.

LI. Conclusion de las cartas de Felipe II á Escipion Antolinez; Carta de finiquito, otorgada . . . 1404 ante el escribano Ferrand Gutierrez, en favor de Garcí Alfon de Sant Fagund, por Doña Leonor, reina de Navarra, de ciertas cuantías de maravedís, que de él habia recibido siendo infante de Castilla; Carta de pago hecha por el duque de Alencastre en favor de Don Juan, rey de Castilla, en consecuencia de la condicion 3ª, del tratado de paz de Troncoso; Documentos relativos á los reyes católicos sobre sucesos y negocios en Andalucía despues de la conquista de Granada; Correspondencia de Alonso de Curiel con Felipe II, Don Juan de Austria, y otros personajes sobre asuntos de Flándes; Consultas hechas por Andrés de Eraso á Felipe II, sobre acuerdos del consejo de Indias, con las resoluciones autógrafas de S. M. al márgen; Memorial que trata de la reformacion del reino del Pirú, compuesto por Juan de Aponte Figueroa, 1622; Cartas del marqués de Lombay, virey de Cataluña, al emperador Cárlos V, sobre asuntos de aquel principado.

LII. Correspondencia de Gerónimo de Silva con Felipe III, Juan de Silva, y otros personajes, desde 1612 hasta 1617, sobre el estado de las islas Molucas; Memorial de Felipe Fernandez de Santillan á Felipe III, en 1601, sobre las minas de Potosí; Relacion de Juan de Salazar del naufragio sucedido en la isla y puerto de Guadalupe, 1603; Carta de fray Sebastian de San Pedro, 1603, acompañada de una relacion sobre la conquista de Siam; Relacion que se envía á S. M. y á su real consejo de Indias de cosas tocantes á su real hacienda, etc.; Apuntamiento que el prior y cónsules de mercaderes de Sevilla dan de los gastos extraordinarios que de la hacienda de la avería se han hecho para las armadas destinadas á la seguridad de las costas de las Indias, etc.; Id. de los que se han hecho en las armadas de la guardia de la carrera de las Indias; Carta del cardenal arzobispo de Sevilla al rey, 1603, sobre el remedio de la contratacion de las islas Filipinas con la Nueva España y el Perú.

LIII. Relacion de las ceremonias y ritos, poblacion y gobierno de los indios de la provincia de Mechuacan.

LIV. Correspondencia de Gonzalo Fernandez de Córdoba con el conde de Nassau, conde de Tilli, Álvaro de Losada y otros personajes sobre la guerra del Palatinado, hecha por España en 1622 [etc.]; Correspondencia del mismo con Felipe IV, conde-duque de Olivares, duque de Saboya y otros personajes sobre la guerra promovida en el Monferrato, por haber muerto sin sucesion en 1627 Don Vicente Gonzaga, séptimo duque de Mántua, entre España y Saboya de una parte y Francia de otra.

Coleccion de documentos, *continued.*

LV. Conclusion de la misma correspondencia; Compendio historial de la jornada del Brasil y sucesos della, donde se da cuenta de como ganó el rebelde holandés la ciudad del Salvador y Bahía de Todos Santos, y de su restauracion por las armadas de España y la gente de guerra de el reino de Portugal en 1625, por Juan de Valencia y Guzman; Documentos inéditos para la historia de las bellas artes en España, por M. R. Zarco del Valle:—Coleccion de pintores, escultores y arquitectos desconocidos, por Agustin de Arques Jover, Cartas varias á pintores y otros.

LVI. Documentos relativos á Doña Ana de Mendoza y de Cerda, princesa de Eboli, desde 1573 hasta su muerte en 1592.

LVII, LVIII. Relacion breve y verdadera de algunas cosas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce, en las provincias de la Nueva España, escrita por dos religiosos, sus compañeros [Alonso de San Juan (?) y Antonio de Cibdad-Real].

LIX. Relacion de la campaña de Flandes en 1636 por Juan Antonio Vincart; Relacion de la campaña de Flandes en 1642 por el mismo; Lo actuado en la negociacion secreta que de órden de Felipe IV trujo á Flandes Francisco de Galarreta Ocariz, 1643, 44; Cartas de Manuel de Moura, marqués de Castel Rodrigo, al rey Felipe IV, tocantes al gobierno de Flandes en 1644.

Coleccion de historias interesantes y divertidas.
Namely: —
— Vol. I, II. Etelvina, ó historia de la baronesa de Castle-acre D.160.13
— III, IV. Los sibaritas D.160.14
— V, VI. Historia de Hipólito y Aminta: por Francisco de Quintana. Tercera impresion. D.160.15
— VII, VIII. Adriana, ó historia de la marquesa de Brianville D.160.16

Coleccion de las obras de eloqüencia y de poesía premiadas por la Real academia española. *Madrid.* MDCCXCIX. *Viuda de Ibarra.* 2 v. in 1. (2), iiii, 214; (2), 187 pp. Sm. 8° D.236.6

Contents.—Vol. I. *Obras de eloqüencia.* Elogio de Felipe V, por Josef de Viera y Clavijo; Elogio de Felipe V, por Francisco Xavier Conde y Oquendo; Elogio del rey Alonso el sabio, por Josef de Vargas y Ponce; Elogio de Alonso Tostado, obispo de Ávila, por Josef de Viera y Clavijo. II. *Obras de poesía.* Las naves de Cortés destruidas, por Josef María Vaca de Guzman; Granada rendida, por Josef María Vaca de Guzman; La toma de Granada, por los reyes católicos Fernando y Isabel, por Efren de Lardnaz y Morante; Batilo, égloga, por Juan Melendez Valdés; La felicidad de la vida del campo, égloga por Francisco Agustin de Cisneros [*pseud.* of Tomas de Iriarte]; Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana, por Juan Pablo Forner; Leccion poética, sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana, por Meliton Fernandez.

Coleccion de las particularidades de la vida y muerte de un pretendido filósofo moderno [Voltaire]. Escrito en francés por un autor anónimo. Traducido al caslellano [*sic*] por el Dr. D. M. M. *Madrid: Villalpando.* 1796. (15), 168 pp. Sm. 8°. D.168.40

Coleccion de los artículos de La esperanza, contra la Historia del reinado de Carlos III en España, escrita por Antonio Ferrer del Rio. *Madrid: imprenta de La esperanza.* 1857. 210, (2) pp. 8°. D.270b.30; D.120a.10

Coleccion de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. *Madrid, Imprenta real* [*etc.*]. MDCCLXXXV — 1794. 8 v. in 4. Sm. 8°. D.160a.60

Contents.—[Vol. I.] 1. Los tres maridos burlados. Por Isidoro de Robles.—No hay con el amor venganza. Por Isidoro de Robles.—Los dos soles de Toledo: Escrita sin letra A. Por Isidoro de Robles.—La peregrina ermitaña. Escrita sin la letra O. Por Isidoro de Robles.—Los contrapesos de un gusto. Por Luis de Guevara.—Los vandoleros de amor. Por Luis de Guevara. 2. Novelas, por Luis de Guevara:—La desdichada firmeza; Los celos provechosos; La porfía hasta vencer; Los hermanos amantes; Los celos del otro mundo; Qué son dueñas.

[II.] 3. Tres casos prodigiosos. Por Isidoro de Robles.—La serrana de Cintia. Escrita sin la letra U. Por un ingenio de esta corte.—Novelas por Alonso del Castillo Solorzano:—La inclinacion española; El disfrazado; Mas puede amor que la sangre; Escarmiento de atrevidos. 4. Novelas por Andrés de Prado:—El cochero honroso; La vengada á su pesar; El señalado; La peregrina; La mas esquiva hermosura; Ardid de la probreza.—La desobediencia de los hijos castigada. Por Matías de los Reyes.—Los cómicos amantes. Por Alonso Gerónimo de Barbadillo.

Coleccion de novelas, *continued.*

[III.] 5. Novelas de Diego de Agreda y Vargas:—Aurelio y Alexandra; El premio de la virtud y castigo del vicio; El hermano indiscreto; Eduardo, rey de Inglaterra.—El pescador venturoso. Por Alonzo Gerónimo de Salas Barbadillo.—El gallardo Montañes, y filósofo christiano. Por Alonzo Gerónimo de Salas Barbadillo.—Las pruebas en la muger. Por Alonso del Castillo Solorzano. 6. Novelas de Diego de Agreda y Vargas:—El daño de los zelos; La ocasion desdichada; La resistencia premiada; El premio de la traicion.—La dicha merecida. Por Alonso del Castillo Solorzano.—El pretendiente oculto y casamiento efectuado. Por Alonso del Castillo Solorzano.

[IV.] 7. Novelas por Alonso del Castillo Solorzano:—El amor por la piedad; El soberbio castigado; El defensor contra sí; La duquesa de Mantua.—Por Baltasar Matéo Velazquez. Nadie crea de ligero.—La muerte del avariento, etc. Por Andrés del Castillo. Pagar con la misma prenda. Por Andrés del Castillo. 8. No hay desdicha que no acabe. Por un ingenio de esta corte.—La carroza con las damas. Burlesca. Escrita sin la letra E.—Amar y aborrecer á un tiempo mismo. Por un ingenio de esta corte.—La torre encantada. Por un ingenio de esta corte.—Novelas por Miguel de Cervantes:—El amante liberal; Rinconete y Cortadillo; La española inglesa.

"This collection, the only one of the kind there is in Spanish, is composed of fifty-three novels, all written about the year 1600. Amongst them we find four written without one of the vowels, and three of Cervantes."—SALVÁ. 1829.

Note.—According to P. Salvá y Mallen, the novels attributed above to Robles were written by Affonso de Alcalá y Herrera (*b.* 1599, *d.* 1682).

Coleccion de novelas orijinales españolas. *Madrid:* 1838. *L. Amarita.* xv, 149, (1) pp. Sm. 8°. D.168.5

Contents.—Cristianos y moriscos. Novela lastimosa. Su autor El solitario.

Coleccion de poesias en dialecto asturiano. Comprende las mas selectas de Antonio Gonzales Reguera, Francisco Bernaldo de Quiros y Benavides, Antonio Balvidares, Bruno Fernandez y Josefa Jovellanos, con otras varias de autores desconocidos. *Oviedo: B. Gonzales y compañía.* 1839. (3), ix, 276, (3) pp. 8° (4) D.152.6

Note.—Contains, also, a Discurso preliminar sobre el dialecto asturiano.

Coleccion de poesías escogidas de los mas célebres autores castellanos. *Palma: Villalonga.* 1830, 31. 3 v. Sm. 8° D.150.5

Contents.—Vol. I, II. Poesías escogidas. III. Poética de Francisco Martinez de la Rosa.

Coleccion de poesias mejicanas. *Paris, Rosa.* 1836. (1), iv, 457 pp. Plates. 12° (6) D.260a.18

Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. Instruccion que debia observar el capitan Hernando de Alarcon en la expedicion á la California que iba á emprender de órden del virey D. Antonio de Mendoza. 1541. *n. p., n. d., n. t. p.* 6 pp. 8° 4474.20

Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español, con un exámen crítico de cada una de ellas.
Namely: —
— Bances Candamo. F. A. de. Comedias escojidas. T. 1 .... D.178.2
— Cañizares, J. de. Comedias escogidas D.178.3
— Cubillo de Aragon, A. Comedias escogidas. D.178.4
— Leyva Ramirez de Arellano, F. de. Comedias escojidas. T. 1 .... D.178.7
— Matos Fragoso, J. de. Comedias escogidas. D.178.5
— Mira de Mescua, A. Comedias escojidas. T. 1. D.178.8
— Moreto y Cavaña, A. Comedias escogidas. D.178.10
— Perez de Montalvan, J. Comedias escogidas. D.178.9
— Rojas Zorrilla, F. de. Comedias escogidas. D.178.14

Coleccion general de comedias, *continued.*

— Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Comedias escogidas D.178.13

— Solís y Rivadeneira, A. de. Comedias escogidas. D.178.11

— Tellez, G. Comedias escogidas D.178.16

— Vega Carpio, L. F. de. Comedias escogidas. D.178.15

— Velez de Guevara, L. Comedias escojidas. D.178.6

— Zamora, A. de. Comedias escojidas D.178.12

— Zárate, F. de. Comedias escojidas......D.178.17

Note.—This collection, of which it is difficult to obtain a complete set, was published by subscription. The critical notices which follow each comedy were written by Agustin Duran, Manuel García Suelto, and Eduardo Gorostiza. The first two, and especially García Suelto, have done the greater part of the work.—HIDALGO.

Coleccion general de piezas dramáticas de los autores españoles.
Namely :—

— Calderon de la Barca, P. Comedias escojidas. D.178.1

Coleccion general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela con varias naciones de Europa y América, desde el tratado de armisticio con el ejército español hasta el últimamente concluido con S. M. B. sobre abolicion del trafico de esclavos. *Caracas: V. Espinal.* 1840. (3), 151 pp. L. 8°...6390a.1

Colegio imperial de Calatrava, *Salamanca.* Jovellanos, G. M. de. Reglamento. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.)...............D.163.1.46

Colet, *or* Collet, Claude, *translator, fl. about* 1550. *See* Silva, F. de. Amadis de Gaule D.193.17

Coll, Gaspar Fernando, *fl.* 1835. Adel del zegrí. *Madrid,* 1838. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.175.2.2

Collado, Francisco Gerónimo, *b.* 1810. Descripcion del túmulo y relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Felipe segvndo. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1869. xli, 229 pp. Folded plate. 16° (8)..............D.136.4

Note.—Edited by Francisco de B. Palomo for the Sociedad de bibliófilos andaluces, Sevilla.

Collares, *Portugal.* Juromenha, —, *visconde* de. Cintra pinturesca, ou memoria descriptiva da villa de Cintra, Collares, e seus arredores. *Lisboa,* 1838. 8° D.192.3

Collins, Arthur, *b.* 1682, *d.* 1760. The life and glorious actions of Edward prince of Wales (commonly call'd the Black prince). Also the history of John of Gaunt, king of Castile and Leon [etc.]. *London: T. Osborne.* MDCCXL. (8), 308, (8), 89, (6) pp. 8° D.203.6

Note.—The history of John of Gaunt has an independent title-page and pagination.

Collins, John, *fl.* 1823. A dictionary of Spanish proverbs, translated into English; with explanatory illustrations from the Latin, Spanish, and English authors. *London: G. and W. B. Whittaker.* 1823. iv, 391 pp. 12°........................D.234.9

Colmeiro, Manuel de. Carta [etc.]. *See* Bona y Ureta, J. E. Clave de los economistas...D.220.36

— [Sobre los carácteres históricos de la iglesia española.] *Madrid,* 1866. (*In* Academia de la historia. Discursos.) L. 8°.............D.113.5

Colmeiro, Miguel. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos. Obra premiada por la Biblioteca nacional é impresa á expensas del gobierno. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1858. x, (1), 216 pp. L. 8° D.181.12

Colmena española; por F. Sales. *Boston,* 1825. 12° D.234.23; 5089a.21

Colmenares, Diego de, *b.* 1586, *d.* 1651. Historia de la insigne ciudad de Segovia y conpendio delas historias de Castilla. *Segovia, D. Diez.* 1637. Engraved title-page, (15), 652 pp. Illustrated. F° (6)...D.121.9

Note.—First edition. Rare.

Colodrero de Villalobos, Miguel, *fl.* 1642. Varias rimas. *Cordova. S. de Cea Tesa.* M.DC.XXIX. (15), 175, (1) pp. Sm. 4° (8)..................D.155.3

Coloma, Cárlos, *b.* 1573, *d.* 1637. Las guerras de los Estados-bajos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.)...........................D.163.1.28

Coloma, Javier de, *fl.* 1847. Ensayos literarios. *Paris. Schneider.* 1848. 499 pp. 12° (6). D.177.4

Coloma, Juan, *fl.* 1576. Decada dela passion de nvestro Redemptor Iesv Christo; con otra obra intitvlada Cantico de sv gloriosa resvrreccion *Caller,* MDLXXVI. *V. Sembenino.* (8), 166 [164] ff. Sm. 8° D.150a.25

Note.—Folios 129-135 are supplied in fac-simile; three folios between 149 and 152 [misnumbered—should be 147-150], are said by Brunet to be blank; but they have been cut out of this copy.

"Ces poésies, impr. à Cagliari, capitale de la Sardaigne, sont rares. Cotton les cite comme le plus ancien livre publié dans cette île, dans laquelle pourtant on imprimait déjà en 1574 [Venantii Honorii Fortunati carminum libri VIII]."—BRUNET.

Colombia. Coleccion general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela con varias naciones de Europa y América. *Caracas,* 1840. L. 8°...6390a.1

— Comunicaciones, seguidas entre el capitan general de Cuba, y el oficial comisionado de la república de Colombia. *n. p.* [1823?] 8° D.260.14

— Cuerpo de leyes de la república de Colombia . . . 1821[-]1827. Reimpreso cuidadosamente por la edicion oficial de Bogotá. Con un índice. *Caracas: V. Espinal.* 1840. xl, 592 pp. 8°. 3610.14

— Grau, J. Catecismo político arreglado á la constitucion de la república de Colombia. *Caracas,* 1824. 8°..............................D.220a.13

— Salazar, J. M. Observaciones sobre las reformas políticas de Colombia. *Filadelfia,* 1828. 8°. 4418.5; G.3615.10

— *See* Venezuela. Negociacion de limites en 1874 y 1875 entre los Estados unidos de Venezuela y los Estados unidos de Colombia. *Caracas,* 1875. 4° 2310a.53

— — Repertorio alfabético de . . . las leyes y decretos de Colombia vigentes en Venezuela. *Caracas,* 1874. L. 8°.........................4411.50

NOTE ON COLOMBIA.

The Public library contains the following records of travellers in this country:—

R. Bache, Notes on Colombia, 1822-3 [4364.13]; G. T. Mollien, Voyage dans la république de Colombia, en 1823 [2364 5; 2365.16; in English, 2365.17]; W. Duane, Visit to Colombia, 1822 and 1823 [633.15]; F. Hall. Colombia, 1824 [2309.17]; J. Conder, Colombia (*in* The modern traveller), 1830 [6279a.3.27]; S. M. O. Famin, Colombie et Guyanes (*in* L'Univers), 1837 [2366.9]; W. Bollaert, Antiquarian researches in New Granada, 1853-54 [266.11]; I. F. Holton, New Granada, 1852-54 [4364.16]; F. Hassaurek, Four years among Spanish Americans, 1867 [1637.2].

New Granada, Venezuela and Quito, having freed themselves from Spain, became in 1819 a republic, under the name of New Granada. In 1829 and 1830 this union was dissolved and three independent republics were formed, New Granada, Venezuela and Ecuador. In 1861 New Granada, having adopted a new constitution, took the name of the United States of Colombia (Estados unidos de Colombia). Wappäus and other recent authorities, however, continue to use the name New Granada instead of Colombia, and some give both forms. Books upon this country, therefore, must be looked for under the titles Colombia, New Granada, Venezuela, Quito, Ecuador, Isthmus of Darien, or Panama, as well as under Tierra Firme, or Terra Firma (the name first given to the country by the Spaniards).

Colombia, *continued.*

The Handbuch der Geographie und Statistik, by Wappäus, 1864 [2285.52, vol. 1, part 3], contains an extended account of this country, with a list of books and of articles in the transactions of learned societies, which had been published up to that time. In Alexander von Humboldt's Kleinere Schriften [4270.12.1] is a chapter, Ueber die Hochebene von Bogota.

The following are to be found in various reviews: — Travels in Colombia, Insurrection of Paez in Colombia, Constitution of Colombia, in the North American review, 1825–27 [3113.2]; Un voyage à la Nouvelle-Grenade, by Elisée Reclus, in the Revue des deux mondes, 1859, 60 [3376.1]. There are articles also in Das Ausland, 1874 [5290.50.47]; in the Bulletin de la Société de géographie, 1839 [2269.1, 2d series, vol. 11], and 1859 [2279.1, 4th series, vol. 17]; and in El Repertorio americano [D.118.2, vol. 2 and 4]. A list of maps of the country can be found in E. Uricoechea, Mapoteca colombiana [2152.15].

The articles on Colombia in the last editions of the Encyclopædia Britannica and the American Cyclopædia contain the latest statistics. The Almanach de Gotha [6219a.1] and Martin's Statesman's Year-book [2280.12] should also be examined. Works describing the early voyages to America should be consulted, and histories and descriptions of South and Central America.

Colombo, Cristoforo. See Columbus, C.

Colomer, Juan Estéban, *fl.* 1781. La muger desengañada por la velcydad del hombre. *Madrid: P. Marin.* 1781. 65–110 pp. Sm. 8° D.168.37

Note. — Paged continuously with P. Remoloc. Desengaños de un casado.

Oir, ver, y callar, y el mayor monstruo del mundo. *Madrid: P. Marin.* 1781. (3), 115 pp. Sm. 8°........................D.167.31; D.168.37

"Against mothers who do not nurse their own children. A follower of Rousseau." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

Colomés, Juan Bautista, *b.* 1740, *d.* 1807. Liras [etc.]. *Valencia,* 1807. (*In* Spain. *Drama.* Papeles sobre el teatro español.) D.170b.26

Colon, Bartolomé, *d.* 1615. Noticias de su vida, por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1850.).......D.120b.1.16

Colon, Cristóbal. *See* Columbus, C.

Colon, Fernando, *b.* 1488, *d.* 1539. Historie del signor Fernando Colombo, nelle quali s' hà particolare, & vera relatione della vita, e de' fatti dell' ammiraglio Christoforo Colombo suo padre. E dello scoprimento ch' egli fece dell' indie occidentali, dette Mondo Nuouo, hora possedute dal rè catolico. Nuouamente di lingua spagnuola tradotte nell' italiana dal sign. Alfonso Vlloa. *Venetia,* M.DC.LXXVIII. *Iseppo Prodocimo.* (47), 489, (11) pp. Sm. 12°. D.136.9

"The original Spanish of this book was never printed, and is, no doubt, lost. There are copies of this work with title-pages of 1676; — but they are of the same edition with this copy." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

". . . from this Italian translation have proceeded the editions which have since appeared in various languages. It is singular that the work only exists in Spanish, in the form of a retranslation from that of Ulloa, and full of errors in the orthography of proper names, and in dates and distances." — John Carter Brown Catalogue.

— Noticias para su vida, por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1850.) 8°...............D.120b.1.16

Colon y Colon, J. Sevilla artistica. *Sevilla: Alvarez i compañía.* 1841. 150 pp. Sm. 8°..D.136.12

Colonne, Guido delle, *fl.* 13*th cent.* Cronica Troyana, en que se cõtiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. *Medina. Francisco del Canto.* M. D. LXXXVIJ. 136 ff. F° (8)..D.160a.78

Coloquio de los perros Cipion y Bergança (novela). *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Coloquios, de la Espina; por J. J. Lopez de Sedano. *Málaga,* 1785. Sm. 8° D.187.4

Columbus (*Italian* Colombo, *Spanish* Colon), Christopher, *b.* 1440, *d.* 1506. *See* Bible. *Old Testament. Psalms.* Psalterium. [*Genuæ,* 1500.] L. 4° D.271.3

"See Psalm xix for the . . . oldest life of Columbus." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

Columbus, *continued.*

— Carderera, V. Sobre los retratos de C. Colon. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.) D.111.1.8

— Christophorus Colom de prima insularum, in mari Indico sitarum, lustratione. *See* Robert, *and others.* Bellum Christianorum principum [etc.]. D.250.2

— Cristoval Colon, copiado del retrato que gravó Alip.^{de} Capriolo en Roma año 1596. [Photograph from a lithograph.] D.202.20

"Esta litografía está sacada de un cuadro que ecsiste en la galeria de S. S. A. A. los infantes duques de Monpensier en su palacio de San Telmo de Sevilla." — G. Picard.

Note. — A presentation copy from Fernan Caballero to Mr. Ticknor.

— Colon, F. Historie, nelle quali s' hà particolare e vera relatione della vita, e de' fatti dell' ammiraglio Christoforo Colombo. *Venetia,* 1678. Sm. 12° D.136.9

— Irving, W. Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colon, traducida al castellano por J. García de Villalta. *Madrid,* 1833, 34. 4 v. Sm. 8°. D.260a.27

— Navarrete, M. Fernandez de. Viages. Coleccion de los viages y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV. *Madrid,* 1825. 8°...Vol. 1, 2 of D.250a.5; 6262.5

— Vega, M. de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional. *México,* 1826. 8°. 4317.12

NOTE ON COLUMBUS.

Preliminaries. — The readiest means for tracing the progress of maritime discovery is through the many successive editions of Ptolemy's Geography, a list of which is given in Lelewel's "Géographie du moyen âge" [2285.1, volume 2], and they can be found in their proper chronological places in Harrisse's Bibliotheca Americana [2150.21] and in Bartlett's Carter Brown Catalogue [C. R. 6.2.11]. A sketch of the way in which the idea of a western passage to India grew up in Columbus's mind is given in Stevens's "Notes" [4412.12, p. 23]; and Major, in his "Life of Prince Henry of Portugal" [2240.22, ch. XIX], shows how the African discoveries of the Portuguese influenced Columbus in sailing westward; and Irving, in his ch. III on Prince Henry in his "Life of Columbus" [2391.2; 2394.2, etc.], makes a similar dependence of ideas. Ferdinand Columbus, in his life of his father [in English, 2260.13.12, etc.], has given several sections to the question. See also Humboldt's chapter on "Oceanic discovery" in his Cosmos [Eng. transl. 3877.25.2]; and Helps's "Spanish conquest" [254.2.1; 4317.6.1]. The claims of the French over the Portuguese for developing the idea of a western passage are considered in Margry's "Les navigations françaises, et la révolution maritime du XIV^e au XVI^e siècle," Paris, 1867 [2269.74].

Humboldt discusses the question, whether Columbus received any incentive from a knowledge of the Scandinavian or Zeni explorations, in his "Examen critique" [2316.10.2, p. 104], and it also forms the subject of appendixes to Irving's Columbus [2391.2, etc.]. Humboldt also gives [2316.10.2, p. 330] a long note on the writings of Columbus, and [p. 347] another on the books cited by him. Gomara [D.163.1.22] first gave the story of the visit of a pilot to Columbus's house. Bonnefaux's Memoir of Columbus previous to his first voyage is translated in Becher's "Landfall of Columbus" [625.13].

Biographies. — The earliest publication which made use of Columbus's own memoranda was his life by his son Fernando [the original edition, 1571, is in the Carter Brown library; and in the Lenox library, as are also the editions of 1614, 1676, 1678, 1631 (French), 1685, 1709, etc.; in Italian by Ulloa, 1867, 2742.54; in English, 2260.13.12, in Pinkerton's Collection, and also in Churchill's Collection], which, however, having been accepted without questioning by Irving and others, has recently been pronounced apocryphal by Harrisse in his "Fernand Colomb" [3090a.50], and the "Allégations proposées contre son authenticité" are examined by D'Avezac in the "Bulletin de la Société de géographie de Paris," 1873 [2742.57]. The account of Columbus's contemporary, Bernaldez, is translated in the Massachusetts Historical Society's Collections [2351.1, 3d ser. vol. VIII].

The principal of the later authorities follow: —

1. Among the earliest of the moderns to give prominence to Columbus for his share in the discovery of the New World, and to relegate Americus Vespucius to a secondary rank, was Robertson, in his well-sustained History of America [830.5 and 2301.4, 5, Book 2]. Robertson, however, was ignorant of Columbus's own narratives.

2. Spotorno, who, deriving chiefly from Napione's "Della patria di Colombo" [2318.8; see also 2742.55], gave credit to

Columbus, *continued.*

the story of the non-marriage of Columbus and Beatrix Enriques, in his "Origin and country of Christopher Columbus," and in his biographical introduction to the "Codice Colombo-Americano" [K. 221.9; also see 2318.2 and 3, in English, and 544.3]. On this second marriage see the Appendix in Cadoret's "Vie de C. Colomb," 1869 [4418.24].

3. Navarrete, in his Collection of the maritime voyages of the Spaniards [in Spanish, D.250a.5; in French, 4367.6], who aimed to exculpate Ferdinand the Catholic from the charge of ingratitude towards Columbus, which had been recently brought forward in the French translation ["Histoire de Christophe Colombe," Paris, 1824] of Bossi's Italian life of Columbus, published at Milan in 1817 [2318.14].

4. Irving's "Life and voyages of Columbus" [377.1.6; 389.9; 397.1; 544.18; 2315.66; 2394.2], the earliest considerable narrative, and the best known in English, but objected to by De Lorgues as written with a protestant disregard of divine interposition. Irving used the material amassed by Spotorno and Navarrete, but according to De Lorgues "conceived a higher and juster idea of the great man." Irving is reviewed by Jeffrey [863.6], by A. H. Everett [877.4.2], and by others, for whom see Allibone, under Irving. Larousse gives a section to this life.

5. Humboldt's, the fullest of the protestant narratives after Irving's, but more objectionable than Irving's to those seeking the canonization of Columbus, is contained in the second part of his "Examen critique" [2316.10.3, "De quelques faits relatifs à Colomb et à Vespuce;" in German, 4316.1]. In the preface in vol. I he reviews the state of knowledge of the subject in 1833.

6. Roselly de Lorgues, by order of the pope, has written a Catholic biography of Columbus [2318.4, which has been given in an abridged form in English by J. J. Barry, 2746.52], and has espoused warmly the efforts making to secure the canonization of Columbus, and his "L'ambassadeur de Dieu et le pape Pie IX," 1874 [2742.53], was produced in aid of the movement, which was first shadowed forth in 1844 in the same author's "La croix dans les deux mondes." De Lorgues recapitulates, in the introduction to his biography, in great part reproduced by Barry, the numerous lives and estimates of Columbus (and those both of an historical and imaginative sort since the accession of Pius IX, in 1846, are enumerated on pp. 46–55 of his "L'ambassadeur de Dieu"), and represents as anti-catholic and unjust, the views of him which generally obtain, and which he seeks to counteract. In this connection see Van Brocken's "Des vicissitudes posthumes de Christophe Colomb et de sa béatification possible," 1865 [2742.56]; and the introduction to Cadoret's "Vie de C. Colomb," 1869 [4418.24].

The general reader will not forget the conciser narratives of Helps, in his "Spanish conquest of America" [254.2; 4317.6], written primarily to trace the rise of slavery, or the chapters taken from it with additions, which constitute his Life of Columbus [2746.23]; nor the chapters, No. XVI et seq., in Prescott's "Ferdinand and Isabella" [912.1; 929.2; 2399.51; 2399.58]; nor the life by Lamartine [549.37, etc.].

A recent life by Goodrich [2746.54] is a studied detraction of the character of Columbus, reviving the pre-eminence of Vespucius, and it goes to the opposite extreme from De Lorgues. See, in this connection, "Americus Vespucius and Christopher Columbus" in the Catholic world, no. 29. Maury in Harper's monthly [5230.12.42], in "An examination of the claims of Columbus," takes a somewhat similar derogatory view. See references in the Bulletin of the Public library, July, 1876.

Other brief and incidental accounts for the general reader can be found in Belknap's "American biography" [820.58.1; 2345.8.1]; in Bryant's United States [221.5.1; 2320a.53]; in Chambers' miscellany [366.1.12]; in Lord Brougham's Contributions, etc.; in the life of Columbus by J. S. C. Abbott [1527.14], and in the same author's illustrated article in Harper's monthly, vol. 38 [5210.12]; in Stirling's essays; in Parton's "Triumphs" [522.7]; in F. Myer's lectures; in Hill's "Our Exemplars" [1528.16]; in the Christian observer, 1862 [3147.1], and also Living age, 1862 [3161.2].

Harrisse, in the introduction to his Additions to the Bibliotheca Americana [2150.21.2], shows how fruitless systematic efforts have been in the search through the public archives and libraries of Europe for anything not already known about Columbus. Some of the latest researches are upon the piratical life of Columbus, given by Rawdon Brown in the Calendar of State Papers, 1864, covering 1202–1509, vol. I [7053.1].

There is in "La France maritime" [3951.61.2, p. 263] a facsimile of a pen and ink outline drawing, representing Columbus drawn in a nautical chariot in triumph, which is preserved in the City Hall at Genoa, and is supposed, says Harrisse, by good judges to have been drawn by Columbus himself. Another fac-simile with an account of the drawing is given in Margry's "Navigations françaises" [2269.74, p. 357].

Voyages. — His own accounts of his four voyages appear in several collections like Navarrete's [in Spanish, D.250a.5; in French, 4367.6]; Knox's [2263.1.1]; Mavor's [6289a.1.1; 6207.1.1]; Major's [2264.1], etc., and in the older collections of Grynæus' Novus Orbis, with introduction by S. Munster, Basle, 1532 [4160.8], etc.

Soon after the death of Columbus his letters were lost sight of, and the authorities referred to in the beginning of the sixteenth century were Peter Martyr's Decades [in Latin, 4169a.1] and the Vincenza Raccolta; but towards the end of the century, the letters began again to be referred to, the reprint in Robert's "Bellum Christianorum Principum," Basle, 1533 [D.250.2], being depended on.

General histories of American discovery necessarily cover Columbus's voyages, like Peschel's "Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen" [4153.6]; also see Warden's "Art de vérifier les dates" [2214.4.1].

Popular accounts of his several voyages will be found in Kohl's "Account of Discovery" [308.4, ch. 2]; in Dunster's Discoveries [269.2]; in Conway Robinson's "Discoveries in the West" [4362.13]; in Gordon's History of America, 1435–1520 [259.9.1]; in Becher [625.13], who enlarges upon the first voyage, and summarizes the subsequent ones.

The First Voyage. — At the Canaries, on his way home from his first voyage, Columbus wrote his official letter on his discovery to Luis de Santangel, the original of which is lost, but an early copy of it was made, and from a copy of this copy Navarrete printed it in his Collection [D.250a.5, etc.], and his text is given with a translation in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9, p. 88]. A translation is also given in Becher's "Landfall of Columbus [625.13]. After Navarrete had used the manuscript, a printed copy of the letter, dated 1493, was found in the Ambrosian library, in small quarto, 4 leaves, in semi-Gothic type. Its text differs little from Navarrete, and it has been reproduced in a volume, printed at Milan, 1866 [4311.4], by the marquis d'Adda, with a fac-simile, and it has been described with a partial fac-simile by Mr. Lenox in the Historical magazine, Sept., 1864 [4315.1], and this last has been issued separately [G.14.2]. A few years since Bergenroth found at Simancas a letter of Columbus, dated at the Canaries, 15 Feb., 1493, with a postscript at Lisbon, 14 March, addressed to a friend, giving still another account of his discovery, but adding nothing material to our previous knowledge. A full abstract is given in the Calendar of State Papers relating to England and Spain [7052.2, p. 43].

Beside these letters, Columbus at the same time sent another to Sanches or Sanxis, the Spanish original of which is lost.

This letter to Sanchez is known only in our day in a Latin version, of which six different editions appeared in 1493, four at Rome and two at Paris, which are all described with discriminations in Harrisse's Bibliotheca Americana [2150.21]. in the Carter Brown Catalogue [C. R. 6.2.11, p. 6–12], and in Mr. Lenox's appendix to his reprint of Syllacius, where the cuts, etc., are given in fac-simile [4410.9; see also Historical magazine, 4316.1, Feb., 1861]. The Lenox library has all the editions printed at Rome, and fac-similes of the two Paris editions. A more condensed bibliography will be found in the introduction to Major's "Select letters of Columbus" [2264.1]; in Brunet, 5th ed. vol. II, p. 163 [2142 4.2]; in Graesse [2150.3]; in the Bibliotheca Grenvilliana [2133.8.1, p.158]; in Sabin's Dictionary [2159.2, vol. IV, p. 274]; and in Major's "Bibliography of the first letter" [6166.13]. There is much disagreement among bibliographers as to the order of their issue. Harrisse, in his "Notes on Columbus" [G.300.9], gives the original Latin of this letter, and examines at length the question of their order of issue. See also Historical magazine [4316.1, Sept., 1864; also G.14.2].

It is claimed that the Spanish text of this Sanchez letter is preserved in Andres Bernaldez's "Historia de los Reyes Católicos," chapter CXVIII [D.126.7], and this chapter is given in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9, p. 109]. The Latin version was made by Cosco, and in this form it is often called the Cosco-Sanchez letter. A tract printed at Strassburg, 1497 [in the Lenox library], "Eyn schön hübsch lesen von etlichen inszlen," which is very rare, is thought to have been made up from this first letter, and one of the five fac-similes made of it by the elder Harris was sold in the Stevens sale in Boston, in 1870. Varnhagen, in 1858, at Valencia, printed from an early manuscript the original Spanish text, so called, with Cosco's Latin, after a Roman edition, affording corrections to the text in Navarrete.

In 1816, when the first English version of this letter was made, the translator of it then knew of but six copies of any of the six editions, and of these three were in the Paris library, and one each in Milan, Florence and Rome. Harrisse could say, in 1866, "An original copy of every one of these six editions is in this country, which is more than any public or private library in Europe, many of which are so rich in incunabula, can exhibit." There are thought to be twelve copies now in American collections, and, with the three in the Grenville collection, they constitute a majority of the number of copies known. The Carter Brown library has four, of one of which another copy of the same edition, in the Paris library, is the only other copy known. Four are in the Lenox library, and one of these is the only perfect copy known of one edition. This is the Roman edition by Planck, with the cuts, and was bought at the Libri sale. There is a copy of the same in the British museum, wanting the tenth leaf, and perhaps two others. There were 20 copies of a fac-simile of this British museum copy made in Paris by Pelinski in 1858, and a copy of this fac-simile is in this Library [4410.9]. The Menzies catalogue, no. 441, gives one of these fac-similes made perfect by

Columbus, *continued.* April of

fac-simile from the Lenox copy. Mr. S. L. M. Barlow has two editions in his collection, one of which and the Lenox copy make the only copies known of its edition in this country, and but three are known in Europe. The Barlow copy formerly belonged to Col. Aspinwall of Boston, and was among the 500 volumes of that gentleman's collection saved when the remaining 3000 were burned, Sept. 18, 1864, after Mr. Barlow bought it. Mr. Barlow has issued a small edition of this in fac-simile, a copy of which is in this Library [G.14.1]. There are also single copies of some of the original editions in the collections of the Hon. Henry C. Murphy of Brooklyn, William Menzies (no. 442) of New York, and in the Astor library.

Of the four editions printed at Rome, two mention Ferdinand's name only on the title, one having and the other wanting cuts; and two mention both Ferdinand's and Isabella's names. Of the two Paris editions, Harrisse, in his Notes on Columbus [G. 300.9, p. 122], gives photographs of the titles serving to distinguish them. Cuts for distinguishing them will also be found in Lenox's edition of Syllacius [4410.9], and in Stevens's American Bibliographer [6152.10, Feb., 1854, p. 66]. Irving, in his condensed editions, gave specimens of the cuts; and they can also be seen in Bossi's Life of Columbus [2318.14].

An English translation of the first letter appeared in the Edinburgh review in Dec., 1816, and was reprinted in the Analectic magazine, vol. IX. It was again translated by Major, in his "Select letters of Columbus" [2264.1], in 1847, and in April, 1865, in the Historical magazine [4315.1].

Early in this century a manuscript abridgment, by Las Casas, of the Journal of Columbus on his first voyage, was discovered in Spain [see North American review, nos. 53 and 55], and a translation by Kettell was published at the instigation of Mr. Ticknor, in Boston, in 1827 [4367.29]. Capt. Becher [625.13] gives a large part of this journal in English with a commentary, and fashions tables of courses and distances from it. The original of this abridgment was first printed by Navarrete, though it had been used by Fernando Columbus in his life of his father, and in Las Casas's "Historia General de las Indias," a work in three volumes, still in manuscript, which was used by Irving, and Harrisse says transcripts of it are in New York, Cambridge and Washington. It is in some part the basis of Herrera's General history [in Spanish, 4161.2; in English, 2317.11 and 12]. Irving gives, in a note to Ch. I of Book III of his life of Columbus, the other contemporary authorities, which he used for his account of the first voyage. It would seem that the sum total of what we know of this first voyage is in, 1st, the Santangel letter; 2d, the Sanchez letter; 3d, the letter discovered by Bergenroth; 4th, Las Casas's abstract of Columbus's journal; 5th, the account in Bernaldez, who is supposed to have used the original of which Las Casas made an abstract.

There has been some controversy as to the island upon which Columbus first landed, and for this matter see Irving's Appendix, no. 16; Humboldt's "Examen critique" [2316.10.3, p. 181]; and the Historical magazine, June, 1858 [4315.1]. Humboldt and Irving designate Cat Island; Navarrete and Major, Turk's Island, as does Gibbs in the Proceedings of the New York Historical Society for 1846 [4471.1, p. 137]; while Watling Island, first advanced by Muñoz, has been specially argued for by Capt. Becher in his "Landfall of Columbus" [625.13].

The epistles through which knowledge of Columbus's discovery was first conveyed to Italy are given, with translations, in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9].

The earliest book after Columbus's own letters, in which a full account of this first voyage is given, is Bergomensis, "Supplementum Supplementi Chronicarum," Venetiis, 1503, of which there is a copy in the Carter Brown library and in the Lenox library.

The Second Voyage. — For Columbus's second voyage, Sept. 25, 1493, to June 11, 1494, those interested in original records will consult Chanca's account from Navarrete's collection [D.250a.5], which is given in English in Major's "Select letters" [2264.1], and in the appendix of the account by Syllacius, as issued by Mr. Lenox [4410.9], who possesses one of the two original copies extant; as also the narrative of Peter Martyr, given in Latin in the Cologne edition of 1574 [4169a.1], and in Ramusio's Italian collection of voyages [2260.2].

The Third Voyage. — For original sources see Columbus's own letters in Navarrete [D.250a.5], and for the English of them see Major's "Select letters" [2264.1]. Irving and Helps can be followed for general accounts. It was in this voyage that Columbus touched the main land at Paria, now Venezuela.

The Fourth Voyage. — Navarrete [D.250a.5] gives the letter of Columbus, as does Major the English of it [2264.1], and this since Morelli's Italian edition of it in 1810 [4774.1.1] has been known as the *Lettera rarissima*.

For further authorities see the references in Harrisse's Bibliotheca Americana [2150.21, p. 2]; in Sabin's Dictionary [2159.2.4]; in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9, p. 125], where in the closing sections will be found a list of the different plays and poems, founded upon Columbus's career. A list of this kind is also given in Larousse, vol. IV. The earliest mention of Columbus in English poetry is in Baptist Goodall's "Tryall of Travel," London, 1630.

Columbus, *continued.*

The vicissitudes of Columbus's fame are dwelt upon in the introduction to Roselly de Lorgues [2318.4, — see also Barry's version of it, 2746.52], and in Van Brocken's "Des vicissitudes posthumes de Christophe Colomb" [2742.56].

The earliest account of Columbus's life and discoveries is in a side note in the Giustiniani Psalter of 1516 [D.271.3], of which an English translation is given in the Historical magazine [4315.1, Dec., 1862], and in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9, p. 74], where the original Latin is also given, and says Harrisse, "although prohibited, confiscated, and otherwise ill-treated by the court of Rome and the city authorities of Genoa, this work is frequently met with, owing perhaps to the fact that two thousand copies were printed, of which only five hundred found purchasers, while the fifty on vellum were distributed among the sovereigns of Europe and Asia." There is a full account of the book in Harrisse's Bibliotheca Americana [2150.21, p. 154], and a reduced fac-simile of the title is given in the Carter Brown catalogue [C.R.6.2.11], describing copies on vellum and paper. Giustiniani was a Dominican monk of Genoa, then thirty-six years old, and he had devoted ten years to this first polyglot of the Psalms, which is inscribed to Leo X. Stevens says of the note, "There are several points which we do not find printed elsewhere so early, especially respecting the second voyage, and the survey of the south side of Cuba as far as Evangelista in May and June, 1494. Almost all other accounts of the second voyage, except that of Bernaldez, end before the Cuba exploring expedition." It speaks of Columbus as "vilibus ortus parentibus" — born of low parentage — which Fernando Columbus took umbrage at, and he charges Giustiniani with giving "thirteen lies" in it. Giustiniani again, in 1537, in his Annals of Genoa [a copy in Harvard College library, — see Harrisse, p. 354], gave an interesting account of Columbus on folio ccxlix.

The earliest mere reference to his discoveries occurs on the verso of folio 43 of "Los tratados del doctor Alonso Ortiz," [D.160a.30] and in Carvajal's "Oratio super praestanda solenni obedientia," 1493, or thereabouts, of which there are copies in the Force collection of the Library of Congress, and in the Lenox library.

Maps. — The map of his discoveries made by Columbus in 1498 is lost, but the map in Johann Ruysch's Roman edition of Ptolemy, 1508 [in 2254.9; 2339.1, 2d series, 1], is supposed to have been drawn from it; and with alterations it is said to be copied by Hylacomylus in the Strasburgh Ptolemy of 1513 [see the Carter Brown catalogue, p. 56, and Harrisse, 2150.21, no. 74; and Quaritch's General Catalogue, 6162.37, no. 9720], where it is known as the "Admiral's map"; and it was again followed in Schöner's Globe of 1520 [2239.1, 2d series, 1; 2284.9; 2339.1, 2d series, 1; also in Harper's monthly, Feb., 1871]. Navarrete [D.250a.5.1] gives maps showing Columbus's tracks on the ocean and in the West Indies, and Irving [2315.66.1] reproduces it. The map given by Becher in his "Landfall of Columbus" [625.13], shows the tracks established by Navarrete, by Irving, and by himself.

Portraits of Columbus. — The various portraits, bearing little resemblance to one another, and none with close correspondence to the descriptions of his person given by his son, Las Casas and others, are enumerated in Irving's letter to Bryant given in the 4th vol. of Life of Irving [514.7]. See also Carderera's paper, from the Memoirs of the Spanish Academy, "Informe sobre los retratos . . . ." [D.111.1, vol. 8], and the enumeration in Larousse [4690.11.4]. Also Bonnefaux, as translated by Becher [625.13]. See also Harrisse's "Notes on Columbus" [G.300.9, p. 162].

1. De Bry's [2360.26.2, Preface to Part V], which he claimed to have copied from one bought in the Netherlands, and which had been stolen from a saloon in the Council for the Indies. A photograph of this is given in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9]; and there are engravings of it in Durazzo's Eulogy [2743.15.2]; in an anonymous "Elogi" [4740.5]; in Bossi's Life of Columbus [2318.14]; in one of Irving's abridged biographies [2394.2]; in Napione [2742.55]; in the Italian translation of Ferd. Columbus's life of the admiral [2742.54]. See also the Tosti Engravings, no. 353, and "L'Univers" [2266.6].

De Bry also engraved a full length effigy in one corner of a half-globe (America), at the beginning of Part VI, 1596 [2360.26 2]; a small medallion after his larger portrait on the title of Herrera [2360.26.4]; and a full length figure on the deck of a caravel [2360.26.2], in connection with Benzoni's narrative, beside another medallion portrait, and (plate seven) a picture of Columbus at table, breaking the egg.

2. Full length, in mail, with a white ruff, in the Lonja or Exchange at Seville, which Irving thinks may have been taken from Diego, the discoverer's son.

3 Found in an old collection of engraved portraits, and reproduced by Navarrete in 1828 [4367.6.1], and again by Irving in one of his abridged editions.

4. One of venerable and dignified appearance, with a Flemish ruff, bearing on the canvas the name Christoforus Columbus, known as the "Jomard portrait."

5. Juan de Borgoña's, painted 1519, an engraving of which has appeared in one of Irving's editions.

6. Parmigiano's, in the Royal Gallery at Naples, engraved in Prescott's Ferdinand and Isabella [2399.58.3, etc.], but now held not to be a likeness of Columbus at all.

Columbus, *continued.*

7. De La Cosa's map, 1500 [62.C.1, pl. 16], bears an effigy of St. Christopher, with the infant Christ on his shoulder, and Ferdinand Denis and Roselly de Lorgues hold that he sought to reproduce the features of Columbus, and that the editor of the Herrera of 1628 thought so too, in giving an enlargement of this miniature likeness as a portrait of Columbus.

8. With ruff and curly beard, "from a Spanish picture," in John Stevens's translation of Herrera [2317.11 and 12, vol. 1; also in Bryant's "Popular History of the United States," 2320a.53.1; 221.5, p. 99].

9. Painted by Sir Anthony More for Margaret, governess of the Netherlands, brought to England, 1590, — in full dress with ruffs and rings. In one of the English editions of Irving's Columbus [377.1.6].

10. Columbus and his two sons, seated at table, with a servant standing by, "from an ancient Spanish picture," in Edwards's West Indies [2312.2.6].

11. Draped about the shoulders, with garment closely fitted about the neck. Copied from one engraved by Capriolo, at Rome, in 1596. In Carderera [D.111.1.8]; also a photograph [D.202.20]; Roselly de Lorgues [2742.53]; and in Barry's translation [2746.52].

12. An ancient portrait owned by Guglielmo Colombo, hair short, coat buttoned up in neck, draped about the shoulders. This is given in Napione [2318.8].

13. The monument at Genoa, with bust, which is given by Spotorno [2318.2 and 3], and in the "Notes on Columbus" [G.300.9]. A model of this monument is in this Library. See the bust given in Lenox's edition of Syllacius [4410.9].

14. With ruff and breastplate, and scarf across the breastplate. Drawn by Maella. In Muñoz [D 250a.24].

15. In Giovio, "Elogia virorum bellica virtute illustrium. Basil. 1575" [2300.5.2].

16. The Lenox library has an engraving with this note attached: —

"Portrait of Columbus: from an original painting in the possession of the Duke of Alba: which I saw in his palace in Madrid in the year 1825. The picture was a very old one, probably painted in the lifetime of Columbus. It had been much injured, but was restored by the person whose name is on the plate: and who made the drawing for the Engraver Esteve. It was engraved at the expense of the Duke, and only a small number of impressions taken off for distribution among his friends. This copy was one of *three*, which Esteve was allowed to keep; and was given to me by him, in the year 1832, just after the plate was finished. London, March 16, 1846." — O. RICH.

⁂ "The name of the person on the plate is *Antonio Calliano* — besides that of the engraver, '*Rafael Esteve.*'"

Comedia, La, nueva. *See* Moratin, L. F. de.

Comedia pródiga; por L. de Miranda. *Sevilla*, 1868. 16°........................D.170b.69

Comedia selvagia. *See* Villegas, A. de.

Comedia sin música; por A. Dávila y Heredia. *Valencia*, 1676. Sm. 8°..................D.170b.76

Comedia, La, triunfante (poema); por J. J. Lopez de Castro. *Madrid*, 175–. (*In* Spain. *Drama.* Papeles sobre el teatro español.)........D.170b.26

Comedias.

Note. — An account of the early collections of old Spanish plays can be found in Barrera [D.181.14 and 15]; in Muench-Bellinghausen (Über die älteren Sammlungen spanischer Dramen) [D.170b.46]; in Schack [D.184.4 and 5]; and in other works on the Spanish drama; also, in Ticknor's History of Spanish literature (vol. 3, p. 443).

The collections which contain *pph. v.* (pamphlet volumes), in their titles, are made up by the Public library from plays which appeared separately or in various published collections. Some of these have been catalogued under the head of "Spain. *Drama. Collections.*" This entry should be consulted.

— Comedias anónimas. *v. p.*, *v. d.* 3 *pph. v.* Sm. 4° G.3353.2

Contents. — Vol. I. La restauracion de Oran [de Muñoz?]. Barcelona, *n. d.* 36 pp. — El falso nuncio de Portvgal, de un ingenio de esta corte [Cañizares?]. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — La espigadera. [Parte primera, de Ramon de la Cruz.] Barcelona, *n. d.* 36 pp. — Un montañes sabe bien donde el zapato le aprieta, por L. A. J. M. [Moncin. Madrid.] *n. d.* 36 pp. — La nueva Troya de amor. Sevilla, *n. d.* 36 pp. — La mas heroyca piedad mas noblemente pagada: ó el elector de Saxonia, P[or] L. M. M. [Luis Moncin.] Madrid, 1790. 36 pp. — Las auroras de Sevilla, de tres ingenios. Salamanca, *n. d.* 28 pp. — El amante generoso, de un ingenio. *n. p.*, *n. d.* 27 pp. — Esmaltes son del honor, virtud, lealtad y valor, ó la esposa fiel, por D. P. L. G. Barcelona, 1790. 32 pp. — Acaso, astucia y valor vencen tirania y rigor, por D. A. R. Y. [José Concha?] Pamplona, 1778. 21 pp. — Las qvatro estrellas de Roma, y el martyrio mas sangriento San Evstachio, de vn ingenio de Talavera la Real. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — La esclavitud mas tyrana, y libertad mas gloriosa. De vn ingenio sevillano. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — El mas dichoso prodigio, de vn ingenio de esta corte. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — La vandolera de Italia, y enemiga de los hombres, de un ingenio de esta corte. *n. p.*, *n. d.* 36 pp. — Pluma, purpura, y espadà, solo en Cisneros se halla, y restauracion de Oran. Primera parte, de un ingenio. Valencia, 1777. 36 pp. — La muger de dos maridos. Por D[on] V[icente] R[odriguez] D[e] A[rellano]. Valencia, 1825. 32 pp.

II. La conquista de Valencia por el rey Don Jayme. La escrivia un afecto. *n. p.*, *n. d.* 40 pp. — La criada mas sagaz. Barcelona, *n. d.* 36 pp. — Duelos de amor, y desden, en papel, cinta, y retrato. De un ingenio catalan. Valencia, 1763. 28 pp. — El Alcides de la Mancha, y famoso Don Quixote, de un ingenio de esta corte. Madrid, 1750. 44 pp. — El rencor mas inhumano de un pecho aleve y tirano, ó la condesa Jenovitz [de José Concha]. Valencia, 1816. 24 pp. — Entre el honor y el amor, el honor es lo primero. [Madrid.] *n. d.* 38 pp. — Al deshonor heredado vence el honor adquirido. De un ingenio [Manuel Fermin de Laviano]. Valencia, 1796. 32 pp. — El honor mas combatido y crueldades de Neron [de José Concha. Madrid] 1791. 32 pp. — Para conquistar desprecios mas pueden zelos que amor. Comedia americana. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — El feliz encuentro, de Goldoni, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M. [Luis Moncin.] *n. p.*, *n. d.* 18 pp. — La desgraciada hermosura, ó Doña Ines de Castro, tragedia. P[or] D. A. R. Y. [José Concha.] Madrid, MDCCXCII. 34 pp. — Como ha de ser la amistad, escrita, por L. A. J. M. [Luis Moncin. Madrid.] 1792. 44 pp. — La virtud premiada, ó el verdadero buen hijo. Por L. A. J. M. [Luis Moncin. Madrid, 1791?] 40 pp. — Lo cierto por lo dudoso, ó la muger firme, por D[on] V[icente] R[odriguez] A[rellano], formada por la que con el mismo titulo escribió Lope de Vega. Valencia, 1825. 28 pp.

III. El assombro de Xeréz, Joana la rabicortona. De vn ingenio de esta corte. Barcelona, *n. d.* 36 pp. — Mas puede amor que el dolor. De un ingenio. Valencia, 1782. 40 pp. — Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo. Corregida y aumentada por L[uis] A. J. M[oncin]. [Madrid] 1793? 26 pp. — Siempre triunfa la inocencia. Escrita por D. F. T. R. Barcelona, 1790. 32 pp. — El tirano de Lombardia. [Madrid] *n. d.* 33 pp. — La Zirze de dos coronas. Barcelona, *n. d.* 42 pp. — Vida y muerte de el Cid, y noble Martin Palez, de un ingenio de esta corte. Madrid, 1750. (36) pp. — El preso por amor, ó el real encuentro. Su autor Antonio Valladares de Sotomayor. [Madrid] *n. d.* 30 pp. — La perla de Inglaterra, y peregrina de Ungria. De un ingenio de esta corte. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — El rey de Aragon, y conde de Barcelona, Don Jaime el conquistador. Barcelona, 1777. 52 pp. — Munuza [por G. M. de Jovellanos. Madrid] *n. d.* 38 pp. — Nobleza de un fiel amigo y premio de la traicion. Con su saynete [El hidalgo consejero]. Por D. Y. M. Barcelona, 1793. 32 pp. — El esclavo de su amor, y el ofendido vengado. Compuesta por una señora de esta corte. [Madrid] *n. d.* 38 pp. — La muerte de Hector. [Madrid] 1798. 36 pp. — La esclava del Negro Ponto. [Madrid, 1792?] 34 pp. — Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton [de Antonio Zavala y Zamora. Madrid]. 1801. 32 pp.

Note. — In the first volume, the play called La restauracion de Oran is ascribed to Muñoz on doubtful authority. It is based on the acount of the storming of Oran by general Montemar, as is also the play with the same title by Muñoz, as described by Barrera. The play El falso nuncio de Portugal is attributed by Salvá y Mallen to Cañizares. There is a comedy called El amante generoso by Antonio Zavala y Zamora, but it was impossible to compare the two.

In the second volume, La desgraciada hermosura is by José Concha. In the first volume, Acaso, astucia y valor bears the same initials on the title, but it is not included in Moratin's list of Concha's plays.

Barrera says that La perla de Inglaterra, in the third volume, is ascribed by Fajardo to Sevilla. The play Munuza is in reality El Pelayo, by Jovellanos. All the plays are without title-pages except La desgraciada hermosura, El rey de Aragon, and Nobleza de un fiel amigo.

— Comedias de diferentes autores. *v. p.*, *v. d.* 11 *pph. v.* Sm. 4°........................G.3353.8

Contents. — Vol. I. Manuel de Anero Puente: Luis Perez el gallego. Segunda parte. *n. p.*, 1751. (32) pp; *Same.* Valencia, 1770. 32 pp. — Thomàs de Añorbe y Corregèl: Nvlidades del amor. Barcelona, *n. d.* 28 pp.; El poder de la razon. *n. p.*, *n. d.* 32 pp. — Guerras de zelos, y amor, de Mathias de Ayala. Madrid, 1747. (36) pp. — Marcelo de Ayala y Guzman: Las travesuras de D. Luis Cuello. Primera parte. Madrid, 1748. (32) pp.; *Same.* Segunda parte. Valencia, 1765. 40 pp. — Mas la amistad qve la sangre, de Andres de Baeza. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — El español de Oran, escrita por un ingenio militar [Miguel de Barrios]. [Madrid] *n. d.* 45, (1) pp. — Loca, cverda, enamorada, y acertar donde hai error, de Juan Antonio de Benavides. *n. p.*, *n. d.* 24 pp. — Luis de Belmonte Bermudez: La renegada de Valladolid. Madrid, 1744. (36) pp.; El principe villano. Barcelona, *n. d.* (24) pp. — La conquista de Mallorca, compuesta por Miguel Bover y Ramonell. Barcelona, 1762. 27 pp. — No ay castigo contra amor, de Jvan Cabeza.

Comedias, *continued*.

Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Poder y amor compitiendo, de Ivan [Francisco] de la Calle. [Madrid, 1671.] 285–320 pp.

II. Diego Calleja: S. Francisco Xavier, el sol en oriente, de un ingenio de esta corte. *n. p.*, *n. d.* 72 pp.; El phenix de España, San Francisco de Borja, de vn ingenio de esta corte. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Francisco Antonio de Bances Candamo: El esclavo en grillos de oro. Barcelona, 1756. 46 pp.; Qual es afecto mayor, lealtad, sangre ó amor. [Madrid, 1788?] 48 pp. — Los angeles encontrados, auto, de Antonio de Castilla. Barcelona, *n. d.* (20) pp. — Las mocedades del Cid. Primera parte de Guillem de Castro. Valencia, 1796. 36 pp. — El robo de las sabinas, de Juan Coello y Arias. Madrid, 1754. 32 pp. — La fama es la mejor dama de . . . [Gerónimo de Cifuentes]. [Madrid] 1796. 37 pp. — Las mocedades del Cid. Segunda parte, de Guillem de Castro. Valencia, 1796. 36 pp. — Luciano Francisco Comella: El abuelo, y la nieta. Barcelona, *n. d.* 32 pp.; La buena esposa. [Madrid] *n. d.* 15 pp.; Ino y Neifeie. Madrid, 1797. 21 pp.; La Andrómaca. Valencia, 1815. 16 pp.; Pedro el grande czar de Moscovia. *n. p.*, *n. d.* 32 pp.; El fenix de los criados ó Maria Teresa de Austria. Segunda edicion. [Madrid] *n. d.* 36 pp.; Christoval Colon. Barcelona, *n. d.* 36 pp.

III. José Concha: En el lance mas cruel, la mas heroyca muger. Barcelona, *n. d.* 32 pp.; Mas sabe el loco en su casa que el cuerdo en la agena, y el natural vizcayno. [Madrid] 1791. 34 pp.; El mas heroyco español, lustre de la antiguedad, con su entremes y saynete. *n. p.*, *n. d.* 18 pp.; Astucias del enemigo contra la naturaleza. Marta imaginaria, segundo asombro de Francia. Barcelona, 1771. (27) pp. — El jvramento ante Dios, y lealtad contra el amor, de Jacintho Cordero. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — La noche dia, de Antonio Cordido y Montenegro. Barcelona [177–?]. (16) pp. — Juana Ines de la Cruz: Amor es mas labyrinto. Sevilla, *n. d.* 40 pp.; Los empeños de vna casa. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Alvaro Cubillo de Aragon: Los desagravios de Christo. Valencia, 1765. 28 pp.; El rayo de Andalucia, y genizaro de España. Primera parte. Barcelona, *n. d.* (32) pp. — Gerónimo de Cuellar: El pastelero de madrigal, de un ingenio. Valencia, 1765. 36 pp.; Cada qual a su negocio. Barcelona, *n. d.* (28) pp. — Como noble, y ofendido, de Antonio de la Cueva. Madrid, *n. d.* 40 pp. — Juan Bautista Diamante: La judia de Toledo. Madrid, 1792. 32 pp.; El negro mas prodigioso. *n. p.*, *n. d.* 32 pp. — La mayor hazaña del emperador Carlos qvinto, de Diego Ximenez Enciso. Madrid, *n. d.* (36) pp.

IV. Antonio Enriquez Gomez: A lo que obliga el honor. Salamanca, *n. d.* 32 pp.; Jervsalem libertada. *n. p.*, *n. d.* (32) pp.; La prudente Abigail. Valencia, 1762. 28 pp.; Zelos no ofenden al sol, de un ingenio. Valencia, 1782. 34 pp.; Los vandos de Ravena, y fvndacion de la camandula. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — Fermin del Rey: Caprichos de amor y zelos. [Madrid] 1791. 31 pp.; Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona. Barcelona, *n. d.* (28) pp. — La dama capitan, de Diego y Joseph de Figueroa y Cordova. Madrid, 1748. (32) pp. — Zelos aun imaginados, conducen al precipicio, y magico Diego Triana, de Joseph Fernandez de Bustamante. [Madrid, 1759.] 199–232 pp. — Melchor Fernandez de Leon: Cada cual con su cada cual, por un ingenio complutense. [*Anon.*] Burgos, *n. d.* 24 pp.; El primer templo de amor. Madrid, 1750. (36) pp.; El sordo y el montañes. Madrid, 1750. (32) pp. — Diego y Joseph de Córdoba y Figueroa: Leoncio y Montano. Madrid, 1746. (32) pp.; Rendirse a la obligacion. Barcelona, *n. d.* (36) pp. — La sirena de Tinacria, de Diego de Córdoba y Figueroa. Barcelona, 1771. (36) pp.

V. El renegado de Carmona, de un ingenio de esta corte [García]. Madrid, 1744. (32) pp. — El mas justo rey de Grecia, de Eugenio Gerardo Lobo. Barcelona, *n. d.* 28 pp. — El mas heroyco silencio, de Antonio de [Folch de] Cardona. Valencia, 1766. 36 pp. — Lances de amor, desden, y zelos, su autor Antonio Furmento [Frumento]. Madrid, 1761. 20, (2) pp. — Phelipe Godinez: Los trabajos de Job. [Madrid] 1791. 28 pp.; Aman y Mardoqveo, por otro titvlo: La horca para su dueño. Barcelona, 1757. 28 pp. — No avra mal donde ay mvger, de Pedro Calderon [Antonio Grati y Alava]. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — El negro valiente en Flandes. Segunda parte, de Manuel Vicente Guerrero. Valencia, 1764. 28 pp. — Los españoles en Chile, de Francisco Gonzalez de Bustos. Madrid, 1736. (40) pp. — Antes que zelos, y amor, la piedad llama al valor, y Achiles en Troya. La escrivió Nicolas Gonzalez Martinez. Puesta en musica por Joseph de Nebra. Madrid, M. DCC. XLVII. 43 pp. — Juan [Claudio] de la Hoz y Mota: El deseado principe de Asturias, y jueces de Castilla, de un ingenio de esta corte. *n. p.*, *n. d.* 36 pp; El montañes Juan Pascual, y primer asistente de Sevilla; de un ingenio de la corte. Barcelona, *n. d.* (36) pp. — La fe no ha menester armas, y venida del Ingles a Cadiz, de Rodrigo de Herrera. Valencia, 1762. 28 pp. — Juan [Claudio] de la Hoz [y Mota]: El castigo de la miseria. Valencia, 1768. 36 pp.; El villano del Danubio, y el buen juez no tiene patria. Madrid, 1744. (35) pp.; *Same*. [Madrid] 1796. 32 pp.

VI. El señorito mimado, ó la mala educacion, por Tomas de Yriarte. Barcelona, *n. d.* 36 pp. — La politica de amor, de Mathias Janer y Perarnau. *n. p.*, *n. d.* 52 pp. — La batalla de las navas, y el rey D. Alfonso el bueno, de Pedro Lanine Sagredo. Valencia, 1761. 40 pp. — Manuel Fermin de Laviano: Triunfos del valor y honor en la corte de Rodrigo. Barcelona, 1797. 31 pp.; Los pardos de Aragon. Barcelona, *n. d.* 40 pp. — Manuel Leon Marchante y Diego Calleja: La virgen de la Salceda. Madrid, 1745. (32) pp.; Las dos estrellas de Francia. Salamanca [1764?]. 36 pp. — Francisco Leyva Ramirez de Arellano: El negro del cuerpo blanco, y el esclavo de su honra, de un ingenio. Valencia, 1763. 32 pp.; El socorro de los mantos, de Carlos de Arellano [*pseud.*]. *n. p.*, *n. d.* 30 pp. — La muger mas penitente, y espanto de charidad, la venerable hermana Mariana de Jesus. Primera parte, de Joseph de Lobera y Mendieta. *n. p.*, *n. d.* 30 pp. — Mas vale tarde que nunca, de José Julian Lopez de Castro. Valencia, 1825. 23 pp. — Los trabajos de David, y finezas de Michol, de Gaspar Lozano Monteseno [*pseud.* of Cristóbal Lozano]. Valencia, 1765. 32 pp.

VII. Juez y reo de su causa, de un ingenio de esta corte [Antonio Martinez de Meneses. Madrid] *n. d.* 31 pp. — Antonio Hurtado de Mendoza: El trato mvda costvmbre. Valladolid, *n. d.* (30) pp.; No ay amor donde ay agravio, 261–297 pp.; Los empeños del mentir. 334–376 pp.; Mas merece quien mas ama. 377–420 pp.; Don Juan de Espina en Milan. Segunda parte, de un ingenio de esta corte. Madrid, 1730. (36) pp. — Antonio Mira de Mescua: El negro del mejor amo. Madrid, 1755. 36 pp.; El conde Alarcos. Salamanca [1764?]. 31 pp.; Galan, valiente, y discreto. [Madrid] *n. d.* (32) pp.; *Same*. Barcelona, *n. d.* (31) pp.; El exemplo mayor de la desdicha, y capitan Belisario. Sevilla, *n. d.* 24 pp. — Cristóbal de Monroy y Silva: El mas valiente andaluz. Salamanca, *n. d.* 28 pp.; La batalla de Pavia, y prision del rey Francisco. *n. p.*, *n. d.* (32) pp.; *Same*. Valencia, 1763. 28 pp.; Las violencias del amor. Madrid, 1745. (28) pp.; El robo de Elena. Valencia, 1768. 30 pp.

VIII. El cavallero de Olmedo [de Francisco Antonio Monteser]. *n. p.*, *n. d.* (24) pp. — El renegado del cielo, de Christoval de Morales. [Madrid] 1791. 28 pp. — El amor mas verdadero, Durandarte y Belerma, por Guillen Pierres. *n. p.*, *n. d.* 16 pp. — Cegar al rigor del hierro, y cobrar vista en la sangre, su autor Francisco Antonio Ripoll Fernandez de Vrueña. Madrid [1734]. (7), 48 pp. — El premiar al liberal, por rescatar sv fortvna, de Gabriel de Roa. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Vicente Rodriguez de Arellano: A padre malo, buen hijo. Madrid, 1791. 25 (1) pp.; Jerusalen conquistada por Gofredo de Bullon. [Madrid] 1791. 32 pp. — Francisco de Rojas Zorrilla: Los aspides de Cleopatra. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; El Cain de Catalvña. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; El desafio de Carlos V. *n. p.*, *n. d.* 36 pp.; *Same*. *n. p.*, *n. d.* 31 pp.; Donde hai agravios no hai zelos, y amo criado. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; El mas impropio verdugo, por la mas justa venganza. Valencia, 1763. 36 pp.; Progne y Filomena. Madrid, 1753. 40 pp. — Juan Ruiz de Alarcon: Antes que te cases, mira lo que haces, y examen de maridos. [Madrid] *n. d.* 32 pp.; La crueldad por el honor. Madrid, *n. d.* 35 pp.; La prueba de las promessas. Madrid, *n. d.* 32 pp.; El texedor de Segovia. Primera parte. Madrid, 1745. (32) pp.

IX. Agustin de Salazar y Torres: El amor mas desgraciado, Cefalo y Procris. Barcelona, *n. d.* (24) pp.; Elegir al enemigo. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; Los juegos olimpicos. Valencia, 1782. 32 pp.; El merito es la corona, y encantos de mar, y amor. Sevilla, *n. d.* 32 pp.; Tambien se ama en el abismo. Madrid, 1743. (32) pp.; Thetis y Peleo. *n. p.*, *n. d.* 348–389 pp. — Diablos son los alcahvetes, el espiritv foleto, y magico de Salerno, de vn ingenio de esta corte [Antonio de Zamora]. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Juan Salvo y Vela: El magico de Salerno, Pedro Vayalarde. Primera parte. Barcelona, *n. d.* (40) pp.; *Same*. Segunda — quarta parte. Valencia, 1792. 34, 30, 32 pp.; *Same*. Quinta parte. [Madrid] *n. d.* 32 pp. — Gabriel Tellez (Tirso de Molina): Como han de ser los amigos y el non plus ultra de la amistad. Barcelona, *n. d.* (32) pp.; Don Gil de las calzas verdes. [Madrid] *n. d.* 19 pp.; Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. Parte primera. Madrid, *n. d.* 43 pp.; Las amazonas en las Indias, y hazañas de los Pizarros. Segunda parte. Madrid, *n. d.* 40 pp.; La lealtad contra la embidia, y hazañas de los Pizarros. Tercera parte. Madrid, *n. d.* 48 pp.

X. El valor nunca vencido, y hazañas de Juan de Arevalo, compuesta de un ingenio andaluz [Francisco Scotti Fernandez de Córdoba]. Madrid, 1734. 38, (2) pp. — Merecer por si la suerte, quien por si la desmerece, de Narciso Agustin Solano y Lobo. Valladolid, *n. d.* 54 pp. — La confession con el demonio, de Francisco de la Torre. *n. p.*, *n. d.* 36 pp. — Las vivanderas ilustres, de Antonio de Valladares. [Madrid] 1792. 36 pp. — El mas temido andaluz, y guapo Francisco Estevan, de un ingenio valenciano [José Valles]. Madrid, 1751. (32) pp. — La gran princesa de Armenia, y christiandad de Tartaria, compuesta por Joseph Basquez [Vazquez]. *n. p.* [1770?] 31 pp. — Roberto el diablo, de Francisco Viceno. Madrid, 1751. (32) pp. — Juan de Vera Tassis y Villarroel: El triunfo de Judith, y muerte de Olofernes. Valencia, 1770. 36 pp.; El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagvn. [Madrid, 1679.] 61–83 ff. — Francisco de Villegas: El rey D. Sebastian y portugues mas heroico. Barcelona, 1778. 27 pp.; Lo que puede la crianza. Salamanca, *n. d.* 32 pp.; Dios hace jvsticia a todos. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — La dama corregidor, de Juan de Zabaleta y Sebastian de Villaviciosa. Madrid, 1742. (26) pp.

XI. Luis Velez de Guevara: El alba y el sol. [Madrid] *n. d.* 34 [33] pp.; El rey D. Alfonso, el de la mano horadada, de un ingenio de esta corte. Sevilla, *n. d.* 23 pp. — Riesgos,

Comedias, *continued.*

amor, y amistad, de Ivan Velez de Guevara. [Madrid, 1671.] 45–82 pp. — Luis Velez de Guevara: El asombro de Turquia, y valiente toledano. Barcelona, 1771. (28) pp.; La romera de Santiago. Madrid, 1751. (32) pp.; El cerco de Roma por el rey Desiderio. Valencia, 1780. 28 pp.; *Same.* Madrid, 1792. 28 pp.; Cumplir dos obligaciones, y duquesa de Saxonia. Valencia, 1768. 32 pp.; Los tres portentos de Dios. Sevilla, *n. d.* 24 pp.; Los zelos hasta los cielos, y desdichada Estefania. Madrid, 1745. (28) pp.; Reynar despues de morir. Primera parte. Valencia, 1822. 24 pp. — Fernando de Zárate: La palabra vengada. [Madrid, 1678.] 243–283 pp.; La presumida y la hermosa. Valencia, 1762. 32 pp.; Antes que todo es mi amigo. [Madrid] *n. d.* 35 pp.; Quien habla mas, obra menos. Madrid, *n. d.* 32 pp.; El maestro de Alexandro. *n. p.*, *n. d.* (36) pp; La escala de la gracia. *n. p.*, *n. d.* 32 pp.; El medico pintor San Lvcas. *n. p.*, *n. d.* (36) pp.; Las missas de San Vicente Ferrer. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Gaspar Závala y Zamora: Por ser leal y ser noble, dar puñal contra su sangre. [Madrid] 1790. 35 pp.; El amor dichoso. [Madrid] *n. d.* 21 pp.; El amor perseguido, y la virtud triunfante, con loa. *n. p.*, *n. d.* 35, 5–20 pp.

Note. — All the plays are without title-pages except La conquista de Mallorca, in vol. 1, Antes que zelos y amor, la piedad llama el valor, in vol. 5, and Cegar al rigor del hierro, in vol. 8. The play, Poder y amor compitiendo, ascribed in vol. 1 to Juan de la Calle, was written by Francisco de la Calle, and was taken from Parte treinta y siete de Comedias nuevas escogidas, Madrid, 1671. In vol. 4 the comedy Zelos aun imaginados, etc., was taken from the first part of the collected comedies of Fernandez de Bustamante, published in Madrid, 1759..

The first play in vol. 5 was prohibited in the Index expurgatorius. The play entitled No aura mal, etc., although attributed to Calderon, is really by Antonio Grati y Alava.

In vol. 6 the plays from No ay amor, etc., to Mas merece quien mas ama, inclusive, were taken from Obras líricas y cómicas de Antonio Hurtado de Mendoza, Madrid, 1728. Although El exemplo mayor de la desdicha is here ascribed to Lope de Vega, it was written by Mira de Mescua.

In vol. 8 Ruiz de Alarcon, in his Exámen de maridos, imitated Mira de Mescua's play Galan, valiente y discreto.

In vol. 9 the title of the comedy Diablos son los alcahuetes should be Duendes son, etc.; it was written by Antonio de Zamora.

In vol. 10 the anonymous play El valor nunca vencido, is attributed by Barrera to Francisco Scotti Fernandez de Arevalo. The same author also ascribes El mas temido andaluz to José Valles, and says that two parts were written with this same title. The play El patron de Salamanca was taken from Parte quarenta y seis of Comedias nuevas escogidas, Madrid, 1679.

In vol. 11 the drama entitled Riesgos, amor y amistad was taken from Parte treinta y siete, of Comedias nuevas escogidas, Madrid, 1671. La palabra vengada was taken from Parte quarenta y quatro of the same collection, published at Madrid, 1678. The last leaf of this play is supplied in manuscript.

— Comedias de diferentes avtores é ilustres poetas de España. Parte 25, 30, 31, 43. *v. p.*, *v. d.* 4 v. Sm. 4° D.171.4

Contents. — [Vol. I.] Parte 25. Como se engañan los ojos, de Iuan de Villegas; No ay vida como la honra, de Iuan Perez de Montaluan; Amor, lealtad, y amistad, de Montaluan; El capitan Belisario, y exemplo mayor de la desdicha, de I. P. de Montaluan. [*Note.* — Although attributed to Montalvan, this play was written by Mira de Mescua.] Los zelos en el cavallo, de Ximenez de Enciso; El gran Seneca de España, Felipe segvndo, de Montaluan; La mas constante mvger, de Montaluan; Svfrir mas, por qverer mas, por Gerónymo Villarizan [Villayzan]; De vn castigo, dos venganzas, de Montaluan; El astrologo fingido, por Pedro Calderon de la Barca; El mariscal de Viron, de Montaluan; El discreto porfiado, de Villegas.

[II.] Parte 30. Lo qve son ivyzios del cielo, de Montaluan; La donzella de labor, de Montaluan; La dama dvende, de Calderon; La vida es sveño, de Calderon; Ofender con las finezas, de Gerónymo de Villayzan; La mentirosa verdad, de Ivan de Villegas; El marido haze mvger, de Antonio de Mendoza; Casarse por vengarse, de Francisco de Rojas; El privilegio de las mvgeres, de Montaluan, [Antonio de Coello, y Pedro Calderon]; Persiles, y Sigismvnda, de Francisco de Rojas; El gvante de Doña Blanca, de Lope de Vega Carpio; El catalan Serrallonga, de Antonio de Coello, Francisco de Rojas, y Luys Velez de Gueuara.

[III.] Parte 31. Darles con la entretenida [de Luis de Belmonte]; Con qvien vengo vengo [de Calderon]; Zelos, honor, y cordvra [de Antonio de Coello]; Contra valor no ay desdicha [de Lope de Vega Carpio]; El silencio agradecido [de Lope de Vega Carpio?]; El conde de Sex [Essex], [de Antonio de Coello]; El valeroso Aristomenes messenio [de Alonso de Alfaro]; El valiente negro en Flandes [de Andrés Claramonte]; Los amotinados en Flandes [de Luis Velez de Guevara]; Santa Ysabel, reyna de Portvgal [de Francisco Rojas y Zorrilla]; Los trabajos de Iob [de Felipe Godinez]; Santa Madrona.

[IV.] Parte 43. La desdicha de la voz, de Pedro Calderon; Hazer cada vno lo qve deve, de Gerónimo de Cvellar: La mas hidalga hermosvra, de tres ingenios. [Por Rojas Zorilla]; Palmerin de Oliva, de Ivan Perez de Montaluan; De lo qve merece vn soldado, de Moreto; Amparar al enemigo, de Antonio de Solis; Las academias de amor, de Christóval de Morales; El padre de sv enemigo, de Ivan de Villegas; A vn tiempo rey, y vassallo, de tres ingenios; Los mártyres de Córdova, de Antonio de Castro; El demonio en la mvger, y el rey Ángel de Sicilia. Primera parte, de Iuan de Moxica [Mojica]; Segunda parte del rey Ángel de Sicilia, y principe demonio, y diablo de Palermo, de Moxica.

Note. — In Parte 25 and 30, printed at Zaragoza, 1632, 36, the title-pages are wanting, and the titles have been supplied from Barrera. The first two folios in Parte 25 have been transposed in binding. The comedy El discreto porfiado, here attributed to Juan de Villegas, is the same that is ascribed in vol. 10 of Comedias nuevas escogidas (D.172.1), to "Tres ingenios." Parte 30 was printed at Barcelona, 1633, and the plays were collected by Francisco Toribio Ximenez, and the two anonymous plays, "Zelos, honor, y cordvra," and "Santa Madrona" have been attributed to him. In Parte 43 the plays are arranged in a different order from that of the index.

— Comedias de varios autores. Parte veynte y ocho. *Huesca, P. Bluson.* 1634. (4), 250 [248] ff. Sm. 4° (8) D.176.19

Contents. — Lope de Vega Carpio: La despreciada qverida; La indvstria contra el poder, y el honor contra la fverza; El labrador ventvroso; El palacio confvso; La porfía hasta el temor; El ivez de sv causa. El zeloso estremeño, de Pedro Cuello; Vn castigo en tres venganças, de Pedro Calderon; El príncipe Don Cárlos, de Diego Ximenez de Anciso [Enciso]; El príncipe de los montes, de Iuan Perez de Montalvan; El príncipe Escanderbey, de Luys Velez de Gueuara; La crvz en la sepvltvra, de Lope de Vega Carpio.

Note. — The first play, La despreciada querida, is wrongly ascribed to Lope de Vega, it having been written by Juan de Villegas. It is published in Rivadeneyra's edition of Lope's plays, but is there assigned to Villegas. La industria contra el poder, etc., is Calderon's play Amor, honor, y poder. The play El celoso estremeño, assigned to Pedro Cuello, was written by Antonio Coello. Barrera's statement that in this volume it is ascribed to Lope de Vega is incorrect. El príncipe Don Cárlos is wrongfully attributed to Diego Ximenez de Enciso, as it was written by Juan Perez de Montalvan. The authorship of El príncipe Escanderbey is doubtful. In this volume it is ascribed to Luis Velez de Guevara, while in Parte 28 of Comedias de Lope de Vega y otros autores, it is attributed, apparently without reason, to Lope de Vega. In Vol. 45 of Comedias nuevas escogidas, it is attributed in the index to Luis de Belmonte, and in the text to Luis Veles de Guevara. In that volume it bears the title by which the play is more generally known, El gran Jorge Castrioto y príncipe Escanderberg. A play with this last title is mentioned among the Comedias sueltas as having been written by Belmonte. Barrera enters the play as Belmonte's and also as Guevara's, but, under Guevara's name, he adds the following note: "Esta se atribuye mas comunmente á Belmonte. La de Luis Velez parece ser, El príncipe esclavo y hazañas de Escanderberg, y puede tenerse por segunda parte." Rivadeneyra is of the opinion that it is by Belmonte. La cruz en la sepultura, is Calderon's Devocion de la cruz.

This is properly Parte 23 of Comedias de diferentes autores (D.171.4), which is the oldest published collection of Spanish plays.

— Comedias nuevas de diversos avtores. Parte qvarenta. 1675. *Madrid: Iulian de Paredes.* (2), 244 ff. Sm. 4° (8) D.171.5

Note. — For the contents of this volume see Vol. 40 of Comedias nuevas escogidas (D.172.1), of which it is a duplicate.

— Comedias nvevas de los mejores ingenios desta corte.. [Parte veinte y ocho.] 1667. *Madrid, I. Fernandez de Buendia.* (7), 487 [447] pp. Sm. 4° (8) D.170a.8

Note. — For the contents of this volume see Vol. 28 of Comedias nuevas escogidas (D.172.1), of which it is a duplicate.

— Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. T. 3–18, 20–23, 25–36, 38, 40, 42, 43, 45–48. 1653–1704. *Madrid: Melchor Sanchez* [*etc.*]. 40 v.; and manuscript index, 1 v. Sm. 4° D.172.1

Contents. — Vol. III. La llave de la honra, de Lope de Vega; Mas pveden zelos qve amor, de Lope de Vega; Engañar con la verdad, de Gerónimo de la Fvente; La discreta enamorada, de Lope de Vega; Á vn traydor dos alevosos y á los dos el mas

Comedias, *continued.*

burlesca, de tres ingenios; Tétis y Peleo, de Ioseph de Bolea; Nvestra Señora de la lvz, de Francisco Salgado; Como se vengan los nobles, de Moreto.

XXX. El Brvto de Babilonia, de Matos Fragoso, Moreto, y Cáncer; La montañesa de Astvrias, de Velez de Gvevara; El premio en la misma pena, de Moreto; Cverdos hazen el escarmiento, de Villegas; Hazer del amor agravio, de vn ingenio desta corte; El mancebon de los palacios, de Velez [de Guevara]; La conqvista de Mexico, de Zárate; El principe viñador, de Velez de Gvevara; El valeroso español, y primero de sv casa, de Avila; La negra por el honor, de Moreto; No está en matar el vencer, de Matos Fragosso [*sic*]; San Antonio abad, de Zárate.

Note. — The play El premio en la misma pena, ascribed in this volume to Agustin Moreto, is the same as the one in Vol. 40, with the title El dichoso en Zaragoza, which is there ascribed to Montalvan. There is a slight difference in the conclusion of the two plays. The same play, with the title El premio en la misma pena y merced en el castigo, has been incorrectly ascribed to Lope de Vega. Rivadeneyra, in the Biblioteca de autores españoles, inclines to the opinion that Moreto is the author. The comedy Hacer del amor agravio is the same as La banda y la flor, by Calderon.

XXXI. Qverer por solo qverer, de Mendoza; Sufrir mas por valer mas, de Gerónimo de la Cruz, y Mendoza; Mentir por razon de estado, de Felipe Milan y Aragon; No ay gvsto como la honra, de Fernando Luis de Vera y Mendoza; El cavallero de Gracia, de Tirso de Molina [*pseud.*]; El pronóstico de Cádiz, de Alonso de Osuna; La trompeta del ivizio, por Gabriel del Corral; Prodigios de amor, de Melchor de Valdes Villauiciosa; El amor enamorado, de Zaualeta; El esclavo del mas impropio dveño, de [Gabriel] de Roa; El socorro de los mantos, de Cárlos de Arellano [*pseud.* of Francisco Leyva Ramirez de Arellano]; La traycion en propia sangre, por Diego de Ribera.

Note. — The play by Milan y Aragon is sometimes erroneously ascribed to Cubillo y Aragon. The author of the play Prodigios de amor is given in the table of contents and running-title as Valdes Valdivielso, while the half-title at the beginning calls him Valdes Villaviciosa. Barrera inclines to the opinion that the latter form is the correct one. El amor enamorado, ascribed in this volume to Zavaleta, was written by Lope de Vega.

XXXII. La cvlpa mas provechosa, de Villegas; El vandolero sol posto, de tres ingenios, Cánzer, Rosete Niño, [y] Rojas; La vida en el atahud, de Rojas; Los mvros de Iérico, de Sebastian de Oliuares; Las cinco blancas de Ivan de Espera en Dios, de Antonio de Huerta; La vírgen de los desamparados de Valencia, de Marco Antonio Ortiz; Dvelo de honor y amistad, de Iacinto de Herrera; Selva de amor y zelos, de Rojas; El mas piadoso troyano, de Villegas; Pelear hasta morir, de Rosete Niño; El legítimo bastardo, de Christóual de Morales; Afanador el de Vtrera, de Velmonte.

Note. — "Este libro tiene enmendada la comedia de La Culpa mas provechosa conforme la permitio el tribunal de la S^{ta} Inquisicion, y con otro permiso se represento en Mad^{d} Año de 1694 porq^{e} antes de el andava prohibida." — *Ms. note.*

The third jornada of La vírgen de los desamparados de Valencia was written by Jacinto Alonso Maluendas.

XXXIII. El sabio en sv retiro, de Matos Fragoso; Cverdos ay qve parecen locos, de Zaualeta; La romera de Santiago, del maestro Tirso de Molina [*pseud.*]; Las niñezes de Roldan, de Roxo, y Villegas; Vida y mverte de la monja de Portvgal, de Mira de Mescva; El voto de Santiago y batalla de Clavijo, de Rodrigo de Herrera; Pérdida y restavracion de la Baia de todos santos, de Iuan Antonio Correa; El casamiento con zelos, y rey D. Pedro de Aragon, de Bartolomé de Anciso [Enciso]; Mateo visconde, de Iuan de Ayala; El mas dichoso prodigio, de vn ingenio desta corte; El fenix de Alemania, de Matos Fragoso; La mas heróyca fineza, de Matos Fragoso, y Diego y Ioseph de Córdoba y Figueroa.

XXXIV. El lazo, vanda, y retrato, de Andrés Gil Enriquez; Rendirse á la obligacion, de Diego y Ioseph de Córdoua y Figueroa; El santo Christo de Cabrilla, de Moreto; Pocos bastan si son bvenos, de Matos Fragoso; Verse y tenerse por mvertos, de Manuel Freyle [Freire] de Andrade; El disparate creido, de Zaualeta; La venganza en el empeño, de Matos Fragoso; La vírgen de la avrora, de Moreto, y Cáncer; El galan secreto, de Mira de Mescua; Lo qve le toca al valor, de Mira de Mescua; Amor de razon vencido, de vn ingenio desta corte; El azote de sv patria, de Moreto.

Note. — El disparate creido is identical with El embuste acreditado, in Vol. 6, which is there attributed to Luis Velez de Guevara.

XXXV. El defensor de sv agravio, de Moreto; La conqvista de Oran, de Velez de Gvebara; No ay amar como fingir, del maestro [Manuel de] Leon [Marchante]; En Madrid y en vna casa, de Roxas; La hermosvra y la desdicha, de Roxas; Á lo qve obliga el desden, de Francisco Salado Garces; Zelos son bien y ventvra, de Godinez; La confvsion de Vngria, de Mira de Mesqva; El sitio de Olivenza, de vn ingenio desta corte; Empezar á ser amigos, de Moreto; El dotor Carlino, de Solís; La escala de la gracia, de Zárate.

Comedias, *continued.*

Note. — The authorship of En Madrid y en una casa is probably erroneously ascribed to Rojas, as it is not mentioned in the lists of his works, and Rivadeneyra in the Biblioteca de autores españoles, etc., includes it among the plays of Gabriel Tellez, and speaks of a play which was written by Rojas, and which was founded upon this.

XXXVI. Santa Rosa del Perv, de Moreto, acabóla Pedro Francisco Lanini y Sagredo; El mosqvetero de Flándes, de Francisco Gonzales de Bvstos; El tirano castigado, de Diamante; Araspas y Pantea, de Francisco Salgado; El prodigio de Polonia, de Ivan Delgado; La fénix de Tesalia, del maestro [Gabriel de] Roa; El nvncio falso de Portvgal, de tres ingenios; La dicha por el agravio, de Diamante; El dichoso vandolero, de Francisco Cañizares; El sitio de Betvlia, de vn ingenio desta corte; Dario todo y no dar nada, comedia bvrlesca, de Pedro Francisco Lanini Sagredo; Las barracas del grao de Valencia, de tres ingenios.

Note. — The authorship of the comedies El nuncio falso de Portugal and El dichoso vandolero has been attributed erroneously to José de Cañizares, who was born in 1676, five years after this volume was published.

XXXVIII. El agvila de la iglesia, San Agustin, de Francisco Gonçalez Bustos, y Pedro Francisco Lanine Sagredo; Las niñezes y primer trivnfo de David, de Manuel de Vargas; Tambien se ama en el abismo, de Agvstin de Salazar; Los mozárabes de Toledo, de Ivan Hidalgo; La gala del nadar es saber gvardar la ropa, de Moreto; Olvidar amando, de Francisco Bernardo Qvirós; Las tres edades del mvndo, de Velez de Gvevara; Del mal lo menos, de vn ingenio desta corte; Vida y mverte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, Villaviciosa, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto]; El hechizo de Sevilla, de Ambrosio de Arze; Enmendar yerros de amor, de Francisco Ximenez de Cisneros; El cerco de Tagarete, de Francisco Bernardo de Quirós; El malcontento, entremes [de Francisco Bernardo de Quirós].

Note. — Olvidar amando, ascribed to Quirós, is probably the play written by Luis de Belmonte, entitled Desposado por fuerza y olvidar amando. The anonymous play Del mal lo menos differs from the plays with the same title by Lope de Vega and Gabriel Tellez; according to Barrera it was written by Antonio Folch de Cardona.

XL. El médico pintor, San Lvcas, por Zárate; El rey Don Alfonso el bveno, de Pedro Francisco Lanine Sagredo; El fénix de la Escriptvra, el glorioso S. Gerónimo, de Francisco Gonçalez de Bustos; Qvando no se agvarda, de Francisco de Leiva Ramirez de Arellano; No ay contra lealtad cavtelas, de Leiva Ramirez de Arellano; Amadis y Niqvea, de Leiva Ramirez de Arellano; Las tres coronaciones del emperador Cárlos v, de Zárate; Los hermanos amantes y piedad por fuerça, de Zárate; El dichoso en Zaragoza, de Perez de Montalvan; Los vandos de Lvca y Pisa, de Antonio [Fajardo y] Azevedo; La playa de Sanlvcar, de Bartolomé Cortés; Origen de N[uestra] Señora de las Angvstias y revelion de los moriscos, de Antonio Faxardo y Azevedo.

Note. — It is doubtful whether the play El dichoso en Zaragoza, ascribed in this volume to Montalvan, was actually written by him, as it is the same as the one in Vol. 30, entitled El premio en la misma pena, which is there ascribed to Moreto.

XLII. Varios prodigios de amor, de Roxas; San Francisco de Borja, dvqve de Gandia, de Melchor Fernandez de Leon; Dios haze ivsticia á todos, de Villegas; Yo por vos y vos por otro, de Moreto; El lvzero de Madrid, Nvestra Señora de Atocha, de Pedro Francisco Lanine Sagredo; La mejor flor de Sicilia, Santa Rosolea, de Agvstin de Salazar [y Torres]; Como noble y ofendido, de Antonio de la Cveva; Endimion y Diana, de Melchor Fernandez de Leon; Será lo qve Dios qvisiere, de Lanine Sagredo; El hijo de la molinera, de Villegas; El gran rey anacoreta, S. Onofre, auto, de Lanine Sagredo; El Eneas de la virgen y primer rey de Navarra, de Villegas, y Lanini Sagredo.

Note. — The second play, San Francisco de Borja, although attributed to Fernandez de Leon, was, according to Barrera, written by Pedro de Fomperosa on the basis of an unpublished play of Calderon. El hijo de la molinera, here assigned to Villegas, was undoubtedly written by Lope de Vega with the title Mas mal hay en la aldegüela de lo que se suena.

XLIII. Cveba y castillo de amor, de Francisco de Leyba [Ramirez de Arellano]; Porcia y Tancredo, de Lvis de Viloa; Nvestra Señora de la vitoria, y restavracion de Málaga, de Leyba [Ramirez de Arellano]; El fénix de España, de vn ingenio de esta corte; El cielo por los cabellos, Santa Ynés, de tres ingenios; El emperador fingido, de Gabriel Bocángel y Vnzveta; La dicha es la diligencia, de Tomas Ossorio; Qval es lo mas en amor, el desprecio, ó el favor, de Salvador de la Cveva; La infeliz Avrora, y fineza acreditada, de Leiba [Ramirez de Arellano]; La nveva maravilla de la gracia, de Francisco Lanine Sagredo; Merecer para alcanzar, de Moreto; El príncipe de la estrella y castillo de la vida, de Martinez, Zavaleta, y Vicente Suarez.

Note. — The anonymous comedy El fénix de España was probably written by Diego de Calleja, as it is mentioned in Rivadeneyra's list of his plays. The authorship of the next

Comedias, *continued*.

piece, El cielo por los cabellos, is ascribed by Barrera to Antonio de Mesa. In the comedy of La nueva maravilla de la gracia, pages 347–392 have been torn out, leaving only a few lines at the beginning and end, which are on pages 346 and 393. The title of the comedy in the list of contents has also been partially cut out. The reason for this is explained in a manuscript note, "Esta comedia está proibida; y asi nadie se lea."

XLV. Los vandos de Berona, de Rojas; La sirena del Iordan, de Christóval de Monroy y Sylva; Los trabajos de Vlisses, de Belmonte; No ay dicha [ni desdicha] hasta la mverte, de vn ingenio desta corte; La mvdanza en el amor, de [Perez de] Montalvan; Ingrato á qvien le hizo bien, de vn ingenio de esta corte; El gran Iorge Castrioto, y principe Escandarbec, de Velez de Guevara; El fin mas desgraciado, y fortvnas de Seyano, de Montalvan; La traycion en propria sangre, comedia bvrlesca, de vn ingenio de esta corte; Dexar dicha por mas dicha, de Iuan Ruiz de Alarcon; Qvien engaña mas á quien, de Iuan [Ruiz] de Alarcon, y Mendoza; El amor mas verdadero, burlesca, por Guillen Pierres.

Note. — The play No ay dicha ni desdicha hasta la muerte, given anonymously, is ascribed by Barrera and Rivadeneyra to Mira de Mescua. La mudanza en el amor, attributed to Perez de Montalvan, is assigned by Rivadeneyra to Rojas Zorrilla, with the title La esmeralda de amor. The table of contents wrongly ascribes El gran Iorge Castrioto to Luis de Belmonte. The comedy Dejar dicha por mas dicha, by Ruiz de Alarcon, is more generally known under the title of Mudarse por mejorarse, or Por mejoría; the next title, Quien engaña mas á quien, is a reconstruction of El desdichado en fingir, by the same author.

XLVI. La mitra y plvma en la crvz, S. Casiano, de Thomás Manvel de Paz; Qvanta cabe en hora y media, de Ivan de Vera [Tassis] y Villarroel; Al noble sv sangre avisa, de Tomás Manvel de Paz; El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagvn, de Vera [Tassis] y Villarroel; Las armas de la hermosvra, de Calderon; Perico el de los palotes, de tres ingenios; La señora y la criada, de Calderon; La corona en tres hermanos, de Vera [Tassis] y Villarroel; La conqvista de las Malvcas, de Melchor Fernandez de Leon; Mas merece qvien mas ama, de Antonio [Hurtado] de Mendoza, y de Vera [Tassis] y Villarroel; El veneno en la gvirnalda, y la triaca en la fvente, de Melchor [Fernandez] de Leon; El marqvés del Cigarral, de Castillo Solorzano.

Note. — The table of contents ascribes the play Mas merece quien mas ama to Antonio de Mendoza alone, but the half-title at the beginning adds the name of Vera Tassis as joint author; it is in reality Mendoza's comedy, as altered by Vera Tassis.

XLVII. Trivnfos de amor y fortvna, con loa; Entremés del niño caballero; Entremés de Salta-en-banco; Evrídice y Orfeo; El amor al vso; El alcázar del secreto; Las amazonas; El dotor Carlino; Vn bobo haze ciento, con loa; La gitanilla de Madrid; Amparar al enemigo.

Note. — This volume is the edition of the comedies of Antonio de Solís published, 1681, by the same printer, with the licenses and other preliminary matter omitted.

XLVIII. El Avstria en Jervsalen, de Francisco de Bances y Candamo; El sol obediente al hombre, de D[on] García Aznar Belez S. [*pseud.* of Andrés Gonzalez de Barcia]; El dvelo contra sv dama, de Francisco Bances Candamo; Qve es la ciencia de reynar, de García Aznar Belez S. [*pseud.*]; Venir el amor al mvndo, de Melchor Fernandez de Leon; Qval es afecto mayor, lealtad, ó sangre, ó amor?, de Francisco de Bances Cándamo; Por sv rey y por sv dama, de Francisco de Bances de Candamo; Tambien ay piedad con zelos, de García Aznar Belez S. [*pseud.*]; El español mas amante, de tres ingenios; El valor no tiene edad, de Diamante; Ycaro y Dedalo, con loa, de Melchor Fernandez de Leon.

— Comedias sueltas. *Valencia*, 1762–82. *pph. v.* Sm. 4° G.3354.6

Contents. — La fe no ha menester armas, y venida del inglés a Cadiz. de Rodrigo de Herrera. 1762. 28 pp. — Por acrisolar su honor, competidor hijo, y padre, de Joseph de Cañizares. 1762. 36 pp. — Lo que ciega una passion a una muger despechada, de Joseph Ramirez de Arellano. 1768. 36 pp. — La mas constante muger, de Juan Perez de Montalvan. 1768. 32 pp. — Pedro Calderon de la Barca: Afectos de odio, y amor. 1769. 40 pp.; Las armas de la hermosura. 1769. 42 pp. — Fingir y amar, de Agustin Moreto. 1772. 32 pp. — El secreto a voces, de Pedro Calderon de la Barca. 1774. 40 pp. — Quantas veo, tantas quiero, de Sebastian de Villaviciosa y Francisco de Avellaneda. 1776. 32 pp. — No hay burlas con el amor, de Pedro Calderon de la Barca. 1782. 32 pp.

Note. — Although the comedy Lo que ciega, etc. bears the name of Joseph Ramirez de Arellano, it is ascribed by Salvá and Rivadeneyra to Francisco Leyva Ramirez de Arellano. Barrera attributes it to Ramon de la Cruz Cano, but it is not to be found in that author's collected works.

Comedias, *continued*.

— Comedias sueltas. *v. p., v. d.* *pph. v.* Sm. 4° G.3353.1

Contents. — No hay contra el amor poder, de Juan Velez de Guevara. *n. p., n. d.* 38 pp. [Imperfect.] — No hay contra el hado defensa, y destruicion de Tebas, de Marcelo de Ayala y Guzman. Valencia, 1764. 40 pp. — [El rey] Bamba, de Lope de Vega Carpio. *n. p., n. d.* 91–116 ff. [Imperfect.] — El sol de la fé en su oriente, y conversion de la Irlanda, por Joseph Fernandez de Bustamante. [Madrid, 1759.] 101–130 pp. [Imperfect.] — Fieras afemina amor, de Pedro Calderon [con loa]. *n. p., n. d.* 112 ff.

Note. — The play El rey Bamba, by Lope, is probably taken from the First part of his Comedias. The play by Fernandez de Bustamante is taken from the First part of his Comedias nuevas.

For the contents of other early collections see the following: —

— Doze comedias famosas [etc.]. *Barcelona*, 1609. D.176.17
— Flor de las doce comedias [etc.]. *Madrid*, 1652. D.176.16
— Mejor, El, de los mejores libros [etc.]. *Alcalá*, 1651 . . . . .3104.4
— *Same*. *Madrid*, 1653 . . . . .D.176.10
— Theatro comico portuguez. *Lisboa*, 1787–92. D.199.13; **E.229.8; 5099a.33

Also, the following collections: —

— Boehl von Faber, J. N. Teatro español anterior á Lope de Vega. *Hamburgo*, 1832. D.176.9; 4246.10
— García de la Huerta, V. Theatro hespanol. *Madrid*, 1785, 86 . . . . .D.177.3
— Monti, P. Teatro scelto [etc.]. *Milano*, 1855. D.176.23
— Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838 . . . . .D.171.2
— Schuetz, C. Teatro español. *Bielefeld*, 1840. D.174.2

Comella, Luciano Francisco, *b.* 1716, *d.* 1779. [Comedias varias.] *v. p., v. d.* *pph. v.* Sm. 4°. D.174.11

Contents. — Luis catorce el grande. [Madrid] *n. d.* 38 pp. — El hombre agradecido. [Madrid] *n. d.* 35, (1) pp. — Dona Berenguela. [Madrid, 1793.] 34 pp. — Los hijos de Nadasti. [Madrid, 1796.] 36 pp. — Federico segundo, rey de Prusia. Primera parte. [Barcelona] *n. d.* 36 pp. — Federico segundo en el campo de Torgau. Segunda parte. [Valencia, 1795.] 36 pp. — Federico segundo en Glatz. Tercera parte. [Valencia, 1796.] 38 pp. — La niña, ópera joco-seria, traducida libremente, y arreglada del italiano al español. [Madrid] *n. d.* 24 pp. — Ino y Neifile. [Madrid, 1797.] 21, (2) pp. — El hijo reconocido. Madrid [1799]. 20 pp. — Christina de Suecia. *n. p., n. d.* 32 pp. [Imperfect.] — Cecilia viuda. Tercera edicion. [Madrid] *n. d.* 36 pp. — La Cecilia. Tercera edicion. *n. p., n. d.* 26, (2) pp. — El ayo de su hijo. [Barcelona] *n. d.* 20 pp. — Ino, y Temisto. [Barcelona] *n. d.* 28 pp. — Llegar á tiempo. [Madrid] *n. d.* 28 pp. — La fingida enferma por amor, ópera jocosa. [Madrid] *n. d.* 26, (2) pp. — Los falsos hombres de bien, traducido del italiano. [Barcelona] *n. d.* 31 pp. — La cifra, ópera jocosa, arreglada del teatro italiano al español. Madrid, 1799. 28 pp. — La muscovita sensible. *n. p., n. d.* 32 pp. [*Note*. — "La escena se representa en Constantinopla, y la accion se supone por el año de 1737."] Maríateresa de Austria en Landaw. [Madrid] *n. d.* 35, (1) pp. — El matrimonio secreto, drama en música, traducida libremente del italiano al español. [Madrid] *n. d.* 28 pp. — El buen hijo, ó María Teresa de Austria. Segunda edicion. [Madrid] *n. d.* 38 pp. — El fénix de los criados, ó María Teresa de Austria. Segunda edicion. [Madrid] *n. d.* 36 pp.

Note. — With two or three exceptions, these plays are without title-pages.

— Comedias. *v. p., v. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.2

Namely: —
El abuelo y la nieta; La buena esposa; Ino y Neifile; La Andrómaca; Pedro el grande czar de Moscovia; El fénix de los criados; Christóval Colon.

— Comedias. *n. p., n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.2

Namely: —
Los amores del conde de Cominges; El hombre singular, ó Isabel primera de Rusia; La Judit castellana. Barcelona, 1797.

Cómicos amantes, Los; por A. Gerónimo de Barbadillo. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.) D.160a.60.2

Commercial law. Codigo de comercio. Por un abogado de los tribunales nacionales. *Madrid*, 1841. Sm. 8° D.220a.17

Commodus, Lucius Aurelius, *emperor*, *b.* 161, *d.* 192. *See* Herodianus. El emperador Commodo, historia discursiva, segun el texto de Herodiano. Su autor Juan de Zavaleta. *Madrid*, 1666. Sm. 8°. D.243.8

Como ha de ser la amistad, por L. A. J. M. [Luis Moncin. *Madrid*] 1792. (*In* Comedias anónimas.) G.3353.2.2

Company of Jesus. *See* Jesuits.

Compendio general de las contribuciones y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales y demàs, que se trasican entre los reynos de Castilla y America. *Cadiz. M. Espinosa de los Monteros.* 1762. 158, (2) pp. Sm. 4°........D.220.16

Compendio historial, o relacion breve, y veridica del portentoso santuario, y camara angelical de Nuestra Señora de Monserrate. Segunda impression. *Barcelona: B. Pla. n. d.* (3), 176, (3) pp. Plate. Woodcuts. Sm. 8° D.270b.15

Compendio historico descriptivo de la M. N., M. L. y M. H. ciudad de Cadiz, por C. E. M. M. J. D. *Cadiz. Imprenta de Hércules. Año de* 1824. 72, 64, 48, (5) pp. Folded sheet. Sm. 8°...D.136.11

Compostela, *Spain*. *See* Santiago de Compostela.

Comte de Comminge. Tencin, C. A. G., *marquise* de. Historia del conde de Comminge [etc.]. *Barcelona*, 1837. Sm. 8°........D.177.6

Comunicaciones, seguidas entre el capitan general de Cuba Sebastian Kindelan, y el oficial comisionado de la república de Colombia Isidoro Barrientos. *n. p.* [1823?] *n. t. p.* 15 pp. 8° D.260.14

Comunidades, Las, de Castilla (poema); por F. F. Blanco. MS. D.30

Con mal ó con bien [etc.] (novela); por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1856. 16°........D.160.80

Conca, Antonio, *translator*. *See* Campomanes, P. R., *conde* de. Discorso sopra il fomento dell' industria popolare........D.210a.33

Concepcion, Joseph de la, *fl.* 1751. Varones insignes en santidad de vida del instituto, y religion de clerigos regulares pobres de la Madre de Dios de las Escuelas pias. *Valencia. A. Laborda.* MDCCLI. (37), 464, (4) pp. Sm. 4°........D.270b.85

Conceptos del amor de Dios; por Teresa de Jesus. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1861.) D.163.1.53

Conceptos espirituales (poesías); por A. de Ledesma. [*Madrid*, 1600, 12.] Sm. 8°. D.150a.73; D.150a.78

Concha, José. Acaso, astucia y valor vencen tirania y rigor, por D. A. R. Y. [José Concha?] *Pamplona*, 1778. (*In* Comedias anónimas.)....G.3353.2.1

— Comedias. *v. p.*, *v. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.)........G.3353.8.3

Namely: —

En el lance mas cruel, la mas heróyca muger; Mas sabe el loco en su casa, que el cuerdo en la agena; El mas heróyco español [El Cid]; Astucias del enemigo contra la naturaleza.

Note. — The jornada tercera of this copy of El mas heróyco español may be found following its saynete, Las pruebas de un casado, in Comedias sueltas, page 101 [G.3353.1].

— La desgraciada hermosura, ó Doña Ines de Castro. P[or] D. A. R. Y. *Madrid*, 1792. (*In* Comedias anónimas.)........G.3353.2.2

Note. — Attributed by Moratin to Concha.

— El honor mas combatido y crueldades de Néron. *Madrid*, 1791. (*In* Comedias anónimas.) G.3353.2.2

Concha, José, *continued*.

— El rencor mas inhumano de un pecho aleve y tirano, ó la condesa Jenovitz. *Valencia*, 1816. (*In* Comedias anónimas.)........G.3353.2.2

Conchillos, José, *fl.* 1650. Desagravios del propvgnacvlo, de Tvdela, contra el trifavce Cerbero, avtor del Bodoqve. Pvblicalos Iorge Alceo de Torres [*pseud.*]. *Amberes. S. Sterlin.* 1667. 339 [331], (5) pp. Sm. 4° D.160b.82

Conchudo, José, *fl.* 1787. Carta al autor [Juan Pablo Forner] de la Oracion apologetica por la España y su merito literario. *Madrid: Gonzalez.* MDCCLXXXVII. 21 pp. 16°........D.160b.60

— *Same.* *See* García de la Huerta, V., *and others*. D.168.24

Conclusiones [primeras], **Las**; por A. de Zamora. [*Barcelona*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.1

— *Same.* *Salamanca*, *n. d.* *See* Entremeses. D.175.34

Concolorcorvo, *pseud.* *See* Bustamante, Calixto Cárlos.

Concordia, La. Revista moral, política y literaria. Núm. 3. Año I. *Madrid: M. Tello.* 1863. *n. t. p.* F° (4) D.113.16

Note. — A Prospecto is inserted at the beginning of the volume.

Conde, José Antonio, *b. about* 1765, *d.* 1820. El evanteo. Egloga que escribia D. J. A. C. *n. p.*, 1787. (*In* Papeles poéticos.)........D.158.25.3

"I suspect this to have been written by my old friend Don José Antonio Conde." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Note. — Conde was Mr. Ticknor's instructor in Spain. See the Life, letters, and journals of George Ticknor, vol. 1, p. 187.

"We read together the early Castilian poetry. He assisted me, too, in collecting the books I needed . . . and to him I am indebted for the foundation of a collection in Spanish literature, which, without help like his, I should have failed to make." — TICKNOR.

— Historia de la dominacion de los arabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. *Madrid: imprenta que fue de Garcia.* 1820, 21. 3 v. Plates. 8° (4) D.135.8

Note. — For an estimate of this work see Prescott's History of Ferdinand and Isabella; also Ticknor's Spanish literature. Dozy, in his Recherches (D.133.14, pp. 200–251), points out some of its errors.

— Postdata polyglotta. *See* Cagigas, J. F. P. D.144.3

— Sobre la moneda arábiga. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1817.) D.111.1.5

— *translator*. *See* Edrisi, Abu Abdallah Muhammad, *al sharif* al. Descripcion de España. D.130b.35

— — Poesías orientales traducidas por Jos. Ant. Conde; etc. MS. 20 ff., 1 page. 16° D.31

Note. — With a Declaracion "in the hand-writing of Conde, who added it when he gave me the MS. in 1818." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *joint author*. Carta en castellano. *See* Pellicer, J. A........D.144.3

— Catalogue of Spanish books [etc.] forming [his] library. Sold by auction, 1824. [*London: W. Nicol.* 1824.] (2), 98 pp. Interleaved. 8° (4) D.185.14

— [Vida.] *Madrid*, 1858. *See* San Miguel, E., *duque* de. (*In* Academia de la historia. Discursos.) D.113.1

Conde Lucanor, El. *See* Manuel, J.

Conde y Oquendo, Francisco Javier, *b.* 1733, *d.* 1799. Elogio de Felipe V. (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia [etc.]. 1799.) Sm. 8°. D.236.6

Condesa, La, de Belflor, de Moreto. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666.)........D.172.1.25

Note. — This play, here ascribed to Moreto, is Lope de Vega's play El perro del hortelano.

Conestaggio, Girolamo Franchi, *d.* 1635. Dell' vnione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Aggivntovi nuouamente dall' istesso auttore, in questa terza impressione ad ogni libro il sommario delle cose in esso contenute: & con molto maggior diligenza ricorretta. Con la tauola delle cose piu notabili. *Venetia, P. Vgolino.* 1592. (19), 295 ff. Sm. 8° D.199.4

"An important book, the first edition of which was published in 1585. There were, later, several editions, and it was translated into French, Spanish, and Latin. The author was chaplain of Philip III, of Spain, but was called to that place, I think, for writing this book, while he still lived at Genoa, where he was born."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Confesion del pecador; por C. Ponce de la Fuente. *Madrid*, 1863. 16° 5496.20

Confusion de confusiones: diálogos; por J. de la Vega. *Amsterdam*, 1688. Sm. 8° D.168.3

Congregacion de San Júdas Thadeo. Constituciones [etc.]. *Toledo*, 1721. Sm. 4°...D.270b.81

Congregacion del dulcissimo nombre de Maria santissima. Constituciones, y regla. *Madrid*, 1721. 24 pp. Sm. 4° D.270b.81

Conic sections. Penny, W. G. On the use of the sections of the cone in the solution of certain geometrical problems. (*In* Atlantis. 1859.) D.140b.39

Conjuracion, La, de Venecia (drama); por F. Martinez de la Rosa. (*In his* Obras. 1830.) D.170b.44.5

Connelly, Thomas, and Higgins, Thomas. Diccionario nuevo y completo de las lenguas española é inglesa, inglesa y española. Parte segunda, que contiene el inglés antes del castellano. *Madrid. Imprenta real.* 1797. 2 v. 4° 5030.9

Conqvista de Catalvña por el marqves de Olias, y Mortara. *n. p., n. d. n. t. p.* (2), 188 pp. 4°. D.131.16

"This is a privately printed account of the end, in 1652, of the war, the beginning of which, in 1640, is in Melo."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Conquista de Goa (poema); por F. de Pina e de Mello. *Coimbra*, 1759. Sm. 4° D.193.11

Conquista de la Bética: poema heróyco; de Juan de la Cueva. (*In* Fernandez, R. Coleccion de poesías castellanas. 1795.) 8°.
Vol. 14, 15 of D.156.12 and 5096.9

Conquista, La, de Madrid (comedia). [*Barcelona*, 1797.] (*In* Spain. *Drama. Collections.*)..D.173.11

Conquista de Ultramar. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.45

Conquista, La, de Valencia por el rey Don Jayme. *n. p., n. d.* (*In* Comedias anónimas.)...G.3353.2.2

Conscience. Córdova, A. de. Tratado de casos de consciencia. *Çaragoça*, 1583. Sm. 8°...D.278.10

Consejo, El, y consejeros del príncipe. De F. F. Ceriol. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.36

Conservacion de monarquías, por P. F. Navarrete. *Madrid*, 1626. F° D.220.3

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) D.163.1.25

Constancio, Francisco Solano. Novo diccionario critico e etymologico da lingua portugueza. Precedido de huma introducção grammatical. Oitava edição. *Paris, A. F. Carneiro.* 1863. lii, 976 pp. 4° 5033.3

Constante Amarilis, La; por C. Suarez de Figueroa. *Madrid*, 1781. Sm. 8° D.160b.45

Constantinople. Moses *ben* Baruch Almosnino. Extremos y grandezas de Constantinopla. *Madrid*, 1638. Sm. 4° D.244.4

Constitucion secreta de los jesuitas. Sumario cronológico de los principales sucesos de la historia de los jesuitas. *n. p. Ontiveros*, 1823. *n. t. p.* 68 pp. Sm. 8° (4)..........................D.277.13

Constituciones [etc.] de la congregacion del apostol San Judas Thadeo. *Toledo: P. Marquès.* M. DCC. XXI. 16 ff. Plate. Sm. 4° D.270b.81

Consuegra, Mathias Fernandez de. Relacion del magestvoso recibimiento, y entretenido cortejo, que tuvo a las magestades de Don Carlos segvndo de Austria, y Doña Mariana de Nevbvrg y Babiera 1698. *Madrid. M. Ruiz de Murga.* 1698. 31 pp. Sm. 4° D.270b.81

Consumption, Pulmonary. Barral, F. A. Noticia sobre o clima do Funchal, etc. *Lisboa*, 1854. 8°. 5794.23

— Simmons, S. F. Observações praticas sobre a tisica pulmonar. *Lisboa*, 1789. Sm. 8°. 3795.36

Contarini, Simone, *b.* 1563, *d.* 1633. Relacion de las cosas de España. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.) D.116.4.5

Contemptus mundi; por Tomas de Kempis. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1849.).D.163.1.11

Contestania, *Spain.* Lozano, J. Bastitania y Contestania, con vestigios de sus ciudades subterraneas. *Murcia* [1794]. Sm. 4° 3102.6

Conti, Giovanni Battista, *conte, translator and editor*, *b.* 1741, *d.* 1820. Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano, é ilustradas. Primera parte. [*Spanish and Italian.*] *Madrid. Imprenta real.* MDCCLXXXII–MDCCXC. 4 v. Sm. 8°.D.154.31

Contents.—Vol. I. Prólogo; Influencia de la poesía; Poesías de Boscan Almogaver. II. Resúmen de la vida de Garcilaso de la Vega; Epístola latina del cardenal Bembo en alabanza de Garcilaso; Poesías de Garcilaso. III. Noticias acerca Sa de Miranda, de Diego Hurtado de Mendoza y de otros poetas; Muestra de la poesía de Sa de Miranda; Muestra de la poesía de Diego Hurtado de Mendoza; Noticias acerca Hernando de Herrera; Poesías de Hernando de Herrera; Poesías de Hernando de Acuña; Poesías de Luis de Leon. IV. Noticias acerca de los mejores poetas castellanos que naciéron ántes dé los Argensolas; Muestra de la poesía de algunos de dichos poetas; Resúmen de la vida de Lupercio Leonardo de Argensola; Poesías de Lupercio Leonardo de Argensola; Resúmen de la vida de Bartolomé Leonardo de Argensola; Poesías de Bartolomé Leonardo de Argensola.

— *Same.* T. 1, 2. *Madrid. Imprenta real.* MDCCLXXXII. 2 v. Sm. 8°............D.155.5

Continvacion historica del estado, svccessos, y progressos de la liga sagrada contra Tvrcos. [*Madrid. S. de Armendariz.*] 1684, 85. *n. t. p.* Sm. 4°. D.270b.58

Note.—Three numbers, bearing the following dates, 12 Sept., 1684 (299–306 ff.); 16 January, 1685 (1–8 ff.); 27 March, 1685 (43–50 ff.).

Contrapesos, Los, de un gusto; por Luis Velez de Guevara. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1794.) D.160a.60.1

Contreras, Gerónimo de, *fl.* 1560. Dechado de varios svbiectos. *Alcala de Henares, Q. Gerardo.* 1581. 158 ff. Sm. 8° D.150a.65

Note.—The first edition was published in 1572.

— Selvá. De aventvras. *Brvzellas. Iuan Mommarté.* 1591. 112 ff. Sm. 8°..........D.160b.7

"I think from f. 99a that this book was written between 1545 and 1565,—probably soon after 1545."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

"This book, of considerable rarity, has been translated into English."—Ms. *note.*

Note.—Has the book-plates of John Belfour and of Philip Sydney, 5th earl of Leicester. The arms of Henri Ternaux-Compans are stamped upon the cover.

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.3

Conversaciones, Las, de Don Juan. *n. p., n. d. n. t. p.* 33 pp. Sm. 4° D.220a.13

Cook, Capt. James, *b.* 1728, *d.* 1779. Kippis, A. Historia de la vida y viages del capitan Jaime Cook. Traducida al castellano. *Madrid*, 1795. 2 v. Sm. 4° D.244.16

Comedias, *continued.*

bvrlesca, de tres ingenios; Tétis y Peleo, de Ioseph de Bolea; Nvestra Señora de la lvz, de Francisco Salgado; Como se vengan los nobles, de Moreto.

XXX. El Brvto de Babilonia, de Matos Fragoso, Moreto, y Cáncer; La montañesa de Astvrias, de Velez de Gvevara; El premio en la misma pena, de Moreto; Cverdos hazen el escarmiento, de Villegas; Hazer del amor agravio, de vn ingenio desta corte; El mancebon de los palacios, de Velez [de Guevara]; La conqvista de Mexico, de Zárate; El principe viñador, de Velez de Gvevara; El valeroso español, y primero de sv casa, de Avila; La negra por el honor, de Moreto; No está en matar el vencer, de Matos Fragosso [*sic*]; San Antonio abad, de Zárate.

Note. — The play El premio en la misma pena, ascribed in this volume to Agustin Moreto, is the same as the one in Vol. 40, with the title El dichoso en Zaragoza, which is there ascribed to Montalvan. There is a slight difference in the conclusion of the two plays. The same play, with the title El premio en la misma pena y merced en el castigo, has been incorrectly ascribed to Lope de Vega. Rivadeneyra, in the Biblioteca de autores españoles, inclines to the opinion that Moreto is the author. The comedy Hacer del amor agravio is the same as La banda y la flor, by Calderon.

XXXI. Qverer por solo qverer, de Mendoza; Sufrir mas por valer mas, de Gerónimo de la Cruz, y Mendoza; Mentir por razon de estado, de Felipe Milan y Aragon; No ay gvsto como la honra, de Fernando Luis de Vera y Mendoza; El cavallero de Gracia, de Tirso de Molina [*pseud.*]; El pronóstico de Cádiz, de Alonso de Osuna; La trompeta del ivizio, por Gabriel del Corral; Prodigios de amor, de Melchor de Valdes Villaviciosa; El amor enamorado, de Zavaleta; El esclavo del mas impropio dveño, de [Gabriel] de Roa; El socorro de los mantos, de Cárlos de Arellano [*pseud.* of Francisco Leyva Ramirez de Arellano]; La traycion en propia sangre, por Diego de Ribera.

Note. — The play by Milan y Aragon is sometimes erroneously ascribed to Cubillo y Aragon. The author of the play Prodigios de amor is given in the table of contents and running-title as Valdes Valdivielso, while the half-title at the beginning calls him Valdes Villaviciosa. Barrera inclines to the opinion that the latter form is the correct one. El amor enamorado, ascribed in this volume to Zavaleta, was written by Lope de Vega.

XXXII. La cvlpa mas provechosa, de Villegas; El vandolero sol posto, de tres ingenios, Cánzer, Rosete Niño, [y] Rojas; La vida en el atahud, de Rojas; Los mvros de Iérico, de Sebastian de Olivares; Las cinco blancas de Ivan de Espera en Dios, de Antonio de Huerta; La vírgen de los desamparados de Valencia, de Marco Antonio Ortiz; Dvelo de honor y amistad, de Iacinto de Herrera; Selva de amor y zelos, de Rojas; El mas piadoso troyano, de Villegas; Pelear hasta morir, de Rosete Niño; El legítimo bastardo, de Christóual de Morales; Afanador el de Vtrera, de Velmonte.

Note. — "Este libro tiene enmendada la comedia de La Culpa mas provechosa conforme la permitio el tribunal de la S^ta Inquisicion, y con otro permiso se represento en Mad^d Año de 1694 porq^e antes de el andava prohibida." — *Ms. note.*

The third jornada of La vírgen de los desamparados de Valencia was written by Jacinto Alonso Maluendas.

XXXIII. El sabio en sv retiro, de Matos Fragoso; Cverdos ay qve parecen locos, de Zavaleta; La romera de Santiago, del maestro Tirso de Molina [*pseud.*]; Las niñezes de Roldan, de Roxo, y Villegas; Vida y mverte de la monja de Portvgal, de Mira de Mescva; El voto de Santiago y batalla de Clavijo, de Rodrigo de Herrera; Pérdida y restavracion de la Baia de todos santos, de Iuan Antonio Correa; El casamiento con zelos, y rey D. Pedro de Aragon, de Bartolomé de Anciso [Enciso]; Mateo visconde, de Iuan de Ayala; El mas dichoso prodigio, de vn ingenio desta corte; El fénix de Alemania, de Matos Fragoso; La mas heróyca fineza, de Matos Fragoso, y Diego y Ioseph de Córdoba y Figueroa.

XXXIV. El lazo, vanda, y retrato, de Andrés Gil Enriquez; Rendirse á la obligacion, de Diego y Ioseph de Córdova y Figueroa; El santo Christo de Cabrilla, de Moreto; Pocos bastan si son bvenos, de Matos Fragoso; Verse y tenerse por mvertos, de Manuel Freyle [Freire] de Andrade; El disparate creido, de Zavaleta; La venganza en el empeño, de Matos Fragoso; La vírgen de la avrora, de Moreto, y Cáncer; El galan secreto, de Mira de Mescua; Lo qve le toca al valor, de Mira de Mescua; Amor de razon vencido, de vn ingenio desta corte; El azote de sv patria, de Moreto.

Note. — El disparate creido is identical with El embuste acreditado, in Vol. 5, which is there attributed to Luis Velez de Guevara.

XXXV. El defensor de sv agravio, de Moreto; La conqvista de Oran, de Velez de Gvebara; No ay amar como fingir, del maestro [Manuel de] Leon [Marchante]; En Madrid y en vna casa, de Roxas; La hermosvra y la desdicha, de Roxas; Á lo qve obliga el desden, de Francisco Salado Garces; Zelos son bien y ventvra, de Godinez; La confvsion de Vngria, de Mira de Mesqva; El sitio de Olivenza, de vn ingenio desta corte; Empezar á ser amigos, de Moreto; El dotor Carlino, de Solis; La escala de la gracia, de Zárate.

Comedias, *continued.*

Note. — The authorship of En Madrid y en una casa is probably erroneously ascribed to Rojas, as it is not mentioned in the lists of his works, and Rivadeneyra in the Biblioteca de autores españoles, etc., includes it among the plays of Gabriel Tellez, and speaks of a play which was written by Rojas, and which was founded upon this.

XXXVI. Santa Rosa del Perv, de Moreto, acabóla Pedro Francisco Lanini y Sagredo; El mosqvetero de Flándes, de Francisco Gonzales de Bvstos; El tirano castigado, de Diamante; Araspas y Pantea, de Francisco Salgado; El prodigio de Polonia, de Ivan Delgado; La fénix de Tesalia, del maestro [Gabriel de] Roa; El nvncio falso de Portvgal, de tres ingenios; La dicha por el agravio, de Diamante; El dichoso vandolero, de Francisco Cañizares; El sitio de Betvlia, de vn ingenio desta corte; Dario todo y no dar nada, comedia bvrlesca, de Pedro Francisco Lanini Sagredo; Las barracas del grao de Valencia, de tres ingenios.

Note. — The authorship of the comedies El nuncio falso de Portugal and El dichoso vandolero has been attributed erroneously to José de Cañizares, who was born in 1676, five years after this volume was published.

XXXVIII. El agvila de la iglesia, San Agustin, de Francisco Gonçalez Bustos, y Pedro Francisco Lanine Sagredo; Las niñezes y primer trivnfo de David, de Manuel de Vargas; Tambien se ama en el abismo, de Agvstin de Salazar; Los mozárabes de Toledo, de Ivan Hidalgo; La gala del nadar es saber gvardar la ropa, de Moreto; Olvidar amando, de Francisco Bernardo Qviróa; Las tres edades del mvndo, de Velez de Gvevara; Del mal lo menos, de vn ingenio desta corte; Vida y mverte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, Villaviciosa, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto]; El hechizo de Sevilla, de Ambrosio de Arze; Enmendar yerros de amor, de Francisco Ximenez de Cisneros; El cerco de Tagarete, de Francisco Bernardo de Quirós; El malcontento, entremes [de Francisco Bernardo de Quirós].

Note. — Olvidar amando, ascribed to Quirós, is probably the play written by Luis de Belmonte, entitled Desposado por fuerza y olvidar amando. The anonymous play Del mal lo menos differs from the plays with the same title by Lope de Vega and Gabriel Tellez; according to Barrera it was written by Antonio Folch de Cardona.

XL. El médico pintor, San Lvcas, por Zárate; El rey Don Alfonso el bveno, de Pedro Francisco Lanine Sagredo; El fénix de la Escriptvra, el glorioso S. Gerónimo, de Francisco Gonçalez de Bustos; Qvando no se agvarda, de Francisco de Leiva Ramirez de Arellano; No ay contra lealtad cavtelas, de Leiva Ramirez de Arellano; Amadis y Niqvea, de Leiva Ramirez de Arellano; Las tres coronaciones del emperador Cárlos v, de Zárate; Los hermanos amantes y piedad por fuerça, de Zárate; El dichoso en Zaragoza, de Perez de Montalvan; Los vandos de Lvca y Pisa, de Antonio [Fajardo y] Azevedo; La playa de Sanlvcar, de Bartolomé Cortés; Orígen de N[uestra] Señora de las Angvstias y revelion de los moriscos, de Antonio Faxardo y Azevedo.

Note. — It is doubtful whether the play El dichoso en Zaragoza, ascribed in this volume to Montalvan, was actually written by him, as it is the same as the one in Vol. 30, entitled El premio en la misma pena, which is there ascribed to Moreto.

XLII. Varios prodigios de amor, de Roxas; San Francisco de Borja, dvqve de Gandia, de Melchor Fernandez de Leon; Dios haze ivsticia á todos, de Villegas; Yo por vos y vos por otro, de Moreto; El lvzero de Madrid, Nvestra Señora de Atocha, de Pedro Francisco Lanine Sagredo; La mejor flor de Sicilia, Santa Rosolea, de Agvstin de Salazar [y Torres]; Como noble y ofendido, de Antonio de la Cveva; Endimion y Diana, de Melchor Fernandez de Leon; Será lo qve Dios qvisiere, de Lanine Sagredo; El hijo de la molinera, de Villegas; El gran rey anacoreta, S. Onofré, auto, de Lanine Sagredo; El Eneas de la vírgen y primer rey de Navarra, de Villegas, y Lanini Sagredo.

Note. — The second play, San Francisco de Borja, although attributed to Fernandez de Leon, was, according to Barrera, written by Pedro de Fomperosa on the basis of an unpublished play of Calderon. El hijo de la molinera, here assigned to Villegas, was undoubtedly written by Lope de Vega with the title Mas mal hay en la aldegüela de lo que se suena.

XLIII. Cveba y castillo de amor, de Francisco de Leyba [Ramirez de Arellano]; Porcia y Tancredo, de Lvis de Vlloa; Nvestra Señora de la vitoria, y restavracion de Málaga, de Leyba [Ramirez de Arellano]; El fénix de España, de vn ingenio de esta corte; El cielo por los cabellos, Santa Ynés, de tres ingenios; El emperador fingido, de Gabriel Bocángel y Vnzveta; La dicha es la diligencia, de Tomas Ossorio; Qval es lo mas en amor, el desprecio, ó el favor, de Salvador de la Cveva; La infeliz Avrora, y fineza acreditada, de Leiba [Ramirez de Arellano]; La nveva maravilla de la gracia, de Francisco Lanine Sagredo; Merecer para alcanzar, de Moreto; El príncipe de la estrella y castillo de la vida, de Martinez, Zavaleta, y Vicente Suarez.

Note. — The anonymous comedy El fénix de España was probably written by Diego de Calleja, as it is mentioned in Rivadeneyra's list of his plays. The authorship of the next

Comedias, *continued.*

piece, El cielo por los cabellos, is ascribed by Barrera to Antonio de Mesa. In the comedy of La nueva maravilla de la gracia, pages 347–392 have been torn out, leaving only a few lines at the beginning and end, which are on pages 346 and 393. The title of the comedy in the list of contents has also been partially cut out. The reason for this is explained in a manuscript note, "Esta comedia está proibida; y asi nadie se lea."

XLV. Los vandos de Berona, de Rojas; La sirena del Iordan, de Christóval de Monroy y Sylva; Los trabajos de Vlises, de Belmonte; No ay dicha [ni desdicha] hasta la mverte, de vn ingenio desta corte; La mvdanza en el amor, de [Perez de] Montalvan; Ingrato á qvien le hizo bien, de vn ingenio de esta corte; El gran Iorge Castrioto, y principe Escandarbec, de Velez de Gucuara; El fin mas desgraciado, y fortvnas de Seyano, de Montalvan; La traycion en propria sangre, comedia bvrlesca, de vn ingenio de esta corte; Dexar dicha por mas dicha, de Iuan Ruiz de Alarcon; Qvien engaña mas á quien, de Iuan [Ruiz] de Alarcon, y Mendoza; El amor mas verdadero, burlesca, por Guillen Pierres.

Note. — The play No ay dicha ni desdicha hasta la muerte, given anonymously, is ascribed by Barrera and Rivadeneyra to Mira de Mescua. La mudanza en el amor, attributed to Perez de Montalvan, is assigned by Rivadeneyra to Rojas Zorrilla, with the title La esmeralda de amor. The table of contents wrongly ascribes El gran Iorge Castrioto to Luis de Belmonte. The comedy Dejar dicha por mas dicha, by Ruiz de Alarcon, is more generally known under the title of Mudarse por mejorarse, or Por mejoría; the next title, Quien engaña mas á quien, is a reconstruction of El desdichado en fingir, by the same author.

XLVI. La mitra y plvma en la crvz, S. Casiano, de Thomás Manvel de Paz; Qvanta cabe en hora y media, de Ivan de Vera [Tassis] y Villarroel; Al noble sv sangre avisa, de Tomás Manvel de Paz; El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagvn, de Vera [Tassis] y Villarroel; Las armas de la hermosvra, de Calderon; Perico el de los palotes, de tres ingenios; La señora y la criada, de Calderon; La corona en tres hermanos, de Vera [Tassis] y Villarroel; La conqvista de las Malvcas, de Melchor Fernandez de Leon; Mas merece qvien mas ama, de Antonio [Hurtado] de Mendoza, y de Vera [Tassis] y Villarroel; El veneno en la gvirnalda, y la triaca en la fvente, de Melchor [Fernandez] de Leon; El marqvés del Cigarral, de Castillo Solorzano.

Note. — The table of contents ascribes the play Mas merece quien mas ama to Antonio de Mendoza alone, but the half-title at the beginning adds the name of Vera Tassis as joint author; it is in reality Mendoza's comedy, as altered by Vera Tassis.

XLVII. Trivnfos de amor y fortvna, con loa; Entremés del niño caballero; Entremés de Salta-en-banco; Evrídice y Orfeo; El amor al vso; El alcázar del secreto; Las amazonas; El dotor Carlino; Vn bobo haze ciento, con loa; La gitanilla de Madrid; Amparar al enemigo.

Note. — This volume is the edition of the comedies of Antonio de Solís published, 1681, by the same printer, with the licenses and other preliminary matter omitted.

XLVIII. El Avstria en Jervsalen, de Francisco de Bances y Candamo; El sol obediente al hombre, de D[on] García Aznar Belez S. [*pseud.* of Andrés Gonzalez de Barcia]; El dvelo contra sv dama, de Francisco Bances Candamo; Qve es la ciencia de reynar, de García Aznar Belez S. [*pseud.*]; Venir el amor al mvndo, de Melchor Fernandez de Leon; Qval es afecto mayor, lealtad, ó sangre, ó amor?, de Francisco de Bances Cándamo; Por sv rey y por sv dama, de Francisco de Bances de Candamo; Tambien ay piedad con zelos, de García Aznar Belez S. [*pseud.*]; El español mas amante, de tres ingenios; El valor no tiene edad, de Diamante; Ycaro y Dedalo, con loa, de Melchor Fernandes de Leon.

— Comedias sueltas. *Valencia*, 1762–82. *pph. v.* Sm. 4° G.3354.6

Contents. — La fe no ha menester armas, y venida del inglés a Cadiz, de Rodrigo de Herrera. 1762. 28 pp. — Por acrisolar su honor, competidor hijo, y padre, de Joseph de Cañizares. 1762. 36 pp. — Lo que ciega una passion a una muger despechada, de Joseph Ramirez de Arellano. 1768. 36 pp. — La mas constante muger, de Juan Perez de Montalvan. 1768. 32 pp. — Pedro Calderon de la Barca: Afectos de odio, y amor. 1769. 40 pp.; Las armas de la hermosura. 1769. 42 pp. — Fingir y amar, de Agustin Moreto. 1772. 32 pp. — El secreto a voces, de Pedro Calderon de la Barca. 1774. 40 pp. — Quantas veo, tantas quiero, de Sebastian de Villaviciosa y Francisco de Avellaneda. 1776. 32 pp. — No hay burlas con el amor, de Pedro Calderon de la Barca. 1782. 32 pp.

Note. — Although the comedy Lo que ciega, etc. bears the name of Joseph Ramirez de Arellano, it is ascribed by Salvá and Rivadeneyra to Francisco Leyva Ramirez de Arellano. Barrera attributes it to Ramon de la Cruz Cano, but it is not to be found in that author's collected works.

Comedias, *continued.*

— Comedias sueltas. *v. p.*, *v. d.* *pph. v.* Sm. 4° G.3353.1

Contents. — No hay contra el amor poder, de Juan Velez de Guevara. *n. p.*, *n. d.* 38 pp. [Imperfect.] — No hay contra el hado defensa, y destruicion de Tebas, de Marcelo de Ayala y Guzman. Valencia, 1764. 40 pp. — [El rey] Bamba, de Lope de Vega Carpio. *n. p.*, *n. d.* 91–116 ff. [Imperfect.] — El sol de la fé en su oriente, y conversion de la Irlanda, por Joseph Fernandez de Bustamante. [Madrid, 1759.] 101–130 pp.. [Imperfect.] — Fieras afemina amor, de Pedro Calderon [con loa]. *n. p.*, *n. d.* 112 ff.

Note. — The play El rey Bamba, by Lope, is probably taken from the First part of his Comedias. The play by Fernandez de Bustamante is taken from the First part of his Comedias nuevas.

For the contents of other early collections see the following: —

— Doze comedias famosas [etc.]. *Barcelona*, 1609. D.176.17

— Flor de las doce comedias [etc.]. *Madrid*, 1652. D.176.16

— Mejor, El, de los mejores libros [etc.]. *Alcalá*, 1651 .... 3104.4

— *Same. Madrid*, 1653 .... D.176.10

— Theatro comico portuguez. *Lisboa*, 1787–92. D.199.13; **E.229.8; 5099a.33

Also, the following collections: —

— Boehl von Faber, J. N. Teatro español anterior á Lope de Vega. *Hamburgo*, 1832. D.176.9; 4246.10

— García de la Huerta, V. Theatro hespanol. *Madrid*, 1785, 86 .... D.177.3

— Monti, P. Teatro scelto [etc.]. *Milano*, 1855. D.176.23

— Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838 .... D.171.2

— Schuetz, C. Teatro español. *Bielefeld*, 1840. D.174.2

Comella, Luciano Francisco, *b.* 1716, *d.* 1779. [Comedias varias.] *v. p.*, *v. d.* *pph. v.* Sm. 4°. D.174.11

Contents. — Luis catorce el grande. [Madrid] *n. d.* 38 pp. — El hombre agradecido. [Madrid] *n. d.* 35, (1) pp. — Doña Berenguela. [Madrid, 1793.] 34 pp. — Los hijos de Nadasti. [Madrid, 1795.] 36 pp. — Federico segundo, rey de Prusia. Primera parte. [Barcelona] *n. d.* 38 pp. — Federico segundo en el campo de Torgau. Segunda parte. [Valencia, 1795.] 36 pp. — Federico segundo en Glatz. Tercera parte. [Valencia, 1795.] 38 pp. — La niña, ópera joco-seria, traducida libremente, y arreglada del italiano al español. [Madrid] *n. d.* 24 pp. — Ino y Neifile. [Madrid, 1797.] 21, (2) pp. — El hijo reconocido. Madrid [1799]. 20 pp. — Christina de Suecia. *n. p.*, *n. d.* 32 pp. [Imperfect.] — Cecilia viuda. Tercera edicion. [Madrid] *n. d.* 36 pp. — La Cecilia. Tercera edicion. *n. p.*, *n. d.* 26, (2) pp. — El ayo de su hijo. [Barcelona] *n. d.* 20 pp. — Ino, y Temisto. [Barcelona] *n. d.* 28 pp. — Llegar á tiempo. [Madrid] *n. d.* 28 pp. — La fingida enferma por amor, ópera jocosa. [Madrid] *n. d.* 26, (2) pp. — Los falsos hombres de bien, traducido del italiano. [Barcelona] *n. d.* 31 pp. — La cifra, ópera jocosa, arreglada del teatro italiano al español. Madrid, 1799. 28 pp. — La muscovita sensible. *n. p.*, *n. d.* 32 pp. [*Note.* — "La escena se representa en Constantinopla, y la accion se supone por el año de 1737."] Mariateresa de Austria en Landaw. [Madrid] *n. d.* 35, (1) pp. — El matrimonio secreto, drama en música, traducida libremente del italiano al español. [Madrid] *n. d.* 28 pp. — El buen hijo, ó María Teresa de Austria. Segunda edicion. [Madrid] *n. d.* 38 pp. — El fénix de los criados, ó María Teresa de Austria. Segunda edicion. [Madrid] *n. d.* 36 pp.

Note. — With two or three exceptions, these plays are without title-pages.

— Comedias. *v. p.*, *v. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.2

Namely: —
El abuelo y la nieta; La buena esposa; Ino y Neifile; La Andrómaca; Pedro el grande czar de Moscovia; El fénix de los criados; Christóval Colon.

— Comedias. *n. p.*, *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.2

Namely: —
Los amores del conde de Cominges; El hombre singular, ó Isabel primera de Rusia; La Judit castellana. Barcelona, 1797.

Cortés, Hernan, *continued.*

and by Ticknor in his Spanish literature. vol. 2, pp. 30–2. Other original sources will be found in Icazbalceta's Coleccion de documentos [4311.20]. A secret letter to the emperor, accompanying the fourth letter of Cortés, has been printed by Icazbalceta [D.250.10]. [See Carter Brown catalogue, p. 89.] See also E. G. Squier's Collection of rare and original documents concerning the discovery and conquest of America [D.250.30]; and the Collection of Ternaux-Compans [2316.1.6–8]. Wilson [255.2] has sought to discredit this and the generally received accounts of the conquest, as being fables devised for effect in Europe. See Ticknor's paper opposing the theory in the Proceedings of the Mass. Historical Society [2355 12, April, 1859], and the reader will find in Allibone's Dictionary, vol. 2, p. 1609, an indication of the defenders and opponents of this theory, which was earlier put forth by Lewis Cass in the North American review, Oct., 1840 [3113.2]; and by Albert Gallatin, in the Transactions of the American ethnological society [2235.18]. The original authorities and the subsequent writers into the last century are characterized in Clavigero [in English, 254.7; 2310.20; 2314.6; in Spanish, 4313.11].

See a general bibliographical note on Mexico in Bancroft's Native races of the Pacific states [2362.63.4, p. 565]; and the authorities on Cortés given in Harrisse's Bibliotheca Americana [2150.21.1, p. 203]. Also, Warden's "Chronologie historique de l'Amérique," in his "L'art de vérifier les dates" [2214.4.1].

Of the later historians, the "Conquista de Méjico," by Solís [in English, 2314.11; in Spanish, D.250.38; 4179a.4], originally published in 1684, is extremely partial to the conquerors, whose course, however, he does not follow after the fall of the city. There are in the Barton Library two editions of Solís, London, 1809 [G.3771.5]; Madrid, 1783–84 [G.3771.4]; and a French translation, 1730 [G.3771.3]. Prescott gives a note on Solís and his work. In the seventeenth century came Herrera [Historia general, 4161.2; D.250a.30], whose annals cover 1492–1554, but the English translation [2317.11; 2317 12] is much abridged. His merits as a historian are weighed by Prescott at the end of his third volume. The English historian Robertson [830.5; 943.4.1; 2301.4, vol. 5 and 6; 2301.7] prefixed his authorities in note xcvii, and treated the theme with his accustomed dignity in his fifth book; and Smyth, in his 21st lecture [827.8; 943.3; 943.7, etc.], points out his value. There is a condensed account in Mavor's voyages [6269a.1.1]; in Knox's voyages 2203.1.1], etc. Southey accused Robertson of unduly depreciating the character and civilization of the Mexicans; and it was in part to counteract this effect, that Clavigero, the Jesuit, who was long resident in Mexico, wrote his work [in English, 254.7; 2310.20; 2314.6], which is far more minute in detail than Robertson's; and it has been chiefly followed in Gordon's popular book [4314.25]. Robertson, in later editions, replied to Clavigero's strictures, and contends that wherein Clavigero differs is in accrediting "the improbable narratives and fanciful conjectures of Torquemada [4161.3] and Boturini." Both of these historians are characterized by Prescott in his first volume. Robertson is also charged with palliating the crimes of the invaders.

The first choice on this subject, however, will necessarily be Prescott's graphic history [221.1; 257.1; 258.1; 4413.4, etc.], in which the narrative is carried down to the death of Cortés, and the reader is instructed at intervals with his clear estimates of his chief authorities. A new edition, edited by Kirk [2308.52; 2309.59], gives the notes of the Mexican translator. Prescott added much to previous knowledge of the subject, and Allibone gives a full list of critiques on his book, with a collation of the important ones. Archbishop Spalding [4405.30, chapters 13 and 14] reviews him from a Catholic stand-point; Simms's Essay [4409.22] epitomizes him; and he is reviewed also by Theodore Parker [5509.2.10]. Sir Arthur Helps, in the second volume of his Spanish conquest [254.2], has told the story over again, with the special aim of tracing the results of the conquest in the rise of slavery and the founding of colonial governments; and he gives a glowing account of the Mexican civilization, and a review of his book will be found in the British quarterly review [3163.1, July, 1861]. Helps retold the life of Cortés, and added to the details of his private life in a separate publication [588.22]. R. C. Sand has also an essay on the subject [873.4.1]. Holmes's "Annals" [4413.6.1] gives an outline of his career with the authorities.

See also Muñoz's Historia del nuevo-mundo [D.250a.34].

The recent comprehensive and popular survey of Mexican history by Chevalier [in English, 4314.8] goes back beyond the conquest to the Aztec period; there is a compact popular history and description of Mexico published by the Religious tract society of London [4314.26].

Brantz Mayer's "Mexico, — Aztec, Spanish and Republican," is characterized as a complete and exhaustive history.

Popular narratives will be found in Trueba y Cosio's "Life of Hernan Cortes" [830.55]; in Parton's "People's book of biography" [1522.10]; in Hewlett's Heroes of Europe [555.3]; in lives of Cortés by Abbott [579.1], and by Campe [in English, 2319.13]; also in Harper's magazine [1810.1.12; 5210.12.12]; and in Kohl's "Popular history of the discovery of America" [308.4.1, chapter 5].

Maps. — The map of the gulf of Mexico which Cortés sent to the emperor, was first printed in 1524 at Augsburg, and was subsequently embodied in the map of Orontius Finaeus, 1531. An original of the 1524 map is now in the Lenox library, and a fac-simile is given by Stevens in his Notes [4412.12, plate 4]; and in his American bibliographer [6152.10, p. 86]; and in the latter will be found a plan of the city of Mexico before the conquest. Prescott's first volume gives a map of the country traversed by the conquerors; his second gives one of the Valley of Mexico. There is a map of Mexico in Stevens's translation of Herrera [2317.11.3; 2317.12.3]. The first edition of Bullock's Mexico [632.9] has a plan of the city of Mexico, ancient and modern; but Prescott discredits Bullock's statement that the plan of the ancient city was the one prepared by Montezuma for Cortés. A panoramic plan of the ancient city is given in Ramusio [2260.2.3, p. 309; 2270 9.3, p. 309]. Keatinge's translation of Diaz [in the Barton Library] has a plan of the lake, and another is in the Paris edition of Solís [D.250 38] together with the approaches from the coast.]

Cortés's view of the geography of the new world is said to be seen in the Mappamundi by Gaspar Vopellius, in Girava's Cosmographia, Milan, 1556 [in Harvard college library], and Venice, 1570.

Portraits of Cortés. — See Prescott's first and third volumes. An engraving from the painting by Velazquez is given in Laborde's Voyage pittoresque [3100.1.4].

Cortés, José Manuel. Poesías. (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Cortés, Juan Donoso. *See* Donoso Cortés, J.

Cortés, Juan Lucas. Orígen, i aplicacion del refran castellano [etc.]. *See* Mayans y Siscar, G. Orígenes de la lengua española. 1737......D.235.19.2

Cortes de Madrid del ano de mil y quinientos y setenta y ocho. Qvaderno de las leyes y prematicas que su magestad mando hazer en las cortes que tuuo y celebro en la villa de Madrid. *Alcala, Iuan Gracian.* 1579. (2), 37 ff. F° (4)......D.120.9

Cortesano, El. *See* Castiglione, B.

Cortesías, Las. [*Sevilla*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

Cortijo y Valdés, Antonio, *fl.* 1845. El cardenal y el ministro. *Madrid*, 1848. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)..........................D.175.2.2

Cortina, Manuel, *b.* 1802. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1848.)...3098.1.4

Corvalan, Juan Robles. *See* Robles Corvalan, J.

Cosme Damian, *pseud.* *See* Forner, Juan Pablo.

Cosmography. Ciscar, G. de. Curso de estudios elementales de marina. [Vol. 2, Cosmografía.] *Madrid*, 1834–38. 4 v. in 2. Sm. 4°...D.210.42.2

— Honore, *or* Honorius. Mundi synopsis. *Spiræ*, 1583. Sm. 8° D.244.10

See also Astronomy; — Geography.

Costa, Christovam da, *b. about* 1540, *d.* 1599. Tractado delas drogas, y medicinas de las Indias orientales, con sus plantas debuxadas al biuo. En el qual se verifica mucho de lo que escriuio el Doctor Garcia do Orta. *Burgos: M. de Victoria.* M. D. LXXVIII. (23), 448, 38, (1) pp. Portrait. Sm. 4° (8) D.210a.14

Note. — Chiefly taken, according to Silva, from Garcia da Horta's work, Coloquios dos simples, e drogas [etc.] da India. Goa, 1563. Includes a Tractado del elephante, 417–448 pp.

— Tratado en loor de las mvgeres, y de la castidad, onestidad, constancia, silencio, y iusticia: con otras muchas particularidades, y varias historias. *Venetia.* M D XCII. *G. Cornetti.* (1), 133, (15) ff. Sm. 4° D.160a.52

Costa, Claudio Manuel da, *b.* 1729, *d.* 1789 (?). Orbas [*sic*]. *Coimbra. L. S. Ferreira.* M. DCC. LXVIII. xxiii, (1), 320 pp. Sm. 8°.............D.199a.11

— Sonetos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) .D.199a.22.3

Costa de Macedo, Joaquim José da, *b.* 1777. Additamentos á primeira parte da Memoria sobre as verdadeiras epocas em que principiarão as nossas navegações e descobrimentos no oceano atlantico. *Lisboa: na typografia da Academia* [*real das sciencias de Lisboa*]. 1835. (1), 54 pp. 4°..D.191.1

— Discurso. *See* Academia real das sciencias..5091.27

Costa e Sá, Joaquim José da, *b.* 1740, *d.* 1803. Diccionario portuguez-francez-e-latino novamente compilado. *Lisboa.* M. DCC. LXXXXIV. *S. T. Ferreira.* (7), 674, 555 pp. L. 8° (4) 5030.7

Costa e Sá, José Maria da. Elogio de Ferreira. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818.) D.190.5.5

Costa e Silva, José Maria da, *b.* 1788, *d.* 1854. O passeio. Poema descriptivo. *Lisboa: J. F. M. de Campos.* 1816. 188 pp. Sm. 12° 5099a.18

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.2

Costales, M., *joint author.* *See* Güell y Renté, J. Album relijioso para los niños D.270b.95

Cota, Rodrigo de, *d.* 1470. Dialogo entre el amor y un caballero viejo. Siguen dos cartas en refranes de Blasco de Garai. Publícalas para recreo y utilidad de los buenos españoles aficionados á su lengua, J. M. C. B. *Madrid, Aznar.* 1785. (5), 58 pp. Sm. 8° D.150a.4

"The MS. notes and the MS. emendations of the text in this copy are by Don Tomas de Yriarte, the poet." — *Ms. note by* Mr. TICKNOR.

— *Same.* (*In* Manrique, J., *and others.* Las coplas. 1588, 1632.) D.150a.12; D.160a.21

— *Same.* (*In* Celestina, La. 1822.) D.170b.6

— *Same.* (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.1

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.2

See also Celestina; — Mingo Revulgo.

Note. — The first act of the Celestina has been generally attributed to Cota; some authorities regard him as the author of the entire work. The authorship of Mingo Revulgo has been assigned by some to Cota.

Councils. Sobre los concilios de África, de España [etc.]. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1796.) D.111.1.2

Courbeville, Joseph François de, *translator*, *b.* 1668, *d.* 1746. *See* Gracian, B.

Courcelle Seneuil, Jean Gustave. Exámen comparativo de la tarifa i lejislacion aduanera de Chile con las de Francia, Gran Bretaña, i Estados Unidos. *Santiago. Imprenta nacional.* 1856. 46 pp. [*Title on cover.*] 8° 5647.35

Courtier's manual oracle; by B. Gracian. *London*, 1685. Sm. 8° D.167.17

Cousin, Victor, *b.* 1792, *d.* 1867. Filolézes, *pseud.* Impugnacion á las doctrinas filosóficas de Cousin. *Habana*, 1840. 8° D.240a.13

Couto, Diogo do, *joint author*, *b.* 1542, *d.* 1616. *See* Barros. J. de. Asia D.198.1

— Forjaz Pereira Coutinho, J. Sobre algumas Decadas ineditas de Couto. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.)....D.192.8.1

Couto, José Bernardo. Poesías. (*In* América poética. 1846.)................D.260a.51; D.260a.52

Couto de Magalhães, José Vieira. Relatorio [etc.]. *See* Pará. [Various publications.] *Pará*, 1864. *pph. v.* 8° 4317.9

Couto Guerreiro, Miguel do, *b. about* 1720, *d.* 1798. Satyricos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.3

Covarrúbias y Horozco, Juan. *See* Horozco y Covarrúbias, J.

Note. — Juan Horozco y Covarrúbias and Sebastian Covarrúbias y Horozco were sons of Sebastian Horozco and María Valero y Covarrúbias. *See* D.170b.37.

Covarrúbias y Horozco, Sebastian de, *fl.* 1611. Parte primera [y segunda] del tesoro de la lengva castellana, o española. Añadido por Benito Remigio Noydens. *Madrid, M. Sanchez.* 1674. 2 v. in 1. (6), 274, (1); 213, (3) ff. Sm. f° (8) D.231.6

Covarrúbias y Horozco, Sebastian de, *continued.*

"A curious book, full of learning, and, in the etymological part, valuable, but often conceited, and rarely showing philosophical acuteness in its definitions." [The] edition . . . by Benito Remigio Noydens . . . is better and ampler than the original work." — TICKNOR.

See also Horozco, Sebastian de (the father of the above).

Coypel, Charles, *illustrator*, *b.* 1694, *d.* 1752. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote. D.145.1; 3095.6

Crates y Hiparchia. Fernandez de la Mata, G. (*In his* Soledades de Aurelia. *Madrid*, 1737.) D.160a.4; D.160a.6

Creacion del mundo (poema). *See* Acevedo, A. de.

Crescentiasage. Mussafia, A. Beiträge zur Crescentiasage. Vol. II. *Wien*, 1866. 8°. D.182.9; D.182.17

Crespi de Valdaura, Cristóbal, *b.* 1600, *d.* 1671. Carta. (*In* Mayans y Siscar, G. Cartas. 1733.) D.160b.3

Criada, La, mas sagaz. *Barcelona*, *n. d.* (*In* Comedias anónimas.) G.3353.2.2

Criados, Los, y el enfermo. *Madrid*, *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos.) D.176.8

Criminal law. Mello Freire dos Reis, P. J. Ensaio de codigo criminal. *Lisboa*, 1828. Sm. 8°. 5619a.20

Criminoso, O (poema); por — Gilbert. *Lisboa*, 1825. Sm. 8° 5099a.20

Cristales de Helicona (rimas); por G. de Salcedo y Coronel. *Madrid*, 1650. Sm. 4° D.154.35

Cristiada, La (poema); por D. de Hojeda. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.).D.163.1.17

— Berriozábal, J. M. de. La nueva Cristiada de Hojeda. Poema. *Madrid*, 1841. Sm. 8°.D.157.27

Note. — A rifacimento of the Cristiada by Hojeda.

Cristianos y moriscos; por El Solitario. *See* Coleccion de novelas orijinales españolas. 1838. D.168.5

Criterio, El; por J. [L.] Balmes. *Barcelona*, 1846. 12° D.210a.29

Criticon, El; por B. J. Gallardo. *Madrid*, 1835, 39. 2 v. Sm. 8°................D.160b.58

Criticon, Il; por B. Gracian. *Venetia*, 1685. Sm. 4°. D.160b.68

Criticos, Los, de Madrid (poema); por F. N. Molina. *Madrid*, 1768. (*In* Spain. *Drama.* Papeles sobre el teatro español.) Sm. 8° D.170b.26

Crónica, La. Setiembre 5–12, 1849; Mayo 18, 28, Setiembre 14, 25, 1850; Enero, 1851–Julio, 1854; Mayo 27, 1857–Diciembre 17, 1858; Agosto 10, 1861. *Nueva York*, 1849–61. 8 v. F° ....D., R.M.17

Note. — Many of these papers are mutilated; three volumes are in covers.

Crónica, La, diario político, literario y mercantil. Enero 1–7, 1857. *Madrid*, 1857. F°...D., R.M.18

Crónicas.

— Chronica del muy esclarecido principe, y rey Don Alonso: el qual fue par de emperador, ꝫ hizo el libro delas Siete partidas. Y ansimismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del rey Don Sācho el brauo. *Valladolid.* 1554. (2), lxxvii, (1) ff. Black Letter. F° (8)...D.122.5

Note. — The authorship of this chronicle has been attributed, by Clemencin and others, to Fernan Sanchez de Tovar. *See* Amador de los Rios, vol. 4, p. 383, and the Memorias históricas del rey Alonso el sabio [D.131.4], by the Marqués de Mondéjar, pp. 569–635.

— Coronica del santo rey Don Fernando tercero de este nombre. *Seuilla: Iuan de Leon.* 1614. xxxii ff. F° (8) D.133.4

Crónicas, *continued.*

Note.—At the bottom of folio xv after the 18th chapter, occurs the following statement:—"Esta pequeña obra escriui yo Don Rodrigo arçobispo de Toledo, y primado de las Españas, escriuila como mejor supe y pude. Acabela el año de la encarnacion de nuestro Saluador y Redentor Iesu Christo, de mil y dozientos y quarenta y quarto años, andados veynte y seys años del reyno del muy noble rey don Fernando. Acabela Iueues postrero, a treynta y tres años de nuestro arçobispado." This is followed by a prologue and a continuation of the chronicle, by an anonymous author. Yet Antonio says (Bibliotheca Hispana vetus, v. 2, p. 56): "Frustrà autem sunt qui eidem archiepiscopo vulgaris linguæ historiam De Ferdinandi regis gestis rebus attribuunt; cùm ea ferè descripta sit ex historia quam appellant Generali, Alphonsi eius filii iussu & auspiciis formata." Gallardo (Ensayo de una biblioteca española, column 805) quotes the prólogo of Rodrigo to the edition of 1506, in which he represents himself as having found the manuscript of the work in the cathedral church of Seville, and as having prefaced it with an account of events antecedent to the chronicle, beginning with Alfonso IX.

— Coronica general de España. *Madrid: Benito Cano.* 1791, 92. 12 v. 2 portraits. Vignettes. Initial letters. Sm. 4°.................D.125.2

Contents.—Vol. I, II. Corónica general de España, que recopilaba Florian de Ocampo. III–VIII. Corónica general de España que continuaba Ambrosio de Morales. IX, X. Las antigüedades de las ciudades de España que van nombradas en la Corónica con las averiguaciones de sus sitios y nombres antiguos, que escrebia Ambrosio de Morales. XI, XII. Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno, primero de este nombre: Sancho que murió sobre Zamora: Alonso, sexto de este nombre: [vol. 12, Doña Urraca, hija de Don Alonso sexto: y Don Alonso séptimo, emperador de las Españas:] [por] Prudencio de Sandoval.

Note.—In volumes 1, 3 and 11 are the lives of Ocampo, Morales and Sandoval.

Coronica llamada las dos conquistas del reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del rey Don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan Gonçalo Hernandez d' Aguilar y d' Cordoba, Cõ las claras y notables obras de los capitanes Diego de Mendoça, y Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros valerosos capitanes de su tiempo. *Caragoça, M. Capila.* M.D.LIX. (6), clii ff. Illustrated title-page. Black Letter. Portrait. Woodcut. F° (8). D.120.6

Note.—The first edition. Wrongly attributed, in the introduction, to Hernando Perez del Pulgar.—TICKNOR.

— Crónica del Moro Rasis. Gayangos, P. de. Memoria sobre la autenticidad [etc.]. *Madrid*, 1850. (*In* Spain. *Literature.* Various publications.) D.160b.73

— Cronica del muy valeroso rey Don Fernando [quarto]. *Valladolid.* [*Colophon:—Sebastiã Martinez.*] 1554. lxxviij [lxx] ff. Black Letter. F° (8) D.122.5

Rare.

— Cronica del rey Don Rodrigo, con la destruycion de España, y como los moros la ganaron. Nueuamente corregida. Contiene de mas de la historia muchas viuas razones, y auisos muy prouechosos. *Alcala de Henares, Iuan Gutierrez Vrsino.* 1587. 225 [228] ff. F°. D.122.11; D.122.22

Note.—Title in red and black within an ornamented border containing a woodcut. In D.122.11, folio 8 and the illustration at the end are missing. The title-page and a few folios are mutilated. In D.122.22, folio 53 is missing. For an account of this Chronicle see Ticknor's Spanish literature, vol. 1, pp. 191–193.

— [Crónicas españolas.] *Madrid: A. de Sancha.* M.DCC.LXXIX–M.DCC.LXXXVII. 7 v. Portraits. 4° D.122.15

— *Same.* Vol. V. D.120.23

Contents.—[Vol. I, II.] Cronicas de los reyes de Castilla, Don Pedro, Don Enrique II, Don Iuan I, Don Enrique III, por Pedro Lopez de Ayala: con las enmiendas del secretario Geronimo Zurita: y correcciones y notas añadidas por Eugenio de Llaguno Amirola. 3 portraits.

[III.] Cronica de Don Pedro Niño, conde de Buelna, por Gutierre Diez de Games. La publica Eugenio de Llaguno Amirola. viii, (4), 236 pp.—Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage, y relacion de la embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado del rey Don Henrique el tercero de Castilla: y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina. Segunda impresion, a que se ha añadido la vida del gran Tamorlan sacada de los comentarios, que escribió Garcia de Silva y Figueroa, de su embajada al rey de Persia. xiii, 248 pp.—Sumario de los reyes de España por el despensero mayor de la reyna Doña Leonor, muger del rey Don Juan el primero de Castilla, con las alteraciones y adiciones que posteriormente le hizo un anonimo: publicado por Eugenio de Llaguno Amirola. viii, 95 pp.

[IV.] Memorias historicas de la vida y acciones del rey D. Alonso el noble, octavo del nombre, recogidas por el marqués de Mondexar, ilustradas con notas y apendices por Francisco Cerdá y Rico. xl, 436, (3), cxc, (2) pp. 1 folded leaf. Portrait.

[V.] Cronica de D. Alvaro de Luna, condestable de los reynos de Castilla y de Leon, maestre y administrador de la orden y caballería de Santiago. La publica con varios apendices Josef Miguel de Flores. Segunda impresion. xl, 481 pp.—Seguro de Tordesillas. Escribiólo Pedro Fernandez de Velasco, el conde de Haro. Sacólo á luz Pedro Mantuano. Con la vida del conde [etc.]. Segunda edicion. xvi, xxxii, 112 pp. [*Note.*—*See* Ticknor's Spanish literature, vol. 1, pp. 177, 178.]—Libro del passo honroso, defendido por el excelente caballero Suero de Quiñones, copilado de un libro antiguo de mano [escrito por Pedro Rodriguez Delena] por Juan de Pineda. Segunda edicion. vi, (2), 68 pp. [*Note.*—*See* Ticknor's Spanish literature, vol. 1, pp. 175, 176.]

[VI.] Cronica del rey D. Enrique el quarto de este nombre, por Diego Enriquez del Castillo. Segunda edicion, corregida por Josef Miguel de Flores. (1), 347 pp. Portrait.—Coplas de Mingo Revulgo; compuestas por Rodrigo de Cota [?]. Glosadas por Hernando del Pulgar. pp. 1–40.—Coplas de Mingo Revulgo. Glosadas por Juan Martinez de Barros. pp. 41–105. Carta del levantamiento de Toledo. En 19. de Julio de 1467. pp. 107–115.—Claros varones de Castilla [por Hernando de Pulgar]. Titulo 1. Del rey Don Enrique quarto. pp. 117–120.—Compendiosa historia Hispanica edita á Roderico Sanctij. Cap. xxxvi–xl. De Henrico IV, etc. pp. 121–133.—Tabla de capitulos. pp. 134–145.

[VII.] Cronica de D. Alfonso el onceno de este nombre. Segunda edicion. Ilustrada con apendices y varios documentos por Don Francisco Cerdá y Rico. xxxii, 630 pp. [*Note.*—Attributed to Juan Nuñez de Villaizan, but whether it was written or only translated by him is doubtful.]

— Alfonso, X. Los quatro libros primeros de la Crónica general de España que recopilaba el maestro Florian do Canpo. *Zamora*, 1544. F°. D.121.8

— – Las quatro partes enteras de la Crónica de España que mandó componer Alonso llamado el sabio. *Zamora*, 1541. F° D.131.13

— – Las quatro partes enteras de la Corónica de España que mandó componer Alonso llamado el sabio. *Valladolid*, 1604. F°........D.131.17

— Bernaldez, A. Historia de los reyes católicos Fernando y Isabel. *Granada*, 1856. Sm. 4°. D.126.7

— Colonne, G. delle. Crónica Troyana, en que se cõtiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. *Medina*, 1587. F°. D.160a.78

Note.—*See* Amador de los Rios, vol. 4, p. 344 [D.182.10].

— Lopez de Ayala, P. Corónica del serenissimo rey Don Pedro, [Enrique el segundo, y Juan el primero]. *Pamplona*, 1591. F° D.131.7

— Muntaner, R. Chrónica del rey Jayme primer: e de molts de sos descendents. *Barcelona*, 1562. F° D.122.14

— Perez de Guzman, F., *and others.* Crónica del rey Don Juan segundo. *Pamplona*, 1591. F°. D.131.21; 4251.2

Note.—As to the authorship of this chronicle, see Ticknor's History (vol. 1, p. 166).

— – Crónica del rey Don Juan segundo, con las generaciones y semblanzas de los reyes Don Enrique III. y Don Juan II. *Valencia*, 1779. F°. D.121.2

Crónicas, *continued.*

— Pina, Ruy de. Chronica d' elrei Joaõ II. (*In* Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos.) D.190.6.2

— Pulgar, H., or F. del. Crónica de los reyes católicos Fernando y Isabel de Castilla y de Aragon. *Valencia*, 1780. F° D.121.1

— Resende, G. de. Chronica dos valerosos e insignes feitos del rey Dom Ioão II. *Lisboa*, 1622. Sm. f° D.191.12

— Saez, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II. *Madrid*, 1786. 4°. D.121.10

— Viana, C., *príncipe* de. Crónica de los reyes de Navarra. *Pamplona*, 1843. Sm. 4°...D.137.2

Note. — In addition to the above, for chronicles of particular events see Paso honroso, and Seguro de Tordesillas. For chronicles of individuals see Niño, Pedro; Luna, Álvaro de; and Gonzalo Fernandez de Córdova, called El Gran Capitan. For chronicles of travels see Timur Leng (Tamerlane), etc. For romantic chronicles see Roderick; also, the Cid, etc.

Accounts of the various Spanish chronicles, with discussions as to their authorship, can be found in Amador de los Rios; in Ticknor; in Mondejar (Memorias históricas del rei D. Alonso el sabio) [D.131.4]; in Dozy (Recherches) [D.133.14]; etc.

Cruciata sancta, *papal bull so called.* Rodrigues, M. Explicacion de la bulla de la Sancta cruzada. *n. p.* 1591. Sm. 8° D.278.9

Cruikshank, George, *illustrator*, *b.* 1792. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote...D.143.11

— *See* Inglis, H. D. Rambles in the footsteps of Don Quixote D.143.3

Crusades. Navarrete, M. Fernandez de. Sobre la parte que tuviéron los españoles en las cruzadas. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1817.) D.111.1.5

Cruz, Juan de la, *St.*, *b.* 1542, *d.* 1591. Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.).D.163.1.27

Namely: —

Subida del monte Carmelo; Noche escura del alma; Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo; Llama de amor viva; Instruccion y cautelas; Avisos y sentencias espirituales; Devotas poesias; Cartas espirituales.

— Obras espirituales. Impression decimatercia. *Pamplona: P. Ibañez.* 1774. (15), 691 pp. Sm. f° (4) 6051.4

Contents. — Introduccion y advertencia; Vida por Gerónimo de San Joseph; La subida del monte Carmelo; Noche escura del alma; Cántico espiritual entre el alma, y Christo su esposo; Llama de amor viva; Instruccion y cautelas; Avisos y sentencias espirituales; Devotas poesias; Cartas espirituales; Tres discursos.

Cruz, Juana Inez de la. *See* Juana Inez de la Cruz.

Cruz, La (poema); por A. Ramirez de la Trapera. *Madrid*, 1612. Sm. 8° D.150a.14

Cruz, La, en la sepultura. *Huesca*, 1634. (*In* Comedias de varios autores.) Sm. 4° D.176.19

Note. — This play is Calderon's Devocion de la cruz.

Cruz Cano y Olmedilla, Ramon de la, *b.* 1731, *d.* 1795. Coleccion de sainetes tanto impresos como inéditos, con un discurso preliminar de Agustin Duran, y los juicios críticos de Martinez de la Rosa, Signorelli, Moratin, y Hartzenbusch. *Madrid. Hidalgo.* [1843.] 2 v. 8° D.175.9

Contents. — Vol. I. Discurso preliminar; Prólogo del autor; El mercader vendido; El café de máscaras; Los payos en el ensayo; La comedia de maravillas; Las botellas del olvido; El calderero y vecindad; El casero burlado; El barbero, ó el mal padre; La fineza en los ausentes; La duda satisfecha; El mas casado; La presumida burlada; Chirivitas el yesero; El cochere, y Monsiur Corneta; El casamiento desigual, una imitacion de Molière; La oposicion á cortejo; Los músicos y danzantes; Los hombres con juicio; El rastro por la mañana; El hambriento de nochebuena; Los cómicos en Argel; Las majas vengativas; El duende; La fantasma del lugar; La pradera de San Isidro; Sanar de repente; Quien dice mal de la pera, aquel se la lleva; El no; El pleito del pastor; La crítica; El tordo hablador; Los bandos del Avapies, y la venganza del zurdillo; La fiesta de pólvora; El peluquero soltero; El peluquero casado; El peluquero viudo; Los maridos engañados y desengañados; La víspera de San Pedro; El hablador; El prado por la noche; La comedia casera, primera, segunda parte; El cortejo escarmentado; La música á oscuras; El deseo de seguidillas; La devocion engañosa; El sombrerito; La discreta y la boba; El almacen de novias; Las frioleras; Manolo; El picapedrero; El petimetre; El tio Felipe.

II. Los novios espantados; La tornaboda en ayunas; La maja majada; Las dos viuditas: El marido sofocado; Las superfluidades; El caballero de Medina; Las damas apuradas; La viuda hipócrita y avarienta; Los hombres solos; El careo de los majos; Las tertulias de Madrid; El sarao; El reverso del sarao; La retreta; Soltera, casada y viuda; La visita de duelo; Las castañeras picadas; La hostería del buen gusto; El agente de sus negocios; El majo de repente; La oposicion á sacristan; El meson por Navidad; El cortejo fastidioso; La cena á escote; El sueño; La petra y la Juana; Poner la escala para otro; El triunfo del interés; El chasco de los aderezos; Quien de ageno se viste donde quieren le desnudan; La soberbia castigada; El hijito de vecino; El gozo en el pozo; Las fiestas útiles y de repente; Pagar la burla á buen precio; El sastre y el peluquero; El burlador burlado; El trueque de las criadas; El espejo de la moda; Los propósitos de las mugeres; El heredero loco; Los fastidiosos; La plaza mayor por Navidad; Las escofieteras; El hospital de los tontos; La academia del ocio, segunda parte del Hospital de la moda; El retrato; El muñuelo; La viuda burlada; El café estrangero; La falsa devota; De tres á ninguno; Los volatines; El padrino y el pretendiente; El maestro de rondar; El fandango de candil; El médico y los cautivos; La embarazada ridícula; Las calceteras; Inesilla la de Pinto; Los majos vencidos; La academia de música; El renegado y los zapateros; Las señorías de moda; Los escrúpulos de las damas.

— [Comedias, etc.] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8°. D.175.36

Contents. — Los picos de oro, comedia. 1765. 44 pp. — El tio, y la tia, zarzuela burlesca. M.DCC.LXVII. 40 pp. — Las segadoras, zarzuela burlesca. 1768. 119 pp.

— La espigadera. [Primera parte.] *Barcelona, n. d.* (*In* Comedias anónimas.)...........G.3353.2.1

— Manolo, tragedia para reir, ó sainete para llorar. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5

— *Same.* (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.) D.174.2

— Teatro, ó coleccion de los saynetes y demas obras dramaticas. *Madrid en la Imprenta real.* 1786–91. 10 v. Sm. 8° D.177.2

Contents. — Vol. I. Prólogo; Las superfluidades; La falsa devota; Las señorías de moda; La presumida burlada; La oposicion á cortejo; Los picos de oro, comedia; La embarazada ridícula; El dia de campo, comedia.

II. Los maridos engañados y desengañados; Los hombres con juicio; El cortejo escarmentado; Los pobres con muger rica, ó el picapedrero; La devocion engañosa; El almacen de novias; El extrangero, comedia con música.

III. La prueba feliz, comedia; El sombrerito; Las frioleras; El petimetre; El marido sofocado, tragedia burlesca; La maja majada, saynete; Eugenia, comedia.

IV. La espigadera, primera, segunda parte, comedia; La discreta y la boba; Manolo.

V. Clementina, comedia con música; El tio y la tia, zarzuela; La feria de la fortuna; Los novios espantados; Las dos viuditas; Los hijos de la paz; Los impulsos del placer.

VI. El licenciado Farfulla; Los zagales de Genil; El caréo de los majos; Las damas apuradas; La amistad, comedia; Zara, tragedia.

VII. El divorcio feliz, comedia; Los vaqueros de Aranjuez; Las castañeras picadas; La viuda hypócrita; El sarao; El reverso del sarao.

VIII. El fénix de los hijos, comedia; El padrino, y el pretendiente; El cortejo fastidioso; La Indiana, comedia; El sueño; Los hombres solos; Las tertulias de Madrid; La visita de duelo; El agente de sus negocios.

IX. La Briseida; La fuerza de la lealtad, comedia; En casa de nadie no se meta nadie; El triunfo del interés; Las fiestas útiles y de repente.

X. La Petra y la Juana; El hijito del vecino; El burlador burlado; El entierro de la compañía de Ribera; Las escofieteras; El muñuelo, tragedia; El maestro de la niña.

Cruz e Silva, Antonio Diniz, *b.* 1731, *d.* 1799 or 1800. Odes Pindaricas posthumas de Elpino Nonacriense [*pseud.*]. *Coimbra, na imprensa da Universidade.* 1801. 258, (2) pp. Sm. 12° (6)..D.199a.10

Note. — This was Southey's copy.

Cruz e Silva, Antonio Diniz, *continued*.

— Poesias. *Lisboa*. 1807–17. *Na typografia Lacerdina* [*etc.*]. 6 v. Sm. 8°........D.197.12

Contents. — Vol. I. Sonetos. II. Idyllios. III. Poesias liricas. IV. Poesias varias. V, VI. Odes Pindaricas.

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1826, 27.) Vol. 2, 3, 4 of D.199a.22

Cruz Manrique de Lara, Iñigo de la, *conde de Aguilar*, *b.* 1678, *d.* 1753. Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares, comprobado con authoridades de los mismos authores, que contra ella se citan. Instruccion para ellos en las obligaciones de tales y particulares noticias para las suyas de sus madres. Y noticia abreviada de los selectos privilegios y bulas de la orden de Calatrava. Con un breve discurso de la gran utilidad de que se practicasse su instituto. *Madrid: B. Peralta*. M.DCC.XXXI. (106), 648, (278) pp. Plate. F°. D.200.3

Cruz y Bahamonde, Nicolas de la, *conde de Maule*. Viage de España, Francia, é Italia. *Madrid* [*etc.*]. *Sancha* [*etc.*]. M.DCCC.VI–MDCCCXIII. 14 v. in 10. Woodcut. Folded sheet. Sm. 8°.......D.210.43

Note. — Vol. 7–14 have the imprint Cadiz: Manuel Bosch.

Cruz y Mendoza, Gerónimo de, *fl.* 1668. Sufrir mas por valer mas. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669.)............................D.172.1.31

Crysellia, La, de Lidaceli (novela). *See* Capitan Flegetonte........................D.160.6; D.168.2

Cuadro misterioso, El (novela). *See* Montgomery, J. (W.)...................D.160b.37; D.234.10

Cuadros de costumbres (novelas); por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1857. 8°...............D.160.79

Cuadros de costumbres populares (novelas); por C. B. de Arrom. *Sevilla*, 1852. 16°.......D.160.88

Cuatro estrellas, Las, de Roma, de un ingenio de Talavera la Real. *Sevilla*, *n. d.* (*In* Comedias anónimas.)...........................G.3353.2.1

Cuatro laudes; por R. Zambrana [etc.]. *Habana*, 1853. Sm. 4°............D.260a.65; D.260a.67

Cuba. Aranceles generales para el cobro de derechos de introduccion y estraccion en todas las aduanas de los puertos habilitados de la isla de Cuba para el año 1847. *Habana*. 1846. *Imprenta del gobierno capitania general y de real hacienda por S. M.* (2), 76, (4) pp. Folded sheet. 4°........4330.8

— Informe fiscal sobre fomento de la poblacion blanca en la isla de Cuba y emancipacion progresiva de la esclava con una breve reseña de las reformas y modificaciones que para conseguirlo convendria establecer en la legislacion y constitucion coloniales. [Con apéndices.] *Madrid. J. Martin Alegria*. 1845. (2), xviii, 195, 328, (4) pp. 8°.........................D.260.24

— *Commission of statistics*. Cuadro estadistico de la siempre fiel isla de Cuba, 1846. *Habana*. *Imprenta del gobierno* [*etc.*]. 1847. vii, 266, 44, (1) pp. Folded sheets. 4°...........4360.20

— *Post office department*. *See* Cuba. *Railroads, etc.*....................................8015.56

— *Real junta de fomento de agricultura y comercio*. [Instituto cubano.] Informe, 1833, en el espediente sobre traslacion, reforma y ampliacion de la escuela nautica establecida en el pueblo de Regla. Por la diputacion inspectora de dicho establecimiento. *Habana: 1834. Imprenta del gobierno* [*etc.*]. (3), iii; (1), 151, (2) pp. Sm. f°...............................4311.60

— Informe á la junta de gobierno del real consulado sobre el ensayo del nuevo tren de elaborar azúcar, sentado en el ingenio de San José por la comision encargada de presenciarlo, seguido de un oficio de Alejandro Olivan, referente al propio obgeto: impresos por acuerdo de la misma

Cuba, *continued*.

junta de gobierno. *Habana: 1831. Imprenta fraternal?* (1), 36 pp. Sm. 4°.......D.240b.41

— *Treasury*. Comercio de importacion y de exportacion de los puertos habilitados de la isla de Cuba en el año de 1851. *Habana*. 1852. *n. t. p.* (4), 144 pp. Folded sheets. 4°........4330.7

— *Agriculture, etc.* Expediente instruido por el consulado de la Habana, sobre los medios que convenga proponer para sacar la agricultura y comercio [etc.]. *Habana*, 1808. Sm. 4°. D.250.36

— – [Various publications.] *Habana* [*etc.*]. 1796–1844. *pph. v.* 4° and 8°...............5997.6

Contents. — 1. Informe que se presentó . . . 1796 á la Junta de gobierno del real consulado de agricultura y comercio por J. M. de Torrontégui, y F. de Arango y Parreño [sobre] el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. [1796.] (1), 40 pp. — 2. Examen de las ventajas que ofrece el molino ò trapiche de moler caña construido al método francés [etc.], por [J. I. de Echegoyen. 1797]. 4, (3) pp. — 3. Acuerdo de la Junta de gobierno del real consulado de agricultura y comercio . . . 1796. [1796.] (1), 19 pp. — 4. Informe presentado a la Junta de gobierno del real consulado sobre el estado de la agricultura [etc.] en la [isla] de Jamayca por K. de Arozarena y P. Bauduy. 1828. (1), 54 pp. 5 folded plans. — 5. Informe presentado á la Real junta de fomento de agricultura y comercio por W. de Villa Urrutia sobre los resultados de la zafra en un tren de Derosne. 1843. 20 pp. — 6. Reglamento económico y gubernativo de la segunda compañía de seguros marítimos de la Habana. 1835. (1), iii, 9 pp. — 7. Real junta de fomento. Poblacion blanca. Instruccion para el pedido y trasporte de colonos. 1844. 17 pp. — 8. Discurso acerca de lo conveniente que es a la isla de Cuba el no separarse de la Peninsula. [Por P. T. C.] 1823. (1), 14 pp. — 9. Reglamento de cimarrones. 1824. 15 pp. — 10. Memoria sobre el comercio, cultivo y elaboracion del tabaco de esta isla. Por José Fernandez de Madrid. 1821. 17, 19 pp. — 11. Memoria sobre la renta del tabaco, leida en las cortes generales y extraordinarias, Noviembre de 1811. Por Jose Canga Arguelles. 20 pp. — 12. Real junta de fomento. Cultivo del trebol. *n. d.* Broadside. — 13. Real junta de fomento. Premios a las mejoras de la agricultura. [1844.] 3 pp. 4°. — 14. Informe dado al ayuntamiento sobre el cólera-morbo existente en la Habana, por [Ramon de Coloma y Honorato Bernard]. Matanzas: 1833. 16 pp. [Title on cover.] — 15. Examen de las aguas minerales de San Pedro. Por Juan Norberto Casanova. Matanzas. 1827. 16 pp. — 16. Gracia concedida por S. M. á los habitantes de esta isla para la introduccion de caballos frisones desde las provincias del Norte de América. [1799.] (3) ff. — 17. Memoria sobre la cria de ganado mular y caballar, y mejora de sus castas, presentado [*sic*] por Joseph Ricardo O-Farril y Juan Bautista Lanz á la Junta económica del real consulado, 1797. [1797.] (1), 12 pp. — 18. Arancel que riga en el Real consulado de agricultura y comercio y tambien en el superior tribunal de alzadas del mismo, aprobado en real orden . . . 1797. 1830. 14 pp. — 19. Reunion de todas las actas y estatutos formados para gobierno de los gremios de mareantes y pescadores que se hallan establecidos en la isla de Cuba. 1830. (6), 57, (7) pp. Woodcut. — 20. Apuntaciones de un empleado de Real hacienda, en vindicacion . . . del conde de Villanueva. Key-West, 1838. (1), 64 pp. — 21. Cuadro analítico del comercio, navegacion y rentas de la isla de Cuba, en el año de 1839, extractado de la balanza general. 1840. 20 pp. — 22. Instruccion para gobierno de las comisiones mercantiles de vigilancia, en el puerto de la Habana. 1841. 8 pp.

— *Civil and political institutions*. Cuba y su gobierno. Con un apendice de documentos historicos. *Londres: C. Wood*. 1853. (1), 112, 20, (1) pp. 8°.......................D.260a.28

— – Reflexiones de un Habanero sobre la independencia de esta isla. *Habana*, 1823. 8°. (*In* Cuba. *Miscellaneous*. [Various pamphlets.]) 4314.53

— – [Various publications.] *Habana* [*etc.*]. 1796–1839. *pph. v.* 8° 4314.54

Contents. — 1. Ordenanza de S. M. que prescribe las reglas con que se ha de hacer el corso de particulares contra los enemigos de la corona. Madrid, 1796. (1), 31 pp. — 2. Real orden [devolviendo la multa impuesta á José de Azevedo Gomez]. [1802?] 4 pp. *n. t. p.* — 3. Manifiesto de la suprema junta gubernativa del reyno a la nacion española. Octubre de 1808. Reimpreso [1809?]. 16 pp. *n. t. p.* — 4. Estado presente de la comision de residencia del gobierno del marques de Someruelos . . . 1813. [Por C. A. Z.] 1813. (1), 16 pp. — 5. La comision de reemplazos representa a la regencia del reyno, el estado de insurreccion en que se hallan algunas provincias

Cuba, *continued.*

de Ultramar [etc.]. Cadiz, 1814. 20 pp. — 6. Cartazo á J. Boucherot sobre su manifiesto dirigido contra el consulado de la Habana. Por un proscrito del mismo consulado. 1820. (2), 62 pp. — 7. Nueva division de la isla de Cuba, en provincias maritimas. 1829. (1), 24 pp. Folded map. — 8. Alcabalatorio de la isla de Cuba, ó recopilacion sumaria de las leyes y reales órdenes para la exaccion de alcabalas. Por Claudio Martinez de Pinillos, conde de Villanueva. 1830. (1), 42 pp. — 9. Informe á la Junta de gobierno del real consulado sobre el nuevo tren de elaborar azúcar sentado en el ingenio de San José, seguido de un oficio de A. Olivan. 1831. (1), 36 pp. — 10. Informe que sobre el empedrado y limpieza de las calles de la Habana presentó José de Pizarro y Gardin. 1831. (1), 26, (2) pp. — 11. Estatuto real para la convocacion de las córtes generales del reino. 1834. (1), 16, (1) pp. — 12. Reglamento para el archivo general de la real hacienda de la isla de Cuba. 1839. (1), 7 pp.

— – Torrente, M. Bosquejo económico político de la isla de Cuba. *Madrid* [*etc.*], 1852, 53. 2 v. 8° D.260.22

— *Commerce.* *See* Cuba. *Agriculture, etc.* ..5997.6

— *Education.* [Various educational publications, etc.]. *v. p.* 1812–55. *pph. v.* 8° 5595.29

Contents. — Cartilla ó silabario, y método práctico de enseñar á leer; para uso de las escuelas patrióticas de los estados del nuevo mundo. Décimasexta edicion, hecha bajo la direccion de F. Sales. Boston, 1849. 62 pp. Sm. 12°. — Historia del protestantismo ó pretendida reforma religiosa en Inglaterra é Irlanda, contenida en una serie de cartas por Guillermo Cobbett, traducida por Mariano Velazquez de la Cadena. Nueva York, 1825. 23, (21) pp. — Memoria sobre la ordenanza de matriculas y reglamento de montes, leida a las cortes generales y extraordinarias, 1811, por el encargado del despacho de la marina. Reimpresa en la Havana, 1812. 28 pp. — Discurso leido en la apertura publica de la catedra de botanica-agricola; por su profesor Ramon de la Sagra, 1824. Habana, 1825. 16 pp. — Prospecto y reglamentos del colegio Fuente de la Libertad, establecido en Tampico de Tamaulipas, y a cargo de Mariano Cubi y Soler. Mexico, 1833. 50 pp. — Acerca de las materias contenidas en el elenco de 1835 asi como sobre las que incluye el presente, seran examinados los alumnos de filosofia. Habana, 1839. 24 pp. — Exámenes generales, a que han de presentarse desde el dia 4 hasta el 17 de Diciembre los alumnos del colegio de S. Cristóbal de la Habana. [Habana.] 1836. 26, 17 pp. — Cuadernos autografiados para uso de las escuelas de educacion primaria, escritos por José Gonzalez. Primer–tercero cuaderno. Madrid. 1855. 28, 28, 24, (4) pp. Lithographic script.

— *Emigration.* *See* Cuba. *Agriculture, etc.* ..5997.6

— *Finance.* Apuntaciones de un empleado de real hacienda, en vindicacion de la superintendencia general delegada de la isla de Cuba, bajo el mando del conde de Villanueva. *Key-West*, 1838. Sm. 4° D.260.15

— – Discusion en las córtes españolas sobre las nuevas leyes de aduanas y aranceles generales para ambas Españas. *Habana.* 1821. Sm. 4°. D.260a.30

— – Torrente, M. Projecto de contribucion con el cual puede la isla de Cuba hacer frente al pedido estraordinario de guerra. *Habana*, 1838. 8°. (*In* Cuba. *Miscellaneous.* [Various publications.]) 4314.53

— *Foreign relations.* Comunicaciones, seguidas entre el capitan general de Cuba, y el oficial comisionado de la república de Colombia. *n. p.* [1823?] *n. t. p.* 8° D.260.14

— *Geography.* Andueza, J. M. de. Isla de Cuba pintoresca [etc.]. *Madrid*, 1841. L. 8°. 4361.3

— – Carta topográfica de la isla de Cuba, compuesto par (*sic*) A. H. Dufour. *Paris.* *Casa de Bulla.* 1842. Size, 34½ in. × 23½ in. 4364.23

Note. — Contains a Cuadro estadístico de la isla de Cuba, and sub-sketches of Havana, Puerto Príncipe, Trinidad, and Santiago de Cuba.

— – Humboldt, (F. H.) A., *Freiherr* von. Ensayo político sobre la isla de Cuba. *Paris*, 1827. 8°. D.250.34

— *History.* Guitéras, P. J. Historia de la isla de Cuba. *Nueva York*, 1865, 66. 2 v. 12°. D.250a.16; 4367.24

Cuba, *continued.*

— – Pezuela, J. de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. *Nueva York*, 1842. 8° D.260.13

— – Piñeyro, E. Morales Lemus y la revolucion de Cuba. Estudio histórico. *Nueva York*, 1871. 12° D.260a.29

— *Language.* Pichardo, E. Diccionario provincial casi-razonado de voces cubanas. *Habana*, 1849. 8° 3033.7

— *Miscellaneous.* Huracan de 1846. Reseña de sus estragos en la isla de Cuba. *Habana*, 1846. Sm. 8° D.260.20

— – [Various publications on Cuba, etc.] *Habana* [*etc.*]. 1793–1855. *pph. v.* Sm. f°. 4310a.124

Contents. — 1. Reales ordenes ampliando y explicando la constitucion, y las facultades de [el] Real consulado [de la Habana]. [*Two copies.*] [1796.] (7) pp. 8°. — 2. Real cédula de ereccion del consulado de la Havana. Madrid, MDCCXCIV. (1), 65, (5) pp. 8°. — 3. Real cedula de ereccion del consulado de Caracas. Madrid, MDCCXCIII. (1), 36 pp. — 4. Real cédula de ereccion del consulado de Guatemala. Madrid, MDCCXCIII. (1), 36 pp. — 5. Real cédula para la ereccion del consulado de Veracruz. Veracruz, 1795. (1), 51 pp. — 6. Real cedula de 21 de Octubre de 1817, sobre aumentar la poblacion blanca de la isla de Cuba. Impresa en español, ingles y frances. 1818. (1), 12 pp. — 7. Real junta de fomento. Memoria sobre poblacion blanca en la Vuelta de Abajo, costa del norte, por Desiderio de Herrera. 1845. 14 pp. — 8. Reglamento de cimarrones, reformado por la Real junta de fomento y mandado publicar para su observancia. 1846. 11 pp. — 9. [Real cédula sobre el comprar é introducir negros en las islas y provincias de América. Habana, 1814.] (7) pp. *n. t. p.* — 10. Real órden [sobre las quiebras en las tesorerias de las rentas reales]. [Aranjuez, 1807.] (3) pp. *n. t. p.* — 11. [Real órden sobre la formacion del consejo de almirantazgo. Aranjuez. 1807.] 31 pp. *n. t. p.* — 12. [Decreto de las córtes generales dando libertad de escribir, imprimir y publicar sin necesidad de licencia [etc.] anterior. Habana, 1811.] (4) pp. *n. t. p.* — 13. [Decreto de las córtes derogando las prácticas duras que prohibian á los habitantes de América sacar todo el partido posible de la tierra feliz [etc.]. Habana, 1811.] (2) pp. *n. t. p.* — 14. Contestacion á las notas al estado para manifestar los productos de ámbas aduanas en el año de 1810. 1811. (6) pp. — 15. Real consulado [de Habana]. En la junta abierta habida la noche del 5 de Febrero de 1812. 3 pp. *n. t. p.* — 16. Expediente sobre la pretension del ayuntamiento de [la Habana], para que entren en su poder los fondos consulares, y que la junta económica y de gobierno del consulado cese en el exercicio de sus funciones. 1812. 5 pp. *n. t. p.* — 17. Consulado. Depósito de pólvora en la bahia [de Habana]. 1812. 3 pp. *n. t. p.* — 18. Manifiesto del consulado [sobre la guerra entre los Estados Unidos y la Gran-Bretaña]. 1812. (4) pp. *n. t. p.* — 19. Establecimiento, progresos y actual estado de la Casa de beneficencia, en 1813. 1813. 13 pp. — 20. El consulado nacional da cuenta de su administracion en el arbitrio establecido sobre la materia de comercio ultramarino en 1812. 1813. 6 pp. — 21. Donativo [á la Casa de beneficencia]. Despedida [de Francisco de Arango]. 1813. (3) pp. — 22. Conducta injuridica del juzgado de presas de las islas de Bahama, con respecto al comercio maritimo de la isla de Cuba y demas neutrales, 1814. 28 pp. — 23. Nuevo donativo [para la persecucion de los piratas, etc.]. 1814. 3 pp. — 24. Informe de la diputacion de policia del estado de sus tareas y providencias que deben adoptarse para conservar la publica tranquilidad. 1816. 13 pp. — 25. Acta de la Junta superior directiva de Real hacienda de 1816. 1816. 7 pp. — 26. Real órden [sobre la puntual observancia de las leyes y reales órdenes]. 1816. (3) pp. — 27. Real decreto [sobre la factoría de tabacos en la Habana]. [*Two copies.*] Madrid, 1817. 14 pp. — 28. Diario del gobierno de la Habana. 9 de Octubre de 1817. 4 pp. — 29. Reglas para el domicilio de nuevos colonos y sus auxilios. 1818. (1), 6 pp. [*Spanish, English and French.*] — 30. Manifiesto sobre la ley de aranceles de 5 de Octubre de 1820 [por] José Sedano. 1821. Broadside. — 31. El esquife constitucional. 31 de Octubre de 1821. 516–519 pp. — 32. Proclama que circuló en Mégico el 29 de Agosto [de 1822]. 1823. 3 pp. — 33. Acuerdos provisionales sobre arreglo de derechos y establecimiento de almacenes de deposito. 1822. 20 [19] pp. — 34. Documentos relativos al espediente sobre el restablecimiento de las comisiones mercantiles de vigilancia de bahia y del despacho de la aduana. 1822. (1), 22 pp. — 35. [Decreto sobre el sistema actual de cobranza de los reales derechos.] 1827. (3) pp. — 36. Real junta de fomento. Proyecto de estender hasta la ensenada de Guanímar el ramal de camino de hierro, trazado entre el Rincon de Santiago y San Antonio de los Baños. 1838. 6 pp. — 37. Plano de la plaza de la Habana en 1841. Size, 7 × 8½ in. — 38. Programa para la bendicion de la torre en el Castillo del Moro. 1844. (2) pp. — 39. Exposicion dirigida a las córtes constituyentes, sobre el régimen politico de la isla de Cuba, seguida de algunas palabras acerca de los antecedentes del propio asunto. Madrid, 1855. 47 pp.

Cuba, *continued.*

— - [Various publications.] *v. p.* 1814–56. *pph. v.* 8° 4314.53

Contents. — 1. Regimiento infanteria de la corona, quinto ligero peninsular. Instrucciones para la policia interior del cuerpo. Por Fulgencio Salas. *n. p., n. d.* 18 pp. *n. t. p.* Sm. 8° — 2. Reglamento de derechos baxo el cual, debe hacerse el comercio libre en Yucatan, con las potencias amigas y neutrales, adoptado por la diputacion de ella . . . 1814. [Merida?] 1814. 12 pp. — 3. Reflexiones de un Habanero sobre la independencia de esta isla. Habana: 1823. (4), 36, (1) pp. — 4. Reglamento de la empresa de correos marítimos. Habana. 1827. 20 pp. — 5. Informe [sobre] la edificacion de los caminos de esta capital, presentado á su Junta de fomento de agricultura y comercio. Habana. 1832. 44, (2) pp. Sm. 8°. — 6. Recopilacion de todas las providencias dictadas por el gobernador F. Narvaez de Bordese y por la comision del ayuntamiento desde 1° de Abril, dia de la declaracion del cólera-morbo-espasmódico hasta el 31 de Mayo. Matanzas. 1833. (1), 23 pp. — 7. Direccion práctica para tomar los evacuantes de Le-Roy. Copiado del autor por D. Cortes. Matanzas. 1835. 7 pp. — 8. Documentos relativos a las conferencias en Jalapa entre el plenipotenciario de la República y el de Francia sobre el arreglo de las diferencias entre ambas naciones. Mexico. 1838. 56 pp. [Title on cover.] — 9. Proyecto de contribucion con al cual puede la isla de Cuba hacer frente al pedido estraordinario de guerra. Por Mariano Torrente. Habana, 1838. 69, (1) pp. Folded sheet. — 10. Acta social y administrativa por la que se ha de regir la Caja benefica de ahorros y banco de depositos y descuentos. Habana. 1840. 23 pp. — 11. Contestacion al dictamen presentado por la comision de la Junta de fomento para reparar los males ocasionados por el huracan. New Orleans, 1844. 23 pp. — 12. Juicio sobre la causa seguida contra Andres Pimentel. Por escesos, estafas, robos [etc.]. New Orleans, 1844. 120 pp. — 13. Viage a la Habana, por la condesa de Merlin, precedido de [su] biografia por G. Gomez de Avellaneda. Madrid. 1844. xvi, 109, (2) pp. — 14. Honores fúnebres al Sr. D. José Agustin Govantes. Habana. 1844. (13) pp. [Imperfect.] [Suplemento al Faro industrial.] — 15. Libreria é imprenta de Francisco Alvarez y c.ª Catálogo. Sevilla. 1851. 32 pp. — 16. Breve contestacion de Juan de la Pezuela sobre algunas asereiones ofensivas, enunciadas por el marques del Duero. Madrid: 1855. 30 pp. — 17. Vindicacion del almirantazgo. Madrid. 1856. 67 pp. [Suplemento á La marina. T. 2.]

— *Railroads.* Ferro-carril de Puerto-Príncipe á Nuevitas. Informe. *Puerto-Príncipe,* 1843. 8°. D.250a.19

— - Havana. *Sociedad económica de amigos del pais.* Informe de la comision del camino de Nuevitas. *Puerto-Príncipe,* 1836. 8°. D.250a.19; D.260.13; D.260.15

— - *Real junta de fomento* [*etc.*]. Documentos relativos á la enagenacion del camino de hierro de la Habana á Güines. *Habana,* 1839. Sm. 4°. D.260.15

— - [Various publications.] *Habana* [*etc.*]. 1795–1843. *pph. v.* 8° 8015.56

Contents. — 1. Memoria sobre los medios que convendría adoptár para que tuviese la Havana los caminos necesarios. Presentada por Nicolas Calvo y O-Farrill. 1795. (2), 18, (6) pp. — 2. Memoria sobre proporcionar arbitrios para la construccion de caminos. Por Juan Tomas de Jauregui. 1795. 12 pp. — 3. Contadura de la Real junta de fomento. Camino de hierro. Estado comparativo de los productos de carga y pasageros entre los años de 1840 y 1841. 1842. Broadside. — 4. Plano demostrativo de los ramales de ferro-carril. *n. d.* Folded map. Size, 9 × 11¾ in. — 5. Real junta de fomento. Camino de hierro. Estado demostrativo de los productos y gastos desde 1°. de Diciembre de 1839, hasta 31 de Octubre [de 1841]. 1841. Broadside. — 6. Ferro-carril de Cárdenas. Estado demostrativo del movimiento en carga y pasageros, desde 1ro Noviembre 1841 al 30 Abril 1842. Broadside. — 7. Informe y presupuesto del injeniero director [A. Cruger] sobre el ramal del Ojo de Agua. Matanzas, 1843. 14 pp. Folded map. Size, 10¼ × 21 in. — 8. Informe por Alfredo Cruger, sobre el proyecto de construccion y presupuestos del ramal, desde Quivican al Batabanó. 1836. 28 pp. [Two copies.] — 9. Reglamento de la empresa del ferro-carril del Júcaro, 1841. 11 pp. Sm. 12°. — 10. Informe que presenta la Junta directiva del ferro-carril del Júcaro a la general de los accionistas. 1841. 11 pp. — 11. Informe general del ingeniero director del ferro-carril del Júcaro, A. Crúger, presentado á la junta directiva. 1841. 36 pp. — 12. Reglamento de correos marítimos. 1827. 30 pp. — 13. Estracto de las memorias y acuerdos de la Junta de caminos de hierro. 1831. (5), 63 pp. — 14. Proyecto de un camino de hierro entre el embarcadero de Canímar y el Coliseo hasta Soledad de Bemba [por A. Cruger]. Matanzas. 1836. 41 pp. [Title on cover.] 16°. — 15. Real junta de fomento de agricultura y comercio. Documentos relativos a la enagenacion del camino de hierro de la Habana a Güines. 1839. (2), 49 pp. — 16. Real junta de fomento. Reglamento para el camino de hierro de la Habana á Guines. [1839.] *n. t. p.* 11, (6) pp. — 17. Informe presentado por el ingeniero director del camino de Guines sobre el proyecto de dirigir al surgidero de Guanímar un ramal de camino de hierro. 1839. 61 pp. — 18. Reglamento de la empresa del ferro-carril de Matanzas a la Sabanilla del Encomendador. 1842. 3, vii, 34 pp.

— *Slavery question.* *See* Cuba. Informe fiscal sobre fomento de la poblacion blanca en la isla de Cuba y emancipacion progresiva de la esclava. *Madrid,* 1845. 8° D.260.24

— - Saco, J. A. La supresion del tráfico de esclavos africanos en la isla de Cuba examinada. *Paris,* 1845. 8° D.260.13

— - Torrente, M. Memoria sobre la esclavitud en la isla de Cuba. *Londres,* 1853. 8° 5572.53

— - Torrontégui, J. M. de, and Arango y Parreño, F. de. Informe [sobre] el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. *Habana,* 1796. 8° — Reglamento de cimarrones. *Habana,* 1824. 8°. [*In* Cuba. *Agriculture, etc.* Various publications. No. 1, 9.] 5997.6

— *Statistics.* Comercio de importacion y de exportacion de los puertos habilitados de la isla de Cuba, 1851. *Habana,* 1852. 4° 4330.7

— - Cuadro estadístico de la isla de Cuba, 1846. *Habana,* 1847. 4° 4360.20

— - *See* Cuba. *Agriculture, etc.* 5997.6

— - Planos de bolsillo. *Habana,* 1847. 16°. 4369a.11

— - Sagra, R. de la. Historia económico-política y estadística de la isla de Cuba. *Habana,* 1831. 4° 2310.26

— *Sugar manufacture, etc.* [Various publications on sugar raising.] *Habana* [*etc.*]. 1790–1843. *pph. v.* 8° 6004.29

Contents. — 1. Proyecto de una empresa para construir almacenes con muelles. Segunda edicion. 1842. 8 pp. — 2. Perjuicios de que en Europa se haga la fabricacion del refino [por el conde de Casa Montalvo y Francisco de Arango]. [1796?] (2), 19, (9) pp. — 3. Dos preguntas que el capitan general hizo y su respuesta. Sobre decadencia del ramo de azúcar en [Cuba]. [Por] Diego José de Sedano. Londres, 1812. 37 pp. — 4. Guia de ingenios, que trata de la caña de azúcar desde su origen de su cultivo, y de la manera de elaborar sus jugos. Por A. B. C. Dumont. Matanzas, 1832. 95 pp. Sm. 4°.

— - [Various publications.] *Habana,* 1843, 44. *pph. v.* F° 4000.13

Contents. — 1. De la necesidad de mejorar la elaboracion del azucar en la isla de Cuba. Memoria presentada a la Junta de fomento por Jose Luis Casaseca. 1843. 32 pp. 8°. — 2. De la elaboracion del azucar en las colonias y de los nuevos aparatos destinados a mejorarla, obra escrita en frances por MM. Derosne y Cail, precedida de una noticia de los resultados obtenidos con sus aparatos. Segunda edicion, corregida y aumentada, con un apéndice; traducida al castellano, con notas y con una memoria, por Jose Luis Casaseca. 1844. (1), 216 pp. Text. Sm. f° (4). Atlas, 9 folded plates. F°.

— *Tariff.* Aranceles generales. 1847. *Habana,* 1846. 4° 4330.8

— - Discusion que hubo en las córtes españolas sobre las nuevas leyes de aduanas y aranceles para ambas Españas. *Habana,* 1821. Sm. 4°. D.260a.30

See also Havana.

NOTE ON CUBA.

The following works upon Cuba can be found in the Boston Public library: — F. H. A. von Humboldt, Essai politique sur l'île de Cuba, 1826 [2313.12]; B. Huber, Aperçu statistique de l'île de Cuba, 1826 [2313.19]; A. Daumont, L'île de Cuba, 1837 [Pph. v. 152]; A. Abbot, Letters, 1828 [635.1; 2364.1; 4363.1]; D. Turnbull, Cuba, 1837–39 [635.3]; J. Sargent, Notes on Cuba, 1844 [629.4; 4367.8]; F. Bremer, 1849, 50 [*in her* Homes of the new world, 627.2.2]; R. B. Kimball, Cuba and the Cubans, 1850 [4367.10]; J. G. Taylor, The United States and Cuba, 1851 [4365.10]; R. R. Madden, The island of Cuba, 1853 [266.10]; W. H. Hurlbut, Gan Eden, 1854 [627.23; 4369.54]; M. M. Ballou, History of Cuba, 1854 [266.5; 2313.17]; J. J. Ampère, Promenade en Amérique, 1856 [2362.11.2; 4463.10.2]; F. H. A. von Humboldt, The island of Cuba, translated from

Cuba, *continued.*

the Spanish, 1865 [637.21]; W. H. Hurlbut, Pictures of Cuba, 1855 [1645.11]; Yankee travels through Cuba, by Demoticus Philalethes, 1856 [626.15]; G. Lobé, Cuba et les grandes puissances occidentales de l'Europe, 1856 [2313.5]; J. M. Phillips, The United States and Cuba, 1857 [625.21]; R. H. Dana, *jr.*, To Cuba and back, 1859 [637.15; 4364.22; also, in French, abridged, with illustrations, in Le tour du monde, 1860, 6291.1]; J. S. C. Abbott, South and North, 1860 [637.26]; Julia Ward Howe, Trip to Cuba, 1860 [637.25; also in the Atlantic monthly, vol. 3 and 4, 1859]; J. von Sivers, Cuba, die Perle der Antillen, 1861 [4367.4]; J. M. Mackie, 1864 [635.26]; P. Valiente, Réformes dans les îles de Cuba et de Porto-Rico, 1869 [4464.8]; S. Hazard, Cuba with pen and pencil, 1871 [624.18; 4464.18]; W. M. L. Jay, My winter in Cuba, 1871 [637.30]; W. Goodman. The pearl of the Antilles, 1873 [2369.74]; J. J. O'Kelly, The Mambi-land, 1874 [672.2]; F. T. Townsend, 1875 [2365.65]; H. Piron, L'île de Cuba, 1876 [2319.68].

Helps's Spanish conquest [254.2.1; 4317.6.1] and the various lives of Columbus describe the discovery and early history of Cuba.

The Handbuch der Geographie und Statistik, by J. E. Wappäus, contains an extended account of the geography, statistics, etc., of Cuba, and a list of authorities. Uricoechea's Mapoteca Colombiana [2152.15] gives a list of the maps of the country which have been published.

Important articles upon Cuba are to be found in books upon the West Indies. See also works on Spanish America and the Antilles. The Encyclopædia Britannica, the American cyclopædia, and Larousse's Grand dictionnaire universel contain the latest statistics. The notices of Cuba in reviews, to be found in the Public library, are too numerous to be mentioned here.

For the relations of Cuba with Spain and with the United States, consult the general Catalogue under the following: — "Spain. *Colonies;*" — "Spain. *Foreign relations;*" — "United States. *Foreign relations;*" — "Cuba. *Foreign relations.*"

Cubi y Soler, Mariano. New Spanish grammar. Second edition. Revised [and] enlarged. *Baltimore: F. Lucas, jun.* 1825. xvi, 13–464 pp. 12° (6) D.233.8

— *Same.* Sixth edition, with corrections and improvements. *Baltimore: F. Lucas, jr.* [1840.] 294 pp. 12° (6) D.233.4

— El traductor español; or, a new and practical system for translating the Spanish language. *Baltimore: F. Lucas, jun'r.* 1826. xvi, (8), 124, 19–225, (1) pp. 12° (6) D.233.11

Note. — A presentation copy from the author.

Cubilano, Juan Manuel Hernandez, *translator.* *See* Joseph II. Vida D.202.22

Cubillo de Aragon, Álvaro, *b. about* 1600, *d. about* 1660. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657–1668.)..Vol. 8, 10, 12, 18, 29 of D.172.1

Namely: —

Perderse por no perderse (*in* vol. 8); La mayor venganza de honor (v. 10); Prudente, sabia, y honrada (v. 12); Conde de Saldaña, segunda parte (v. 18); Ganar por la mano el juego (v. 29).

— [Comedias.] *v. p., v. d.* *pph. v.* Sm. 4°. D.173.5

Contents. — El conde de Saldaña. [Sevilla] *n. d.* 32 pp. — Los desagravios de Christo. [Madrid, 1751.] (28) pp. — La honestidad defendida de Elisa Dido, reyna, y fundadora de Cartago. *n. p., n. d.* 40 pp. — Las muñecas de Marcela. [Madrid, 1734.] 41–80 pp. — El rayo de Andalvcia, y genizaro de España. Primera parte. *n. p., n. d.* (36) pp. — *Same.* Segunda parte. *n. p., n. d.* (31) pp. [2 copies.] — El vandolero de Flándes. [Sevilla] *n. d.* 32 pp.

— Comedias. (*In* Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.3

Namely: —

Los desagravios de Christo. Valencia, 1765; — El rayo de Andalucia, y genizaro de España. Primera parte. Barcelona, *n. d.*

— Comedias escogidas. Tomo primero. *Madrid: Ortega y compañía.* 1826. 424 [444], (1) pp. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8° D.178.4

Contents. — Las muñecas de Marcela; La perfecta casada, prudente, sabia, y honrada; El señor de noches buenas; El amor como ha de ser.

Note. — No more was published.

Cubillo de Aragon, Álvaro, *continued.*

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.47

Namely: —

El conde de Saldaña. primera parte; Hechos de Bernardo del Carpio, segunda parte de El conde de Saldaña; La perfecta casada; Las muñecas de Marcela; El señor de noches buenas; El amor como ha de ser; El invisible príncipe del baul.

— Ciento por uno, auto de Nuestra Señora del rosario. (*In* Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi. 1664.) D.176.12

— El enano de las mvsas. Comedias, y obras diversas, con vn poema de las Cortes del leon, y del agvila, acerca del bvo gallego. *Madrid, M. de Quiñones*, 1654. (15), 478 pp. Sm. 4° (8). D.176.22

Contents. — Cortes del leon, y del águila; Carta qve escrivió el avtor á vn amigo suyo, nueuo en la corte; La honestidad defendida de Elisa Dido, reyna, y fundadora de Cartago; Los trivnfos de San Migvel; El rayo de Andalvcia; Los desagravios de Christo; El invisible príncipe del bavl; Las mvñecas de Marcela; El señor de noches bvenas; Retrato de vn poeta cómico; El amor como ha de ser; La tragedia del dvqve de Verganza.

Note. — Contains also scattered through the volume various shorter pieces, entitled Obras á varios assuntos.

— Las muñecas de Marcela. (*In* Ochoa, E Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5

— El señor de noches buenas, de Antonio de Mendoça. (*In* Flor de las meiores doce comedias. 1652.) D.176.16

Note. — Incorrectly attributed to Mendoza.

Cuellar, Gerónimo de, *b.* 1608, *d.* 1669. Cada qual á su negocio. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1654.) D.172.1.6

— *Same.* *n. p., n. d.* (*In* Spain. *Drama.* *Collections.*) D.173.1.2

— *Same.* *Barcelona, n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.3

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.47

— Hazer cada uno lo que deve. (*In* Comedias de diferentes autores de España. 1650.)..D.171.4.4

— El pastelero de madrigal. *Madrid*, 1746. (*In* Spain. *Drama.* *Collections.*) D.176.6

— *Same.* *Valencia*, 1765. (*In* Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.3

Cuellar, Juan Martinez de. *See* Martinez de Cuellar, J.

Cuenca y Arguello, Ambrosio de, *fl.* 1660. Á igual agravio no ay duelo; Nuestra Señora de regla. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1660, 67.) Vol. 18, 27 of D.172.1

Cuentos de un loco; por J. Zorilla y Moral. *n. p., n. d.* 8° D.151.6

Cuero, El (entremes). [*Sevilla*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

Cueto, Leopoldo Augusto. Biografía del conde de Toreno. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1872.) D.163.1.64

— Le cancionero de Baena. *Paris:* 1853. *n. t. p.* 40 pp. L. 8° D.183.4

Note. — Published in the Revue des deux mondes, May 15, 1853. Presentation copy from the author, with his autograph.

— Discurso necrológico literario en elogio del duque de Rivas. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1866. 141 pp. 8°, l. p. D.201.7

— Doña María Coronel, ó no hay fuerza contra el honor. Drama. *Madrid: Yenes.* 1844. 86 pp. 8° D.170b.53

Note. — Presentation copy from the author.

— Poetas líricos del siglo XVIII. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869, 71.) Vol. 61, 63 of D.163.1

Cueva, Antonio de la, *fl.* 1670. Como noble y ofendido. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1676.) D.172.1.42

— *Same. Madrid, n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.)..........................G.3353.8.3

Cueva, Beltran de la. *See* Albuquerque, Beltran de la Cueva, *duque* de.

Cueva, Juan de la, *b.* 1530, *d.* 1603. Comedias. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.1

Namely: —
El saco de Roma; El infamador.

— Conquista de la Bética. (*In* Fernandez, R., *editor*. Coleccion de poesías castellanas. 1795.) Vol. 14, 15 of D.156.12; 5096.9

— *Same.* (*In* Quintana, M. J., *editor*. Poesías selectas castellanas. 1838.)........D.157.28.1

— Coro febeo de romances historiales. *Sevilla, Ioan de Leon.* 1587. 341, (11) ff. Sm. 8°. D.150a.79

Note. — An account of this book is given in Gallardo. It is there thus characterized: — "Invencion, metro, lenguaje, todo es detestable en los romances de Cueva." Folios 152–161, 177–184 are missing.

"Édition très-rare d'un recueil dont la seconde partie est restée inédite." — BRUNET.

Cueva, Salvador de la, *fl.* 1660. Qual es lo mas en amor, el desprecio, ó el favor. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1678.)..................D.172.1.43

Cuevas, Francisco de las, *pseud.* *See* Quintana, Francisco de.

Cuevas, Las, de Salamanca; por F. Botelho de Moraes e Vasconcellos. *Leon de Francia*, 1734. Sm. 8°....................................D.160.9

Cuidado con las novias! (comedia); por A. Gil de Zárate. *Madrid*, 1829. Sm. 8°.........D.175.21

Cultivo, El, de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. *n. p., n. d. n. t. p.* 109–149 pp. Sm. 4°.........................D.260.15

Cumplido, Ignacio, *editor.* El album mexicano. Periodico de literatura, artes y bellas letras. T. 1. *Mexico*, 1849. Illustrated. L. 8°........2390.15

Cunha, José Anastasio da, *b. about* 1743, *d.* 1787. Lyricos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.).D.199a.22.3

Cupid and Psyche. Funes de Villalpando, F. J. Amor enamorado. *Zaragoça*, 1655. Sm. 8°. D.150a.9

Curiel, Alonso de. Correspondencia con Felipe II, Don Juan de Austria, y otros personajes, sobre asuntos de Flándes. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1867.)........................D.120b.1.51

Curiosa filosofía; por J. E. Nieremberg. *Madrid*, 1630. Sm. 8°.........................D.230a.8

Curiosa y nueva relacion del mal recibimiento que tuvo Diego Josef de Cadiz en la ciudad de Sanguesa, en el reyno de Navarra; y del lastimoso estrago acaecido en dicha ciudad la noche de veinte y quatro de Septiembre del año de mil setecientos ochenta y siete. Primera [y segunda] parte. [*Valencia: J. Estevan y Cervera.* 1787.] (8) pp. Sm. 4°..................................D.154.17

"Two ballads on a flood in the river Aragon in Navarre, which, in 1787, nearly ruined the city of Sanguessa." — MS. *note by* Mr. TICKNOR.

Curioso, El, y sabio Alexandro (novela); por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid*, 1753. Sm. 8°. D.168.13; D.168.25

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33

Currency. Mariana, J. de. Tratado y discurso sobre la moneda de vellon. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.)..................D.163.1.31

Curtius Rufus, Quintus, *fl. in 1st or 2d century.* De la vida, y acciones de Alexandro el grande, traducido dela lengua latina en la española por Matheo Ybañez de Segovia y Orellana, marquès de Corpa. *Madrid.* 1699. *A. Bizarròn.* (31), 338, (9) pp. F° (6)..................................D.241.5

Curvo Semmedo Torres de Sequeira, Belchior Manuel, *b.* 1766, *d.* 1838. Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.)....Vol. 2–5 of D.199a.22

Cushing, Caroline (Elizabeth) Wilde, *b.* 1802, *d.* 1832. Letters, descriptive of public monuments, scenery, and manners in France and Spain. *Newburyport: E. W. Allen & co.* MDCCCXXXII. 2 v. Portrait. 12° (6)..................................D.130b.34

Custine, Astolphe, *marquis* de, *b.* 1793, *d.* 1857. L'Espagne sous Ferdinand VII. [*Volume* 1, 2, Troisième édition; *v.* 3, 4, Deuxième édition.] *Paris, Ladvocat.* M DCCC XXXVIII. 4 v. 8°. D.134.11

Customs. Discurso sobre quanto contribuye á la felicidad de los estados el respetar las costumbres. Traduccion libre [del frances] por B. M. de Calzada. *Madrid*, 1786. Sm. 8°..................D.168.38

Cyclopædias. Diccionario universal de historia y de geografía. *México*, 1853–56. 10 v. 4°. A.173.1

— Mellado, F. de P., *editor.* Enciclopedia moderna. *Madrid*, 1851–55. 37 v. 8°...........A.143.1

— Suarez de Figueroa, C. Plaza universal de todas ciencias y artes. *Madrid*, 1615. Sm. 4°. D.210a.10

— *Same. Madrid*, 1733. F°..........D.210a.2

Cythara de Apolo (poesías); por A. Salazar y Torres. *Madrid*, 1694. Sm. 4°.............D.153.3

D., P. F. G. C., *editor.* Ramillette de divinas flores para el desengaño de la vida hvmana. Recopilados con diligencia de los mejores y mas famosos poetas de nuestros tiempos. *Amberes, Cesar Ioachim Trognesius.* M. DC. XXIX. (11), 262, (1) pp. Woodcuts. Sm. 12°..........................D.150a.30

D. y Begas, J. Antonio, *editor, fl.* 1836. Nuevo estilo y formulario de escribir cartas misivas. *Barcelona*, 1836. Sm. 8°....................5599a.21

Dagelyske aanteekening gerouden op de reyse naar en van Jedo, A° 1770. MS. (10), 27 pp. Sm. 4°. D.27

Daisildoiz, Jorge, *pseud.?* Grave sentencia, que el severo juizio de Rhadamantho profiere en la canimachia de Heraclito, y Democrito: sobre si es digno D. Lieberto Uvolters, de ser creido en el logro que promete de las minas de Guadalcanàl, Rio Tinto, etc. [*Madrid*, 1726.] *J. de Moya.* (9), 28 pp. Sm. 4°..................................D.220.36

Dajarabazary, Lúcas Ánjel. El apostol capuchino de el siglo diez y ocho. Elogio alegorico en verso heroyco, de Diego Josef de Cadiz. [*Cádiz.*] *M. Comes.* 1798. 26 pp. Sm. 4°...........D.154.17

Dalmiro, y Silvano; égloga amorosa; por F. G. de Salas. *Madrid*, 1780. Sm. 8°........D.150b.36

Dama beata, La; por J. Camerino. *Madrid*, 1655. Sm. 4°................................D.153.11

Dama muda, La, (comedia). *Sevilla*, 171–. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)..........D.173.11

Damas-Hinard, Jean Joseph Stanislas Albert, *translator and editor*, *b.* 1805. Chefs-d'œuvre du théatre espagnol. Traduction nouvelle, avec une introduction et des notes. Calderon. 1re [–3e série]. *Paris: C. Gosselin.* 1841, 43. 3 v. 18°.......D.140b.1

Contents. — Vol. I. Notice sur Calderon; Maison à deux portes maison difficile à garder; Le médecin de son honneur; La dévotion à la croix; L'alcade de Zalaméa; De mal en pis; La vie est un songe. II. Le pire n'est pas toujours certain; Bonheur et malheur du nom; À outrage secret vengeance secrète; Aimer après la mort; Le geôlier de soi-même. III. Louis Perez de Galice; Le secret à haute voix; L'esprit fol.

Damas-Hinard, Jean Joseph Stanislas Albert, *cont'd.*

let; Les trois châtiments en un seul; Le prince constant; Le schisme d'Angleterre.

— *See* Cid, Rodrigo. Poëme du Cid. D.150b.47; 3093.19

— Romancero général ou recueil des chants populaires de l'Espagne. Romances historiques, chevaleresques, et moresques. Traduction complète, avec une introduction et des notes. *Paris.* 1844. 2 v. 12° D.160b.43

Dameto, Juan, *d.* 1633, and Mut, Vicente, *b.* 1614, *d.* 1687. La historia general del reyno balearico. [*Colophon:* — *Mallorca, G. Guasp.* M.DC.XXXII, M.DC.L.] 2 v. F° D.122.3

Contents. — Vol. I. Dameto, J. Historia general del reyno balearico. [Primera parte. Hasta el año 1311.] II. Mut, V. Segunda parte de la Historia del reyno balearico; 1311–1650.

"First edition. Very rare." — Salvá.

Note. — The first volume has an engraved title-page. The missing title-page and colophon of Vol. 2 are taken from Antonio's Bibliotheca Hispana nova. The running title in Vol. 2 is Historia del reyno de Mallorca. Pp. 19, 20, 25, 26, and a part of pp. 179, 180, of Vol. 1, are missing and are supplied in manuscript. In Vol. 2 the title-page and two (?) pages of the "Indice de los capitvlos" are missing.

Daño, El, de los zelos (novela). *See* Agreda y Vargas, D.

Dante Alighieri, *b.* 1265, *d.* 1321. La traduciō del dante de lengua toscana en verso castellano: por el reuerēdo don po fernādez de villegas arcediano de burgos: y por el comentado allende d'los otros glosadores. [*Appended:* — Breue tratado . . . intitulado. Auersion del mūdo y cōversion a dios. — Querella dela fe comēçada por diego de burgos y acabada añediēdo entre sus versos lo que conuenia y prosiguiēdo la adelante por dō pero fernādez de villegas. — Satira dezena del juuenal . . . . Traduzida por dō geronimo de villegas.] [*Colophon:* — Burgos por Fadriqz aleman de Basilea . . . del año . . . de mill y quinientos y quinze años.] Black Letter. (332) ff. F° (8) D.240b.46

The last folio which is missing is supplied in manuscript.

"As far as I have examined this commentary it is taken from Landino's, first printed 1481. Juana de Aragon, to whom it is dedicated at the beginning, was dead before the printing was finished, 2 April, 1515. See opening of canto XXXIV. Navarrete, therefore, is wrong, following Giannone, in exhibiting her among the personages at the brilliant court of Charles V, at Naples, in the winter of 1535–6. Documentos inéditos de Salvá y Baranda, Tom. XVI, 1850, p. 69." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

"A very rare book, and one of considerable merit." — Ticknor.

The Aversion del mundo, etc., is found in a few copies only.

"Extremely rare." — Salvá.

— El infierno. (*In* Manuscripts.) D.3

Dantisco, Lúcas Gracian. *See* Gracian Dantisco, Lúcas.

Danza, La, de la muerte. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.1.57

— *Same.* *See* Janer, F., *editor* D.154.1

Daubenton, Guillermo, *editor*, *b.* 1648, *d.* 1725. *See* Librería nacional, *Madrid.* Fundacion [etc.]. D.270b.55

Daudé, Pierre, *translator*, *b.* 1681, *d.* 1754. *See* Mayans y Siscar, G. Vie de Cervantes...D.145.17

Daurignac, J. M. S., *pseud.* *See* Orliac, *Mlle.* J. M. S.

Dávalos, Hernando Francisco. *See* Pescara, H. F. D., *marqués.*

David, *king of Israel*, *b. about* 1090, B. C., *d. about* 1015, B. C. Martin, M. J. Historia del santo rey David. *Madrid*, 1781. (*In* Relaciones populares en prosa.) D.166.17.1

David (poema heróico); por J. Uziel. *Venetia*, 1625. Sm. 4° D.155.22

David arrepentido; por C. Lozano. *Madrid*, 1726. Sm. 4° D.270b.83

David perseguido; por C. Lozano. Sexta edicion. *Madrid*, 1716. 3 v. Sm. 4° D.270b.88

David perseguido; por V. di Malvezzi. Traduzido. *Barcelona*, 1636. Sm. 8° D.240b.17

Dávila. *See* Ávila.

Davy, *Sir* Humphry, *Bart.*, *b.* 1778, *d.* 1829. Elementos de quimica aplicada a la agricultura en un curso de lecciones, en el Instituto de agricultura. Truducidos del yngles por Felix Varela. *Nueva-York: J. Gray y cª.* 1826. iv, 286, (2) pp. 8 plates. 8° (4) D.210.41

Daza, Bernardino, *translator*, *fl.* 1549. *See* Alciati, A. Los emblemas D.240b.11

Death. Mariana, J. de. De morte et immortalitate. (*In his* Tractatvs VII. 1609.) D.272.9

Década de la passion de Jesu Christo; por J. Coloma. *Caller*, 1576. Sm. 8° D.150a.25

Década de los Césares. *See* Guevara, A. de .D.274.8

Decameron español, El. (Fiction.) Por V. Rodriguez de Arellano. *Madrid*, 1805. 3 v. Sm. 8°. D.168.14

Declaracion ethimologica de los nombres con que se conociò en todos tiempos el reyno, y peninsula de España. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* (4) pp. Sm. 4°. D.220.36

"An instance — but not an uncommon one — of folly in suggesting etymologies for the word España." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

Defensa de los jesuitas por un individuo de la compañia [Ramon Franquelo]. *Madrid*, 1845. Sm. 8° D.270a.12

Defensor, El, contra sí; por A. del Castillo Solorzano. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1789.) D.160a.60.4

Definicion del mundo (romance); por D. J. B. y L. *Madrid*, *n. d.* (*In* Romances villaneicos, etc.) D.164.8

Del mal lo menos (comedia). De un ingenio desta corte. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1672) D.172.1.38

Note. — This differs from the plays with the same title by Lope de Vega and Gabriel Tellez; according to Barrera it was written by Antonio Folch de Cardona.

Delavigne, Casimir, *b.* 1793, *d.* 1843. Los hijos de Eduardo, drama tragico, escrito en francés y traducido al castellano por Manuel Breton de los Herreros. *Madrid: T. Jordan.* 1835. 128 pp. Sm. 8° D.170a.21

Delena, Pedro Rodriguez, *fl.* 1484. Libro del passo honroso. (*In* Crónicas españolas. 1784.) D.122.15.5; D.120.23

Deleytar aprovechando (novela); por G. Tellez. *Madrid* [1635]. 8° D.152.9

— *Same.* *Madrid*, 1765. 2 v. 8° D.160b.80

Deleyte de la discrecion; por B. Fernandez de Velasco y Pimentel. *Madrid*, 1749. Sm. 4°..D.164.6

Delfino, Dominico, *fl.* 1556. *See* Torre, A. de la. Vision deleytable y sumario de todas las sciencias. *Amsterdam*, 1663. Sm. 4° D.240b.5

Note. — See the note under Torre.

Delgado, Antonio, *fl.* 1850. Inscripciones y antigüedades de Valencia. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.) D.111.1.8

Delgado, Jacinto María, *fl.* 1770. Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero Sancho Panza, escritas en arabigo por Cide-Hamete Benengeli, y traducidas al castellano con las memorias de la vida de este. *Madrid: Blas Roman.* [*About* 1770.] (40), 374 pp. Sm. 8° D.145.8

Delgado, José, *d.* 1801. La tauromaquía, ó arte de torear. *Cadiz. M. X. Carreño.* 1796. 58, (1) pp. Portrait. Sm 4° D.210.36

"This tract was written by the most famous bull-fighter —

Delgado, José, *continued.*

Toreador—that Spain has produced in modern times; that is, for above a century. Like most of the Matadores, however, he perished, at last, in the arena, having fallen a victim to the coolness of a bold bull on the 11 May, 1801;—an event still much talked of when I was in Madrid in 1818."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Delgado, Juan, *fl.* 1639. El prodigio de Polonia. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1671.).D.172.1.36

Delincuente honrado, El, (comedia). *See* Jovellanos, G. M. de.

Delio, *pseud.* Ocios poéticos. *Matanzas. Tiburcio Campe.* 1834. (2), 255, (5) pp. Sm. 8°. D.150a.93

Delirium (poema); por J. H. García de Quevedo. *Madrid,* 1850. 8°......................D.170.4

Delmonte, Casimiro. Poesías. (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)............D.260a.53.1

Delmonte, Domingo, *b.* 1804. Poesías. (*In* Herrera Dávila, I. Rimas americanas. 1833.)..D.260a.16

— *editor. See* Gallego, J. N. Versos....D.260a.21

Deluge. Tornielli, G. (F.) Pintura del diluvio universal. Sermon. [*Madrid?*] *n. d.* Sm. 4°. D.113.12

Demócrates (diálogo); por L. de Sepúlveda. [*Sevilla.*] 1541. Sm. 4°.................D.160b.30

Denina, Giacomo Maria Carlo, *b.* 1731, *d.* 1813. Réponse à la question Que doit-on à l'Espagne? Discours lu à l'Académie de Berlin, 1786. *Madrid, à l'Imprimerie royale.* [1786?] (3), 44, (1) pp. Sm. 8°...............................D.160b.44

Denis, *or* **Dionysius,** *king of Portugal, b.* 1261, *d.* 1325. Cancioneiro d'el rei D. Diniz, pela primeira vez impresso sobre o manuscripto da Vaticana, com algumas notas illustrativas, e uma prefação historico-litteraria pelo Dr Caetano Lopes de Moura. *Pariz. J. P. Aillaud.* 1847. xxxv, 196 pp. Fac-simile. 8°, l. p......................D.191.13

Denis, (Jean) Ferdinand, *b.* 1798. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du Tisserand de Ségovie, drame du XVIIe siècle. *Paris: Ledoyen.* 1839. 2 v. 8°..........D.134.4

Contents.—Vol. I. Les sept infans de Lara; Le mauvais roi et le bon vassal; Histoire de Dona Constança Manuel; Chronique d' Inez de Castro; La garza de Portugal; Les amours d' un fils d' Inez de Castro; Chronique de Maria de Padilla, du maître de Santiago et de la reine Blanche de Bourbon; Romance du comte Alarcos et de l' infante Solisa; Histoire véritable de damoiselle Théodor; La mort d' Albayaldos; Barberousse et le sultan Sélim Eutemi.

II. Alvaro de Luna; Le premier jour de la traite à Lagos; Fernand Cortés au Mexique; Le naufrage de Sepulveda et de Dona Lianor de Sa; Lettre de Pedro Vas de Caminha sur la découverte du Brésil; La mort du roi Sébastian, suivie des malheurs de la belle Virginia; Le renégat et la juive; Le Tisserand de Ségovie.

— Résumé de l'histoire littéraire du Portugal, suivi du résumé de l'histoire littéraire du Brésil. *Paris, Lecointe et Durey.* 1826. xxv, 625 pp. 18°...............................D.199.16

— *editor. See* Bibliotheca Americana....D.150.38.2

Denmark. Saxo Grammaticus. Danorum historiæ libri XVI. [Editio secunda.] *Basileæ,* 1534. F°. D.250.2

Dennis, George. The Cid: a short chronicle, founded on the early poetry of Spain. *London: C. Knight and co.* 1845. (1), 220 pp. Illustrated. Sm. 12°.........................D.150b.8; 840.19

Depping, Georg Bernhard, *b.* 1784, *d.* 1853. Histoire générale de l'Espagne, depuis les tems les plus reculés jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. Avec une carte de l'Espagne ancienne, et un Essai d'une bibliothèque historique de l'Espagne. *Paris, D. Colas.* 1811. 2 v. 8°...............D.134.20

Contents.—Vol. I. Sous les Phéniciens, les Carthaginois et les Romains, jusqu'à la fin de la république romaine.

II. Sous les empereurs romains et sous les rois goths, jusqu'au règne des rois maures.

Depping, Georg Bernhard, *continued.*

"Cet ouvrage devait avoir deux autres volumes qui n'ont pas paru. Au moment où les deux premiers allaient paraître, Napoléon rétablit la censure, et l'auteur fut forcé par les censeurs impériaux de faire réimprimer dix feuilles entières avec des changements, ce qui ne contribua pas peu à lui faire ajourner l'achèvement de cet ouvrage."—QUÉRARD.

— *editor.* Coleccion de los mas célebres romances antiguos españoles, históricos y caballerescos, publicada por C. [*sic*] B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un español refugiado [Vicente Salvá]. *Lóndres: V. Salvá.* 1825. 2 v. Sm. 8°.................D.157.24

Note.—The corrections and changes made in the original edition of Depping are mentioned in the Prólogo.

— — Sammlung der besten alten spanischen historischen, Ritter- und maurischen Romanzen. Geordnet und mit Anmerkungen und einer Einleitung versehen von Ch. [*sic*] B. Depping. *Altenburg. F. A. Brockhaus.* 1817. (1), lviii, 450, (2) pp. 12° (6).......................D.158.8

— *and others.* Romancero castellano, ó coleccion de antiguos romances populares de los españoles, publicada con una introduccion y notas. Nueva edicion, con las notas de Antonio Alcala-Galiano. *Leipsique: F. A. Brockhaus.* 1844, 46. 3 v. Sm. 8°...........................D.156.8

Contents.—Vol. I. Introduccion, Notas, por G. B. Depping; Observaciones, por A. Alcalá-Galiano; Romances históricos. II. Romances caballerescos; Romances moriscos; Romances sobre varios asuntos. III. Rosa de romances, ó romances sacados de las „Rosas" de Juan Timoneda, escogidos, ordenados, y anotados por Fernando José Wolf.

Note.—Vol. 3 is a presentation copy from F. Wolf, with his autograph.

— Huber, V. A. Ueber G. B. Depping's Romancero castellano. *Leipzig,* 1845. *See* Wolf, F., *and others*..........................D.182.2

Derosne, Charles, *b.* 1780, *d.* 1846. De la elaboracion del azúcar en las colonias y de los nuevos aparatos destinados á mejorarla. Traducida al castellano. *Habana,* 1844. (*In* Cuba. *Sugar manufacture.* Various publications.)..................4000.13

Derrota, La, de los pedantes; por L. F. de Moratin. *Madrid,* 1789. Sm. 8°................D.160b.9

Derrotero de las islas Antillas, de las costas de Tierra-firme, y de las del seno mejicano. Tercera edicion. Corregida y aumentada con noticias muy recientes, un apéndice [etc.]. *Madrid. Imprenta nacional.* 1837. (3), 421, (4) pp. Folded sheet. Sm. 4°.................................2365.22

Dertosa, *Spain. See* Tortosa.

Desafío, El, (novela); por A. Céspedes y Monroy. *Philadelphia,* 1811. Sm. 12°............5099a.27

Desafío, El, del diablo; por J. Zorilla y Moral. *Madrid,* 1845. Sm. 8°....................D.155.7

Desafío, Un, (drama); por M. J. de Larra. (*In his* Obras. 1834.).......................D.170b.87.10

Desagravios del propugnáculo [etc.]; por J. Conchillos. *Amberes,* 1667. Sm. 4°.......D.160b.82

Desclot, Bernard, *fl.* 1286. Historia de Catalvña, hasta la muerte de dō Pedro el grande tercero deste nombre [1285]. Traduzida de su antigua lengua catalana en romance castellano por Raphael Ceruera. 1616. *Barcelona, S. de Cormellas.* (4), 243, (5) ff. Sm. 4°...............................5098.15

— Relacion historica de la famosa invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285; y de la valerosa resistencia que los catalanes, aragoneses, y valencianos, con su rey Pedro, hicieron á los enemigos en el Rosellón y el Ampurdán por tierra y por mar. Trasladada literalmente. *Madrid: Sancha.* MDCCXCIII. (7), 168, (5) pp. Sm. 4°......................D.137.3

Descripcion de las exequias, que el real colegio de San Phelipe, y Santiago de la universidad de Alcala celebró por Don Fernando VI. los dias 16. y 17. de Marzo del año de 1760. Y oracion funebre que en ellas dixo Don Vicente Fernandez Valcarce. *Madrid. A. Perez de Soto.* MDCCLXI. (2), xvi, 48 pp. Sm. 4°........................D.203.11

Descripcion geografica historica de el reyno de Portugal. [*Madrid, n. d.*] *n. t. p.* 16 pp. Sm. 4° (8)..............................D.270b.81

Descripcion metrica que de la renovacion de la capilla, y colocacion en ella del santissimo Christo de la fe, sita en la iglesia parroquial de San Sebastian de Madrid. [*Madrid.* 1787.] 16 pp. Sm. 4°. D.154.17

Desden, El con el desden. *See* Moreto y Cavaña, A.

Desdichada firmeza, La; por L. Velez de Guevara. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.) D.160a.60.1

Desdichado, El, por la hónra. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Desdichados dichosos, Los, de Pedro Calderon. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659.)....D.172.1.12

Note. — Although ascribed in this volume to Calderon, this play was written by Antonio Manuel de Campo.

Desengaño amando, El; por M. Zayas y Sotomayor. (*In* Novelas amorosas, y exemplares. 1637.) D.165.3

Desengaño de malos desengañadores: carta, en la qual el segundo traductor del poema de la religion de Luis Racine, escribe algunas reflexiones á un amigo suyo, sobre la censura magistral que hace de su version, y acaba de imprimir, Arnoldo Filonoo [*pseud.*], primer traductor del mismo poema. [*Madrid.*] *Imprenta real.* 1787. 51 pp. Sm. 8°. D.168.39

Note. — Signed B. M. D. C.

Desengaño de malos traductores; por Arnoldo Filonoo [*pseud.*]. *Madrid*, 1786. Sm. 8°....D.168.38

Desengaño del hombre; por J. Martinez de Cuellar. *n. p.* [1663]. Sm. 8°..................D.160b.51

Desengaños de un casado; por P. Remoloc [*pseud.*]. *Madrid*, 1781. Sm. 8°..................D.168.37

Desessarts, Nicolas Toussaint Moyne, *called*, *b.* 1744, *d.* 1810. Les trois théatres de Paris, ou abrégé historique de l'établissement de la comédie françoise, de la comédie italienne et de l'opéra; avec un précis des loix, arrêts, réglemens & usages, qui concernent chacun de ces spectacles. *Paris, Lacombe.* M. DCC. LXXVII. (4), 300, (3) pp. 8°....D.210a.11

Note. — Pages 28 and 29 contain a note in regard to the Spanish theatre.

Desgraciada hermosura, La, ó Doña Ines de Castro (tragedia). P[or] D. A. R. Y. [José Concha.] *Madrid*, 1792. (*In* Comedias anónimas.)...G.3353.2.2

Desgraciada Raquel, La, (comedia); por A. Mira de Mescua. [1635.] MS.....................D.22

Note. — See the note under Mira de Mescua.

Design. Mengs, A. R. Carta sobre las artes del diseño. (*In his* Obras. 1797.).........D.210a.3

— O. y A. F., J. S. Curso completo teórico práctico de diseño y pintura. *Barcelona*, 1837. 2 v. Sm. 12°..............................4069.32

Desobediencia, La, de los hijos; por M. de los Reyes. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.) D.160a.60.2

Despertador de cortesanos; por A. de Guevara. [*Anvers.*] 1605. Sm. 8°..............D.160a.30

Despreciada querida, La, de Lope de Vega Carpio. (*In* Comedias de varios autores. 1634.)..D.176.19

Note. — This play is wrongly ascribed in this volume to Lope de Vega. It is published in Rivadeneyra's edition of Lope's plays, but it is there assigned to Juan Bautista Villegas.

Desprecios, Los, en quien ama; por J. Perez de Montalvan. [*Sevilla, n. d.*]............D.170a.3

Destierro de la ignorancia. *See* Grácian Dantisco, L., *and others*.........................D.168.19

Destierro de pobres; por F. de la Rua. [*Madrid*, 1784?] Sm. 8°..........................D.168.35

Destruiçam, A, de Espanha; por A. de Silva Mascarenhas. *Lisboa*, 1671. Sm. 4°..........D.196.1

Destutt de Tracy, Antoine Louis Claude, *comte*, *b.* 1754, *d.* 1836. Comentario sobre el Espíritu de las leyes de Montesquieu, con las observaciones ineditas de Condorcet; traducido del frances al español por Ramon Salas. *Valencia.* 1822. 455 pp. 12°. D.220.45

Detournes, Jean, *translator*, *b.* 1504, *d.* 1564. *See* Casa, G. Le Galatée...................D.240b.21

Dettes, Les, acquittées. *See* Deudas pagadas.

Deucalion, El, (poema); por A. Verdugo de Castilla, conde de Torrepalma. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).....................D.163.1.29

Deudas pagadas (novela); por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1860. 16°..........................D.160.96

— *French.* Les dettes acquittées. *Paris*, 1860. 18°. D.160.106

Dexter, Flavius Lucius. *See* Flavius Lucius Dexter.

Dia, El, de el seminario en el mas lucido sol. Festejo. *n. p.*, *n. d.* 44 pp. Sm. 4°......D.154.17

Note. — In honor of Charles III.

Dia y noche de Madrid (novela); por F. Santos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).D.163.1.33

Diable boiteux, Le; par A. R. Le Sage. *Paris*, 1826. 2 v. Sm. 16°.............................D.240b.30

— *Spanish.* El diablo cojuelo. *Sevilla*, 1824. 2 v. Sm. 12°...................................3095.13

Diablo, El, anda suelto; por F. Santos. *Madrid*, 1677. Sm. 8°.............................D.160a.17

Diablo, El, cojuelo (novela). *See* Le Sage, Alain René.

Diablo, El, cojuelo (novela). *See* Velez de Guevara, L.

Diablo, El, predicador, y mayor contrario amigo. Comedia. *See* Belmonte Bermudez, Luis de. Sm. 4°.

Diadema, La, de perlas (novela); por M. del Pilar Sinues de Marco. *Madrid*, 1857. 16°...D.160.35

Diago, Francisco, *d.* 1615. Anales del reyno de Valencia. Tomo primero, qve corre desde sv poblacion despues del diluuio, hasta la muerte del rey Iayme el conquistador. *Valencia, P. P. Mey.* M DC XIII. (8), 392, (14) ff. F° (8)......D.132.3

Note. — No more was published.

"The only edition." — MS. *note by* Mr. TICKNOR.

"Rare." — SALVÁ.

— Historia de los victoriosissimos antigvos condes de Barcelona. 1603. *Barcelona. S. de Cormellas.* (6), 318, (10) ff. F° (8).............D.122.13

Note. — Rare. Folios 64-67 are missing.

Dial of princes. *See* Guevara, A. de.

Dialoghi di amori; per Leo Medico, *or* Hebreo. *Vinegia*, 1552. Sm. 8°.......................D.160.3

Diálogo de la verdadera honra militar; por G. J. de Urrea. *Zaragoça*, 1642. Sm. 4°.......D.167.11

Diálogo en laude de las mugeres; por J. de Spinosa. *Milan*, 1580. Sm. 4°...................D.166.24

Diálogo entre el amor y un cavallero viejo. *See* Cota, R. de.

Dialogo sobre la independencia de la America española, entre un entusiasta liberal, y un filósofo rancio. *Philadelphia, imprenta de T. y J. Palmer.* 1812. (1), 18 pp. Sm. 4°...........D.220a.13

Diálogos de apacible entretenimiento: por G. L. Hidalgo. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.36

Diálogos muy subtiles y notables; por P. de Navarra. *Çaragoça,* 1567. Sm. 8°........D.160a.2

Diamante, Juan Bautista, *b. about* 1635, *d. after* 1684. Comedias. *Madrid.* [*T.* 1.] *A. Garcia de la Iglesia.* [*T.* 2.] *Roque Rico de Miranda.* 1670, 74. 2 v. Sm. 4° (8) D.174.10

Contents.—Vol. I. El defenser de el peñon; El remedio en el peligro; Santa Ivliana; Passion vencida de afecto; El sol de la sierra; Mas encanto es la hermosvra; Trivnfo de la paz. y el tiempo; No aspirar á merecer; Santa María del monte; El Hérevles de Ocaña; Ivpiter y Semele, zarzvela; Santa María Magdalena de Pazzi. II. Alfeo y Aretvsa; Ir por el riesgo á la dicha; Cvmplirle á Dios la palabra; Qvanto mienten los indicios, y el ganapan de desdichas; El ivbileo de Porcivncvla; El cerco de Zamora; El nacimiento de Christo, zarzvela; El negro mas prodigioso; Amor es sangre, y no pvede engañarse; Santa Teresa de Jesvs; La reyna María Estvarda; Lides de amor, y desden, zarzvela.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657–1704.)
Vol. 8, 11, 12, 23, 26, 27, 36, 38, 48 of D.172.1

Namely:—

Reynar por obedecer, de Diamante, Villaviciosa, y Matos (*in* vol. 8); El honrador de su padre (v. 11); Servir para merecer (v. 12); Santo Tomás de Villanueva (v. 23); El baquero de Granada, El mancebo del camino (v. 26); El labyrinto de Creta, La cruz de Caravaca, La judía de Toledo (v. 27); El tirano castigado, La dicha por el agravio (v. 36); Vida y muerte de San Cayetano de [Diamante, Villaviciosa, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto] (v. 38); El valor no tiene edad (v. 48).

— Comedias. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)
D.173.1.2

Namely:—

El cerco de Zamora. Salamanca, *n. d.* [Two copies.]—La devocion del rosario. [Sevilla.] *n. d.*

— Comedias. (*In* Comedias de diferentes autores.)
G.3353.8.3

Namely:—

La judía de Toledo, de J. B. Diamante. Madrid, 1792.—El negro mas prodigioso. *n. p., n. d.*

Note.—The first play, although attributed here and elsewhere to Diamante, was written by Antonio Mira de Mescua.

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.) D.163.1.49

Namely:—

La judía de Toledo; El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura; El honrador de su padre; Cuánto mienten los indicios, y el ganapan de desdichas.

— El honrador de su padre. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5

Diana, Manuel Juan, *b.* 1818. Comedias. *Madrid,* 1843, 44. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)
Vol. 3, 7 of D.175.2

Namely:—

Casualidades (*in* vol. 3).—Los encantos de la voz, de M. J. Diana, y Francisco Navarro Villoslada (v. 7).

Diana, La, (poema). *See* Moratin, N. F. de.

Diana enamorada. *See* Monte-Mór (*Spanish* Montemayor), J. de.

— *See* Perez, A.

— *See* Polo, G. G.

— *See* Tejada, G.

Diario de las discusiones y actas de las cortes. [Desde el 16 hasta el 30 de Diciembre de 1810.] Tomo segundo. [*Also,* Prospecto, etc. 1810.] *Cadiz: Imprenta real.* 1811. viii, 217 pp. Sm. 4°.
D.120a.17

Diario de los literatos de España: en que se reducen a compendio los escritos de los autores españoles, y se hace juicio de sus obras. 1737, 38. T. 1–7. *Madrid, A. Marin* [*etc.*]. 1737–42. Sm. 8°.D.187.8

"The earliest periodical work in the spirit of modern criticism that was published in Spain, and one so much in advance of the age that it did not survive its second year. It was in vain that it was countenanced by the king, and favored by the leading persons at the court. It was too large a work; it was a new thing, which Spaniards rarely like; and it was severe in its criticisms, so that the authors of the time generally took the field against it, and broke it down."—TICKNOR.

Diario de los literatos de España, *continued.*

The first three volumes were edited by Francisco Manuel de Huerta, Juan Martinez Salafranca, and Leopoldo Gerónimo Puig; the remaining volumes were conducted by Salafranca and Puig alone.

— *Same.* T. 1–3 ....D.187.6

— Mayans y Siscar, G. Conversacion sobre el Diario de los literatos de España. *Madrid,* 1737. Sm. 8° D.187.10

— Ventura de la Fuente y Valdés, V. El triumvirato de Roma nuevamente aparecido en los dominios de España. Carta sobra el Diario de los literatos. *Madrid,* 1738. Sm. 8°..D.187.3; D.187.7

Diario mercantil de Cadiz. No. 626, 633, 640, 647, 654, 661, 668, 675, 682, 689, 688, 696. *Cadiz:* 1818. *n. t. p.* Sm. 4° (2) D.118.5

Note.—Contains Noticias literarias originales by Johan Nikolas Boehl von Faber. "Very curious. See Life of Boehl de Faber."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Dias, Balthasar, *fl. about* 1560. Auto de S.^{to} Aleixo. Obra novamente feita, da vida do bemaventurado Santo Aleixo, filho de Eufemiano senador de Roma. *Lisboa Occident. A. Pedrozo Galrão.* 1738. 24 pp. Sm. 4° D.195.2

Note.—This edition is not mentioned by Barbosa or Silva.

Dias Gomes, Francisco, *b.* 1745, *d.* 1795. Analyse e combinações filosoficas, etc. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1798.) D.192.8.4

— Obras poeticas: mandadas publicar por ordem da Academia R. das sciencias. *Lisboa,* 1799. xxvii, 425, (1) pp. Sm. 4°..........D.193.1; D.193.8

Note.—Includes a brief notice of the life and writings of the author, by Francisco de Borja Garção Stockler, secretary of the Academy.

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.)
Vol. 4, 5 of D.199a.22

— Ifigenia, tragedia tirada da historia grega. *Lisboa. J. A. da Silva.* M. DCC. XCVIII. 76 pp. Sm. 8°.
B.170b.98

Diaz, José María, *fl.* 1840. Baltasar Cozza. *Madrid,* 1839. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)
D.175.2.3

Diaz, Juan, *d.* 1546. Senarclens, C. Historia de [su] muerte. *Madrid,* 1865. 8°............**5496.24

Diaz, Ramon, *joint author.* *See* Baralt, R. M.

Diaz de Lamarque, Antonia. Poesias. T. 1. *Sevilla: M. P. Salvador.* 1867. lxvii, 312, (3) pp. Portrait. Sm. 4° (8)....................D.150.39

Note.—Presentation copy from the author, with the autograph of José Lamarque de Novoa.

Diaz de Toledo, Melchor, *fl.* 1650. Poesias. *Sevilla.* MDCCLXXVI. *M. N. Vazquez, y compañia.* (6), lxxxxi pp. Sm. 4°................D.154.26

Diaz de Toledo, Pedro, *translator, fl.* 1482. *See* Seneca, L. A. Proverbios.

Diaz del Castillo, Bernal, *d. after* 1568. Historia verdadera de la conqvista de la Nueva-España. *Madrid. Imprenta del reyno.* 1632. (6), 254, (6) ff. F° (8) D.250a.31

Note.—First edition. To the second edition, published the same year, another chapter (No. 212) was added, which was omitted in the first edition on account of its apparent want of value.

There is pasted into this copy a leaf from Norton's Literary gazette, for January 15, 1855, which contains an account of Bernal Diaz and of his History, translated from the Diccionario universal de historia y de geografía. México, 1853–56.

— Verdadera historia de la conquista de la Nueva España. (*In* Biblioteca de autores españoles, 1853.) D.163.1.26

— *English.* The true history of the conquest of Mexico. Translated by Maurice Keatinge. *Salem, J. Cushing.* 1803. 2 v. Plan. 8° (4).
D.250a.3; **E.225.12

Note.—For the translation by J. I. Lockhart (London, 1844), see 254.6.

Diaz del Castillo, Bernal, *continued.*

— *German.* Die Entdeckung und Eroberung von Mexiko, nach des Bernal Diaz del Castillo gleichzeitiger Erzählung, bearbeitet von der Uebersetzerin des Vasari. Mit Vorwort von Karl Ritter. *Hamburg*, 1848. *F. und A. Perthes.* 2 v. 8°......................D.250a.20

Note. — An abridgment of the original.

"From Dr. Julius, 1848." — *Ms. note by* Mr. Ticknor.

Diaz y Salgado, Avelino, *b.* 1800, *d.* 1831. Gutierrez, J. M. Noticia sobre Avelino Diaz. *Buenos Aires. n. d.* Sm. 8°.................D.260a.17

Dicastillo, Miguel, *fl.* 1637. Avla de Dios, Cartvxa real de Zaragoza. Descrive, la vida de svs monges, acvsa, la vanidad del siglo, acverda, las memorias de la mverte. En las desengañadas plumas de Teodoro, y Siluio. Consagrala á la vtilidad publica Miguel de Mencos. *Zaragoça: D. Dormer.* M. DC. XXXVII. (26), 189 pp. Plate. Sm. 4° (8). D.150.71

"By Miguel Dicastillo or Del Castillo, a Carthusian monk, at Saragossa, who published in 1637, under the auspices of his friend Mencos, a long poetical correspondence, intended to teach the vanity of human things, and the happiness and merit to be found in a life of penitential seclusion." — Ticknor.

Note. — A description (with picture) of the Carthusian monastery of Aula de Dios can be found in the volume for 1848 of the Semanario pintoresco (D.110.1).

This is a copy of the first edition. To the third edition, 1679, additions are made by Agustin Nagore. *See* P. Salvá y Mallen, vol. 1, pp. 216, 217.

— *Same.* Aora nvevamente añadida, y avmentada por otro monge de la misma Cartvxa [Agustin Nagore]. Con vna selva de las penas de Christo Nvestro Señor, sacadas del Padre D. Ivan Lanspergio. *Zaragoça, P. Bueno.* 1679. (87), 247 pp. Sm. 4°......................D.153.15

— Descripcion del Aula de Dios, Cartuja de Zaragoza. (*In* Riego, M. R. del. Coleccion de obras poéticas españolas. 1842.)...........D.151.5

Diccionario catalan-castellano por F. M. F. P. y M. M. *Barcelona: P. Riera.* 1839. xvi, 670 pp. Sm. 8°..............................D.232.16

Diccionario crítico-burlesco. *See* Gallardo, B. J.

Diccionario de la buena educacion, de palabras cultas y escogidas y nomenclatura general de palabras de dudosa ortografía para escribir con toda propiedad. *Paris: A. Bouret é hijo.* 1874. 180 pp. 18°. 3099a.52

Diccionario manual castellano-catalan por F. M. F. P. y M. M. *Reus: imprenta de P. Riera.* 1836. xvi, 619, (3) pp. Sm. 8°..............D.232.15

Diccionario politico ó enciclopedia del lenguage y ciencia politica. Por una reunion de disputados y publicistas franceses. Traducido al castellano y adicionado con varios artículos de importante aplicacion á nuestro pais. *Cadiz:* 1845. *Sociedad artistica y literaria a cargo de J. Martinez.* 724 pp. 4°..............................D.220.23

Note. — The preface is signed by Laurent Antoine Pagnerre, the publisher of the original French edition.

Diccionario razonado, manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocacion han nacido en España. Aumentado con mas de cincuenta voces, y una receta eficacísima para matar insectos filosóficos. Segunda edicion. *Cadiz. Imprenta de la Junta superior.* 1811. 95 pp. Sm. 8°..D.232.17

Note. — In a manuscript note at the beginning, Mr. Ticknor says of this work and of Gallardo's Diccionario crítico-burlesco, "Very curious. They made a great stir at the time, and were discussed in Cortes." See Lafuente (Hist. gen. de España, T. xxv, pp. 212-214), who says of the Diccionario manual, "Bajo la apariencia de defender la religion y las añejas tradiciones, á su modo entendidas é interpretadas, desatábase de un modo violento contra las Córtes y sus providencias."

Diccionario universal de historia y de geografia. Obra dada a luz en España por una sociedad de literatos distinguidos, y refundida y aumentada considerablemente para su publicacion en Mexico con noticias historicas, geograficas, estadisticas, y biograficas sobre las Americas en general, y especialmente sobre la republica mexicana, por Lucas Alaman [etc.]. Tomo i–vii. Apéndice. Coleccion de artículos relativos á la república mexicana. Recogidos y coordinados por Manuel Orozco y Berra. Tomo i–iii. *Mexico:* 1853–56. *Tipografia de Rafael* [*etc.*]. 10 v. 4°....................A.173.1

Dicha merecida, La; por A. del Castillo Solorzano. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1785.) D.160a.60.3

Dichoso pensador, El; por A. Valladares y Sotomayer. *Madrid*, 1706. Sm. 8°..........D.168.35

Diepenbrock, Melchior von, *b.* 1798, *d.* 1853. Geistlicher Blumenstrauss aus christlichen Dichter-Gärten. Zweite vermehrte Auflage. *Sulzbach, in der J. E. v. Seidel schen Buchhandlung.* 1852. xxxii, 496 pp. Sm. 8°..........................D.150.3

Note. — Contains translations from Spanish poets, etc.; also various poems by German authors.

Dietrichstein, Moritz Joseph Johann, *Reichsgraf* von, *b.* 1775, *d.* 1864. Zur Feier des xix. Februars MDCCCXLV als des siebzigsten Geburtstages s^r^ Excellenz Moritz Grafen von Dietrichstein, Praefecten der K. k. Hofbibliothek. [*Wien*, 1845.] (1), 55, (2) pp. 4°..............................D.181.4

Note. — An account of some of the rarities in the Imperial library at Vienna. A birthday offering from the officers of this institution to the principal librarian.

On the fly-leaf is written "M. Ticknor à Boston de la part de la bibliothêque impériale à Vienne."

Diez, Antonio, *editor*, *fl.* 1663. *See* Romances varios de diversos autores. *Zaragoça*, 1663.....D.150a.8

— *See* Romances varios de diversos autores. *Madrid*, 1655..............................D.150a.18

Diez, Friedrich (Christian), *b.* 1794. Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen. Zweite verbesserte und vermehrte Ausgabe. *Bonn*, 1861, 62. 2 v. 8°..................D.232.6; 4786.3

Contents. — Vol. I. Gemeinromanische Wörter. II. Italiänisches Gebiet; Spanisches Gebiet; Französisches Gebiet.

— *Same.* *Bonn*, 1853. 8°.................4114.5

— Über die erste portugiesische Kunst- und Hofpoesie. *Bonn, E. Weber.* 1863. iv, (1), 142 pp. Sm. 8°.........................D.195.7; D.195.10

— *translator.* Altspanische Romanzen. *Frankfurt:* 1818. *Verlag der Hermannschen Buchhandlung.* vi, 52 pp. Sm. 8°....................D.150a.49

Dieze, Johann Andreas, *translator*, *b.* 1729, *d.* 1785. *See* Velazquez, L. J. Geschichte der spanischen Dichtkunst D.186.8

Diferencia entre lo temporal y eterno. *See* Nieremberg, J. E. D.278.7

Diferencias, Las, de libros; por A. Vanegas. *Toledo*, 1546. Sm. 4°..........................D.270b.36

Digitalis, *or* **Foxglove.** Silveira, F. E. R. da. Da dedaleira e suas propriedades medicas. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815.) D.190.5.4

Dillon, John Talbot, *fl.* 1778. Letters from an English traveller in Spain, in 1778, on the origin and progress of poetry in that kingdom. With portraits. [*Anon.*] *London; R. Baldwin.* M. DCC LXXXI. x, 322 pp. 8°..........................D.182.18

"Large masses of this book are pilfered from Velasquez's Origence de la poesía castellana — and I doubt not much of the rest from Sarmiento's and Sedano's prefaces." — *Ms. note by* Mr. Ticknor.

Dini, Giovanni, *editor.* *See* Fabre, A. Grammaire. D.233.18

Diniz, Antonio. *See* Cruz e Silva, Antonio Diniz da.

Dios, Juan Gonzales de. *See* Gonzales de Dios, Juan.

Dios descubre la verdad (comedia). (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653.) D.172.1.5

Diosdado, Raimundo, *fl.* 1793. De prima typographiae Hispanicae aetate specimen. *Romæ: apud Antonium Fulgonium.* cIɔ. Iɔcc. xcIII. xxxvi, 134 pp. 4°..........D.182.3

Diptycha. Cardona, J. B. De diptychis. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula. 1781.)..........D.164.7

Directorio de artes, comercio e industrias de la Habana. 1859. *Habana. A. Graupera.* xii, 82, 76, 38, 41, 55 pp. 2 folded plans. Woodcuts. 8°. 4339.13

Disciplina clericalis. *See* Alfonso, P.

Discreto porfiado, El, de tres ingenios (comedia). (*In* Comedias nuevas escogidas. 1658.).D.172.1.10

Note. — This play is attributed, in Parte 25 of Comedias de diferentes autores, to Juan de Villegas.

Discreto tertuliante, El; por J. de Timoneda. *Madrid*, 1759. Sm. 8°..........D.160a.24

Discurso sobre quanto contribuye a la felicidad de los estados el respetar las costumbres. Traduccion libre [del frances] por Bernardo Maria de Calzada. *Madrid: Imprenta real.* 1786. 40 pp. Sm. 8°. D.168.38

Discursos de la viuda de veinte y cuatro maridos; por el caballero de La Tranca [*pseud.*]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.)..........D.163.1.36

Discusion que hubo en las cortes españolas del año de 1820 sobre las nuevas leyes de aduanas y aranceles generales para ambas Españas. *Habana.* 1821. *Arazoza y Soler.* 170, (2) pp. Sm. 4°..D.260a.30

Disfraz venturoso, El. *Valencia*, 1814. (*In* Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos.).D.176.8

Disfrazado, El (novela). *See* Castillo Solorzano, A.

Disinfection. Gomes, B. A. Sobre a desinfecção das cartas. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815.)..........D.190.5.4

Disparate creido, El. De Juan de Zavaleta. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1670.)....D.172.1.34

Note. — This play, here ascribed to Zavaleta, is identical with El embuste acreditado in Vol. 5, which is there ascribed to Luis Velez de Guevara.

Distillation. Araujo Travassos, A. de. Sobre a distillação. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818.)..........D.190.5.5

Diu, *India*. *See* Goes, D. de.

Divertimientos del ocio (novela); por F. S. Assensio. *Madrid*, 1728. Sm. 8°..........D.168.26

Divina commedia. *See* Dante Alighieri.

Divination. Barrientos, L. de. Tractado de las especias de adeuinanzas. MS. (*In* Spain. *Literature. Collections.*)..........D.7

Divino nazareno Sanson, El, (comedia); por J. Perez de Montalvan. *n. p.*, *n. d.* Sm. 4°.....D.170a.3

Doctor, El, Lañuela; por A. Ros de Olano. *Madrid*, 1863. 8°..........D.160a.90

Doctor, El, Soleta. [*Sevilla*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.)..........D.170b.32.2

Documentos relativos a la esposicion de productos argentinos en Paris en el mes de Abril de 1867. *Buenos Aires. Imprenta del Comercio del Plata*, 1865. 60 pp. 8° (4)..........D.250.31; D.250.32

Dodsley, Robert, *b.* 1708, *d.* 1764. Economia de la vida humana. Traduccion castellana. *Paris, J. Smith.* 1826. 160 pp. 18°..........D.270b.96

Dohrn, C. A., *translator.* Spanische Dramen. *Berlin. In der Nicolaischen Buchhandlung.* 1841–44. 4 v. 8°..........D.175.11

Contents. — Vol. I. Vorwort; Der Verführer von Sevilla (El burlador de Sevilla), von Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]; Don Gil von den grünen Hosen (Don Gil de las calzas verdes), von Tirso de Molina; Ein geistliches Festspiel vom heiligsten Sacrament (Auto sacramental del santisimo sacramento), von Lope de Vega; Anmerkungen. II. Die Mirakel der Verachtung (Los milagros del desprecio), von Lope de Vega; Trotz wider Trotz (El desden con el desden), von Agustin Moreto; Die wachsame Schildwach (La guarda cuidadosa), von Miguel de Cervantes Saavedra; Anmerkungen. III. Der ritterliche Richter (El valiente justiciero), von Agustin Moreto; Dummes Zeug wird hier getrieben (Entre bobos anda el juego), von Francisco de Rojas; Einige Scenen aus Dramen (Donde hay agravios no hay zelos, etc.), von Rojas; Anmerkungen. IV. Ausser meinem König — keiner (Del rey abajo-ninguno), von Francisco de Rojas; Selbst die Wahrheit wird verdächtig (La verdad sospechosa), von Juan Ruiz de Alarcón; Zwei Entremeses, von Lope de Vega: Die Zauberin (La hechicera); Der Blitzsoldat (El soldadillo); Anmerkungen.

Dohrn, C. A., *translator*, *continued.*

Domeniqui, Lodovico, *d.* 1564. *See* Giovio, P. Diálogo [etc.]..........D.240b.1; D.240b.3

Dómine Lúcas, El (comedia). *See* Cañizares, J. de.

Dómine Lúcas, El (comedia). *See* Vega Carpio, L. F. de.

Domingo, El. Semanario de literatura, historia, costumbres y viajes, bajo la direccion de José María Leon y Dominguez. Año II. Número 23, 39, 40, 41. *Cádiz:* 1868. *Imprenta de la Revista médica. n. t. p.* 8°..........D.113.18

Domingo de Guzman, *St.*, *b.* 1170, *d.* 1221. *See* Aguirre y Santa Cruz, I. de. El heroe sacro español. *Madrid*, 1641. Sm. 4°..........D.270b.84

Domingo de Jesus María [Domingo Ruzola], *d.* 1630. Relacion de la mverte del padre Fr. Domingo de Iesvs Maria Ruzola. Escrita por un religioso compañero suyo, que siempre le asistio. *n. p.* [1630.] 9 ff. Sm. 4°..........D.203.8

Dominguez, Luis L., *b.* 1819, *d.* 1845. Historia argentina. Tercera edicion. *Buenos Aires. C. Casavalle.* 1868. 293, (1) pp. Sm. 8°...4319.11

— Poesías. (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Dominguez, Ramon Joaquin. Diccionario nacional ó gran diccionario clásico de la lengua española. Tercera edicion por Mellado. *Madrid*, 1849. *Mellado.* 2 v. F°..........3030.3

Don Alvaro (drama); por A. P. de Saavedra y Ramirez, *duque de* Rivas. Tradotto. *Milano*, 1850. Sm. 8°..........D.170b.89

Don Calceta. (*In* Entremeses varios. 1812.) 3095.18

Don Carlos (tragedy). By John, *earl* Russell. 4th edition. *London*, 1822. 8°..........D.170b.50

Don Cosme el toreador. [*Valençia*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.)..........D.170b.32.2

Don Diego de Noche; por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid*, 1623. Sm. 8°..........D.160.11

Don Diego Puede-ser, *pseud.* *See* Mabbe, James.

Don Florisel de Niquea (comedia). *See* Perez de Montalvan, J.

Don Hilario Pipiritaña, *pseud.* [Prospecto de] Las mil y una barbaridades, etc. (En prosa y en verso. Ilustradas y por ilustrar.) [Tercera edicion, considerablemente aumentada, y adornada con 24 grabados.] *Madrid:* 1862. *M. Rivadeneyra.* 8, 8 pp. 16°..........D.160b.59

Don Juan Tenorio (drama); por J. Zorilla y Moral. *Leipzig*, 1850. Sm. 8°..........D.176.27

Don Lúcas y Don Martin (comedia); por Lúcas Aleman y Aguelo. *Madrid*, 1832. (*In* Spain. *Drama. Collections.*)..........D.170b.88

Don Pelayo infanzon de la Vega; por A. B. Ribero y Larrea. *Madrid*, 1792. 2 v. Sm. 8° ..D.144.7

Don Quixote. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Note. — For imitations of Don Quixote by Avellaneda and others see the list on page 75.

Doña Isabel de Solís (novela histórica); por F. Martinez de Rosa. *Madrid*, 1837, 39. 2 v. 16°. D.160a.50

Doña María Coronel (drama); por L. A. de Cueto. *Madrid*, 1844. 8° D.170b.53

Donado, El, hablador. *See* Yanez y Ribera, J. de A.

Doncel, El, de Don Enrique el doliente; por M. J. de Larra. (*In his* Obras. 1834.) Vol. 6–9 of D.170b.87

Doncella Teodora (novela). 1849. (*In* Relaciones populares en prosa.) D.166.17.2

Note. — The authorship of this story is assigned by Antonio (Biblioteca Hispana nova, vol. 1, p. 9) to "Alphonsus quidam, Aragoniæ regul civis." See also P. Salvá y Mallen (vol. 2, p. 52).

Dones, Los. [*Salamanca.*] *s. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

Doni, Antonfrancesco, *b.* 1513, *d.* 1574. La zvcca del Doni en spañol. [*Colophon: — In Venetia per Francesco Marcolini* M D L I.] Engraved title-page. 166, (10) pp. Woodcuts. Sm. 8°..........D.240b.12

"*Zucca* means the dried shell of the gourd, used to contain salt, &c. It was a famous book in its time, but does not seem to me to contain much real salt." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

"Esta traduccion anónima publicada en el mismo año en que salió á luz la obra original, y hecha por el mismo impresor, es rarísima: ningun bibliógrafo la menciona." — P. Salvá y Mallen.

Donizetti, Gaetano, *b.* 1798, *d.* 1848. Anna Bolena, tragedia lirica in due atti. [*Italian and Spanish. Title repeated in Spanish.*] *Habana.* *J. M. Palmer.* 1834. 84 pp. 16° 8049a.51

— Cammarano, Salvatore. Belisario, tragedia lírica. *Habana*, 1840. 16° 4777.55

Donna, La, del lago (drama). Estractado por E. de A. *Habana*, 1839. 32°. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.170b.15

Donoso Cortés, Juan (*baptismal name* Juan Francisco María de la Salud), *marqués de Valdegamas*, *b.* 1809, *d.* 1853. Obras. Ordenadas y precedidas de una noticia biográfica por Gavino Tejado. *Madrid. Tejado.* 1854, 55. 5 v. Portrait. 8°. D.170.1; 3092.22

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.)..........................3098.1.6

Dorantes, Francisco Márcos. Elegía á la muerte de Monte Mayor. *See* Monte-Mór (Montemayor), J. de. La Diana D.140b.15

Dorat, Claude Joseph, *b.* 1734, *d.* 1780. Carta del conde de Comminge á su madre, por [C. J.] Dorat. (*In* Tencin, C. A. G., *marquise* de. Historia del conde de Comminge. 1837.) D.177.6

Doria, Juan Andrea, *b.* 1468, *d.* 1560. Cartas á Felipe II. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843.) D.120b.1.2

Dormer, Diego José, *d.* 1705. Anales de Aragon desde el año M. D. XXV. hasta el de M. D. XL. Añadēse primero algunas noticias muy importantes desde el año M. D. XVI. hasta el de M. D. XXV. [*Zaragoza.*] *Los herederos de Diego Dormer*, 1697. Engraved title-page. (72), 700, (44) pp. F° (4)....D.131.8

Note. — A continuation of the Anales de Aragon, begun by Zurita and continued by Argensola and Sayas.

— Progressos de la historia en el reyno de Aragon, y elogios de Geronimo Zvrita, sv primer coronista. Contienen varios svcessos desde el año de M. D. XII. hasta el de M. D. LXXX. Ideo esta obra, y la dispvso con las noticias que no tienen señal Ivan Francisco Andres de Vztarroz. Y la ha formado de nvevo en el estilo, y en todo, añadiendo lo mucho que se halla entre estas * * Diego Iosef Dormer. Y la publica de orden de los ilvstrissimos señores dipvtados del reyno de Aragon. *Zaragoça, los herederos de Diego Dormer.* 1680. (38), 608, (18) pp. 4°. D.132.2

D'Orsey, Alexander James Donald. A practical grammar of the Portuguese and English, adapted to Ollendorf's system. *London: Trübner and co.* 1860. viii, 298 pp. Sm. 8°......3034.32; 3090.29

Dos años de gobierno en América, ó sean antecedentes del mariscal de campo Francisco Narvaez. [Por varios españoles reconocidos.] *Valencia.* 1839. 150 pp. Sm. 8°..........................D.209.1

Dos doncellas. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Dos estados, Los, de la espiritual Hierusalem; por J. Marquez. *Medina del Campo*, 1608. Sm. 4°. D.270b.89

Dos soles, Los, de Toledo; por Isidoro de Robles. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1794.) Sm. 8°..................................D.160a.60.1

Dosguimarães, Francisco Ribeiro, *d.* 1839. Sobre hum documento inedito do principio do seculo XII á cêrca do conde D. Henrique. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.)..D.190.5.4

Doze comedias famosas, de qvatro poetas natvrales de la insigne y coronada ciudad de Valencia. 1609. *Barcelona: S. de Cormellas.* (579) pp. Sm. 4° (8) D.176.17

Contents. — Francisco Tarrega: El prado de Valencia; El esposo fingido; El cerco de Rodas; La perseguida Amaltea; La sangre leal de los montañeses de Navarra; Las suertes trocadas. — Gaspar de Aguilar: La gitana melancólica; La nuera humilde; Los amantes de Cartago. El amor constante, por Guillem de Castro. Disputa entre el y tu, Boda pastoril [de Gaspar de Aguilar]. El cavallero bovo, de Guillem de Castro. El hijo obediente, por Miguel Beneyto. Entremes del maestro de escuelas.

Note. — 3d edition. The order of the plays differs from that of the first and second editions. Some of the plays have loas.

Doze triumphos, Los, de los doze apóstoles; por J. de Padilla. (*In* Riego, M. R. del. Coleccion de obras poéticas españolas. 1842.) D.151.5

Dozy, Reinhart (Pieter Anne), *b.* 1820. Le Cid d'après de nouveaux documents. Nouvelle édition. *Leyde: E. J. Brill.* 1860. (2), 258, lxxxii, (2) pp. 8° D.150b.54

— Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen age. Tome 1. *Leyde: E. J. Brill.* 1849. xii, 711, (2) pp. 8° D.133.14

— *Same.* Seconde édition, augmentée et entièrement refondue. *Leyde, E. J. Brill, imprimeur.* 1860. 2 v. Sm. 8°............................D.186.5

Dragoncillo, El, (entremes); por P. Calderon de la Barca. [*Barcelona.*] *s. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.1

Drama. Fernandez-Espino, J. De la moral en el drama [etc.]. (*In his* Estudios de literatura y de crítica. 1862.) D.164.13

— Ferrer, J. Tratado de las comedias. *Barcelona*, 1618. Sm. 8°..........................D.170b.30

— Quintana, M. J. Las reglas del drama. (*In his* Poesías. 1821.)....................D.170b.92.2

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19

See also Portugal. *Drama;* — Portugal. *Literature;* — Spain. *Drama;* — Spain. *Literature.*

Drawing. Jorrin, J. S. Curso elemental de dibujo lineal. *Habana*, 1839. Sm. 4° D.220a.37

Dreams. Barrientos, L. de. Tractado del soñar. MS. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) D.7

Droap, *pseud.* *See* Pardo de Figueroa, M.

Dubergier, —, *translator.* *See* Ticknor, G. Histoire du général de Lafayette D.204.6; 4448.27

Note. — See the note under the main entry.

Dubeux, Louis, *b.* 1798, *d.* 1863. Historia de la Persia. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Liberal barcelonés.* 1842. 366 pp. Folded maps. Plates. [Panorama universal.] 8° D.240a.23

Du Bocage, Manoel Maria de Barbosa. *See* Barbosa du Bocage, M. M. de.

Ducange, Victor (Henri Joseph) Brahain, *b.* 1783, *d.* 1833. Roberto Dillon, ó el católico de Irlanda:

Ducange, Victor (Henri Joseph) Brahain, *continued.* melodrama. *Madrid,* 1832. (*In* Larra, M. J. de. [Obras.]) D.170b.87.10

Duchesne, Jean Baptiste Philipoteau, *called, b.* 1682, *d.* 1755. Compendio de la historia de España. Traducidalo en castellano Joseph Francisco de Isla, con notas criticas. [Segunda edicion.] *Amberes, hermanos Cramer.* MDCCLVIII. 2 v. Sm. 8°. D.136.14

— Compendio de la historia de España. Escrito en frances. Traducido al castellano por Joseph Francisco de Isla, con algunas notas críticas, que pueden servir de suplemento, por el mismo traductor. *Madrid, Imprenta real.* MDCCXCIX. 2 v. Map. Sm. 8° D.127.19

Ducis, Jean François, *b.* 1733, *d.* 1816. Abufar ó la familia árabe. Tragedia en cuatro actos. [*Anon.*] Traducida por José María Heredia. *New York: F. W. Christern.* 1858. (1), 83 pp. 12° (6). D.260a.20

— *translator.* Shakespeare, W. Macbé ... D.244.9

Note. — An imitation or alteration, rather than a translation of Macbeth.

Ductor in linguas. *See* Minsheu, J.

Duelling. Hurtado, T. Justificacion moral de la batalla que el duque de Medina Sidonia ofreció al que fué de Bragança. *Antequera,* 1641. Sm. 4°. D.160b.77

— Ulloa, M. de. Sobre el orígen de los duelos. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1796.) D.111.1.1

Duelos de amor, y desden, en papel, cinta, y retrato, de un ingenio catalan. *Valencia,* 1763. (*In* Comedias anónimas.) G.3353.2.2

Dufief, Nicolas Gouin, *d.* 1834. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas: ó nuevo é infalible método para adquirir una lengua dentro de muy breve tiempo [etc.]. Adaptado á la española y á la inglesa por Manuel de Torres y L. Hargous. [*Title repeated in English.*] *Filadelfia, T. y G. Palmer* [*etc.*]. 1811. 2 v. 8° 5038.6

Dufour, A. H. Carta topográfica de la isla de Cuba. *Paris,* 1842. *See* Cuba. *Geography* 4364.23

Dulce, Ludovico, *fl.* 1550. Exposicion [etc.]. *See* Ariosto, L. Orlando furioso. [1553.] Sm. 4°. D.240b.53

Dumont, Alexander B. C. Guia de ingenios, que trata de la caña de azúcar. *Matanzas,* 1832. (*In* Cuba. *Sugar manufacture.* [Various publications.]) 6004.29

Dunham, Samuel Astley, *d.* 1858. History of Spain and Portugal. [*Anon.*] *Philadelphia: Carey and Lea.* 1832, 33. 5 v. 12° (6) D.127.10

Note. — A reprint of the History of Spain and Portugal in Lardner's cabinet cyclopædia.

Duperron-Le Hayer, Pierre, *or* Louis. *See* Le Hayer-Duperron, P.

Duponceau, Peter Stephen, *b.* 1760, d. 1844. Breve reseña de la constitucion de los Estados Unidos. (Edicion de 1834.) [*New York.*] 1848. 31 pp. 8°. D.220a.13

Dupont, Estéban Aldebert, *translator.* *See* Le Sage, A. R. El bachiller de Salamanca D.240b.69

Dupont de l'Étang, Pierre, *comte* de, *b.* 1765, *d.* 1838. Notice biographique. *See* Saint-Maurice Cabany, E. Étude historique sur la capitulation de Baylen D.133.2

Duque de Estrada, Diego, *b.* 1589, *d. after* 1647. Comentarios del desengañado. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1860.) D.123.2.12

Duque, El, de Viseo (tragedia). *See* Quintana, M. J.

Duquesa, La, de Mantua; por A. del Castillo Solorzano. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1789.) D.160a.60.4

Duran, Agustin, *b. about* 1793, *d.* 1862. Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del teatro antiguo español, y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar. Por D. A. D. *Madrid: Ortega y compañía.* 1828. 124, (1) pp. 16° D.170b.34

— Leyenda de las tres toronjas del vergel de amor. *Madrid: E. Aguado.* 1856. (2), xvi, 103, (5) pp. Sm. 8° D.156.10; D.150a.50

Note. — The latter is a presentation copy from Pascual de Gayangos. The former is from Ferdinand Wolf, and contains his autograph.

— Prólogo al Romancero general. *n. p.* [1849.] (*In* Spain. *Literature.*) D.160b.73

"This is different from the Prólogo Duran prefixed to his Romancero when he published it." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Trovas en antiga fabla castellana al feliz retorno á España de S. M. la reyna madre Doña María Cristina de Borbon. [*Madrid:* 1844?] 1 page. F° D.150.30

— Trovas en antiga parla castellana, etc. *Madrid,* 1830. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.5

— *editor.* Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico, etc. *Madrid: E. Aguado.* 1829. (6), 270, (1) pp. Sm. 8° D.155.16

— — *See* Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español D.178.2–17

— — Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII. *Madrid: E. Aguado.* 1832. 2 v. Sm. 8° D.155.15

Note. — With manuscript notes by Mr. Ticknor.

— — Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos, y burlescos: sacados de varias colecciones generales, y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII. *Madrid: L. Amarita.* 1829. 328, (1) pp. Sm. 8° D.155.17

— — Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general, impreso en 1614. *Madrid: L. Amarita.* 1828. 248 pp. Sm. 8° D.155.18

— — Romancero general. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1849, 51.) .... Vol. 10, 16 of D.163.1

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.) 3098.1.7

Durão, José de Santa Rita. *See* Santa Rita Durão, J. de.

D'Urfey, Thomas, *b. about* 1628, *d.* 1723. The comical history of Don Quixote. [A play.] [*Part 3 reads,* With The marriage of Mary the buxome.] *London, J. Darby* [*etc.*]. M.DCC.XXIX. 295 pp. Sm. 12° D.144.5

— Songs to the new play of Don Quixote. Part the first [-third]. Set by the most eminent masters of the age. *London: S. Briscoe.* 1694, 96. (5), 42; (1), 24 pp. (15) ff. 3 parts in 1 v. F° D.141.1

Note. — Part 3 reads New songs in the third part of the comical history of Don Quixote. With other new songs by Mr. D'Urfey. Engrav'd on copper-plates.

Duttenhofer, F. M., *translator.* *See* Cid, Rodrigo. D.150b.1

Du Verdier, Antoine, *b.* 1544, *d.* 1600. *See* Mexía, P. Les diverses leçons. *Lyon,* 1592. Sm. 8°. D.150.84

Duvérme, A., *pseud.* *See* Hochené, —.

Dyeing. Sancho, L. P. Sobre el arte de la tintura. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2

E., D. C. Epitome de la vida, y mverte de San Ignacio de Loyola. Por [D. C. E.] vn devoto del santo. *Rvremvnda. G. du Pres*, 1662. (5), 66, (2) pp. Sm. 4° D.203.8

Note.—Contains the well-known sonnet by Loyola beginning "No me mueve, mi Dios."

E., T., *pseud.* *See* Foronda, V.

Eannes de Azurara, Gomes, *d. after* 1473. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escrita por mandado de elrei D. Affonso v, sob a direcção scientifica, e segundo as instrucções do illustre infante D. Henrique. Fielmente trasladada do manuscrito original contemporaneo, e dada pela primeira vez á luz per diligencia do viscondo da Carreira; precedida de uma introducção, e illustrada com algumas notas pelo visconde de Santarem, e seguida d'um glossario das palavras e phrases antiquadas e obsoletas. *Pariz. J. P. Aillaud.* MDCCCXLI. (8), xxv, 474, (1) pp. Portrait. Fac-simile. 4°. 5051.12

— Chronica do conde Pedro de Menezes. (*In* Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos. 1792.) D.190.6.2

Earth, The. Hennessy, H. On the thickness of the earth's crust. (*In* Atlantis, The. 1859.) . D.140b.30

Earthquakes. Isla, J. F. de. Carta sobre el terremoto de Portugal, 1756. (*In* Semanario erudito. 1789.) D.115.2.16

Llano y Zapata, J. E. de. Carta en que dà cuenta de el grande movimiento de tierra [de el Callao y Lima]. *Madrid*, 1748. Sm. 4° G.3351.14

— Ovando, —, *marqués* de. Carta sobre la inundacion del Callao, terremotos, y estragos causadas por ellos en la ciudad de Lima. 1846. (*In* Semanario erudito. 1789.) D.115.2.16

— Torres, — *conde* de las. Informe á S. M. en punto de terremoto. (*In* Semanario erudito. 1789.) D.115.2.16

East Indies. Costa, C. da. Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. *Burgos*, 1578. Sm. 4° D.210a.14

— Raynal, T. G. F. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. *Madrid*, 1784–90. 5 v. Sm. 4° 4246.6

Ebert, (Friedrich) Adolf, *b.* 1791, *d.* 1834. Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. *Kassel. Verlag von W. Appel.* 1849. viii, 224 pp. 8°. D.133.7; D.134.2; D.137.1; 3092.3

Contents.—Zur Verfassungsgeschichte der Stadt Barcelona im Mittelalter; Geschichte der allgemeinen Brüderschaft („Germania") der Handwerke Valencia's im Anfange der Regierung Karls v.

Ebert, Johann Jakob, *editor*, *b.* 1737, *d.* 1805. *See* Huarte de San Juan, J. Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften D.210a.16

Eboli, Ana de Mendoza y de la Cerda, *princesa* de, *b.* 1540, *d.* 1592. Documentos relativos á [la] princesa de Eboli. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1870.) D.120b.1.56

Ecarté, El, (comedia); por F. Flores y Arenas. *Cádiz* [1827?]. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.170b.15

Ecclesiastical history. Le Mire, A. Notitia episcopatvvm orbis Christiani. *Antverpiæ*, 1613. Sm. 8° D.244.10

— Montreuil, B. de. Historia de los principios, y establecimiento de la iglesia. *Madrid*, 1753. Sm. 4° D.270a.25

— Walmesley, C. Historia general de la iglesia christiana. *Madrid*, 1805, 6. 8 v. Sm. 8°. D.270a.7

Ecclesiastical property. Juicio histórico-canónico-político de la autoridad de las naciones en los bienes eclesiásticos. *Burdeos*, 1819. Sm. 8° ... D.277.13

Echegoyen, J. J. de. Exámen de las ventajas que ofrece el molino ó trapiche de moler caña construido

Echegoyen, J. J. de, *continued.*

al método francés [etc.]. [*Havana*, 1797.] (*In* Cuba. *Agriculture, etc.* [Various publications.]) 5997.6

Echeverría, Estéban. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Eckstein, Ferdinand Frédéric, *baron* d', *b.* 1790, *d.* 1861. De l'Espagne, considérations sur son passé, son présent, son avenir. Fragments. *Paris, Paulin.* 1836. (1), xxiii, 368 pp. 8° D.135.9

Eclipses. Torres y Villarroel, D. El eclypse de 1724. *Salamanca* [1724?]. Sm. 8° D.168.8

Eco político [etc.]; por F. Manuel de Mello. *Lisboa*, 1645. Sm. 4° D.195.4

Ecos del alma (poemas); por E. de Ochoa. *Paris*, 1841. Sm. 12° D.158.16

Edipo (tragedia). *See* Martinez de la Rosa, F.

Edle Verbrecher, Der. *See* Jovellanos, G. M. de.

Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, *al sharif* al, *b.* 1153, (*d.* 1188?). Descripcion de España, con traduccion y notas de Josef Antonio Conde. [*Arabic and Spanish.*] *Madrid. Imprenta real.* MDCCXCIX. xx, 234 pp. Sm. 8° .. D.130b.35

Eduardo, rey de Inglaterra (novela). *See* Agreda y Vargas, D.

Educacion de los niños, obra escrita en ingles por Locke, y traducida al castellano por D. F. A. C. P., seguida del Tratado de la felicidad en todos los estados de la vida. Nueva edicion. *Burdeos, Lawalle jóven y sobrino.* 1825. 2 v. 18° D.244.17

Education. Abril, P. S. de. Apuntamientos, de como se deben reformar las doctrinas [etc.]. *Madrid*, 1769. Sm. 8° D.237.5

— *Same.* Segunda edicion. *Madrid*, 1817 .. D.237.5

— Arteta de Montesuegro, A. Tratado metódico para la educacion física é intelectual de los niños. *Valencia, n. d.* Sm. 4° **E.219.7

— Campomanes, P. R., *conde* de. Discurso sobre la educacion popular de los artesanos, y su fomento. *Madrid*, 1775. Sm. 8° D.237.3

— Educacion de los niños, por Locke [etc.]. *Burdeos*, 1825. 2 v. 18° D.244.17

— Haedo y Espina, J. M. de. Carta. *Madrid*, 1769. Sm. 8° D.168.36

— Montengon, P. de. Eusebio. *Madrid*, 1786–88. 4 v. 8° D.237.2

— Naharro, V. Memoria, *Madrid*, 1818. Sm. 4°. D.237.1

— Vargas y Ponce, J. de. La instruccion pública único y seguro medio de la prosperidad del estado. *Madrid*, 1808. 8° D.220.36

See also Agricultural schools; — Buenos Ayres; — Chili; — Spain. *Education;* — United States. *Education.*

Edward, *the Black prince*, *b.* 1330, *d.* 1376. Collins, A. The life and glorious actions of Edward prince of Wales. *London*, 1740. 8° D.203.6

Edward I. *of Portugal*, *b.* 1391, *d.* 1438. Pina, R. de. Chronicas dos reis Duarte e Affonso v, por Ruy de Pina. (*In* Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos. 1790.) D.190.6.1

Edward, *prince of Portugal*, *b.* 1515, *d.* 1540. Rezende, A. de. Vida do infante Dom Duarte. *Lisboa*, 1789. 8° D.193.6

Egnazio, Giovanni Battista Cipelli, *b.* 1473, *d.* 1553. De origine Turcarum. *See* Robert, *and others.* Bellum christianorum principum [etc.]. 1553. F°. D.250.2

Eguilaz, Luis de. Las querellas del rey sabio, drama histórico, en verso. *Madrid: J. Rodriguez.* 1858. (6), 96 pp. 8° D.170b.55

Eguren, José María. Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España. Obra premiada por la Biblioteca nacional, é impresa a expensas del gobierno. *Ma-*

Eguren, José María, *continued.*
drid, M. Rivadeneyra. 1859. (2), xcix, 100, (2) pp. L. 8°..............................D.183.1
Egypt. Anghiera, P. M. d'. De rebus oceanicis et orbe nouo decades tres. *Basileæ*, 1533. F°. D.250.2
— Volney, C. F. C., *comte* de. Viage por Egipto y Siria 1783 [-85]. Traducida al castellano. *Paris*, 1830. 2 v. 8° D.240a.31
Eichendorff, Joseph Carl Benedict, *Freiherr* von, *translator*, *b.* 1788, *d.* 1857. *See* Calderon de la Barca, P. Geistliche Schauspiele..........D.140b.32
— *See* Manuel, J. Der Graf Lucanor D.160a.48
El que la hace que la pague. *Madrid*, 1800. (*In* Sainetes anónimos.) D.176.8
Elcano, Juan Sebastian, *d.* 1526. Viages al Maluco. (*In* Navarrete, M. Fernandez de. Coleccion de los viages. 1837.) 8°..................D.250a.5.4
— Elegías de varones ilustres de Indias. *See* Castellanos, J. de.
Elejaburu y Urrutia, Matías de. *See* Memoria interesante [etc.]..........................D.270.8
Elephant. Costa, C. da. Tractado del elephante. (*In his* Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. 1578.)...............D.210a.14
Élia (novela). *See* Arrom, C. B. de.
Eliot, Samuel, *b.* 1821. Translations from the Spanish poet, José Zorrilla [with an essay upon his character, etc.]. [*Boston:* 1846.] *n. t. p.* 43 pp. 8°. D.183.12

Note.—The dedication is signed "S. E." Privately printed. Presentation copy from the author, with his autograph.

Elisa and Claudio (libretto). *See* Mercadante, S. D.177.8
Elisa Lynch, por Orion [*pseud.* of H. F. Varela]. *Buenos Aires*, 1870. L. 8° 5091.4
Elisabeth Christine, *wife of Charles VI, of Austria*, *b.* 1691, *d.* 1750. Vierundzwanzig eigenhändige Briefe an den Staats-Secretär marques de Rialp. Herausgegeben von Ferdinand Wolf. *Wien. K. K. Hof- und Staatsdruckerei.* MDCCCLIV. 33 pp. L. 8° D.181.24

Note.—Presentation copy, with autograph, from F. Wolf.

Elizabeth, *queen of England*, *b.* 1533, *d.* 1603. Gonzalez, T. Apuntamientos para la historia [etc.]. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1832.) D.111.1.7
Elizondo, Pablo Miguel de, *fl.* 1732. Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra. Año 1732. *Pamplona: P. J. Ezquerro.* Engraved title-page. (15), 664, (99) pp. 4°...........D.120.20
Ellendorff, Johann Otto, *fl.* 1840. Die Stellung der spanischen Kirche zum römischen Stuhle von Anbeginn ihrer Gründung bis auf die neueste Zeit. *Darmstadt, C. W. Leske.* 1843. viii, 111 pp. 8°. D.274.9

Note.—The author is a Roman catholic.

Ellio, Francesco, *translator*, *fl.* 1626. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Persile, e Sigismonda...D.145.3
Elliot, William, *translator*, *b.* 1803. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Visions.........D.165.17
Eloquence. Artiga, F. J. Epítome de la eloquencia española. *Pamplona*, 1726. Sm. 12°...D.150a.20
— Capmany y de Montpalau, A. de. Filosofía de la eloquencia. *Londres*, 1812. 8°. D.230b.14; D.236.1
— Flores, F. R. de. Eloqüencia forense. *Madrid*, 1793. Sm. 4°..........................D.235.22
— García Cavallero, G. Discurso sobre la eloquencia del foro. *Madrid*, 1770. Sm. 8° D.168.36
— Mayans y Siscar, G. Oracion que exhorta á seguir la verdadera idea de la eloquencia española. *Leon de Francia*, 1733. Sm. 8° D.160b.3

Eloquence, *continued.*
— Sainz de Andino, P. Elementos de elocuencia forense. *Madrid*, 1830. 2 v. Sm. 8°.D.237.10
Eloquencia, La, del silencio (poema); por M. de R. Zevallos. *Madrid*, 1738. Sm. 4°........D.154.7
Elvira de Oquendo (novela); por R. V. Herrera. *Habana*, 1840. 8° D.260a.3; 4267.13
Elwes, Alfred. Dictionary of the Spanish and English and English and Spanish languages. *London: J. Weale.* 1854. vi, (1), 600 pp. 12°.....1169.1
— A grammar of the Portuguese language, in a simple and practical form. With a course of exercises. *London: C. Lockwood & co.* 1876. vi, 114 pp. 12° 3099.31
— *editor.* Mac Henry, L. J. A. Exercises on the Spanish language. New edition. *London*, 1866. 12° 5039a.12
Embaxador, El; por J. A. Vera Figueroa, *conde de la Roca.* *Sevilla*, 1620. Sm. 4°..........D.220.7
Emblems. Alciati, A. Los emblemas. *Lyon*, 1549. Sm. 4° D.240b.11
— Horozco y Covarrúbias, J. Emblemata moralia. *Agrigenti*, 1601. Sm. 8°...........D.160b.22
— Saavedra Fajardo, D. de. Idea de un príncipe político christiano, representada en cien empresas. *Amstelodami*, 1659. 12° D.220.41
— *Same.* *Valencia*, 1786. 2 v. Sm. 8° ..D.220.37
— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. Madrid, 1858.) D.163.1.25
— - Idea principis christiano-politici, centum symbolis expressa. *Bruxellæ*, 1649. Sm. f°.D.220.43
— - The royal politician represented in one hundred emblems. *London*, 1700. 8°........D.220.10
— Theatro moral de la vida humana. *Amberes*, 1733. F° D.161.2

Note.—With illustrations by Octavio van Veen.

Embryologia sacra. Piquer y Arrufat, A. (*In his* Obras póstumas. 1785.)................D.210.2
Emilia. (*In* Novelas escolhidas. 1820.)..3095.10.1
Emilianus, *St.* *See* Æmilianus, *St.*
Emmanuel, *of Portugal*, *b.* 1469, *d.* 1521. Goes, D. de. Chronica do rei D. Manoel. *Lisboa*, 1749. Sm. f° D.191.5
— Osorio, J. Da vida e feitos d' elrei D. Manoel. *Lisboa*, 1804, 6. 3 v. Sm. 8° D.197.3
— Soares de Barros y Vasconcellos, J. J. Obsequios devidos á memoria de hum respeitavel monarca. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1793.) D.192.8.5
— Weston, S. Letters to and from Don Manoueel and his governors in India and Africa. (*In his* Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. 1810.) D.235.9
Empeños, Los, de un agravio (comedia); por A. de Castro. *Cádiz*, 1845. 16°............D.170b.62
Empeños, Los, de seis horas, de Calderon. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657.)........D.172.1.8

Note.—This play, although ascribed here to Calderon, was written by A. de Coello.

Emporiæ, *ancient Spain.* Antigüedades civiles y eclesiásticas de la ciudad. (*In* Flores, E., *and others.* España sagrada. 1801.).........D.275.1.42
Emulacion, La, (oda); por F. F. Arenas. (*In* Spain. *Literature.*) D.160b.73
En boca cerrada no entra mosca; por P. Redondo [*pseud.?*]. *n. p.*, *n. d.* Sm. 8° D.168.40
En la cumbre (poema); por R. de Pombo. *Ponce*, 1867. 12°.........................D.150.83
Encanto, El, es la hermosura (comedia). *See* Salazar y Torres, A. de.

Note.—This play was finished by Juan de Vera Tassis. BARRERA.

Encina, *or* Enzina, Juan de la, *b. about* 1446, *d. about* 1516. Églogas. (*In* Boehl von Faber, J. N. Teatro español anterior á Lope de Vega. 1832.) D.176.9; 4246.10

— Églogas. (*In* Ochoa, E. Tesoro del teatro español. 1838.)........................D.171.2.1

— Extractos del Cancionero. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*)..................D.4

— Viage y peregrinacion que hizo y escribió en verso castellano Juan de la Encina en compañía del marqués de Tarifa, en que refiere lo mas particular de lo sucedido en su viage, y santos lugares de Jerusalém. *Madrid, P. Aznar.* MDCCLXXXVI. (5), 122 pp. Sm. 8° D.150.2

"There is . . . added a summary of the whole, in a ballad . . . not, perhaps, the work of Enzina. . . . It was looked upon as a book of devotion, and is, in fact, little else." — TICKNOR.

Encina, Juan de la, *pseud.* Cartas. *See* Isla, J. F. de.

Encina, Sebastian de la, *translator*. *See* Bible. *New Testament. Spanish*..................**E.206.18

Encinas, Francisco de, *b. about* 1520, *d.* 1552. Dos informaziones: una dirijida al emperador Carlos v., i otra, a los estados del imperio. Prezede una Suplicazion a D. Felipe II. obra, al parezér, del Dr. Juan Perez. Ahora fielmente reimpresas, i seguidas de vários apéndizes. [*Madrid?*] 1857. (6), 826, (1), 57, 29, 76, 151, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles. Vol. XII.] 16°, l. p..**5496.16

Encinas, Pedro de, *fl.* 1595. Versos espiritvales, que tratan, de la cõuersion del pecador, menos precio del mundo. Y vida de Nuestro Señor. Con vnas sucintas declaraciones sobre algunos passos del libro. *Cvenca. M. Serrano de Vargas.* 1597. (19), 172, (3) ff. Sm. 8°..................D.150b.34

Note. — Folios 10, 12, 13, and 15 are missing.

Enciso, Bartolomé Lopez de, *fl.* 1586. El casamiento con zelos, y rey D. Pedro de Aragon. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1670.).........D.172.1.33

— Desengaño de celos. *Madrid, F. Sanchez.* 1586. (8), 321, (3) ff. Sm. 8°............D.160a.63

"An extremely rare book, of which I possess the copy that belonged to Cerdá y Rico, and which Pellicer borrowed of him to make the needful note on. Enciso for his edition of Don Quixote, Parte 1, c. 6." — TICKNOR.

"Contains Cerdá's name in his own hand on the title-page." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Enciso y Monzon, Juan Francisco de, *fl.* 1694. La Christiada: poema sacro, y vida de Jesv Christo Nuestro Señor. *Cadiz*, 1694. (7), 225 [227] pp. Sm. 4°..................................D.150.67

— *translator*. *See* Virgilius Maro, P......D.241.12

Enciso y Zúñiga, Diego Jiminez de, *b.* 1585. El encubierto. *n. p., n. d.*; — Santa Margarita. *n. p., n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.3

— Los Médicis de Florencia (comedia). (*In* Comedias nuevas escogidas. 1654, 62.) Vol. 6, 18 of D.172.1

— *Same*. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.44

— Los zelos en el cavallo. (*In* Comedias de diferentes autores. *n. d.*) D.171.4.1

Endecasílabos que con motivo del fallecimiento de Carlos tercero ofrece al publico D. G. N. B. L. D. M. *Madrid.* MDCCLXXXVIII. *G. Ortega e hijos de Ibarra.* (1), ix pp. Sm. 4°............D.154.17

Endimion (poema); por M. Diaz Callecerrada. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

Enfermo desconocido, El. (*In* Entremeses varios. 1812.)....................................3095.18

Engaños de el amor mundano; por G. Artabe y Anguita. *Madrid*, 1780. Sm. 4°..........D.220.36

Engaños de mugeres (novela); por M. Montreal. *Madrid*, 1719. Sm. 4°....................D.166.7

Note. — 2d edition.

Engaños deste siglo (novela); por F. Loubayssin de Lamarca. *Paris*, 1615. Sm. 12° D.168.34

Engaños y desengaños del profano amor (novela); por J. Zatrilla y Vico. *Barcelona*, 1737. Sm. 4°. D.165.7

Engaños y desengaños del tiempo; por B. Verdu. *Barcelona*, 1612. Sm. 8°..................D.160a.3

Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde. E. J. Brill.* 1861. (6), xxx, 107, (1) pp. 8° D.235.3

England. De algunos sucesos que acompañaron el matrimonio de Felipe II con la reina Maria Inglaterra. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1848.) D.120b.1.3

— Documentos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1842.) D.120b.1.1

— Ribadeneyra, P. Historia ecclesiástica del scisma del reyno de Inglaterra. *Barcelona*, 1588. Sm. 8° D.207b.14

— — *Same*. Segunda parte. *Anveres*, 1594. 12°. D.270b.21

See also Grand, *or* great alliance; — Great Britain.

English language. *Grammar.*

— Alvarado, F. A. de. Diálogos ingléses, y españoles [etc.]. [*Title repeated in English.*] *Lóndres*, 1719. 12°.........................D.234.13

— Connelly, T. Gramática para pronunciar y aprender la lengua inglesa. 2a edicion. *Madrid*, 1791. Sm. 8°..............................4178.8

— Mantilla, L. F. Reciprocal method for learning Spanish or English. *Nueva York*, 1869. 12°. 5039.5

— Robertson, (P. C.) T. (L.) Nuevo curso de idioma inglés. *Nueva York* [*cop.* 1850]. 8°. 4585.5

— Shipton, G.? Gramática para aprender la lengua inglesa. *Cadiz*, 1823. Sm. 4°.......D.232.25

— Staples, S. M'L. Gramática completa de la lengua inglesa. *Filadelfia*, 1825. 12°........5039.22

— Urcullu, J. de. Gramática inglesa. *Nueva-York*, 1827. 12°...............................4589a.7

Lexicography.

(Works giving the translation and definition of English words in Spanish and Portuguese.)

— Baretti, G. Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish. *London*, 1794. 4°. 5091.2; **E.202.4

— — *Same*. *London*, 1809. 2 v. 8° 3033.8

— Connelly, T., and Higgins, T. Diccionario de las lenguas española é inglesa. Parte segunda. *Madrid*, 1797. 2 v. 4° 5030.9

— Elwes, A. Dictionary of the Spanish and English and English and Spanish languages. *London*, 1854. 12°...............................1169.1

— Minsheu, J. The guide into tongues. *London*, 1617. F° D.231.13

— Neuman, H. A new dictionary of the Spanish and English — English and Spanish languages. Second edition. *London*, 1809. 2 v. 8°...5034.7

— *Same*. Third edition. *London*, 1817. 2 v. 8°. 5030.14

— Neuman, H., and Baretti, G. Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. *Philadelphia*, 1826. Sm. 8°. 5039a.7

— — Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. *Boston*, 1828. 2 v. 8° 4112.7

English language, *continued.*

— - Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. Eighth edition. *London* [1831?]. 2 v. 8°..........D.231.11

— - Pronouncing dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages: composed upon the basis of Seoane's edition, by Mariano Velazquez de la Cadena. *New York*, 1852. 2 v. in 1. 8°................D.232.20

— - *Same. New York*, 1853. 2 v. in 1. 8°. R.R., F.11

— - *Same. New York*, 1860. 2 v. in 1. 8°. C.R., Stand.

— - *Same. New York*, 1865. 2 v. in 1. 8°..5091.6

— - *Same. New York*, 1870. 2 v. in 1. 8°.5091.21

— - *Same. New York*, 1873. 2 v. in 1. 8°. R.R., A.12

— Percival, R. A dictionarie in Spanish and English [and English and Spanish]. *London*, 1599. Sm. f°..............................D.231.8

— Vieira, A. A dictionary of the Portuguese and English, and English and Portuguese. *London*, 1773. 2 v. 4°.............**E.202.2; 4111.7

— - *Same. London*, 1794. 2 v. in 1. 4°..D.230.2

— - A new pocket dictionary of the Portuguese and English — English and Portuguese languages. *London*, 1809. 2 v. in 1. 12°.......D.199.11

— Veitelle, I. de. Mercantile dictionary in English, Spanish and French. *New York*, 1864. Sm. 8°. 5684.3

Enk von der Burg, Michael (Leopold), *b.* 1788, *d.* 1843. Studien über Lope de Vega Carpio. *Wien. C. Gerold.* 1839. iv, 251 pp. 8°........D.148.1

Enriquez, Andrés Gil, *fl.* 1670. El amigo verdadero. [*Barcelona.*] *n. d.* (*In* Entrémeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

— El lazo, vanda, y retrato. *n. p.*, *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.2

— *Same.* (*In* Comedias nuevas escogidas. 1670.) D.172.1.34

Enriquez, Luis, *admiral of Castile*, *fl.* 1600. Al señor H. de Herrera. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*)......................D.7

Note. — An attack upon Herrera for his commentray on Garcilaso de la Vega. It has never been printed. The authorship has been attributed to Juan Fernandez de Velasco, and also to Pedro Fernandez de Velasco, neither of whom probably wrote it.

Enriquez, Rodrigo, *fl.* 1654. Sufrir mas por querer menos. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1658.) D.172.1.10

Enriquez de Cabrera, Juan, *fl.* 1646. Segunda entrada que hizo en Roma el almirante de Castilla. *Sevilla*, 1646. (*In* Fiestas varias.) D.276.18

Enriquez de Zúñiga, Juan, *fl.* 1640. Conseios politicos y morales. Segvnda impression. *Cordoua. Saluador de Cea Tesa.* M.DC.XLII. (6), 107 ff. Sm. 4° D.170b.42

Enriquez Gomez, Antonio, *b. about* 1600, *d. about* 1660. Academias morales, de las mvsas. *Barcelona: R. Figuerò.* 1704. (7), 466, (2) pp. Sm. 4° (8)...................................D.152.3

Note. — Contains poems, and the following comedies: Á lo que obliga el honor; La prudente Abigail; Contra el amor no ay engaños; Amor con vista, y cordura.

— Comedias: Celos no ofenden al sol; Á lo que obliga el honor. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.)...................D.163.1.47

— Contra el amor no ay engaños. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1658.) D.172.1.10

Note. — This play is ascribed here to Diego Enriquez.

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)...................D.163.1.42

— La prudente Abigail. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.2

Enriquez Gomez, Antonio, *continued.*

— Sanson nazareno. Poema heroico. *Rvan, L. Mavrry.* M. DC. LVI. (10), 338 pp. 14 plates. Sm. 4°..........................D.151.17

Note. — With Southey's book-plate.

— El siglo pitagorico, y vida de Don Gregorio Guadaña. Segunda edicion, purgada de las erratas ortographicas. *Rohan, L. Mavrry.* M. DC. LXXXII. (8), 284 pp. Sm. 4° D.152.28

— Vida de Don Gregorio Guadaña (novela). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854). D.163.1.33

— Zelos no ofenden al sol. (*In* Flor de las meiores doce comedias. 1652.)..............D.176.16

Enriquez y Moyano, Mathéo, *fl.* 1741. Mariana de Baviera Neoburg. Descripcion de las reales exequias. Siendo orador D. Matheo Enriqvez y Moyano. *Granada*, 1741. Sm. 4°.........D.203.11

Ensayo sobre las libertades de la iglesia española en ambos mundos. *Londres. M. Calero.* 1826. iv, 245, (1) pp. 8° D.270a.13

Entails. Discurso sobre los mayorazgos. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.) D.116.4.4

Entozoa. Mendo Trigoso, S. F. Sobre hum verme vivo dentro do olho de hum cavallo. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) D.190.5.5

Entre el honor y el amor, el honor es lo primero. Madrid, *n. d.* (*In* Comedias anónimas.).G.3353.2.2

Entremeses. (Collections.)

— Entremeses. *v. p.*, *v. d.* *pph. v.* Sm. 8°. D.175.34

Contents. — Las conclusiones, de Antonio de Zamora. [Salamanca.] *n. d.* 8 pp. — Pelicano y raton, de Calderon. [Valladolid.] *n. d.* (8) pp.

Note. — Without title-pages.

— Castro, F. de. Libro nuevo, de entremeses, intitulado: Comico festejo. [*Madrid*, 1742.] Sm. 8° D.170b.77

— Entremeses varios. Nueva impresion. *Madrid, viuda de Ibarra.* 1812. *pph. v.* Sm. 8°. 3095.18

Contents. — Candil y Garabato. 21 pp. — La guitarra. 25 pp. — Los gurruminos [por Antonio de Zamora]. 29 pp. — El poeta. 22 pp. — La universidad de amor. Bayle. 13 pp. — El enfermo dessomido. 22 pp. — El alcalde quimico. 22 pp. — Los apodos [por Antonio de Zamora]. 25 pp. — Don Calceta. 21 pp. — El espejo [y burla de Pablillos]. 25 pp. — Juan de Aprieta y chasco de la carta. 21 pp. — El hambriento. 21 pp. — El informe sin forma [por José Julian Lopez de Castro]. 36 pp. — Las gurruminas [por Antonio de Zamora]. 92 [29] pp. — Los pages golosos [por Manuel de Leon Marchante]. 21 pp.

Note. — All of the above are anonymous.

— Entremeses, sainetes, etc. *v. p.*, *v. d.* *pph. v.* 2 v. 16°.......................D.170b.32

Contents. — Vol. I. Las conclusiones [primera], de Antonio de Zamora. [Barcelona,] *n. d.* 8 pp. — El medico sordo, y el vecino gangoso, su avthor Diego de Torres y Villarroel. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp. — La niña hermosa, de Alonso de Olmedo. [Córdoba,] *n. d.* (4) pp. — La tranca, de José de Figueroa. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp. — La reliquia, de Gerónimo Malo de Molina. [Barcelona,] *n. d.* (16) pp. [*Note.* — Also attributed to Moreto.] — El niño de la rollona, de Francisco de Avellaneda. *n. p.*, *n. d.* 8 pp. — El rey Rodrigo, y la Caba, de Agustin Moreto. [Valladolid,] *n. d.* 8 pp. — La campanilla, de Agustin Moreto. [Salamanca,] *n. d.* 8 pp. — Los títvlos de las comedias, de Lope de Vega. [Córdoba,] *n. d.* (8) pp. — La codicia rompe el saco, de Juan de Tapia y Ballesterus. [Sevilla,] *n. d.* 15 pp. — El máxico, de Juan de Tapia y Ballesteros. [Sevilla,] *n. d.* (8) pp. — No la zelos, que es peor. de Juan de Tapia y Ballesteros. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp. — El gato, de Josef Julian [Lopez] de Castro. *n. p.*, *n. d.* 8 pp. — El derecho de los tuertos, de Joseph Julian de Castro. *n. p.*, *n. d.* (16) pp. — Médicos de la moda, de [F. de] Castro. [Madrid,] *n. d.* 16 pp. — Los indianos de hilo negro, de Joseph Julian de Castro. *n. p.*, *n. d.* 16 pp. — Loa en honor de las damas españolas, de Joseph Julian de Castro. *n. p.*, *n. d.* (8) pp. — Un ventero, y un ladron; qual es mayor? Por Joseph Julian de Castro. *n. p.*, *n. d.* 16 pp. — Pelicano, y raton, de Calderon. [Valladolid,] *n. d.* (8) pp. [*Note.* — Although attributed to Calderon, this piece is actually by Geró-

Entremeses. (Collections), *continued.*

nimo Cáncer.] — El dragoncillo, de Pedro Calderon de la Barca. [Barcelona,] *n. d.* (16) pp. — La boda de Juan Rana, de Gerónymo Cáncer. [Salamanca,] *n. d.* 8 pp. — El sacristan encantado, por Gerónymo de Torres. [Sevilla,] *n. d.* 7 pp. — La manta [de Luis Quiñones de Benavente. Barcelona]. *n. d.* (8) pp. — Juan Rana comilon. [Sevilla,] *n. d.* (8) pp. — El retrato de Juan Rana. [Sevilla,] *n. d.* (8) pp. — El desafío de Juan Rana [de Calderon de la Barca. Sevilla]. *n. d.* (8) pp. — Los porfiados. [Barcelona,] *n. d.* 8 pp. — El sordo, y el letrado, y pleyto del cebadal. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp. — Perico y Marina. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp. — La porfiada sangria. Por un ingenio de Segovia. [Sevilla,] *n. d.* 16 pp. — El informe sin forma [de José Julian de Castro]. *n. p.*, *n. d.* 15 pp. — Los muertos vivos [de Luis Quiñones de Benavente. Córdoba]. *n. d.* (8) pp. — Los buñuelos. *n. p.*, *n. d.* 8 pp. — La torda. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp. — Los tres hijos pródigos de Esquivias. [Madrid,] *n. d.* 16 pp. — El retablo de las maravillas [de Luis Quiñones de Benavente. Barcelona]. *n. d.* (16) pp. — Mandilon. [Salamanca,] *n. d.* (8) pp. — Los gurruminos [de Antonio de Zamora. Barcelona]. *n. d.* 16 pp. — Espejo [y burla de Pablillo]. *n. p.*, *n. d.* 8 pp. — El bobo casado. [Barcelona,] *n. d.* (16) pp.

II. El sacristan niño. *n. p.*, *n. d.* (8) pp. — Los matachines. [Valladolid,] *n. d.* (8) pp. — El castigo de un zeloso. [Por Francisco de Castro.] *n. p.*, *n. d.* 16 pp. — Las cortesias. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp. — El cochino de S. Anton. *n. p.*, *n. d.* 13 pp. — El pleyto del borrico. *n. p.*, *n. d.* 16 pp. — El papillote. De un ingenio de la corte. Córdoba, *n. d.* (15) pp. — El cuero. [Sevilla,] *n. d.* 8 pp. — Los alcaldes encontrados [1ra parte. Por Gabriel Tellez. Madrid, 1760]. (8) pp. — El alca[l]do Mayrena. *n. p.*, *n. d.* 16 pp. — El amigo verdadero. [Por Andrés Gil Enriquez. Barcelona,] *n. d.* (8) pp. — La muela. *n. p.*, *n. d.* (8) pp. — Las gvrrvminas. [Por Antonio de Zamora. Sevilla,] *n. d.* 16 pp. — El grillo, y el leon. *n. p.*, *n. d.* (8) pp. — La muerte de Vigotillos. De un ingenio de la corte. Córdoba, *n. d.* (8) pp. — El astrólogo tunante. [Por Francisco Antonio Bances de Candamo. Sevilla,] *n. d.* (8) pp. — Escanderbey, de Melgarejo. [Sevilla,] *n. d.* 15 pp. — Los quatro toreadores. Córdoba, *n. d.* (8) pp. Francisco que tienes. [Por Francisco de Castro. Barcelona,] *n. d.* 8 pp. — Bayle de Teresilla. *n. p.*, *n. d.* (8) pp. — Los dones. [Salamanca,] *n. d.* 8 pp. — La petimetra. Por un ingenio alegre. *n. p.*, *n. d.* (8) pp. — Las sentencias. *n. p.*, *n. d.* 8 pp. — Las patas de baca. [Por Luis Quiñones de Benavente. Valencia,] *n. d.* (8) pp. — El agugetero fingido. [Por Gil Lopez de Armesto y Castro. Sevilla,] *n. d.* (8) pp. — El maestro de niños. *n. p.*, *n. d.* 8 pp. — El juego de los valones, cinco por uno. *n. p.*, *n. d.* (8) pp. — Olalla. *n. p.*, *n. d.* 13 pp. — Las chirimias. [Sevilla,] *n. d.* (8) pp. — El pleyto del Gallego. [Madrid,] *n. d.* 16 pp. — Las tajadas. [Salamanca,] *n. d.* 8 pp. — Gvardarme las espaldas. [Por Calderon? Sevilla,] *n. d.* (8) pp. — Las locas caseras. [Por Alonso de Olmedo. Sevilla,] *n. d.* (8) pp. — Zancajo, y Chinela. [Primera parte. Barcelona,] *n. d.* (8) pp. — El fariseo. [Sevilla,] *n. d.* (8) pp. — El espejo, y la visita de la carcel. [Sevilla,] *n. d.* (8) pp. — Los alcaldes enharinados. *n. p.*, *n. d.* 8 pp. — Don Cosme el toreador. [Valencia,] *n. d.* (8) pp. — El doctor Soleta. [Sevilla,] *n. d.* 16 pp. — El soldadillo. *n. p.*, *n. d.* (8) pp. — El asaeteado. *n. p.*, *n. d.* 8 pp. — La renegada de Vallecas. [Salamanca,] *n. d.* 8 pp.

Note. — All, except number 7, 15, and 18 in the second volume are without title-pages. Many of these are given by Salvá y Mallen as having been printed, in Seville, Valencia and Cordova, about 1750.

— Benavente, L. Quiñones de. Joco seria. En doze entremeses representados. *Valladolid*, 1658. Sm. 8° D.170b.25

— Robles, I. de, *editor.* Navidad y Corpus Christi . . . diez y seis entremeses [etc.]. *Madrid*, 1664. Sm. 4° D.176.12

Note. — Other entremeses can be found among the Autos (page 22) and Comedias (page 95, *et seq.*); also under "Spain. *Drama. Collections.*" See the Note under this head. For entremeses by individual authors, see Calderon, Cervantes, Quevedo y Villegas, Lope de Vega Carpio, etc. Barrera gives a list of entremeses and of collections.

Entretenido, El; por A. Sanchez Tórtoles. *Madrid*, 1729. Sm. 4°........................D.166.20.1

— Segunda parte; por J. Moraleja. *Madrid*, 1741. Sm. 4° D.166.20.2

Note. — Intended as a continuation of the preceding.

Entretenimiento de las musas; por F. de la Torre y Sebil. *Çaragoça*, 1654. Sm. 4° D.152.13

Enzina. *See* Encina.

Enzinas. *See* Encinas.

Epaminondas del Cauca; por A. J. Irisarri. *Nueva York*, 1863. 8°........................D.260a.57

Ephemerides. Freire da Sylva, L. Efemérides generales de los movimientos de los cielos por 64. años. *Barcelona*, 1638. Sm. 4° D.210.5

Epictetus, *b. about* A. D. 60. La dotrina. (*In* Manrique, J., *and others.* Coplas. 1632.)..D.160a.21

— Enchiridion. (*In* Teatro moral de la vida humana. 1733.) D.161.2

Epigrama. Owen, J. Agudezas, traducidas en metro, ilvstradas, con adiciones, y notas, por Francisco de la Torre. Primera, segunda parte. *Madrid*, 1721, 1682. 2 v. Sm. 4°..................D.244.2

— – *Same.* Segunda parte. *Madrid*, 1682..D.244.3

— – Epigrammatum editio postrema. *Amsterdami*, 1638. Sm. 8° D.244.13

— – Epigrammatum editio postrema. *Amsterodami*. 1647. 12°........................D.244.12

Epístola consolatoria; por J. Perez de Pineda. [*Londres.*] 1848. 16°............D.270b.70; 5496.23

Epistolario cristiano para todos estados; por A. de Horozco. *Alcalá*, 1567. Sm 8°.........D.278.17

Epístolas Droapianas. *See* Pardo de Figueroa, M.

Epístolas familiares. *See* Guevara, A. de.

Epítome de las glorias de María (poema); por A. M. Braones. *Sevilla*, 1689. Sm. 4°.
D.150.70; D.150.72

Epítome de los triumphos de Jesvs (poema); por A. M. Braones. *Sevilla*, 1686. 4°.........D.150.70

Era of Spain. Llorente, J. A. Monumento romano, descubierto en Calahorra. *Madrid*, 1789. Sm. 4°.
D.200b.13

Eraso, Andrés de, *fl.* 1588. Consultas hechas por A. de Eraso á Felipe II [etc.]. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1868.)..............D.120b.1.51

Ercilla y Zúñiga, Alonso de, *b.* 1533, *d. about* 1595. Primera, segvnda, y tercera parte de la Araucana. 1610. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* (16), 457, (14) ff. Sm. 8° D.158.24

— La Araucana. (*In* Lopez de Sedano, J. J. Parnaso español. *Madrid*, 1768–78.)
D.156.13.2; G.3355.8

— *Same. Madrid, A. de Sancha.* M.DCC.LXXVI 2 v. Sm. 8° D.155.14; 3104.10

"The best edition of The Araucana." — TICKNOR.

Note. — The portrait, map and plates are missing in the first copy.

— *Same. Madrid. Ramos.* 1821. 4 v. Sm. 12°.
D.170b.43

— *Same.* (*In* Quintana, M. J., *editor.* Poesías selectas castellanas. 1833.) D.157.28.1

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.)
D.163.1.17

— Alsop, R. Sketch of the Araucana of Alonzo de Ercilla, with translations. (*In his* Appendix to the history of Chili.) *New York*, 1808. 8°.
D.260.10

— and Santistéban Osorio, Diego de. La Aravcana. *Madrid: F. Martinez.* 1733, 35. 2 v. in 1. F° D.150a.91

Contents. — Primera, segunda, y tercera parte. De Don Alonso de Ercilla y Zúñiga. (16), 186, (18) pp. — Quarta, y quinta parte, en que se prosigue, y acaba, la historia de D. Alonso de Ercilla, hasta la reducion del valle de Arauco, en el reyno de Chile, por Don Diego de Santistevan Osorio. Enmendada, corregida en esta tercera impression, y añadida con algunas notas, y indice copioso. (7), 167, (11) pp.

Erotodidascalus. *See* Polo, G. G.

Erro y Azpiroz, Juan Bautista, *b.* 1790, *d. after* 1837. Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid. Repullés.* 1806. (10), 300, (4) pp. 13 plates. Sm. 4°.
D.235.12; 4126.3

"Erro labor[s] chiefly to prove . . . that the Basque is the original language of the whole human race." — TICKNOR.

Erro y Azpiroz, Juan Bautista, *continued.*

— The alphabet of the primitive language of Spain, and a philosophical examination of the antiquity and civilization of the Basque people. [Translated by George William Erving.] *Boston, I. R. Butts.* 1829. xxii, 89 pp. 8°. D.235.6; G.3352.1

Note. — Presentation copies from the translator, with his autograph.

— El mundo primitivo ó exámen filosófico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada. Tomo I.° *Madrid: imprenta que fue de Fuentenebro.* 1815. 304, (1) pp. 4° D.235.10

Note. — No more was published.

Eruditos, Los, á la violeta. *See* Cadalso, J.

Erving, George William, *translator, b.* 1771, *d.* 1850. *See* Erro y Azpiroz, J. B. The alphabet of the primitive language of Spain.....D.235.6; G.3352.1

Escalante Fonteneda, Hernando de, *fl.* 1575. Memoria. *See* Smith, B. D.260.35

Escala espiritual. *See* Murillo, D. de.

Escala spiritual. *See* Joannes *Climacus.*

Escalera, Manuel de la. Nomenclator de las calles de Cádiz, y esplicacion del significado de cada uno de sus nombres. *Cádiz:* 1856. *Boletin de comercio.* (1), iv, 318, (10) pp. Portraits. Illustrations. 8° (4).............................D.130a.25

Note. — Contains brief biographies, with portraits, of persons whose names have been given to streets in Cadiz.

Escándalo, El, de Grecia contra las santas imágenes, de Calderon. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659.) D.172.1.11

Note. — This is placed among Calderon's doubtful plays by Barrera, and given as anonymous by Rivadeneyra.

— *Same. Sevilla, n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.11

Escanderbey, de Melgarejo. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

Escaño, Antonio Leonardo Fulgencio de, *b.* 1752, *d.* 1814. Quadrado y De-Roó, F. de Paula. Elogio histórico de Escaño. *Madrid,* 1852. L. 8°. D.201.13

Escarmiento de atrevidos; por A. del Castillo Solorzano. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.) D.160a.60.2

Escenas andaluzas, [por] El solitario, nuevamente ahora reducid[a]s á un cuerpo y compilacion, enriquecida con mucho de nuevo y de inédito por el cuidado y esmero de algun aficionado. Edicion de lujo adornada con ciento veinte y cinco dibujos, por F. Lameyer. *Madrid: B. Gonzalez.* 1846, 47. (4), 332, (2) pp. 8° D.130b.20

Note. — Pp. 113–128, 225–256 are missing.

Escenas matritenses. *See* Mesonero Romanos, R. D.160b.42; D.170.3

Eschwege, Guilherme, *barão* de, *b.* 1778, *d.* 1855. Decadencia das minas de ouro. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.) D.190.5.4

Esclava, La, del Negro Ponto. [*Madrid,* 1792?] (*In* Comedias anónimas.)......................G.3353.2.3

Esclavitud, La, mas tyrana, y libertad mas gloriosa, de un ingenio sevillano. *Sevilla, n. d.* (*In* Comedias anónimas.)..........................G.3353.2.1

Esclavo, El, de su amor, y el ofendido vengado, compuesta por una señora de esta corte. [*Madrid.*] *n. d.* (*In* Comedias anónimas.)........G.3353.2.3

Escobar, Juan de, *editor, fl.* 1612. *See* Cid, Rodrigo. Romancero.

Escobar, Luis de, *d. after* 1552. Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas: que el Illustrissimo señor don Fadrique enrriquez Almirãte de Castilla y otras personas en diuersas vezes embiaron a preguntar al autor/ que no quiso ser nombrado/ mas de quanto era frayle menor/ con quiniẽtos prouerbios de consejos y auisos/ por manera de letania. M. D. XLV. [*Colophon:* — Impresso enla ciudad de çaragoça/ en casa de Jorge Coci.] — La segvnda parte de las Quatrocientas respuestas, en q̃ se contienen otras quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas assi en prosa, como en metro. Con cincuenta declaraciones/ o glosas, en los lugares que parescio ser mas menester por el mesmo Auctor. Impresso en valladolid por F. f. d'cordoua. Año. De .M. .D. .L. .II. 2 v. Black Letter. F° (8.) D.271.6

"This work is VERY RARE, especially the second part, of which there is only one edition. while of the first I have seen no less than five. The third part, promised by the author in the second, was never published." — SALVÁ.

Note. — The author's name appears in an acrostic invocation on folio cxiiij of the first volume, which reads "Fray Lvys Escobar hyzo esta letanya." See also "El avtor alos lectores," on the reverse of the title of the second volume.

Escobar Cabeza de Vaca, Pedro, *fl.* 1587. Lucero de la Tierra Santa, y grandezas de Egipto, y monte Sinai. *Valladolid: B. de S.to Domingo.* 1587. (16), 201, (7) ff. Sm. 8°..............D.270b.20

Note. — The first nine folios (including the title-leaf) have been supplied in manuscript.

"Primera edicion rara y desconocida á Nic. Antonio." — P. SALVÁ Y MALLEN.

Escobar y Mendoza, Antonio, *b.* 1589, *d.* 1668. Nveva Gervsalen María. Poema heroyco. IV. impressiõ enmendada por su autor. *Valladolid. Iuan Bautista Varesio.* 1625. (7), 262, (2) ff. Sm. 8°. D.150a.35

Escobedo, Juan de, *fl.* 1576. Cartas á Felipe II sobre los asuntos de Flándes. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1867.)..............D.120b.1.50

Escoiquiz, Juan de, *b.* 1772, *d.* 1820. Idea sencilla de las razones que motivaron el viage del rey Fernando VII á Bayona en el mes de Abril de 1808. *Madrid: Imprenta real.* 1814. 188, (1) pp. Sm. 8° D.130a.19

— México conquistada. Poema heroyco. *Madrid. Imprenta real.* 1798. 3 v. Plate. Sm. 8°. D.155.10

— Redondo, Inocencio, *pseud.?* Exortacion amistosa [etc.]. *Toledo,* 1804. Sm. 8° D.168.40

— *translator. See* Milton, J. Paraiso perdido.

Escorial. *See* Escurial.

Escosura, Gerónimo de la. Compendio de la historia de España. Segunda impresion, corregida. *Madrid: I. Boix.* 1839. 434 pp. Sm. 8°..D.136.17

Escosura, Patricio de la, *b.* 1807. [Dramas.] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8° D.173.14

Contents. — Las apariencias. 1850. 96 pp. — La aurora de Colon. 1838. 84 pp. — La corte del buen retiro. [Primera parte.] 1837. 112 pp. — Segunda parte de La corte del buen retiro, ó Tambien los muertos se vengan. 1844. 167 pp. — Higuamota. 1839. (2), 78 pp. — Las mocedades de Hernan Cortés. 1845. 62 pp.

— Ni rey ni roque. Episodio histórico del reinado de Felipe II, año de 1595. Novela original. *Madrid. Repullés.* 1835. 4 v. in 2. Sm. 8°. D.168.1

"This story is almost entirely founded upon the Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal, the first edition of which was printed at Xeres in 1595. Gabriel, however, is made the true Don Sebastian in this romance instead of the tool of Fr. Miguel de los Santos, and the truth of history in relation to Rodrigo de Santillana and other points is not respected. The words of the original account, however, are often used." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Escosura y Hevia, Antonio de la, *fl.* 1855. Juicio crítico de feudalismo en España y de su influencia en el estado social y político de la nacion. Obra laureada con el Accessit por la Real academia de la

Escosura y Hevia, A. de la, *continued.* historia. 1855. *Madrid, J. M. Alegria.* 1856. (2), 125, (1) pp. L. 8° (4)..............D.120.18

Escoyquiz, Juan de, *fl.* 1832. Elementos de algebra. (*In* Moreno, J. Lecciones de aritmética. 1832.) D.220.47

Escribano, Joseph Matías, *fl.* 1796. Itinerario español, ó guia de caminos, para ir de unas ciudades à otras de España, y à algunas cortes de Europa. *Barcelona. P. Nadal.* 1796. (3), 176 pp. Sm. 12°..............................D.130b.11

Escriche, Joaquin. Diccionario razonado de legislacion civil, penal, comercial y forense. *Paris: M. Alcober.* 1831. (2), iv, 701 pp. Sm. f° (4). D.220.25

Escudero, José Agustin, *fl.* 1834. Noticias estadisticas del estado de Chihuahua. *Mexico: J. Ojeda.* 1834. 253, 155–160 pp. Sm. 4°..........4419a.1

Escudo Montesiano [etc.]; por B. de Tristany. *Barcelona,* 1708. 4°......................D.200b.16

Escuela, La, de la amistad (comedia); por J. P. Forner. *Madrid,* 1796. Sm. 8° D.170b.67

Escuela, La, de las madres (comedia). [*Barcelona,* 1799.] (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.11

Escuela, La, de los maridos (comedia); por J. B. de Molière. *See* Moratin, L. F. de.......D.170a.16.2

Escurial. Bermejo, D. Descripcion artística del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial. *Madrid,* 1820. 16°..............................3105.11

— Documentos varios; Copia de otra de letra coetánea, sin autor ni fecha, de una Memoria sobre la ereccion y fundacion de San Lorenzo el real. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1845, 56)....................Vol. 7, 28 of D.120b.1

— El Escorial. (*In* Ponz, A. Viage de España. 1788.)..............................D.130b.1.2

— Gallardo, —. El panteon del Escorial. *Paris,* 1830. Sm. 8°. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.5

— Knust, H. Ein Beitrag zur Kenntniss der Escorialbibliothek. *Leipzig,* 1867–69. 8°.....D.185.5

— Santos, F. de los. Descripcion breve del monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial. *Madrid,* 1657. Sm. f°........................D.272.7

— Sarmiento, M. Orígen de la voz Escurial. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)..D.116.4.2

The following are to be found in the general collection of the Boston Public library:—

— Casiri, M. Bibliotheca Arabico-Hispana Escurialensis. 1760, 70. 2 v.....................5020.5

— Clément, C. Regiæ bibliothecæ S. Laurentii Escurialis descriptio. (*In his* Musei, sive bibliothecae, etc. 1635.).........................2127.27

— Gachard, L. P. La bibliothèque de l'Escurial. (Extrait des Bulletins de l'Académie royale de Belgique, 2e série, vol. 20.) 2817.24

— Knust, H. Ein Beitrag zur Kenntniss der Escorialbibliothek. (*In the* Jahrbuch für romanische und englische Literatur. 1867, 69.).....6686.1

— Neigebaur, —. Der gegenwärtige Zustand der Bibliothek im Escurial. (*In* Serapeum. 30 September, 1865.).........................2146.1

— Santos, F. de los. Description of the Escurial. Translated by G. Thompson. With plates. 1760. 4090.14

Note.—The Escurial is described in the Diccionario de España, by Madoz [D.130.3.7]; and in the Diccionario de España y Portugal, by Miñano [D.130b.27.3]. Other Spanish authorities are mentioned by Muñoz y Romero [D.181.11].

Works descriptive of Spain generally contain chapters upon the Escurial; among English authorities are Ford's Handbook [5098.1; 5098.6]; and O'Shea's Guide [5099.1]. See also Hay's Castilian days [998.20; 3099.22].

Views of the Escurial can be found in A. de Laborde's Voyage pittoresque et historique de l'Espagne [3100.1.4]; also in Davillier's L'Espagne [3090.53 and 54]. Works upon Spanish art should also be consulted, as Stirling-Maxwell's Annals of the artists of Spain [D.210a.6.3; 8065.7.3].

Eslava, Antonio de, *fl.* 1609. The fountain of truth. (*In* Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832) D.160b.38.2

— Noches de inuierno, Winternächte. Aus dem Spanischen in die teutsche Sprach versetzet und mit Zusätzen vermehret und verbessert. Benebenst vielen schönen Kupffern gezieret: durch Matthæum Drummern von Pabenbach. *Peter Paulus Bleul. Nürnberg.* 1688. (1), 565 (2) pp. Sm. 12°..............................D.160.47

Esmaltes son del honor, virtud, lealtad y valor; por D. P. L. G. *Barcelona,* 1790. (*In* Comedias anónimas.)..............................G.3353.2.1

España. *See* Spain.

España, La. Julio 1856–Febrero 1859. *Madrid,* 1856–59. 7 v. F°.........................D., R.M.4

Note.—These volumes are all imperfect; three are unbound.

España sagrada. *See* Flores, E., *and others.* 47 v. D.275.1

España triunfante en el actual siglo filosófico. Su autor D. J. C. *Madrid,* 1786. Sm. 8° ..D.168.38

Español Gerardo, El, (novela); por G. de Céspedes y Meneses. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.)..............................D.163.1.18

Español, El, mas amante, de tres ingenios. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1704.).......D.172.1.48

Note.—By F. A. Bances Candamo and two other unknown authors.—BARRERA.

Española, La, de Florencia. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659.)....................D.172.1.12

Note.—This play is here ascribed to Calderon, but Barrera denies that he is the author. Rivadeneyra ascribes it to Lope de Vega, under the title of Burlas veras, while Chorley, in a manuscript note in his Catálogo, states that it is not written in Lope's style, and cannot be his.

— *Same.* *See* Calderon de la Barca, P.

Española inglesa, La. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Españoles, Los, pintados, por sí mismos. *Madrid, I. Boix, editor.* MDCCCXLIII, MDCCCXLIV. 2 v. Illustrated. L. 8° (4).........................D.130.1

Note.—Consists of articles, by various authors, illustrating Spanish life and manners.

Españoles, Los, pintados por sí mismos. Por varios autores. Adornada con cien grabados. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. *Madrid,* 1851. (1), 882, (1) pp. L. 8°.......................D.170.3

Espartero, Baldomero Joaquin, *duque de la Vittoria.* *See* Vittoria, B. J. Espartero, *duque* de la.

Espejo, El. *n. p., n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.)..............................D.170b.32.1

— *Same.* (*In* Entremeses varios. *Madrid,* 1812.) 3095.18

Espejo de la vanidad del mundo; por A. Pereyra. *Amsterdam* [1671]. Sm. 4° D.166.5

Espejo, El, y la visita de la carcel. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.)........D.170b.32.2

Esperanza, La, periódico monárquico. Setiembre 1856–Enero 1859. *Madrid,* 1856–59. 4 v. F°. D., R.M.15

Note.—Many of these papers are mutilated; two volumes are unbound.

Espigadera, La. [Parte primera, de Ramon de la Cruz.] *Barcelona, n. d.* (*In* Comedias anónimas.) G.3353.2.1

Espinalt y García, Bernardo, *fl.* 1774. Direccion general de cartas en forma de diccionario, para escribir a todas las ciudades, villas [etc.], de toda España, islas adyacentes, y sus Indias orientales, y occidentales, incluso el reyno de Portugal, para la mayor facilidad del comercio [etc.]. *Madrid, P. Aznar.* 1775. 2 v. Folded map. Sm. 4°. D.120a.8

Espinalt y García, Bernardo, *continued.*

— Guia general de postas y travesias de España . . . 1794. Con un mapa. *Madrid: M. Gonzales.* [1794.] (6), 100 pp. Sm 8° D.130b.4

Espinel, Vicente de, *b.* 1544, *d.* 1634. Diversas rimas . . . , con el Arte poetica, y algunas odas de Oracio, traduzidas en verso castellano. . . . *Madrid. L. Sanchez.* M. D. XCI. (12), 9–166 ff. Sm. 8° D.150a.59

Note.—Folios 1-8, 41-48, and also three unnumbered folios at the beginning, are missing.

— *Same.* (16), 166 ff. D.150a.75

Note.—Title-page mutilated and repaired, some missing words being supplied in manuscript. Instead of Obras (the first word supplied), there should have been written Diversas rimas. Folios 150–166, which are missing, are supplied in manuscript.

"This, with my other incomplete copy, will make a complete one."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

— Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon. *Madrid*, 1744. (7), 275 pp. Sm. 4°. D.164.9

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.) D.163.1.18

— *English.* The history of the life of the squire Marcos de Obregon. Translated into English, from the Madrid edition of 1618. By Algernon Langton. *London: J. Booth.* 1816. 2 v. 12°. D.166.21

— *German.* Leben und Begebenheiten des Escudero Marcos Obregon. Oder Autobiographie des spanischen Dichters Vicente Espinel. Aus dem Spanischen zum erstenmale in das Deutsche übertragen, und mit Anmerkungen und einer Vorrede begleitet von Ludwig Tieck. *Breslau, J. Max und Comp.* 1827. 2 v. in 1. (2), lvii, 258; (2), 188 pp. Sm. 8° D.160b.4

— Lopez de Sedano, J. J. Coloquios de la Espina, sobre la traduccion de la Poética de Horacio hecha por Vicente Espinel. *Málaga*, 1785. 2 v. Sm. 8° D.187.4

Espinel Adorno, Jacinto de, *fl.* 1620. El premio de la constancia, y pastores de Sierra Bermeja. 1620. *Madrid, viuda de A. Martin.* (4), 162 [156] ff. Sm. 8° D.160a.61

Espinosa, Alonso de, *fl.* 1594. Del orígen y milagros dela santíssima imágen de Nª S. de Candelaria, que apareció en la isla de Tenerife, con la descripcion desta isla. *Sevilla, J. de Leon.* 1594. Sm. 8°. D.278.19

Note.—Imperfect, all before folio 4, and all after folio 183, being supplied in manuscript, as are also folios 11, 12, 70, 72, 115, 118, 139.

Espinosa, Gabriel de, *d.* 1595. Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal, que fingió ser el rey Don Sebastian de Portugal; y asimismo la de Fr. Miguel de los Santos, 1595. *Madrid, P. Aznar.* 1785. (3), 163, (1) pp. Sm. 8° D.136.10

"The passages marked are used by Escosura in his novel 'Ni rey ni roque,' founded on this book."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

"It is an account of a pastry-cook of Madrigal, who seventeen years after the rout in Africa, passed himself off in Spain as Don Sebastian, and induced Anna of Austria, a natural daughter of Don John of Austria, living in a convent at Madrigal, to give him rich jewels, which led to the detection of the fraud."—TICKNOR.

Espinosa, Nicolas, *fl.* 1555. La segunda parte de Orlando, con el verdadero svcesso de la famosa batalla de Roncesualles, fin y muerte de los doze pares de Francia: nueuamente corregida. *Anvers: M. Nucio.* M. D. LVII. (3), 180, (1) ff. Woodcuts. 4° (8) D.240b.52

Espinosa, Nicolas, *continued.*

"The whole is ingeniously connected with the stories of the 'Orlando Furioso,' and carries on to a considerable extent, the adventures of the personages who are its heroes and heroines. . . . It ends with the thirty-fifth canto, after going through above fourteen thousand lines in *ottava rima*; and yet, after all, the conclusion is abrupt, and we have an intimation that more may follow."—TICKNOR.

"Extremely rare."—SALVÁ.

Espinosa, Pedro, *d.* 1650. Fábula del Genil (poema). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

— Flores de poetas ilustres. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.42

— Poesías. (*In* Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español. 1817, 1838.) ...3104.19.2; D.150b.60

— Primera parte de las flores de poetas ilvstres de España, diuidida en dos libros. Van escritas diez y seis odas de Horacio, traduzidas por diferentes y graues autores, admirablemente. *Valladolid, Luys Sanchez.* M. DCV. (12), 204 [196] ff. Sm. 4° D.154.28

— *Same.* *Valladolid. Luys Sanchez.* M. DCV. (8), 204 [192], (4) pp. Sm. 4° G.3355.3

"No other part was ever published, and this volume contains some of the best poetry of the best age of Spanish literature, not found elsewhere, and is among the rarest of good books." —*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

"Le volume est devenu rare."—BRUNET.

"Excessively rare."—SALVÁ.

Note.—These two copies vary slightly. In the first, ff. 126, 127 have been reprinted, as is shown by the difference in type and paper; the same folios in the latter copy contain a sonnet by Valdés, which is also to be found on folio 20. According to Gallardo these folios were reprinted in order to omit this sonnet. Gallardo also states that ff. 202, 203 (by an error the last is numbered 127) have been reprinted, probably on account of some profanity in a sonnet by Quevedo, which does not appear in either copy.

In the first copy, signature Rr is repeated, ff. 175, 176 are misplaced, and the folios of the Table are bound at the beginning, while in the latter they are bound at the end. The second copy was bound by Bauzonnet-Trautz.

Espinosa de los Monteros, Pablo de, *fl.* 1627. Primera parte, de la historia, antigvedades y grandezas, de la mvy noble y muy leal ciudad de Sevilla. 1627. *Sevilla. Matias Clavijo.* [Segvnda parte de la historia y grandezas de la gran civdad de Sevilla. 1630. *Sevilla, Ivan de Cabrera.*] 2 v. in 1. (6), 160 [162]; (3), 138 ff. F° (8) D.122.4

Espinosa y Malo, Félix Lucio de, *b.* 1646, *d.* 1691. Advertencias políticas y morales. (*In* Mercader y Cervellon, G., *and others.* Varios eloquentes libros. 1700, 1714.) D.167.15; D.167.12

— Epístolas varias. *Madrid, F. Sanz.* M.DC.LXXV. (26), 317, (18) pp. Sm. 4° (8) D.166.10

"Better style than was common in the period—but *Essays*, not letters."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

— Ociosidad ocvpada, y ocvpacion ociosa. [Poema.] Que saca a luz Luis Vgarte de Ayala. *Roma, F. Tizon.* 1674. (3), 102 pp. Sm. 4°....D.154.9

Espiritv de Francia y maximas de Luis XIV. descubiertas a la Evropa. Traducido de francès en español por Luis Quirante del Toboso. *Colonia. C. Vvan-Sager.* 1689. 58 pp. Sm. 4°....D.240b.38

Espíritu del siglo. *See* Martinez de la Rosa, F. *Madrid*, 1835–38. 4 v. Sm. 8° D.136.13

Esplandian. *See* Montalvan, G. O. de.

See also Amadis de Gaula.

Esponja política [etc.] (poema). [*Madrid*, 1787.] (*In* Spain. *Drama*) D.170b.28

Espoz y Mina, Francisco, *b.* 1781, *d.* 1837. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas F., Galería. 1843.) 3098.1.4

Espronceda, José de, *b.* 1810, *d.* 1842. Obras poéticas ordenadas y anotadas por J. E. Hartzenbusch à saber: El Pelayo; Poesias liricas; El estudiante de Salamanca; El diablo mundo. [Segunda edicion. Con biografía por A. Ferrer del Rio.] *Paris. Baudry.* 1848. xx, 291 pp. Portrait. [Coleccion de los mejores autores españoles. Vol. 46.] 8°. D.170a.27

Espronceda, José de, *continued.*

— Poesías. Segunda edicion. *Madrid: A. Yenes.* 1846. xxiv, 257, (3) pp. 8° D.157.2

Note.—Contains a biographical sketch of the author by Antonio Ferrer del Rio.

— Poesías. *Madrid: Yenes.* 1849. xii, (2), 280 pp. 8° D.152.15

— Sancho Saldaña, ó el castellano de Cuellar: novela histórica original del siglo XIII. *Madrid. Repullés.* 1834. 6 v. in 3. Sm. 8° D.167.22

— and Ros de Olano, Antonio. Ni el tio ni el sobrino: comedia original. *Madrid. Repullés.* 1834. (4), 152 pp. Sm. 8° D.175.23

Esquilache, Francisco de Borja y Aragon, *príncipe* de, *b. about* 1582, *d.* 1658. Las obras en verso. Edicion postrera, reuista y muy añadida. *Amberes. B. Moreto.* M. DC. LXIII. Engraved title-page. (12), 736, (16) pp. 4° D.151.19

Note.—According to Gallardo, there should be 20 pages instead of 16 at the end of this book. The copy collated by him was imperfect.

The title-page has the following: "Pet. Paul. Rubenius pinxit. Th. Galleus incidit."

— Poema heroico. Napoles recvperada por el rei Don Alonso. *Çaragoça: en el Real, y general hospital de Nuestra Senora de gracia.* M. DC. LI. Engraved title-page. (30), 398 pp. Sm. 4°. D.153.6

Note.—First edition.

— Napoles recvperada por el rey Don Alonso; poema heroico. *Amberes, B. Moreto.* M. DC. LVIII. xxiiii, 398, (1) pp. Sm. 4° D.153.2

— Nápoles recuperada. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

— *translator.* Thomas à Kempis. Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. *Brusselas,* 1661. Sm. 4° D.273.16

Estado militar de España. Año de 1797, 98, 1800, 1, 18. [*Madrid,* 1796–1817?] *Imprenta real.* 5 v. 18° D.119.1

— *Same.* 1825. [*Madrid,* 1824.] *Imprenta real.* 18° 3095.20

— *Same.* 1849, 56. *Madrid* [1848, 55?]. 2 v. Sm. 8° D.119.3

Note.—All these copies are bound with the Kalendario manual y guía de forasteros for the same years.

Estafeta, La, del dios Momo; por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid,* 1627. Sm. 8° D.160.27

Estébanez Calderon, Serafin. Contestacion. *Madrid,* 1860. (*In* Academia de la historia. Discursos.) D.113.1

Estela; por J. P. C. de Florian. *Perpiñan,* 1817. Sm. 12° 6679a.11

Estella, Diego de, *b.* 1524, *d.* 1578. Meditaciones del amor de Dios. [*Lixboa. A. Ribero.*] 1578. 291, (4) ff. Sm. 8° D.278.12

— Tratado de la vida loores y excelencias del apostol y euangelista san Iuan. [*Colophon:—Lisbona, imprẽta de German gallarde. Año de mil y quinientos y cinquenta y quatro.*] ccviij, (8) ff. Woodcut. Sm. 4° (8) D.270b.57

— *Same.* [Imperfect.] D.270a.17

Note.—The title-page and folio ii are missing, as are also folios vii, viii, which are supplied in manuscript.

Estella, Diogo, *d.* 1590. De modo concionandi liber. (*In* Granada, L. de. Rhetoricae ecclesiasticae libri sex. 1611.) D.270b.3

Estévez, Eugenio, *fl.* 1800. Observaciones criticas sobre la patria del famoso pintor Francisco de Ribalta. *Valencia: J. Estévan.* MDCCCIV. (7), 34 pp. Sm. 4° D.203.11

Estrada, Diego Duque de. *See* Duque de Estrada, D. de.

Estrada, Juan de, *translator, fl.* 1800. Bouilly, J. N. El abate de l'epee [etc.]. (*In* Teatro nuevo español. 1800.) D.177.1.1

Estrella, La, de Sevilla. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Estrella, La, de Sevilla. *See* Zedlitz, J. C., *Freiherr* von.

Estrella, La, de Vandalia (novela). *See* Arrom, C. B. de D.160.83

Estremadura, *Spain.* Campomanes, P. R., *conde* de. Memorial ajustado . . . para fomentar en ella [Estremadura] la agricultura, y cria de ganados y corregir los abusos de los ganaderos trashumantes. *Madrid,* 1771. 4° D.130.9

Estudiantes petardistas, Los. *Madrid, s. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos.) D.176.8

Esvero y Almedora (poema); por J. M. Maury. *Paris,* 1840. Sm. 12° D.156.11

Etelvina, ó historia de la baronesa de Castle-acre (novela). *Madrid: Repullés.* 1806. 2 v. 2 plates. [Coleccion de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8° D.160.13

Ethics. Balmes, J. (L.). Curso de filosofía elemental. *Madrid,* 1847. 4 v. in 2. Sm. 8°. D.240b.27

— Boethius, A. M. T. S. Armas contra la fortuna [etc.]. *Valladolid,* 1698. Sm. 4° D.241.13

— Gonzalez, J. J. Nueva suma moral. *Madrid,* 1818. 3 v. Sm. 4° D.270a.3

Ethiopia. Goes, D. de. Fides, religio, moresque Aethiopum svb imperio pretiosi Joannis degentium. *Lovanii,* 1540. Sm. 4° D.193.14

— Goes, D. de, *and others.* De rebus . . . Æthiopicis. *Coloniae Agrippinae,* 1602. Sm. 8°. D.199.2

Etymology. Isidorus, *St.* Lib[ri] etymologiarū. [*Venetiis,* 1483.] Sm. f° D.231.5

Eufrosina (comedia). *See* Ferreira de Vasconcellos, J.

Euphrasius, *St., patron of Andujar, Spain, d.* 70, A. D. Terrones de Robres, A. Vida, martyrio, translacion, y milagros de San Euphrasio. *Granada,* 1657. Sm. 4° G.3351.2

Europe. Alcalá Galiano, A. Breves reflexiones sobre la índole de la crisis por que estan pasando los gobiernos y pueblos de Europa. *Madrid,* 1848. Sm. 8° D.210a.36

— Campillo y Cosío, J. Tratado de los intereses de la Europa. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.) D.116.4.7

— Martinez de la Rosa, F. Espíritu del siglo. *Madrid,* 1835–38. 4 v. Sm. 8° D.136.13

— Pinto, F. Mendes. Wunderliche und merkwürdige Reisen durch Europa [etc.]. *Amsterdam,* 1671. Sm. 4° D.193.7

— Ponz, A. Viage fuera de España. *Madrid,* 1785. 2 v. Sm. 8° D.240b.40

— Raynal, I. G. F. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. *Madrid,* 1784–90. 5 v. Sm. 4° 4246.6

Eusebio; por P. Montengon. *Isla de Leon,* 1819. 4 v. 12° D.170b.91

Eustorgio y Clorilene (novela); por E. Suarez de Mendoza y Figueroa. *Çaragoça,* 1665. Sm. 4°. D.160b.83

Eutropius, (*sometimes called* Flavius Eutropius), *fl. about* 320. La historia de Evtropio, la qval contiene brevemente en diez libros quanto passó despues de fundada Roma hasta la vida de Valente emperador: con vna suma breue de todas las dignidades, oficios, y tierras, que los Romanos posseyeron, traduzida por Iuan Martin Cordero. *Anvers, la biuda de M. Nucio.* M. D. LXI. (8), 126 ff. Sm. 8°. D.240b.22

Evia, Jacinto de, *fl.* 1676. Ramillete de varias flores poeticas, recogidas, y cvltivadas en los primeros Abriles de sus años. *Madrid: N. de Xamares.* 1676. (17), 406 [408], (1) pp. Sm. 4° (8). D.153.33

"An extraordinary mass of miscellaneous poems of all kinds, chiefly occasional, on the birth and death of princes, the induction into office of great men, such as archbishops, etc. Poor the whole."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

The colophon has the imprint Alcalá de Henares; N. de Xamares. 1675.

Exámen de ingenios. *See* Huarte de San Juan, J.

Examen de l'Examen des esprits. *See* Guibelet, J. D.160a.55

Note.—A review of the preceding.

Exchange. Villalon, C. de. Tratado de cambios. [*Valladolid.*] 1541. Sm. 4°...........D.220.12

Exea, *Spain.* Notitia de expugnata urbe Exea. Manuscript..............................D.3

Exemplary novels. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Exercicio de perfeccion; por A. Rodriguez. *Barcelona,* 1767. 3 v. Sm. 4°...............D.276.5

Eximenez. *See* Ximenez.

Eximeno, Antonio, *b.* 1732, *d.* 1798? Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se le han notado en el Quixote. *Madrid: imprenta de la administracion del Real arbitrio.* 1806. 139 pp. Sm. 8° (4)..........................D.144.3

— Oracion [Sobre la necesidad de la teórica para desempeñar en la práctica el servicio de S. M.] en la abertvra de la Real academia de caballeros cadetes del real cuerpo de artilleria. *Madrid: Eliseo Sanchez.* 1764. (6), 22 pp. Sm. 4°. D.113.10

Expediente instruido por el consulado de la Habana, sobre los medios que convenga proponer para sacar la agricultura y comercio de esta isla del apuro en que se hallan. *Habana: Oficina del gobierno y capitania general.* 1808. 115, 33, (1) pp. Sm. 4° (2)................................D.250.36

Experiencias de amor y fortuna. *See* Quintana, F. de.

Exposicion de los sentimientos de los functionarios publicos, asi nacionales como departmentales y municipales, y demas habitantes de la ciudad de Bogota, hecha para ser presentada al libertador presidente de la republica. *Reimpresa en New-York.* 1827. 26 pp. 8°..........................D.260.14

Expugnatio regni Granatæ. (Drama.) Verardi, C. *See* Robert, —, *and others*...............D.250.2

Eys, W. J. van. Essai de grammaire de la langue basque. [*Anon.*] *Amsterdam, C. M. van Gogh.* 1865. viii, 78 pp. 8°.....................D.232.7

Ezponda, Eduardo. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)............D.260a.53.1

Ezquerra, Joachin, *d.* 1820. Elogio á S. Isidro Labrador. *Madrid,* 1779. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.1

F., U[V?]. F. El citador ante el tribunal de la razon, o sea examen critico del catecismo de la impiedad. *Cadiz: Roquero.* 1824. 3 v. Sm. 8°. D.270b.94

Note.—A reply to Le Citateur of G. C. A. Pigault-Lebrun.

F., V. Carta sobre el modo que tal vez convendria a las cortes seguir en el examen de los objetos que conducen a su fin, y dictamen sobre ellos. *Cadiz: M. X. Carreño,* 1811. 44 pp. Sm. 8°...D.260.20

F., V. F., *translator.* *See* Receveur, F. J. X. Concordia de la fe con la razon..............D.270a.1

Fabio (poema); por — Bibiano. *Rio de Janeiro,* 1871. 8°..............................5091.5

Fabio Clymente, *pseud.* *See* Funes de Villalpando, F. J.

Fabiola. (Fiction.) *See* Wiseman, N. P. S.

Fables. Andilla, F. Garces de Marcilla y Cerdan, *baron* de. Fábulas, cuentos y epígramas morales. *Madrid,* 1853. 8°.....................D.170a.20

— Casa-Cagigal, —, *marqués* de. Fábulas y romances militares. *Barcelona,* 1817. Sm. 8°..D.150a.68

— Iriarte, *or* Yriarte, T. de. Fábulas literarias. Quinta edicion. *Madrid,* 1802. 16°..D.174.16

— — *Same.* *Perpiñan,* 1816. Sm. 12°...5099a.14

— — *Same.* *Nueva-York,* 1826. Sm. 12°....3095.8

— — Nueva edicion. *Paris,* 1851. Sm. 16°.3095.17

— — Fables on subjects connected with literature. Imitated by J. Belfour. *London,* 1804. Sm. 8°. D.150b.79

— Salas, F. G. de. Parábolas morales, políticas, literarias, y de otras varias clases. Segunda edicion. *Madrid,* 1803. Sm. 8°.............D.155.24.2

— Samaniego, F. M. Fábulas en verso castellano. *Nueva-York,* 1826. Sm. 12°........D.150a.71

— — *Same.* *Perpiñan,* 1836. Sm 12°...D.170b.85

— — *Same.* *Paris,* 1858. Sm. 16°........3095.16

Fabra, Francisco Lopez, *publisher.* *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote, primera [y segunda] parte, reproducida en facsímile............D.140.7

Fabre, Antoine. Grammaire povr apprendre les langves italienne, francoise, et espagnole. Nouellement reimprimè, & corrigè [par Giovanni Dini]. *Venise,* M DC XXVII. *Iean Guerigl.* (12), 288 pp. Sm. 4° (8).............................D.233.18

Note.—Written in French and Italian, and a small part of it in Latin. The title is repeated in Italian and also in Spanish.

Fabro Bremundan, Francisco. *See* Bremundan, F. F.

Fábula del Genil (poema); por P. Espinosa. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.).D.163.1.29

Fabulero, El; por F. N. Molina. *Madrid,* 1764. Sm. 4°...............................D.153.14

Façanha. Figueiredo, J. A. de. Sobre o sentido da palavra façanhas. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.)....................D.192.8.1

Facius, Bartholomæus. *See* Fazio, Bartolomeo.

Fac-simile reprints. *See* Cervantes Saavedra, M. de. La primera edicion de Don Quijote........D.140.7

Fajardo, Alonso Guajardo, *fl.* 1585. Algunos proverbios morales. (*In* Oudin, C. Refranes. 1659.) D.234.22

Fajardo, Joseph, *fl.* 1755. El tribunal de las damas, copia autentica de la executoria que ganò la modestia en el tribunal de la razon, representado por las damas juiciosas de España. *Madrid* [1755?]. *J. F. Martinez.* (7), 32 pp. Sm. 8°.........D.168.35

Fajardo y Acevedo, Antonio, *fl.* 1687. Los vandos de Luca, y Pisa; Orígen de Nuestra Señora de las angustias, y revelion de los moriscos. (*In* Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.) Sm. 4°..............................D.171.5

— *Same.* (*In* Comedias nuevas escogidas. 1675.). D.172.1.40

Falcon, *Venezuela.* *See* Venezuela. Apuntes estadísticos. *Caracas,* 1875. L. 8°..........4411.52

Falconry. Lopez de Ayala, P. El libro de las aves de caça. *Madrid,* 1869. 8°............D.210a.4

Falero, Juan Francisco Martinez. Impugnacion al papel con título De Munda [etc.]. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.) 4°...D.111.1.4

Falkland islands. Falkner, T. Descripcion de Patagonia y de . . . las yslas de Falkland. *Londres,* 1774. MS. Sm. 4°.......................D.250.37

— Lacroix, F. Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, ó Islas Malvinas. *Barcelona,* 1841. 8°. D.240a.14

Falkner, Thomas, *b.* 1710, *d.* 1784. Descripcion de Patagonia y de las partes adyacentes de la America meridional; con algunas particularidades relativas á

Falkner, Thomas, *continued.* las yslas de Falkland. Escrita en ydioma yngles y traducida al castellano por Manuel Machon. *Londres, en el año de* 1774. 118 ff. MS. Sm. 4°. D.250.37

Falso nuncio, El, de Portugal. Comedia de un ingenio de esta corte. [*Barcelona: F. Suriá.* 1769.] *n. t. p.* (36) pp. Sm. 4° D.176.21

Note.—This play has been attributed to José de Cañizares. It differs from the one with the title El nuncio falso, ascribed, in Vol. 36 of D.172.1, to Tres ingenios.

— *Same.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.11

— *Same.* *Sevilla, n. d,* (*In* Comedias anónimas.) G.3353.2.1

Falso nuncio, El, de Portugal. Perez de Saavedra, A. Breve relacion, en que se refiere la vida de el Falso nuncio de Portugal, Alonzo Perez de Saavedra. [*Madrid,* 1789?] Sm. 8°................D.160.24

Note.—*See* Note under Perez de Saavedra.

Familia, La, de Alvareda (novela). *See* Arrom, C. B. de.

Famin, (Stanislas Marie) César, *b.* 1799, *d.* 1853. Historia de Chile. Traducida al castellano por los editores del Guardia nacional. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional.* 1839. (3), 96, (2) pp. Plates. [Panorama universal.] 8°.....D.240a.14

Fandango, El, de candil. *Madrid,* 1792. (*In* Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos.).D.176.8

Fanshawe, *Sir* Richard, *translator, b.* 1608, *d.* 1666. *See* Camoens, L. de. The Lusiad.........D.191.8

— *See* Hurtado de Mendoza, A. Querer por solo querer D.170b.41

Fantasías de un susto; por J. M. de Moya. *Madrid,* 1738. Sm. 8° D.160a.16

Fantasma, La, del lugar. *Madrid,* 1791. (*In* Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos.).D.176.8

Farfala, La; por M. A. Marin. *Madrid, n. d.* Sm. 8° D.240b.67

Farfan, Fernando de la Torre. *See* Torre Farfan, F. de la.

Faria e Sousa, Manuel de, *b.* 1590, *d.* 1649. Evropa portuguesa. Segvnda edicion correta, ilvstrada, y añadida en tantos lugares, y con tales ventajas que es labor nueva. *Lisboa. A. Craesbeeck.* 1678–80. 3 v. Portraits. Sm. f° (6) D.191.6

Note.—Vol. 1 contains the history of Portugal from the Deluge to the accession of Henry of Burgundy; vol. 2, from Henry to John III; vol. 3, from Sebastian to Philip IV.

— Historia del reyno de Portugal. Nueva edicion. *Brusselas, F. Foppens.* M.DCC.XXX. (1), xxi, (2), 456, xlix, (15) pp. Portraits, plates. F°. D.190.7

"Une des éditions les plus complètes de cette histoire estimée."—LA SERNA Y SANTANDER.

— Noches claras, primera parte. 1624. *Madrid, la viuda de Cosme Delgado.* (15), 502, (26) pp. Sm. 8° D.199a.6

"A series of conversations on miscellaneous subjects . . . , —which their author . . . intended to have called simply 'Moral Dialogues,' but which his bookseller, without his knowledge, published in 1624, with the title of 'Brilliant Nights' . . . ; . . . the second part, which he offered to the public, was never called for."—TICKNOR.

P. Salvá y Mallen mentions authorities which state that a second part was published in 1626.

This copy has Southey's autograph.

— Vida de Camões. (*In* Camoens, L. de. Obras. 1780.) D.195.13.4

— *editor.* *See* Camoens, L. de. Lusiadas.

— Adamson, J. Life of Faria e Sousa. [With portrait.] (*In* Adamson, J. Lusitania illustrata. 1842.)...................................D.195.1

Fariseo, El. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

Faro industrial de la Habana. Num. 18–20, año VIII; 302, año X. [*Habana.*] 1848, 49. F°..D.250a.35

Note.—Numbers 18–20 contain a Discurso leido por Juan Eujenio Hartzenbusch en el acto de su recepcion, como individuo de número de la Real academia española. Number 302 has a notice of the writings of Andrés Bello, etc.

— [Various numbers, 1842, 43, 47, 50, 51.] *Habana,* 1842–51. 2 v. F°; 1 vol. in covers..W.R., B.2

Farriery. White, J. Manual del albeitar. *Madrid,* 1829. Sm. 8° D.210a.26

Farropo, Bernardo Antonio, *editor.* *See* Cabral de Vasconcellos, P. A. Poesías D.197.11

Farsalia, La, (poema). *See* Jáuregui y Aguilar, J. D.152.14

Fatima e Zendar. (*In* Novelas escolhidas.) 3095.10.1

Fauriel, Claude Charles, *b.* 1772, *d.* 1844. Lope de Véga. *Paris,* 1839. (*In* Spain. *Literature.* Various publications.) Sm. 4° D.160b.73

Faust. Rosenkranz, C. Ueber Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magus. Ein Beitrag zum Verständniss der Faustischen Fabel. *Halle,* 1829. Sm. 8° D.140b.9

Fazio (*Lat.* Facius), Bartolomeo, *d.* 1457. De rebvs gestis ab Alphonso primo Neapolitanorvm rege commentariorvm libri decem. Io. Michaëlis Bruti opera nunc primùm in lucem editi, ac summo studio vetustiss. collatis exemplaribus emendati. *Lvgdvni, apvd hæredes Sebast. Gryphii,* M. D. LX. 312, (15) pp. Sm. 4° D.123.3

"Fazio was a Genoese, and being sent on an unsuccessful mission to Naples, was invited by Alfonso to remain there, and employed, among many other things, to write this history of his reign. He survived that remarkable monarch nine years; but this is the first edition of the book. . . . It is by John Michel Bruti, a learned Venetian, who, as he avows, retouched the Latinity of Fazio, which, however, by no means needed it."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Federico y Ardenia (novela). *See* Agreda y Vargas, D.

Feijoó. *See* Feyjoó.

Felices de Caceres, Juan Bautista, *editor, fl.* 1629. Ivsta poetica por la Virgen santissima del Pilar. Celebracion [*sic*] de su insigne cofradia. 1629. *Çaragoça: D. la Torre.* (8), 144 pp. Sm 4°.D.150.49

Felicidad, La, de la vida del campo (poema); por Tomas de Iriarte. (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia y de poesía. 1780; 1799.) Sm. 8°. D.230.4.1; D.236.6

Felipe. Comedia de Mr. Scribe, arreglada al teatro español por D. Ramon de Arriala [*pseud.*]. *Madrid,* 1832. (*In* Larra, M. J. de. Obras.) D.170b.87.10

Felipe Prospero, *son of Philip IV, of Spain, b.* 1657, *d.* 1661. Relacion de las fiestas qve la civdad de Hvesca de el reyno de Aragon ha hecho al nacimiento del príncipe Felipe Prospero. *n. p.* [1657?]. 4° D.134.26

Félix de Valois, *St., b.* 1127, *d.* 1212. Avila, Gil Gonzalez de. Compendio histórico de las vidas de San Ivan de Mata i S. Félix de Valois. *Madrid,* 1630. Sm. 4° D.270b.37

Feliz encuentro, El, comedia de Goldoni, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M. [Moncin?], *n. p., n. d.* (*In* Comedias anónimas.)........G.3353.2.2

Fénelon, François de Salignac de la Mothe, *b.* 1651, *d.* 1715. Capmany y de Montpalau, A. de. Comentario con glosas críticas y joco-serias sobre la nueva traduccion castellana [por José de Covarrubias] de Las aventuras de Telemaco. *Madrid,* 1798. Sm. 4° D.220.36

Fénix castellano, El, [etc.]. *See* Hurtado de Mendoza, A. D.154.32

Fénix, El, de España (comedia). (*In* Comedias nuevas escogidas.)...................D.172.1.43

Note.—Included in Rivadeneyra's list of Diego de Calleja's plays.

Fénix, El, y su historia natural; por J. Pellicer de Salas y Tobar. *Madrid*, 1630. Sm. 8°. D.160b.19; D.168.32

Fenton, *Sir* Geoffrey, *d.* 1608. Golden epistles: gathered as well out of the remaynder of Gueuaraes workes, as other authors, Latine, French, and Italian. *London: H. Middelton for R. Newbery.* 1575. (8), 200 ff. Black Letter. Sm. 4° (8)........D.274.7

Ferdinand III, *saint, of Castile and Leon, b.* 1200, *d.* 1252. Cavallero y Góngora, A. Panegyris. *Madrid*, 1753. Sm. 4°..................D.203.3

— Cisneros y Lanuza, A. M. de. Vida ó historia de S. Fernando tercero. *Sevilla*, 1852. 8°. D.201.11

— Corónica del santo rey Don Fernando tercero. *Sevilla*, 1614. F°........................D.133.4

— Florez, E. Elogios del santo rey Dⁿ Fernando. *Madrid*, 1754. Sm. 4°...................D.203.3

— Galvez, D. A. Carta. *Sevilla* [1765]. Sm. 4°. D.203.3

— Nuñez de Castro, A. Vida de S. Fernando el III. *Madrid*, 1787. Sm. 4°...............D.201.12

— Sanchez, T. Oracion panegýrica. *Madrid*, 1672. Sm. 4°...........................D.203.8

— Torre Farfan, F. de la. Fiestas de la S. iglesia metropolitana de Sevilla, al nuevo culto del rey S. Fernando. *Sevilla*, 1671. F°......D.272.8

Note. — *See* Washington Irving's Chronicle of Fernando the Saint, in his Spanish papers [2301.16; 2304.16; etc.].

Ferdinand IV, *of Castile and Leon, b. about* 1285, *d.* 1312. Crónica del muy valeroso rey Don Fernando. *Valladolid*, 1554. F°.....................D.122.5

Ferdinand V and Isabella I. *See* Spain. *History. Reign of Ferdinand and Isabella.*

Ferdinand VI *of Spain, b.* 1712, *d.* 1759. Descripcion de las exequias [etc.]. *Madrid*, 1761. Sm. 4°..................................D.203.11

— Discurso sobre su enfermedad. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1851.)......D.120b.1.18

— Isla, J. A. Triunfo del amor, y de la lealtad. *Madrid* [1785]. 8°...................D.164.11

— Lemos Faría e Castro, D. A. de. Oráculo de sí mismo [etc.]. *Sevilla* [1750]. Sm. 4°.D.203.11

— Papeles varios. (*In* Romances, villancicos, etc.) D.164.8

Ferdinand VII *of Spain, b.* 1784, *d.* 1833. Escoiquiz, J. de. Idea sencilla de las razones que motivaron el viage del rey. *Madrid*, 1814. Sm. 8°. D.130a.19

See also Spain. *History. Reign of Ferdinand VII.*

Ferdinand, *of Spain, son of Philip III, governor of the Netherlands, b.* 1609, *d.* 1641. Aedo y Gallart, D. de. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria. *Amberes*, 1635. Sm. 4°. D.130b.30; D.130b.31

Ferdinand, *of Portugal, b.* 1345, *d.* 1383. Lopes, F. Chronicas dos reis Pedro I e Fernando. (*In* Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros. 1816.) D.190.6.4

Feria, La, de Valdemoro. Zarzuela, que ha de representarse el primer dia de las tres fiestas, que dá el excelentissimo señor conde de Rosemberg, en los reales desposorios del archiduque Pedro Leopoldo, y Maria Luisa infanta de España. *Madrid*: M. DCC. LXIV. *J. Ibarra.* 203 pp. Sm. 8°. D.175.29

Fermin, Pedro, *fl.* 1668. Aclamacion panegýrica en Almeria [etc.]. *Granada*, 1668. (*In* Fiestas varias.)..................................D.276.18

Fermin Arana de Varflora, *pseud. See* Valderrama.

Fermin de Laviano, Manuel. Al deshonor heredado vence el honor adquirido. *Valencia*, 1776. (*In* Comedias anónimas.).........................G.3353.2.2

Fernan Caballero, *pseud. See* Arrom, C. B. de.

Fernandez, Alonso, *of Plasencia, fl.* 1627. Historia y anales de la civdad y obispado de Plasencia. 1627. *Madrid. Iuan Gonçalez.* (8), 336, (15) pp. F° (8)..................................D.272.12

Note. — According to Salazar y Castro, the genealogical part of this work was written by Francisco Calderon y Vargas, conde de Oliva.

Fernandez, Bautista, *fl.* 1629. Relacion verdadera de las processiones y plegarias, que la santa iglesia de Burgos ha hecho à la imagen del santo cruzifixo de San Agustin, de la misma ciudad. [Romances.] 1629. *Burgos. P. de Huydobro.* (8) pp. Sm. 4°..................................D.270b.91

Fernandez, Bruno. Poesías. (*In* Coleccion de poesías en dialecto asturiano. 1839.).........D.152.6

Fernandez, Felipe. Exercises on the rules of construction of the Spanish language. Second edition, carefully revised and enlarged. *London: F. Wingrave.* 1807. (1), 229 pp. 12°..........5039.6

Fernandez, Gerónimo, *fl.* 1570. Don Belianis. Libro primero [y segundo] del valeroso e inuincible príncipe Don Belianis de Grecia, hijo del emperador Don Belanio de Grecia. Sacado de lengua griega, en laqualle escriuio el sabio Friston, por vn hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. [*Burgos. Alonso y Esteuan Rodriguez.* 1587.] 237 ff. F° (8). D.160a.31

Note. — The title, which is missing, is copied from Brunet.

"The book is one of the most extravagant and absurd of its class, as well as one of the rarest." — TICKNOR.

Fernandez, José. Soneto. *See* Miralla, J. A. ..D.1

Fernandez, Juan, *editor, fl.* 1675. Avtos sacramentales, y al nacimiento de Christo, con svs loas, y entremeses. Recogidos de los maiores ingenios de España. *Madrid: A. F. de Zafra.* 1675. (7), 390 [400] pp. Sm. 4°.......D.152.12; G.3351.7

Contents. — Autos, viz.: — F. Rojas Zorrilla: Galan, valiente, y discreto; El gran palacio, de Moreto; Los obreros del Señor; Los árboles. A. Mira de Mescua: Las pruebas de Christo; El heredero; El nacimiento de Nuestro Señor. F. Godinez: La virgē de Guadalupe; El nacimiento de Christo y pastores de Belen; El nacimiento de Christo. F. Sanchez: Nuestra Señora del Pilar; Romances á San Ioseph. D. Ramos del Castillo: Tres autos sacramentales. L. Velez de Guevara: El nacimiento de Christo. A. del Castillo: El nacimiento del Hijo de Dios. Loas, entremeses, etc., por F. Sanchez, G. de Cáncer, A. Mira de Mescua, J. de S. Antonio, A. del Castillo, A. de Moreto, L. de Benavente.

Note. — The auto El gran palacio, ascribed here to Moreto, was written by Rojas. El nacimiento de Christo y los pastores de Belen is ascribed, in the index, to Mira de Mescua, but in the text to Godinez. In the same manner a loa, ascribed in the index to Juan de S. Juan, is attributed to Juan de S. Antonio.

Fernandez, Juan, *editor, fl.* 1812. *See* Gonzalez, D. T. Poesías. 1812.....................D.150a.46

Fernandez, Juan Patricio, *d.* 1672. Relacion historial de las missiones de los Indios, que llaman Chiquitos, que estàn à cargo de los padres de la Compañia de Jesvs de la provincia del Paraguay. Sacada a luz por Geronimo Herràn. 1726. *Madrid: M. Fernandez.* (19), 452, (3) pp. Sm. 4°..G.3774.7

Fernandez, Manuel, *fl.* 1781. Diario de lo ocurrido en el sitio de Gibraltar, que se principio en el mes de Febrero del año de 1727. Sacado de las gazetas de Madrid, que se publicaron en los meses que duró el sitio. *Madrid: P. Marin.* 1781. 104 pp. Sm. 8°..................................D.168.37

Fernandez, Meliton, *pseud.?* Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia y de poesía. 1782. 1799.) Sm. 8°.....................D.230.4.1; D.236.6

Fernandez, Ramon, *editor, fl.* 1796. [Coleccion de poesías castellanas.] *Madrid, Imprenta real.* 1786–1808. *n. t. p.* 20 v. 8°..............D.156.12

Contents. — Vol. I. Rimas de Lupercio Leonardo de Argensola. II, III. Rimas de Bartolome Leonardo de Argensola. IV, V. Rimas de Fernando de Herrera. VI. Rimas de Juan de Jáuregui. VII, VIII. Farsalia de Juan de Jáuregui. IX.

Fernandez, Ramon, *editor, continued.*

Poesías de Luis de Góngora y Argote. X. Poesías de Luis de Leon. XI. Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos [*pseud.* of Lope Félix de Vega Carpio]. XII, XIII. Obras de Christóbal de Castillejo. XIV, XV. Conquista de la Bétics: poema heróyco de Juan de la Cueva. XVI, XVII. Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. XVIII. Poesías inéditas de Francisco de Rioja y otros poetas andaluces [Fernando de Herrera, Juan de Arguijo, Pablo de Céspedes, Baltasar de Alcazar]. XIX. Las heroydas de Ovidio traducidas en verso castellano por Diego Mexia. XX. Poesías de Francisco de Figueroa, llamado El divino.

— *Same.* Tomo XVI, XVII. *Madrid, Imprenta real.* 1825. 2 v. in 1. Sm. 8° 3104.17

— *Same.* Vol. XIV, XV. *Madrid, Imprenta real.* 1795. 2 v. Sm. 8° 5096.9

— *See* Figueroa, F. de.

Fernandez y Ávila, Gaspar de. La infancia de Jesu-Cristo. Poema dramatico. *Malaga. F. de Casas, y Martinez. n. d.* (9), 162, (2) pp. Sm. 4°. D.176.14

"Printed after 1736. See note to Dedication, p. 5. It is a specimen of such religious representations as were made in the monasteries in the middle and latter part of the XVIII. century; — in less bad taste, however, than they generally were." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Published about 1785. — P. SALVÁ Y MALLEN.

Fernandez y Córdova, Gonzalo, (*el Gran Capitan*). *See* Gonzalo Fernandez de Córdova.

Fernandez de Heredia, Juan Francisco, *fl.* 1682. Trabajos, y afanes de Hercvles; floresta de sentencias, y exemplos. *Madrid: F. Sanz.* M DC LXXXII. (19), 512 pp. Woodcuts. Sm. 4°.......D.166.14

Fernandez de la Mata, Gerónimo, *fl.* 1636. Soledades de Avrelia. Aora añadido el libro intitulado: Crates y Hiparchia, marido, y muger philosophos antiguos. [*Also,* Xacara nveva de vn xaque, que haze relacion a otro amigo svyo de lo qve le sucedio una tarde passeandose por Madrid. Conpvesta por Alexandro de Cepeda.] Segunda impression. 1737. *Madrid. Pedro Joseph Alonso y Padilla.* (15), 310 pp. Sm. 8°........D.160a.4; D.160a.6

Fernandez de Leon, Melchor, *d.* 1681. Comedias varias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1676, 79, 1704.) ....Vol. 42, 46, 48 of D.172.1

Namely: —

San Francisco de Borja, duque de Gandia, de Melchor Fernandez de Leon, Endimion y Diana (in vol. 42); La conquista de las Malucas, El veneno en la guirnalda, y la triaca en la fuente (vol. 46); Venir el amor al mundo, Ýcaro y Dédalo, con loa.

Note. — The first mentioned was written by Pedro de Pomperosa on the basis of an unpublished play by Calderon. — BARRERA.

— Cada cual con su cada cual. *Burgos, n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.4

— El sordo y el montañes. (*In* García de la Huerta, V. Theatro hespañol. 1785.).......D.177.3.4

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.) D.163.1.49

Fernandez de Madrid, José, *fl.* 1821. Sobre el influjo de los climas cálidos y principalmente del de la Habana, en la estacion del calor. *Habana,* 1824. *See* Havana. *Sociedad económica de la Habana.* Memorias..............................D.250.43

— Memoria sobre el comercio, cultivo y elaboracion del tabaco de esta isla. *Habana,* 1821. (*In* Cuba. *Agriculture, etc.* [Various publications. No. 10.]) 5997.6

Fernandez de Moratin, Leandro. *See* Moratin, L. F. de.

Fernandez de Navarrete. *See* Navarrete.

Fernandez de Ondátigui, Andrés, *fl.* 1668. *See* Historia trágica de Leonora, y Rosaura D.240b.34

Fernandez de Oviedo y Valdés, Gonzalo, *b.* 1478, *d.* 1557. Historia general y natural de las Indias, islas y tierra-firme del mar océano. Publícala la Real academia de la historia, cotejada con el códice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, é ilustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo por José Amador de los Rios. *Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia.* 1851–55. 4 v. Illustrations. F° (4)...D.250a.26

"A series of accounts of the natural condition, the aboriginal inhabitants, and the political affairs, of the wide-spread Spanish possessions in America, as they stood in the middle of the sixteenth century, which is of great value as a vast repository of facts, and not wholly without merit as a composition." — TICKNOR.

Fernandez de Santaella, Rodrigo, *fl.* 1500. Dictionarivm ecclesiasticvm, Latino Hispanvm, olim per Rodericum Ferdinandum à Sancta Ella, vtcunque (prout tunc tempora ferebant) concinnatum: nunc verò ab innumeris, pudendisque, quibus scatebat erroribus, vindicatum: ac deinde multiplicibus accessionibus locupletatum, & auctum. Per Eustathium Morum Ceruantæum Cantabrum. *Compluti. Excussum, apud Andream de Angulo.* 1569. Unpaged. F° (8).........................D.231.9

Note. — There are four preliminary leaves. The Vocabulary comprises signatures A to Y inclusive, in eights. The last nine pages of the book are occupied with an Arte del computo: nueuamente compuesta, por el bachiller Hieronymo de Valencia, muy vtil y necessaria a todas las personas ecclesiasticas.

Fernandez de Velasco, Gregorio, *translator, fl.* 1557. *See* Virgilius Maro, P. Los doze libros de la Eneida D.242.8

Fernandez de Velasco y Pimentel, M. Bernardino, *duque de Frias, fl.* 1749. Deleyte de la discrecion, y facil escuela de la agudeza. Exornados con advertencias, y notas, para su inteligencia, y extension. *Madrid: G. de Ramirez.* 1749. (47), 326 pp. Sm. 4° (8) D.164.6

Fernandez de Velasco y Pimentel, Bernardino, *duque de Frias, b.* 1783, *d.* 1851. Obras poéticas, publicadas á expensas de sus herederos, por la Real academia española. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1857. liii, 306 pp. L. 8° (4) D.151.3

Note. — With preliminary notices by Ángel Perez Saavedra y Ramirez, duque de Rivas, and Mariano Roca de Togores, marqués de Molina.

Fernandez de Villégas, Pedro, *translator, d.* 1525. *See* Dante Alighieri......................D.240b.46

Fernandez-Espino, José, *fl.* 1860. Estudios de literatura y de crítica. *Sevilla: imprenta de La Andalucia.* 1862. xxxvi, 501, (12) pp. 8°...D.164.13

Contents. — Prólogo por L. S. Huidobro; Sobre la influencia de la poesía en la historia; De la moral en el drama; El paso honroso, sostenido por Suero de Quiñones; Sobre el origen de la emocion trágica; De la pintura del dolor moral y del dolor físico en el drama; Orígines del teatro moderno; Teatro de la monja Hrotsvitha; Armonía entre la razon y la religion católica; La moral católica y la moral evangélica; De las causas que influyen en el origen y progresos de las ciencias, la literatura y las artes; Safo; La Jerusalen libertada de Torcuato Tasso; Influencia de la novela en las costumbres; El doctor Benito Arias Montano.

— Reseña histórica y descriptiva. (*In* Corona poética. 1868.) D.151.16

Fernandez-Guerra y Orbe, Aureliano. Discurso. *Madrid,* 1857. (*In* Academia española. [Discursos.]) D.113.1

— El fuero de Avilés. Discurso leido en junta pública de la Real academia española. *Madrid. Imprenta nacional.* 1865. 192 pp. 3 folded plates. L. 8°...............................D.113.4

— [Sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359, por F. J. de Salas. Contestacion por Fernández-Guerra y Orbe.] *Madrid,* 1868. (*In* Academia de la historia. Discursos.).D.113.5

— *editor.* Obras de F. de Quevedo Villegas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852, 59.) Vol. 23, 48 of D.163.1

Fernandez-Guerra y Orbe, Luis, *editor.* Moreto y Cavaña, A. Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1856.) D.163.1.39

Fernandez Valcarce, Vicente, *fl.* 1760. Oracion fúnebre. *See* Descripcion de las exequias . . . por Don Fernando VI. 1761................D.203.11

Fernando, *son of John I, b.* 1402, *d.* 1443. Olfers, I. F. M. von. Leben des standhaften Prinzen [Fernando von Portugal]. *Berlin,* 1827. 8° .D.193.12

Fernando, El, (poema); por J. A. Vera Figueroa, conde de la Roca. *Milan,* 1632. Sm. 4°..D.153.37

Note. — For names of sovereigns see Ferdinand.

Ferrandes de Quiñones, Diego, *conde de Luna, fl.* 1450. Protesta porque si Enrique IV le mandase jurar á la princesa Juana [etc.]. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1849.)..........D.120b.1.14

Ferreira, Alexandre Rodrigues, *b.* 1756, *d.* 1815. Costa e Sá, J. M. da. Elogio de Ferreira. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818.) D.190.5.5

Ferreira, Antonio, *b.* 1528, *d.* 1569. Ignez de Castro. Trauerspiel Bristo. Comödie. (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. 1782.) D.186.14.3

— Poemas lusitanos. Segunda impressão, emendada, e accrescentada com a vida, e comedias do mesmo poeta. *Lisboa, na regia officina typografica.* M DCC LXXI. 2 v. 12°................D.197.8

Contents. — Vol. I. Vida [por Pedro José da Fonseca]; Sonetos; Odes; Elegias; Eglogas. II. Cartas; Epitaphios; Castro, tragedia; Elegia de Diogo Bernardes na morte do Ferreira; Resposta de Pero d'Andrade; Comedia de Bristo; Comedia do Cioso.

— [Poesias.] (*In* Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 2, 5 of D.199a.22

— Dias Gomes, F. Analyse sobre a elocuçaõ e estylo de Ferreira. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1793.) D.192.8.4

Ferreira, Carlos, *translator.* *See* Historia da donazella Theodora.........................D.193.18

Ferreira Cardoso da Costa, Vicente José, *b.* 1765, *d.* 1834. Influencia do conhecimento das nossas leis antigas em os estudos do jurista portuguez. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1796.) D.192.8.6

Ferreira de Lacerda, Bernarda, *b.* 1595, *d.* 1644. Hespaña libertada. *Lisboa: P. Crasbeeck* [*etc.*]. 1618, M. DC. LXXIII. 2 v. 8°...........D.160b.34

Contents. — Vol. I. Hespaña libertada. Parte primera. II. Hespaña libertada, poema posthumo. Parte segvnda. Sacada a luz por su hija María Clara de Menezes.

"A rhymed chronicle, — to the first part of which the dates are regularly attached, — and was intended, no doubt, to cover the whole seven centuries of Spanish history from the outbreak of Pelayo to the fall of Granada, but it is finished no further than the reign of Alfonso the wise, where it stops abruptly." — TICKNOR.

— *See* Perreira de Castro, G.......D.194.6; D.194.7

— Sá de Menezes, F. de. Malaca conquistada, poema; com os argumentos de B. Ferreira. *Lisboa,* 1779. 4° D.193.3; 4246.13

— Vega Carpio, L. F. de. Filis: égloga á la décima musa Doña Bernarda Ferreyra de la Cerda. *Madrid,* 1635. Sm. 8° D.149.10

Ferreira de Vasconcellos, Jorge, *d.* 1585. Comedia Evfrosina. Nouamente impressa e emmendada, por Francisco Roiz Lobo. *Lisboa. A. Aluarez* 1616. (4), 223 ff. Sm. 8°........................D.199.18

— Comedia Eufrosina. Traducida de lengua portuguesa en castellana, por Fernando de Ballesteros y Saavedra. *Madrid, A. Marin,* 1735. (28), 422 pp. Sm. 8°............D.199.3; G.3356.6

"Why . . . it was translated into Spanish by Ballesteros Saavedra as if it had been anonymous, I know not. It is often mentioned as the work of Lobo . . . , and Quevedo, in his Preface to the Spanish version, seems to have been of that opinion; but this, too, is not true." — TICKNOR.

Ferreira de Vasconcellos, Jorge, *continued.*

"The old Portuguese play, *quam Lusitani summis laudibus non immerito solent evehere,* as Antonio says, is translated in so masterly a manner by Ballesteros y Saavedra, that it is doubtful whether we ought to bestow the palm on the version or the original, according to the testimony of Don Francisco de Quevedo." — SALVÁ.

Second edition. "Scarce." — SALVÁ.

Ferreira Gordo, Joaquim José, *b.* 1758, *d.* 1838. Apontamentos para a historia civil e litteraria de Portugal e seus dominios. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.) D.192.8.3

Ferrer, Juan, *b.* 1558, *d.* 1638. Tratado de las comedias, en el qval se declara si son licitas, y si hablando en todo rigor sera pecado mortal el representarlas, el verlas, y el consentirlas. Por Frvctvoso Bisbe y Vidal [*pseud.*]. Va añadido vn sermon de las mascaras, y otros entretenimientos, por Diego Perez. 1618. *Barcelona, G. Margarit.* (16), 113, 49 ff. Sm. 8° D.170b.30

Note. — The sermon by Diego Perez de Valdivia has an independent title-page and pagination.

Ferrer de Cardona, Luis, *d.* 1641. La burladora burlada (comedia); por Ricardo de Turia [*pseud.*]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.43

Note. — The statement of Ximeno, and of others, following his lead, that Pedro Rejaule y Toledo was the author of the works published under the assumed name of Ricardo del Turia is not correct, as he was born after some of these works had been published. To Ferrer de Cardona their authorship is probably to be ascribed.

Ferrer de Couto, José. Historia del combate naval de Trafalgar, precedida de la del renacimiento de la marina española durante el siglo XVIII. *Madrid:* 1851. *Wenceslao Ayguals de Izco.* 187, (1) pp. L. 8° (4) D.132.9

— Los negros en sus diversos estados y condiciones; tales como son, como se supone que son, y como deben ser. *Nueva York: Hallet.* 1864. 310, (1) pp. 8° D.260.3

"From the author 27 July 1867." — *Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Ferrer del Rio, Antonio, *b.* 1818. Biografía de Espronceda. (*In* Espronceda, J. de. Poesías. 1846.) D.157.2

— *Same.* (*In* Espronceda, J. de. Obras poéticas. 1848.)............................D.170a.27

— Decadencia de España. Primera parte. Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla. 1520–1521. *Madrid:* 1850. *Mellado.* (6), xxix, 415, (1) pp. 8°.....................D.126.6

Note. — A gift from the author, with his autograph. Contains ten pages of fac-similes.

— Examen histórico-crítico del reinado de Don Pedro de Castilla. Obra premiada por voto unánime de la Real academia española. Segunda edicion. *Madrid. C. Monier.* 1851. 195, (1) pp. 8°. D.120.15; D.133.13; D.135.11

Note. — The last was given to Mr. Ticknor by the author.

— Galeria de la literatura española. *F. de P. Mellado. Madrid,* 1846. (3), 320 pp. 8 portraits. 8° D.184.1

— Historia del reinado de Carlos III. *Madrid, Matute y compagni.* 1856. 4 v. Portrait. 8°. 3092.18

— *editor.* Floridablanca, J. M., *conde* de. Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1867.) D.163.1.59

— *See* Coleccion de los artículos de La esperanza, contra la Historia del reinado de Cárlos III en España, escrita por Antonio Ferrer del Rio. *Madrid,* 1857. 8°.....D.120a.10; D.270b.30

Ferrer Maldonado, Lorenzo. *See* Maldonado, L. F.

Ferreras, Juan de, *b.* 1652, *d.* 1735. Disertacion de el monacato de S. Millan de la Cogolla. *Madrid:* M.DCC.XXIV. (4), 20 pp. Sm. 4° D.127.3

Note.—Discusses the question whether St. Æmilianus was a monk or a curate of Berceo.

— Synopsis historica chronologica de España. Formada de los autores seguros y de buena fe. Nueva edicion corregida y enmendada, añadida de un sumario chronologico, y un indice general. *Madrid. A. Perez de Soto* [*etc.*]. MDCCLXXV—MDCCLXXXXI. 17 v. Portrait. Sm. 4°..D.126.3

Contents.—Vol. I. Vida y escritos de Juan de Ferreras; Los sucesos desde la creacion del mundo hasta el nacimiento de Jesuchristo. II. Los sucesos de los quatro primeros siglos christianos. III. Los sucesos de los siglos V. VI. y VII. IV. Los sucesos de los siglos VIII. IX. y X. V. Los sucesos de los siglos XI. y XII. VI. Los sucesos del siglo XIII. VII, VIII. Los sucesos del siglo XIV. IX–XI. Los sucesos del siglo XV. XII–XV. Los sucesos del siglo XVI. XVI. Apéndice, etc. XVII. Indice general.

— Baptista, J. A. Don Juan de Ferreras vindicado. *Madrid*, 1729. Sm. 4°..............D.127.3

Note.—Discusses the question whether St. Æmiliánus was a monk or a curate of Berceo.

— Nasarre y Ferriz, B. A. Elogio histórico de Juan de Ferreras. *Madrid*, 1735. Sm. 4°..D.203.7

— Salazar y Castro, L. B. de. Ante-defensa, y continuacion de la Crisis Ferrerica. *Zaragoza*, 1720. Sm. 4° D.220.36

Ferreyra y Sampayo, Cristóbal, *translator. See* Jesus, T. de. Trabajos................D.270a.15

Ferro-Carril de Puerto-Principe á Nuevitas. Cedula de propiedad y reglamentos administrativos de la compañía de camino de hierro entre las ciudades de Puerto Príncipe y Nuevitas. Publicados por acuerdo de la Diputacion patriotica. *Puerto-Príncipe.* 1837. *Imprenta de gobierno.* 16 pp. 8°..D.260.13

— Cuestion de utilidad del ferro-carril de Nuevitas a Puerto-Principe por el lugareño. *Puerto-Principe. Imprenta de gobierno.* 1845. 13 pp. 8°. D.260.13

— Informe de la comision del camino de Nuevitas. *Puerto-Príncipe*, 1836. *Imprenta de gobierno.* 35 pp. 8° (4)..D.250a.19; D.260.13; D.260.15

— Informe, por Benjamin H. Wright. *Puerto Príncipe.* 1837. *Imprenta de gobierno.* 12 pp. Sm. 4° D.260.15

— Informe presentado a la junta directiva por el ingeniero Manuel J. de Carrera. *Puerto-Príncipe.* 1843. *Imprenta de gobierno.* 22 pp. 8°. D.250a.19

— Sexto informe annual del presidente de la compañia. *Puerto Principe.* 1843. *Imprenta de gobierno.* 14, (1) pp. 8° D.250a.19

Feudalism. Escosura y Hevia, A. de la. Juicio crítico de feudalismo en España. *Madrid*, 1856. L. 8° D.120.18

— Feudalismo particular é irredimible de los pueblos de Valencia. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1851.)..................D.120b.1.18

Feyjoó y Montenegro, Benito Gerónimo, *b.* 1676, *d.* 1764.

Note.—For an account of this author, to whom, in the opinion of Clemencin, is due a great part of the progress in civilization made by Spain during the eighteenth century, see Ticknor's History, iii, 271–274.

Lists of the works written by Feyjoó, or occasioned by his publications, can be found in Sempere y Guarinos, iii, 19–46, and in the Life of Feyjoó by Campomanes, prefixed to the first volume of the Teatro critico universal, edition of 1778 [4247.3.1].

An extended account of Feyjoó, by Vicente de la Fuente is given in the introduction to vol. 56 of the Biblioteca de autores españoles.

— Obras escogidas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1863.)..........................D.163.1.56

— Cartas eruditas, y curiosas, en que por la mayor parte se continua el designio de el Theatro critico universal, impugnando, o reduciendo a dudosas varias opiniones comunes. *Madrid: Imprenta del supremo consejo de la inquisicion* [*etc.*]. 1758–60. 5 v. Sm. 4° (8) D.230a.4

Note.—The editions and dates of the various volumes are as follows:—Vol. 1, quarta impression, 1753; v. 2, quarta impression, 1758; v. 3, quarta impression, 1750; v. 4, tercera impression, 1759; v. 5, 1760.

— *Same.* [Tomo II–V, Nueva impresion.] *Madrid, en la imprenta de los herederos de Francisco del Hierro* [*etc.*]. M. DCC. XLII–M. DCC. LXXVII. 5 v. Sm. 4° 4247.5

— *Same.* Nueva edicion corregida y aumentada. *Madrid*, M. DCC. LXXXI. *Blas Roman.* 5 v. Sm. 4° D.230a.10

— Ilustracion apologetica al primero, y segundo tomo del Theatro critico, donde se notan mas de quatrocientos descuidos al autor del Anti-theatro, y de los setenta, que este imputa al autor del Theatro critico, se rebaxan los sesenta y nueve y medio. Quinta impression. *Madrid, en la imprenta de los herederos de Francisco del Hierro.* M.DCC.XLVI. (31), 207 pp. Sm. 4° (8)..4247.2

— *Same.* Septima impression. *Madrid, E. Bieco.* 1754. (31), 207 pp. Sm. 4° (8).....D.230a.3

— *Same.* *Madrid.* M. DCC. LXXVII. *Pantaleon Aznar.* xxxii, 248 pp. Sm. 4° (8) 4247.4

— *Same.* *Madrid.* M.DCC.LXXXI. *Blas Roman.* xxvii, 243 pp. Sm. 4°................D.230a.12

— Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que, manifestando las imposturas, que contra el Teatro critico, y su autor dio al público Francisco Soto Marne, escribe a un amigo suyo Benito Geronimo Feijóo y Montenegro. *Madrid.* M. DCC. LXXVII. *Pantaleon Aznar.* (17), 164 pp. Sm. 4° (8)...........................4247.4

— *Same.* *Madrid.* M. DCC. LXXXI. *Blas Roman.* (7), 182 pp. Sm. 4°..................D.230a.12

— Theatro critico universal, o discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. [*Also*, Vol. 9, Suplemento de el Theatro critico.] *Madrid, en la imprenta de los herederos de Francisco del Hierro.* M. DCC. XLI–XLVI. 9 v. Sm. 4° (8) 4247.1

Note.—The editions and dates of the various volumes are as follows:—Vol. 1, septima impression, 1742; v. 2, 3, quinta impression, 1741; v. 4, quarta impression, 1742; v. 5, tercera impression, 1742; v. 6, tercera impression, 1743; v. 7, tercera impression, 1746; v. 8, segunda impression, 1743; v. 9, segunda impression, 1746.

— *Same.* *Madrid: D. Fernandez de Arrojo* [*etc.*]. 1746–60. 9 v. Sm. 4° (8) D.230a.2

Note.—The various volumes are of different editions as well as dates; *namely:*—Vol. 1, decima impression, 1758; v. 2, septima impression, 1757; v. 3, 4, septima impression, 1759; v. 5, quinta impression, 1760; v. 6, quarta impression, 1751; v. 7, 1755; v. 8, quinta impression, 1759; v. 9, segunda impression, 1746, with the title Suplemento de el Theatro critico.

— *Same.* Nueva impression, en la qual van puestas las adiciones del Suplemento en sus lugares. *Madrid.* M. DCC. LXXVII–M. DCC. LXXIX. *P. Aznar* [*etc.*] *a costa de la Real compañía de impresores, y libreros.* 8 v. Portrait. Sm. 4° (8). 4247.3

— *Same.* Nueva edicion corregida y aumentada. *Madrid.* M.DCC.LXXXI. *Blas Roman.* 8 v. Sm. 4° D.230a.11

— [Various publications in regard to his works, etc.] *Madrid: v. d. pph. v.* Sm. 4° D.160a.45

Contents.—Carta que escrive Pedro del Parral, albeytar mas antiguo de esta corte, a su muy caro amigo el barbero de Guadalcanal. [1727.] 6 pp.—Estrado critico en defensa de las mugeres contra el Theatro critico vniversal de errores comvnes. [Por Juan Antonio Santarelli.] [1727.] (1), 43 pp.—Templador veterinario de la furia vulgar, en defensa de la facultad veterinaria, ò medicina de bestias, y de los albeytares

Feyjoó y Montenegro, Benito Gerónimo, *continued.* pèritos, y doctos. Assimismo contra el desprecio que de todos hizo el Doct. Francisco Suarez de Ribera, en su Templador medico. Y manifiesto de que la albeyteria, medicina, y cirugia, es todo vna ciencia, ò arte. Escrito por Francisco Garcia C..bero. 1727. (8), 38 pp. — Carta del licenciado Braudalagas, professor de astrología, a su amigo D. Diego de Torres Villaroel, respondiendo à las posdatas contra el doctor Martinez. *n. p.* [1727?] 24 pp. — Juizio particular, del juizio universal. Carta censoria, que Don Felipe Brizeño y Zuñiga, escrivió al marquès del Pedroso: sobre algunas clausulas que estampò Benito Geronimo Feyjoò, en el segundo tomo de su Theatro critico universal. 1728. (7), 22 pp.

— Arango, A. F. Oracion fúnebre. *Oviedo*, 1765. Sm. 4° D.203.10

— Maner, S. J. Anti-theatro crítico, sobre el primero, y segundo tomo del Theatro crítico universal de Benito Feyjoò. *Madrid*, 1729. Sm. 4°. D.230a.5

Fiel de Aguilar, Manuel Benito, *editor*, *fl.* 1787. Antonio, N. La literatura española D.186.19

Fiestas, Las, de la boda (novela); por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid*, 1622. Sm. 8°..D.168.29

Fiestas varias. *v. p.*, 1606–1768. *pph. v.* Sm. 4°. D.276.18

Contents. — Iesvs; Maria; Ioseph. Relacion breve del modo con qve los sacerdotes y clerigos de la congregacion de Seuilla, celebraron sus carnestolendas, 1606. Por Francisco de Luque Faxardo. [Sevilla, 1606.] (16) pp. — Aparato, y fiestas, qve celebrò la parrochia de Santa Cruz de Madrid, en la translacion del Santissimo sacramento a su nueua capilla, 1628. Madrid. M. DC. XXVIII. 11 [10] ff. — Primera fiesta qve en Napoles, se ha celebrado en onor de Francisco Caracciolo, 1629. Barcelona. 1629. *n. t. p.* 15 pp. — La venida a Sicilia del principe Mamet, a bolverse Christiano, 1646. Por Donato Ciantar. Traduzida de toscano en español. Sevilla. 1646. *n. t. p.* (4) pp. [*Note.* — "An extraordinary account of the escape of a Mohammedan Prince from Tunis and his conversion to Christianity; — the last incidents being of the arrangements for his baptism at Palermo, 6 May, 1646." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.] — Segvnda entrada que hizo en Roma el almirante de Castilla [Juan Enriquez de Cabrera]. 1646. Traduzida de italiano en español. [Sevilla. 1646.] *n. t. p.* (4) pp. — Entrada qve hizo su majestad en [Pamplona]. [Sevilla. 1646.] *n. t. p.* (4) pp. — Las fiestas, y lvminarias qve se hizieron en Napoles en año passado. Para celebrar las glorias, de San Cayetano Tiene. Y de algvnos milagros qve obrò el santo. Madrid. 1654. 32 pp. [*Note.* — "Curious outbreak of popular religious feeling, at p. 6. Droll miracle, p. 17. Others follow for several pages." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.] — Tratado historial, y moral del ivbileo de Nvestra Señora de los Angeles de Porcivncvla. Escrivelo Gaspar Roman. Granada, Baltasar de Bolibar. 1668. (7), 119 pp. [*Note.* — "Miracle 2–4. Another grand miracle, 33–37." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.] — Aclamacion panegyrica en Almeria, dia primero deste año de 1668, à la milagrosa imagen, y aparicion prodigiosa de Maria santisima, con el titulo de N. S^{ra}. del Mar. La predico Pedro Fermin. Granada. 1668. (6), 16 ff. — Triunfo carmelitano. Qve o real convento do Carmo de Lisboa faz em a canonizaçam da Virgem Santa Maria Magdalena de Pazzi. Lisboa. 1669. 16 pp. — La fiesta, qve el marques de los Balbases, diò à la reyna Maria Lvisa de Borbon, en Paris, 1679. Traducida del frances. [Madrid?] Bernardo de Villa-Diego. *n. d. n. t. p.* 255–258 ff. [*Note.* — "Racine's Phèdre and Molière's Sicilien, acted privately before the young Queen, f. 257 v." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.] — La salida, qve hizo el dvqve de Osvna á 4. deste presente mes de Octubre 1679 para venir sirviendo a la reyna. [Madrid? Bernardo de Villa-Diego.] [1679.] 259–262 ff. — Recibimiento, y entrada trivnfante de Maria Lvisa de Borbon, en Madrid. 1680. [Madrid? Bernardo de Villa-Diego.] [1680?] 19–24 ff. — La reedificacion de la vrna, y sepulcro de las cenizas, y santuario de los martires de Zaragoça. [Zaragoza?* 1682.] (11) pp. — Las fiestas con que se solenizo' en Palermo, el segundo juramiento del dvque de Veragvas, virrey, y capitan general del reyno de Sicilia, 1699. Palermo, MDCXCIX. Joseph Gramiñani. 12 pp. — Origen de la imagen de Nuestra Señora de la Antigua, de la metropolitana iglesia de Sevilla [etc., por] Alonso Carrillo y Aguilar. Sevilla [1738]. (2), 99, (1) pp. Plate. — Festivas demonstraciones, que consagro' a San Juan Paptista la juventud triunfante de sus feligreses. Pamplona, 1742. (4), 30 pp. — Capitvlo de vna carta por un caballero à otro de Sevilla, quien le daba cuenta de lo acaecido en ella en la proclamacion de Fernando sexto. [Sevilla, 1746.] (3) pp. — Los arcos, inscripciones, y ornatos de la carrera, por donde ha de passar el rey Carlos tercero en su entrada publica. Madrid: MDCCLX. 40 pp. — La feliz jura del rey, [por] Vicente Folch. [Madrid, 1760?] (6) pp. — Los arcos y aparatos festivos, que para celebrar la exaltacion al trono de Carlos tercero, erigieron los professores de la plateria [etc.]. Por D. J. V. L. C. M. D. I. V. S. [Madrid?] 1761. (36) pp. — Los sucesos festivos, con que la Puebla de los Angeles celebró el decreto de su santidad de 1767 [de] Juan de Palafox y Mendoza. Madrid [1768]. 48 pp. — Relacion de los exercicios literarios, que Maria del Rosario Cepeda y Mayo, actuò los dias 19–24 de Septiembre [1768], teniendo solamente doce de edad, y poco menos de uno de instruccion en sus estudios. Cadiz. 1768. 18, (1) pp.

"The tracts in this volume dated between 1600 and 1700 show, in a remarkable degree, the habits of the age and how religious ceremonies became a part and an important part of the amusements of the Spanish people." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Fiévée, Jean, *b.* 1767, *d.* 1839. De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée. *Paris*, 1823. (*In* Spain. *History.* Various publications.) D.137.6

Figanière, Frederico Francisco de la, *b.* 1827. Catalogo dos manuscriptos portuguezes existentes no Museu britannico. Em que tambem se dá noticia dos manuscriptos estrangeiros relativos á historia civil, politica e litteraria de Portugal, e se transcrevem na integra alguns documentos importantes e curiosos. *Lisboa, Imprensa nacional.* 1853. (1), xxvi, (1), 415, (2) pp. 8° D.193.9

Figaro, *pseud.* *See* Larra, M. J. de.

Figueiredo, Antonio Pereira de. *See* Pereira de Figueiredo.

Figueiredo, Pedro José, *b.* 1762, *d.* 1826. Dissertação historico-juridica sobre a legitimidade da Dona Theresa. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1812.) D.192.8.8

Figueiredo e Mello, Pedro Americo de, *b.* 1843. Discurso academico por occasião da distribuição dos premios aos Srs. artistas, que concorreram na esposição inaugurada no dia 6 de Março. *Rio de Janeiro. P. Brito.* 1870. 8 pp. 8° 5091.5

— Arseos, —. Historico e analyse esthetigraphica do quadro de um episodio da batalha de Campo Grande. *Rio de Janeiro*, 1871. 8° 2317.55

— Bocayuva, Q. A batalha de Campo-Grande (quadro historico). Carta. *Rio de Janeiro*, 1871. Sm. 4° 5099a.26

— Guimarães Junior, L. Galeria brazileira. Pedro Americo. *Rio de Janeiro*, 1871. 32°..4369.50

— Hudson, O. Descripção do quadro historico da batalha de Campo-Grande. *Rio de Janeiro*, 1871. Sm. 4° 5099a.26

Figueiredo Ribeiro, José Anastasio, de, *b.* 1766, *d.* 1805. Memorias. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.)............Vol. 1, 2 of D.192.8

Figuera, Fermin. Poesías. (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)..................D.260a.53.1

Figueroa, Bartolomé Cairasco de. *See* Cairasco de Figueroa, B.

Figueroa, Suarez de. *See* Suarez de Figueroa.

Figueroa, Francisco de, *b.* 1540, *d.* 1620. Poesías. Por Don Ramon Fernandez [editor]. MDCCLXXXV. *Madrid: Imprenta real.* (1), 14, 78, (1) pp. Sm. 8° D.150a.52

— Poesías. *See* Fernandez, R., *editor*. Coleccion de poesías castellanas. 1804..........D.156.12.20

Figueroa, Francisco Acuña de. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) ...D.260a.51; D.260a.52

Figueroa, José Enrique, *fl.* 1746. Octavas [etc.]. (*In* Romances, villancicos, etc.)..........D.164.8

Figueroa, José Lorenzo, *translator*. *See* Simonde de Sismondi, J. C. L. Historia de la literatura española.

Figueroa, Mariano Pardo de. *See* Pardo de Figueroa, M.

Figueroa y Córdoba, Diego de, *fl.* 1660. La sirena de Tinacria. *Barcelona*, 1771. (*In* Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.4

— *Same.* [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.2

Figueroa y Córdoba, José de, *fl.* 1660. Muchos aciertos de un yerro. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665.)..........................D.172.1.22

Figueroa y Córdoba, José de, *continued.*

— La tranca. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Entremeses sainetes, etc.) D.170b.32.1

Figueroa y Córdoba, Diego de *and* José de, *fl.* 1660. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659–1670.)............Vol. 11, 13, 14, 33, 34 of D.172.1

Namely: —

Vencerse es mayor valor, de Calderon (*in* vol. 11); Pobreza, amor, y fortuna (vol. 13); Leoncio y Montano, Mentir y mudarse á un tiempo (vol. 14); La mas heróyca fineza, de Matos Fragoso, y Diego y Joseph de Córdoba y Figueroa (vol. 33); Rendirse á la obligacion (vol. 34).

Note. — The first is incorrectly ascribed here to Calderon.

— Comedias. *Madrid*, *n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.)......................G.3353.8.4

Namely: —

La dama capitan. 1748; — Leoncio y Montano. 1746; — Rendirse á la obligacion. Barcelona, *n. d.*

— Comedias. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.10.2

Namely: —

Rendirse á la obligacion. Sevilla, *n. d.* — Vencerse es mayor valor, de Calderon. *n. p.*, *n. d.*

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.47

Namely: —

Mentir y mudarse á un tiempo; Pobreza, amor y fortuna.

— Á cada passo un peligro. [*Valencia*, 1776.] (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.176.6

— Pobreza, amor y fortuna. (Ochoa, E. Tesoro del teatro español. 1838.)...........D.171.2.5

Filangieri, Gaetano, *b.* 1752, *d.* 1788. Ciencia de la legislacion, nuevamente traducida por Juan Ribera. Segunda edicion, revista y corregida. *Burdeos. P. Baume.* 1823. 6 v. 12° D.220.48

Note. — Vol. 1 contains an Elogio histórico de Filangieri, por Donato Tommasi.

Fililúzeros, *pseud.* Sistema de contribuciones en la isla de Cuba: suma á que estas ascienden é inversion que se les da. [*Ymprenta de La verdad.* 1848. *New-York.*] *n. t. p.* 8 pp. 8° D.220a.13

Filis (égloga). *See* Vega Carpio, L. F. de.

Filolézes, *pseud.* Impugnacion a las doctrinas filosóficas de Victor Cousin. Primera parte en que se refuta su análisis del "Ensayo sobre el entendimiento humano" de Locke. [Entrega 1ª, 2ª.] [*Also*, Artículos varios de filosofía.] *Habana.* 1840. *Imprenta del gobierno* [*etc.*]. 8° D.240a.13

Fine arts. Milizia, F. de. Arte de ver en las bellas artes del diseño. *Madrid*, 1827. Sm. 4°. D.210a.27

— Rosseeuw-Saint-Hilaire, E. F. A. Quid sit in artibus pulchritudo. *Paris*, 1838. 4°....D.181.23

— Stirling-Maxwell, *Sir* W. An essay towards a collection of books relating to the arts of design. *London*, 1850. Sq. 16°...............D.186.9

See also Design; — Madrid. *Galleries, etc.*; — Painting; — Portugal. *Fine arts*; — Spain. *Fine arts.*

Firmeza en los impossibles; por B. Altamirano y Portocarrero. *Çaragoça*, 1646. Sm. 8°.D.150a.53

Fischer, Christian August, *b.* 1771, *d.* 1829. A picture of Valencia, taken on the spot. With an appendix, containing a geographical and statistical survey of Valencia, and of the Balearic and Pithyusian islands; with remarks on the Moors in Spain. Translated by Frederic Shoberl. *London: H. Colburn.* 1808. viii, (2), 309 pp. 8°.....D.130b.28

Fischer, Friedrich August, *fl.* 1797. Travels in Spain in 1797 and 1798. With an appendix on the method of travelling in that country. Translated from the German. *London, Longman and Rees.* 1802. xv, 405 pp. 8° D.130a.5

Note. — A notice of this book may be found in Boucher de la Richarderie, Vol. 3.

Fish and fishing. *See* Algarve; — Andalusia; — Cuba. *Agriculture.*

Fitzgerald, Edward, *translator*, *b.* 1809. *See* Calderon de la Barca, P.......................D.140b.4

Flanders. Lo actuado en la negociacion secreta que de órden de Felipe IV trujo á Flandes Francisco de Galarreta Ocariz en 1643, 44. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1873.) D.120b.1.59

— Bentivoglio, G. Relaciones publicadas por Ericio Puteano, cronista de su magd en Flandes. *Napoles*, 1631. Sm. 4°..................D.240.3

— Castel Rodrigo, M. de Moura, *marqués* de. Cartas á Felipe IV, tocantes al gobierno de Flandes en 1644. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1873.) D.120b.1.59

— Documentos. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1860–67.) ...Vol. 36, 41, 42, 50, 51 of D.120b.1

— Vincart, J. A. Relacion de la campaña de Flandes en 1636, y de la en 1642. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1873.) D.120b.1.59

Flavius Lucius Dexter, *fl. about* 400. Várgas, T. T. de. Flavio Lucio Dextro defendido. *Madrid*, 1624. Sm. 4°..........................D.182.19

Flax. Pezzetti, J. T. Acerca del cultivo de linos y cañamos en Andalucía. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1

Flegetonte, Capitan. *See* Capitan Flegetonte.

Flegler, Alexander. Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung. Erster Band. *Winterthur, Verlag der Steiner'schen Buchhandlung.* 1845. xvi, 288 pp. 8° D.133.15

Note. — There is no mention in Kayser or Heinsius of the publication of any more volumes of this work.

Fleuriot, Jean Marie Jérôme, *calling himself Marquis de Langle*, *b.* 1749, *d.* 1807. Voyage en Espagne par Mr. le marquis de Langle. Première, seconde partie. *n. p.* M. DCC. LXXXV. 2 v. in 1. (2), 112; (2), 110 pp. Sm. 12° D.130b.8

Note. — The title Marquis de Langle did not, by right, belong to this author, but to another branch of the family. The work is considered apocryphal, the writer having never visited Spain. The earliest editions were published anonymously, with the title "Voyage de Figaro en Espagne." Charles III having denounced it as an unjust satire upon Spain, and having threatened to exclude the French from his kingdom, the Parliament of Paris ordered that a copy of each of the three editions then published should be torn and burnt by the public executioner. — *Nouvelle biographie générale.*

"A poor imitation of Sterne's Sentimental journey (see p. 46–50), and as immoral and irreligious as its date may seem to imply." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

A notice of this book may be found in Peignot's Dictionnaire des principaux livres condamnés au feu, Vol. 1, p. 222. The author's name is given by Quérard and others as Jérôme Charlemagne Fleuriau, which, according to the Nouvelle biographie générale, is incorrect.

Some of the pages are misplaced.

Flintner, Jorge D. Exámen del estado actual de los esclavos de la isla de Puerto Rico bajo el gobierno español: en que se manifiesta la impolítica y peligro de la prematura emancipacion de los esclavos de la India Occidental. Con algunas observaciones. *Nueva York: imprenta española del redactor.* 1832. (2), 124 pp. 8° (4)......................D.250a.19

Flor de Apolo (poema); por M. de Barrios. *Bruselas*, 1665. Sm. 4° D.153.1

Flor de las meiores doce comedias, de los mayores ingenios de España, sacadas de sus verdaderos originales. 1652. *Madrid*, *D. Diaz de la Carrera.* (4), 264 [244] ff. Sm. 4° (8)...........D.176.16

Contents. — La lvna de la sierra, de Luis Velez de Gueuara; No ay amor donde ay agravio, de Antonio de Mendoça; Los empeños del mentir, de Antonio de Mendoça; Zelos no ofenden al sol, de Antonio Enriquez Gomez; No ay bien sin ageno daño, de Antonio Sigler de Huerta; El pleito qve tvvo el diablo con el cura de Madrilejos, de tres ingenios, Luis Velez de Guevara, Francisco de Roxas, y Mira de Mesqua; Competidores y amigos, de Antonio de Huerta; El familiar sin demo-

Flor de las meiores doce comedias, *continued*.
nio, de Gaspar de Aulla; Las maravillas de Babilonia, de Guillen de Castro; El señor de noches bvenas, de Antonio de Mendoça; Castigar por defender, de Rodrigo de Herrera; A gran daño gran remedio, de Gerónimo de Villaizan.

Note.—In the Fee de erratas this volume is called Primera parte de doce comedias, etc. The play El pleito que tuvo el diablo, etc., has the word "Prohibida" written with a pen against its title in the index, and on the first page of the text, and on the last page is written "No se puede leer." The play El señor de noches buenas, attributed to Mendoza, was written by Antonio Cubillo de Aragon.

Flor de romances. *v. p.*, *v. d.* [Vol. 2–5.] 4 v. Sm. 12° D.150.14

Contents.—Vol. [II.] Qvarta y qvinta parte de Flor de romances. Recopilados por Sebastian Velez de Gueuara. Bvrgos. Philippe de Iunta, y Iuan Baptista Varesio. 1594. (12), 191 ff. [III.] Sexta parte de Flor de romances nueuos, recopilados de muchos autores, por Pedro Flores. Toledo, Pedro Rodriguez. 1594. (12), 190 ff. [IV.] Septima y octaua parte de Flor de varios romances nueuos. Recopilados de muchos autores. Alcala de Henares: Iuã Iñiguez de Lequerica. 1597. (12), 108, 132 ff. [V.] Flor de varios romances, diferentes de todos los impressos. Novena parte. Madrid, Iuan Flamenco. M. D. XCVII. (6), 144 ff.

Note.—A collection of ballads, many of them sung in the streets, as may be seen from the preface of Part six. In Wolf's Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen National-literatur and in Ticknor's History of Spanish literature there are accounts of these volumes and also of the others of the nine parts from which was constructed, with slight changes, the Romancero general, the first edition of which was published at Madrid in 1600.

Florando de Castilla (poema); por G. de Güerta. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.)
D.163.1.36

Floranes Robles y Encinas, Rafael. Anales [etc.]. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1851, 52.)
Vol. 18, 19, 20 of D.120b.1

Florencia, Gerónimo de, *d.* 1633. Sermon segvndo, en las honras que hizo à la reyna Doña Margarita la nobilissima villa de Madrid en Santa Maria, à los 19. de Diziembre de 1611. 1612. *Madrid, L. Sanchez.* (2), 21 ff. Sm. 4° D.203.8

"Margaret of Austria, in whose honor this sermon was preached, was married to Philip III in 1599, and died Oct. 3, 1611, soon after the birth of a son, named Alonso, who lived not quite a year."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Florencia, *St.* *See* Florentina.

Florentina, *or* Florencia, *St.* Yépes, R. de. Historia de la gloriosa vírgen sancta Florentina. *Madrid*, 1584. Sm. 4° D.270b.49

Flores, Antonio Francisco de, *fl.* 1708. El sitio y toma de Dobay. *n. p.*, *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.2

Flores, Felipe Roxo de. Eloqüencia forense. [*Latin and Spanish.*] *Madrid. Imprenta real.* MDCCXCIII. (9), 131, (1) pp. Sm. 4°..............................D.235.22

Flores, Joaquin Juan, *fl.* 1810. Noticia histórica de la Academia. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1817.)..............................D.111.1.5

Flores, José Miguel de, *editor*, *fl.* 1784. Crónicas. (*In* Crónicas españolas. 1784, 87.)
Vol. 5, 6 of D.122.15 ; D.120.23

Flores, Lázaro, *fl.* 1673. Arte de navegar, navegacion astronomica, theorica, y practica. En la qval se contienen tablas nvevas de las declinaciones de el sol, computadas al meridiano de la Havana. Traense nvevas declinaciones de estrellas, y instrumentos nuevos. 1673. *Madrid: Iulian de Paredes.* (27), 394, (2) pp. Sm. 4° (8) D.210.9

Flores, Pedro, *editor*, *fl.* 1594. *See* Flor de romances.
D.150.14.3

Flores del siglo. *See* Mendive, R. M. de, *and* Roldan, J. G.

Flores y Arenas, Francisco. El ecarté, ó el dia despues de un baile. *Cádiz* [1827?]. 46 pp. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.170b.15

Flores y Blanca Flor. (Fiction.) *Madrid*, 1846. (*In* Relaciones populares en prosa.) Sm. 4°.
D.166.17.2

Florez, Enrique, *b.* 1701, *d.* 1773. Clave historial . . . desde el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo hasta nuestros dias. Corregida y aumentada por José de la Canal, anotada y continuada en 1851 por los redactores de esta Biblioteca y aumentada considerablemente y concluida hasta nuestros dias por Nicolas Malo. Decima octava edicion. *Madrid*, 1854. 856 pp. Portrait. Folded map. [Biblioteca universal de autores católicos.] 8° D.241.14

— Elogios del santo rey Dⁿ Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo, y arabigo. Hasta hoy no publicados. Con las inscripciones latina, y castellana. *Madrid: A. Marin.* MDCCLIV. (8), 25 pp. Folded plate. Sm. 4°.....D.203.3

"Brought out during the reign of Ferdinand VI, and intended partly to honor and flatter him."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los romanos en España: con descripcion historial, y chronologica de los sucesos, y nombres antiguos de todas las provincias: para inteligencia de los historiadores, &c. *Madrid: P. Marin.* MDCCLXXIV. 15 pp. Map. Sm. 4°....D.127.3

— Memorias de las reynas catholicas, historia genealogica de la casa real de Castilla, y de Leon, todos los infantes: trages de las reynas en estampas: y nuevo aspecto de la historia de España. Segunda edicion. *Madrid: A. Marin.* MDCCLXX. 2 v. Portraits. Folded plate. 8°.....D.134.6

— *and others.* España sagrada. Theatro geographico-historico de la iglesia de España. *Madrid.* M.DCC.LIV–1850. Illustrations. Maps. 47 v. Sm 4°..............................D.275.1

Contents.—Vol. I. Clave geográphica, y geographia eclesiástica de los patriarcados, con el orígen de las dignidades pontificias, contraido á la iglesia de España, y divisiones de las provincias antiguas de estos reynos. II. Chronología de la historia antigua de estos reynos, aplicada á concilios y reyes, declarando el verdadero cómputo de la era española: con tablas de cómputos eclesiásticos, y uso de los cyclos. III. Predicacion de los apóstoles en España; propagacion de la christiandad desde el siglo primero: orígen, progresso, y mutacion de la missa antigua en estos reynos. IV. Orígen y progressos de los obispados: tiempo en que se hicieron estables las metrópolis; antigüedad de las provincias-eclesiásticas; y divisiones antiguas de sus sillas. V. De la provincia Carthaginiense en particular. De sus límites y regiones con lo que pertenece al estado antiguo, eclesiástico y político de su capital civil: y de la santa iglesia de Toledó. VI. De la santa iglesia de Toledo en quanto metropolitana. VII. De las iglesias sufraganeas antiguas de Toledo: Acci, Arcavica, Basti, Beacia, Bigastro, Castulo, Compluto, Dianio, Elotana, Ilici, Mentesa Oreto, y Osma, segun su estado antiguo. [*Note.*—Appended, with independent title-page and pagination, but with signatures continuous with those for the rest of the volume, is a Respuesta de Henrique Florez a la carta publicada bajo el nombre de Dⁿ Juachin de Azur. Segunda edicion; Madrid: Antonio Marin, 1776. (1), 38, (1) pp.] VIII. De las iglesias sufraganeas antiguas de Toledo, Palencia, Setabí, Segovia, Segobriga, Segoncia, Valencia, Valeria, y Urci, segun su estado antiguo. Añadese el Chronicon del Pacense, mas exacto que en las ediciones antecedentes. IX. De la provincia antigua de la Bética en comun, y de la santa iglesia de Sevilla en particular. X. De las iglesias sufraganeas antiguas de Sevilla: Abdera, Asido, Astigi, y Córdoba. XI. Las vidas y escritos, nunca publicados hasta hoy, de algunos varones ilustres cordobeses, que florecieron en el siglo nono. XII. De las iglesias sufraganeas antiguas de Sevilla: Egabro, Elepla, Eliberi, Itálica, Málaga, y Tucci. XIII. De la Lusitania antigua en comun, y de su metropóli [*sic*] Mérida en particular. XIV. De las iglesias de Ábila, Caliabria, Coria, Coimbra, Ebora, Egitania, Lamego, Lisboa, Osonoba, Pacense, Salamanca, Viséo, y Zamora, segun su estado antiguo. XV. De la provincia antigua de Galicia en comun, y de su metrópoli, la iglesia de Braga, en particular. XVI. De la santa iglesia de Astorga en su estado antiguo y presente. XVII. De la santa iglesia de Orense en su estado antiguo y presente. XVIII. De las iglesias Britoniense, y Dumiense, incluidas en la actual de Mondoñedo. XIX. Estado antiguo de la iglesia Iriense, y Compostelana, hasta su primer arzobispo. XX. Historia compóstelana. Donde se incluyen las pruebas del tomo precedente, con otras muchas noticias de papas, cardenales, obispos, concilios, reyes, varones ilustres, y en especial del primer arzobispo de Santiago Diego

Florez, Enrique, *continued.*
Gelmirez. Escrita por tres canónigos de Santiago desde el año mil y ciento al quarenta. Dala á luz Fr. H. Florez. XXI. La iglesia de Porto, de la Galicia antigua, desde su origen hasta hoy. XXII. De la iglesia de Tuy desde su origen hasta el siglo décimo sexto. XXIII. Continuacion de las memorias de la santa iglesia de Tuy. Y coleccion de los chronicones pequeños publicados, é inéditos, de la historia de España. XXIV. Antigüedades Tarraconenses. Preliminar á las memorias eclesiásticas de la santa iglesia de Tarragona. XXV. Memorias antiguas eclesiásticas de la santa iglesia de Tarragona. XXVI. Estado antiguo de las iglesias de Auca, de Valpuesta, y de Burgos. XXVII. Iglesias colegiales, monasterios, y santos de la diócesi de Burgos: Conventos, parroquías y hospitales de la ciudad. XXVIII. Estado antiguo de la iglesia Ausonense, hoy Vique. XXIX. Estado antiguo de la santa iglesia de Barcelona, con un catálogo muy exacto de sus primeros gobernadores, y condes proprietarios: y una coleccion de los escritos de los padres Barcinonenses. XXX. Estado antiguo de la santa iglesia de Zaragóza, con una coleccion de las epistolas de S. Braulio; y otras escritas al mismo santo por los sugetos mas célebres de su tiempo, nunca publicadas hasta hoy por la mayor parte. XXXI. Memorias de los varones ilustres Cesaraugustanos, que florecieron en los primeros siglos de la iglesia: las noticias concernientes á las iglesias, muzárabes, literatos, y reyes de Zaragoza en los quatro siglos de su cautiverio: y las obras del obispo Tajon, hasta hoy no publicados. XXXII. La Vasconia. Tratado preliminar á las santas iglesias de Calahorra, y de Pamplona: en que se establecen todas las antigüedades civiles concernientes á la region de los Vascones desde los tiempos primitivos hasta los reyes primeros de Navarra. XXXIII. Antigüedades civiles y eclesiásticas de Calahorra: y las memorias concernientes á los obispados de Nágera y Alaba. Añadese una breve confutacion de la obra publicada por el R. P. F. Lamberto contra el tomo XXX. XXXIV. Estado antiguo de la santa iglesia esenta de Leon. XXXV. Memorias de la santa iglesia esenta de Leon, concernientes á los siglos XI. XII. y XIII. XXXVI. Memorias de la santa iglesia esenta de Leon, concernientes á los cinco últimos siglos. XXXVII. Antigüedades concernientes á la region de los Astures transmontanos desde los tiempos mas remotos hasta el siglo X. Establecimiento del reyno de Asturias: y memorias de sus reyes: fundacion de la ciudad e iglesia de Oviedo: noticias de sus primeros obispos: y exámen critico de los concilios ovetenses. XXXVIII. Memorias de la santa iglesia exenta de Oviedo concernientes á los siglos X.-XIV. XXXIX. De la iglesia exenta de Oviedo desde el medio del siglo XIV. hasta finés del siglo XVIII. Historia de la fundacion del principado de Asturias, como dignidad, y mayorazgo de los primogénitos de los reyes de España, y herederos de estos reynos. XL. Antigüedades de la ciudad y sta iglesia de Lugo: memorias de los monasterios de S. Julian de Samos, y S. Vicente de Monforte. Exámen critico de los monumentos que se dicen concilios Lucenses. XLI. De la santa iglesia de Lugo: continuacion de su historia desde el siglo XII. hasta fines del XVIII. XLII. Antigüedades civiles y eclesiásticas de las ciudades de Dertosa, Egara y Emporias. XLIII-XLV. De la santa iglesia de Gerona. XLVI. De las santas iglesias de Lérida, Roda y Barbastro en su estado antiguo. XLVII. De la santa iglesia de Lérida en su estado moderno.

Note. — An index is appended to each volume. Vol. 1-9, 12-24, 27 are of the second edition; v. 10, 11, of the third; v. 25, 26, 28-47 of the first. Vol. 1-27 were edited by Enrique Florez; v. 28, 29 were prepared by him, but were posthumously published under the editorial supervision of Manuel Risco; v. 30-42 were edited by Risco; v. 43, 44 by Antolin Merino and José de la Canal; v. 45, 46 were edited by José de la Canal; v. 47 was edited by Pedro Sainz de Baranda. There are a number of unimportant variations in the reading of the subtitles of the work.

Copious details in regard to the contents of this work will be found in Hidalgo's Diccionario general de bibliografía española, v. 3, pp. 82-89, and in P. Salvá y Mallen.

During the war of independence the plates of the volumes issued up to that time were destroyed. — P. SALVÁ Y MALLEN.

"La España sagrada es quizas la produccion histórica de más mérito é importancia que se ha publicado en España, y así lo reconoció la Academia cuando, recomendando la continuacion de ella, decia que 'era una obra que se ha hecho clásica en su género, y como tal disfruta de una estimacion europea.'" — P. SALVA Y MALLEN.

"Ouvrage d'un intérêt beaucoup plus général que le titre ne semble l'indiquer. C'est une source abondante où se trouvent un grand nombre de documents exacts sur l'histoire et la géographie du moyen-âge, beaucoup de diplômes jusqu'alors inédits, ainsi que les textes corrigés sur d'anciens manuscrits de plusieurs chroniques et écrits historiques d'Idacius, d'Ildephonse, d'Isidore de Séville, et autres; enfin une foule de précieux renseignements sur les époques anciennes et modernes, et nombre d'additions et de corrections pour la *Biblioth. hisp.* d'Antonio." — BRUNET.

— Mendez, F. Noticias de la vida y escritos de Florez. *Madrid*, 1780. Sm. 4°..........3092.8

Florez Estrada, Álvaro, *b.* 1769, *d.* 1853. Curso de economia politica. Tomo 2. *Londres: M. Calero.* 1828. 8°..........D.220.46

— *Same.* Quinta edicion corrojida y aumentada. *Madrid:* 1840. *Imprenta de M. de Burgos.* 2 v. Sm. 4°..........3655.5

Flori, Lodovico, *translator, b.* 1610, *d.* 1647. *See* Nieremberg, J. E. Dell' affettione, et amore. D.270b.19

Florian, Jean Pierre Claris de, *b.* 1755, *d.* 1794. Estela, pastoral en prosa y verso, compuesta en frances, traducida por Vicente Rodriguez de Arellano y el Arco. *Perpiñan, J. Alzine.* 1817. vj, 210 pp. Sm. 12° (6)..........6679a.11

— Galatée, pastorale, imitée de Cervantes. *Paris, Guillaume. An* VII [1798-99]. (1), 179 pp. Portrait. 4 plates. Sm. 12° (6)..........D.145.16

"Comme il est très-possible que mon travail ne réussisse point, je dois, pour la gloire de Cervantes, convenir ici de tous les changemens que j'ai faits à son ouvrage. Galatée dans l'original, a six livres, et n'est point achevée: j'ai réduit ces six livres à trois, et je l'ai finie dans un quatrième. Presque nulle part, je n'ai traduit, les vers sur-tout ne ressemblent à l'espagnol que dans les endroits cités. Je n'ai pris que le fonds des aventures, j'y ai même changé des circonstances quand je l'ai cru nécessaire; j'ai ajouté des scènes entières, . . . le quatrième en entier est de mon invention." — *Introduction.*

"Prix remporté par George Ticknor dans l'école françoise de Mr. F. Sales à Boston le 31 Decbre 1804." — Ms. *note.*

— Novelas nuevas, escritas en frances, traducidas libremente é ilustradas con algunas notas curiosas é instructivas, por Gaspar Zavala y Zamora. *Perpiñan, J. Alzine.* 1811. 176 pp. Sm. 12° (6)..........6679a.10

Florian, Juan Rodriguez. *See* Rodriguez Florian, J.

Florida. Santander, P. de. Carta sobre la poblacion de la Florida. 1557. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1855.)..........D120b.1.26

— Smith, B., *editor.* Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. Tomo 1. *Lóndres* [1857]. 4°. D.250a.27; **2360.28

Note. — No more was published.

— Vega, G. de la, *called the Inca.* La Florida del Inca. *Madrid*, 1723. Sm. f°..........D.250.14

NOTE ON FLORIDA.

The term "Florida," as early applied, included a large part of the present Southern States.

Tuckerman's "America and her commentators" [2368.7] enumerates the early French discoverers.

Ponce de Leon's discovery, 1512, and subsequent expedition, 1521, when the peninsula had been proved a part of the main land, are summarized by Conway Robinson in his "Discoveries in the West" [625.1; 4362.13]; by Fairbanks in his "History of Florida" [4478.1]; and in Irving's Appendix on Ponce de Leon to his "Companions of Columbus" [380.11, etc.]. See the early narratives in Marmocchi's Raccolta di viaggi [2275.1.3]. The first chapter of Monette's "Valley of the Mississippi" [234.14] covers explorations previous to De Soto.

Ayllon, in 1520, explored the coast as far north as Cape Fear, and again in 1526; and a summary is given in Fairbanks [4478.1].

The unfortunate expedition of *Narvaez,* in 1527, is described in Fairbanks, 2d chapter [4478.1], etc.

Buckingham Smith describes some memorials of this expedition in the Historical magazine [4315.1, Apr., 1862]. And the king's instructions are given in the number for August, 1867. Oviedo's account of the march is given in those for September-December, 1867.

Buckingham Smith's narrative of Alvar Nuñez Cabeça de Vaca's explorations, in 1527, across the territory from Florida to Texas, was published privately, with eight maps, by G. W. Riggs in Washington, in 1851, and was re-issued with additions in New York, in 1871 [4373.6], with a preface by H. C. Murphy and a memoir of Smith by T. W. Field. See Field's "Indian Bibliography" [C. R. 6.6.14]. An Italian version is given in Ramusio [2270.9.3; 2260.2.3], and a French one was issued in 1837 by Ternaux-Compans.

The earliest accounts of the *Indians of Florida* are contained in the narrative of Cabeça de Vaca [4373.6], and in Basanier [2319.9]. See also McCulloh's "Aboriginal America" [4366.23; also 2366.16; 2366.4]; Mavor's Collection [6269a.1]; etc.

Florida, *continued.*

The Conquest of Hernando de Soto, 1539–43, is the theme of Theodore Irving's special monograph [237.11]; and it is narrated at less length by Conway Robinson [4362.13, ch. 12]; by Fairbanks [4478.1, ch. 8]; by Gayarré in his Louisiana [235.12; 237.15]; by Monette in his "Valley of the Mississippi" [234.14]; by Bunner in his Louisiana [820.69]. The early general accounts are those in Herrera [Eng. translation, 2317.12.5; 2317.11.5]; and in De Bry [2360.26.2]. See also Pacheco, "Documentos inéditos" [D.250.28.3, p. 511, etc.]. See Kohl's Summary [2339.1, 2d series, vol. 1, of the Collections of the Maine Historical society]; and Belknap's "American biography" [820.58.1; 2345.8.1].

One of the publications of the Bradford Club consists of narratives of De Soto's career in Florida, translated by Buckingham Smith, N. Y., 1866; and the same writer gives a bibliography of the expedition of 1539, in connection with a privately printed translation of De Soto's letters, Washington, 1854.

There are lives of De Soto by Wilmer [541.8], etc. See letters with fac-simile of signature in Historical magazine [4315.1, July, 1858]; his Commission from Charles v [4315.1.5, p. 43]; and his will [4315.1, May, 1861].

The original authorities are three in number:—

1. Garcilaso de la Vega's "La Florida del Ynca," Lisbon, 1605, which is the fullest, but bears a character for exaggeration, though it is accepted by Irving. There was an amended edition of it, Madrid, 1723 [D.250.14], and a French version, "Histoire de la conquête de la Floride," appeared in 1670 (2 vols., priced, in Dufossé's Americana, 1876, at 18 francs), and 1709. It is almost bodily incorporated in Herrera's "Historia general" [D.250a.30; 4161.2, and in English, 2317.11]. See Field's "Indian bibliography" [C.R.6.6.14]. This work was professedly written to "render justice" to De Soto, and writing forty years after De Soto's death, the author depended largely on the Elvas narrative, next to be named.

2. The Portuguese narrative of "The gentleman of Elvas," Evora, 1557. Sparks says of it, "There is much show of exactness in regard to dates; but the account was evidently drawn up for the most part from memory, being vague in its descriptions, and indefinite as to localities, distances and other points." It is given in English by Hakluyt as "Virginia richly valued" in 1609, and as "Discovery and conquest of Terra Florida" in 1611, and was reprinted in the supplement to the 1809 edition [6251.10], and in 1851 by the Hakluyt Society [2264.9]. Hakluyt's version is also included in Force's Tracts [2323.3.4]; in the Louisiana Historical collections [2376.21.2]; and it is abridged by Purchas. Field says it ranks second only to the relation of Cabeça de Vaca as an early authority on the Indians of this region. There was a French edition by Citri de la Guette in 1685, which is supposed to have afforded a text for the English translation of 1686, entitled "A relation of the conquest of Florida by the Spaniards." See Field's "Indian bibliography" [C.R.6.6.14, p. 325, 340].

3. Biedma's less detailed account, the original Spanish of which is given in B. Smith's "Coleccion" [2360.28]. See also "Documentos inéditos" [D.250.28.3, p. 414]. It is translated into French by Ternaux-Compans, from which latter version William B. Rye made his English rendering [2264.9]. See also the "Historical collections of Louisiana" [2376.21.2].

The narratives of the Portuguese Gentleman and of Biedma, as translated by Buckingham Smith, form the 5th volume of the Bradford Club series. The memorial of Alonzo Vasquez is in the Historical magazine [4315.1, Sept., 1860].

These authorities are reviewed by William B. Rye in his Introduction to the Hakluyt Society's volume [2264.9]; and Garcilaso de la Vega and the Portuguese narrative are the foundation of Theodore Irving's "Conquest of Florida" [237.11]. Sparks's conclusion regarding these two narratives is that the Portuguese narrative is of more authority than Garcilaso de la Vega's, but that neither can be trusted as affording genuine historical materials.

Discovery of the Mississippi.—The authorities, *pro* and *con*, in ascribing this event to De Soto, are examined in Rye's Introduction [2264.9, p. 21], in which is given a map tracing his course to the river, but not beyond it. Bancroft's "United States" [302.11; 4421.5.1]; Pickett's chapter on "Soto's invasion of Alabama," in his "History of Alabama" [4379.29], and De Bow's Commercial review, 1850 [5161.2], support De Soto's claims. They are denied in the Southern Literary messenger, Dec., 1848 [3190.15]; by Greenhow in the Commercial review, Oct., 1849 [5161.2]. See B. B. French's "Historical collections of Louisiana" [2376.21.2]. The question turns somewhat on the relative credibility of Garcilaso de la Vega, the Gentleman of Elvas, and Biedma, and this matter is discussed by Rye [2264.9, p. 27], with a leaning towards the Gentleman of Elvas. On this disputed point see Sparks's Life of Father Marquette [520.1.10; 4447.1.10], who thinks it in the highest degree probable that Soto crossed the Mississippi near latitude 34°; North American review, July, 1847 [3113.2]; Gayarré's History of Louisiana [235.12]; Theodore Irving's preface to his "Conquest of Florida" [237.11], where the greater credibility of Garcilaso de la Vega is insisted upon. See also Gravier's "La Salle" [4411.2, ch. 1].

The authorities upon *De Soto's route* are McCulloh's "Researches on America" [4306.23; 2306.16; 2306.4]; Gallatin's "Synopsis of Indian tribes" in the "Archæologia Americana" [2311.1.2]; Nuttall's "Travels into the Arkansas territory," 1819 [624.8]; Monette's "Discovery and settlement of the Valley of the Mississippi," 1846 [234.14]. See Rye's Summary [2264.9, with map]; and the Historical magazine [4315.1.5, p. 8].

Florida, *continued.*

The Huguenot settlement under Ribaut and Laudonnière, 1562–64.—This is the subject of special treatment by Parkman in his "Pioneers of France" [306.1.1; 2318.21]; also see Atlantic monthly, July and August, 1863; and the events are detailed by Fairbanks [4478.1]; by Kohl, in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d series, 1, pp. 421, 447]; by Bunner, in his Louisiana [820.69]; by Monette, in his "Valley of the Mississippi" [234.14]; by Bryant, in his "United States" [2320a.53, ch. 8]. A recent rehearsal of the story is given in Gaffarel's "La Floride française," 1875 [2374.54], where, on p. 337, there is a bibliography of the original and later material. See also Ferland's "Histoire du Canada" [4312.22, ch. 3].

Other recent French authors touching this episode are Martin, in his "Histoire de France" [2612.1]; Du Prat, in his "Histoire d'Elizabeth de Valois"; Haag's "La France protestante" [2644.7]; Poussielgue's "Quatre mois en Floride" in "Le tour du monde" [6291.1, 1869 and 1870]; and in Tessier's "L'amiral Coligny," 1872 [2642.56].

Parkman cites, as the chief original authorities:—

1. Ribaut's "Whole and true discoverie of Terra Florida," 1562, the original of which is lost, but an English version appeared in London in 1563, and was reprinted by Hakluyt, in 1582 in his "Divers voyages" [in Harvard College Library], which last has been reprinted by the Hakluyt Society [2264.8]. See Sparks's Life of Ribaut [529.1.17].

2. "L'histoire notable de la Floride," Paris, 1586, edited by Basanier [modern ed. 2319.9], has letters by Laudonnière, who is said to have written, on his return to France, "L'histoire des trois voyages des François en la Floride," 1586, which was translated by Hakluyt [6251.10], and is reprinted in B. B. French's "Historical Collections of Louisiana" [2376.21, 2d series, vol. 1].

3. Challeux, "Discours de l'histoire de la Floride," Dieppe, 1566, is a simple story of a carpenter among the Huguenots.

4. Le Moyne, an artist under Laudonnière, wrote a "Brevis narratio," which is in the second part of De Bry's "Grands Voyages" [2360.26.1], with engravings, which are in part reproduced in F. B. Perkins's English version [2361.53].

5. Several papers in Ternaux-Compans' "Recueil de pièces sur la Floride" [2316.1.10]. Summaries are given in Fairbanks [4478.1, ch. 7]; and by Conway Robinson [625.1; 4362.13, ch. 17, etc.]. There are also accounts nearer the time in Charlevoix's "Nouvelle France" [4211.6; Shea's edition, 4491.4]; and in Lescarbot's Nouvelle France [4317.23, with a fac-simile, p. 66, of the original map of the French settlements]; and in Champlain's "Nouvelle France" [4412.16.6].

On the *Spanish conquest of the Huguenots by Menendez*, the chief original authorities on the Spanish side are named by Parkman in his "Pioneers of France" [306.1.1; 2318.21], as follows:—

1. Barcia, "Ensayo cronológico pàra la historia general de la Florida," Madrid, 1723. See Field's "Indian bibliography" [C.R.6.6.14].

2. Papers published by Ternaux-Compans [2316.1.10].

3. Menendez's Despatches, which are used by Parkman for the first time.

Laudonnière's Latin account of the massacre was appended to the 1578 Latin version of Benzoni [2312.10].

See also Pacheco's "Coleccion" [D.250.28.3, p. 441]; and the general summaries by Kohl in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d series, 1, p. 455]; by Conway Robinson, in his "Discoveries in the West" [625.1; 4362.13, ch. 20]; by Fairbanks, in his "Florida" [4478.1, ch. 8]. There is an account of the explorations of Pardo, one of Menendez's officers, in South Carolina and Georgia, in 1566–67, in the Historical magazine [4315.1.4, p. 230].

The subsequent recapture for the French by *De Gourgues* is told succinctly by Charlevoix in his "Nouvelle France" [Shea's ed. 4491.4]; by Fairbanks [4478.1, ch. 8]; and by Conway Robinson [625.1; 4362.13, ch. 21]. See also appendix XVI to Warburton's "Conquest of Canada" [265.3.2, p. 264].

Helps's "Spanish Conquest" [254.2.4; 4317.6.4] gives but a very brief statement of these events.

A translation of Father Rogel's account of the missions in Florida in 1569–70 is given in the Historical magazine [4315.1, Nov., 1861].

The only map of near the date of these events is that in De Bry [2360.26.1], which extends from Cape Florida to the North Carolina capes; and it is copied by Hondius Lescarbot [4491.4.1], Mercator, Laet, more or less accurately; and it is considerably changed in Lescarbot's edition of 1618 [see 4317.23.1, p. 66], of his "New France," with errors that did not disappear from subsequent maps till the English maps, subsequent to 1670, rectified them. Parkman [306.1.1; 2318.21.1] gives a modern map with the old locations. A map in the Hakluyt Society's publication [2264.9] gives the track of De Soto.

Menendez founded St. Augustine, and there is a popular paper on "Our ancient city" in Lippincott's magazine, vol. I [1894.1; 7345.1].

The bibliography of the subject is traced in Brinton's "Notes

Florida, *continued.*

on the Floridian peninsula" [4579.10]; and Florida makes a section in Warden's "L'art de vérifier les dates" [2214.4.1]. It is also the subject of the 4th book of Johannes de Laet's "Novus orbis," 1633.

There are popular papers in Harper's monthly [5230.12.20], on the first colonists, by J. T. Headley; and in Banvard's "Romance of American history" [228.15]. Bancroft's second chapter [302.1; 4421.5] summarizes the period covered by this note on Florida. See also Bryant's "United States" [2320a.53.1, ch. 1].

Floridablanca, José Moñino, *conde* de, *b.* 1728, *d.* 1808. Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1867.) D.163.1.59

— Gobierno del señor rey. *See* Charles III...3094.9

Florinea (comedia); por J. Rodriguez Florian. *Medina del Campo*, 1554. Sm. 4° D.160b.91

Florisel de Niquée. *See* Silva, F. de.

Floro histórico de la gverra movida por el svltan de los turcos Mehemet IV. contra Leopoldo primero, emperador de romanos, M.DC.LXXXIII. Tradvcido de italiano en castellano, y añadido de los successos posteriores á la liberacion de Viena, por Francisco Fabro Bremvndan. *Madrid. B. de Villa-Diego.* M.DC.LXXXIV. Engraved title-page. (6), 84 ff. Sm. 4° D.240b.4

Flos sanctorum. *See* Ribadeneyra, P. de. *Madrid*, 1761. 3 v. Sm. f° D.272.2

Folch, Vicente. La feliz jura del rey. [*Madrid*, 1760?] (*In* Fiestas varias.)............D.276.18

Folch de Cardona y Alagon, Antonio de, *marqués de Castelnou*, *b.* 1623, *d.* 1694. El mas heróyco silencio. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1664.) D.172.1.21

— *Same.* *Valencia*, 1776. (*In* Comedias de diferentes autores.)..................G.3353.8.5

Folies, Les, de Cardenio; par le sieur Pichou. *Paris*, 1633. Sm. 8° D.170b.71

Fomperosa y Quintana, Pedro de, *b.* 1639, *d.* 1689. San Francisco de Borja de Melchor Fernandez de Leon. [*Madrid*, 1676.] (*In* Spain. *Drama. Collections.*)..................D.173.1.2

Note.—This play, here ascribed to Melchor Fernandez de Leon, was written by Fomperosa, on the basis of an unpublished play by Calderon.—BARRERA.

— *Same.* (*In* Comedias nuevas escogidas. 1676.) D.172.1.42

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.) D.163.1.14

Foncillas, Ignacio, *fl.* 1752. Sermon de la assuncion de María santissima. *Valencia* [1752]. *See* Mary. Once sermones..................D.270b.63

Fonseca, Cristóbal de, *d.* 1614. Segvnda parte, dela vida de Christo, qve trata de svs milagros. 1602. *Lisboa. AntonioAluarez, y Iorge Rodriguez.* (8), 446, (22) ff. 4° (8)..................D.273.9

— Tratado del amor de Dios. *Lisboa. A. Aluarez.* 1598. (8), 359, (68) ff. Woodcut. Sm. 8°. D.278.4

Note.—The Tabla, at the end, has an independent title-page, and independent signatures. It is unpaged.

Fonseca, Damião de, *b.* 1578, *d. after* 1627. Del givsto scacciamento de Moreschi da Spagna. Libri sei. Traslatati dalla lingua spagnuola nell' italiana dal Sig. Cosimo Gaci. *Roma, B. Zannetti.* M.DC.XI. Engraved title-page. (23), 378, (18) pp. Sm. 4° (8) D.270b.75

"A very curious book, of unquestioned authority, on one of the most atrocious acts ever committed by any government calling itself Christian."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Fonseca, José da, *editor*, *b.* 1792. *See* Parnaso lusitano D.199a.22

— Prosas selectas ou escolha dos melhores logares dos auctores portuguezes antiguos e modernos. *Paris. Baudry.* 1837. 340 pp. 12°....3095.22

Fonseca, Luis Enriquez de, *fl.* 1669. Ocios de los estvdios, versos i discvrsos philologicos. *Napoles. S. Castaldi.* 1683. (15), 162 [152], 64, 67 pp. Sm. 4° D.153.7

Fonseca, Pedro José, *b.* 1734 (?), *d.* 1816. Vida de A. Ferreira. (*In* Ferreira, A. Poemas lusitanos. 1771.)..................D.197.8.1

Fonte, *or* **Fuente**, Bartolomé, *fl.* 1640. Exámen histórico-crítico de sus viages y descubrimientos apócrifos. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1849.) D.120b.1.15

Foote, Henry Wilde. Extracts from a discourse on George Ticknor, Jan. 29, 1871. Manuscript. (*In* Ticknor, G. Various publications in regard to him.) D.203.17

Ford, Richard, *b.* 1796, *d.* 1858. Catalogue of [his] collection of Spanish books, sold, 1861. *London:* 1861. (2), 56 pp. 8°..................D.183.14

— The Spaniards and their country. *New York: Wiley and Putnam.* 1847. viii, 349 pp. 12°. D.130b.36

— Ticknor, G. History of Spanish literature. Review. *New York*, 1851. 8°..........D.182.26

Note.—Attributed to Richard Ford.

Note.—Mr. Ford was the author of the Handbook for travellers in Spain, first published by Murray in 1845 [5098.1; 5098.6]; also of Gatherings from Spain [889.17].

Foresto, *or* **Foresti**, (Giacomo) Filippo, *b.* 1434, *d.* 1520. Suma | deto | das las | cronicas | del mundo. | Llamado en Latin Suplementū Cronicaꝝ. | *Colophon:—Emprentado . . . en . . . Valencia, por Gorge Costilla . . . traduzido de lēgua latina y toscana en esta castellana: por Narcis Viñoles . . . Mill. d. x.*] cccexlvi, (10) ff. Woodcuts. Black Letter. 4° (8)..................D.240b.48

"He [Foresto] published, in 1486, his large Latin Chronicle, entitled 'Supplementum Chronicarum';—meaning rather a chronicle intended to supply all needful historical knowledge, than one that should be regarded as a supplement to other similar works."—TICKNOR.

Forjaz Pereira Coutinho, Joaquim, *b.* 1742, *d.* 1798. Sobre algumas Décadas ineditas de Coutó. (*In* Academia real das sciencias. Memorias, 1792.) D.192.8.1

Forjó, José Theotonio Canuto de, *b.* 1761, *d.* 1844. Odes. (*In* Parnaso lusitano. 1827.)..D.199a.22.4

Fornária, José. Poesías. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1855. xi, 250, (1) pp. Portrait. Sm. 8°. D.260a.12

— Poesías. (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.1

Forner, Juan Pablo, *b.* 1756, *d.* 1797.

Note.—An account of Forner and of his writings can be found in Sempere y Guarinos, iii, 84–94, etc., and in the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.63]. Forner's own list of his publications is contained in the latter, and in Villanueva's edition of his works [D.160b.86].

— Óbras. Recogidas y ordenadas por Luis Villanueva. Tomo 1. *Madrid:* 1843. *Imprenta de La amistad.* xxii, (2), 424, (8) pp. 8°. D.160b.86

"No more published."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Obras varias. *See* García de la Huerta, V., *and others. v. p., v. d. pph. v.* Sm. 8°..D.168.24

— Carta de Bartolo [etc.]. *Madrid*, 1790. (*In* Carta de Paracuellos.)..................D.160a.18

— Discursos filosóficos sobre el hombre. *Madrid: Imprenta real.* 1787. xvi, 398, (1) pp. 8°, l. p. D.152.11

— La escuela de la amistad, ó el filosofo enamorado. Comedia. Precede una apología del vulgo con relacion á la poesía dramática. [*Anon.*] *Madrid. F. Villalpando.* 1796. (9), iii–xxxvii, (1), 141, (1) pp. Sm. 8° D.170b.67

Forner, Juan Pablo, *continued.*

— Noticias biográficas y juicios criticos; Poesías. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1871.) D.163.1.63

— Oracion apologética por la España y su mérito literario: para que sirva de exornacion al discurso leido por el abate Denina en la Academia de ciencias de Berlin, respondiendo á la qüestion Qué se debe á España? *Madrid: Imprenta real.* 1786. (2), xvii, 228, (1), 86 pp. Sm. 8°. D.160b.44

Note.—The discourse by the Abbé Denina is bound with this copy.

— La paz. Canto heroyco. Al exc.^{mo} señor Príncipe de la Paz. *Madrid. Villalpando.* M. DCC. LXXXXVI. (28), v–xxxix, (2) pp. 8° D.151.14

"Manuel Godoy received the title of 'Prince of the Peace' . . . for negotiating with France the peace of 1795, which Forner celebrated . . . . A poem as discreditable to Forner for its flattery, as the peace was to Godoy for its corrupt concessions."—TICKNOR.

— Poesías. (*In* Mendibil, P., and Silvela, M. Biblioteca selecta. 1819.)..................D.164.2

— Poesías. (*In* Wolf, F. J. Floresta de rimas modernas castellanas. 1837.) D.150.43.2

— Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia y de poesía. 1782, 1799.) Sm. 8°. D.230.4; D.236.6

— Conchudo, J. Carta al autor de la Oracion apologética [etc.]. *Madrid,* 1787. 16°...D.160b.60

Foronda, Valentin de, *fl.* 1807. Cartas, presentadas á la Sociedad filosofica [*sic*] de Philadelphia. [*Philadelphia,* 1807.] *n. t. p.* 56 pp. 8° (4). D.210a.9; D.220.36

— Observaciones sobre algunos puntos de la obra de Don Quixote, por T. E. *Lóndres* [*Philadelphia, T. and W. Bradford?*]. 1807. *n. t. p.* 74 pp. 8°..................................D.142.8

"These notes were written by Foronda, as I infer from Clemencin's edition of D. Quixote, I, 305, and II, 220. The type and paper of this tract are so exactly like that of a tract entitled 'Cartas presentadas á la Sociedad filosófica de Philadelphia,' also by Valentin Foronda, which was certainly printed at Philadelphia in 1807, . . . that, though the imprint of this one is 'London' I think it was printed in Philadelphia, a curious fact in relation to Don Quixote. See my notes on the fly-leaf of the Cartas" [D.220.36].—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

There are pasted into this volume three manuscript letters, dated 1853, from Francisco Houghton and Horace Binney, to Mr. Ticknor, giving information in regard to Foronda, who was consul-general of Spain in the United States from 1802 to 1809, and lived in Philadelphia.

"It is . . . a work of small value, and shows less knowledge of the Spanish language than it claims."—TICKNOR.

— Las tarántulas de Madrid. *n. p., n. d.* (*In* Papeles poéticos.)...................D.158.25.3

Forster, Charles (Karol?), *b.* 1800. Historia de la Polonia. [800–1796.] Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona, Imprenta del Guardia nacional.* 1840. (3), 265, (3) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°............D.240a.24

Fort, Cárlos Ramon. Discurso. (*In* Academia de la historia. Discursos.) *Madrid,* 1857. 8°. D.113.1

Fortuna, La, con seso; fantasía moral. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Fortuna varia del soldado Píndaro (novela). *See* Céspedes y Meneses, G. de............D.160a.89

Fortunas, Las, de Diana. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Fortunate fool, The. *See* Salas Barbadillo, A. G. D.160a.11

Fortune. Barrientos, L. de. Prohemio en el tractado de caso é fortuna. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*)....................D.7

— Petrarca, F. De los remedios contra próspera e adversa fortuna. [*Caragoça,* 1523.] F°. D.240b.45

Foster, Alexander F. Spanish literature. *Edinburgh: W. and R. Chambers.* 1851. 345 pp. Sm. 8° D.186.12

"Too much taken from my book and other common sources."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Fox, Henry Richard Vassall, *3d lord Holland, b.* 1773, *d.* 1840. Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro. *London: Longman.* 1817. 2 v. Portraits. Facsimiles. Plate. Sm. 8° D.202.14; 3093.4

Fox Novel, M., *pseud.* [Centones Fornerianos.] *See* García de la Huerta, V., *and others*......D.168.24

Foxá, Narciso, *b.* 1822. Poesías. (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética. 1854.)..............................D.260a.50

Foyos, Joaquim de, *b. about* 1738, *d.* 1811. Sobre a poesia bucolica dos poetas portuguezes. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.) D.192.8.1

— *editor.* *See* Alvares do Oriente, F. Lusitania transformada..........................D.197.6

Fra Luigi di Sousa (drama). *See* Almeida-Garett.

France. *Description.*

— Bellermann, C. F. Erinnerungen aus Südeuropa. *Berlin,* 1851. 16°...................D.130a.17

— Cruz y Bahamonde, N. de la, *conde de Maule.* Viage de España, Francia, é Italia. 1806–13. *Madrid* [*etc.*]. 14 v. in 10. Sm. 8°.....D.210.43

— Cushing, C. (E.) W. Letters, descriptive of public monuments, scenery, and manners in France and Spain. *Newburyport,* 1832. 12° ..D.130b.34.1

— Navagero, A. Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia. *Vinegia,* 1563. Sm. 8°....D.130b.7

— Townsend, J. A journey through Spain, 1786, 87, [and] a part of France. *London,* 1792. 3 v. 8° D.130a.7

Drama.

— Chappuzeau, S. Le théâtre françois. *Lyon,* 1674. 12° D.170b.78

— Desessarts, N. T. M. Les trois théâtres de Paris, ou abrégé historique de la comédie françoise, etc. *Paris,* 1777. 8° D.210a.11

History.

— Cartas sobre la guerra que queria mover Enrique IV. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844.) D.120b.1.5

— Desclot, B. Relacion histórica de la invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid,* 1793. Sm. 4°.........D.137.3

— Documentos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1842–63.)
Vol. 1, 2, 8, 9, 38, 43 of D.120b.1

Language.

— B., J. A. Nova grammatica franceza, e portugueza. *Lisboa,* 1803. Sm. 8° 6689a.24

— Berbreugger, (L.) A. Curso de temas franceses ó gramática práctica. *Paris,* 1825. 12°.D.237.12

— Capmany y de Montpalau, A. de. Nuevo diccionario francés-español. *Madrid,* 1805. Sm. 4°. D.232.22

— Chantreau, P. N. Arte de hablar bien frances. *Madrid,* 1804. Sm. 4° D.232.23

— Fabre, A. Grammaire pour apprendre les langues italienne, françoise, et espagnole. Nouvellement réimprimé et corrigé [par Giovanni Dini]. *Venise,* 1627. Sm. 4° D.233.18

— Gattel, C. M. Nuevo diccionario portátil español y frances [et françois-espagnol]. *Paris,* 1798. 2 v. in 1. Sm. 8°, obl. 3099.6

— Guim, J. G. Nuevo diccionario frances-español y español-frances. *Paris,* 1862. L. 8° ...5021.9

France. *Language, continued.*

— Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français, et français-espagnol. *Paris*, 1862. L. 8° 5021.10

— Oudin, C. Tesoro de las dos lenguas francesa y española. *Paris*, 1607. Sm. 4°.......D.232.5

— S. Luiz, Francisco de. Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.) D.190.5.4

— Sobrino, F. Diálogos nuevos en español y francés. *Ariñon*, 1787. 12°..................5099a.28

— Veitelle, I. de. Mercantile dictionary in English, Spanish and French. *New York*, 1864. Sm. 8°. 5684.3

— Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. *Genève*, 1637. 8°..D.232.3

See also Basque language;—Romance languages.

Literature.

— Almodóvar, P. de Luxan, *duque* de. Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. *Madrid*, 1781. Sm. 8°..............D.150.78

— Mussafia, A. Altfranzösische Gedichte aus venezianischen Handschriften. *Wien*, 1864. 8°. D.240b.28

— Puibusque, A. (L.) de. Histoire comparée des littératures espagnole et française. *Paris*, 1843. 2 v. 8° D.185.7

— Puymaigre, T. J. B., *comte* de. Chants populaires recueillis dans le pays Messin. *Metz*, 1865. 18°. D.182.22

Miscellaneous.

— Documentos relativos á las conferencias en Jalapa entre el plenipotenciario de la República y el de Francia. *Mexico*, 1838. (*In* Cuba. *Miscellaneous. No.* 8.) 4314.53

— Head, Sir E. (W.). A hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting. *London*, 1848. 12° D.210a.15

— Spiegel der frantzösischen Tyranney wider die so genannte Reformirte im Franckreich. [*Nürnberg.*] 1686. Sm. 12°..............D.160.47

Francesco di Paula, *St.*, *b.* 1416, *d.* 1507. Vida. *See* Gonzalez de la Torre, J.

Franceson, Charles Frédéric. Essai sur la question de l'originalité de Gil Blas, ou nouvelles observations critiques sur ce roman. *Leipsic, F. Fleischer*. 1857. (1), 111 pp. 8°................D.183.15

Franciosini, Lorenzo. Vocabolario italiano, e spagnolo non piv dato in lvce. Parte prima. *Roma, a spese di G. A. Ruffinelli, & A. Manni.* MDCXX. (6), 669 pp. Sm. 8° 4784.22

— *translator. See* Rodomontadas, españolas. D.160a.29

Francis, *or* Francisco Xavier, *St.*, *b.* 1506, *d.* 1552. Lucena, J. de. Historia da vida do padre S. Francisco de Xavier. *Lisboa*, 1788. 4 v. Sm. 8°. D.199.6

Francisco, *brother of John V of Portugal.* San Caetano, A. Epicedio inconsolavel, e consolavel sentimento na morte do Senhor D. Francisco infante de Portugal. *Lisboa*, 1742. Sm. 4°.........D.195.2

Francisco, Antonio, *fl.* 1660(?). Firmeza, amor, y venganza. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662.) D.172.1.18

Francisco, qué tienes? (entremes); por F. de Castro. [*Barcelona.*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

Franckenau, Gerhard Ernst Franck, *b.* 1676, *d.* 1724. Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsiæ, sumptibus Maur. Georgii Weidmanni.* M DCC XXIV. (6), 412, (27) pp. Plates. Sm. 4° D.183.10

Franco-Furt, Arnaldo, *pseud.* El tribvnal de la ivsta vengança, erigido contra los escritos de D. Francisco de Queuedo, maestro de errores, doctor, en desvergüenças, licenciado en bufonerias, bachiller en suciedades, cathedratico de vizios, y Proto-Diablo entre los hombres. *Valencia. Herederos de F. Mey,* M. DC. XXXV. (8), 294 pp. Sm. 8°......D.270b.18

"[The pseudonym] Licenciado Arnaldo Franco-Furt . . . is supposed to conceal the names of Montalvan, of Father Niseno, who busied himself in getting Quevedo put on the Index Expurgatorius, and of other persons; for such a satirist could not be wanting in enemies. The 'Tribunal' is thrown into the form of a trial, before regular judges, of the satirical works of Quevedo then published . . . . At the beginning, it is intimated that it was written at Seville. Probably the Jesuits there had a hand in it, but, as it is admitted that there were several authors, so it is possible that it was prepared in different places."—TICKNOR.

François de Sales, *St.*, *b.* 1567, *d.* 1622. Introduccion a la vida devota. Traducida del francés por Francisco Cubillas, con una Declaracion mystica de los Cantares de Salomon, y el Directorio de religiosas. Corregida esta ultima impresion en vista de los mejores originales. *Barcelona.* MDCCLXXXXI. *Sierra y Marti.* (14), 376 pp. Sm. 4° (8)..6065.24

Franquelo, Ramon, *b.* 1824. Defensa de los jesuitas por un individuo de la compañia. *Madrid:* 1845. *Hortelano y compañia.* 328, (8) pp. Sm. 8°. D.270a.12

— El que se casa por todo pasa. *Madrid*, 1844. (*In* Spain. *Drama. Collections.*).......D.175.2.3

Franzini, Marino Miguel. Observações metéorologicas, etc. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818.) D.190.5.5

Fray Gerundio de Campazas. *See* Isla, J. F. de.

Fregona, La, (entremes). (*In* Autos sacramentales. 1655.) Sm. 4° D.175.13

Fregoso, Antonio Fileremo, *d. about* 1515. Rissa y planto de Democrito y Heraclito traduzido de Ytaliano en nuestra lengua vulgar, por Alõso de Lobera. *Valladolid.* [*S. Martinez.*] M. D. L. IIII. liii, (1) ff. 8°..................................D.240b.6

Freind, John, *b.* 1675, *d.* 1728. An account of the earl of Peterborow's conduct in Spain, chiefly since the raising the siege of Barcelona, 1706. To which is added the campagne of Valencia. With original papers. The second edition, corrected. *London. J. Bowyer.* 1707. (6), 280 pp. Sm. 8°..D.127.5

Freire, Francisco José, *b.* 1719, *d.* 1773. Lyricos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.).........D.199a.22.3

Freire, Manuel. Manifiesto, rebatido con notas críticas e ilustrativas, para hacer conocer la conducta del pueblo de Cádiz. *Cádiz*, 1820. (*In* Spanish pamphlets.)...............................3094.50

Freire da Sylva, Luis, *fl.* 1638. Efemerides generales de los movimientos de los cielos por 64. años, desde el de 1637. hasta el de 1700. segun Tycho, y Copernico, que mas conforman con la verdad. 1638. *Barcelona, P. Lacavalleria.* (12), 298 ff. Sm. 4°. D.210.5

Freire de Andrade, Jacinto, *b.* 1597, *d.* 1657. Obras poeticas. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1718.) D.197.10.3

— Vida de Dom João de Castro, quarto viso-rei da India. Nova edição. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1815. (6), 341 pp. 2 portraits. 2 plates. Sm. 8°.........................D.199.8

Freire de Andrade, Manuel, *d.* 1686. Verse y tenerse por muertos. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1670.) D.172.1.34

— *Same.* [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*)..............................D.173.1.2

Freire de Faria, Francisco, *d.* 1680. Primavera espiritval, & consideraçoens necessarias pera bem viuer. *Lisboa. Ioam da Costa.* M. DC. LXXIII. (13), 279, (1) pp. Sm 8°...............................D.199.7

Frejenal, Vasco Diaz Tanco de, *fl.* 1547. Extractos de Los veinte triumphos. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) D.4

— Jardin del alma christiana. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) D.15

Frexenal. *See* Frejenal.

Frias, Antonio de, *fl.* 1717. El luzero mejor del sol divino: vida de San Juan Baptista. [Poema.] [*Madrid: L. A. de Bedmar, y Narvaez.*] 1717. (286) pp. Sm. 8°..........................D.150a.7

Frias, Félix. Un gobernador revolucionario. [Correo del Domingo del 23 de Junio de 1867.] *Buenos Aires, Imprenta del Siglo.* 1867. 15 pp. 8°. D.260a.6

Note.—A presentation copy from the author. Relates to Nicasio Oroño, governor of Santa Fe, in La Plata.

Frias, *duque* de. *See* Fernandez de Velasco y Pimentel.

Frias, Lorenzo, *b.* 1747, *d.* 1826. Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa iglesia de Toledo. [Con su biografía.] (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1846.) D.120b.1.9

Frimont, Enrique A. Lijeros apuntes sobre la embriaguez, considerada como enfermedad. *Veracruz:* 1873. *Imprenta del Progreso.* 28 pp. 8°..4412.22

Froylan, *St.*, *b.* 933, *d.* 1006. Lobera, A. de. Historia de las grandezas de la ciudad y iglesia de Leõ, y de su obispo, y patron Sant Froylan. *Valladolid*, 1596. Sm. 4° D.270b.80

Fructuoso Bisbe y Vidal, *pseud.* *See* Ferrer, J.

Frumento, Antonio de. Lances de amor, desden, y zelos. *Madrid*, 1761. (*In* Comedias de diferentes autores.)..................................G.3353.8.5

Fuca, Juan de, *d.* 1632. Exámen histórico-crítico de sus viages y descubrimientos apócrifos. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1849.)...D.120b.1.15

Fuensanta del Valle, — *marqués* de la, *editor.* *See* Coleccion de documentos inéditos. Vol. 57–59 of D.120b.1

Fuente, Gerónimo de la, *fl.* 1650. Engañar con la verdad. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653.) D.172.1.3

Fuente, Vicente de la, *editor.* *See* Cisneros, Francisco Jimenez de. Cartas á Diego Lopez de Ayala D.160a.91

— Teresa de Jesus, *St.* Escritos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1861, 62.) Vol. 53, 54 of D.163.1

— Feyjoó y Montenegro, B. G. Obras escogidas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1863.) D.163.1.56

— Rivadeneira, P. de. Obras escogidas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1868.)..D.163.1.60

Fuente de la Libertad, Colegio, *Tampico*, *Mexico.* Prospecto y reglamentos. *Mexico*, 1833. 8°. (*In* Cuba. *Education.*) 5595.29

Fuentes, Alonso de, *fl.* 1564. Libro de los quarenta cantos. Agora nueuamente corregido y emendado, y con licencia impresso. *Alcala, Iuan Gracian.* M. D. LXXXVII. (7), 415 [414], (1) ff. Sm. 8°. D.150.22

Note.—The index to the first lines of the various cantos is given in manuscript.

The title-page and Aprobacion are missing. The title is supplied from Gallardo.

Fuero, El, de Avilés; por A. Fernandez-Guerra y Orbe D.113.4

Fuero de Oviedo. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) D.15

Note.—Copy of that part of the Fuero which is in the modern dialect, and which is inserted in a confirmation of the Fuero itself, by Ferdinand IV, in 1295. The original is the oldest document known to exist, with ascertained date, in the Spanish language.

Fuero juzgo. *See* Academia española D.220a.20

— *See* Códigos españoles, Los D.230.1

Fuerza, La, del amor (novela). *See* Zayas y Sotomayor, M.

Fuerza, La, de la sangre (novela). *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Funchal, *Madeira.* Barral, F. A. Noticia sobre o clima do Funchal. *Lisboa*, 1854. 8°......5794.23

Funes, Gregorio de, *fl.* 1819. Disertacion. (*In* Casas, B. de las. Obras. 1822.).........D.260a.61.2

Funes de Villalpando, Francisco Jácinto, *b.* 1618. Amor enamorado, fabvla de Psiqves, y Cvpido por Fabio Clymente [*pseud.*]. *Zaragoça: D. Dormer.* 1655. (7), 268 pp. Sm. 8°............D.150a.9

Fuster, Justo Pastor. Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias [*Vol.* 2 *adds* y de los que aun viven]. Con adiciones y enmiendas a la de Vicente Ximeno. *Valencia: J. Ximeno* [*etc.*]. 1827, 30. 2 v. Woodcut. F°. D.181.7

Contents.—Vol. I. Contiene á mas de los autores árabes, los que florecieron hasta el año 1700; Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces mas obscuras ó anticuadas. II. Contiene los autores desde el año 1701 hasta el presente de 1829.

"Perhaps, taking the whole together [Rodriguez, Ximeno, and Fuster], no portion of Europe equally large has had its intellectual history more carefully investigated than the kingdom of Valencia; a circumstance the more remarkable, if we bear in mind that Rodriguez, the first person who undertook the work, was, as he says, the first who attempted such a labor in any modern language, and that Fuster, the last of them, though evidently a man of curious learning, was by occupation a bookbinder, and was led to his investigations, in a considerable degree, by his interest in the rare books that were, from time to time, intrusted to his mechanical skill."—TICKNOR.

Future life. Nieremberg, J. E. Bilancia del tempo, ò sia la differenza fra il temporale, e l'eterno. *Venezia*, 1704. Sm. 12°.......................D.278.7

— - Diferencia entre lo temporal, y eterno, crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad. *Madrid*, 1765. Sm. 4°.............D.270b.34

— Roa, M. de. Estado de los bienaventurados en el cielo. De los niños en el limbo, de los condenados en el infierno, y de todo este universo despues de la resurreccion, y juyzio universal. *Barcelona*, 1631. Sm. 8° D.277.10

See also Death;—Purgatory.

Future punishment. Ventura de Raulica, J. La confesion sacramental, las armonías de la eucaristía y la eternidad de las penas. *Madrid*, 1856. 2 v. 8° D.270a.18

G., E. M. F. D. Llanto de Delio y profecía de Manzanares. *Madrid*, 1783. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.2

G., D[on] P. L. Esmaltes son del honor, virtud, lealtad y valor, ó la esposa fiel. *Barcelona*, 1790. (*In* Comedias anónimas.)................G.3353.2.1

G. y C., J. Nuevo diccionario manual castellano-catalan. *Gerona, Dorca.* 1858. (7), 436 pp. Sm. 8° (4) D.237.8

Gabriel y Ruiz de Apodaca, Fernando de. Poesías. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1865. (1), xxxix, (1), 206, (2) pp. Sm. 4°................D.157.8

Note.—Presentation copy from the author, with his autograph. It contains also a manuscript letter to Mr. Ticknor from V. C. Barringez.

Gaci, Cosimo, *translator.* *See* Fonseca, D. de. Del giusto scacciamento de' Moreschi da Spagna. D.270b.75

Gago, Francisco Mateos. Carta al ministro de fomento con motivo de su decreto sobre incautacion de cosas eclesiasticas del 1.° de Enero de 1869. *Sevilla.* 1869. *A. Izquierdo.* 23 pp. 8° (4). D.276.2

Galan padre, El, (comedia). [*Valladolid.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*).......D.173.11

Galatea. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Galatée. *See* Casa, G.

Galatée. *See* Florian, J. P. C. de.

Galateo español. *See* Gracian Dantisco, L.

Galería dramática. Coleccion de las mejores obras del teatro antiguo y moderno español, y del estrangero por los principales autores. *Madrid. v. d.* Sm. 8°.

Namely: —

— Asquerino, E. Dramas..................D.175.3
— Calvo Asensio, P. Dramas D.175.5
— Escosura, P. de la. Dramas.............D.173.14
— Gil y Zárate, A. Dramas...............D.175.17
— Gutierrez, A. G. Dramas...............D.173.12
— Hartzenbusch, E. Dramas...............D.175.4
— Rodriguez Rubí, T. Dramas............D.173.16
— Spain. *Drama. Collections.* Comedias varias. D.175.2

Galería dramática. Coleccion de las mejores obras del teatro moderno español. Tomo XXXIX, XL. *Madrid. Cuesta* [*Vol.* XL *reads Cuesta y Rios*]. *n. d.* 2 v. in 1. Sm. 8°......................D.170a.30

Contents. — Vol. XXXIX. Sancho García, por José Zorilla. 1842. 80 pp. — ¡Estaba de Dios! por Manuel Breton de los Herreros. 1842. 96 pp. — Detras de la cruz, el diablo, de Tomás Rodriguez Rubí. 1842. 83 pp. — [XL.] Cecilia la cieguecita, por Antonio Gil de Zárate. 1843. 92 pp. — Zaida, por Antonio García Gutierrez. 1841. 62, (1) pp. — Simon Bocanegra, por Antonio García Gutierrez. 1843. 111 pp.

Note. — Each play was published separately with an independent title-page and with the name of the printer (Repullés or Yenes). The title-pages of the general collection are without date.

Galería dramática gaditana.

Namely: —

— Castillo, J. (I. G.) del. Sainetes. D.175.1; D.176.28
— Castro, A. de. Los empeños de un agravio. D.170b.62

Galhegos, Manuel de, *b.* 1597, *d.* 1665. Discurso poetico. (*In* Pereira de Castro, G. Ulyssea. 1636.)...........................D.194.6

Galiano, Antonio Alcalá. *See* Alcalá-Galiano, A.

Galibert, Léon, *b.* 1810, *and* Pellé, Clément. Historia de Inglaterra. Traducida por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial.* 1844. 4 v. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°. D.240a.20

Galicia, *Spain. Academia de agricultura de Galicia.* Discurso gratulatorio dirigido al rey Carlos III. el restaurador de la agricultura, y fertilidad de España. *Madrid. J. Ibarra.* M.DCC.LXVIII. (17) pp. Sm. 4°..........................D.113.10

— De la provincia antigua. (*In* Florez, E., *and others.* España sagrada. 1787.) D.275.1.15
— Sobre el establecimiento de tenerías en Galicia. Manuscript. (*In* Libro de varios papeles.).D.28
— Vazquez del Viso, V. Viage de Galicia. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.) Vol. 3, 4 of D.116.4

See also Basque language, etc.

Note. — Descriptions of Galicia can be found in the following: — Portugal and Galicia, by H. J. G. Herbert, earl of Carnarvon, 182; [889.8]; and in Die politischen und socialen Zustände Galiziens, von Adolf Zehlicke in Unsere Zeit, 1870 [7322.2].

A list of works on Galicia is given by Muñoz y Romero [D.181.14]. See also the handbooks of Ford [5098.1; 5098.6] and O'Shea [5099.1].

Galindez de Carvajal, Lorenzo, *b.* 1472, *d.* 1560. Anales breves del reinado de los reyes católicos Fernando y Isabel. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1851.) D.120b.1.18

— Informe que dió al emperador Cárlos v. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1842.) D.120b.1.1

Galindez de Carvajal, Lorenzo, *continued.*

— *See* Llaguno y Amírola, E., *editor.* Centon epistolario [etc.]..................D.166.4; D.167.1
— *See* Perez de Guzman, F., *and others.* Crónica del rey Don Juan [etc.]. F° D.121.2

Galinsoga, Dionysio Saenz, *fl.* 1778. Elogio de Phelipe v. *Segovia,* 1778. *See* Philip v. ...D.160b.90

Gallardete, Bartolo. *See* Gallardo, B. J.

Gallardo, —. El panteon del Escorial. *Paris,* 1830. (*In* Papeles poéticos.) D.158.25.5

Gallardo, Bartolomé José, *b.* 1776, *d.* 1852. Contestacion del autor del Diccionario crítico-burlesco á la primera calificacion dé esta obra, expedida por la Junta censoria de la provincia marítima de Cádiz. *Isla de Leon, J. Periu.* 1820. viii, 171, (1) pp. Sm. 12° D.187.13

— El criticon, papel volante de literatura y bellas-artes. No. 1–8. *Madrid: I. Sancha* [*etc.*]. 1835, 59. 2 v. Sm. 8° D.160b.58

Note. — No. 6–8 (published in 1859 by friends of the author after his death) have in addition to the above title the following: "Continuado con los materiales que para el mismo tenia preparados." The editors state in No. 6 that it is their intention to publish six numbers.

— Cuatro palmetazos bien plantados por el Dómine Lúcas [Correa de Lebrija y Brózas, *pseud.*] a los gazeteros de Bayona, por otros tantos puntos garrafales que se les han soltado contra el buen uso y reglas de la lengua y gramática castellana, en su famosa crítica de la Historia de la literatura española, que dan á luz los señores Gomez de la Cortina y Hugalde-Mollinedo. [*Appended,* Cuestion logosófica.] *Cadiz:* 1830. *E. Picardo.* 29, (2), 8 pp. 8° D.183.29

Note. — Attributed to Gallardo on the authority of Antonio Puigblanch. It was intended as a reply to criticisms upon the Spanish translation of Bouterwek's History of Spanish literature.

— Diccionario crítico-burlesco del que se titula „ Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocacion han nacido en España." *Cadiz: imprenta del estado-mayor general.* 1811. (1), xvi, 188 pp. Sm. 8° (4)..............................D.232.17
— *Same. Madrid,* MDCCCXX. *M. Bueno.* xxij, 157 pp. Sm. 12° D.160.107
— Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con [sus] apuntamientos, coordinados y aumentados por M. R. Zarco del Valle y J. Sancho Rayon. Obra premiada por la Biblioteca nacional, é impresa á expensas del gobierno. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1868, 66. 2 v. L. 8° D.181.13

Contents. — Vol. I. A — Anónimos. Apéndice. II. B — Funes. Apéndice: Índice de manuscritos de la Biblioteca nacional.

— Lupian Zapata, A. de. Aventuras literarias del iracundo estremeño Don Bartolo Gallardete [B. J. Gallardo]. *Cadiz,* 1851. Sm. 8°...D.187.1
— Lupianejo Zapatilla, *pseud.* Cartas dirigidas desde el otro mundo á D. Bartolo Gallardete. *Madrid,* 1851. 8°..........................D.160b.72

Gallardo Montañes, El; por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid,* 1788. (*In* Coleccion de novelas escogidas.)..........................D.160a.60.3

Gallego, Juan Nicasio, *b.* 1777, *d.* 1853. Á la muerte de la reina (elegía). *Madrid* [1819?]. (*In* Papeles poéticos.)..........................D.158.25.5

— Obras poéticas de J. N. Gallego, secretario perpetuo de la Real academia española, publicadas por la misma academia. *Madrid:* 1854. *Imprenta del Diccionario universal* [*etc.*]. xv, 281, (1) pp. Sm. 4° D.160.55
— Versos recogidos y publicados por Domingo del Monte. *Filadelfia: imprenta española del Mensagero.* 1829. 164, (2) pp. 12° (4, 2).D.260a.21

Gallego, Juan Nicasio, *continued*.

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.) 3098.1.8

Gallego y Vazquez, Juan Antonio. Ortografía de la lengua española. Tratado teórico-práctico al alcance de todos. *Sevilla: R. Tarascó.* 1874. 136 pp. Sm. 4° 3095.52

Gallegos, Manuel de, *b.* 1597, *d.* 1665. Gigantomachia. [Poema.] [*Also*, Anaxarete.] *Lisboa: P. Crasbeeck.* 1628. Engraved title-page, (14), 86 [85] ff. Sm. 4° (8)....................D.150.79

"É obra rara."—SILVA.

Gallo español, El. *See* Torres y Villarroel, D. de.

Gallois, Léonard, *translator*, *b.* 1789, *d.* 1852. *See* Pecchio, G., *conte* di. Trois mois en Portugal en 1822 ....D.137.6

— - Six mois en Espagne. Lettres de J. Pecchio à lady J. O. (*In* Spain. *History. Miscellaneous works.*)....................D.137.6

Galonié, Pedro, *translator*. *See* Latour, A. de. D. Miguel de Mañara....................D.202.16

Galvez, Diego Alexandro, *fl.* 1765. Carta, respuesta a un amigo, que desea saber el juicio formado sobre el papel nuevo impresso en Cordova, cuyo tituló es: Crisis chronologica sobre los elogios de San Fernando III. Su autor Pedro de S. Martin y Uribe. *Sevilla, J. Padrino.* [1765.] 8 pp. Sm. 4°. D.203.3

Galvez de Cabrera, María Rosa, *fl.* 1804. Comedias [etc.]. Ali-Bek, tragedia; Catalina, comedia, traducida del francés; Un loco hace ciento. (*In* Teatro nuevo español. 1801.) D.177.1.5

— Obras poéticas. *Madrid, Imprenta real.* 1804. 3 v. Sm. 8° D.155.20

Galvez de Montalvo, Luis, *b.* 1549, *d.* 1610. El pastor de Filida. *Barcelona, E. Liberos.* 1613. (8), 167 ff. Sm. 8° D.160b.57

— El pastor de Filida. Sale á luz de la libreria Mayansiana. Sexta edicion. *Valencia: S. Faulí.* MDCCXCII. (10), lxxxiv, 389 pp. Portrait. Sm. 8° D.160b.46

"The best edition of the 'Filida' is the 6th (Madrid, 1792, 8vo), with a biographical prologue by Mayans y Siscar; ill-digested, as are all the similar prefaces by himself and his brother; but not without valuable matter."—TICKNOR.

Gama, Antonio de Leon y, *b.* 1785, *d.* 1802. Descripcion histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se esta formando en la plaza principal de Mexico, se hallaron en ella el año de 1790. Dala a luz con notas, biografia de su autor [por Pedro Márquez] y aumentada con la segunda parte que estaba inédita, Carlos Maria de Bustamante. Segunda edicion. *México, A. Valdés.* 1832. (1), viii, 114, 148 pp. 5 folded plates. Sm. 4° 4316.6

Gama, José Basilio da, *b.* 1740, *d.* 1795. Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826.).........D.199a.22.1

Gama, Vasco da, *d.* 1524. Roteiro da viagem de Vasco da Gama em MCCCCXCVII. Segunda edição correcta e augmentada de algumas observações philologicas por A. Herculano e o barão do Castello de Paiva. *Lisboa. Imprenta nacional.* MDCCCLXI. xliii, 180, (1) pp. 2 portraits. Fac-simile. Folded map. 8° 5095.10

Note.—Presentation copy to the Boston Public library from the editor, with his autograph.

Gamba, Bartolomeo, *translator*. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Chisciotte della Mancia. D.143.10

Games, Gutierre Diez de, *fl.* 1543. Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vitorial. Herausgegeben von L. G. Lemcke. Mit einer literarhistorischen Einleitung. *Marburg. N. G. Elwert'sche Universitäts-Buchdruckerei.* 1865. 22 pp. 4°. D.181.20

Games, Gutierre Diez de, *continued*.

— Crónica de Don Pedro Niño. (*In* Crónicas españolas. 1782.) D.122.15.3

Gándara, M. A. de la. Almacen de frutos literarios ineditos de los mejores autores españoles. Tomo I, [II]. *Madrid: la viuda de Lopez.* 1820. 255, 181 pp. 2 v. in 1. Sm. 8°....................D.116.5

— *Same.* Escritos del orden del rey por D. M. A. de la G. *Valencia: Oliveres.* 1821. 463 pp. Sm. 8° D.116.6

— Apuntes sobre el bien y el mal de España. Frutos literarios. *Cadiz. V. Lema.* 1813. 326, (3) pp. Sm. 4°....................D.116.7

Note.—First published in 1804 by Antonio Valladares de Sotomayor as Vol. 1 of the Almacen de frutos literarios inéditos de nuestros mejores autores antiguos y modernos, but this edition is seldom found, it having been suppressed by Godoy. The first copy lacks the Aviso á los lectores, and the two letters between Aniceto and Cándido. The second copy differs from the third in omitting from the Aviso á los lectores all reference to the former suppression of this work, and in having appended the Nota which the third copy lacks.

Gandía, *Duque* de. *See* Borja, Francisco de, *St.*

Gannett, Ezra Stiles, *b.* 1801, *d.* 1871. The Christian scholar [George Ticknor]. 1871. *See* Ticknor, G. D.203.17

Garay, Blasco de, *fl.* 1550. Cartas de refranes. (*In* Processo de Cartas de amores. *Venetia*, 1553.) D.160a.5

— *Same.* (*In* Manrique, J. Las coplas.) *Alcalá de Henares.* 1588 ....D.150a.12

— *Same.* (*In* Manrique, J. Coplas. *Madrid*, 1632.) D.160a.21

— *Same.* (*In* Nuñez de Guzman, F. Refranes. *Madrid*, 1619.) D.234.6

— *Same.* (*In* Cota, R. de. Diálogo. *Madrid*, 1785.)....................D.150a.4

Garção, Pedro Antonio (Joaquim) Corrêa. *See* Corrêa Garção, P. A. (J.)

Garces, Gregorio, *b.* 1733, *d.* 1805. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus partículas. Impreso á expensas de la Real academia española. *Madrid*, MDCCLXXXXI. *Viuda de Ibarra.* 2 v. Sm. 4° (8). D.236.3

Garces y Eguia, José, *fl.* 1799. Nueva teórica y práctica del beneficio de los metales de oro y plata por fundicion y amalgamacion. *Mexico: M. de Zúñiga y Ontiveros.* 1802. (9), 12, 168 pp. Sm. 4°. 4266.19

García, —. El renegado de Carmona. *Madrid*, 1744. (*In* Comedias de diferentes autores. No. 1.) G.3353.8.5

García, Francisco, *b.* 1641, *d.* 1685. *See* Ribadeneyra, P. de. Flos sanctorum D.272.2

García, Francisco Martinez. Disertacion sobre la existencia de la antigua silla episcopal Asydonense en la que oy es Medina Sydonia. Manuscript. *n. p.* [1792.] *n. t. p.* (134) pp. 8°........D.270a.29

García, Gregorio. Origen de los indios de el nuevo mundo, e Indias occidentales. Segunda impresion. Enmendada, y añadida de algunas opiniones [etc.]. *Madrid: F. Martinez Abad.* 1729. (31), 336, (80) pp. Plates. F° (4) 2360.27

García, J. de J. Q., *joint editor*. *See* Mendive, R. M. de.

García, José, *fl.* 1786. Nuevo regimen de la navegacion. *Madrid: J. Sanchez.* 1786. (23), 208, (7) pp. Woodcuts. Folded plate. Sm. 4°....D.210.7

Note.—On the cover are the arms of the Prince of Asturias, to whom the work was dedicated. Possibly a presentation copy from the author.

García, Manuel, *b.* 1775, *d.* 1832. *See* Shakespeare, W. Macbé....................D.244.9

García, Tadeo. Octavas reales [etc.]. *Madrid* [1783]. (*In* Papeles poéticos.)........D.158.25.2

García, Vicente, *b. about* 1580, *d.* 1623. La armonia del Parnás, mes nvmerosa en las poesias varias del Atlant del cel poetic. Recopiladas, y emendadas, por dos ingenis de la molt illvstre Academia dels desconfiats, erigida en la exclentissima civtat de Barcelona. *Barcelona: Rafel Figveró.* 1700. (55), 201, (3) pp. Sm. 4° D.153.19

Note.—The proper date of this edition has been questioned. See TORRES AMAT. *Memorias.*

"The celebrated poetical works of the rector of Vallfogona, in the Catalonian dialect, had been rendered very scarce by the inquisition prohibiting them. It is therefore to be presumed that even now they cannot be got without some difficulty in Spain."—SALVA.

García Cavallero, Gabriel, *fl.* 1770. Discurso sobre la eloquencia del foro. *Madrid. J. Ibarra.* MDCCLXX. 48 pp. Sm. 8°..............D.168.36

"A curious defense of despotism as a school for eloquence."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

García de la Huerta, Pedro, *translator, fl.* 1780. *See* García de la Huerta, V. A. Rachele..D.176.26

García de la Huerta, Vicente Antonio, *b.* 1729, *d.* 1797. La escena hespañola defendida en el Prologo del Theatro hespañol, y en su Leccion crítica. Segunda impresion, con apostillas relativas á varios folletos posteriores. *Madrid,* MDCCLXXXVI. *H. Santos.* (4), civ [cliv], (1) pp. Sm. 8°....D.170b.28

— Leccion crítica á los lectores de la Memoria de Cosme Damian sobre el theatro hespañol, etc. Segunda impresion. *Madrid: P. Aznar.* MDCCLXXXVI. lii pp. Sm. 8°.......D.170b.35

— Obras poeticas. Segunda edicion. *Madrid: P. Aznar.* M. DCC. LXXXVI. 2 v. Sm. 8°.D.150b.23

Contents.—Vol. I. Tragedias. Suplemento al Theatro hespañol. II. Poesías.

— Noticias biográficas; Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.).....D.163.1.61

— Poesías. (*In* Wolf, F. J. Floresta de rimas. 1837.) D.150.43.1

— Raquel, tragedia española. *n. p., n. d. n. t. p.* 103 pp. 8°.........................D.170b.57

— *Same.* (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)........................D.171.2.5

— *Italian.* Rachele, tragedia spagnuola. Tradotta in versi italiani da Pietro Garcia de la Huerta. *Bologna.* 1782. 119, (2) pp. Plate. Sm. 8°. D.176.26

— *editor.* Theatro hespañol. *Madrid. Imprenta real.* MDCCLXXXV, MDCCLXXXVI. 17 v. Portrait. Sm. 8°.........................D.177.3

Contents.—Vol. I-IV. Parte primera. Comedias de figurón, viz.:—1. Prólogo; El castigo de la miseria, de Juan de la Hoz. 2. Entre bobos anda el juego, de Francisco de Roxas; El hechizado por fuerza, de Antonio de Zamora; El dómine Lúcas, de Joseph de Cañizares. 3. Un bobo hace ciento, de Antonio de Solís; El lindo Don Diego, de Agustin Moreto; De los hechizos de amor, la música es el mayor, y el montañes en la corte de Cañizares. 4. El honor da entendimiento, de Cañizares; El sordo y el montañes, de Melchor Fernandez de Leon; El doctor Carlino, de Solís. V-XII. Parte segunda. Comedias de capa y espada, viz.:—5. No puede ser el guardar una mujer, de Moreto; Donde hay agravios, no hay zelos, de Roxas. 6. Vida y escritos de Pedro Calderon de la Barca, por Juan de Vera-Tasis y Villarroel; La dama duende, de Calderon; El parecido en la corte, de Moreto. 7. Dar tiempo al tiempo, de Calderon; Tambien hay duelo en las damas, de Calderon. 8. El amor al uso, de Solís; Bien vengas mal, si vienes solo, de Calderon; Los empeños de un acaso, de Calderon. 9. De fuera vendrá, quien de casa nos echará, de Moreto; No siempre lo peor es cierto, de Calderon; Con quien vengo, vengo, de Calderon. 10. Trampa adelante, de Moreto; Casa con dos puertas mala es de guardar, de Calderon; No hay burlas con el Amor, de Calderon. 11. Leccion crítica á los lectores del papel intitulado: Continuacion de las memorias críticas de Cosme Damian; Qual es mayor perfeccion, de Calderon; El escondido, y la tapada, de Calderon. 12. Mejor está, que estaba, de Calderon; Primero soy yo, de Calderon; La gitanilla de Madrid, de Solís. XIII, XIV. Parte tercera. Comedias heróycas, viz.:—13. Prólogo; El secreto á voces, de Calderon; El esclavo en grillos de oro, de Francisco Bances Candamo. 14. El desden con el desden, de Moreto; El alcázar del secreto, de Solís; Eco y Narciso, de Calderon. XV. Parte quarta. Entremeses, viz.:—El alcalde químico; El informe sin forma [de José Julian Lopez de Castro]; Candil y Garabato; Don Calceta; El poeta; La guitarra; La universidad de amor; Los apodos [de Antonio de Zamora]; El enfermo descomido; Los pages golosos [de Leon Marchante]; Los gurruminos [de Zamora]; El espejo; Juan de Aprieta; El hambriento; Las gurruminas [de Zamora]; La manta [de Luis de Benavente]; Los médicos de la moda [de Castro]; Los alcaldes encontrados [de Gabriel Tellez]; La fantasma [de Castro]; El castigo de un zeloso [de Castro]; La muela [de Zamora]; Las conclusiones; El doctor Soleta; Los quatro galanes; El médico sordo y el vecino gangoso [de Torres Villarroel]; El molinero. XVI. Catálogo alphabético de las comedias, tragedias, autos, zarzuelas, entremeses y otras obras correspondientes al Theatro hespañol. XVII. La escena hespañola defendida en el Prólogo del Theatro hespañol de Vicente García de la Huerta, y en su Leccion crítica. Segunda impresion, con apostillas relativas á varios folletos posteriores.

García de la Huerta, Vicente Antonio, *continued.*

— *and others.* [Various publications by García de la Huerta and Juan Pablo Forner, or occasioned by their writings.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 8°. D.168.24

Contents.—Leccion critica a los lectores del papel intitulado: Continuacion de las Memorias criticas de Cosme Damian [*pseud.* of Juan Pablo Forner], por Vicente Garcia de la Huerta. Madrid, MDCCLXXXV. xlvi pp.—Impugnacion de las Memorias criticas de Cosme Damian. *n. t. p.* [Madrid? 1786?] xvi pp.—Reflexiones sobre la Leccion crítica que ha publicado Vicente Garcia de la Huerta. Las escribia en vindicacion de la buena memoria de Miguel de Cervantes Saavedra Tome Cecial [*pseud.* of J. P. Forner] ex-escudero del bachiller Sanson Carrasco. Las publica Juan Pablo Forner. Madrid: 1786. 146 pp.—Tentativa de aprovechamiento critico en la Leccion critica de Vicente Garcia de la Huerta, que dió á los lectores del papel intitulado Continuacion de las Memorias criticas de Cosme Damian. Dala a luz en defensa del inimitable Miguel de Cervantes Saavedra D. Placido Guerrero [*pseud.*]. [Madrid?] 1785. xxxviii pp.—Leccion historica al profesor [Juan de] Paredes por Vicente Garcia de la Huerta, autor de Los sumarios de las vidas de los reyes de Asturias y Leon, criticados por el susodicho profesor. [Madrid?] 1786. 56 pp.—Carta á Vicente Garcia de la Huerta, en la que se responde a varias inepcias de sus impugnadores; y se proponen dos dudas al señor colector. P. D. I. D. L. C. Madrid, MDCCLXXXVII. 63 pp.—Diálogo céltico transpirenaico ó hiperboreo entre el corresponsal del Censor, y su maestro de latinidad. *n. t. p.* [Madrid? 1786?] 30 pp.—Carta dirigida al señor apologista universal por uno de sus clientes natos, con un soneto a la muerte del señor Huerta [etc.]. Madrid. 1787. 30 pp.—Carta al autor [J. P. Forner] de la Oracion apologetica por la España y su merito literario. [Por Josef Conchudo.] Madrid: MDCCLXXXVII. 21 pp.—Anti-sofisma ó sea desenredo de los sofismas con que se ha pretendido obscurecer algunas doctrinas de la Oracion apologetica por la España y su merito literario, de Juan Pablo Forner. Por E. C. V. Madrid: MDCCLXXXVII. (1), lxiii pp.—[*Note.*—"Chiefly an answer to the preceding tract."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.]—Suplemento al articulo Trigueros comprehendido en el tomo 6 del Ensayo de una biblioteca de los mejores escritores del reynado de Carlos III. por Juan Sempere y Guarinos. [Por Juan Pablo Forner.] Salamanca. 1790. 67 pp.—[*Note.*—"Forner admits this to be his own, in the list of his works, ed. Villanueva, 1843."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.]—[Centones Fornerianos.] Discurso antisofistico extractado del hombre de Forner y traducido al quákaro por M. Fox Novel [*pseud.*]. Madrid: M. DCC LXXX VII. 75, (1) pp.—["This Cento, I suppose (from p. 7 and the title-page), is taken from Discursos filosóficos sobre el hombre, by Forner."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.]

— Paredes, J. de. Carta sobre Los sumarios de los quatro primeros reyes de Asturias. *Madrid,* 1786. Sm. 8° D.168.38

"Vicente Garcia de la Huerta wrote the Sumarios here attacked and answered the attack in his Leccion Histórica, 1786."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Note.—An account of this author and of the literary controversies of his time is given in Sempere y Guarinos, iii, 102–122 [D.186.22; C.R.13.3.8]. Shorter notices can be found in Vol. 61 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.61], in the Semanario pintoresco, 1842, page 305 [D.110.1], and in Ticknor.

García Doncel, Cárlos. Amor y nobleza; El guante de Coradino; (comedias). *Madrid,* 1842, 44. (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 5, 6.).D.175.2.6

García Gutierrez, Antonio, *b.* 1812. Empeños de una venganza. *Madrid,* 1844. (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 4.).................D.175.2.3

— Zaida. [Drama.] 1841. Simon Bocanegra. [Drama.] 1843. (*In* Galería dramática.).D.170a.30

García Gutierrez, Antonio, *continued.*

— Varo, V. R. García Gutierrez y su última obra. *Madrid*, 1864. 16° D.170b.39

— *and* Gil, Isidoro. Juan de Suavia. *Madrid*, 1841. (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 5.) D.175.2.3

García de la Lena, Cecilio. *See* Medina Conde y Herrera, C. Conversaciones históricas malagueñas. D.135.10

Note.—See the note under Medina.

García de la Madrid, Miguel. Historia de los tres derechos, romano, canónico, y español, ó tablas cronológicas de los códigos y colecciones de todos tres, escritas en latin y castellano; y á las cuales se han añadido un estracto del código de comercio, y otro de la ley de enjuiciamento. *Madrid, P. Sanz.* 1831. (1), 470 pp. 6 folded sheets. Sm. 4°. 4304.11

García de los Santos, Benito. Vida de Balmes, estracto y analisis de sus obras. *Madrid. Imprenta de la Sociedad de operarios del mismo arte.* 1848. xiii, 732, (1), 10 pp. Portrait. Sm. 8°...D.204.7

García de Medrano, Diego, *fl.* 1729. Oracion evangélica . . . 1729. *Madrid*, 1731. *See* Mary. Once sermones [etc.]......................D.270b.63

García de Quevedo, José Heriberto, *b.* 1819. Delirium. Leyenda fantastica. *Madrid. Imprenta que fué de Operarios.* 1850. 232, (1) pp. Illustrated. 8°..........................D.170.4

— *joint author. See* Zorilla y Moral, J.

García de Santa María, Álvar, *fl.* 1444. *See* Perez de Guzman, F., *and others.* Crónica de Juan segundo.

García de Vega, Pedro, *fl.* 1731. Compendio breve del martyrio, que padeció en Argel Diego Coronel Suarez. *Madrid. Año de mil setecientos y treinta y vno.* (5), 20 pp. Sm. 4°..............D.270b.91

García de Villalta, José. El astrólogo de Valladolid. *Madrid*, 1839. (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 2.)......................D.175.2.7

— El golpe en vago. Cuento de la 18.^va^ centuria. *Madrid. Repullés.* 1835. 6 v. in 3. Sm. 8°. D.167.23

— *translator. See* Hugo, V. (M.) El último dia de un reo de muerte...................D.242.17

— - *See* Irving, W. Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colon D.260a.27

García Goyena, —. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) 8°..........D.260a.51; D.260a.52

García Hernandez, Adrian. España y el vizconde Palmerston, ó sea defensa de la dignidad nacional en la cuestion de los pasaportes á Sir Henry Lytton Bulwer. *Madrid: 1848. G. Royo y compañía.* (3), 278, (5) pp. 8° D.120a.5

Note.—Pasted in at the end is a review of the work by José Joaquin de Mora. It is a cutting from the Heraldo de Madrid, 6 de Diciembre, 1848.

García Icazbalceta, Joaquin. *See* Icazbalceta, J. G.

García Luna, José, *b.* 1798. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.)...3098.1.7

García y Alarcon, Manuel, *fl.* 1722. Oracion evangélica de la virgen María, con el título Del remedio. 1722. *Murcia* [1723]. *See* Mary. Once sermones [etc.]........................D.270b.63

Garcilaso de la Vega, *the Inca. See* Vega, G. de la.

Garduña, La, de Sevilla (novela). *See* Castillo Solorzano, A. de.

Garelly y Battifora, Nicolas María, *b.* 1777. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1842.)...................................3098.1.2

Garibây y Zamálloa, Estéban, *b.* 1525, *d.* 1593. Los XL. libros d'el compendio historial de las chrónicas y vniuersal historia de todos los reynos de España. *Anueres C. Plantino.* M. D. LXXI. 2 v. in 4. Portrait. F° (6)..............................D.121.6

Garibây y Zamálloa, Estéban, *continued.*

Contents—Vol. I. De los primeros reyes de España [etc.]. II. De los reyes de Castilla y Leon [etc.]. III. De los reyes de Navarra [etc.]. IV. De los condes y reyes de Aragon, y condes de Barcelona, y reyes de Nápoles y Sicilia.

In this edition and in that of Barcelona, 1628 [5091.7], the title-pages of vol. 2-4 differ from that of vol. 1, and vol. 4 is without an imprint.

"Édition originale très-rare. . . . Étienne de Garibay . . . s'est rendu lui-même à Anvers pour faire imprimer, & assister à la correction de son ouvrage; c'est pourquoi cette édition, independemment de la beauté de son execution typographique, doit être de beaucoup préférable aux autres qui ont paru postérieurement."—LA SERNA SANTANDER.

— *Same.* 1628. *Barcelona, S. de Cormellas.* 4 v. 4° (8)...................................5091.7

Note.—For contents see the preceding.

— Memorias; Refranes vascongados. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1854.)....D.123.2.7

Garma y Duran, Francisco Javier de. *See* Javier de Garma y Salcedo, F.

Garma y Salcedo, Francisco Javier de. *See* Javier de Garma y Salcedo, F.

Garriga, José, *translator, fl.* 1787. *See* La Porte, J. de. Observaciones sobre el Espíritu de las leyes. D.220a.16

Gasca, Pedro, *b. about* 1496, *d.* 1567. Documentos relativos al comision que le dió Cárlos v en 1545. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1866, '67.) Vol. 49, 50 of D.120b.1

Gasca y Viamonte, Manuel Ossete, *fl.* 1746. Sonetos [etc.]. *Madrid*, 1746. (*In* Romances, villancicos, etc.)..........................D.164.8

Gaskoin, George, *translator. See* Villalobos, F. Lopez de. Medical works................D.210.25

Gaspar Lozano Montesino, *pseud. See* Lozano, C. de.

Gaticanea. *See* Carvalho, J. J.

Gato, Juan Álvarez. *See* Álvarez Gato, J.

Gatomaquia, La, (poema). *See* Vega Carpio, L. F. de.

Gattel, Claude Marie, *b.* 1743, *d.* 1812. Nuevo diccionario portatil español y frances, resumido por los mejores lexicografos de ambas naciones; enriquecido de las conjugaciones de los verbos españoles regulares e irregulares. [*Title repeated in French.*] *Paris, Bossange, Masson y Besson.* Ano VI.–1798. 2 v. in 1. (1), xxxii, 418; (1), 294 pp. Sm. 8°, obl...................................3099.6

Gausa, Miguel de Múzquiz, *conde* de. Cabarrus, F., *conde.* Elogio del conde de Gausa. *Madrid*, 1786. 4°...................................D.203.1

Gaviota, La, (novela). *See* Arrom, C. B. de.

Gaviria, Fernando, *fl.* 1785. Carmen chronicum perfectum B. V. Mariæ. VIX VIsV sat DIgna, ò VIrgo, CarMIna saCro. Anno MDCCXVVVVIIIII. Anagramma. UNDIS me ex casu FERque DIANA GRAVI. Ferdinandus Gaviria. Ætatis suæ anno XIII. nondum expleto. *Hispali: apud typographum Regiæ societatis.* 11 pp. Sm. 4° D.203.11

Gayangos, Pascual de, *b.* 1809. Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor. *Madrid. T. Fortanet.* 1862. 28 pp. L. 8° D.181.18

Note.—A presentation copy from the author.

— Language and literature of the Moriscos. *London*, 1839;—Memoria sobre la autenticidad de la crónica denominada del Moro Rasis. *Madrid*, 1850. (*In* Spain. *Literature.* Various publications. No. 6, 15.).............................D.160b.73

— Libros de caballerías. Discurso crítico y catálogo razonado. [*Madrid*, 1857.] *n. t. p.* (1), lxxxvii pp. L. 8°.............................D.181.19

Note.—Published as an introduction to Vol. 40 of Rivadeneyra's Biblioteca de autores españoles.

— Sobre la crónica del Moro Rasis. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.)......D.111.1.8

Gayangos, Pascual de, *continued*.

— *editor*. Cancionero de obras de burlas, provocantes a risa. *Madrid, L. Sanchez.* [1843.] (2), xlii, 255 pp. 16°, l. p. D.155.26

"Don Pascual de Gayangos was the editor of this edition." *Ms. note by* Mr. Ticknor.

Hidalgo states that it was published by Pickering, London, 1843; according to Salvá y Mallen it was published in 1841. The original was published, at Valencia, 1519.

"It has a curious and well-written preface, and a short but learned glossary. From p. 203 to the end, p. 246, are a few poems not found in the original Cancionero de burlas."—Ticknor.

— — Escritores en prosa anteriores al siglo xv. Recogidos é ilustrados por P. de Gayangos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1860.).D.163.1.51

— — La gran conquista de Ultramar. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.).......D.163.1.45

— — Introduccion. *See* Salazar, E. de. Cartas. D.160a.92

— — *See* Jimenez de Cisneros, F., *called Cardinal Ximenes*. Cartas á Diego Lopez de Ayala. D.160a.91

— — Libros de caballerías. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.40

— — Notas. *See* Baena, J. A. de. El cancionero de Baena...................D.151.9; G.3350.4

— *translator*. *See* Poema de José el patriarca. Manuscript D.13

— — *See* Ticknor, G. Historia de la literatura española D.182.12; 3094.2

The general collection of the Boston Public library contains also the following by this author: —

— British museum. Catalogue of the manuscripts in the Spanish language. Vol. 1. 1875. 6171.2

— Historical notice of the kings of Granada. (*In* Goury, J., and Jones, O. Plans, elevations, sections and details of the Alhambra. 1842–45.) 4100.26.1

— *Same*. (*In* Crystal palace. Ancient courts. 1854.) 4089.32

— *Same*. (*In* Jones, O. Alhambra court in the Crystal palace. 1854.) 4089.37

— *editor*. *See* Great Britain. *Public record office*. Calendar of letters, despatches, and state papers, relating to the negotiations between England and Spain. 1873 ....7052.2.4

— *translator*. Ahmad Ibn Muhammad *al-Makkari*. History of the Mohammedan dynasties in Spain. 1840, 43 ....3022.2

— — Cortés, H. Fifth letter to the emperor Charles v. (Hakluyt society. 1868.) 2264.55

Note.—Señor Gayangos was a friend and correspondent of Mr. Ticknor's, who acknowledges his indebtedness to him for invaluable assistance in the collection of his Spanish library and in the preparation of his History. See the prefaces to the first and third editions of the History, also the Life, letters, and journals of George Ticknor.

Gayoso, Antonio, *fl.* 1769. Conversaciones críticas sobre el libro intitulado Arte del romance castellano, publicado por Benito de San Pedro. Recogidas por Antonio Gobeyos [*pseud.*]. Trátase en ellas de muchos puntos en defensa de la verdadera gramatica castellana [etc.]. *Madrid. A. de Sancha.* M. DCC. LXXX. (7), xxii, 393, (1) pp. Sm. 8°. D.234.24

Gayoso, Benito Martinez Gomez, *fl.* 1745. Gramatica de la lengua castellana; nuevamente añadida y emendada por su autor. *Madrid, G. Ramirez.* M. DCC. LXIX. xl, (8), 365, (2) pp. Sm. 8°. D.233.22

Gayté, Lo, del Llobregat (poesías); por J. Rubió y Ors. *Barcelona*, 1841. 8°..............G.3354.8

Gayton, Edmund, *b.* 1609, *d.* 1666. Pleasant notes upon Don Quixot. *London, W. Hunt.* MDCLIV. (13), 290 pp. F° (4)............D.141.6; 5091.1

Gayton, Edmund, *continued*.

Note.—Reprinted under the title "Festivous notes on Don Quixote."

Gazetteers. Espinalt y García, B. Direccion general de cartas en forma de diccionario . . . de toda España, islas adyacentes, y sus Indias orientales, y occidentales, incluso el reyno de Portugal. *Madrid*, 1775. 2 v. Sm. 4°.......................D.120a.8

Gebir, Içe de, *fl.* 1652. Suma de los mandamientos [etc.]. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1853.)..................................D.123.2.5

Geddes, Michael, *b. about* 1640, *d.* 1715. Miscellaneous tracts. The third edition. *London: B. Barker.* M DCC XXX. 3 v. Sm. 8° D.135.15

Contents.—Vol. I. History of the expulsion of the Moriscoes out of Spain in the reign of Philip III; Wars of the commons of Castile in the reign of Charles V; View of the Spanish cortes; Account of the manuscripts and reliques found in the mountains of Granada, 1588; View of the inquisition of Portugal; A Spanish protestant martyrology. II. Dissertation on the papal supremacy, chiefly in relation to the ancient Spanish church; History of the pope's behaviour towards Portugal, 1641–66; A discovery of some gross mistakes in the Roman martyrology, &c.; Legend of St. James of Compostella; The sad catastrophe of Antonio Perez; Essay on the canons of the council of Sardica. III. The adoration of images, praying to angels and saints, purgatory, etc.:—doctrines and practices not known in the Spanish church in the beginning of the 8th century, and that the Spanish kings had an ecclesiastical supremacy, equal to that which is now in the crown of England; View of the methods by which the Roman church keeps her people from the knowledge of the errors and corruptions in her faith, worship, and spirit; Life of Maria de Jesus of Agreda; History of the schisms in the Roman see; View of all the orders of monks and fryars in the Roman church, with an account of their founders; Essay on the countries, religion, learning, numbers [etc.], of the nations by which the Roman empire was pulled down.

Geibel, Emanuel, *translator*, *b.* 1815. Volkslieder und Romanzen der Spanier, in Versmasse des Originals verdeutscht. *Berlin. Verlag von A. Duncker.* 1843. viii, 212 pp. 12° D.150a.1

— *and* Heyse, Paul (Johann Ludwig), *translators*. Spanisches Liederbuch. *Berlin. Verlag von Wilhelm Hertz.* 1852. (2), 295, (1) pp. Sm. 8°. D.150.6

— *and* Schack, Adolf Friedrich von, *translators*. Romanzero der Spanier und Portugiesen. *Stuttgart. J. G. Cotta'scher Verlag.* 1860. xiv, 418 pp. Sm. 8°...........................D.155.13

Geiger, Abraham, *editor and translator*, *b.* 1810. *See* Jehuda ha-Levi. Divan..................D.157.36

Gelida, Juan, *b.* 1556. Epistolae et carmina. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.).........................D.164.7

Genealogía de Gil Blas de Santillana. Continuacion de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. Restituida a la lengua original en que se escribio por Bernardo Maria de Calzada. *Madrid, Imprenta real.* 1792. 2 v. in 1. (16), 201; (4), 237 pp. Sm. 4° D.240a.3

"Its author was Don Bernardo Maria de Calzada, a person who, a little earlier, had translated much from the French. (Sempere, Biblioteca, Tom. vi, p. 231.) This work . . . the author declared to be a translation, and . . . set forth on his title-page that it was 'restored to the language in which it was originally written.' But the whole is a worthless fiction, title-page and all, though the attempt to make out for Gil Blas a clear and noble genealogy on the side of his mother must be admitted to be a truly Spanish fancy. The story is unfinished."—Ticknor.

Mr. Ticknor seems to have fallen into an error respecting the authorship of this work, which is a translation of a supposititious Vie de Don Alphonse Blas de Liria, fils de Gil Blas de Santillana, attributed to Le Sage, and published as a posthumous work, in 1754, at Amsterdam. An Italian version of this work, printed in 1759, was in Mr. Ticknor's own library. *See* Vita di Don Alfonso Blas di Lirias.

Genealogía, La, de la toledana discreta [poema]; por E. Martinez. *Alcalá de Henares*, 1604. Sm. 4°. D.154.14

Genest, Charles Claude, *b.* 1639, *d.* 1717. Penelope, traducção livre da tragedia de l'abbé Genest. *See* Mattos, J. X. de..........................D.199.10.2

Gentz, Friedrich von, *b.* 1764, *d.* 1832. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen beiden Mächten. *St. Petersburg, J. F. Hartknoch*. 1806. xvi, 557 pp. 8°......D.136.1

Geography. Diccionario universal de historia y de geografía. *México*, 1853–56. 10 v. 4°....A.173.1

— Iriarte, T. de. Lecciones instructivas sobre la historia y geografía. *Paris*, 1852. Sm. 8°..3095.4

— – *Same.* Continuadas hasta fin de 1855 [etc.], por Mariano de Huerta. *Madrid*, 1856. Sm. 8°. D.136.18

— Maldonado, L. Ferrer. Imágen del mundo. *Alcalá*, 1626. Sm. 4°....................D.210.17

— Palacios y Rodriguez, J. de. Tratado elemental de geografía [etc.]. *Sevilla:* 1847. Sm. 8°. D.242.11

— Rocamora y Torrano, G. Sphera del universo. *Madrid*, 1599. Sm. 4°..............D.210.20

— Sesse, J. de. Libro de la cosmographía universal del mundo. *Çaragoça*, 1619. Sm. 4°.D.210.10

— Torrente, M. Geografía universal, física, política é histórica. *Madrid*, 1827, 28. 2 v. Sm. f°. D.170.7

— Valentin de la Hera y de la Varra, B. Repertorio del mundo particular. *Madrid*, 1584. Sm. 4°. D.210.14

— Zaragoza, J. de. Esphera en comun celeste, y terraquea. *Madrid*, 1675. Sm. 4°......D.210.11

See also Chronology ; — Cosmography ; — Gazetteers ; — Travels ; — also, the names of continents, countries, cities, and other places.

Geometry. Ciscar, G. de. Curso de estudios elementales de marina [*vol.* 2, Geometría]. *Madrid*, 1834–38. 4 v. in 2. Folded plates. Sm. 4°. D.210.4 .1

See also Conic sections.

Gerardo, y desengaño del amor lascivo (poema); por G. de Céspedes y Meneses. *Madrid*, 1788. Sm. 4°. D.160b.78

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.) D.163.1.18

Germany. *History.*

— Ávila y Zúñiga, L. de. Comentario de la guerra de Alemaña, hecha de Carlo v. 1546 y 1547. *Anvers*, 1550. Sm. 8° D.127.15

— – *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.21

— – *German.* Geschichte des schmalkaldischen Krieges. *Berlin*, 1853. 8°...........D.125.4

— – *Italian.* Brieve commentario nella guerra della Germania. *Venetia*, 1548. Sm. 8°...D.127.22

— – *Latin.* Commentariorum de bello Germanico, libri duo. *Antverpiæ*, 1550. Sm. 8°. D.135.24; D.136.7

Note.—The German translator of the Berlin edition, published in 1853 [D. 125.4], states that he was unable to find a copy of the Latin translation published at Antwerp in 1550.

— Godoi, G. de. Comentari della guerra fatta nella Germania da Carlo quinto imperadore. *Vinegia*, 1548. Sm. 8° D.127.21

— Le Bas, P. Estados de la confederacion jermanica. *Barcelona*, 1843. 8°...............D.240a.21

— P., M. G. Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo primero. *Milan*, 1696. F°..............D.200.5

— Stricker, W. Die Deutschen in Spanien und Portugal und den spanischen und portugiesischen Ländern von America. *Leipzig*, 1850. Sm. 8°. D.137.22

Germany, *continued.*

Miscellaneous.

— Diepenbrock, M. von. Geistlicher Blumenstrauss aus christlichen Dichter-Gärten. *Sulzbach*, 1852. 16° D.150.3

— Flegler, A. Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung. *Winterthur*, 1845. 8°. D.133.15

— Kuehn, J. Gramática alemana, precedida de un cuadro histórico del orígen y progresos de esta lengua. *Madrid*, 1844. 8°..........D.232.24

See also Grand, *or* Great alliance ; — Thirty years' war ; — Charles I of Spain (V of Germany) ; — Leopold I.

Germond de Lavigne, Léopold Alfred Gabriel, *translator*, *b.* 1814. *See* Avellaneda, Alonzo Fernandez de, *pseud.* Le Don Quichotte D.142.1

— – *See* Celestina.........................D.170b.1

— – *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé L'aventurier Buscon..........................D.165.2

Gerona, *Spain.* De la iglesia [etc.] de Gerona. (*In* Florez, E., *and others.* España sagrada. 1819, 26, 32.) ....Vol. 43–45 of D.275.1

— *See* Ilustracion á las noticias laureadas, que se publicaron de la defensa de la ciudad de Girona, sitiada del exercito de Francia, y de su liberacion. [*Madrid.*] 1684. Sm. 4°....D.270b.58

— *See* Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España. 1850, 51. Vol. 12–15 of D.277.1

Gerónimo Paturot. (Novela.) *See* Reybaud, (M. R.) L.

Ghisi, Giuseppe Carlo de, *translator*. *See* Iriarte, T. de. La musica. Poema D.150b.73

Giardino di fiori curiosi. *See* Torquemada, A. de. D.160a.9

Gibraltar. Fernandez, M. Diario de lo ocurrido en el sitio de Gibraltar, 1727. *Madrid*, 1781. Sm. 8°. D.168.37

— Lopez de Ayala, I. Historia de Gibraltar. *Madrid*, 1782. Sm. 4°......................D.134.16

— Montero, F. M. Historia de Gibraltar y de su campo. *Cádiz*, 1860. 8°.............D.133.5

— Tubino, F. M. Gibraltar ante la historia, la diplomacia y la política. *Sevilla*, 1863. 16°. D.137.16; 3094.6

The following are in the general collection of the Boston Public library: —

— Arçon, J. C. É. Le Michaud, *called* d'. Conseil de guerre privé sur l'événement de Gibraltar en 1782. *n. p.* 1785. 8°...............7957.25

— – Mémoire pour servir à l'histoire du siége de Gibraltar. *Cadix*, 1783. 8°..........7957.17

— Bigelow, A. Travels in Malta and Sicily, with sketches of Gibraltar in 1827. *Boston*, 1831. 8°. 676.2

— Bolland, R. Draught of the straights of Gibraltar. (*In* Churchill, O. and J. Collection of voyages. 1745.) 6270.3.4

— Drinkwater, J. History of the siege of Gibraltar, 1779–1783. *London*, 1844. Sm. 8° 889.14

— History of Gibraltar and its sieges. With photographs. *London*, 1870 [1869]. 8° 5094.19

— Provost, and co. Guide to Gibraltar. *London*, 1870? Sm. 8°........................5099a.32

— Sayer, F. History of Gibraltar and of its political relation to the events of Europe. Illustrated. *London*, 1862. 8° 3101.12

NOTE ON GIBRALTAR.

Sayer and the other authorities mentioned above give accounts of the successive sieges of Gibraltar. The early sieges are described also by Ahmad Ibn Muhammad al-Makkari, in his "History of the Mohammedan dynasties in Spain," trans-

Gibraltar, *continued.*

lated by Gayangos [3022.2], and by other authorities on the Moorish domination in Spain.

The siege of 1704 is described in Lord Mahon's (Earl Stanhope) "History of the war of the succession in Spain" [D.126.2; 3101.3]. Drinkwater's account of the siege of 1779–83, first published in 1785, is regarded as full and reliable; it has been followed by Lord Mahon in his "History of England" [1906.6.7; 2427.50.7], and by many subsequent writers. An account of the attack of 1782 is given in Sir John Barrow's "Life of Richard earl Howe," London, 1838 [564.7]. This is noticed in the Quarterly review, June, 1838 [3134.1.62]. See also Coxe's "Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon" [3101.2]. A popular account can be found in "The great sieges of history" [1886.8].

The negotiations at various times for the restoration of Gibraltar to Spain can be found in Coxe's Memoirs [3101.2], as well as in his "Memoirs of Sir Robert Walpole" [2445.14], and in the "Correspondence of William Pitt, earl of Chatham" [2446.15].

There are accounts of Gibraltar and its sieges in the geographical dictionaries of Miñano [D.130b.27.4, with plate], and Madoz [D.130.3.8], in the Handbooks of Ford and O'Shea, and in Larousse. A list of authorities is given in O'Shea, Muñoz y Romero, and in the preface to Montero's History [D.133.5]. Laborde's "Voyage de l'Espagne" [3100.1] contains a view of Gibraltar.

Spix and Martius, on their voyage to Brazil, visited Gibraltar. Their observations on the geology, natural history, etc., of this place are given in the "Reise in Brasilien," vol. 1, pp. 38–35 [2370.5.1, translated in the Nouvelles annales des voyages, 4299.50.48].

Chapters upon Gibraltar are to be found in all records of travellers in Southern Spain. Thornbury's descriptions are graphic and entertaining [D.130a.14; 666.21]. See also the "Impressions de voyage, Le Véloce," by Alexandre Dumas [5058.18.1], translated with the title "Tales of Algeria" [735.4].

The following reviews contain articles on Gibraltar:—

Gentleman's magazine, 1757, 1762, 1784 [3125.1]; Blackwood, Nov., 1851 ("A legend of Gibraltar") [3170.1.70; also in Littell's Living age, 1851, 3161.2.31]; Dublin University magazine, December, 1840 [3188.1.16]; Notes and Queries, 3d series, vol. 9 [5369.1.9]; Quarterly journal of the Geological society of London, vol. 2, p. 42, 1846 (James Smith, "On the geology of Gibraltar") [5816.1].

There is an article "On the caves of Gibraltar in which human remains and works of art have been found," by G. Buck, in the Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques, 1868, pp. 106–167 [6235.20].

For the statistics of Gibraltar and statements of its relations to Great Britain, the Parliamentary papers should be consulted.

The Corporation of London possesses a painting of The repulse and defeat of the Spanish batteries at Gibraltar. It was painted to their order by Copley, and from it an engraving has been made. In this picture are introduced portraits of Lord Heathfield (George Augustus Elliot), and of other officers in command during the siege of 1779–83. Copley went to Hanover to sketch the heads of the German officers who formed part of the garrison. A sketch for this picture was sold by the executors of Lord Lyndhurst in London, March 5, 1864, for £16 16s.—S. REDGRAVE. *Dictionary of artists of the English school.*—A. T. PERKINS. *Life and works of John Singleton Copley.*

Trumbull's painting of the Sortie from Gibraltar on the night of November 27, 1781, which belongs to the Boston Athenæum, is in the Art Museum at Boston.

Gierusalemme liberata, La. *See* Tasso, T.

Gigantomachía (poema); por M. de Gallegos. *Lisboa*, 1626. 8° D.150.79

Gigantones en Madrid; por F. Santos. *Madrid*, 1666. Sm. 8° D.167.24

Gil, Isidoro, *fl.* 1840, *and* **Garcia Gutierrez**, Antonio. Juan de Suavia, drama. *Madrid*, 1841. (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 5.)..........D.175.2.3

Gil Blas. *See* Le Sage, A. R.

Gil y Carrasco, Enrique. El señor de Bembibre, novela original. *Madrid*, 1844. *F. de P. Mellado.* 424 pp. Sm. 8° D.170b.93

Gil y Zárate, Antonio, *b.* 1792, *d.* 1861. Cecilia la cieguecita. (Drama.) (*In* Galería dramática. Vol. 40. 1843.) D.170a.30

— ¡Cuidado con las novias! ó la escuela de los jóvenes. Comedia. *Madrid. Repullés.* 1829. 95 pp. Sm. 8° D.175.21

— De la instruccion pública en España. *Madrid: imprenta del Colegio de sordo-mudos.* 1855. 3 v. 8°........................D.232.26

— Dramas. *Madrid*, 1835–43. *pph. v.* Sm. 8°. D.175.17

Gil y Zarate, Antonio, *continued.*

Contents.—Blanca de Borbon, tragedia. 1835. (8), 90 pp. Carlos segundo el hechizado. Segunda edicion. 1839. 128 pp.—El gran capitan. 1843. 92 pp.—Rodrigo, tragedia. 1838. 70 pp.

Note.—All these plays belong to the series published in Madrid, called Galería dramática.

— Estudios críticos sobre los dramáticos posteriores á Lope de Vega. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.) L. 8°..............D.163.1.47

— Juicio general de las obras de Lope. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) D.163.1.24

— Manual de literatura. Parte primera, segunda. *Madrid. I. Boix.* 1844. 4 v. Sm. 8°..D.186.21

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1842.)........................3098.1.2

Gilbert, —. O criminoso. [Poema.] *Lisboa, na typographia Rollandiana.* 1825. 20 pp. Sm. 8°. 5099a.20

Gines de Posadilla, *pseud.* *See* Moratin, L. F. de.

Giordano, Luca, *b.* 1632, *d.* 1705. Copia legalizada de su testamento. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1852.)....................D.120b.1.20

Giovio, Paolo (*Lat.* Paulus Jovius), *b.* 1483, *d.* 1552. Dialogo delas empresas militares, y amorosas, compvesto en lengva italiana. En el qval se tracta delas devisas, armas, motes, o blasones de linages. Con vn razonamiento a esse proposito, de Ludouico Domeniqui. Todo nueuamente traduzido en Romance castellano, por Alonso de Vlloa. Añadimos a esto las Empresas heroicas, y morales, de Gabriel Symeon. *Leon de Francia. G. Roville.* 1561. (16), 263 pp. Woodcuts. Sm. 4°..D.240b.1; D.240b.3

"Of Gabriel Symeon, or properly Gabriello Simeone, whose Devisas begin p. 221, an account may be found in Tiraboschi, Lett. Ital., 1784, Tom. VII, parte ii, pp. 332 ec. For this book, first printed in Italian, as he says, in 1560, see p. 339. He lived as late as 1565 and was probably born in 1509.—From p. 224, I infer, contrary to the above statement of Tiraboschi, that this book was printed as early as 1559 in France;—its contents besides indicating that it was composed in that country."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Pavlo Iovio añadido con doze libros qve hasta agora faltavan de todas las cosas svccedidas enel mvndo enestos cincuẽta años de nuestro tiempo: en que se escriuen las victorias del inuictissimo emperador Don Carlos, dende que commenço à reynar en España, hasta que prendio al duque de Saxonia. Traduzido de latin en castellano por Gaspar de Baeca. Van añadidas enesta segvnda impression todas las victorias q̃ los españoles vuieron enel reyno de Napoles y estado de Milan. Y la prision del rey de Francia y saco de Roma todo de otros libros que fuera de esta hystoria escriuio el mismo Pavlo Iovio. [Primera parte.] *Granada. H. de Mena.* M.D.LXVI. [*Colophon: —En casa de Antonio de Lebriza. Año de* 1566.] [Segvnda parte de la Historia general de todas las cosas succedidas en el mundo en estos cinquenta años de nuestro tiempo. *Granada. A. de Libriza.* MDLXVI.] 2 v. in 1. (2), 186; 215 [216] ff. F° (8) D.122.10

— *translator.* *See* Goes, D. de. Fides, religio, moresque Æthiopium [etc.]..............D.193.14

Giraud, A., *translator.* Sarmiento, D. F. Civilisation et barbarie D.260.16

Giron, Pedro Tellez, *duque de Osuna.* *See* Osuna, P. T. Giron, *duque* de.

Giron family. Gudiel, G. Noticia de la antigua familia de los Girones. *Alcalá*, 1577. F°..D.200b.1

Gitanilla, La, de Madrid (novela). *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Gitano, El, Canuto Mojarra. *Valencia*, 1816. (*In* Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos.) D.176.8

Glueck, Das, schenkt nichts, leiht nur. *See* Arrom, C. B. de. Ausgewählte Werke D.160.74.6

Godinez, Felipe, *fl.* 1640. Autos. (*In* Autos sacramentales [etc.]. 1655)..................D.175.13

Namely: —

La virgen de Guadalupe; Coloquio primero, segundo de Los pastores de Belen.

— Autos. *See* Fernandez, J., *editor.* Autos sacramentales. 1675............D.152.12; G.3351.7

Namely: —

La virgen de Guadalupe; El nacimiento de Christo; El nacimiento de Christo y pastores de Belen.

Note. — The last is attributed in the index to Mira de Mescua, and in the text to Godinez.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653–70.)...............Vol. 5, 6, 28, 35 of D.172.1

Namely: —

Aman y Mardocheo (*in* vol. 5); Los trabajos de Job (v. 6); San Mateo en Etiopía (v. 28); Zelos son bien y ventura (v. 35).

— Comedias. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.171.3.2

Namely: —

Aman y Mardoqueo; Las lágrimas de David; Cautelas son amistades, de Felipe Godinez.

Note. — The above are without place of publication or date. Cautelas son amistades is also ascribed to Godinez, with the title Los dos Cárlos, and to Moreto, with the title La cautela en la amistad, and Lo que merece un soldado.

— Comedias. (*In* Comedias de diferentes autores. No. 5, 6.).........................G.3353.8.5

Namely: —

Los trabajos de Job. [Madrid.] 1791. — Aman y Mardoqueo. Barcelona, 1757.

— Aun de noche alumbra el sol. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*)...D.173.1.3

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.44

— El premio de la limosna, y rico de Alexandria. (*In* Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi. 1664.)...............................D.176.12

— San Mateo en Etiopía. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte 28. 1667.) D.170a.8

— Los trabajos de Job. (*In* Comedias de diferentes autores de España. 1638.)..........D.171.4.3

Godoi, *or* **Godoy, Giovanni de**, *fl.* 1548. Comentari della gverra fatta nella Germania da Carlo quinto imperadore, doue è scritto ogni caso, e successo delle scaramuccie, e giornate fatte tempo per tempo, colle morti di valenti Giovanni, e lor proue. *Vinegia.* [*Comin da Trino di Monserrato.*] M. D. XLVIII. 59 ff. Sm. 8°..........................D.127.21

Godoy, Diego. Relacion á Hernando Cortés. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.).D.163.1.22

Godoy, Francesco de, *fl.* 1760. Apologo membral discurso serio-jocoso, moral, y politico contra los indiscretos, y perjudiciales mormuradores del gobierno. *Madrid*, 1761. (*In* Papeles poéticos. No. 3.) Sm. 8°..........................D.158.25.1

Godoy, Juan, *b.* 1793. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.).............D.260a.51; D.260a.52

Godoy y Álvarez de Faria, Manuel, *príncipe de la Paz*, *b.* 1767, *d.* 1851. Pellicer, C. El templo del buen gusto, ó breve descripcion de la biblioteca del Príncipe de la Paz. [Poema.] *Madrid*, 1803. Sm. 4°....................................D.220.36

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1846.)......................3098.1.9

Goerres, (Johann) Joseph von, *b.* 1776, *d.* 1849. Vorrede. *See* Volk, W. Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter............D.184.2

Goes, Damião de, *b.* 1501, *d. after* 1572. Chronica do serenissimo senhor rei D. Manoel, novamente dada a luz por Reinerio Bocache. *Lisboa, M. Manescal da Costa.* M.DCC.XLIX. (7), 609 pp. Sm. f° (4)....................................D.191.5

Note. — Third edition.

Goes, Damião de, *continued.*

— Commen | tarii rervm gestarvm | in India citra Gangem a Lusitanis | anno. 1538. autore Damiano | a Goes Equite Lusitano. | *Louanij ex officina Rutgeri Rescij*, | *An.* M. D. XXXIX. | *Men. Sep.* | (22) ff. Sm. 4°.........................D.193.13

Note. — Contains an account of the siege of Diu.

"Opúsculo rarísimo." — P. SALVÁ Y MALLEN.

— Fides, religio, moresqve Aethiopvm svb imperio pretiosi Ioannis (quem vulgo Presbyterum Ioannem vocant) degentium, vna cũ enarratione confœderationis ac amicitię inter ipsos AEthiopum imperatores, & reges Lusitaniæ initæ. Aliquot item epistolæ Helenæ auiæ Dauidis, preciosi Ioannis, ac ipsius etiam Dauidis, ad pontificem Romanum, et Emanuelem, ac Ioannem Lusitanię reges, eodem Damiano a Goes, ac Paulo Iouió interpretibus. Deploratio Lappianæ gentis, ipso etiam Damiano a Goes autore. *Lovanii ex officina Rutgeri Rescii*, M. D. XL. *Men. Sep.* (52) ff. Sm. 4°...........................D.193.14

"On the last page but one before coming to the Letter on the Laplanders, there is a most strange passage on the Descent of Christ into Hell, to bring up, with others, his own human soul, which he had received at birth." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *and others.* De rebvs Hispanicis, Lvsitanicis, Aragonicis, Indicis, & AEthiopicis. Damiani à Goes, Lusitani, Hieronymi Pauli, Barcinonensis, Hieronymi Blanci, Cæsaraugustani, Iacobi Teuij, Lusitani, opera. Partim ex manuscriptis nunc primum eruta, partim auctiora edita. *Coloniae Agrippinae, in officina Birckmannica.* MDCII. (21), 443 [484] pp. Sm. 8°...........D.199.2

Golbéry, Marie Philippe Aimé de, *b.* 1786, *d.* 1854. Historia de la Suiza y Tirol. Traducida al castellano por los editores del Guardia nacional. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional.* 1839. (3), 448, (2) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] 8°...........................D.240a.27

Note. — The history of Tyrol is included in pages 403–442.

Gold. Eschwege, G., *barão* de. Sobre a decadencia das minas de ouro da capitania de Minas Geraes, [etc.]. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.)....................D.190.5.4

Golden epistles. *See* Fenton, G.

Goldoni, Carlo, *b.* 1707, *d.* 1793. El feliz encuentro, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M[oncin]. *n. p.*, *n. d.* (*In* Comedias anónimas. No. 10.) G.3353.2.2

— El prisionero de guerra. [*Barcelona.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 18.) D.173.1.2

Golondrina, La, que en vez de cantar rechina. Diccionario irónico, patético, transpirenaico, extractado de la Biblioteca del sufrimiento español en la dominacion francesa. [*Madrid. Repullés.* 1814.] *n. t. p.* 48 pp. Sm. 8°...........................D.168.40

"A squib against the French, or rather a kick to them, as they retreated from Spain in 1814. It seems to be an imitation of the 'Diccionario Crítico-Burlesco' which Bart. José Gallardo printed anonymously at Cadiz in 1811." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Golpe de gracia. Artículos editoriales de "La opinion nacional," publicados en el mes de Marzo de 1874, sobre las reformas de la constitucion de Venezuela. *Caracas. "La opinion nacional."* 1874. 64 pp. 8°..............................3093.23

Golpe, El, en vago (novela); por J. García de Villalta. *Madrid*, 1835. Sm. 8°..................D.167.23

Gómara, Francisco Lopez de. *See* Lopez de Gómara, F.

Gomberville, Marin Le Roy de, *b. about* 1600, *d.* 1674. *See* Theatro moral de la vida humana. D.161.2

Gomes, Bernardino Antonio, *b.* 1806. Memorias [etc.]. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815, 16.) D.190.5.4

Gomes, Francisco Dias. *See* Dias Gomes, F.

Gomes, João Baptista, *d.* 1803. Tragicos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.)...............D.199a.22.5

Gomez, Alvaro, *translator*, *fl.* 1614. El triumpho de amor por Petrarca. (*In* Montemor (Montemayor), J. de. La Diana.)

Gomez [Gomes?], Estevam, *fl.* 1525.

Note.—In 1524 King John of Portugal and Charles v of Spain, to settle upon the division of the new world made between them by the Pope, called a Congress of geographers at Badajos, and this conference is reported upon by Peter Martyr [D.250.2], Oviedo [D.250a.26] and Gómara [D.163.1.22]. No decision was reached, though the practical results were in favor of Spain, and after the congress broke up, May 31, 1524, each side published its own statement, and Estevam Gomez was commissioned by Charles v to explore the coast between 34° and 43° north latitude. He sailed in Feb., 1525, and made it possible to say there was no place where the continent could be pierced from 53° north, to 54° south latitude. Accounts of this exploration will be found in Kohl's "Discovery of Maine" [2339.1, 2d ser. 1, ch. viii]; in Biddle's "Cabot" [4744.8, Book 2d, ch. 8]; in Asher's introduction to his "Henry Hudson" [2264.24, p. lxxxvii]; in Buckingham Smith's paper, 1866, before the New York Historical society, epitomized in the Historical magazine [4315.1, vol. x, 1866, p. 229, and see p. 368 for the authorities], and in De Costa's "Sailing Directions of Henry Hudson" [4503.14].

Parts of two important maps, given in fac-simile, and characterized in Kohl's "Die beiden ältesten General-Karten von Amerika," Weimar, 1860 [23.F.2], are thought to contain the results of this Gomez exploration:—

I. An anonymous chart, attributed to Fernando Columbus, 1527, preserved in the Military library in Weimar, and of which a section only is given by Kohl again in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d ser. v. 1].

II. Ribero's map, 1529, of which at least two copies are known, preserved in Weimar and in Rome and described in Humboldt's "Examen critique" [2316.10.3, p. 184]. Kohl, beside the fac-simile in his "Karten von Amerika," as above, reproduced it on a smaller scale in his "Discovery of Maine" [2339 1, 2d ser. v. 1, p. 299]; and another is given in Lelewel's "Atlas" [2284.9]. It is also reproduced with English names, etc, by Murphy, in his Verrazzano, p. 129. In 1795 M. C. Sprengel appended to a German translation of Muñoz a memoir on this map, which was also published separately as "Über J. Ribero's älteste Weltkarte," accompanied by a large fac-simile of the whole. Stevens [4412.13] contends that this map was a partisan map, and did not grow out of the Gomez explorations.

The map in Kunstmann's "Atlas" [23.M.1, No. 4] shows the blank between the St. Lawrence Gulf and Florida, characteristic of the previous ignorance of the coast line. See Robert Thorne's map, 1527, in Hakluyt's "Divers Voyages" [2264.8], and in Brown's "Cape Breton" [4413.2, p. 22].

Gomez, Juan Cárlos, *b.* 1820. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.).......D.260a.51; D.260a.52

Gomez, Miguel, *b.* 1790. Rahden, W., *Baron* von. Miguel Gomez. Ein Lebenslichtbild. *Berlin*, 1859. 8° D.202.1

Gomez de Acosta, Francisco, *fl.* 1700. Póngale nombre el discreto. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 2.) D.173.1.3

Gomez de Avellaneda, Gertrúdis. *See* Avellaneda, G. G. de.

Gomez de Ciudad Real, *or* Cibdareal, Fernando, *b. about* 1386, *d.* 1457. *See* Centon epistolario.

Note.—In regard to the authorship of the Centon epistolario see the note on page 71, and in the Appendix.

Gomez de Guerta, Jerónimo. *See* Guerta, J. Gomez de.

Gomez de Mora, Juan, *fl.* 1632. Relacion del ivramento qve hizieron los reinos de Castilla, i Leon al ser^mo Don Baltasar Carlos, príncipe de las Españas, i Nuevo mundo. *Madrid. F. Martinez.* 1632. Engraved title-leaf. (2), 39, (1) ff. Sm. 4°. D.134.27

Gomez Ortega, Casimiro, *b.* 1740, *d.* 1818. Carminum libri quatuor cum nonnullorum interpretatione Hispanica. Accedit liber v, inscriptiones continens. *Matriti: apud Josephum Collado.* MDCCCXVII. 128 pp. Sm. 8° D.158.5

Gomez Ortega, Casimiro, *continued.*

Note.—A presentation copy from the author, the well known botanist, with his autograph, to Juan Lopez. The dates assigned by various authorities for his death (1807 and 1810) are therefore incorrect, as is also proved by the sonnet, on p. 113, to Batilo, "que murió . . . en este mismo año de 1817."

— Ensayo poetico en elogio del rey n.^tro s.^or Carlos III. *Madrid:* MDCCLXIX. *F. Nipho.* (6), xxviii pp. Sm. 4° D.154.12

— Tentamen poeticum, sive de laudibus Caroli III. *Matriti:* MDCCLXIX. *Apud Franciscum Niphum.* (5), xix pp. Sm. 4°.........D.154.12

Gonçalves Dias, Antonio, *b.* 1823, *d.* 1864. Cantos. Collecção de [suas] poesias. Terceira edicção [*sic*]. Com o retrato do autor. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1860. xx, 424 pp. 8°............D.196.8

Note.—Vol. I of Collecção de autores portuguezes.

Gondomar, *Conde* de. *See* Sarmiento de Acuña, Diego.

Góngora Marmolejo, Alonso de, *fl.* 1570. Historia de Chile, hasta el año de 1575. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1852.) D.123.2.4

Góngora y Argote, Luis de, *b.* 1561, *d.* 1627. Obras en verso del Homero español, que recogio Iuan Lopez de Vicuña. *Madrid: por la viuda de Luis Sanchez.* M. DC. XXVII. (6), 160 ff. Sm. 4° (8). D.153.36

"I can find no notice of this book or of Vicuña its editor; nor have I ever seen or heard of any other copy. It is, however, a volume of much consequence. It is the foundation of all the collections we possess of the works of Gongora. Its author was twenty years in making it. The Aprobacion is dated in 1620 and, therefore, it was, in part, prepared for the press seven years before it was published. A good many poems in it are not in the edition of Gongora's works, 1654, nor, so far as I know, in any other."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

"This edition is the best as far as it goes: it is much the most correct in point of typography. But it contains only a portion of Gongora's writings. The editor was aware of this, and promised another volume; but it is supposed that he did not complete his design."—CHURTON.

— Obras. Comentadas [por] Garcia de Salzedo Coronel. *Madrid: Imprenta real* [*etc.*]. 1636–48. 2 v. in 4. Engraved title-page. Plate. Sm. 4° (8) D.150.60

Contents.—Vol. [I. Parte 1.] Soledades. [Parte 2.] El Polifemo. II. [Parte 1.] Sonetos. [Parte 2.] Canciones, madrigales, silvas, églogas, octavas, tercetos, y el Panegýrico al duque de Lerma.

— *Same.* Vol. [I, Parte 1, 2; II, Parte 1.] D.150.62

— *Same.* Vol. [II, Parte 1.]...............D.150.63

Note.—D.150.63 has the following in manuscript pasted upon the fly-leaf: "Malta 4 Decem.^r 1839. I hereby certify that to my personal knowledge this volume belonged to the Library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem. Witness my hand on the day and year above written. Rob^t Leythe. Sard^n Consul."

"On trouve difficilement ces trois volumes réunies."—BRUNET.

— Todas las obras en varios poemas. Recogidos por Gonzalo de Hozes y Cordoua. *Madrid. Imprenta real.* 1654. (7), 234, (3) ff. Sm. 4° (8). D.153.34

"The next edition was that of Hozes, printed in 1633. It omits a few of the poems published by Vicuña; but it contains very many more. It is far less accurate than the edition of Vicuña, and is printed on wretched paper. . . . This edition was reprinted by the Madrid booksellers in 1654, with a few corrections of the text, and a slight improvement of the type; but it adds also a few errors of its own."—CHURTON.

— Poesías. (*In* Lopez de Sedaño, J. J. Parnaso español. 1770–78.)....Vol. 4, 7, 9, of D.156.13

— Poesías. (*In* Fernandez, R. Coleccion de poesías castellanas. 1789.)............D.156.12.9

— Poesías. *See* Quevedo y Villegas, F. G. de, and Góngora y Argote, L. de. Poesías. *Madrid,* 1821. Sm. 12° 3095.11

Góngora y Argote, Luis de, *continued*.

— Poesías. (*In* Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español.) D.150b.60; 3104.19.3

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.32

— Poesías. (*In* Lemcke, L. Handbuch der spanischen Litteratur. 1855.) D.183.26.2

— Las firmezas de Isabela; Las burlas y enredos de Benito. *See* Vega Carpio, L. F. de, *and* Góngora y Argote, L. de. Quatro comedias. *Madrid*, 1617. Sm. 8° D.149.7

— Ilvstracion y defensa de la Fabvla de Piramo y Tisbe. Escrivialas Christoual de Salazar Mardones. *Madrid. Imprenta real.* M.DC.XXXVI. (10), 192 [194] ff. Sm. 4° (8) D.166.19

— Lecciones solemnes a las obras de Don Lvis de Gongora y Argote. Escrivialas Ioseph Pellicer de Salas y Tovar. M. DC. XXX. *Madrid. Imprenta del reino.* (48) pp. 836 columns. (24) pp. 2 portraits. 2 plates. Sm. 4°.. D.160b.61

This copy has Southey's book-plate.

— Gongora; an historical & critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations. By Edward Churton. *London: J. Murray.* 1862. 2 v. Portrait. Sm. 8°.
D.127.6; D.127.7; 3093.14

Note. — A review of this work, cut from The guardian, London, December 17, 1862, is pasted into D.127.7.

NOTE ON GÓNGORA.

Sismondi gives translations from Góngora [2196.1.4; 2193.3.4], which are rendered into English by Roscoe [818.4.2]. For the Spanish translation of this work, see D.184.3; D.184.11.

Sir John Bowring has translated some of the poems [D.157.17; 3093.8; 316.9]. These are also in Longfellow's "Poets and poetry of Europe" [6242.3].

The life of Góngora is included in Mary W. Shelley's "Lives of eminent literary and scientific men of Italy, Spain, and Portugal" [398.1.3]. Criticisms of his style, — which in his later poems is involved and obscure, and so extravagant in its metaphors that it has given rise to the term Gongorism (Gongorismo), — can be found in Sismondi and Ticknor. The most extended review in English is by Churton, who sets a higher estimate upon Góngora than has usually been given him.

As in the case of Calderon and other Spanish authors, the editions of his works are incomplete and the text corrupt. Góngora himself made no collection of his poems, which, circulating only in manuscript, became so much altered by transcribers that he hardly recognized them when presented to him. His friend Vicuña published the first edition of the poems about a year after Góngora's death, having been engaged, as he states in the preface, twenty years in collecting them.

Gongorism. Vargas y Ponce, J. de. Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano. *Madrid*, 1793. 4° D.235.2

Note. — Contains a small list of words favored by Góngora and his followers.

Goñi, Facundo. Tratado de las relaciones internacionales de España. *Madrid. R. Rodriguez de Rivera.* 1848. 265, (6) pp. [Biblioteca de jurisprudencia y legislacion.] 8° D.120a.19

Gonzaga, Thomás Antonio, *b.* 1744, *d.* 1807. Lyricos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) ... D.199a.22.3

— Marilia de Dirceo. Nova edicção [*sic*]. *Lisboa: na typografia Lacerdina.* 1811. 226 pp. Sm. 12° D.199a.20

— *Italian.* Marilia di Dirceo lire tradotte dal portoghese da Giovenale Vegezzi-Ruscalla. *Torino, Stamperia sociale degli artisti.* 1844. xviii, 240 pp. 16° (8) D.199.1

Note. — A presentation copy from the translator, with his autograph.

Gonzalez, Diego Tadéo, *b.* 1733, *d.* 1794. Poesias. [Nueva edicion.] Dalas á luz un amigo suyo [Juan Fernandez]. *Madrid. Imprenta de Repullés.* 1812. (15), 151 pp. Portrait. 8° D.150a.46

— Poesias liricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.) D.163.1.61

Gonzalez, Estebanillo, *fl.* 1644. Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez, hombre de buen humor: compuesta por el mismo. Nuevamente corregida y enmendada en esta ultima impresion. *Madrid: R. Ruiz.* 1795. 2 v. Sm. 8° D.204.11

"It is the autobiography of a buffoon, who was long in the service of Ottavio Piccolomini, the great general of the Thirty Years' war; but it is an autobiography so full of fiction, that Le Sage, sixty years after its appearance, easily changed it into a mere romance, which has continued to be republished as such with his works ever since." — TICKNOR.

— Vida y hechos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33

Gonzalez, Fernan, *b. about* 910, *d.* 970. La Crónica del conde Ferrant Gonzalez. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) D.15

— Leyendas del conde Fernando de Castilla, conocidas con el nombre de Poema del conde Fernan Gonzales. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.1.57

— Arredondo y Alvarado, Gonzalo de. Crónica del Cid y del conde Fernan Gonzalez en octavas castellanas intitulada Arlantina. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) D.6

"Written as early as 1522, when the unused license of Charles V to print it was given." — TICKNOR.

With notes by Pascual de Gayangos.

— Martin, M. J. Historia del conde Fernan Gonzalez, y su esposa la condesa Doña Sancha. *Valladolid, n. d.* (*In* Relaciones populares en prosa. No. 5.) Sm. 4° D.166.17.1

— Selva, N. B. El conde Fernan Gonzalez. Novela histórica. *Madrid*, 1842. 2 v. Sm. 4°.
D.165.14

NOTE ON FERNAN GONZALEZ.

History. — Accounts of this hero of Castile are derived from two sources: — the General Chronicle of Alfonso X [edition of 1541 (folio ccxl, et seq.), D. 131.13; edition of 1604 (Tercera parte, folio 50, et seq.), D.131 17], and the Poem of Fernan Gonzalez. The first is regarded by Ticknor, by the editor of the "Biblioteca de autores españoles" (vol. 57), and by others, as the older, and as furnishing the materials upon which the fuller poetical account is based. Amador de los Rios [in his History, D.182.10.3, p. 339] claims, in opposition to this view, that the Chronicle was written later than the Poem and copied it with many changes and additions. The subject is also discussed by José de la Revilla in vol. 4, 3d series, 1842, of the "Revista de Madrid," and by Miguel Morayta in the periodical "La razon," both of whom agree with the views held by Amador de los Rios.

Other authorities are: —

Mariana, "Historia general de España" (edition of 1780, page 466) [D.121.3.1; other editions are in the Public library]; Ferreras, "Synopsis histórica chronológica de España" [D.126.3.4]; Garibây y Zamállos, "Compendio historial," etc. [D.121.6.1; 5097.1.1]; Montejo, "Sobre el principio de la independencia de Castilla, y soberanía de sus condes desde el célebre Fernan Gonzalez" [D.111.1.3]; Lafuente y Zamállos, "Historia general de España," chapters 3, 4 [D.124.1]; Rosseeuw Saint-Hilaire, "Histoire d'Espagne" [D.130.7.2]; etc.

Works on the Moorish domination in Spain should be consulted. Washington Irving, in the "Chronicle of Fernan Gonzalez, Count of Castile," in his "Spanish papers," gives the legendary accounts [2391.16.1; 2394.16.1; 4407.5.1; 1815.5.1].

Poem. — This was found in manuscript in the Library of the Escurial. It is a rude copy of an original made a long time previous, and is incomplete.

The first part has been copied in manuscript for Mr. Ticknor by Pascual de Gayangos [D.15]. It is given in full in Gallardo (vol. 1, column 763–804) [D.181.13.1]; and in vol. 57 of the "Biblioteca de autores españoles." These three copies vary considerably in orthography. The last mentioned claims to have followed the Escurial manuscript closely. A part of the poem is given in Bouterwek (Spanish translation, pp. 154–161) [D.185.19.1].

Amador de los Rios regards the author as an unknown monk of the monastery of San Pedro de Arlanza, where it is stated the original manuscript was once to be found. He also gives an analysis of the poem, with a full discussion as to its age (in respect to which there has been a difference of opinion), its author and character. See also Puymaigre ("Les vieux auteurs castillans," vol. 2, p. 164) [D.185.3.2; 3093.12.2].

Notices of the poem are to be found in Castro ("Biblioteca española," v. 1, p. 199) [D.181.3.1]; and in Sanchez ("Coleccion de poesías castellanas," v. 1, p. 115) [D.155.6.1].

Gonzalez, Fernan, *continued.*

Romances. — Fernan Gonzalez is the subject of many Spanish ballads, to be found in the collections of Romances. See the "Cancionero de romances" of Sepúlveda, 1584 [D.150.9]; the "Séptima y octava parte de Flor de varios romances," 1597 [D.150.14.4]; also the following later collections in the Public library: — Depping, "Coleccion," 1825 [D.187.24.1]; Duran, "Romancero," 1832 [D.155.15.2; in French, 1844, D.160b.43.1]; Ochoa, "Tesoro de los romances," 1838 [D.150b.61]; Vol. 10 of the "Biblioteca de autores españoles," 1849 [D.163.1.10]; Wolf and Hofmann, "Primavera y flor de romances," 1856 [D.154.29.1], etc. One of the ballads has been translated by Lockhart [D.157.11; D.151.8; 3003.15; 316.1; 316.14].

Drama. — There is a play with the title "El conde Fernan Gonzalez, y libertad de Castilla," which is attributed to Lope de Vega. Its authorship is discussed in Chorley's "Catálogo de comedias y autos de Lope Felix de Vega Carpio" [D.183.2].

Vol. 26 of the "España sagrada" [D.275.1] contains an illustration of the triumphal arch at Burgos, erected in honor of Fernan Gonzalez.

Gonzalez, Francisco Fernandez. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles, ó estudios biográficos y bibliográficos para servir á la historia de la literatura arábiga en España. *Madrid. M. Galiano.* 1861. 73 pp. 8° D.182.15

Gonzalez, José. Cuadernos autografiados para uso de las escuelas de educacion primaria. *Madrid,* 1855. 8°. (*In* Cuba. *Education.* Various publications. No. 8.) 5595.29

Gonzalez, Juan, *fl.* 1802. Oracion fúnebre de Luis de las Casas y Aragorri. (*In* Casas y Aragorri, L. de las. Elogios fúnebres. 1802.) D.200b.14

Gonzalez, Juan Francisco, *fl.* 1768. Madrid dividido en ocho quarteles. 1768. [*Madrid?*] (*In* Papeles geográficos históricos. No. 2.) D.130b.6

Gonzalez, Juan José. Nueva suma moral, general para todos los fieles, escrita en lengua totalmente vulgar, y en estilo acomodado á toda clase de personas: util á un tiempo en gran manera para los que van á entrar en el estudio de la teología moral. *Madrid. F. de la Parte* [*etc.*]. 1818. 3 v. Sm. 4°. D.270a.3

Gonzalez, Juan Vicente, *editor.* *See* Bello, A. Análisis ideológica de los tiempos de la conjugacion castellana D.233.10

Gonzalez, Manuel, *fl.* 1653. El español Juan de Urbina. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653.) D.172.1.4

Gonzalez, Tomas, *fl.* 1832. Apuntamientos para la historia de Felipe segundo. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1832.) D.111.1.7

Gonzalez Arnao, Vicente, *fl.* 1803. Elogio del ex.^{mo} señor conde de Campomanes, leido en junta ordinaria de la Real academia de la historia . . . 1803. *Madrid, Sancha.* 1804. 69 pp. Sm. 8°.D.202.12

— *Same.* (*In* Academia de la historia. Memorias. 1817.) D.111.1.5

Gonzalez Bravo, Luis, *fl.* 1838. Intrigar para morir. *Madrid,* 1838. (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 6.) D.175.2.3

Gonzalez Cabo-Reluz, Juan. Discurso en el acto solemne de la apertura de los estudios de la Universidad [de Madrid], el dia 1.° de Octubre de 1846. *Madrid, M. Rivadeneyra y comp.* 1846. 21 pp. 8° (2), l. p. D.230b.30

Gonzalez Dávila, Gil. *See* Ávila, Gil Gonzalez de.

Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, Andrés de, *b.* 1673, *d.* 1743. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1704.) D.172.1.48

Namely: —

El sol obediente al hombre; Qué es la ciencia de reynar?; Tambien ay piedad con zelos.

Gonzalez de Bustos, Francisco, *fl.* 1665. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665–75.) Vol. 22, 36, 38, 40 of D.172.1

Namely: —

Los españoles en Chile, Santa Olalla de Mérida (in vol. 22); El mosquetero de Flandes (vol. 36); El águila de la iglesia, San Agustin, de F. Gonçalez Bustos y P. F. Lanine Sagredo (vol. 38); El fénix de la Escriptura el glorioso S. Gerónimo (vol. 40).

— El águila de la iglesia, San Augustin, de Gonzalez de Bustos y Lanine Sagredo. *Sevilla, n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 2.) .D.173.10.1

— Los españoles en Chile. *Madrid,* 1786. (*In* Comedias de diferentes autores. No. 9.) ..G.3353.8.5

— El fénix de la Escriptura. (*In* Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.) D.171.5

Gonzalez de Cunedo, Miguel de, *fl.* 1640. Á un traydor dos alevosos y á los dos el mas leal. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1658.) D.172.1.3

Gonzalez de Dios, Juan. Botelho de Moráes e Vasconcellos, F. Satyra. [Cum] Interpretatio[ne] per Joannem Gonzales de Dios. Sm. 8° D.242.10

Gonzalez de Garci-Gonzalez, Antonio. Sin honor no ay amistad. *n. p.* [17—.] (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.171.3.2

Gonzalez de la Torre, Juan, *fl.* 1590. Docientas pregvntas con svs respvestas en versos diferentes. Van ansi mismo otras glosas, y versos de deuocion, algunas tocantes á la dotrina christiana. Y la vida del glorioso San Françisco de Paula [etc.]. *Madrid. F. Sanchez.* 1590. 150 ff. Woodcuts. Sm. 4° (8) D.153.16

"Poor riddles and idle questions." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

"This rare book is written in the ancient poetical Spanish style." — SALVÁ.

Gonzalez de la Vega, José María, *translator.* *See* Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico. 4313.7

Gonzalez de Leon, Félix, *fl.* 1844. Noticia artistica, historica y curiosa de todos los edificios publicos, sagrados y profanos de esta muy noble, muy leal, muy heroica e invicta ciudad de Sevilla, y de muchas casas particulares; con todo lo que les sirve de adorno artistico, antiguedades, inscripciones y curiosidades que contienen. *Sevilla.* 1844. *J. Hidalgo y compañia.* 2 v. Sm. 4° D.120a.12

Gonzalez de Leon, Juan Nepomuceno, *editor.* *See* Trigueros, C. M. El poeta filósofo D.150a.95

Gonzalez de Mendoza, Juan, *b. about* 1540, *d.* 1617. Historia de las cosas mas notables, ritos y costvmbres, del gran reyno de la China, sabidas assi por los libros de los mesmos Chinas, como por relacion de religiosos y otras personas que an estado en el dicho reyno. Con vn Itinerario del nueuo mundo [por Fray Martin Ignacio]. *Anvers, P. Bellero.* 1596. (23), 380, (1) pp. Sm. 8° D.160b.5

"Ouvrage tiré du chinois, et dans lequel parurent pour la première fois, en Europe, les caractères de cette langue." — BRUNET.

Gonzalez de Mendoza, Pedro, *b.* 1428, *d.* 1495. Salazar de Mendoza, P. de. Crónica de el gran cardenal de España, Don Pedro Gonçalez de Mendoça. *Toledo,* 1625. L. 8° D.120.3

— Medina y Mendoza, F. de. Vida de P. Gonzalez de Mendoza. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1853.) D.123.2.6

Gonzalez de Montes, Raimundo, *fl.* 1560. Artes de la inquisizion española. Primer traduczion castellana, de la obra escrita en latin [y publicada en Heidelberga 1567]. [*Madrid?*] *Año de* MDCCCLI. (3), xviii, (4), 330, 96, (9) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16° (8), l. p...**5496.13; 6075.5

Note. — The first copy lacks the first leaf, which contains the title of the series, etc.

Gonzalez de Nájera, Alonso, *b. about* 1550, *d. after* 1614. Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1866.) D.120b.1.48

Gonzalez del Reguero, Vicente, *editor*, *fl.* 1818. *See* Cid, Rodrigo. Romancero é historia..D.150b.12

Gonzalez de Salas, Jusepe Antonio, *b.* 1588, *d.* 1651. Nueva idea de la tragedia antigua, o ilustracion ultima al libro singvlar de Poetica de Aristoteles Stagirita. *Madrid*, *F. Martinez.* cIↄ Iↄcxxxiii. Engraved title-page. (8), 363, (1), 24, (24) pp. 3 plates. Sm. 4° D.230b.1

Note.—Contains also "Tragedia práctica and Las Troianas, tragedia latina de Lvcio Anneo Seneca Español: y española de Ivsepe Antonio Gonçalez de Salas." The paging and the signatures are continuous with what precedes. Then follows, with a new paging, and with independent signatures, "El theatro scénico á todos los hombres." After this comes "Bibliotheca escripta, ó índice de los avctores, que en la Poética se nombran, ó se ilustran," unpaged, and with signatures continuous with those of "El theatro scénico."

"Salas, in his 'New idea of ancient tragedy,' which appeared in 1633, followed Aristotle rather than any other authority, and illustrated his discussion—which is the ablest in Spanish literature on the side it sustains—by a translation of the 'Trojanæ' of Seneca, and an address of the theatre of all ages to its various audiences."—TICKNOR.

— *Same.* Parte primera. *Madrid*, *A. de Sancha.* 1778. (21), 311 pp. 2 plates. Sm. 8°..B.167.19

— *Same.* Parte segvnda. Tragedia práctica i observaciones qve deben preceder à la tragedia española intitvlada; Las Troianas [tragedia latina de Lvcio Anneo Seneca]. *Madrid: A. de Sancha.* 1778. (2), xl, 280, (3) pp. Portrait of Seneca. Sm. 8° 5099a.25

Note.—The contents of these two volumes agree with those of D.230b.1, except that in the Parte segunda there is inserted after "Las Troianas," "L. Annaei Senecae Troades," in Latin.

Gonzalez de Valdés, Juan Antonio, *fl.* 1780. Silabario trilingüe para aprender á leer y escribir todos los sonidos simples elementales de la lengua española, griega, y latina, y casi todas las sílabas de la primera: reducido y acomodado á toda clase de discipulos y maestros. Segunda impresion. MDCCLXXXV. *Madrid: Imprenta real.* 60 pp. Sm. 8°. D.168.38

Gonzalez Martinez, Nicolas. Ántes que zelos y amor, la piedad llama el valor, y Achiles en Troya. *Madrid*, 1747. (*In* Comedias de diferentes autores. No. 10.) G.3353.8.5

Gonzalez y Montoya, Josef, *fl.* 1810. Rasgos sueltos para la constitucion de América. *Cadiz. Imprenta de la junta superior.* 1811. 16 pp. 8°. D.220a.13

Gonzalo Fernandez de Córdova (*family name Aguilar*), *called* El Gran Capitan, *b.* 1443, *d.* 1515. Corónica llamada Las dos conquistas del reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del . . . rey Don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan. . . . *Caragoça*, 1559. F° D.120.6

Note.—Wrongly attributed, in the introduction, to Hernando Perez del Pulgar. The author is not known.

— Correspondencia con varios personajes. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1870.).D.120b.1.54

— Martinez de la Rosa, F. Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas. Bosquejo histórico. *Madrid*, 1834. Sm. 8° D.204.2

Note.—Includes a work by Pulgar, entitled "Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitan." See the next entry.

— Pulgar, Hernan Perez del. Breue parte de las hazañas del excelente nõbrado Gran Capitã. [*Seuilla*, 1527.] F° D.120.8

— Quintana, M. J. El Gran Capitan. (*In his* Vidas de españoles célebres. 1807.)....... D.204.5.1

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19

NOTE ON GONZALO FERNANDEZ DE CÓRDOVA.

Spanish authorities.—The principal contemporary account was written about 1526, at the request of Charles v, by Hernan Perez del Pulgar, a follower of the Great Captain [D.120.8]. It dwells more particularly upon his earlier achievements against the Moors. Ticknor regards it as a rude and vigorous sketch rather than a life. From this a reprint was made in 1834 by Francisco Martinez de la Rosa, entitled "Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas" [D.204.2], which contains also the life of Pulgar, with notes and documents. The Corónica general del Gran Capitan, with the title "Corónica llamada Las dos conquistas del reyno de Napoles," Caragoça, 1559, etc. [D.120.6], is described by Prescott as long and prosy, and overloaded by frivolous details. Still it is valuable as a record of recent events, and it forms the basis of the life by Quintana.

For the student of this time Zurita's "Anales de la corona de Aragon" [edition of 1610, D.132.1] is of the first importance. It is the principal authority upon which Prescott relies in his "History of Ferdinand and Isabella." A third part of this work is devoted to these sovereigns.

The following should be consulted:—Abarca, "Los reyes de Aragon" [edition of 1644, D.120.29]; Mariana, "Historia general de España" [editions of 1780 and 1794, D.121.3; 3102.10]; Ferreras, "Synopsis historica chronologica de España" [edition of 1785, D.126.3]; Antonio Herrera y Tordesillas, "Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia," Madrid, 1624 [ ]; Bernaldez, "Historia de D. Fernando y Dª Isabel, crónica inédita del siglo XV" [D.126.7]; and Lafuente, "Historia general de España" [D.124.1.9].

Italian.—Paolo Giovio's "De vita et rebus gestis Gonsalvi Ferdinandi Cordubae" should first be mentioned. This is a part of his "Vitæ illustrium virorum" [edition of "Basil." 1578, 2300.5.2]. As the record of one living at the time of the events he describes, and acquainted with the principal actors, his account is interesting and very valuable. The history of the Italian campaigns of Ferdinand and Gonzalo can be found in the works of the following contemporaries:—

Guicciardini, "Storia d' Italia" [2717.4; 4894.3]; Machiavelli, and Bembo. Guicciardini as well as Giovio was intimate with the leaders of his time, and his history is a faithful record of events.

French.—The "Histoire de Gonsalve de Cordoue," by J. N. Duponcet, the Jesuit, was published at Paris in 1714. Prescott says that it is unskilfully put together and contains as much of what its hero did not do, as of what he did. Sismondi's "Histoire des républiques italiennes du moyen âge" [2716.1.12; 2716.2.8; 4193.6; in English, 378.4], and Mezeray's "Abrégé chronologique de l'histoire de France" [2621.2.3] touch upon this period. Other French histories are mentioned by Prescott.

The life of the Great Captain is found in Brantôme's "Les vies des hommes illustres et grands capitaines étrangers" [6614.2.1; 2630.3.4; G.3416.2]; and in Florian's "Gonzalve de Cordoue" [**E.227.1.6; 2650.29; 4679.17; G.3415.1]. The latter, which treats of his exploits among the Moors, is in large part fiction.

English.—The English reader will turn first of all to the great work of Prescott, the "History of the reign of Ferdinand and Isabella the Catholic" [2398.51.2; 2399.58.2; 929.2.2; 5099a.17.2; in Spanish, 5095.7]. This describes mainly the events in the latter part of the life of Gonzalo, beginning with the Italian wars. It characterizes the leading authors who have treated of these times. Quintana's Life has been translated by Joseph Russell, with the title, "Memoirs of Gonzalo Hernandez de Cordova," London, 1851 [5097.1]. A popular account can be found in G. P. R. James's "Memoirs of great commanders" [557.6], and in J. G. Wilson's "Sketches of illustrious soldiers" [1535.12].

See also Washington Irving's "Chronicle of the conquest of Granada" [2394.9, etc.], and other histories of the Moorish domination in Spain, also biographies of contemporaries, such as Ferdinand and Isabella, Charles VIII, Louis XII, the Chevalier Bayard, etc.

Drama and poetry.—Among the dramas and poems suggested by the achievements of the Great Captain are the following:—José de Cañizares, "Las cuentas del Gran Capitan," comedia, Valencia, 1763 [D.176.4];—Lope Félix de Vega Carpio: "Don Gonzalo de Cordoua," comedia, Zaragoza, 1640 [D.148.3.24];—"La mayor victoria de Alemania de Don Gonzalo de Cordova," comedia, Madrid, 1777 [D.147.9.10], which is the same as the preceding;—"Pyra sacra en la muerte del excelentissimo señor D. Gonzalo Fernandez de Cordova, Cardona y Aragon," poema, Madrid, 1777 [D.147.9.10];—"Las cuentas del Gran Capitan," comedia, Madrid, 1638 [D.148.3.23];—Antonio Gil y Zárate, "El Gran Capitan," drama, Madrid, 1843 [D.175.17];—Costanza Moscheni, "Gonsalvo di Cordova," Lucca, 1811 (a poem imitated from Florian) [4798.24, vol. 2 and 3]. This contains also a "Lettera apologetica sul Gonsalvo di Florian indirizzata alla traduttrice dal signore Gio. Salvatore de Courcil," pp. 199–236. There is also a poem by Charles Hood, entitled "Gonsalvo: or the fall of Granada," Boston, 1845 [1326.2].

Portraits.—Paolo Giovio's "Vitæ illustrium virorum," 1578, contains one of the earliest portraits [2300.5.2]. Another, engraved by Bartolomé Vasquez from a design by José Ximeno, can be found in the "Retratos de los españoles ilustres," 1781 [D.200a.22].

Gorkum, *or* Gorinchem, *Holland*. Lopez Magdeleno, A. Epítome historial de la vida, martirio, y portentos de los onze martyres Franciscanos de Gorcomio. *Madrid*, 1676. Sm. 4° D.270b.91

Gorostiza, Manuel Eduardo, *b*. 1790. [Comedias varias.] *Madrid*, *v. d.* *pph. v.* Sm. 8°...D.175.24

Contents.—Las costumbres de Antaño. 1819. 90 pp.—Una noche de alarma en Madrid. 1821. 43 pp.—Contigo pan y cebolla. 1833. 119 pp.

— Teatro escogido. *Bruselas. Tarlier.* 1825. 2 v. Portrait. 12° (6)..................D.260a.23

Contents.—Vol. I. Indulgencia para todos; El jugador. II. Don Dieguito; El amigo intimo.

— Apéndice al Teatro escogido de M. E. de Gorostiza. *Paris*, *Rosa y c^{ie}*. 1826. 2 v. Sm. 12° (4, 2). 3095.14

Contents.—Vol. I. Tambien hay secreto en muger, comedia. II. Lo que son mugeres, comedia.

— Indulgencia para todos. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5

— *Same.* (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.) D.174.2

— *editor.* *See* Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español.....D.178.1-17

Gorostiza, Pedro de, *fl.* 1837. El desconfiado. *Madrid*, 1837. (*In* Spain. *Drama. Collections* No. 7.) Sm. 8° D.175.2.3

Gorrion de Oropendolas [*pseud.*]. Acuerdos politicos [etc.]. *Madrid*, 1707. *See* Philip v *and* Charles II. [Papeles. No. 13.]........D.160b.90

Gosche, Richard (Adolf), *b*. 1824. Die Alhambra und der Untergang der Araber in Spanien. *Berlin*, 1854. *Wilhelm Hertz.* 95, (1) pp. Sm. 8°. D.130a.22; D.130a.24

Note.—The last mentioned is a presentation copy from the author.

Gothic language. Aldrete, B. Vocablos godos que tenemos en el romance. (*In* Mayans y Siscar, G. Orígenes de la lengua española. 1737.)..D.235.19.2

Goths in Spain.

Note.—For works on the Gothic domination in Spain, see "Spain, *History*, *Gothic domination*," and the note under that heading.

Gotthold, Friedrich August. Ueber die Nachahmung der italiänischen und spanischen Versmaasse in unserer Muttersprache. *Königsberg. Gräfe und Unzer.* 1846. 68 pp. 8°..............D.230b.3

Gouvêa, Antonio de, *b. about* 1570, *d*. 1628. Historia de la vida, mverte, y milagros del glorioso patriarca y padre de los pobres S. Juan de Dios. *Lisboa. H. Valente de Oliveira.* 1658. (31), 808 pp. Sm. 4° (8)..............................D.270b.87

"Very popular and went through from 1624 at least five editions."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Govantes, Ángel Casimiro de. Disertacion sobre la cronología de los reyes de Asturias. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.) D.111.1.8

Govantes, José Agustin, *d*. 1844. Honores fúnebres. *Habana*, 1844. 8°. (*In* Cuba. *Miscellaneous.* Various pamphlets. No. 14.) 4314.53

Governador christiano, El. *See* Marquez, J.

Govierno moral; por Jacinto Polo de Medina. (*In* Mercader y Cervellon, G., *and others*. Varios eloquentes libros. 1700, 14.) D.167.15; D.167.12

Govierno moral; por J. P. Rubio, y Bazan. (*In* Mercader y Cervellon, G., *and others*. Varios eloquentes libros. 1700, 14.) D.167.15; D.167.12

Goyeneche, Juan de, *editor*, *fl.* 1692. *See* Solís y Ribadeneira, A. de. Varias poesías. D.152.5; D.154.10

Gozo, *Island of*. Lacroix, F. Historia de Malta y el Gozo. *Barcelona*, 1840. 8°............D.240a.22

Gråberg af Hemsö, Jacob, *b*. 1776, *d*. 1847. Indagações sobre a lingua dos Barbaros. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818.) D.190.5.5

Gracia Dei, Pedro, *fl. about* 1500. Coplas. 189 pp. Manuscript. F° D.10

Contents.—Genealogías y blason de los reyes de Castilla, hasta el rey católico Don Fernando; La corónica de España; Dos tratados especiales de los linages de Leyba y de la Cueva; Blasones de las ciudades y villas; Escudos de reyes y principes del mundo.

"Se copió de un códice de la Biblioteca nacional de letra del siglo XV, supliendo lo que en el faltaba con otro del siglo XVI." —Ms. *note by* P. de GAYANGOS.

Gracian, Baltasar, *b*. 1584, *d*. 1658. Obras de Lorenzo Gracian. Va esta ultima impression, mas corregida, y enriquecida de tablas. *Barcelona: Pedro Escudèr y Pablo Nadal.* 1748. 2 v. Sm. 4° (8).................................D.166.1

Contents.—Vol. I. El criticon; Oráculo manual, y arte de prudencia; El heroe. II. Agudeza y arte de ingenio; El discreto, que publica Vincencio Juan de Lastanosa; El politico Don Fernando el cathólico; Meditaciones varias para ántes, y despues de la sagrada comunion; Selvas de el año.

"It is singular that, in consequence of being an ecclesiastic, he thought it proper that all his works should be printed under the name of his brother Lorenzo, who lived at Seville."—TICKNOR.

Note.—An account of Gracian and his works can be found in Latassa, vol. 3, p. 267; also in Ticknor, vol. 3, p. 222.

— The compleat gentleman: or a description of the several qualifications, both natural and acquired, that are necessary to form a great man. Translated into English by T. Saldkell. Second edition. *London: T. Osborne.* MDCCXXX. (11), 236 pp. 8°.......................D.160b.87

— The courtiers manual oracle, or, the art of prudence. Now done into English. *London*, *A. Swalle.* 1685. (26), 272 pp. Sm. 8°. D.167.17

Note.—Pages 271, 272 are supplied in manuscript.

— Il criticon overo regole della vita politica morale di Don Lorenzo Gracian. Tradotte dallo spagnuolo in italiano da Gio: Pietro Cattaneo. Diuisa in tre parti. *Venetia*, MDCLXXXV. *N. Pezzana.* (6), 312 pp. Sm. 4° D.160b.68

— Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit. Aus dessen Werken gezogen von Vincencio Juan de Lastanosa, und aus dem spanischen Original treu und sorgfältig übersetzt von Arthur Schopenhauer. (Nachgelassenes Manuscript.) *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1862. xii, 203, (1) pp. Sm. 8° D.160a.53

Note.—A selection from the "Oráculo manual, y arte de prudencia."

— The hero. With remarks, moral, political, and historical, of J. de Courbeville. By a gentleman of Oxford. *Dublin: G. Risk* [*etc.*]. M DCC XXVI. (9), 211, (1) pp. 12° D.167.19

Note.—The list of contents for chap. XIII et seq. is missing.

— Lhomme universel, traduit de l'espagnol [par Joseph François de Courbeville]. *Paris*, *N. Pissot.* M. DCC. XXIII. (17), 312, (6) pp. Sm. 8°. D.160a.56

Gracian, Lorenzo. *See* Gracian, Baltasar.

Gracian Dantisco, Lúcas, *fl.* 1599, *and others*. Galateo español. Aora nvevamente impresso, y enmendado. Y de nvevo va añadido el Destierro de la ignorãcia, que es, Quaternario de auisos conuenientes a este nuestro Galateo. Y la vida de Lazarillo de Tormes [de Diego Hurtado de Mendoza] castigado. *Madrid. A. Garcia de la Iglesia.* 1664. (6), 214, (1) ff. Sm. 12° D.168.19

Note.—The paging is irregular. Each work has an independent title-page. The second reads "Nvevamente compuesto, y sacado à luz en lengua italiana, por Horacio Riminaldo

Gracian Dantisco, Lúcas, *continued.*
Boloñes. Y aora traducido de lengua italiana en castellana." It has the date 1663. The third adds "Aora nueuamente impresso y enmendado."

Gracioso engaño creido del duende fingido. *Madrid,* 1791. (*In* Spain. *Drama. Collections.* Sainetes anónimos. No. 8.)........................D.176.8

Gradinan, Juan Jacinto, *translator.* Copia de consulta [etc.]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.)................................D.116.4.7

Grajales, Juan de, *fl. about* 1600. El bastardo de Ceuta. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.43

Gramática comparada. *n. p., n. d. n. t. p.* 50 pp. 8°....................................3099.2

Gran Capitan, El. *See* Gonzalo Fernandez de Córdova.

Gran conquista, La, de Ultramar, que mandó escribir el rey Don Alfonso el sabio; ilustrada con notas críticas y un glosario por Pascual de Gayangos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.).D.163.1.45

— *Same.* Description of the work by Gayangos; Table of contents; Preface; Transcription of various chapters; Colophon. (Manuscript.) (*In* Spain. *Literature. Collections.*).........D.7

Note.—This is a description of the Salamanca edition of 1503, with a list of contents and extracts. The preface by Gayangos, in which he states that this work was written by Alfonso x or by his order, appears to have been written before he gave further study of the subject for the preface to his edition. See the following note.

NOTE ON "LA GRAN CONQUISTA DE ULTRAMAR."

This is an account of the wars of the Crusades and of the events preceding, from the time of Mohammed to 1270. It has been attributed to Alfonso the Wise by Mondejar, in his "Memorias históricas del rei Don Alonso el sabio," lib. vii, cap. 17 [D.131.4]. Ticknor and others think that it was prepared by order of Alfonso. Gayangos claims that it was written at a later period, during the reign of Ferdinand IV, between 1295 and 1312. It is regarded as a translation of parts of an anonymous French version of the "Historia rerum in partibus transmarinis gestarum," of William of Tyre [3470.23]. This French version has interpolations and additions from other sources, and did not appear, according to Gayangos, until 1295, eleven years after the death of Alfonso x.

In one of the three existing manuscripts, all of which are incomplete, the authorship is attributed to Sancho the Brave, in the second it is ascribed to Alfonso XI; the third mentions no author. In the very rare first edition, the only one published until 1858, which appeared at Salamanca, in 1503, additions have been made to the text. In this edition the lines in the Prólogo "Nos don Alfonso, rey de Castilla, de Toledo, de Leon é del Andalucia, mandamos trasladar la historia de todo el fecho de Ultramar de cómo pasó," etc., which are considered by some as fixing the authorship upon Alfonso x, are believed by Gayangos to be inserted by the printer from another work attributed to Alfonso. No previous writer has stated that it was translated by order of Alfonso.

The arguments in favor of the views of Señor Gayangos are presented in his introduction to vol. 45 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.45], where also are discussed all the questions which have arisen in regard to this work, its authorship, age, and character, and its interpolations and additions. See also his notes to the Spanish translation of Ticknor's History, vol. 1, p. 496 [D.182.12.1]. The subject is also considered by Amador de los Rios [D.182.10.4, p. 23], who does not express a decisive opinion on these unsettled points. He states that the Academia de la historia first assigned the authorship to Sancho, in the Informe of April 10, 1798.

In the view of Mr. Ticknor, the Gran conquista de Ultramar is chiefly valuable as a specimen of early Spanish prose.

Gran piscator, El, de Salamanca. Viage fantástico. *See* Torres y Villarroel, D. de.............D.168.8

Gran Semíramis, La, (tragedia). *See* Virues, C. de.

Gran Tacaño, El. (Fiction.) *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Granada, Luis de, *b.* 1504, *d.* 1588. [Obras.] *Madrid. M. Sanchez.* [1656,] 1657. (26), 888, (12) pp. F° (8)............................D.272.10

Contents.—Dotrina christiana. Aora añadida nueuamente su vida, por Iuan de Marieta; Guia de pecadores; Libro de la oracion, y meditacion; Memorial de la vida christiana; Adiciones al Memorial de la vida christiana; Meditaciones sobre la vida de Nuestro Saluador.

Granada, Luis de, *continued.*

— Obras [con] vida por Luis Muñoz. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXI–M. DCC. LXXXIX. 19 v. Sm. 8°..............................5509a.1

Contents.—Vol. I. Guia de pecadores. II. Guia de pecadores; Carta de Eucherio. III, IV. Libro de la oracion y meditacion, con otros tres breves tratados de la excelencia de las principales obras penitenciales; que son limosna, ayuno y oracion. V, VI. Tratados del Memorial de la vida christiana. VII. Tratado de la perfeccion del amor de Dios. VIII. Meditaciones muy devotas sobre algunos pasos y mysterios principales de la vida de Nuestro Salvador. IX, X. Primera, segunda parte de la introduccion del Sýmbolo de la fe. XI. Tercera parte de la introduccion del Sýmbolo de la fe; Tratado del modo de catechizar. XII. Quarta parte del introduccion del Sýmbolo de la fe. XIII. El sumario de la introduccion del Sýmbolo de la fe. XIV. La explicacion de la doctrina christiana. XV. Catorce sermones, y el Memorial breve de la vida christiana. XVI. Discurso sobre el mysterio de la encarnacion; El compendio de la doctrina espiritual; La vida de Juan de Ávila. XVII. Traduccion de la Escala espiritual, compuesta en latin por S. Juan Climaco. XVIII. Tratado del Menosprecio del mundo é imitacion de Christo; Vida de Bartholomé de los Mártyres. XIX. Vida y virtudes de Luis de Granada, por Luis Muñoz. Con diferentes elogios que le han dado papas, santos, y doctísimos varones.

— *Same.* Precede su vida escrita por Luis Muñoz. *Madrid:* MDCCLXXXVIII. *Viuda de Ibarra, hijos y compañia* [*etc.*]. 6 v. Portrait. Sm. f° (4).................................6021.6

Contents.—Vol. I. Vida; Guia de pecadores; Carta de Eucherio. II. Libro de la oracion y meditacion: con otros tres breves tratados de la excellencia de las principales obras penitenciales; que son limosna, ayuno y oracion. Quatro primeros tratados del Memorial de la vida christiana. III. Segundo volumen del Memorial de la vida christiana; Tratados del amor de Dios y de los principales mysterios de la vida de Nuestro Salvador. IV. La introduccion del Sýmbolo de la fe. V. La introduccion del Sýmbolo de la fe; Tratado del modo de catechizar; Explicacion de la doctrina christiana. VI. Trece sermones con otros varios sermones espirituales; La escala espiritual de Sant Juan Climaco; Contemptus mundi ó imitacion de Christo; Vida de Bartolomé de los Mártyres y la de Juan de Ávila.

— Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1848, 49.)..................Vol. 6, 8, 11 of D.163.1

Namely:—

Prólogo y vida de Luis de Granada, por José Joaquin de Mora, Guia de pecadores, Simbolo de la fe (*in* vol. 6); De la oracion y consideracion, Memorial de la vida cristiana, Meditaciones muy devotas, Versos de M. Marulo, Habla del crucifijo [etc.], Himno en alabanza de Cristo, Preámbulo [etc.], Breve tratado [etc.] (v. 8); Trece sermones, Compendio y explicacion de la doctrina cristiana, Breve memorial y guia de lo que debo hacer el cristiano, Discurso del misterio de la encarnacion del Hijo de Dios, Oracion al glorioso patriarca Sancto Domingo, Compendio de la doctrina espiritual, Vida del bienaventurado P. Sant Juan Climaco, Escala espiritual compuesta por Sant Juan Climaco, Contemptus mundi, ó menosprecio del mundo y imitacion de Cristo, Vida de Bartolomé de los Mártires, Vida de Juan de Ávila, Los seis libros de la retórica eclesiástica, ó de la manera de predicar (v. 11).

— Adiciones al Memorial de la vida christiana. En las qvales se contienen dos tratados, vno dela perfeccion del amor de Dios, y otro de algunos principales mysterios dela vida de Nuestro Saluador. [*Salamanca. Los herederos de M. Gast.* M. D. LXXXIIII.] 294 pp. Sm. f° (8)..D.272.22

— Guia de pecadores. [*Salamanca,* 1570?] *n. t. p.* (11), 408, (5) ff. Sm. 8°............D.278.18

Note.—Imperfect, wanting two leaves at the beginning, and three at the end. Formerly belonged to the Duke of Sussex (1773–1843), and has his book-plate.

— *Same.* Añadido con la epistola de Eucherio, y emendado, y quasi hecho otro nueuo por el author. 1588. *Barcelona. Hieronymo Genoues.* (7), 244, (4) pp. F°...............D.272.15

— *Same. Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXI. 2 v. Sm. 8°..........................D.276.19

— *Italian.* Scorta del peccatore. Ridotto dalla spagnvola, nella lingua italiana, da Alfonso Ruspagiari. *Venegia. G. Giolito.* M D LXXVI. (27), 430 pp. Woodcut. Sm. 4° (8)....D.270b.56

Note.—On a slip pasted into the book at the beginning, Robert Leyth, Sardinian consul at Malta, certifies, under date of December 2, 1839, that the volume formerly belonged to the

Granada, Luis de, *continued*.
library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem.

— La introdvccion del simbolo de la fe. 1659. *Madrid, M. Fernandez.* (10), 780, (4) pp. F° (8). D.272.3

— Libro dela oracion y meditacion: en el qual se trata de la cõsideracion de los principales mysterios de nuẽstra fe, con otras cosas prouechosas. Y agora en esta octaua impression nueuamẽte emendado en muchos lugares. Añadieron le al cabo tres sermones dela virtud y perseuerancia de la oracion del mismo autor. *Salamanca, A. de Portonarijs.* M. D. LV. (4), 472, (3) ff. Sm. 8°. D.278.23

— Libro dela oracion y meditacion: en el qval se trata de la consideracion delos principales mysterios de nuestra fe. Con breues tratados de la excellencia de lymosna, ayuno, y oracion. 1588. *Barcelona: Hieronymo Genoues.* (10), 295, (4) pp. F° (8) D.272.13

Note.—Appended, with independent pagination, but without a title-page, is an "Elenchvs rervm omnivm qvæ in libris omnibvs Lvdovici Granatensis continentur per Alfonsium de Sançoles." 1–133, (3) pp.

— Memorial de la vida christiana. Agora de nvevo corregido y emendado. 1588. *Barcelona. D. Bages.* (10), 121, (1), 186, (2) pp. F° (8). D.272.15

Note.—Appended, "Adiciones al Memorial de la vida christiana. Barcelona, Iayme Cendrat, M. D. LXXXVIII." 250, (2) pp.

— Rhetoricae ecclesiasticae, siue, de ratione concionandi, libri sex. Item, Didaci Stellae, De modo concionandi liber. &, Explanatio in Psalm. CXXXVI. Super flumina Babylonis. *Coloniæ. Apud Arnoldum Quentelium.* M. DC. XI. (16), 774 pp. Sm. 8°..................D.270b.3

Note.—At the beginning of the volume there has been pasted in a certificate, dated Malta, 2 December, 1839, and signed by the Sardinian consul at that place, to the effect that the book formerly belonged to the library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem.

— Vida de Ávila. *See* Ávila, J. de.

— *editor.* *See* Joannes *Climacus.* Escala spiritual.

Note.—Luis de Granada has been called the greatest Spanish writer of his age, and the founder of pure Castilian prose. His life by Muñoz is the most complete [5509a.1.19; 6021.6.1]. See also the Life by Mora [D.163.1.6], Ticknor's History, the preface to Granada's works, edition of 1657, and the preface to the Guia de pecadores, edition of 1781. Antonio [Bibliotheca Hispana nova, vol. 2, p. 38], and Mora give lists of his writings. For his portrait see Portraits in this Catalogue.

Granada. *Description.*

— Argote, S. de. Nuevos paseos, históricos, artísticos, económico-políticos, por Granada y sus contornos. *Granada, n. d.* Sm 8° D.220.38

— Lopez, F. D. Manual del viagero de Madrid á Granada y Málaga. *Madrid,* 1853. Sm. 8°. D.136.20

— Morales, José H. Iliberia ó Granada. *Granada,* 1848. Sm. 8°....................D.130a.30

— Paseos por Granada. [*Granada,* 1764, 67.] 2 v. Sm. 4°..........................D.127.4

History.

— Alcántara, M. L. Historia de Granada. *Granada,* 1843–46. 4 v. 8° D.126.4

— Benavides, A. Sobre la guerra de Granada. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.) D.111.1.8

— Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. Hecha por el rei Philippe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. *Lisboa,* 1627. Sm. 4° D.137.5

Granada. *History, continued.*

— – *Same.* *Valencia,* 1776. Sm. 4°. D.127.2; G.3351.6

— – *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.)............................D.163.1.21

— – *Same.* *German.* Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. *Stuttgart und Tübingen,* 1831. 8°...........................D.135.7

— Lafuente y Alcántara, E. Inscripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogía detallada de los reyes alahmares. *Madrid,* 1859. 8° D.200b.8

— Marmol Carvajal, L. del. Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. *Malaga,* 1600. F°..................D.122.8

— Morales, J. H. Iliberia ó Granada. *Granada,* 1848. Sm. 8°...................D.130a.30

— Perez de Hita, G. Historia de los vandos de los Zegries, y Abenzerrages, cavalleros moros de Granada. Y las civiles guerras que huvo en ella, hasta que el rey D. Fernando el quinto la ganò. *Madrid,* 1690. Sm. 8° G.3356.8

Note.—For an account of this work see Ticknor's History, vol. 3, pp. 117–121. It is in large part fiction.

— – *Same.* *Barcelona, n. d.* Sm. 8°.......4259.5

— – *Same.* [Guerras civiles de Granada.] *Barcelona, Madrid,* 1731, 57. 2 v. Sm. 12°..D.127.20

— – *Same.* Guerras civiles de Granada. *Madrid,* 1833. 2 v. Sm. 8°.........D.127.18; 3095.5

— – *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.)..............................D.163.1.3

— – *Same.* *English.* Las guerras civiles; or the civil wars of Granada. Translated by Thomas Rodd. Vol. 1. *London,* 1801. 8°....D.126.9

"This is the first volume of the Guerras civiles of Hita, and the only one of any real literary value. The second volume was never published."—*Ms. note by* MR. TICKNOR.

— – *French.* Histoire chevaleresque des Maures de Grenade, traduite par A. M. Sané. *Paris,* 1809. 8°............................D.135.2

— – *German.* Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada, aus dem Spanischen von K. A. W. Spalding. *Berlin,* 1821. Sm. 8°.....D.137.21

— Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. *Madrid,* 1868. 8°.......D.123.5

Miscellaneous.

— Araujo Salgado, P. de. Descripcion de la fiesta de 1635. *Granada,* 1635. Sm. 4°.....D.270b.41

— *See* Auto da fé D.270b.52

— Geddes, M. Account of manuscripts and reliques found in Granada, 1588. (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.) D.135.15.1

— Juan Latino. Epigrammatum liber. [*Also,* Peroratio qua Garnatæ status felix describitur.] *Garnatæ,* 1573. Sm. 4° D.150.50

— Medina Conde y Herrera, C. de. [Various publications.] *Granada,* 1761–68. *pph. v.* Sm. 8°. D.167.30

See also Alhambra;—Moors in Spain;—Spain, *History, Moorish domination,* and the Note under that entry.

Granada (poema); por J. Zorrilla y Moral. *Paris,* 1852. 2 v. 8°.........................D.150.33

Granada rendida; por J. M. Vaca de Guzman. (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia [etc.]. 1782, 99.)........................D.230.4; D.236.6

Grand, *or* Great alliance. Swift, Jonathan. Conducta de los aliados, y de el último ministerio desde el principio á la continuacion de la guerra. *Madrid,* 1712. Sm. 4° D.126.13

Granda, Thomas de. Tiara simbolica, de San Pio, papa quinto: en tres libros, por el numero de las tres coronas, que inserta la sacra tiara: 1. Vida

Granda, Thomas de, *continued.* santa. 2. Santidad gloriosa. 3. Gloria celebrada. En S. Eztevan de Salamanca. 1715. *Salamanca, E. A. Garcia.* (19), 544, (76) pp. Woodcut. Sm. f°..........................D.270.11

Grande de Teña, Pedro, *editor, fl.* 1638. Lagrimas panegiricas a la tenprana mverte del gran poeta, i teologo insigne Doctor Iuan Perez de Montalban. Lloradas i vertidas por los mas ilustres ingenios de España. Recogidas i pvblicadas por Pedro Grande de Tena. *Madrid. En la imprenta del reino.* M.DC.XXXIX. (11), 164 ff. Portrait. Sm. 4° (8). D.170a.6; D.170a.10

Note.—The copy numbered D.170a.10 lacks the first folio of the address to the reader. Contains the poems, etc. of 180 authors, called forth by the death of Perez de Montalvan.

Grandeza mejicana (poema); por B. de Balbuena. *Madrid*, 1821. Sm. 8°..................D.155.9

Grandmaison y Bruno, G. F., *translator*. *See* Hurtado de Mendoza, D., *and* Luna, J. de. Aventuras maravilhosas de Lazarilho de Tórmes. D.160.43

Granely, — *marqués* de. Respuesta [etc.]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.).......D.116.4.4

Granja, Luis Antonio de Oviedo y Herrera, *conde* de. *See* Oviedo y Herrera, L. A. de.

Grati y Alava, Antonio. No avra mal donde ay muger. *Sevilla, n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores. No. 7.)....................G.3353.8.5

Grau, José, *fl.* 1822. Catecismo politico arreglado a la constitucion de la repuḅlica de Colombia de 30 de Agosto de 1821. Para el uso de las escuelas de primeras letras del departamento de Orinoco. Impreso por órden del supremo gobierno. *Caracas: reimpreso por T. Antero.* 1824. 38, (1) pp. 8°. D.220a.13

Grauert, E. F. A new method for learning the Portuguese language. *New York: D. Appleton and co.* 1866 [*cop.* 1863]. 346 pp. 12°..........5039.16

Gravina, Domenico, *b. about* 1580, *d.* 1643. Tratado del modo de conocer quales sean reuelaciones verdaderas, y quales falsas. Traducido de latin en castellano. *Hauana*, 1682. Manuscript. *See* San Joan, J. de..................................D.20

Great. (The title.) Tapia y Robles, J. A. de. Ilustracion del renombre de Grande. *Madrid*, 1638. Sm. 4°..............................D.270b.68

Great Britain. *Public record office.* Memoria da commissão dos arquivos da Gran-Bretanha dirigida aos cartorarios, bibliothecarios, e antiquarios de Portugal, pelo que respeita aos trabalhos, e exames da mesma commissão. *Lisboa. Imprensa nacional.* 1835. 25 pp. 12°.........................5098.2

— *Foreign relations.* Gentz, F. von. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen beiden Mächten. *St. Petersburg*, 1806. 8°.......................D.136.1

— - Tratado definitivo de paz, amistad, y alianza entre Fernando VII y el rey del Reyno Unido de la Gran-Bretaña é Irlanda. *Sevilla*, 1809. Sm. 4°. D.220a.13

— *History.* Galibert, L., *and* Pellé, C. Historia de Inglaterra. Traducida. *Barcelona*, 1844. 4 v. 8°..............................D.240a.20

— - Manifiesto del consulado [sobre la guerra entre los Estados Unidos y la Gran-Bretaña]. *Habana*, 1812. (*In* Cuba. *Miscellaneous.* Various publications. No. 18.)................4310a.124

— *Political history.* Rapin Thoyras, P. de. Orígen del gobierno de Inglaterra. Traducida. *Cádiz*, 1834. Sm. 8°.......................D.242.14

Great Captain, The. *See* Gonzalo Fernandez de Córdova.

Greece. *History.* Moncada, F. de, *conde de Osona.* Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid*, 1805. Sm. 8°...D.127.11

— - *Same. Barcelona*, 1842. 18°........D.127.12

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.)............................D.163.1.21

Green. Villa-Real, M. F. Tratado en alabanza del color verde. (*In* Matthieu, P. Historia de Felipa de Catanea. 1736.)...................D.240b.33

Grégoire, Henri, *bishop of Blois*, *b.* 1750, *d.* 1831. Memoria apologética. *See* Casas, B. de las. *Paris*, 1822. 8°..........................D.260a.61.2

Gregoria Francisca de Santa Teresa. *See* Parra Queinoge, Gregoria Francisca de la.

Gregorius I, *Magnus, St., pope, b. about* 540, *d.* 604. Los dialogos de S. Gregorio. [*Colophon:—Toledo, Juan varela. Año de . . . mill & d. & catorze años.*] lx, (4) ff. Black Letter. F° (6)..D.272.19

Note.—The title-leaf is missing, and the title has been supplied from that of the edition of 1532, as given by Antonio.

"The book is a translation made by Gonzalo de Ocaña and mentioned as MS. in the life of Fern. Perez de Guzman, Centon Epistolario, &c., p. 192."—*MS. note by* Mr. TICKNOR.

Gregory, Jean Gaspard de, *b.* 1769, *d.* 1846. Historia de la isla de Cerdeña. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional.* 1840. (3), 48, (1) pp. Map. Plates. [Panorama universal.] 8°......D.240a.22

Gries, Johann Dietrich, *translator*, *b.* 1775, *d.* 1842. *See* Calderon de la Barca, P. Schauspiele, Autos. D.140b.35; D.140b.17

Grijalva, Juan de, *fl.* 1518. Itinerario á la isla de Yucatan, en 1518. (*In* Icazbalceta, J. G. de. Coleccion de documentos, etc. 1858.)......4311.20.1

Grillo, El, y el leon (entremes). *n. p., n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc. No. 14.)...D.170b.32.2

Grimaldi, Leopoldo de Gregorio, *marqués* de, *fl.* 1776. Repuesta a la memoria que presentó en 16 de Enero de 1776 Francisco Inocencio de Souza Coutiño; embaxador de S. M. F. cerca del rei N. S. relativa á la negociacion entablada para tratar del arreglo y señalamiento de límites de las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. Apendice de documentos que se citan en la Respuesta. Carta de acompañamiento que precede á la misma Respuesta. [*Script.*] *n. p., n. d.* [*About* 1776]. *n. t. p.* xxxi, 255, lxxviii pp. Sm. 4°..................G.3774.12

"Though I do not venture to answer for the accuracy of a note written by a very well informed Spanish bookseller at the beginning of a copy I have in my possession, in which he states that there were but six copies of this work printed, I can confidently affirm that it is one of the scarcest books which the Spanish press has lately produced."—SALVÁ.

Grimm, Jakob (Ludwig), *editor*, *b.* 1785, *d.* 1863. Silva de romances viejos. *Vienna, J. Mayer y comp.* 1815. xxviii, 318, (2) pp. Sm. 8°. D.150a.36

Gruendlicher und warhafftiger Bericht/ von einem Juden aus Jerusalem/ mit Nahmen Ahassverus/ welcher vorgiebet/ er sey bey der Creutzigung Christi gewesen/ und biss hieher durch die Allmacht des Gottes beym Leben erhalten worden. Wie auch ein Bericht von den zwölff jůdischen Ståmmen/ was ein jeder Stam̃ dem Herrn Christo zur Schmach angethan/ und was sie davor leiden můssen. *n. p. Gedruckt in diesem Jahr.* (16) pp. Sm. 8°. D.137.24

Note.—This edition does not seem to have been described by any bibliographer. The title differs, however, but little from that given by Graesse, in Der ewige Jude, p. 104, no. 9.

Gruget, Claude, *translator*, *d. about* 1560. *See* Mexía, P. Les diverses leçons..............D.150.34

Guadalajara. Nuñez de Castro, A. Historia eclesiástica, y seglar de Guadalaxara. *Madrid*, 1653. Sm. f°..............................D.272.5

Guadalajara y Javier, Márcos, *b. about* 1580, *d.* 1630. Memorable expvlsion y ivstissimo destierro de los moriscos de España. Nvevamente compvesta y ordenada. 1613. *Pamplona, N. de Assiayn.* (8), 164, 8 ff. Sm. 4° (8) D.135.20

Folio 161 is missing.

— Illescas, G., *and others.* Historia pontifical, y católica. *Barcelona*, 1595–1630. F° D.271.8

Note. — The fifth part is by Guadalajara y Javier.

Guadalcanal, *Spain.* Daisildoiz, J. Grave sentencia [etc.]. [*Madrid*, 1726.] Sm. 4°....D.220.36

Guadalete (River). Parecer que da Leonardo Turriano sobre la navegacion de el rio Guadalete á Gualquivir y á Sevilla, 1624. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844.)..............D.120b.1.5

Guadalupe (Island). Lista de los sres. que han contribuido en las islas de Cuba y de Puerto Rico, en favor de los habitantes de la Guadalupe, víctimas del terremoto del 8 de Febrero de 1843. *Habana*, 1844. 32° 4319a.9

Guadix, *Spain.* Suarez, P. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid*, 1696. 4°..D.272.17

Gual, Antonio, *fl.* 1637. La Oronta. [Poema.] *Napoles. E. Longo.* [1637?] (56) pp. Sm. 4°. D.153.5

"I picked this poem up in Naples, but find no account of it anywhere, or of its author. It is an extravagant and incredible love story, sometimes gracefully told, sometimes with mixture of Gongorism. The dedication is dated 1637." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Gualberto de Ortega, Juan, *fl.* 1825. Á los Cubanos. [*Philadelphia*, 1825?] 7 pp. 8°..D.260.14

Guardarme las espaidas. (Entremes.) [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc. No. 32.) D.170b.32.2

Note. — Has been attributed to Calderon, and in the Flor de entremeses to Moreto under the title Los cinco galanes.

Guardian angel. Roa, M. de. Beneficios del s.to ángel del nvestra gvarda. *Lisboa*, 1634. Sm. 8°. D.278.27

Guarico, *Venezuela. See* Venezuela. Apuntes estadísticos. *Caracas*, 1875. L. 8° 4411.52

Guarini, Giovanni Battista, *b.* 1537, *d.* 1612. El Pastor Fido, poëma, traducido de italiano en metro español, y illustrado con reflexiones por Isabel Correa. *Amberez, H. y C. Verdussen.* M.D.C.XCIV. 295, (3) pp. Sm. 8° D.240b.13

Note. — Clemencin, in his edition of Don Quixote, vol. 6, p. 291, calls this translation, "Paráfrasis bastante mala." It is of the third edition.

"By a Jewess, Doña Isabel de Correa, of which I know only the third edition, that of Antwerp, 1694 . . . ; it is not worthy of much praise. Ginguené complains of the original, which extends to seven thousand lines, for being too long. It is so; but this translation of Doña Isabel is much longer, containing, I think, above eleven thousand lines. Its worst fault, however, is its bad taste." — TICKNOR.

Note. — Salvá y Mallen thinks that this is the first edition, as the Dedication is dated the preceding year (November 15, 1693). He does not find any notice of any earlier edition.

Guarrazár, *Spain.* Huebner, E. Der Schatz von Guarrazár. [*Leipzig.*] 1862. 8° D.182.21

— Rios, J. Amador de los. El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazár. *Madrid*, 1861. 4° D.200b.2

Guatemala. Código de reforma y disciplina de las prisiones, 1834. *n. p. Imprenta de la union.* 1834. (1), 79, (8) pp. Sm. 4° (2) G.200.1

Note. — This copy formerly belonged to the Hon. Edward Livingston.

— Real cédula de ereccion del consulado de Guatemala. *Madrid*, 1793. Sm. f°. (*In* Cuba. *Miscellaneous.* Various publications. No. 4.) 4310a.124

Guatemala, *continued.*

— Larenaudière, P. F. de. Historia de Guatemala y del Perú. Traducida. *Barcelona*, 1844. 8°. D.240a.29

— Palacio, D. García de. Carta dirijida al rey de España, 1576. [*Spanish and English.*] *See* Squier, E. G. Collection of documents. D.250.30

— Ximenez, F. Las historias del origen de los indios de Guatemala. *Viena*, 1857. 8°. D.250a.7; 4464.2

The following are in the general collection of the Boston Public library: —

— Bertolini, A. Florula Guatimalensis. *Bononiae*, 1840. 4°..............................4161.1

— Brasseur de Bourbourg, É. C. Bibliothèque Mexico-Guatémalienne. *Paris*, 1871. 8°....6144.9

— – Guatémala durant le moyen âge aztèque, jusqu'à la fondation de la royauté à Mexico. (*In his* Histoire des nations civilisées du Mexique, vol. 2. 1858.) Conquête de Guatémala. (*In* vol. 4. 1859.) 2315.20

— – Voyage. 1859 et 1860. *Paris*, 1861. 8°. 4364.9

— Conder, J. Mexico and Guatemala. (*In his* Modern traveller.) *London*, 1830. 2 v. 18°. Vol. 25 and 26 of 6279a.3

— Dunn, H. Guatimala, or the United provinces of Central America, in 1827–8. *New York*, 1828. 8° 2365.10

— Juarros, D. Statistical and commercial history of Guatemala. Translated. *London*, 1823. 8°. 2314.15

— Larenaudière, P. F. de. Mexique et Guatemala. (*In* L'Univers. 1843.) 8° 2276.2

— Mémoire contenant un aperçu statistique de l'état de Guatémala. Bruxelles, 1840. 8°....2365.26

— Tempsky, G. F. von. Mitla. Journey in Mexico, Guatemala, and Salvador, 1853 to 1855. *London*, 1858. 8°..............................4468.3

— Thompson, G. A. Narrative of an official visit to Guatemala. *London*, 1829. 12° 2314.14

Note. — For further accounts of Guatemala, see America, *South, Spanish, etc.*, page 13, and the Note under that head in the Appendix.

Gudiel, Jerónimo, *fl. about* 1560. Compendio de algvnas historias de España, donde se tratan muchas antiguedades dignas de memoria: y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones, y de otros muchos linajes. *Alcala, Iuan Iñiguez de Lequerica.* 1577. (6), 129, (45) ff. F° (8). D.200b.1

With manuscript additions.

Güell y Renté, José. Amarguras del corazon. [Poesías.] *Habana. Imprenta del gobierno y capitanía general por S. M.* 1843. 232, (2) pp. Engraved title-page. 8° (4)..............D.160.54

Güell y Renté, Juan. Descubrimiento de la America. [Poema.] Á las artes. [Poema.] *Habana*, 1846, 1845. *See* Olloqui, E., *and others.* D.170.10

— *and* **Costales, M.** Album relijioso para los niños. *Habana. Imprenta del Faro industrial.* 1847. 62, (1) pp. Sm. 8° D.270b.95

Guerra, José Fernandez. Cañete, M. José Fernandez Guerra, with extracts from his writings. Manuscript. F° D.1

Guerra, José Moreno de. Manifiesto á la nacion española sobre las causas que han paralizado la revolucion. *Cádiz*, 1822. (*In* Spanish pamphlets. No. 4.) 3094.50

Guerra, Teresa, *fl.* 1725. Obras poeticas . . . . *Madrid. F. Monge.* [1725?] (29), 137 [141] pp. Sm. 8° D.150a.57

Guerra y Gazola, Antonio, *fl.* 1781. Sonetos á la pasion de Christo. *Madrid*, 1785. (*In* Papeles poéticos. No. 7.) D.158.25.2

Guerra y Ribera, Manuel de, *b.* 1638, *d.* 1692. Apelacion al tribunal de los doctos, justa defensa de la Aprobacion a las comedias de Don Pedro Calderon de la Barca, impressa en 1682. Impugnacion eficaz de los papeles, que salieron contra ella hasta el año de 1683. Sacala a luz Don Gonzalo Xaraba. *Madrid, Joseph de Orga.* MDCCLII. (31), 520 pp. Sm. 4° D.140b.36

"The history of this book is curious. Guerra, its author, was a friend of Calderon, and contributed a laudatory Aprovacion to his comedias, ed. Villaroel, April 14, 1682, given in this volume, pp. 43-99. It was attacked for its expressed and implied consent to a public theatre, by Antonio Puente Hurtado de Mendoza, an anonymous paper entitled Buen Zelo, another entitled Entrapelia, a sermon by Crespi, and by another tract, anonymous, called Arbitrage político militar. These seem to have been printed about 1683, and have been answered in part, at least, by Francisco Templado and Thomas de Guzman (Prevencion, p. 2). But Guerra wrote a reply himself, which was answered by Navarro at once, but which remained unpublished when he died, and of which nothing seems to have been thought after that period till 1751, when Don Ramiro Cayorc y Fonseca published the Triunfo sagrado de conciencia, made up almost entirely of the material found in Mendoza, Buen Zelo, Crespi, etc. and involving, of course, an attack on Guerra. This caused Guerra's reply to be recollected, and it is here published by Gonzalo Xaraba, with additions of his own, as a full reply to Fonseca."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Note.—At the end of this copy there is pasted in a bull of Benedict XIII (Romae, 1729, 4 pp. f°), in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.

— Muñoz de la Cueba, J. Oracion fúnebre [sobre] Manuel de Guerra. *Toledo*, 1692. Sm. 4°. D.270b.81

Guerra, La, civil de Pampiona (poema); por G. Anelier. *Pamplona*, 1847. Sm. 4° **3093.20

Guerrero, Manuel Vicente. El negro valiente en Flandes. Segunda parte. *Valencia*, 1764. (*In* Comedias de diferentes autores. No. 8.).G.3353.8.5

Guerrero, Teodoro. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.1

Guerta, Jerónimo Gomez de. El Florando de Castilla, lauro de caballeros, compuesto en octava rima. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.162.1.36

Guevara, Antonio de, *bishop of Mondoñedo*, *d.* 1544. Obras. [*Colophon:—valladolid: por . . . juan de villaquiran . . . .*] M. D. XXXJX. 𝔅𝔩𝔞𝔠𝔨 𝔏𝔢𝔱𝔱𝔢𝔯. 4° (8) D.273.2

Contents.—Vna decada de Cesares: q̃ imperaron enlos tiempos de Marco aurelio. (5), cxxxiij ff.; Auiso de priuados y doctrina de cortesanos. (7), xliiij ff.; Menosprescio de corte. (4), xxvij, (1) ff.; Los inuentores del marear, y de sesenta trabajos que ayen las galeras. xiij, (1) ff.

Note.—Each part, with the exception of the first, has also an independent title-page.

— Obras. [*Colophon:*—Segunda impression: *valladoli: juã de villaqviran.*] M. D. XLV. (5), ccxiiii, (1) ff. 𝔅𝔩𝔞𝔠𝔨 𝔏𝔢𝔱𝔱𝔢𝔯. F°....D.160a.79

Note.—The contents agree with the preceding copy.

— [Obras.] *Barcelona. Hieronymo Margarit.* M. DC. XIII. 252 ff. Sm. 8°.........D.270b.11

Contents.—Menosprecio de corte, y alabança de aldea. En el qual se tocan muchas y muy buenas doctrinas, para los hombres que aman el reposo de sus casas, y aborrecen el bullicio de las cortes; Aviso de privados y doctrina de cortesanos; Arte del marear, y de los inventores della: con muchos auisos para los que nauegan en ellas.

Note.—Each work has an independent title-page; that of the Aviso bears the date of 1612.

— Aviso de favoriti, e dottrina de cortegiani. Tradotta nvovamente dal spagnvolo nell'idioma italiano. *Venetia: P. G. Giglio, e compagni.* M. D. LIX. 205, (1) ff. Sm. 8°.......D.270b.4

Guevara, Antonio de, *continued.*

— Epistolas familiares. M. D. XXXJX. cxxvij, (1) ff. — Segunda parte de las epistolas familiares. M. D: XLIJ. (2), cxviij ff. — [*Colophon:—valladolid: por . . . juan de Villaquiran. . . .*] 4° (8). 𝔅𝔩𝔞𝔠𝔨 𝔏𝔢𝔱𝔱𝔢𝔯....................D.273.3

Note.—First edition. Rare.

— *Same.* 1673. *Madrid: A. Garcia de la Iglesia.* (10), 705 pp. Sm. 4° (8).............D.274.5

Note.—Under date of "Malta 20 Novemr. 1839," Robert Leyth, Sardinian consul at that place, certifies on a piece of paper that has been pasted into the book, that to his "personal knowledge this volume belonged to the library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem."

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.) D.163.1.13

— Segvnda parte delas epistolas familiares. M.D.XLIII. [*Colophon:—Çaragoça: en casa de George Coci:* a expensas de Pedro Bernuz: y Bartholome de Nagera.] (2), cxii ff. F°......D.273.1

Folios 55-63 are missing.

— *Same. English.* Spanish letters: historical, satyrical, and moral. Recommended by Sir R. L'S[trange] and made English by Mr. [John] Savage. *London, F. Saunders.* 1697. (7), 183, (7) pp. Sm. 8°.D.160a.54; D.160a.54a; 3105.5

— *Same. Italian.* Lettere. Con nvova tavola di sentenze, motti, argutie [etc.]. *Vinegia, G. G. de Ferrari, e fratelli.* M D LIIII, M D LV. 2 v. 8°. D.270b.6

— Despertador de cortesanos. [*Anvers.*] *En la imprimeria Plantiniana.* 1605. (7), 303 pp. Sm. 8° D.160a.30

Note.—Published also with the title Aviso de privados.

— Libro avreo del gran emperador Marco Avrelio, con el relox de principes. 1658. *Madrid: M. Sanchez.* (4), 338, (6) ff. Sm. 4° (8)....D.220.6

"It is a kind of romance, founded on the life and character of Marcus Aurelius . . . ; its purpose . . . to place before the emperor Charles the Fifth the model of a prince more perfect for wisdom and virtue than any other of antiquity. But the Bishop of Mondoñedo adventured beyond his prerogative. He pretended that his Marcus Aurelius was genuine history, and appealed to a manuscript in Florence, which did not exist, as if he had done little more than make a translation of it. In consequence of this Pedro de Rua . . . addressed a letter to him, in 1540, exposing the fraud."—TICKNOR.

— *Same. English.* The dial of princes. Englished out of the Frenche by T. North. And now newly reuised and corrected, refourmed of faultes escaped in the first edition: with an amplification also of a fourth booke, entituled The fauored courtier, neuer heretofore imprinted in our vulgar tongue. [*London.*] *R. Tottill, and T. Marshe.* 1568. (20), 165, 173, (24) ff. 𝔅𝔩𝔞𝔠𝔨 𝔏𝔢𝔱𝔱𝔢𝔯. F° (6) D.220a.22

Note.—The fourth book is the Despertador de cortesanos. Contains also "Certaine other letters written by Marcus Aurelius, selected out of the Spanishe copie, not wrytten in the Frenche tongue."

— *Same. French.* Lorloge des princes. Traduict Despaignol en langaige francois. On les vend a Paris en la grande salle du Palais par Galliot du pre. M. ve. xl. [*Colophon:*—Fin des trois liures de Lorloge des princes auquel est contenu le liure dor de Marc Aurele empereur . . . y nouuellement imprime a Paris par Estienne caueiller imprimeur pour Galiot du pre . . . . Lan. v. c. xl.] (8), xc, lxxi, (1), lxxxii. ff. 𝔅𝔩𝔞𝔠𝔨 𝔏𝔢𝔱𝔱𝔢𝔯. Woodcuts. F° (6)......................D.220.2

Note.—According to Brunet, this translation is a revision of that by René Bertaut, sieur de La Grise, and is based upon a Spanish edition bearing the title Relox de principes.

This copy formerly belonged to the Duke of Sussex, son of George III, and bears his book-plate. On the dispersion of the duke's library, in 1844, it was sold for one shilling.

Guevara, Antonio de, *continued*.

— *Italian*. Avreo libro di Marco Avrelio, famosissimo imperatore, con L'horologio de' prencipi, in tre volvmi. Nuouamente tradotto di lingua spagnuola in italiana. Adornato di postille. Con ogni diligenza ristampato, recorretto, ed alla sua integrità ridotto. Aggiuntoui il quarto libro del medesimo autore. *Venetia, F. Lorenzini.* M D LXII. (20), 80, 78, 98, 72 ff. Sm. 4° (8). D.166.8

Note.—The fourth part has an independent title-page.

— *Latin*. Horologium principum, ad normam vitæ M. Aurelii Severi concinna[tum]. Per Johannem Wanckelium, ex lingua castellana in linguam Latinam translatum. Cum indicibus. Editio sexta. *Francofvrti ad Moenvm, impensis Joh. Baptistæ Schönwetteri.* M DC LXIV. (53), 754, (26) pp. 4°..........................D.220.31

— A chronicle, conteyning the liues of tenne emperours of Rome. Translated out of Spanish into English, by Edward Hellowes. *London: R. Newberrie.* 1577. (6), 484*, (10) pp. Black Letter. Sm. 8°......................D.274.8

The last leaf of sheet A, containing pages 15, 16, is missing.

— El libro llamado Monte caluario. [*Vol.* 1] M. D. xlv. [*Vol.* 2] M. D. XL. IX. [*Colophon:*—Valladolid. [*Vol.* 1] *Juan de villaquiran.* [*Vol.* 2] *Sebastian Martinez.*] 2 v. in 1. (8), cxviij; cxciij [clxxxii] ff. Black Letter. Sm. 4° (8). D.273.5

Note.—In the second part, two leaves are missing after fo. clxxxv, and the others are irregularly numbered. Contains manuscript notes.

— *English*. The mysteries of Mount Calvary. Translated from the Latin. Edited by Orby Shipley. *Rivingtons. London,* 1869. xiv, (1), 171, (1) pp. [Ascetic library.] Sm. 8° 3478.50

— Libro llamado Oratorio de religiosos: y exercicio de virtuosos. M. D. XLIII. [*Colophon:—çaragoça / en casa de George Coci* a expensas de Pedro Bernuz y Bartholome de Nagera.] (6), c ff. Black Letter. F° (8) D.273.1

— Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos. M. D. y xliiij. [*Colophon:*—valladolid: *Juan de villaquirã. Año de mil y quinientos y quarenta y cinco.*] (8), cx ff. Black Letter. Sm. 4° (8). D.273.4

Note.—Contains manuscript notes.

— Primera parte del Monte Calvario. *Anvers la biuda de Martin Nucio.* M. D. LIX. (16), 272 ff. Sm. 8°...........................D.270b.16

— Fenton, G. Golden epistles: gathered as well out of the remaynder of Gueuaraes workes, as other authors. *London,* 1575. Sm. 4°......D.274.7

— Rua, P. de. Cartas censorias, y prudente crítica, sobre las epístolas, y obras historiales de A. de Guevara. *Madrid,* 1736. Sm. 4° D.274.2

Guevara, Domingo Luis de, *pseud.* Examen de la carta que se supone impressa en Barcelona, y escrita por Don Jayme Doms [*pseud.*], contra el discurso sobre las tragedias españolas, y la Virginia de Agustin de Montiano y Luyando. *Madrid: en la imprenta de Musica.* [1753.] (13), 66 pp. Sm. 8°. D.167.20; D.168.21

"Salvá, Catalogue, 1829, No. 3501, thinks this Exámen was 'written by Montiano himself under the fictitious name of Guevara.' The name of Guevara is, I doubt not, fictitious, and Salvá's conjecture probable enough; but I know no proof of it."—Ms. *note by* Mr. Ticknor.

The last mentioned copy is bound with Ignacio de Luzan's Discurso apologético.

— *Same.* (*In* Montiano y Luyando, A. Various publications in regard to Moratin and his works upon the Spanish drama.)............D.168.18

Guevara, Felipe de, *d. about* 1564. Comentarios de la pintura. Se publican por la primera vez con un discurso preliminar y algunas notas de Antonio Ponz. *Madrid:* MDCCLXXXVIII. *G. Ortega.* (1), xiv, 254 pp. 8°......................D.210a.17

Guevara, Luis Velez de. *See* Velez de Guevara, L.

Guevara, Sebastian Velez de. *See* Velez de Guevara, S.

Guia de Cádiz. Para el año de 1849. *Cádiz. Imprenta de Filomeno F. de Arjona.* 1848. 219, (5) pp. Sm. 8° D.136.19

Guia de Cadiz y su departamento, para el año de 1855. *Cádiz. Imprenta de F. F. de Arjona.* 1854. 236, (9) pp. Folded plan. Sm. 8° D.136.22

Guia de forasteros en Cadiz. *Cadiz* [1823?]. 177 pp. *Title-page mutilated.* Sm. 8° (4)...D.136.23

Guia de forasteros en Madrid. *See* Kalendario manual, etc.

Guia de litigantes y pretendientes, año MDCCXCVIII, 1818. *Madrid: R. Ruiz* [*etc.*]. *n. d.* 2 v. Sm. 12° D.119.1

Note.—The Guia for 1818 is by D. Manuel Nifo.

Guia de pecadores. *See* Granada, L. de.

Guia mercantil de España. Año de 1829. Publícala de orden del rey nuestro señor, el Real consulado de esta capital. Primera [y segunda] parte. *Madrid. Imprenta de I. Sancha.* [1829.] 2 v. Sm. 8° D.220.49

Guia perpetua de litigantes para la corte y fuera de ella. Sacala a luz A. F. C. E. D. S. M. *Madrid:* M.DCC.LXXXIV. *H. Santos.* 48 pp. Sm. 8°. D.168.37

Guia, y avisos de forasteros, que vienen á la corte; por A. Liñan y Verdugo. *Madrid,* 1753. Sm. 4°. D.166.22

Guibelet, Jourdain, *fl.* 1631. Examen de l'Examen des esprits. *Paris, M. Soly.* M. DC. XXXI. (15), 813, (35) pp. Sm. 8°.....................D.160a.55

Note.—A review of the Exámen de ingenios of Juan Huarte de San Juan.

Guide, The, into tongues. *See* Minsheu, J.

Guido delle Colonne. *See* Colonne, Guido delle.

Guillelmo Colmann. Drama en prosa. *Madrid,* 1838. Sm. 8°. (*In* Spain. *Drama.* Various comedies. No. 2.) D.170b.88

Guim, J. B. Nuevo diccionario frances-español y español-frances, con la pronunciacion figurada en ambas lenguas, arreglado con presencia de los materiales reunidos para ésta obra por Vicente Salvá, y con otros sacados de los diccionarios antiguos y modernos mas acreditados; compuesto con mejor método, mas exacto, correcto y completo que todos los publicados hasta el dia. Tercera edicion. *Paris: Garnier hermanos.* 1862. (3), viii, 888 pp. L. 8°. 5021.9

"Mi padre dejó abundantes materiales para la formacion de este Diccionario; y la letra A y gran porcion de la B de la parta francesa—española, se han copiado al pie de la letra de lo que él tenia ya estereotipado á su fallecimiento."—P. Salvá y Mallen.

Guimarães Junior, Luiz. Galeria brazileira. Pedro Americo. *Rio de Janeiro, H. Brown e J. de Almeida.* 1871. 128 pp. 32°...........4369.50

Note.—Presentation copy from J. de Almeida.

Guinea. Eannes de Azurara, G. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné. *Pariz. Publicada por J. P. Aillaud.* MDCCCXLI. 4°........5051.12

Guitarra, La. (*In* Entremeses varios. 1812. No. 2.) 3095.18

Guiteras, Pedro J. Historia de la conquista de la Habana. (1762.) *Filadelfia: Parry and McMillan.* 1856. 188 pp. 12° (6).........D.250a.17

Note.—Presentation copy from the author.

Guiteras, Pedro J., *continued.*

— Historia de la isla de Cuba con notas e ilustraciones. *Nueva York: Jorje R. Lockwood.* 1865, 66. 2 v. 12°............D.250a.16; 4367.24

Note.—The first is a presentation copy from the author, with manuscript letters from him inserted at the beginning of the volumes.

Guizot, François Pierre Guillaume, *b.* 1787, *d.* 1874. *See* Nicolas, (J. J.) A. Del protestantismo y de todas las herejías en su relacion con el socialismo, precedido del exámen de un escrito del Sr. F. P. G. Guizot. Traduccion. *Barcelona*, 1858. 8°. D.270a.20

— *and* **Guizot**, Élisabeth Charlotte Pauline, *b.* 1773, *d.* 1827. Ensayo histórico. (*In* Abailard, P. Cartas de Abelardo y Heloisa. 1839.).D.241.16

Gumilla, Joseph, *b. about* 1690. El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geographica de este gran rio, y de sus caudalosas vertientes. Segunda impression, revista, y aumentada. *Madrid: M. Fernandez.* M. DCC. XLV. 2 v. Map. Plates. Sm. 4°........................2365.20; 4366.10

Gurrea, Diego de, *b.* 1580. Repvblica perfeta de los mayores, menores, è yguales. 1629. *Barcelona. E. Liberòs.* (8), 116, (8) ff. Sm. 8°....D.230a.9

Gurruminas, Las. *See* Zamora, A. de.

Gurruminos, Los. *See* Zamora, A. de.

Gusman le brave. (Drame.) *See* Méry, J.

Gustos y disgustos del Lentiscar de Cartagena (novela); por G. Campillo de Bayle. *Valencia*, 1689. Sm. 4°..............................D.166.23

Gutierrez, Antonio García. *See* García Gutierrez, A.

Gutierrez, Juan María. Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires desde su fundacion hasta el año de 1810 inclusive ó catálogo de las producciones de la Imprenta de niños espósitos, con observaciones y noticias curiosas, precedida de una biografía del virey don Juan José de Vértiz y de una disertacion sobre el orijen del arte de imprimir en América y especialmente en el Rio de la Plata. *Buenos Aires. Imprenta de Mayo.* 1866. (2), 246 pp. 8°.........................D.260.11

Note.—A presentation copy from the author, with manuscript notes by him. Forty copies only were printed.

— Biografía de J. A. Miralla. *See* Miralla, J. A..D.1

— Bosquejo biográfico del general D. José de San Martin. Nueva edicion correjida y aumentada con un rápido paralelo entre San Martin y Bolívar. *Buenos Aires. Imprenta de Mayo.* 1868. 143, (1) pp. 8°...................D.260a.10

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

— El capitan de patricios. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1864. (1), 64 pp. Sm. 4°. D.260a.7

Note.—Presentation copy from the author.

— El doctor Don Baltazar Maziel primer cancelario de los estudios públicos de Buenos-Aires. *Buenos-Aires. Imprenta de Mayo.* 1864. *n. t. p.* 52 pp. 8°......................D.260a.56.

Note.—Presentation copy from the author. Only fifty copies printed.

— Estudios biograficos y criticos sobre algunos poetas sud-americanos anteriores al siglo XIX. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1865. vii, 355, (1) pp. Sm. 8°...................D.260.17

Contents.—Juan de Ayllon y el Gongorismo; Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza; Juan Manuel de Levarden; Juan Caviedes; Sor Juana Inez de la Cruz; Juan Bautista Aguirre; Pedro de Oña; Pablo de Olavide.

Note.—A presentation copy to Mr. Ticknor from the author, with his autograph, and manuscript letter which accompanied it.

Gutierrez, Juan María, *continued.*

— Frai Domingo de Neyra. Hijo de Buenos-Aires: sus viajes por España, Italia, Francia, Inglaterra y el Brasil, durante el primer tercio del siglo XVIII. *Buenos-Aires. Imprenta de Mayo.* 1865. 67 pp. *n. t. p.* 8°..................D.260.7

Note.—A presentation copy from the author. Only fifty copies printed.

— Noticia sobre la persona y escritos del Sr. D. Avelino Diaz. [*Anon.*] *Buenos Aires. Imprenta de La revista. n. d.* 40 pp. Sm. 8°. D.260a.17

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

— Noticias historicas sobre el orijen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires desde la época de la estincion de la Compañía de Jesus en el año 1767 hasta poco despues de fundada la universidad en 1821. Con notas, biografías, datos estadísticos y documentos curiosos inéditos ó poco conocidos. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1868. xvii, (1), 941 pp. 4°, 1 p..............................D.250.20

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

— *editor.* Poesía americana. Composiciones selectas escritas por poetas sud-americanos de fama, tanto modernos como antiguos. *Buenos Aires: imprenta del Siglo.* 1866, 67. 2 v. Sm. 8°. D.260a.68

Note.—Presentation copy from the editor. Only 50 copies printed.

Gutierrez Rufo, Juan. *See* Rufo, J. G.

Gutierrez, Nicolas José, *translator.* *See* Broussais, F. J. V. Catecismo de la medicina fisiológica. D.210a.40

Gutierrez de Saloeda, Francisco. Sermon, en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. *Cádiz*, 1838. (*In* Cadiz. Various publications. No. 7–9.)..................D.170a.33

Guzman, Alonso Perez de. *See* Perez de Guzman, A.

Guzman, Fernan Nuñez de. *See* Nuñez de Guzman, F.

Guzman, Fernan Perez de. *See* Perez de Guzman, F.

Guzman, Francisco de, *fl.* 1575. Trivmphos morales. Nueuamente corregidos. *Seuilla, A. Pescioni*, 1581. 195 ff. Illustrated. Sm. 8°............D.150.55

Guzman, Gaspar de, *conde de Olivares, duque de San Lucar de Barrameda, called conde-duque de Olivares*, *b.* 1587, *d.* 1645. Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV. *Cadiz*, 1846. Sm. 4°...............................D.137.9

Guzman, Juan Alonso, *duque de Medina Sidonia. See* Medina Sidonia, *Duques* de.

Guzman, Juan de, *duque de Medina Sidonia. See* Medina Sidonia, *Duques* de.

Guzman, Nuño de, *d.* 1544. Proceso de residencia contra Nuño de Guzman. *See* Ramirez, J. F. Proceso de residencia [etc.]. *Mexico*, 1847. 8°. 4316.7

Guzman de Alfarache. *See* Aleman, M.

— *See* Marti, J.

Guzman el bravo. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Guzman el bueno. *See* Perez de Guzman, A.

Gypsies. Borrow, G. The zincali; or an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a dictionary of their language. *London*, 1841. 2 v. 12°....D.135.17

— – *Same.* Fourth edition. *London*, 1846. Sm. 8°. 889.5

— – *Same.* *Philadelphia*, 1843. 8°.........935.3

Gypsies, *continued.*

— – *Same.* *New York*, 1851. 8°............673.1

— Hidalgo, J. Vocabulario de germanía. (*In* Mayans y Siscar, G., *editor.* Orígines de la lengua española. 1737.)..................D.235.19.2

— – *editor.* Romances de germanía de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus términos y lengua. El discurso de la expulsion de los gitanos, que escribió Sancho de Moncada, y los romances de la germanía que escribió Francisco de Quevedo. *Madrid*, 1779. Sm. 8°. D.155.11

— Trujillo, E. Vocabulario del dialecto gitano. *Madrid*, 1844. Sm 8°................D.232.19

In the general collection of the Boston Public library are the following works on the gypsies:—

— Ascoli, G. J. Zigeunerisches. *Halle*, 1865. 8°. 5036.20

— Borrow, G. Romano Lavo-Lil: word book of the Romany; or, English gipsy language. *London*, 1874. Sm. 8° 2469.7

— Bright, R. [An account of the gypsies.] (*In his* Travels from Vienna through lower Hungary. 1818.)..............................2861.5

— Bryant, J. Collections on the zingara or gypsey languages. (*In* Annual register, 1784–5.) 2228.1.27

— Gitanos, or gypsies of the eastern Pyrenees. (*In* The Gentleman's magazine. 1802.)..3155.1.72

— Gråberg af Hemsö, J. Doutes et conjectures sur les Bohémiens et leur première apparition en Europe. *Turin*, 1813. 4° 2823.12

— Grellmann, H. M. G. Dissertation on the gipsies. Translated by M. Raper. *London*, 1787. 4°. 2240.12

— Harriot, J. S. Observations on the oriental origin of the Romnichal, or tribe miscalled gypsey and Bohemian. (*In* Royal Asiatic society. Transactions, vol. 2, 1830.)...............3400.3

— Hosmer, G. W. The origin of the gypsies. (*In* Atlantic monthly, February, 1866.)...5314.1.17

— Hotten, J. C. Dictionary of modern slang, cant, and vulgar words, preceded by a history of cant and vulgar language, shewing its connection with the gipsey tongue. By a London antiquary. *London*, 1859. Sm. 8°..............2586.40

— Hoyland, J. Historical survey of the customs, habits, and present state of the gypsies. *York*, 1816. 8° 955.6

— Leland, C. G. The English gipsies and their language. *London*, 1873. Sm. 8°........2469.6

Note.—Reviewed in the Saturday review, Nov. 29, 1873 [6330.1.36].

— – *Same.* *New York*, 1873. 16°..........2469.5

— Leland, C. G., Palmer, E. H., *and* Tuckey, J. English-gipsy songs. In Rommany with metrical English translations. *London*, 1875. Sm. 8°. 2469.55

— Ligne, C. J., *prince* de. Mémoire sur les Égyptiens dits Bohémiens. (*In his* Œuvres, 1860.) 4709.1.1

— – *Same.* (*In his* Mémoires, 1827.).....2652.8.2

— Miklosisch, F. Über die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. (*In* Kaiserliche Akademie der Wissenschaften. Denkschriften, 1872–76.) 3320.1

— Newbold, T. J. The gypsies of Egypt and Syria. (*In* Royal Asiatic society. Journal. 1856.) 5018.1.16

— Ouseley, *Sir* W. Travels in . . . Persia, 1810–12. (Vol. 3, p. 400.)................3040.12.3

— Paspati, A. G. Memoir on the language of the gypsies, as now used in the Turkish empire. Translated by C. Hamlin. (*In* American Oriental society. Journal, vol. 7, 1862.)....5019.2.7

Gypsies, *continued.*

— Pott, A. F. Die Zigeuner in Europa und Asien. *Halle*, 1844, 45. 2 v. 8°.............2955.26

— Predari, F. Origine e vicende dei zingari. *Milano*, 1841. Illustrated. 8° 6297.7

— Religionslosigkeit der Zigeuner. (*In* Das Ausland, 16 October, 1876.) 5290.50

— Simson, J. Simson's History of the gipsies.—Mr. Borrow on the gipsies.—The Scottish churches and the social emancipation of the gipsies.—Was John Bunyan a gipsy? (*In his* Contributions to natural history. *Edinburgh*, 1875.)8°. 3825.61

— Simson, W. History of the gipsies: with specimens of the gipsy language. Edited by James Simson. *New York*, 1866. 12°...935.2; 6219.3

— Smart, B. C. The dialect of the English gypsies. (*In* Philological society. Transactions, 1862–63.).................................2940.8

Note.—Pott's "Zigeuner in Europa und Asien" contains a list of works on the gypsies. The scope and character of each is indicated. Predari also gives authorities.

Leland states (English gipsies, p. xii) that there are about three hundred works on the gypsies.

Borrow's Lavengro [478.2] and "Romany Rye" [478.4; 802.22] give descriptions of gypsy life.

NOTE ON THE GYPSIES OF SPAIN.

Borrow's work is the chief source of information in regard to the Spanish gypsies. The author was an agent of the British and Foreign Bible society. He has related in an interesting manner his experiences among the gypsies during his mission. Although his book has been criticised as lacking method, it is regarded as an important contribution to the study of the gypsies. It is reviewed in Blackwood's Edinburgh magazine, September, 1841 [3169.1.50], in The Edinburgh review, October, 1841 [3132.1.74], and in the North American review, July, 1842 [3133.1.55].

Fiction and Drama.—"La gitanilla," by Cervantes, is the story of a Spanish girl stolen when an infant from a noble family and educated among the gypsies. A list of editions of this work is given on pages 76 and 77 of this Catalogue. It is the basis of many tales and dramas, among which are "La gitanilla de Madrid," by Antonio de Solís y Rivadeneira [D.172.1.37; D.170b.40; D.176.18; D.178.11; D.163.1.47], "La gitanilla," by Juan Perez de Montalvan (regarded by Barrera as possibly the same with the preceding), "The Spanish student," by Longfellow [1326.11; 833.1.1; 1409.15.1, etc.], as also "The Spanish gipsey," a drama by I. Middleton and W. Rowley [2007.1.4; G.3814.3; G.3814.4], and the opera "La Preciosa," by C. M. von Weber [8052.11]. Victor Hugo's character of Esmeralda in his "Notre-Dame de Paris" is regarded as suggested by Cervantes.

Further accounts of the gypsies in Spain can be found in Borrow's "Bible in Spain" [673.1]. See also the following:—G. de Aguilar, "La gitana melancólica," drama [D.176.17; D.163.1.43], and George Eliot's "Spanish Gypsy" [1348.7, etc.].

The second part of the "Alonso mozo de muchos amos," by G. de Alcalá Yanez y Ribera, contains the adventures of Alonso among the gypsies [D.168.4.2; D.163.1.18]. In the opinion of Borrow the author has, of all the old Spanish writers, written most graphically concerning the Gitanos and with the most correctness.

H., *Señorita* C. El hilo del destino. Novela original. *Madrid:* 1853. *Ayguals de Izco hermanos.* 507, (1) pp. Illustrated. L. 8° (4) D.170.6

H., M. Poesías varias sagradas, morales, y profanas, ó amorosas: con dos poemas epicos en elogio del capitan general Pedro Cevallos; con tres tragedias francesas traducidas al castellano: una de ellas la Andrómaca de Racine, y varias piezas en prosa de otros autores. Obras todas de una dama de esta corte. *Madrid: Imprenta real.* MDCCLXXXIX. xvi, 429 pp. Plate. Sm. 8°..............D.155.2

Hacer del amor agravio. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1668.)..........................D.172.1.30

Note.—This play is the same as La banda y la flor, by Calderon.

Hacer que hacemos (comedia); por T. de Iriarte. *Madrid*, 1770. Sm. 8° D.174.15

Haedo, Diego de, *fl.* 1612. Topographia, é historia general de Argel. *Valladolid, D. Fernandez de Cordoua y Ouiedo.* M. DC. XII. (5), 210, (8) ff. F° (8) D.122.12

Guiteras, Pedro J., *contin*
— Historia de la isla de (
ciones. *Nueva York* :
66. 2 v. 12°.......

Note.—The first is a pr
with manuscript letters fro
the volumes.

Guizot, François Pierre
See Nicolas, (J. J.) .
todas las herejías en
precedido del exámen
Guizot. Traduccion.

— *and* **Guizot**, Élise
d. 1827. Ensa
Cartas de Abel
Gumilla, Joseph, *b.*
do, y defendido, h
de este gran rio, y
gunda impressio
M. Fernandez.
Sm. 4°.........
Gurrea, Diego d
mayores, men
E. Liberòs. (
Gurruminas, I
Gurruminos, I
Gusman le br
Gustos y dis
vela) ; por (
Sm. 4°.....
Gutierrez, A
Gutierrez, .
imprenta (
el año de
ciones de
vaciones
grafia d
disertac
Améric
Bueno
246 pp.

Note.
script

— Bio
— Bo

gr

Havana, *continued.*

— - Memorias. *Havana.* 1827. *pph. v.* Sm. 4°. 5096.8

Contents.—1. Discurso sobre los obstáculos que han impedido progresen las colmenas en la isla de Cuba, y los medios de fomentarlas. [Por] Tomas Romay. (1), 34 pp.—2. Exposicion de las tareas que han ocupado á la Real sociedad patriótica durante los años de 1825 y 1826. 37 pp.

— *Municipal government.* Expediente sobre la pretension del ayuntamiento de la Habana [etc.]. *Habana,* 1812. (*In* Cuba. *Miscellaneous.* No. 16.) 4310a.124

— *Benevolent institutions and affairs.* Zenea, E. Historia de la Real casa de maternidad. *Habana,* 1838. 8° D.260.25

— *Business associations and affairs.* Various publications. (*In* Cuba. *Agriculture.*) 5997.6

— *Description.* Plano de la plaza en 1841. Size, 7 × 8½ in. (*In* Cuba. *Miscellaneous.* No. 37.) 4310a.124

— - Torre, J. M. de la. Lo que fuimos y lo que somos, ó la Habana antigua y moderna. *Habana,* 1857. Sm. 4° D.120a.13

— - Viage á la Habana, por la condesa de Merlin. *Madrid,* 1844. (*In* Cuba. *Miscellaneous.* No. 13.) 8° 4314.53

— *History.* Guiteras, P. J. Historia de la conquista de la Habana. (1762.) *Filadelfia,* 1856. 12° D.250a.17

— *Miscellaneous.* El cultivo de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. *n. p., n. d.* Sm. 4° D.260.15

— - Directorio de artes [etc.]. *Habana,* 1859. 8°. 4389.13

— - Informe [sobre] la edificacion de los caminos de esta capital. *Habana,* 1832. (*In* Cuba. *Miscellaneous.* No. 5.) 4314.53

— - Pizarro y Gardin, J. de. Informe sobre el empedrado y limpieza de las calles de la Habana. *Habana,* 1831. 8°. (*In* Cuba. *Civil and political institutions and affairs.* Various publications. No. 10.) 4314.54

— - Sagra, R. de la. Tablas necrológicas del cólera-morbus en la ciudad de la Habana y sus arrabales. *Habana,* 1833. 8° D.220.22

Note.—The titles and Note under Cuba, pp. 110–113, contain much in regard to Havana. See also the Appendix.

Havemann, Wilhelm, *b.* 1800, *d.* 1869. Darstellungen aus der inneren Geschichte Spaniens während des XV., XVI. und XVIII. Jahrhunderts. *Göttingen. Verlag der Dieterichschen Buchhandlung.* 1850. vi, 422 pp. 8° D.126.5; D.126.8

Hayley, William, *translator*, *b.* 1745, *d.* 1820. *See* Alsop, R. Sketch of the Araucana of Alonzo de Ercilla, with translations D.260.10

Hayti. *See* Santo Domingo.

Head, *Sir* Edmund (Walker), *b.* 1805, *d.* 1868. A hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting. Intended as a sequel to "Kugler's Hand-books of the Italian, German, and Dutch schools of painting." *London: J. Murray.* 1848. (2), xiv, 373 pp. 12° D.210a.15

Heaven. Roa, M. de. Estado de los bienaventurados en el cielo. *Barcelona,* 1631. Sm. 8°. D.277.10

Hebrew language. יסודות דקדוק לשרן הקרש [*Smyrna.*] 5612 [*i. e.* A. D. 1852]. 8° D.232.8

Note.—A Hebrew grammar in Spanish, printed partly in Hebrew and partly in the rabbinical character.

Hefele, Carl Joseph, *b.* 1809. Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens am Ende des 15. und Anfange des 16. Jahrhunderts. Insbesondere ein Beitrag zur Geschichte und Würdigung der Inquisition. Zweite, verbesserte Auflage. *Tübingen,* 1851. *Verlag der H. Laupp 'schen Buchhandlung.* xii, 567 pp. 8° D.270b.79

Heiberg, Johan Ludvig, *b.* 1791, *d.* 1860. De poëseos dramaticæ genere Hispanico, præsertim de Petro Calderone de la Barca. Dissertatio æsthetica. *Hafniæ; in libraria Gyldendaliana.* 1817. (8), 158 pp. Sm. 8° D.140b.5

Heine, G., *editor.* *See* Loaysa, G. de. Briefe an Kaiser Karl V, geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530–32 ....D.126.1

Helfferich, (Christian) Adolf, *b.* 1813. Der westgothische Arianismus und die spanische Ketzer-Geschichte. *Berlin. J. Springer.* 1860. (3), 151, (1) pp. 8° D.273.15; D.274.10

— *and* **Clermont**, G. de. Aperçu de l'histoire des langues néolatines en Espagne. *Madrid. J. Pena.* 1857. (2), 55 pp. Sm. 4° D.235.5

— - Fueros francos. Les communes françaises en Espagne et en Portugal pendant le moyen-age. Etude historique sur leur formation et leur développement, accompagnée d'un grand nombre de textes inédits tirés de manuscrits espagnols et portugais. *Berlin,* 1860. *J. Springer.* viii, 80 pp. 8° D.220a.10

Heliodorus, *fl. about* 400. Historia ethiopica de los amores de Theagenes y Chariclea. Traducida en romance por Fernando de Mena. MDCCLXXXVII. *Madrid. A. de Sotos.* 2 v. Sm. 8° D.243.6

— La nueva Cariclea, ó nueva traduccion de la novela de Theagenes, y Cariclea. Sacala à luz Fernando Manuel de Castillejo. 1722. *Madrid: M. Román.* 16, 463 pp. Sm. 4° D.243.2

Hellowes, Edward, *translator.* *See* Guevara, A. de. A chronicle, conteyning the liues of tenne emperours of Rome D.274.8

Héloïse, *b.* 1101, *d.* 1164. *See* Abailard, P. Cartas de Heloysa y Abelardo.

Hemp. Pezzeti, J. T. Acerca de la conveniencia del cultivo de linos y cañamos en Andalucía. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1

Hennessy, Henry. On the thickness of the earth's crust. (*In* Atlantis, The. 1859.) D.140b.30

Henrique, Don, *d.* 1114. Dosguimarães, F. R. Sobre hum documento inedito do principio do seculo XII ácêrca o conde D. Henrique. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.) D.190.5.4

Henrique de Castro (novela); por F. Loubayssin de Lamarca. *Paris,* 1617. 2 v. Sm. 8°..D.167.18

Henriquez de Cabrera, Juan. *See* Cabrera, Juan Enriquez de.

Henriquez, Camilo, *b. about* 1769, *d.* 1825. Biografía. (*In* Amunátegui, M. L. *and* G. V. Biografías de americanos. 1854.) D.260.9

Henry II, *of Castile*, *b.* 1333, *d.* 1379. Crónica. (*In* Crónicas españolas. 1780.) D.122.15.2

— Lopez de Ayala, P. Crónica del rey [Enrique el segundo [etc.], y Juan el primero]. *Pamplona,* 1591. F° D.131.7

Henry III, *of Castile*, *b.* 1379, *d.* 1406. Crónica. (*In* Crónicas españolas. 1780.) D.122.15.2

— *See* Llaguno y Amírola, E., *editor.* Centon epistolario . . . . Generaciones y semblanzas y obras de D. Enrique III. *Madrid,* 1775. Sm. 4°. D.166.4; D.167.1

Henry IV, *of Castile*, *b.* 1425, *d.* 1470. Crónica [etc.]. (*In* Crónicas españolas. 1787.) D.122.15.6

— Peticiones al rey por diferentes arzobispos, obispos [etc.]:—Documentos relativos á Enrique IV de Castilla, siendo todavía príncipe de Asturias. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1849, 1862.) ....Vol. 14, 40 of D.120b.1

— Zur Geschichte Castiliens. Bruchstücke aus der Chronik des Alonso de Palencia. Herausgegeben von Wilhelm Ludwig Holland. *Tübingen,* 1850.

Henry IV, *of Castile, continued.* (*In* Spain. *Literature.* Various publications. No. 12.)........................D.160b.73

"Proposals to publish Palencia's chronicle, and added extracts giving accounts of the dethronement and death of Henry IV." — TICKNOR.

Henry *of Burgundy, count of Portugal, d.* 1112. Sobre a epoca da morte do senhor conde Henrique. (*In* Ribeiro, J. P. Dissertações chronologicas [etc.]. 1810.)..............................D.192.9.1

Heráolito y Demócrito. *See* Lopes da Veiga, A. D.147.10; D.148.11

Heraldry. Asensio y Torres, J. Tratado de heráldica y blason. *Madrid*, 1854, 55. L. 8°...D.201.15

— Giovio, P. Diálogo de las empresas militares, y amorosas. En el qval se tracta de las devisas, armas, motes, o blasones de linages. *Leon de Francia*, 1561. Sm. 4°...D.240b.1; D.240b.3

— Herrera Dávila, J., *and* Alvear, A. Lecciones de heráldica. *Sevilla*, 1830. Sm. 8°.....D.209.2

See also Spain, *Heraldic and social distinctions*; — Spain, *Literature, Bibliography*; — Italy, *Heraldic and social distinctions*; — Andalusia; — Castile; — Catalonia; — Granada; — Knights.

Herberay, Nicolas de, *seigneur des Essarts, translator.* *See* Lobeira, V. de, *and others.* Amadis de Gaule..............................D.190.8

Herculano de Carvalho e Araujo, Alejandre, *editor, b.* 1810. *See* Gama, V. da. Roteiro da viagem de Vasco da Gama........................5095.10

Hercules. Fernandez de Heredia, J. F. Trabajos, y afanes de Hercules, floresta de sentencias, y exemplos. *Madrid*, 1682. Sm. 4°..........D.166.14

Herder, Johann Gottfried von, *b.* 1744, *d.* 1863. Moennich, —. Herder's Cid und die spanischen Cidromanzen. *Tübingen* [1854]. 4°........D.150b.48

Heredia, José María, *b.* 1803, *d.* 1839. Poesías. *Nueva-York: Behr y Kahl.* 1825. 162 pp. Sm. 12°..............................D.150b.31

— Poesías. Nueva [segunda] y completa edicion, incluyendo [una noticia biográfica y] varias poesías inéditas. [F. J. Vingut, editor.] *Nueva York: R. Lockwood and son.* [*Cop.* 1853.] 2 v. in 1. xxiv, (4), 11–136, (2); 181, 30 pp. Sm. 12° (6)..........................D.260a.24

— *Same.* [Quinta edicion correjida y aumentada.] *New York: F. W. Christern.* 1858. 2 v. in 1. xxiv, (4), 11–138; 182, 34, (1), 83, 183–255 pp. 12° (6)..........................D.260a.20

Note. — Contains a translation by Heredia of Daniel Webster's Oration at the laying of the corner-stone of Bunker Hill monument. This has an independent title-page, but is paged continuously with what precedes.

— [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

— Selections from [his] poems. With translations into English verse, by James Kennedy. *Habana. Imprenta de J. M. Eleizegui.* 1844. 32 pp. 8°..................D.150b.77; 5095.3

Note. — The first copy has the translator's autograph.

— *translator.* *See* Ducis, J. F. Abufar ó la familia árabe. Tragedia..................D.260a.20

Heredia, Juan Francisco de. *See* Fernandez de Heredia, J. F.

Heredia, Narciso de, *conde de Ofalia, marqués de Heredia, b.* 1775, *d. about* 1850. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., *and* Cardenas, F. Galería.)....3098.1.3

Note. — With a portrait of Heredia.

Heretics. Cardona, J. B. De expvngendis haereticorvm propriis nominibvs. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorvm Hispanorvm opvscvla. 1781.)...D.164.7

— Helfferich, (C.) A. Der westgothische Arianismus und die spanische Ketzer-Geschichte. *Berlin*, 1860. 8°................D.273.15; D.274.10

Hermano indiscreto, El, (novela). *See* Agreda y Vargas, D. Novelas morales.

Hermanos amantes, Los, (novela). *See* Velez de Guevara, L.

Hermits. Hieronymus, E. S., *St.* (St. Jerome). Vitas patrum. Libro de las vidas de los sanctos padres del yermo. [*Toledo.*] 1553. Sm. f°. D.271.9

Hermosilla, José (Mamerto) Gomez, *b.* 1771, *d.* 1837. Arte de hablar en prosa y verso. Segunda edicion. *Madrid: Imprenta nacional.* 1839. 2 v. 8°. D.236.2

— *Same.* Nueva edicion aumentada con muchas é importantes notas y observaciones por Vicente Salvá. *Paris: Garnier hermanos.* 1876. 563 pp. 18°..............................D.236.8

— Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Obra póstuma que saca á luz Vicente Salvá. *Paris, V. Salvá.* 1840. 2 v. 12°. D.186.11

— *Same.* *Paris: Garnier hermanos sucesores de V. Salvá.* 1855. viii, 501 pp. 18°......D.186.17

Note. — Extracts, with criticisms, from the following authors: —

Leandro Fernandez Moratin; Juan Melendez Valdés; El conde de Noroña; Melchor Gaspar de Jovellanos; Nicasio Álvarez de Cienfuegos; José María Roldan; Francisco de Castro; Manuel de Arjona; Francisco Sanchez Barbero.

The first copy has a preface by Salvá, the editor.

This work is reviewed by Juan Nicasio Gallego in the "Revista de Madrid," August and September, 1840.

Hermosilla y Sandoval, Ignacio, *fl.* 1762. Noticia de las ruinas de Talavera la vieja. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1776.)......D.111.1.1

Hernandez, Francisco, *fl.* 1575. Cartas sobre la historia natural de Indias. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1842.)..............D.120b.1.1

Hernandez, Manuel Perez. *See* Perez Hernandez, Manuel.

Hernandez, Pascual, *and* **Le Roy, Albert**, *editors.* Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. Avec une introduction, des notices biographiques et des notes en français. Seconde édition. *Paris: Hachette et c^ie.* 1873. (3), xvi, 314, (1) pp. 16° (8)..........................5099a.42

Note. — The text is in Spanish.

Hernandez, Pedro, *translator.* *See* Medicine. [Various Spanish publications. No. 1.].....D.210a.45

Hernandez de Oviedo y Valdés, Gonzalo, *b.* 1478, *d.* 1557. Sumario de la natural historia de las Indias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.22

Hernandez de Velasco, Gregorio, *translator, fl.* 1583. *See* Sannazaro, J. El parto de la Vírgen. D.150a.83

— *See* Virgilius Maro, P. La Eneyda.......B.173.5

Hernandez y Aguilar, Gonzalo, *el Gran Capitan.* *See* Gonzalo Fernandez de Córdova.

Hernandia (poema); por F. Ruiz de Leon. *Madrid*, 1755. Sm. 4°..........................D.260a.66

Hero, The. *See* Gracian, B.

Herodianus, *fl. 3d century.* Emperador Commodo, historia discvrsiva, segvn el texto de Herodiano. Su avtor Iuan de Zaualeta. *Madrid, A. Garcia.* 1666. (8), 124 ff. Sm. 8°..............D.243.8

Heros, Martin de los, *d.* 1859. Historia de Pedro Navarro. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1854.)..............................D.120b.1.25

Herran, Jerónimo, *editor, fl.* 1730. *See* Fernandez, J. P. Relacion historial de las missiones de los Indios, que llaman Chiquitos..............G.3774.7

Herrera, Antonio de. *See* Herrera y Tordesillas, A. de.

Herrera, Cayetano de, *joint author.* *See* Ortiz y Zúñiga, M. L.

Herrera, Cristóbal Perez de. *See* Perez de Herrera, C.

Herrera, Desiderio de, *fl.* 1845. Real junta de fomento. Memoria sobre poblacion blanca en la Vuelta de Abajo, costa del norte. *Habana*, 1845. (*In* Cuba. *Miscellaneous.* Various publications. No. 7.) 4310a.124

Herrera, Fernando de, *b.* 1534, *d.* 1597. Noticias y poesías. [*Spanish and Italian.*] (*In* Conti, G. B. Coleccion de poesias castellanas traducidas en verso toscano. 1783.)........................D.154.31.3

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.)........................D.163.1.32

— Rimas y poesías inéditas. (*In* Fernandez, R. Coleccion de poesías castellanas. 1797, 1808.) Vol. 4, 5, 18 of D.156.12

— Versos. Emendados i divididos por el, en tres libros. [Francisco Pacheco, editor.] 1619. *Sevilla, Gabriel Ramos Vejarano.* (20), 447, (20) pp. Sm. 4°........................D.152.10

"I es cierto, que su memoria uviera quedado sepultada en perpetuo olvido, si Francisco Pacheco célebre pintor de nuestra ciudad, i afectuoso imitador de sus escritos, no uviera recogido con particular diligencia i cuidado, algunos cuadernos i borradores que escaparon d'el naufragio, en que pocos dias despues de su muerte perecieron todas sus obras poeticas, que el tenia corregidas de ultima mano, i encuadernadas para darlas a la emprenta." — *Preface by Enrique Duarte.*

— *editor.* *See* Vega, G. de la. Obras, con anotaciones........................D.155.8

— Enriquez, L. Al Mui Mg^{co} Señor Hernando de Herrera el LL^{do} Petre Jacopin [*pseud.*]. Manuscript........................D.7

Note. — An attack upon Herrera for his commentary on Garcilaso de la Vega. It has never been printed. The authorship has been attributed to Juan Fernandez de Velasco and also to Pedro Fernandez de Velasco.

Herrera, José Joaquin. Sencilla instruccion para el miliciano [de Venezuela]. Arreglada á la nueva organizacion que ha puesto en práctica la comandancia en jefe de las milicias del distrito federal, con fecha 8 de Agosto del presente año. *Caracas: Imprenta federal.* 1874. 20 pp. 8°.......3093.23

Herrera, Ramon Velez. Elvira de Oquendo ó los amores de una guajira. Romance cubano. *Habana. Imprenta del gobierno* [*etc.*]. 1840. 159, (1) pp. 8°........................D.260a.3; 4267.13

— Poesias. *Habana. Imprenta del gobierno por S. M.* 1833. 129, xiv, (4) pp. Sm. 8°..4267.11

— *Same.* [*Also*, Elvira de Oquendo.] *Habana. Imprenta del gobierno por S. M.* 1833. 129, xiv, (3), 159, (1) pp. Sm. 8°..............4267.13

Note. — 4267.11 and 4267.13 are presentation copies from the author, with his autograph.

Herrera Dávila, Ignacio, *editor.* Rimas americanas. Tomo 1. *Habana. Imprenta de Palmer.* 1833. (1), v, (1), 165, (2) pp. Sm. 8° (4)....D.260a.16

Contents. — Poesías de Ventura de la Vega; de José Policarpo Valdés; de Torribio Sanchez de Almodovar [*pseud.* of Domingo Delmonte]; de Félix Tanco y Bosmeniel.

"No more published." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

Note. — A presentation copy from D. Delmonte, with his autograph.

Herrera Dávila, J., *and* **Alvear, A.** Lecciones de heráldica. *Sevilla. Imprenta del Diario de comercio.* 1830. (2), iv, 98, (1) pp. Folded plate. Sm. 8°........................D.209.2

Herrera y Ribera, Rodrigo de, *d.* 1641. Comedias varias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657, 62, 70.)..................Vol. 8, 16, 33 of D.172.1

Namely: —

Del cielo viene el bven rey (*in* vol. 8); Castigar por defender (v. 16); El voto de Santiago y batalla de Clavijo (v. 33).

— Castigar por defender. (*In* Flor de las meiores doce comedias. 1652.)..............D.176.16

Herrera y Ribera, Rodrigo de, *continued.*

— Del cielo viene el buen rey (comedia). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.)..D.163.1.44

— La fe no ha menester armas, y venida del inglés á Cádiz. *Valencia*, 1762. (*In* Comedias sueltas *and* Comedias de diferentes autores.) G.3354.6; G.3353.8.5

Herrera y Sotomayor, Jacinto de, *fl.* 1644. Duelo de honor y amistad. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669.)........................D.172.1.32

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.44

Herrera y Tordesillas, Antonio de, *b.* 1549, *d.* 1625. Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del mar oceano. En quatro decadas desde el año de 1492 hasta el de 1531. *Ma*^{d} *en la emplenta* [*sic*] *real.* 1601[–M. DC. XV]. 8 v. in 4. Engraved title-pages. F° (8). D.250a.30; 4161.2

"Erste und sehr seltene Ausgabe." — Ebert.

"It embraces the period from the first discovery of America to the year 1554; and as Herrera was a practised writer, and, from his official position of historiographer to the Indies, had access to every source of information known at the time, his work . . . is of great value." — Ticknor.

Herrera used the manuscript history of Las Casas, and appropriated bodily other contemporary manuscripts.

The first copy contains also "Descripcion de las Indias ocidentales de Antonio de Herrera. Mad: en la emplenta real 1601." Engraved title-page. (1), 96 pp. 14 maps. F° (6).

— Tratado, relacion y discvrso historico de los mouimientos de Aragon. Svcedidos en los años de mil y quinientos y nouenta y vno, y de mil y quinientos y nouenta y dos: y de su origen y principio, hasta que Filipe II compuso y quieto las cosas de aquel reyno. *Madrid, Imprenta real.* M. DC. XII. (3), 140 pp. Sm. 4°.....D.137.13

— *translator.* *See* Botero, G. Razon destado, con tres libros de la grandeza de las civdades. D.240b.23

— — *See* Minadoi, G. T. Historia de la gverra entre Tvrcos y Persianos..................D.240b.8

The following by Herrera are in the Boston Public library: —

— Account of the first discoveries of America by the Europeans; with a brief relation of Columbus's voyages. — Description and history of the Caribbee islands. (*In* Churchill, O. *and* J. Collection of voyages and travels. Vol. 5. 1732.) 6270.3.5

— Descriptio Indiæ occidentalis. (*In* Bry, T. de, *and others.* Collectiones peregrinationum.) 2360.26.4; G.3371.1.15

— General history of America. Translated by John Stevens. *London*, 1725–26. 6 v. 8°..2317.11

— *Same.* 2d edition. *London*, 1740. 6 v. 8°. 2317.12

Note. — Some liberties are taken with the original text in this English translation.

— Novvs orbis, sive descriptio Indiæ occidentalis, metaphraste C. Barlæo. *Amstelodami*, 1622. F° (4)........................4170.1

— Sabin, J. List of the editions of the works of L. Hennepin and A. de Herrera. *New York*, 1876. 8°........................2150.29

Note. — Taken from Sabin's Dictionary of books relating to America [2159.2.7].

Hervás, José Gerardo de, *d.* 1742. Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.) D.163.1.61

Hespaña libertada (poema); por B. Ferreira de Lacerda. *Lisboa*, 1618, 73. 2 v. 8°.....D.160b.34

Heydeck, Juan Josef, *fl.* 1795. Sobre la inscripcion hebrea de . . . Toledo. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1799.)................D.111.1.3

Heyse, Paul (Johann Ludwig), *joint translator, b.* 1830. *See* Geibel, E.

Hidalgo, Bartolomé. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Hidalgo, Dionisio, *b.* 1809. Diccionario general de bibliografía española. Tomo primero–quinto. *Madrid, imprenta de las Escuelas pias* [*etc.*]. 1862–72. 5 v. 8°.........................2161.10

— *Same.* Tomo primero. *Madrid,* 1862. 8°. D.182.24

— *editor.* *See* Boletin bibliográfico español y estrangero. Tomo I–VI. 1840–45. [T. IV–VI, por Dionisio Hidalgo.] *Madrid,* 1841–46. 6 v. in 3. Sm. 8°.........................D.185.29

Note.—Hidalgo states in the Prólogo of D.180b.1.1 that eleven volumes of this periodical were published, 1840–50. It was continued 1857–59 with the title "El bibliógrafo español y estrangero," which, including works published between 1851 and 1859, forms a continuous series with the preceding. In 1860 a new series commenced with the title "Boletin bibliográfico español," modern foreign books being omitted.

— – *See* Bibliógrafo, El, español y estrangero. Año 1–3. *Madrid,* 1857–59. 8°..........D.186.24

— – Boletin bibliográfico español. T. 1–4. *Madrid,* 1860–63 ....D.180b.1

Hidalgo, Gaspar Lúcas, *fl.* 1605. Diálogos de apacible entretenimiento. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.)...................D.163.1.36

Hidalgo, Juan, *fl.* 1609. Vocabulario de germanía. (*In* Mayans y Siscar, G., *editor.* Orígenes de la lengua española. 1737.)..............D.235.19.2

Note.—Clemencin suggests that Juan Hidalgo may be a pseudonym. This is questioned by Ticknor.

— *editor.* Romances de germania de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus términos y lengua. El discurso de la expulsion de los gitanos, que escribió Sancho de Moncada, y los romances de la germania que escribiò Francisco de Quevedo. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXIX. 295, (6) pp. Sm. 8°..D.155.11

Hidalgo Repetidor, Juan, *fl.* 1642. Los mozárabes de Toledo. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1672.) D.172.1.38

Hieroglyphics. Renouf, P. Le P. Hieroglyphic studies. (*In* Atlantis, The. 1859.)....D.140b.30

Hieronymus Paulus. *See* Pau, *or* Paulo, Jerónimo, *the younger.*

Hieronymus Romanus, *d. about* 1597. Repvblicas del mvndo. Divididas en tres partes. Segunda, tercera parte. *Salamanca. Iuan Fernandez.* M. D. XCV. 2 v. 4° (8)..............D.160a.82

Hieronymus Sophronius, Eusebius, *St.* (St. Jerome), *b. about* 340, *d.* 420. Vitas [*sic*] patrum. Libro de las vidas de los sanctos padres del yermo: segun lo escriuio el glorioso Hieronimo: nueuamente corregido y emendado. 1553. [*Colophon:— Toledo en casa de Juan de Ayala.*] (4), 201 ff. Black Letter. F° (8).........................D.271.9

— Lara, F. de. El sol máximo de la iglesia S. Gerónymo. Poema. *Sevilla,* 1726. Sm. 4°. D.150.68

— Sigüenza, J. de. La vida de S. Gerónimo. *Madrid,* 1595. Sm. 4°...................D.276.16

— – *Same. Madrid,* 1629. Sm. 4°.....D.270a.28

Higgins, Thomas, *joint author.* *See* Connelly, T.

Hijo, El, de la molinera, de Villegas. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1676.)............D.172.1.42

Note.—This play, here assigned to Villegas, was undoubtedly written by Lope de Vega with the title "Mas mal hay en la aldegüela de lo que se suena."

Hijos, Los, de Eduardo; drama, traducido al castellano. *See* Delavigne, C.............D.170a.21

Hijos, Los, de la fortuna (comedia). *See* Perez de Montalvan, J.

Hilanderas, Las, romance. *See* Ulloa, M. de. D.118.6.2

Hilario de Altagumea, *pseud.* *See* Irisarri, A. J.

Hill, Jere. Catalogue of his Spanish library, sold in London, 1864. *n. p.,* 1864. *t. p. missing.* 27–56 pp. 8° (4).........................D.185.2

Hillard, George Stillman, *editor.* *See* Ticknor, G. Life, letters, and journals. D.203.19; 1510.1; 2344.73

Note.—The first ten chapters were edited by Mr. Hillard and the remainder by Mrs. Ticknor and her eldest daughter.

Hilo, El, del destino. Novela original, por la señorita C. H. *Madrid,* 1858. L. 8°............D.170.6

Hipólito y Aminta (novela). *See* Quintana, F. de.

Histoire intéressante d'un nouveau voyage à la lune, et de la descente a Paris d'une jolie dame de cette terre etrangere. *Whiteland* [*i. e. Paris*]. *F.-G. Deschamps.* M. DCC. LXXXIV. (2), 92 pp. Sm. 4°. D.210a.11

Histoire nouvelle de la cour d'Espagne. (Fiction.) *See* Aulnoy, M. C. Jumelle de Berneville, *comtesse* d'.

Historia de Cárlos Eduardo (novela); por A. Pichot. *Madrid,* 1831. 4 v. Sm. 8°............D.209.3

Historia de España, desde los tiempos mas remotos hasta el año 1840 inclusive. Seguida de una Estadistica moderna de la peninsula é islas adyacentes, por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial* [*etc.*]. 1843. (2), 575, 168, (1) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] 8°. D.240a.26

Historia de la Palestina ó Tierra Santa. Por * * * Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Liberal Barcelonés.* 1842. 286, (1) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°.......................D.240a.18

Note.—This is not a translation from the "Palestine, par S. Munk," which forms part of the "Univers pittoresque," of which the "Panorama universal" is a translation. It follows the Biblical account more closely.

Historia de los siete sabios de Roma, por M. Perez. *Barcelona, n. d.* Sm. 8°................D.160.7

Historia de Roberto. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) 3095.10.1

Historia del cavallero Cifar herausgegeben von Heinrich Michelant. *Tübingen,* 1872. (3), 377 pp. [Stuttgart. *Litterarischer Verein.* Bibliothek.] 8°...........................4225.1.112

Note.—Reprinted from a unique copy in the National library at Paris, the title of which reads, "Coronica del muy esforçado y esclarescido cavallero Cifar nuevamente impressa; en la qual se cuentan sus famosos fechos de cavalleria; por los quales e por sus muchas e buenas virtudes vino a ser rey del reyno de Menton . . . ," the colophon of which is, "Fue impressa . . . en la muy leal cibdat de Sevilla per Jacobo Cronberger aleman. E acabosse a IX dias del mes de Junio, anno de mil. D. et XII annos." The editor in a note gives an account of the work.

Historia del emperador Carlo magno, en la qual se trata de las grandes proezas, y hazañas de los doce pares de Francia; y de como fueron vendidos por el traydor Ganalòn: y de la cruda batalla, que huvo Oliveros con Fierabràs, rey de Alexandría. Traducida del idioma francès en castellano, por Nicolàs de Piamonte. *Madrid.* 1728. *La imprenta de P. J. A. de Padilla.* (4), 283, (11) pp. Sm. 8°. D.240b.65

Note.—Translated from a French version of the De vita Caroli Magni et Rolandi, falsely ascribed to Turpin, archbishop of Rheims, who died about the year 800. It was first published in Spanish, by Piamonte, in 1528, at Seville, "has been constantly reprinted down to our own times, and has done more than any other tale of chivalry to keep alive in Spain a taste for such reading."

Historia del emperador Carlo magno, en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traidor Ganalon; y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras, rey de Alexandría. Traducida del frances al castellano por Nicolas de Piamonte. *Madrid:* 1806. *Viuda de Barco Lopez.* (7), 287 pp. Sm. 8°......................D.240b.35

Historia del emperador Carlo magno, en la cual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traidor Galalón, y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras de Alejandría, hijo del almirante Balán. *Madrid: imprenta de José Vazquez.* 1837. 326 pp. Sm. 8° D.240b.66

Historia del mas famoso escudero Sancho Panza, desde la gloriosa muerte de Don Quixote de La Mancha hasta el último dia y postrera hora de su vida. *Madrid. Imprenta real* [*etc.*]. 1798, 98. 2 v. Sm. 8° D.144.13; G.3356.11

Historia prodigiosa de la admirable aparicion y milagros de Nuestra Señora de la soterraña de Nieva. *n. p., n. d.* 14 pp. Sm. 4°............D.270b.91

Note.—Published after 1731, that being the latest date mentioned.

Historia tragica de Leonora, y Rosaura. En que se descubren los incomprehensibles juicios de Dios en una inocencia condenada, y en una malicia convertida. Doctrina moral, y politica, por Andrès Fernandez de Ondatigui. Segunda impresion. 1736. *Madrid. Pedro Joseph Alonso y Padilla.* (19), 306 pp. Sm. 8° D.240b.34

Note.—A translation from the French, as it appears from the Aprobacion of Pedro Calderon de la Barca, which is dated 1668. First published in 1669.

Historia tragicómica de Don Henrique de Castro; por F. Loubayssin de Lamarca. *Paris*, 1617. 2 v. Sm. 8° D.167.18

Historico e analyse esthetigraphica do quadro de um episodio da batalha de Campo Grande, planejado e executado pelo Dr. Pedro Americo de Figueiredo e Mello. Por Arseos. *Rio de Janeiro: typographia nacional.* 1871. (2), 101 pp. Portrait. 8°. 2317.55

History. *Bibliography.*

— Ranke, (F.) L. von. Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber. *Leipzig*, 1824. 8° D.186.1

Dictionaries.

— Diccionario universal de historia y de geografía. *México*, 1853–56. 10 v. 4°...........A.173.1

Philosophy, etc.

— Cabrera de Córdoba, L. De historia, para entenderla y escrivirla. *Madrid*, 1611. Sm. 4°. D.134.14

— Canga Argüelles, F. Sobre la influencia de los institutos religiosos en los adelantos de la historia, y Contestacion por A. J. Cavanilles. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.) D.113.2

— Fernandez-Espino, J. Sobre la influencia de la poesía en la historia. (*In his* Estudios de literatura y de crítica. 1862.) 8° D.164.13

— Huerta, F. M. de la. Disertacion sobre si la mitología es parte de la historia. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1796.)......D.111.1.1

— Jovellanos, G. M. Discurso académico. [*Madrid*, 1780?] Sm. 4°....................D.113.12

Note.—On the study of history as a necessary part of the study of jurisprudence.

— Llio, J. de Mora y Catá, *marqués* de. Observaciones sobre los principios elementales de la historia. (*In* Barcelona. *Academia de buenas letras.* Orígen [etc.]. 1756.) D.114.1

— Rivas, A. Perez de Saavedra, *duque* de. Sobre la utilidad é importancia del estudio de la historia, y sobre el acierto con que le promueve la Academia, y Contestacion por F. Martinez de la Rosa. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.) D.113.2

History. *Philosophy, etc., continued.*

— Zaragoza, J. de. Sobre los sistemas históricos y Contestacion por L. L. Ballesteros. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.).D.113.2

Universal.

— Adrichomius, C. Cronicon. *Madrid*, 1679. Sm. 4° D.273.19

— Florez, E. Clave historial. *Madrid*, 1854. 8°. D.241.14

— Foresto, (G.) F. Suma de todas las crónicas del mundo. [*Valencia*, 1510.] 4°......D.240b.48

— Mueller, J. von. Historia universal, traducida. *Boston*, 1848. 4 v. 8°......D.243.23; 6222.8

— Rivera, J. F. de. Curso elemental de historia. *Valladolid*, 1847. Sm. 8° D.240b.54

— Torrente, M. Geografía universal, física, política é histórica. *Madrid*, 1827, 28. 2 v. Sm. f°. D.170.7

Modern.

— Marsy, F. M., *and* Richer, A. Historia moderna de los Chinos, Japones, Indios, Persas, Turcos, Russos, &c. en continuacion de la Historia antigua de Mr. Rollin. T. 3–51. Traducida d'el idioma frances por [J. L. Barre] á el castellano. Manuscript. 49 v. Sm. 4° D.240.1

Miscellaneous.

— Honore. Mvndi synopsis. *Spiræ*, 1583. Sm. 8°. D.244.10

— Iriarte, T. de. Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía. *Madrid*, 1830. Sm. 8°. D.242.12

— — Same. *Paris*, 1852. Sm. 8° 3095.4

See also Chronology;—Crusades;—Ecclesiastical history;—Geography;—Heraldry;—Numismatics;—Political science;—and the names of continents, countries, cities, and other places.

For the history of Spanish and Portuguese literature, see Spain, *Literature, History*, and Portugal, *Literature, History.*

Hita, Ginés Perez de. *See* Perez de Hita, G.

Hita, Juan Ruiz, *arcipreste* de. *See* Ruiz, Juan.

Hitopadesa. Weston, S. (*In his* Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. 1810.) 8° D.235.9

Hobat alebabot. *See* Bachye Ben Joseph Ben Bakodah D.194.4

Hochené, —. Essai historique sur l'esprit de réforme politique en Espagne par A. Duvérine [*pseud.*]. *Paris, Ledoyen.* 1840. (1), xxxvj, 426, (1) pp. 8° D.220.32

Hoffmann, Conrad, *joint editor*. *See* Wolf, F. (J.)

Hohenthal *auf Staedteln*, Peter Wilhelm Hohmann, *Graf* von, *editor*, *b.* 1799, *d.* 1859. Las dos comedias famosas, Los bandos de Verona de Francisco de Rojas (1679), y Los Castelvines y Monteses de Lope de Vega, segun las mejores ediciones viejas españolas en un tomo colegidas y reimpresas por el conde de Hohenthal-Stetteln y Deuben. *Leipsique. Brockhaus y Avenarius.* 1839. iv, 199 pp. 8°.D.170b.49

Hojeda, Diego de, *fl.* 1611. La Cristiada (poema). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1851.) D.163.1.17

— *Same.* (*In* Quintana, M. J., *editor*. Poesías selectas castellanas. 1833.) D.157.28.1

— *See* Berriozábal, J. M. de. La nueva Cristiada de Hojeda. *Madrid*, 1841. Sm. 8°......D.157.27

"A rifacimento of the Cristiada by Hojeda, not however an improvement on the original."—TICKNOR.

Holbach, Paul Henri Thiry, *baron* d', *b.* 1723, *d.* 1789. El buen sentido, ó sea las ideas naturales opuestas a las sobrenaturales; por el autor de la Moral universal. [Translation.] *Madrid*, 1821. (2), 275 pp. 18° D.242.18

Holland, *Lord.* *See* Fox, H. R. V.

Guiteras, Pedro J., *continued.*

— Historia de la isla de Cuba con notas e ilustraciones. *Nueva York: Jorje R. Lockwood.* 1865, 66. 2 v. 12°............D.250a.16; 4367.24

Note.—The first is a presentation copy from the author, with manuscript letters from him inserted at the beginning of the volumes.

Guizot, François Pierre Guillaume, *b.* 1787, *d.* 1874. *See* Nicolas, (J. J.) A. Del protestantismo y de todas las herejías en su relacion con el socialismo, precedido del exámen de un escrito del Sr. F. P. G. Guizot. Traduccion. *Barcelona,* 1853. 8°. D.270a.20

— *and* **Guizot**, Élisabeth Charlotte Pauline, *b.* 1773, *d.* 1827. Ensayo histórico. (*In* Abailard, P. Cartas de Abelardo y Heloisa. 1839.).D.241.16

Gumilla, Joseph, *b. about* 1690. El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geographica de este gran rio, y de sus caudalosas vertientes. Segunda impression, revista, y aumentada. *Madrid: M. Fernandez.* M. DCC. XLV. 2 v. Map. Plates. Sm. 4°......................2365.20; 4366.10

Gurrea, Diego de, *b.* 1580. Repvblica perfeta de los mayores, menores, è yguales. 1629. *Barcelona. E. Liberòs.* (8), 116, (3) ff. Sm. 8°....D.230a.9

Gurruminas, Las. *See* Zamora, A. de.

Gurruminos, Los. *See* Zamora, A. de.

Gusman le brave. (Drame.) *See* Méry, J.

Gustos y disgustos del Lentiscar de Cartagena (novela); por G. Campillo de Bayle. *Valencia,* 1689. Sm. 4°..............................D.166.23

Gutierrez, Antonio García. *See* García Gutierrez, A.

Gutierrez, Juan María. Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires desde su fundacion hasta el año de 1810 inclusive ó catálogo de las producciones de la Imprenta de niños espósitos, con observaciones y noticias curiosas, precedida de una biografía del virey don Juan José de Vértiz y de una disertacion sobre el orijen del arte de imprimir en América y especialmente en el Rio de la Plata. *Buenos Aires. Imprenta de Mayo.* 1866. (2), 246 pp. 8°..........................D.260.11

Note.—A presentation copy from the author, with manuscript notes by him. Forty copies only were printed.

— Biografía de J. A. Miralla. *See* Miralla, J. A..D.1

— Bosquejo biográfico del general D. José de San Martin. Nueva edicion correjida y aumentada con un rápido paralelo entre San Martin y Bolívar. *Buenos Aires. Imprenta de Mayo.* 1868. 143, (1) pp. 8°..................D.260a.10

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

— El capitan de patricios. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1864. (1), 64 pp. Sm. 4°. D.260a.7

Note.—Presentation copy from the author.

— El doctor Don Baltazar Maziel primer cancelario de los estudios públicos de Buenos-Aires. *Buenos-Aires. Imprenta de Mayo.* 1864. *n. t. p.* 52 pp. 8°.......................D.260a.56.

Note.—Presentation copy from the author. Only fifty copies printed.

— Estudios biograficos y criticos sobre al[illegible] poet[illegible] sud-americanos anteriores al siglo [illegible] *Bue*[illegible] *Aires. Imprenta del Siglo.* 1[illegible] (1) pp. Sm. 8°............. [illegible]

Contents.—Juan de Ayllon y el Gon[illegible] Alarcon y Mendoza; Juan Manuel de [illegible]edes; Sor Juana Inez d[illegible] la Cruz; J[illegible] Pedro de Oña; Pablo d[illegible]lavide.

Note.—A presentat[illegible]py to Mr. [illegible] with his autograph, [illegible]anuscri[illegible]nied it.

Gutierrez, Juan María, *continued.*

— Frai Domingo de Neyra. Hijo de Buenos-Aires: sus viajes por España, Italia, Francia, Inglaterra y el Brasil, durante el primer tercio del siglo XVIII. *Buenos-Aires. Imprenta de Mayo.* 1865. 67 pp. *n. t. p.* 8°.................D.260.7

Note.—A presentation copy from the author. Only fifty copies printed.

— Noticia sobre la persona y escritos del Sr. D. Avelino Diaz. [*Anon.*] *Buenos Aires. Imprenta de La revista. n. d.* 40 pp. Sm. 8°. D.260a.17

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

— Noticias historicas sobre el orijen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires desde la época de la estincion de la Compañía de Jesus en el año 1767 hasta poco despues de fundada la universidad en 1821. Con notas, biografías, datos estadísticos y documentos curiosos inéditos ó poco conocidos. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1868. xvii, (1), 941 pp. 4°, 1. p..................................D.250.20

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

— *editor.* Poesía americana. Composiciones selectas escritas por poetas sud-americanos de fama, tanto modernos como antiguos. *Buenos Aires: imprenta del Siglo.* 1866, 67. 2 v. Sm. 8°. D.260a.68

Note.—Presentation copy from the editor. Only 50 copies printed.

Gutierrez Rufo, Juan. *See* Rufo, J. G.

Gutierrez, Nicolas José, *translator.* *See* Broussais, F. J. V. Catecismo de la medicina fisiológica. D.210a.40

Gutierrez de Saloeda, Francisco. Sermon, en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. *Cádiz,* 1838. (*In* Cadiz. Various publications. No. 7–9.)..................D.170a.33

Guzman, Alonso Perez de. *See* Perez de Guzman, A.

Guzman, Fernan Nuñez de. *See* Nuñez de Guzman, F.

Guzman, Fernan Perez de. *See* Perez de Guzman, F.

Guzman, Francisco de, *fl.* 1575. Trivmphos morales. Nueuamente corregidos. *Seuilla, A. Pescioni,* 1581. 195 ff. Illustrated. Sm. 8°............D.150.55

Guzman, Gaspar de, *conde de Olivares, duque de San Lucar de Barrameda, called conde-duque de Olivares, b.* 1587, *d.* 1645. Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV. *Cadiz,* 1846. Sm. 4°................................D.137.9

Guzman, Juan Alonso, *duque de Medina Sidonia.* *See* Medina Sidonia, *Duques* de.

Guzman, Juan de, *duque de Medina Sidonia.* *See* Medina Sidonia, *Duques* de.

Guzman, Nuño de, *d.* 1544. Proceso de residencia contra Nuño de Guzman. *See* Ramirez, J. F. Proceso de residencia [etc.]. *Mexico,* 1847. 8°. 4316.7

[illegible]zman de Alfarache. *See* Aleman, M.

[illegible] Marti, J.

[illegible]an el bravo. *See* Vega Carpio, L. F. de.

[illegible]an el bueno. *See* Perez de Guzman, A.

[illegible]sies. Bo[illegible], G. The zincali; or an account [illegible] the gyp[illegible] Spain. With an original collection [illegible] their [illegible] poetry, and a dictionary of their [illegible]guag[illegible] [illegible], 1841. 2 v. 12°....D.135.17

— *Sa*[illegible] edition. *London,* 1846. Sm. 8°. 889.5

— [illegible] *[illegible]adelphia,* 1843. 8°.........935.3

Horologium principum. *See* Guevara, A. de.

Horozco, Agustin de, *fl.* 1614. Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo la armada real de España en el año de 1614. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) . D.163.1:36

Horozco, Alonso de, *fl.* 1568. Epistolario christiano para todos estados. *Alcala. Iuan de Villanueua.* 1567. (8), 301, (3) ff. Sm. 8° D.278.17

— Historia de la reyna Saba, quando disputo con el rey Salomon en Hierusalem. *Salamanca. A. de Portonariijs.* 1568. (11), 211, (1) ff. Sm. 8°. D.278.22

"It is little more than a collection of ordinary sermons, some of which do not mention the Queen of Sheba at all, and is to be regarded only as a courtly offering to Isabella, wife of Philip II., whose chaplain Horozco was." — TICKNOR.

Horozco, Sebastian de, *fl.* 1570. Notícias y obras inéditas de este autor dramático desconocido por José María Asensio y Toledo. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1867. 87 pp. Sm. 8°. [Teatro español anterior á Lope de Vega.] .... D.170b.37 ; D.175.27

Horozco y Covarrúbias, Juan, *d.* 1608. Emblemata moralia. Liber 1–5. *Agrigenti.* M. DCI. (2), 256, (423) pp. Illustrated. Sm. 8° D.160b.22

Note. — The first book, which is a dissertation on emblems, is in Latin; the others, giving the emblems themselves, are in Latin and Spanish.

— Tratado dela verdadera y falsa prophecia. *Segouia. Iuan de la Cuesta.* 1588. (8), 183 ff. Sm. 4° (8) D.270b.51

Hosaeus, Wilhelm, *translator.* *See* Arrom, C. Boehl de. Ausgewählte Werke D.160.74.16

Hoz y Mota, Juan (Claudio) de la, *b. about* 1620, *d. about* 1690. Comedias. *v. p., v. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.5

Namely: —

El deseado príncipe de Asturias, y jueces de Castilla. *s. p., s. d.* — El montañés Juan Pascual, y primer asistente de Sevilla. Barcelona, *s. d.* — El castigo de la miseria. Valencia, 1768; — El villano del Danubio, y el buen juez no tiene patria. Madrid, 1744. — *Same.* Madrid, 1796.

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.) D.163.1.49

Namely: —

El castigo de la miseria; El montañés Juan Pascual, primer asistente de Sevilla.

— El castigo de la miseria. (*In* García de la Huerta, V. Theatro hespañol. 1785.) D.177.3.1

— *Same.* (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5

— El montañés Juan Pasqual, y primer asistente de Sevilla. *Barcelona, s. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.176.6

— Morir en la cruz con Christo. [*Sevilla.*] *s. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.* No. 3.) Sm. 4°. D.173.1.3

Hozes, Hernando, *translator, fl.* 1554. *See* Petrarca, F. Los trivmphos D.240b.7

Hozes y Cordova, Gonzalo de, *editor.* *See* Góngora y Argote, L. de D.153.34

Hrotsvita, *called* Roswitha, *nun, b. about* 985. Teatro. (*In* Fernandez-Espino, J. Estudios de literatura y de crítica. 1862.) D.164.13

Huarte de San Juan, Juan, *fl.* 1557. Examen de ingenios para las sciencias. Donde se muestra la diferencia de habilidades, que ay enlos hombres; y el genere [*sic*] de letras, que a cada vno responde en particular. *En la oficina Plantiniana.* M. DC. III. (15), 464 pp. Sm. 8° D.210a.23

Note. — This edition is not expurgated, as most editions of this work are. At least I find in it, chap. vii, and some others, passages which are not in the edition of 1640. . . . It contains only 15 chapters — later editions have more — that of 1640 has 25 [22]. — See also the preface to Bellamy's translation, 1698, for other changes by Huarte himself." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Huarte de San Juan, Juan, *continued.*

"Lessing says there is an edition [of] 1566, but I doubt." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

"The 'Examen de Ingenios,' or how to determine, from their physical and external condition, who are fit for training in the sciences, . . . written, I think, as early as 1557, but first published, according to N. Antonio, in 1575, . . . was the only work of its author, and enjoyed a prodigious reputation for a long time; so that I have reckoned fourteen editions of it in Spanish, of which I have those of 1603 and 1640; and in Latin, Italian, French, and English I have found noted so many versions, that in those languages it was published at least twenty-seven times." — TICKNOR.

According to some authorities the first edition was published in 1573.

— Examen de ingenios para las sciencias. Agora nueuamente emendado por el mismo autor, y añadidas muchas cosas curiosas, y prouechosas. *Alcala, A. Vazq̃z.* 1640. (2), 309, (3) ff. Sm. 8° D.210a.22

— Examen de ingenios para las sciencias. Aumentado con las variantes de las mas selectas ediciones y de su correspondiente juicio crítico; escrito por Ildefonso Martinez y Fernandez. *Madrid:* 1845. *P. Fuentes.* l, 422 pp. [La ilustracion. Coleccion de las mejores obras de medicina y cirugía.] Sm. 8° 3598.9

— *English.* Examen de ingenios. The examination of mens wits. In which, by discouering the varietie of natures, is shewed for what profession each one is apt, and how far he shall profit therein. Translated out of the Spanish tongue by M. Camillo Camilli. Englished out of his Italian, by R[ichard] C[arew]. *London, Adam Islip.* 1604. (15), 333, (2) pp. Sm. 4° (8). D.160a.46

— — Examen de ingenios: or, the tryal of wits. Made English from the most correct edition by Mr. [Edward] Bellamy. *London, R. Sare.* MDCXCVIII. (39), 502 pp. 8° D.160b.33

— *Same. German.* Johann Huart's Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften. Aus dem Spanischen übersetzt von Gotthold Ephraim Lessing. Zweyte verbesserte, mit Anmerkungen und Zusätzen vermehrte Auflage von Johann Jakob Ebert. *Wittenberg und Zerbst, S. G. Zimmermann.* 1785. xx, 583 pp. Sm. 8° .. D.210a.16

"This translation was not made from one of the more complete editions. But it has the advantage of having been made from one that had not been expurgated. I think from the Plantiniana, 1603, because its notes are put in." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Guibelet, J. Examen de l'Examen des esprits. *Paris,* 1631. Sm. 8° D.160a.55

Note. — A review of the Exámen de ingenios.

Huber, Victor Aimé, *b.* 1800, *d.* 1869. *See* Cid, Rodrigo. Chronica. Con una introduccion histórico-literaria por V. A. Huber. *Marburg,* 1844. 8°. D.150b.50

— De primitiva cantilenarum popularium epicarum (vulgo romances) apud Hispanos forma. *Berolini: typis academicis.* MDCCCXLIV. 27 pp. 4° D.181.22

Note. — Presentation copy from the author.

— Geschichte des Cid Ruy Diaz Campeador von Bivar. Nach den Quellen bearbeitet. *Bremen, J. G. Heyse.* 1829. xxxii, 268 pp. Sm. 8° .. D.150b.6

— Skizzen aus Spanien. *Göttingen, Vandenhöck und Ruprecht.* [*Vol.* 3 *reads, Bremen, C. Schünemann.*] 1828, 33. 3 v. Sm. 8° D.130b.3

Contents. — Vol. I. Skizzen aus Spanien. II. Jaime Alfonso, genannt: El Barbudo. Skizzen aus Valencia und Murcia. III. Madrid, Lisboa und die Refugiados in London.

— Spanisches Lesebuch. Auswahl aus der classischen Litteratur der Spanier in Prosa und in Versen nebst kurzen biografischen und litterarischen

Guiteras, Pedro J., *continued.*

— Historia de la isla de Cuba con notas e ilustraciones. *Nueva York: Jorje R. Lockwood.* 1865, 66. 2 v. 12°...........D.250a.16; 4367.24

Note.—The first is a presentation copy from the author, with manuscript letters from him inserted at the beginning of the volumes.

Guizot, François Pierre Guillaume, *b.* 1787, *d.* 1874. *See* Nicolas, (J. J.) A. Del protestantismo y de todas las herejías en su relacion con el socialismo, precedido del exámen de un escrito del Sr. F. P. G. Guizot. Traduccion. *Barcelona*, 1853. 8°. D.270a.20

— *and* **Guizot**, Élisabeth Charlotte Pauline, *b.* 1773, *d.* 1827. Ensayo histórico. (*In* Abailard, P. Cartas de Abelardo y Heloisa. 1839.).D.241.16

Gumilla, Joseph, *b. about* 1690. El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geographica de este gran rio, y de sus caudalosas vertientes. Segunda impression, revista, y aumentada. *Madrid: M. Fernandez.* M. DCC. XLV. 2 v. Map. Plates. Sm. 4°......................2365.20; 4366.10

Gurrea, Diego de, *b.* 1580. Repvblica perfeta de los mayores, menores, è yguales. 1629. *Barcelona. E. Liberòs.* (8), 116, (3) ff. Sm. 8°....D.230a.9

Gurruminas, Las. *See* Zamora, A. de.

Gurruminos, Los. *See* Zamora, A. de.

Gusman le brave. (Drame.) *See* Méry, J.

Gustos y disgustos del Lentiscar de Cartagena (novela); por G. Campillo de Bayle. *Valencia*, 1689. Sm. 4°..............................D.166.23

Gutierrez, Antonio García. *See* García Gutierrez, A.

Gutierrez, Juan María. Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires desde su fundacion hasta el año de 1810 inclusive ó catálogo de las producciones de la Imprenta de niños expósitos, con observaciones y noticias curiosas, precedida de una biografía del virey don Juan José de Vértiz y de una disertacion sobre el orijen del arte de imprimir en América y especialmente en el Rio de la Plata. *Buenos Aires. Imprenta de Mayo.* 1866. (2), 246 pp. 8°..........................D.260.11

Note.—A presentation copy from the author, with manuscript notes by him. Forty copies only were printed.

— Biografía de J. A. Miralla. *See* Miralla, J. A..D.1

— Bosquejo biográfico del general D. José de San Martin. Nueva edicion correjida y aumentada con un rápido paralelo entre San Martin y Bolívar. *Buenos Aires. Imprenta de Mayo.* 1868. 143, (1) pp. 8°...................D.260a.10

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

— El capitan de patricios. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1864. (1), 64 pp. Sm. 4°. D.260a.7

Note.—Presentation copy from the author.

— El doctor Don Baltazar Maziel primer cancelario de los estudios públicos de Buenos-Aires. *Buenos-Aires. Imprenta de Mayo.* 1864. *n. t. p.* 52 pp. 8°......................D.260a.56.

Note.—Presentation copy from the author. Only fifty copies printed.

— Estudios biograficos y criticos sobre algunos poetas sud-americanos anteriores al siglo XIX. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1865. vii, 355, (1) pp. Sm. 8°....................D.260.17

Contents.—Juan de Ayllon y el Gongorismo; Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza; Juan Manuel de Levarden; Juan Caviedes; Sor Juana Inez de la Cruz; Juan Bautista Aguirre; Pedro de Oña; Pablo de Olavide.

Note.—A presentation copy to Mr. Ticknor from the author, with his autograph, and manuscript letter which accompanied it.

Gutierrez, Juan María, *continued.*

— Frai Domingo de Neyra. Hijo de Buenos-Aires: sus viajes por España, Italia, Francia, Inglaterra y el Brasil, durante el primer tercio del siglo XVIII. *Buenos-Aires. Imprenta de Mayo.* 1865. 67 pp. *n. t. p.* 8°..................D.260.7

Note.—A presentation copy from the author. Only fifty copies printed.

— Noticia sobre la persona y escritos del Sr. D. Avelino Diaz. [*Anon.*] *Buenos Aires. Imprenta de La revista. n. d.* 40 pp. Sm. 8°. D.260a.17

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

— Noticias historicas sobre el orijen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires desde la época de la estincion de la Compañía de Jesus en el año 1767 hasta poco despues de fundada la universidad en 1821. Con notas, biografías, datos estadísticos y documentos curiosos inéditos ó poco conocidos. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1868. xvii, (1), 941 pp. 4°, 1. p...............................D.250.20

Note.—A presentation copy from the author, with his autograph.

— *editor.* Poesía americana. Composiciones selectas escritas por poetas sud-americanos de fama, tanto modernos como antiguos. *Buenos Aires: imprenta del Siglo.* 1866, 67. 2 v. Sm. 8°. D.260a.68

Note.—Presentation copy from the editor. Only 50 copies printed.

Gutierrez Rufo, Juan. *See* Rufo, J. G.

Gutierrez, Nicolas José, *translator.* *See* Broussais, F. J. V. Catecismo de la medicina fisiológica. D.210a.40

Gutierrez de Salceda, Francisco. Sermon, en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. *Cádiz*, 1838. (*In* Cadiz. Various publications. No. 7-9.)..................D.170a.33

Guzman, Alonso Perez de. *See* Perez de Guzman, A.

Guzman, Fernan Nuñez de. *See* Nuñez de Guzman, F.

Guzman, Fernan Perez de. *See* Perez de Guzman, F.

Guzman, Francisco de, *fl.* 1575. Trivmphos morales. Nueuamente corregidos. *Seuilla, A. Pescioni*, 1581. 195 ff. Illustrated. Sm. 8° D.150.55

Guzman, Gaspar de, *conde de Olivares, duque de San Lucar de Barrameda, called conde-duque de Olivares*, *b.* 1587, *d.* 1645. Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV. *Cadiz*, 1846. Sm. 4°....................................D.137.9

Guzman, Juan Alonso, *duque de Medina Sidonia.* *See* Medina Sidonia, *Duques* de.

Guzman, Juan de, *duque de Medina Sidonia.* *See* Medina Sidonia, *Duques* de.

Guzman, Nuño de, *d.* 1544. Proceso de residencia contra Nuño de Guzman. *See* Ramirez, J. F. Proceso de residencia [etc.]. *Mexico*, 1847. 8°. 4316.7

Guzman de Alfarache. *See* Aleman, M.

— *See* Marti, J.

Guzman el bravo. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Guzman el bueno. *See* Perez de Guzman, A.

Gypsies. Borrow, G. The zincali; or an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a dictionary of their language. *London*, 1841. 2 v. 12°....D.135.17

— - *Same.* Fourth edition. *London*, 1846. Sm. 8°. 889.5

— - *Same.* *Philadelphia*, 1843. 8°........935.3

Gypsies, *continued*.

— - *Same*. *New York*, 1851. 8°............673.1

— Hidalgo, J. Vocabulario de germanía. (*In* Mayans y Siscar, G., *editor*. Orígines de la lengua española. 1737.)..................D.235.19.2

— - *editor*. Romances de germanía de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus términos y lengua. El discurso de la expulsion de los gitanos, que escribió Sancho de Moncada, y los romances de la germanía que escribió Francisco de Quevedo. *Madrid*, 1779. Sm. 8°. D.155.11

— Trujillo, E. Vocabulario del dialecto gitano. *Madrid*, 1844. Sm 8°..................D.232.19

In the general collection of the Boston Public library are the following works on the gypsies: —

— Ascoli, G. J. Zigeunerisches. *Halle*, 1865. 8°. 5036.20

— Borrow, G. Romano Lavo-Lil: word book of the Romany; or, English gipsy language. *London*, 1874. Sm. 8° 2469.7

— Bright, R. [An account of the gypsies.] (*In his* Travels from Vienna through lower Hungary. 1818.)..............................2861.5

— Bryant, J. Collections on the zingara or gypsey languages. (*In* Annual register, 1784–5.) 2228.1.27

— Gitanos, or gypsies of the eastern Pyrenees. (*In* The Gentleman's magazine. 1802.)..3155.1.72

— Gråberg af Hemsö, J. Doutes et conjectures sur les Bohémiens et leur première apparition en Europe. *Turin*, 1813. 4° 2823.12

— Grellmann, H. M. G. Dissertation on the gipsies. Translated by M. Raper. *London*, 1787. 4°. 2240.12

— Harriot, J. S. Observations on the oriental origin of the Romnichal, or tribe miscalled gypsey and Bohemian. (*In* Royal Asiatic society. Transactions, vol. 2, 1830.).................3400.3

— Hosmer, G. W. The origin of the gypsies. (*In* Atlantic monthly, February, 1866.)...5314.1.17

— Hotten, J. C. Dictionary of modern slang, cant, and vulgar words, preceded by a history of cant and vulgar language, shewing its connection with the gipsey tongue. By a London antiquary. *London*, 1859. Sm. 8°...............2586.40

— Hoyland, J. Historical survey of the customs, habits, and present state of the gypsies. *York*, 1816. 8° 955.6

— Leland, C. G. The English gipsies and their language. *London*, 1873. Sm. 8°........2469.6

Note.—Reviewed in the Saturday review, Nov. 29, 1873 [6530.1.36].

— - *Same*. *New York*, 1873. 16°..........2469.5

— Leland, C. G., Palmer, E. H., *and* Tuckey, J. English-gipsy songs. In Rommany with metrical English translations. *London*, 1875. Sm. 8°. 2469.55

— Ligne, C. J., *prince* de. Mémoire sur les Égyptiens dits Bohémiens. (*In his* Œuvres, 1860.) 4709.1.1

— - *Same*. (*In his* Mémoires, 1827.) 2652.8.2

— Miklosisch, F. Über die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. (*In* Kaiserliche Akademie der Wissenschaften. Denkschriften, 1872–76.) 3320.1

— Newbold, T. J. The gypsies of Egypt and Syria. (*In* Royal Asiatic society. Journal. 1856.) 5018.1.16

— Ouseley, *Sir* W. Travels in . . . Persia, 1810–12. (Vol. 3, p. 400.)...............3040.12.3

— Paspati, A. G. Memoir on the language of the gypsies, as now used in the Turkish empire. Translated by C. Hamlin. (*In* American Oriental society. Journal, vol. 7, 1862.)....5019.2.7

Gypsies, *continued*.

— Pott, A. F. Die Zigeuner in Europa und Asien. *Halle*, 1844, 45. 2 v. 8°.............2955.26

— Predari, F. Origine e vicende dei zingari. *Milano*, 1841. Illustrated. 8° 6297.7

— Religionslosigkeit der Zigeuner. (*In* Das Ausland, 16 October, 1876.) 5290.50

— Simson, J. Simson's History of the gipsies. — Mr. Borrow on the gipsies. — The Scottish churches and the social emancipation of the gipsies. — Was John Bunyan a gipsy? (*In his* Contributions to natural history. *Edinburgh*, 1875.) 8°. 3825.61

— Simson, W. History of the gipsies: with specimens of the gipsy language. Edited by James Simson. *New York*, 1866. 12°...935.2; 6219.3

— Smart, B. C. The dialect of the English gypsies. (*In* Philological society. Transactions, 1862–63.)..................................2940.8

Note.—Pott's "Zigeuner in Europa und Asien" contains a list of works on the gypsies. The scope and character of each is indicated. Predari also gives authorities.

Leland states (English gipsies, p. xii) that there are about three hundred works on the gypsies.

Borrow's Lavengro [478.2] and "Romany Rye" [478.4; 802.22] give descriptions of gypsy life.

NOTE ON THE GYPSIES OF SPAIN.

Borrow's work is the chief source of information in regard to the Spanish gypsies. The author was an agent of the British and Foreign Bible society. He has related in an interesting manner his experiences among the gypsies during his mission. Although his book has been criticised as lacking method, it is regarded as an important contribution to the study of the gypsies. It is reviewed in Blackwood's Edinburgh magazine, September, 1841 [3169.1.50], in The Edinburgh review, October, 1841 [3132.1.74], and in the North American review, July, 1842 [3133.1.55].

Fiction and Drama.—"La gitanilla," by Cervantes, is the story of a Spanish girl stolen when an infant from a noble family and educated among the gypsies. A list of editions of this work is given on pages 76 and 77 of this Catalogue. It is the basis of many tales and dramas, among which are "La gitanilla de Madrid," by Antonio de Solís y Rivadeneira [D.172.1.37; D.170b.40; D.176.18; D.178.11; D.163.1.47], "La gitanilla," by Juan Perez de Montalvan (regarded by Barrera as possibly the same with the preceding), "The Spanish student," by Longfellow [1326.11; 833.1.1; 1409.15.1, etc.], as also "The Spanish gipsey," a drama by I. Middleton and W. Rowley [2307.1.4; G.3814.3; G.3814.4], and the opera "La Preciosa," by C. M. von Weber [8052.11]. Victor Hugo's character of Esmeralda in his "Notre-Dame de Paris" is regarded as suggested by Cervantes.

Further accounts of the gypsies in Spain can be found in Borrow's "Bible in Spain" [673.1]. See also the following: —G. de Aguilar, "La gitana melancólica," drama [D.176.17; D.163.1.43], and George Eliot's "Spanish Gypsy" [1348.7, etc.].

The second part of the "Alonso mozo de muchos amos," by G. de Alcalá Yanez y Ribera, contains the adventures of Alonso among the gypsies [D.168.4.2; D.163.1.18]. In the opinion of Borrow the author has, of all the old Spanish writers, written most graphically concerning the Gitanos and with the most correctness.

H., *Señorita* C. El hilo del destino. Novela original. *Madrid*: 1858. *Ayguals de Izco hermanos*. 507, (1) pp. Illustrated. L. 8° (4) D.170.6

H., M. Poesías varias sagradas, morales, y profanas, ó amorosas: con dos poemas epicos en elogio del capitan general Pedro Cevallos; con tres tragedias francesas traducidas al castellano: una de ellas la Andrómaca de Racine, y varias piezas en prosa de otros autores. Obras todas de una dama de esta corte. *Madrid: Imprenta real*. MDCCLXXXIX. xvi, 429 pp. Plate. Sm. 8°..............D.155.2

Hacer del amor agravio. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1668.)..........................D.172.1.30

Note.—This play is the same as La banda y la flor, by Calderon.

Hacer que hacemos (comedia); por T. de Iriarte. *Madrid*, 1770. Sm. 8°.................D.174.15

Haedo, Diego de, *fl.* 1612. Topographia, é historia general de Argel. *Valladolid, D. Fernandez de Cordoua y Ouiedo*. M. DC. XII. (5), 210, (8) ff. F° (8) D.122.12

Hurtado de Mendoza, Diego, *continued.*

Guerra de Granada.

— Gverra de Granada. Hecha por el rei Philippe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Publicada por Luis Tribaldos de Toledo. *Lisboa. G. de la Viña.* 1627. (12), 127 ff. Sm. 4° D.137.5

"This is the edition to which Portalegre wrote the ending portion; — the latter part not having been found or having been suppressed until some time afterwards." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Guerra de Granada, que hizo el rei D. Felipe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Nueva impression completa de lo que faltava en las anteriores, i escriviò el autor; i añadida con su vida [por Ignacio Lopez de Ayala], i lo que se avia suplido por el conde de Portalegre. *Valencia: B. Monfort.* 1776. lvi, 335 pp. Portrait. Sm. 4° D.127.2; G.3351.6

— Guerra de Granada. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.)..................D.163.1.21

— *German.* Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. Zum erstenmal aus dem Spanischen und nach der unverstümmelten Ausgabe von Valencia übersetzt von R. O. Spazier. *Stuttgart, und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.* 1831. xiv, 256 pp. 8°....D.135.7

Note. — With a life of Mendoza, etc., by the translator.

"The life and criticisms on Mendoza are very good; but I did not receive or see this book till May, 1863, when I had repeatedly published all I have said about Mendoza." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Lazarillo de Tórmes.

— Lazarillo de Tormes castigado. *Madrid*, 1573. *See* Torres Naharro, B...............D.150b.38

Note. — Contains only the Lazarillo de Tórmes of Hurtado de Mendoza.

— *Same.* (*In* Gracian Dantisco, L., *and others.* Galateo español. 1664.) D.168.19

Note. — Contains only the Lazarillo de Tórmes of Hurtado de Mendoza.

— *and others.* Vida de Lazarillo de Tormes. Cotejada con los mejores exemplares y corregida por J. J. Keil. *Gotha, C. Steudel.* 1810. (1), 138, (1) pp. Sm. 8°....................D.160b.55

Note. — Contains the original story by Hurtado de Mendoza and also the first chapter of the anonymous continuation.

— - La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades. Nueva edicion. *Burdeos, P. Beaume.* 1816. xii, 111 pp. Sm. 12°.
D.160.26; 5099a.15

Note. — Contains the original story by Hurtado de Mendoza and also the first chapter of the anonymous continuation.

— - La vida de Lazarillo de Tormes, y sus fortunas y adversidades. Nueva edicion de lujo, aumentada con dos segundas partes anónimas, y con grabados por artistas españoles. *Madrid: P. Mora y Soler* [*etc.*]. 1844, 45. (2), vii, 382, (2) pp. 3 parts in 1 v. Portrait. 8°........D.160b.65

Contents. — Lazarillo de Tórmes por Diego Hurtado de Mendoza; Segunda parte de Lazarillo de Tórmes [por incierto autor]; Segunda parte de Lazarillo de Tórmes, sacada de las crónicas antiguas de Toledo, por H. [*should read* Juan] de Luna.

— - Lazarillo de Tórmes. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.)..................D.163.1.3

Contents. — Lazarillo de Tórmes, por D. Hurtado de Mendoza; Segunda parte, por incierto autor; Segunda parte, por H. [J.] de Luna.

— - La vida de Lazarillo de Tormes, y sus fortunas y adversidades. Nueva edicion, aumentada con la segunda parte, sacada de las cronicas antiguas de Toledo, por H. [J.] de Luna. *Paris. Baudry.* 1847. (8), 123 pp. Portrait. [Coleccion de los mejores autores españoles antiguos y modernos.] 8° G.3352.6

Contents. — Lazarillo de Tórmes, de Hurtado de Mendoza; Segunda parte [por incierto autor]; Segunda parte, por H. [J.] de Luna.

— - *English.* Lazarillo de Tormes. *London: W. Leake.* 1670. (152); (185) pp. 2 parts in 1 v. Sm. 8° D.160.25

Contents. — Lazarillo de Tormes. By Diego Hurtado de Mendoza. Translated by James Blakeston. [Title-page missing.] The pursuit of the history of Lazarillo de Tormes. By Jean de Luna. And now done into English, and set forth by the same authour.

Note. — The title-page of the second part has been transferred to the beginning of the first part, the title-page of which is missing. The statement in Ticknor's Spanish literature that the second part of this book is a translation of the anonymous second part is incorrect. It is a translation of the continuation by Luna, as is stated on the title-page. In the "Cornhill magazine," June, 1875 [7323.1.31], the statement is made that this is Rowland's translation, Blakeston being merely the editor of a new edition. The dedication, however, in this copy is signed by Blakeston.

— - - The life and adventures of Lazarillo Gonsales, surnamed de Tormes. Written by himself. Translated from the original Spanish, and illustrated with sixteen copperplates. In two parts. 19th edition, corrected. *London*, 1777. 12°.
3105.18

Note. — This is a translation from the French of the abbé de Charnes [3105.17]. Mr. Ticknor's supposition that it is Rowland's translation is incorrect.

— - - Lazarillo de Tormes. (*In* Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832.).........D.160b.38.1

Note. — Contains the original story by Hurtado de Mendoza and also the first chapter of the anonymous continuation.

— - *French.* Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes, [traduites de l'espagnol par l'abbé de Charnes]. Nouvelle édition. *Paris*, 1817. 2 v. Plates. Sm. 12° 3105.17

Note. — This translation is untrue to the original.

— - *Portuguese.* Aventuras maravilhosas de Lazarilho de Tormes, extrahidas das antigas chronicas de Toledo, por G. F. Grandmaison y Bruno. Traduzidas da lingua franceza. *Paris. J. P. Aillaud.* 1838. (3), 349 pp. Plate. 18°.
D.160.43

Note. — From the French translation of the Lazarillo de Tórmes by Hurtado de Mendoza and its continuation by Luna.

The authorship of Lazarillo de Tórmes, which has almost universally been attributed to Hurtado de Mendoza, has been questioned.

In an essay in the "Cornhill magazine," June, 1875 [7823.1.31], on "The Spanish comic novel: 'Lazarillo de Tormes,'" the claim of Sigüenza that it was written by Juan de Ortega, and the statement by Dean Lockier in the "Spencer anecdotes" that "it was written by some Spanish bishops on their journey to the Council of Trent," are both regarded as without satisfactory evidence.

For a discussion of this work and an account of the early editions, which are extremely rare, and of their expurgations, etc., see Ticknor, Brunet and Salvá y Mallen.

The "Retrospective review," 1820, vol. 2 [3184.3.2] contains extracts from the translation from the French of the abbé de Charnes.

Salvá y Mallen doubts the correctness of the statement which has been made that the first edition was published at Antwerp in 1553, the earliest editions described bearing date 1554 and 1555. This is about twenty-five years after the time when the story is said to have been written by Hurtado de Mendoza, the delay arising, it is thought, from fear of the inquisition. For this reason, it may be, he was deterred from claiming its authorship.

Poems.

— Obras [poéticas]. Recopiladas por Frey Ivan Diaz Hidalgo. 1610. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* (8), 155 [159], (1) ff. Sm. 4° (8) ...D.153.27

Hurtado de Mendoza, Diego, *continued.*

Note.—The only collection of Mendoza's poems that was published until 1854.

"Very rare."—SALVÁ.

— [Poesías.] (*In* Lopez de Sedaño, J. J. Parnaso español. 1770.) D.156.13.4

Note.—Contains a portrait of Hurtado de Mendoza.

— [Poesías.] (*In* Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español. 1817.) 3104.19.2

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.)..................D.163.1.32

— [Poesías.] (*In* Lemcke, L. Handbuch der spanischen Litteratur. 1855.)..........D.183.26.2

Note.—Not contained in Hidalgo's edition of 1610, and differing from the collection by A. Morel-Fatio, mentioned in the following note.

The "Jahrbuch für romanische und englische Sprache und Literatur," vol. 14, 1875 [6686.1.14], contains specimens of the lighter poems of Hurtado de Mendoza. These, which are from a manuscript found in the National library at Paris, are not contained in Hidalgo's edition of 1610, nor in any later edition. The collection was made by A. Morel-Fatio, and is entitled "Poésies burlesques et satiriques inédites de Diego Hurtado de Mendoza." They were omitted by Hidalgo as unworthy of their author, and are so regarded by Ticknor, whose estimate was based on a sonnet printed in Lopez de Sedaño's "Parnaso español." Morel-Fatio, on the other hand, and Lemcke regard them as the most creditable of all his poetical works.

— Papel de los Catarriberas; Carta al Capitan Salazar, sobre el libro que escribió de la derrota de los saxones, conseguida por el señor emperador Carlos v°. (*In* Semanario erudito. 1789.)
Vol. 18, 24 of D.115.2

Note.—In regard to these two letters see Ticknor's History, vol. 1, p. 479, and the note by Gayangos in the Spanish translation of the same work [D.182.12.2, p. 504].

Gallardo, in his "Criticon" (1835, no. 3), proves that the "Papel de los Catarriberas" was written by Eugenio de Salazar y Alarcon.

— Lopez de Ayala, I. Noticia de Diego Hurtado de Mendoza. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.) D.116.4.3

— Noticias acerca de Diego Hurtado de Mendoza, Muestra de la poesía de Diego Hurtado de Mendoza. [*Spanish and Italian.*] (*In* Conti, G. B., *conte.* Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano.)..........D.154.31.3

Note.—The life and works of Diego Hurtado de Mendoza are described in the preface to the edition of the "Guerra de Granada," published at Valencia, 1776 [D.127.2], also in Antonio, in Ticknor (vol. 1, p. 469–486), in Bouterwek, and in the fourth volume of the Parnaso español [D.156.13.4]. See also the introduction to Vol. 21 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.21], and the preface to Spazier's German translation of the "Guerra de Granada" [D.135.7].

The Revue des deux mondes, October 15, 1842, contains an article upon Hurtado de Mendoza, by Léonce de Lavergne [3335.1.55].

Hurtado de Mendoza, Jacinto, *fl.* 1666. Resucitar con el agua, de Ioseph Ruiz, Iacinto Hurtado de Mendoza, y Pedro Francisco Lanini Valencia. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666.).....D.172.1.26

Hurtado de Mendoza, Juan, *fl.* 1550. Buen plazer trovado. Manuscript. (*In* Spain. *Literature. Collections.*) D.15

Hurtado de Mendoza y Luna, García, *marqués de Cañete.* *See* Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, *marqués* de.

Hurtado y Cisneros, Juan, *fl.* 1663. Callar hasta la ocasion. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1663.)
D.172.1.20

Hymnology. Canciones que acostumbran cantar en sus missiones los padres missionistas de los conventos de Nuestra Señora del Pilar en las montañas de Jaca [etc.]. *Madrid*, 1738. Sm. 8° D.278.11

— Lebrija, *or* Nebrija, (E.) A. de. Hymnorvm recognitio. Cvm avrea illorvm expositione. *Apvd inclytam Granatam*, 1549. Sm. 4°..D.270b.69

Hypolito contra Ipolito; por G. Artabe y Anguita. *Madrid*, 1732. Sm. 4° D.234.7

Hypsometry. Caldas, F. J. Ensayo de una memoria sobre un nuevo método de medir montañas. *Burdeos*, 1819. 4° 5962.3

Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, Gaspar, *marqués de Mondejar.* *See* Mondejar.

Ibañez de Segovia y Orellana, Mateo, *translator*, *fl.* 1699. *See* Curtius Rufus, Q. De la vida, y acciones de Alexandro el grande D.241.5

Ibarra, Joachim. Sonetos décimas y epitafio que á la buena memoria del laborioso y célebre impresor D. Joachin Ibarra, consagran varios apasionados. [*Madrid.*] *Imprenta real.* MDCCLXXXV. (6) pp. Sm. 4° ....No. 8 in D.220.36

Iberiada, La, (poema épico); por R. Valvidares y Longo. *Madrid*, 1825. 2 v. Sm. 4°....D.150.42

Icazbalceta, Joaquin García, *editor*, *b.* 1825. Coleccion de documentos para la historia de México. Tomo primero. *México.* *J. M. Andrade.* 1858. 8° 4311.20

Contents.—Vol. I. Prólogo; Noticia de las piezas contenidas en este volúmen; Noticias de la vida y escritos de fray Toribio de Benavente, ó Motolinia, por José Fernando Ramirez; Historia de los indios de Nueva España, por Toribio Motolinia; Carta de fray Toribio de Motolinia al emperador Cárlos v., 1555; Varios documentos del siglo XVI:—Itinerario de la armada del rey católico á la isla de Yucatan, en la India, 1518, en la que fué por comandante y capitan general Juan de Grijalva, escrito por el capellan mayor de la dicha armada. (Texto italiano y traduccion); Vida de Hernan Cortés, fragmento anónimo. (Texto latino y traduccion); Carta de Alonso Zuazo al fray Luis de Figueroa, prior de la Mejorada; El conquistador anónimo, relacion de algunas cosas de la Nueva España y de la gran ciudad de Temestitán, México, escrita por un compañero de Hernan Cortés. (Texto italiano y traduccion.) 2 plates; Carta que Diego Velazquez escribió al licenciado Figueroa, para que hiciese relacion á sus majestades de lo que le habia fecho Fernando Cortés; El proceso y pesquisa hecho por la Real audiencia de la Española é tierra nuevamente descubierta; Probanza hecha en la villa Segura de la Frontera, por Juan Ochoa de Lejalde, á nombre de Hernan Cortés; Probanza fecha en la Nueva España del mar océano, a pedimento de Juan Ochoa de Lejalde, en nombre de Hernando Cortés, sobre las diligencias que el dicho capitan hizo para que no se perdiese el oro é joyas de SS. MM. que estaban en la ciudad de Temistitán; Carta del ejército de Cortés al emperador; Demanda de Ceballos en nombre de Pánfilo de Narvaez contra Hernando Cortés y sus compañeros; Ordenanzas militares y civiles mandadas pregonar por Don Hernando Cortés en Tlaxcala, al tiempo de partirse para poner cerco á México; Lo que pasó con Cristóbal de Tapia, acerca de no admitirle por gobernador, con los procuradores de México y demás poblaciones, y los de Hernan Cortés; Instruccion civil y militar á Francisco Cortés, para la expedicion de la costa de Colima; Carta inédita de Hernan Cortés; Carta del contador Rodrigo de Albornoz al emperador; Memoria de lo acaecido en esta ciudad despues que el gobernador Hernando Cortés salió della, que fué á los doce dias del mes de Octubre de 1525; Carta de Diego de Ocaña.

Note.—For an account of these papers, with discussions of their authorship, etc., see the Noticia at the beginning.

— - Cortés, H. Carta de Hernan Cortés. *México*, 1865. Sm. 16° D.250.10

Note.—Presentation copy from the editor with his autograph.

— B., C. H. Los escritos de J. G. Icazbalceta. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 8°....................4412.22

Ichthyology. Sobre alguns peixes do mar e rios do Algarve. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) D.190.5.5

Iddalina de Tokenbourg. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) 3095.10.2

Idea, La. April–Noviembre, 1874. *Montevideo*, 1874. 2 v. F° ....D. R. C.—

Idea de un príncipe político cristiano. *See* Saavedra Fajardo, D. de.

Ideas de Apolo (poésías); por S. Ventura de Vergara Salcedo. *Madrid*, 1663. Sm. 4° D.152.16

Idiaquez, Juan, *b.* 1540, *d.* 1614. Respuesta [etc.]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.).D.116.4.5

Ifigenia (tragedia); por Francisco Dias Gomes. *Lisboa*, 1798. Sm. 8°...............B.170b.98

Igarcia, Andrés, *fl.* 1583. Carta desde Gibraltar. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843.) D.120b.1.2

Iglesias de la Casa, José, *b.* 1753, *d.* 1791. Poesías póstumas. Considerablemente aumentadas en esta segunda edicion. *Salamanca: F. de Toxar.* MDCCXCVIII. 2 v. Portrait. Sm. 8°....D.150.18

Contents. — Vol. I. Poesías serias. II. Poesías jocosas.

"Forbidden by the Inquisition, Index Expurgatorius, 1806, p. 27." — TICKNOR.

— Poesías póstumas. Segunda edicion. *Barcelona: Sierra y Martí.* 1820. 2 v. Portrait. Illustrations. Sm. 8°..................D.150a.92

Contents. — Vol. I. Poesías serias. II. Poesías jocosas.

— Poesías. Nueva edicion completa. *Madrid, Sancha.* 1821. 2 v. Sm. 12° (6)........3100.21

— Poesías. Última edicion, conforme á la original primitiva; y aumentada con un apendice de varias poesías. *Madrid: imprenta de la Venta publica.* 1840. 4 v. in 1. Illustrated. 32°. D.150.26

"Containing a considerable number of poems not before published, some of which, and perhaps all, are not by Iglesias." — TICKNOR.

Note. — Pages 43 et seq. of vol. 4 are not by Iglesias, but by an unknown author, or authors.

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.) D.163.1.61

Iglesias y Gonzalez, Pablo, *b.* 1792, *d.* 1825. Martinez de Velasco, E. [Vida de] Pablo Iglesias. *Madrid*, 1862. Portrait. 8°.............3103.10

Ignatius Loyola, *St.*, *originally* Iñigo de Recalde de Loyola, *b.* 1491, *d.* 1556. Camargo, H. D. S. Ignacio de Loyola. Poema heróyco. *Madrid*, 1666. Sm. 4°.......................D.260a.62

— E., D. C. Epítome de la vida, y mverte de San Ignacio de Loyola. *Rvremvnda*, 1662. Sm. 4°. No. 7 in D.203.8

— Rivadeneira, P. de. Vida de Ignacio de Loyola. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1868.) D.163.1.60

Note. — See the note on the Jesuits.

Ignorancia, La, (poema). *Madrid*, 1796. (*In* Papeles poéticos.) ....No. 9 in D.158.25.4

Ilarregui, Pablo, *editor.* *See* Anelier, G. La guerra civil de Pamplona. *Pamplona*, 1847. Sm. 4°. **3093.20

Ildefonso, *St.*, *b.* 607, *d.* 669. Sobre el tiempo y parage en que nació San Ildefonso. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.)............D.116.4.6

— Vida (poema). Por El beneficiado de Ubeda. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.1.57

Iliad. *See* Homerus.

Iliberia. *See* Granada.

Illescas, Gonzalo de, *d. before* 1633. Jornada de Cárlos V á Túnez. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.)............................D.163.1.21

— *and others.* Historia pontifical, y catolica. M. D. LXXXXV–1630. *Barcelona. S. de Cormellas.* 5 v. F° (8).....................D.271.8

Note. — The first and second parts are by Illescas; the third and fourth, by Luis de Bavia; the fifth, by Márcos de Guadalajara y Javier. A sixth part, by J. Banos de Velasco (Madrid, 1678), is not included in this set. The first two parts first appeared in 1564. Of this set, vol. 1 bears the date 1622; vol. 2 ("la quinta impression"), M. D. LXXXXV; vol. 3, 1621; vol. 4, M. DC. XXI; vol. 5, 1630.

Iluminador universal, El, por R. A. *Burdeos*, 1824. 8° D.170a.36

Ilustracion, La. Coleccion de los mejores obras de medicina y cirugía. *Madrid*, 1845.........3598.9

Namely: —

Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios.

Ilvstracion a las noticias lavreadas, qve se pvblicaron de la defensa de la ciudad de Girona, sitiada del exercito de Francia, y de su liberacion, con el destrozo, y ruina de la mejor, y mas lucida parte del mesmo exercito. [*Madrid. S. de Armendariz.*] 1684. 213–220 ff. Sm. 4°..........No. 6 in D.270b.58

Ilustracion apologética, La. *See* Feyjoó y Montenegro, B. G.

Ilustre Fregona, La, (novela). *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Ilustres americanas, Las. *Reimpresa en Filadelfia, por Juan F. Hurtel.* 1824. (1), 66 pp. 12° (6). D.235.18

Note. — From chapter 36 of the "Biblioteca americana, ó miscelánea de literatura," published in London, in 1823. It is signed, P. C. Appended (pp. 68–87) is a "Nuevo sistema de ortografía," explaining and justifying the spelling used in the work. It is signed, G. R. — A. B.

Im Glück und Unglück. *See* Arrom, C. B. de.

Imaginary countries and travels. Exámen histórico-crítico de los viages y descubrimientos apócrifos. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1849.) D.120b.1.15

— Histoire intéressante d'un nouveau voyage à la lune, et de la descente à Paris d'un jolie dame de cette terre étrangère. *Whiteland* [*i. e. Paris*], 1784. Sm. 4° D.210a.11

— Lantier, É. F. de. Viages de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto. *Burdeos*, 1823. 3 v. 12°........................D.176.29

— Ternaux-Compans, (C.) H. Les aventures de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même. *Paris*, 1853. Sm. 8°........................D.160.5

Imago mundi. *See* Honoré.

Imajen del Antecristo, i Carta a Don Felipe II. Ahora fielmente reimpresas. [*Londres.*] 1849. (2), xxxxvii, (1), 15, (6), 25, (3), 172 pp. 3 woodcuts. Sm. 8°...............................**5496.28

Note. — These works were reprinted by B. B. Wiffen from a volume that contained also the Commentaries of Valdés (Venecia, 1556, 57). From internal evidence it would seem that they were written in 1558 and printed in the same place as the Commentaries, although they have no title-page, nor any indication of place or date. Their authorship has been ascribed to Juan Perez.

Imhoff, Johann Wilhelm von, *b.* 1651, *d.* 1728. Recherches historiques et genealogiques des grands d'Espagne. Avec un etat de ceux qui vivent aujourd'hui, contenant leur extraction, leurs noms, leurs qualitez, leurs alliances, leur posterité, leurs armes & blazons. Le tout tiré de bons memoires pour servir à l'histoire du temps present. Avec figures. *Amsterdam, Z. Chastelain le fils.* MDCCVII. xxii, 230, (6) pp. 2 folded leaves. Map. 10 plates. 12° D.202.17

Immaculate conception. Mary, *the mother of Christ.* [Once sermones á honra de la Vírgen, y de su concepcion inmaculada. 1662–1752.] Sm. 4°. D.270b.63

— Rio, D. del. Sermon de la pvrissima concepcion de María santissima. *Madrid*, 1694. Sm. 4°. No. 3 in D.270b.81

Immortality. Mariana, J. de. De morte et immortalitate. (*In his* Tractatus II. 1609.) D.272.9

Impiety. Varela, F. Cartas á Elpidio, sobre la impiedad. *Nueva York*, 1835. Sm. 12°...D.270a.10

Imposible vencido, El. Arte de la lengua bascongada. *See* Larramendi, M. de..........D.235.14

Imposible vencido, El. Zayas y Sotomayor, M. (*In her* Novelas amorosas, y exemplares. 1637.) D.165.3

Imprensa nacional, *Lisbon*. Philadelphia exhibition of 1876. The national printing office at Lisbon. An historical and statistical notice with the catalogue of the products exhibited. *Lisbon. National printing office.* 1876. 28 pp. Sm. 8° 8023.12

Improvisaciones, **Las**, (comedia). *See* Breton de los Herreros, M.

Inarco Celenio, *pseud.* *See* Moratin, Leandro Fernandez de.

Inauguracion oficial del obelisco Guzman Blanco, el 27 de Abril de 1874. *Ciudad-Bolivar: Imprenta de "El orden."* 1874. 40 pp. 8°. No. 3 in 3093.23

Inclinacion española, **La**, (novela). *See* Castillo Solorzano, A. de.

Incunabula. *See* Appendix.

Indarte, José Rivera. *See* Rivera Indarte, J.

Indexes, prohibitory and expurgatory, etc. Index expvrgatorivs librorvm qvi hoc sæcvlo prodiervnt, vel doctrinæ non sanę erroribus inspersis, vel inutilis et offensivæ maledicientiæ sellibus permixtis, iuxta sacri concilij Tridentini decretum: Philippi II. iussu & auctoritate, atq; Albani ducis consilio ac ministerio in Belgia concinnatus M D LXXI. Accessit huic editioni Collatio censvræ in glossas ivris canonici [á Thoma Manriq] iussu Pij V., anno 1572. editæ, cvm iisdem glossis Gregorii XIII. mandato, 1580. recognitis & approbatis. Rationem & usum collationis huiusce demonstrat præfatio Ioannis Pappi. [*Argentorati.*] *Impensis Lazari Zetzneri.* 1599. (76), 363 pp. Sm. 12° D.187.14

"This curious Index, compiled by order of Philip II and the Duke of Alva, was first privately printed in 1571, and severe orders given that secrecy should be observed by those entrusted with it." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *Same.* Accesserunt huic editioni Excerpta aliorvm librorvm expurgatorum, qui in indice hoc Belgico desiderabantur, ex indice Hispanico Gasparis Qviroga. *Argentorati, impensis Lazari Zetzneri.* M. DC. IX. (46), 521 pp. Sm. 8°. D.187.9

"Of value because it contains extracts from the index prepared by Cardinal Quiroga, archbishop of Toledo, and published by the supreme council of the Inquisition in 1584." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

This copy belonged to Rufus Choate and contains his autograph.

— Index librorvm expvrgatorvm, illvstrissimi ac reverendis. Gasparis Qviroga, generalis inquisitoris iussu editus. De consilio supremi senatus S. generalis inquisit. Iuxta exemplar, quod typis mandatum est Madriti, apud Alphonsum Gomezium regium typographum. M. [D.] LXXXIIII. *Salmvri, apud Thomam Portav.* M. DCI. (6), 158, (2) ff. 8° D.183.24

"This is a reprint, made with notes, by the protestants of Saumur, in 1601, of the important index of the inquisitor-general Quiroga." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

See *Mendham's Literary policy of the church of Rome*, *p.* 93, and *La congrégation de l'index mieux connue et vengée par l'ancien évêque de Luçon* [*J. M. J. Baillès*], *p.* 335.

— Sacrosancti et œcvmenici concilii Tridentin. Paulo III. Ivlio III. et Pio IIII. pont. max. celebrati, canones et decreta. Additvs index librovm secundum huius concilij canones prohibitorvm. *Coloniæ Agrippinæ*, 1602. Sm. 12°..D.278.25

— Index librorvm prohibitorvm, et expvrgatorvm Bernardi de Sandival, et Rojas, auctoritate & iussu editus. De consilio svpremi senatvs sanctæ generalis inquisitionis Hispaniarum. Denvo cum suis apendicibus vsque hodie in lucem editis, typis mandatus, . . . Antonio Zapata. *Madriti*, M. DC. XII. *Et Panormi, ex typographia Io. Baptistæ Maringo.* 1628. (10), 106 [110], (8), 494, (8) pp. F° (4).................D.181.6

Indexes, prohibitory and expurgatory, *continued.*

— [Indices librorvm prohibitorvm et expvrgandorvm novissimi, Hispanicvs et Romanvs. Anno M. DC. LXVII.] 2 v. in 1. F°.........D.181.34

Contents. — Vol. I. Index librorvm prohibitorvm expvrgandorvm novissimvs. Pro catholicis Hispaniarvm regnis Philippi IV, ac Antonii a Sotomaior jussu ac studiis, luculenter & vigilantissimè recognitus: de consilio svpremi senatvs inqvisitionis generalis iuxta exemplar excusum. *Madriti, ex typographæo Didaci Dias.* (4), xxxi, (103), 992 pp.
II. Index librorvm prohibitorvm Alexandri VII ivssv editvs. *Romæ, ex typographia Rev. cam. apost.* 304 pp.

— Index librorum prohibitorum Innoc. XI, jussu editus usque ad annum 1681. Eidem accedit in fine Appendix vsque ad mensem Junij 1704 [-42, 44, 45, 46-54]. *Romæ, typis Rev. cam. apost.*. 1704 [-54]. (22), 572, (11), 573-579, (3) pp. Sm. 8° D.187.5

— [*Begins*] Nos los inquisidores apostolicos contra la heretica pravedad y apostasia en esta ciudad y arzobispado de Sevilla, con los obispados de Cadiz, Zeuta, y sus partidos, por autoridad apostolica, &c. [Broadside.] Dado en la inquisicion de Sevilla á veinte y quatro de Mayo de mil setecientos ochenta y nueve..............D.183.33

Note. — With the official seal, and the names of various officers, one given in autograph. The others printed, with paraphs added with a pen.

— Indice ultimo de los libros prohibidos y mandados expurgar: para todos los reynos y señorios de Don Carlos IV. Contiene en resumen todos los libros puestos en el indice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de Diciembre de 1789. Formado y arreglado con toda claridad y diligencia, por mandato de D. Agustin Rubin de Cevallos, inquisidor general, y señores del supremo consejo de la santa general inquisicion: impreso de su orden. *Madrid: en la imprenta de Don Antonio de Sancha.* M.DCCXC. (8), xl, 305 pp. [*Appended*, Suplemento que contiene los libros prohibidos y mandados expurgar en todos los reynos y señoríos de D. Cárlos IV, desde el edicto de 13 de Diciembre de 1789 hasta el 25 de Agosto de 1805. *Madrid: en la Imprenta real.* 1805. 7, 57 pp.] 2 v. in 1. 4° D.183.3

— Indice general de los libros prohibidos por la santa general inquisicion de España hasta 25 de Agosto de 1805, y por s. santidad hasta fin del año 1842, al que acompaña un apendice que comprende los edictos de la inquisicion posteriores al de 25 de Agosto de 1805 hasta el de 29 de Mayo de 1819 y los decretos de s. santidad y de la sagrada congregacion del índice hasta 3 de Marzo de 1846. *Madrid*, 1844, 48. *Imprenta de José Fèlix Palacios.* 2 v. in 1. (2), xxx, 3-363; 31 pp. 4°......................D.181.17

Note. — Each part has an independent title-page. The general title is upon the cover.

The following are in the general collection of the Boston Public library: —

— Index avctorvm, et librorũ [etc.]. *Romæ*, 1559. 8° 2183.7

— Index librorum prohibitorum, cum regulis confectis per patres a Tridentina synodo delectos. (*In* Sarpi, P. Opere. 1763.).............3491.2.4

— Index librorum prohibitorum . . . Benedicti XIV . . . jussu recognitus, atque editus. *Romæ*, 1770. Sm. 8°.........................4183.6

— Peignot, (É.) G. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés. *Paris*, 1806. 2 v. 8° 2184.3

— *Same.* 2 v. in 1...........................G.3225.2

Indexes, prohibitory and expurgatory, *continued.*

— Index librorum prohibitorum sanctissimi . . . Pii septimi . . . jussu editus. *Romæ*, 1819. Sm. 8° 2183.4

— Catalogue des ouvrages mis à l'index. 2e édition. *Paris*, 1826. 8° G.3225.3

— Index librorum prohibitorum . . . Gregorii xvi . . . jussu editus. *Romæ*, 1835. 8°....2183.6

— Index librorum prohibitorum juxta exemplar Romanum . . . editum anno MDCCCXXXV. *Mechliniæ*, 1843. 12° 2183.3

— *Same.* *Mechliniæ*, 1855. 12°........2183.5

— Index librorum prohibitorum [usque ad 1 Nov. 1851] . . . Gregorii xvi . . . jussu editus. *Modoetiæ*, 1850, 51. Sm. 8° 4183.7

— Sacra congregatio [etc.]. Decretum. Feria III. die 26. Aprilis 1853—feria II. die 12 Decembris, 1859. *Romæ*, 1853–59. 8° 5520a.30

— Index librorum prohibitorum. *Mechliniæ*, 1860. 12° 2185.41

— Baillès, J. M. J. La congrégation de l'index mieux connue et vengée par L'ancien évêque de Luçon. *Paris*, 1866. 8° 2183.9

— Cardinalcongregationen; Index librorum prohibitorum et expurgandorum. (*In* Wetzer, H. J., and Welte, B. Kirchen-Lexikon. 1848, 50.) Vol. 2, 5 of 3539.57

— Congregazione dell' indice de' libri proibiti; Indice. (*In* Moroni, G. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica. 1842, 45.) ..Vol. 16, 34 of 3541.1

— Gretser, J. De ivre et more prohibendi, expvrgandi, et abolendi libros hæreticos, et noxios. *Ingolstadii*, 1603. Sm. 4°........6065.23

— Hart, W. H. Index expurgatorius anglicanus. *London*, 1872–. 8°........2188.4

— Index [etc.]. (*In* Larousse, P. Grand dictionnaire universel du XIXe siècle. 1873.).4690.11.9

— Catalogue des ouvrages condamnés comme contraires à la morale publique et aux bonnes mœurs . . . 1814[-]1873. *Paris*, 1874. 8°...6166.31

— Mendham, J. An index of prohibited books by command of Gregory xvi, in 1835. *London*, 1840. 12°........3463.24

— – The literary policy of the church of Rome exhibited in an account of her damnatory catalogues or indexes. 2d edition. *London*, 1830. 8°. 2183.8

— Die römische Indexcongregation und ihr Wirken. *München*, 1863. 8° 5517.31

— Suppressed and censured books. (*In* The Edinburgh review, July, 1871.) 3152.1.134

Note.—Reprinted in Littell's Living age, Nov. 4, 1871 [3172.50].

— Zaccaria, F. A. Storia polemica delle proibizioni de' libri. *Roma*, 1777. 4° 2186.23

Note.—Works on the inquisition give the history of the condemnation and of the expurgation of books in Spain. See also Ticknor's History of Spanish literature.

India. *History, etc.*

— Albuquerque, Affonso (*originally* Braz) de. Commentarios do grande Afonso Dalboquerque. *Lisboa*, 1774. 4 v. Sm. 8° D.197.2

— Arrianus. Indica, das ist indianische Geschicht- oder Reise-Beschreibung der Flotte Alexanders, des Grossen. *Hamburg*, 1710. Sm. 8°.D.137.24

— Castanheda, F. L. de. Ho livro primeiro dos dez da historia do descobrimento & conquista da India pelos Portugueses. [*Coimbra*, 1554.] Sm. f° D.191.11

— – Historia do liuro segundo do descobrimēto & conquista da India pelos Portugueses. [*Coymbra*, 1552.] Sm. f° D.191.11

— – Historia do descobrimento, e conquista da India pelos Portuguezes. *Lisboa*, 1797. 2 v. Sm. 8°. D.196.9

India, *continued.*

— – *Same.* Nova edição. *Lisboa*, 1833. 8 v. in 7. Sm. 4° D.192.6

— Castro, J. de. Roteiro em que se contem a viagem que fizeram os Portuguezes no anno de 1541. *Paris*, 1833. 8° 5045.11

— Gama, V. da. Roteiro da viagem de Vasco da Gama. Segunda edição. *Lisboa*, 1861. 8°.5095.10

— Goes, D. de. Commentarii rervm gestarvm in India citra Gangem a Lusitanis anno 1538. *Louanij*, 1539. Sm. 4° D.193.13

— – *and others.* De rebvs . . . Indicis. *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8° D.199.2

Indianos, Los, de hilo negro. *See* Lopez de Castro, J. J.

Indians of America. Arroyo de la Cuesta, F. Extracto de la gramática mutsun. *Nueva York*, 1861. Sm. 4° 2366.44

— – Vocabulary of the Mutsun language of Alta California. [*Mutsun and Spanish.*] *New York*, 1862. Sm. 4° 2366.47

— Brasseur de Bourbourg, É. C. Lettres pour servir d'introduction à l'histoire primitive des nations civilisées de l'Amérique septentrionale. [*French and Spanish.*] *Mexico*, 1851. 4°..D.250a.28

— Casas, B. de las. Entre los remedios [etc.]. [*Sevilla*, 1552.] Sm. 4° D.260a.5

— – Vna disputa o controuersia [etc.]. *Sevilla*, 1552. Sm. 4° D.260a.4

— Garcia, G. Origen de los indios de el nuevo mundo. *Madrid*, 1729. F° 2360.27

— Jimenez, F. Las historias del origen de los indios de Guatemala. *Viena*, 1857. 8°.....D.250a.7

— Perrot, N. Mémoire sur les mœurs, coustumes et relligion des sauvages de l'Amérique septentrionale. (*In* Bibliotheca Americana. 1864.) D.150.38.3

— Sitjar, B. Vocabulario de la lengua de los naturales de la mision de San Antonio, Alta California. *Nueva-York*, 1861. Sm. 4°.....2366.48

See also America;—Mexico;—Paraguay; etc.

Indicaciones acerca de lo pasado y lo presente, y presentimientos acerca del porvenir de España. *Madrid*: 1848. *Barbon*. 52 pp. 8°. No. 6 in D.250a.19

Indice general alfabetico de todos los titulos de comedias que se han escrito por varios autores, antiguos y modernos. Y de los autos sacramentales, y alegoricos, assi de Don Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores clasicos. *Madrid: A. de Mora.* M. DCC. XXXV. 136 pp. Sm. 4°. G.3351.8

Indulgences. Perez de Pineda, J. Breve sumario de induljenzias. *Madrid*, 1862. Sm. 8° ..5496.31

Industria, La, contra el poder (comedia). (*In* Comedias de varios autores. 1634.) D.176.19

Note.—This play, here ascribed to Lope, is Calderon's play, Amor, honor, y poder.

Infancia, La, de Jesu-Cristo (poema); por G. de Fernandez y Ávila. *Málaga*, *s. d.* Sm. 4°...D.176.14

Informe, El, sin forma (entremes). *See* Lopez de Castro, J. J.

Ingeniosa Elena, La, (novela). *See* Salas Barbadillo, A. G. de.

Inglis, Henry David, *b.* 1795, *d.* 1835. Rambles in the footsteps of Don Quixote. With illustrations by George Cruikshank. *London: Whittaker and co.* 1837. (2), xii, 203 pp. 12° D.143.3

Ingrato á qvien le hizo bien (comedia). (*In* Comedias nuevas escogidas. 1679.) D.172.1.45

Inheritance. Tapia, E. de. Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y particion de herencias. *Madrid* [1832]. Sm. 8° D.220a.14

Inheritance, *continued*.

— Villa-nova Portugal, T. A. de. Memoria. Á jurisprudencia dos morgados em Portugal. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.) D.192.8.3

See also Entalla.

Iñigo Claro ó Ingenuo, *pseud*. Apología en defensa de las Conversaciones instructivas de Francisco de los Arcos. *Madrid, P. Aznar*. 1786. (1), 42, (1) pp. Sm. 8°..................No. 6 in D.168.38

Inocencia perdida, La, (poema); por F. J. Reinoso. *Madrid*, 1804. Sm. 8° D.154.20

— *Same*. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

Inocencia perdida, La, (poema); por A. Lista y Aragon. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

Inoculation. Piquer y Arrufat, A. Dictámen del Real protomedicato sobre inoculacion de viruelas. (*In his* Obras póstumas. 1785.)..........D.210.2

Inquisicion, La. Drama original. *Valencia: Domingo y Mompié*. 1820. 83 pp. Sm. 8°.D.175.31

Inquisition. Balmes, J. (L.) La inquisicion. (*In his* El protestantismo comparado con el catolicismo. 1842, 57.)..................D.277.4.2; 3463.38.2

— *Same*. *English*. *London*, 1841. Sm. 8°..3518.55

— Bebel, J. B. Dissertatio historica de inqvisitione Hispanica. *Lipsiæ* [1692?]. Sm. 4°. D.137.14

— Buron, R. Compendio de la Historia crítica de la inquisicion de España, aumentado de un extracto de los procesos mas célebres que ha formado la inquisicion. *Paris*, 1823. 2 v. Sm. 12°. D.278.21; D.278.24

— Calderon de la Barca, F. Tractatus de reis coram sanctæ inqvisitionis officio sva sponte comparentibvs, misericordiam simvlqve implorantibvs. *Matriti*, 1701. F° D.272.14

— Cardona, J. B. De expvngendis haereticorvm propriis nominibvs. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorvm Hispanorvm opvscvla selecta et rariora. 1781.)..............................D.164.7

— Geddes, M. The Spanish protestant martyrology; — View of the inquisition of Portugal. (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.) D.135.15.1

— Gonzalez de Montes, R. Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot jam olim detectæ. *Matriti*, 1857. 16°, l. p. **5496.21

Note. — A reprint of the edition of 1567.

— - *Spanish*. Artes de la inquisizion española. [*Madrid?*] 1851. 16°, l. p...**5496.13; 6075.5

— Hefele, C. J. Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens. Ein Beitrag zur Geschichte und Würdigung der Inquisition. *Tübingen*, 1851. 8° D.270b.79

— Instrvccion, que han de guardar los comissarios del santo oficio de la inquisicion. *n. p.*, *n. d.* Sm. 4° ....No. 10 in D.270b.81

— Llorente, J. A. Historia crítica de la inquisicion de España. *Madrid*, 1822. 10 v. Sm 12°. 5519a.9

— - *French*. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, jusqu'au règne de Ferdinand vii, tirée des pièces originales des archives du conseil de la suprême et de celles des tribunaux subalternes du saint-office. *Paris*, 1817, 18. 4 v. 8°. D.276.8; G.3352.7

— - *English*. Abridged and translated. *Philadelphia*, 1843. 8° 5514.8

— - Memorial histórica sobre qual ha sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la inquisicion. *Madrid*, 1812. Sm. 8°....D.276.13

— Morellet, A. Manual de inquisidores. *Mompeller*[?], 1819. Sm. 8°..............D.270a.11

Inquisition, *continued*.

— Procesos varios. (*In* Coleccion de dòcumentos inéditos. 1848, 47.)..Vol. 2, 10, 11 of D.120b.1

— *See* Relaciones populares en prosa. No. 12 in D.166.17.2

— Rogos de un escolar gallego a Virxê do bo acerto para que libre a terra da inquisicion. *Coruña*, 1841. 32° D.150b.76

— Spain. *Las córtes*. Discusion del proyecto de decreto sobre el tribunal de la inquisicion. *Cadiz*, 1813. Sm. 4°.........................D.270a.14

— Torquemada, T. de, *and others*. Copilacion de las instrvcciones del officio de la sancta inquisicion. *Madrid*, 1576. Sm. f°........D.272.11

The following are in the general collection of the Boston Public library: —

— Arnould, A. Histoire de l'inquisition. *Paris*, 1869. 18° 5519a.14

— Dellon, C. Inquisition at Goa, in India. Translated. *Boston*, 1815. Sm. 12°........3517.20

— Dernier soupir de l'inquisition en Espagne. *Paris*, 1814. 8°..............................G.3354.9

— Épître au grand-inquisiteur; par C....... P....... [*French and Spanish.*] Précis sur les formes judiciaires de l'inquisition. *n. p.*, *n. d.* 8°. G.3354.9

— Eymeric, N. Directorivm inqvisitorvm. *Venetiis*, 1595. F° B.110.8

— Inquisition. Guérin, L. F. (*In his* Dictionnaire de l'histoire universelle de l'église. 1865.) 5522.3.5

— Inquisition. (*In* Wetzer, H. J., *and* Welte, B. Kirchen-Lexikon. 1850.) 3539.57.5

— Inquisitori ed inquisizione. (*In* Moroni, G. Dizionario. 1845.) 3541.1.36

— Ives, I. M. The inquisition. Two lectures. *Milwaukee*, 1853. 8° 5517.24

— Lawrence, E. Dominic and the inquisition. (*In his* Historical studies. 1876.).3513.62; 2102.14

Note. — First published in Harper's new monthly magazine, April, 1871 [5230.12.42, etc.].

— Limborch, P. van. Historia inquisitionis. *Amstelodami*, 1692. Plates. F°..............5510.2

— - *English*. History of the inquisition. *London*, 1731. Plates. 4°.........................5512.3

— Lithgow, W. Tortures he suffered in the Spanish inquisition. (*In his* Travels and voyages. 1814.)..................................2273.3

— Maistre, J., *comte* de. Lettres à un gentilhomme russe, sur l'inquisition espagnole. *Lyon*, 1837. 8° 6107.6

— - *English*. Letters on the Spanish inquisition. Translated. *Boston*, 1830. 12°.......3517.11

— Morel, J. Lettres sur l'inquisition. (*In his* Somme contre le catholicisme libéral. 1876.) 3465.58.2

— Prescott, W. H. The inquisition. (*In his* Ferdinand and Isabella.)...2398.51; 2399.58; 929.2 5099a.17; in Spanish, 5095.7

— Rule, W. H. History of the inquisition. *London*, 1868. 8°................................5525.5

— - *Same*. [Enlarged and re-written.] *London*, 1874. 2 v. 8° 3515.60

— Sacro arsenale, overo prattica dell' officio della s. inqvisitione [etc.]. *Roma*, 1705. Sm. 4°. *,*5516.4

— Sarpi, P. Origine [etc.] dell' inquisizione nella città, e dominio di Venezia. (*In his* Opere. 1763.) 3491.2.4

— Vicuña Mackenna, B. Francisco Moyen: or the inquisition as it was in South America. Translated. *London*, 1869. 8°..............7511.2

— Wilson, J. G. The inquisition. Two lectures. *Milwaukee*, 1853. 8°.....................5517.24

Inquisition, *continued.*

NOTE ON THE INQUISITION.

Early authorities.—The regulations of the ancient inquisition are found in the records of the inquisitors, especially in Eymeric's "Directorium inquisitorum." The author was for forty-two years chief inquisitor in Aragon, and died in 1399. It was first published at Barcelona in 1503. The edition published at Rome in 1578 contains a commentary by Pegna, who was an auditor and dean of the Roman rota, and the author of an "Instructio seu praxis inquisitorum," as well as editor of the "Lucerna inquisitorum Fr. Bernardi Comensis." The "Manual de inquisidores" of Morellet is a compendium of Eymeric. See also the Instructions of Torquemada, who was appointed inquisitor-general of Castile and Aragon in 1483 [D.272.11], and is regarded as the founder of the modern inquisition.

The "Inquisitionis Hispanicae artes," etc. of Gonzalez de Montes was published in 1567, and is said to be the first work which revealed the secret proceedings of the inquisition. Of the author, who was a Spanish protestant, and a professor at Heidelberg, but little is known. Llorente says he had escaped from the prisons of the inquisition at Seville.

Limborch's History, which appeared in 1692, is one of the most valuable works published up to that time. It is still regarded by some authorities as the most complete and important account. It contains a history of the institution and a list of all sentences passed between 1307 and 1323 by the inquisition of Toulouse. The English translation contains illustrations and a list of authorities. Sarpi confines himself more particularly to the workings of the inquisition in Venice.

Later authorities.—Llorente is regarded as the leading authority, whose views are reflected by most recent writers. According to his own statement, he was secretary of the inquisition at Madrid, 1789–91, and from 1809 to 1811 all its archives were placed at his disposal by Joseph Bonaparte, by whom the inquisition was suppressed. His work is characterized by Buckle as accurate and honest, and by Prescott as the only authentic history of the modern inquisition. Larousse styles it the most complete and judicious work on the subject. While this has been the estimate of impartial scholars, the truth of his statements has been questioned by the defenders of the inquisition. The English translation is an abridgment of the original. Buron's work is a compendium and contains Llorente's life.

The Comte de Maistre, in his letters, written in 1815, makes a bold and ingenious defense of the inquisition. A summary of these letters is given by Larousse [4690.11.9]. Lithgow, although not an important witness, is regarded as a truthful narrator of his own sufferings.

The testimony of Geddes, who describes what he had himself seen in Portugal, is valuable. Dellon relates his experiences when confined two years at Goa.

One of the most important recent books written from a Roman catholic standpoint, is Hefele's "Cardinal Ximenes." It is generally regarded as able and fair in its judgments, but it is characterized by Morel in letters addressed to Louis Veuillot, one of the most prominent recent apologists for the inquisition, as weak in some respects.

Balmes defends the inquisition in his comparison of the effects of protestantism and catholicism upon European civilization. Arnould takes the opposite view; as does also Rule, in his "History of the inquisition," which is the most elaborate work which has appeared in English. Guérin defends the inquisition, as does also Ives in reply to the lectures of Wilson.

Other authorities, which are not in the Public library, are mentioned in the books given in the above list, also in Ersch and Gruber's "Allgemeine Encyclopädie" [B.153.1.18], which gives a very extended account of the inquisition.

The reader should also consult works on the Roman catholic church, its history, canons, etc., also histories of Spain, Portugal, Italy, France, etc. See also accounts of the Albigenses and Waldenses. English readers are familiar with the trials of the inquisition as described in Fox's "Book of martyrs" [B.131.3, etc.].

The biographies of those prominently connected with the inquisition supplement the above works. Prescott's "Ferdinand and Isabella," and "Philip II" are especially deserving of mention. See the lives of Ferdinand and Isabella by Bernaldez [D.126.7], and Pulgar [D.121.1], also Ranke's "History of the popes" [6074.14; 1101,2, etc.], and biographies of Innocent III, Gregory IX, Pius V, etc., also of Dominic, Cardinal Ximenes, Loyola, Ponce de Leon, etc.

The treatment of Galileo by the inquisition has given rise to considerable controversy, especially during the last ten years. In the Boston Public library are several works on the subject. The progress of the question down to the present time is discussed by Sedley Taylor in The Academy, February 3, etc., 1877 [7390a.2].

For the workings of the inquisition in Spain consult the history of the Moors, Jews and Protestants in that country. The following by Castro are important: "Historia de los judíos en España" [D.137.23], and "Historia de los protestantes españoles y de su persecucion por Felipe II" [D.276.3]; also the "Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España," by Amador de los Rios (D.133.19].

Inquisition, *continued.*

The inquisition of Venice, which was a state and not a church institution, is described in the Comte Daru's "Histoire de la république de Venise," 1819 [2722.9; 4199a.8]. This was for a long time the principal source of information on this subject, and its views are reflected in many books based on Daru's researches. His statements have been discredited by later authorities. By the treaty of 1866 the Annotations of the inquisitors of state were made public. An account of them is given by Bazzoni in the "Archivio storico italiano" [5245.1].

The Cornhill magazine, January, 1871 [7323.1.23], contains an article on "The records of the Venetian inquisition" (reprinted in Littell's Living age, February 4, 1871 [3172.50], and the National quarterly review, March, 1868 [7374.1.16], an article on "The Venetian republic and its council of ten."

The authorities upon the history of Venice and of Florence mentioned in the Catalogue of history, biography, and travel of the Boston Public library should also be consulted.

For the connection of the inquisition with literature, see also "Indexes, prohibitory, and expurgatory," in this catalogue; and Ticknor's "History of Spanish literature."

For contemporary accounts of the sentences of the inquisition and their execution see the titles under "Auto da fé."

The articles in reviews are too numerous to be mentioned here. See the Quarterly, December, 1811 [3114.1.6], for a review by Southey, also Blackwood, July, 1828 [3140.1]. The British Critic, 1827, contains an article reviewing Llorente and giving a critical account of the principal works on the inquisition. This was reprinted in The museum (Philadelphia, 1827) [5146.5.10].

The discovery, in 1869, of remains of victims of the inquisition at Madrid, was the occasion of an exciting debate in the Cortes.

Instituto nacional de geografía y estadística de la república mexicana. Boletin. *Mexico: A. Boix.* 1861–65. Tomo 1–10, 11, No. 1, 2. Folded sheets. Maps. Plates. L. 8° 4370.1

Note.—Vol. 1, 2 are bound together. Vol. 11 is incomplete.

Instrvccion, que han de guardar los comissarios del santo oficio de la inquisicion, en las causas y negocios de fè, y los demas que se ofrecieren. *n. p.*, *n. d.*, *n. t. p.* 14 pp. Sm. 4° (8)...No. 10 in D.270b.81

Instrvccion, y orden delo que deven guardar, y executar, ademàs de lo contenido en el aranzel, los mayordomos, escrivanos, agentes y executores de la hazienda de la dignidad arçobispal de Toledo. [*Toledo*, 1701.] *n. t. p.* 27 ff. Sm. 4°.
No. 11 in D.270b.81

Note.—An official document; the signature and date are in manuscript.

Instrucciones económicas y políticas, dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la insula Barataria, á un hijo suyo. Segunda impresion aumentada con otra instruccion. Las da á luz D. A. A. P. y G. *Madrid, Imprenta real.* MDCCXCI. 64 pp. Sm. 8° D.146.1

Intemperance. Frimont, E. A. Lijeros apuntes sobre la embriaguez, considerada como enfermedad. *Veracruz*, 1873. 8° 4412.22

Interian de Ayala, Juan, *b.* 1656, *d.* 1730. Examen diligente de la verdad. Demostracion historica del estado religioso de S. Pedro Pascual de Valencia. En respuesta de lo que tiene escrito Juan de Ferreras. *Madrid. G. Hermosilla.* M. DCC. XXI. (33), 216 pp. Woodcut. Sm. 4° D.270b.40

Introduccion á la sabiduría. *See* Vives, J. L.

Inurrieta, Manuel. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)................D.260a.51; D.260a.52

Invectiva contra el vulgo y su maledicencia, de Cosme de Aldana. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.36

Inventario (poesías). *See* Villegas, A. de.

Iranzo, Miguel Lúcas de, *condestable de Castilla*, *d.* 1473. Relacion de [sus] fechos. (*In* Academia de la historia. Memorial histórico español. 1855.)
D.123.2.8

Iria Flavia, *ancient Spain.* Estado antiguo de la iglesia Iriense. (*In* Florez, E., *and others.* España sagrada. 1792.).......................D.275.1.19

Iriarte, *or* **Yriarte**, Juan de, *b.* 1702, *d.* 1771. Obras sueltas, publicadas en obsequio de la literatura; a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito. [*Madrid.*] MDCCLXXIV. 2 v. Portrait. 4° D.151.10

Iriarte, *or* **Yriarte**, Tomas de, *b.* 1750, *d.* 1791. Coleccion de [sus] obras en verso y prosa. *Madrid. Imprenta real.* 1805. 8 v. Portrait. Sm. 8°. D.174.17

Contents.—Vol. I. Fábulas literarias; La música, poema. II. Varias poesías. III. Los quatro primeros libros de la Eneida de Virgilio, traducidos en verso castellano. IV. Arte poética de Horacio, traducida en verso castellano; El señorito mimado, comedia. V. El filósofo casado, comedia, traducida de verso frances en verso castellano; El huérfano de la China, tragedia, traducida de verso frances en verso libre castellano; La librería, drama. VI. Varias obras críticas. VII. Los literatos en Quaresma, por Amador de Vera y Santa-Clara [*pseud.*]; La señorita malcriada, comedia; Guzman el bueno, escena tragica; Poesías varias. VIII. Reflexiones sobre la égloga intitulada Batilo; El Don de Gentes, comedia; Donde ménos se piensa salta la liebre, zarzuela; Respuesta á la crítica del Señorito mimado; Discusion gramatical sobre la voz presidenta.

— Carta escrita por Don Juan Vicente [*pseud.*], vecino de esta corte, a Francisco de los Arcos, religioso capuchino, subministrándole, por via de ayuda, ciertas especies para la continuacion de su obra intitulada: Conversaciones instructivas. [*Madrid: Blas Roman.* MDCCLXXXVI.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 8° D.168.38

"Las disparatádas Conversaciones del P. Arcos excitáron la risa de toda la corte, y dieron motivo á varias sátiras con que se ridiculizó la extravagante credúlidad de este religioso."—SEMPERE Y GUARINOS.

— [Comedias.] *Madrid: B. Cano. v. d. pph. v.* Sm. 8° D.175.25

Contents.—Guzman el bueno, soliloquio ú escena trágica unipersonal, con música en sus intervalos. 1791. (1), 24 pp. —El señorito mimado. *n. d.* 148 pp.

— Fábulas literarias. Quinta edicion. *Madrid. Imprenta real.* MDCCCII. 174 pp. Sm. 8°. D.174.16

"The [five] papers inserted at the beginning are the original permission to print, and the accounts of printing, &c., rendered to Bernardo, brother of the author, who published this edition after his death. They serve to show how much ceremony and even difficulty attended the publication of obviously harmless and meritorious books even as late as the time of Charles IV." —Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *Same. Perpiñan, J. Alzine.* 1816. iv, 142, (4) pp. Sm. 12° (6) 5099a.14

— *Same. Nueva-York, Lanuza y Mendia.* 1826. (8), 176 pp. Sm. 12° (6)..............3095.8

— *Same.* Nueva edicion, en que se han añadido seis fábulas originales que faltan en las anteriores, y otras catorce de Fedro, traducidas por el autor. *Paris, Garnier hermanos.* 1851. 160 pp. 16° (8)..............................3095.17

— *English.* Literary fables, translated by G. H. Devereux. *Boston,* 1855. 16°........5089a.5

— – Fables on subjects connected with literature. Imitated from the Spanish of Tomas de Yriarte. By John Belfour. *London: W. J. and J. Richardson.* 1804. (6), 164 pp. 4 plates. Sm. 8°. D.150b.79

— La felicidad de la vida del campo. Égloga, impresa por la Real academia española, por ser entre todas las presentadas, la que mas se acerca á la que ganó el premio. Su autor Francisco Agustin de Cisnéros [*pseud.*]. *Madrid.* MDCCLXXX. *Joachin Ibarra.* (2), 22 pp. 4°....D.151.11

Note.—The eclogue which gained the prize was written by Melendez Valdes, and is bound with this.

— *Same.* (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia y de poesía premiadas por la Real academia española. 1780, 99.)............D.230.4; D.236.6

Iriarte, *or* **Yriarte**, Tomas de, *continued.*

— Hacer que hacemos. Comedia. Por Tirso Ymareta [*anagrammatic pseud.*]. *Madrid: Imprenta real de la Gazeta.* 1770. 116 pp. Sm. 8° D.174.15

"This play of Yriarte is not published among his works. He did not think it worthy of that distinction."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía: obra póstuma. *Madrid,* 1830. *Piñuela.* xv, 347, (1) pp. Sm. 8°.............D.242.12

— *Same.* Nueva edicion. *Paris. I. Boix y cª.* 1852. (8), 355 pp. Sm. 8° 3095.4

— *Same.* Con las reformas espresadas en el prólogo, continuadas hasta fin de 1855, y seguidas de unos rudimentos de cronología y de geografía, por Mariano de Huerta. *Madrid: A. Calleja.* 1856. xii, 476 pp. Woodcuts. Folded map. Sm. 8°. D.136.18

— La musica. Poema. Tradotto dallo spagnuolo in versi italiani da Giuseppe Carlo de Ghisi, con note sullo stato attuale della musica in Spagna e in Italia e in generale presso le altre nazioni. *Firenze, a spese del traduttore.* 1868. xx, 221, (1) pp. 8°.......................D.150b.73

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1871.)....................D.163.1.63

— El señorito mimado, ó la mala educacion. *Barcelona, n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) No. 1 in G.3353.8.6

— Lopez de Sedaño, J. J. Coloquios de la Espina. *Málaga,* 1785. 5 v. in 2. Sm. 8°.....D.187.4

"In defence of himself against the attacks of Yriarte."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Saavedra Fajardo, D. de. Repvblica literaria. *Alcalá,* 1670. Sm. 8° D.167.26

"This copy of the República Literaria was obtained by O. Rich from the library of Thomas de Yriarte and contains the emendations, in his autograph, that he had made to prepare it for the press."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *See also* Zerezo, Joseph Rodriquez.

Note.—For an account of Iriarte see Sempere y Guarinos, vi, 190 [D.186.22; C.R.13.3.8], and Ticknor.

Irisarri, Antonio José, *b.* 1817, *d.* 1868. Cuestiones filológicas sobre algunos puntos de la ortografía, de la gramática y del orígen de la lengua castellana, y sobre lo que debe la literatura española á la nobleza de la nacion. Tomo primero. *Nueva York: E. Hallet.* 1861. (2), xviii, (1), 398 pp. 12°. D.235.15

Note.—A presentation copy from the author. No more appears to have been published.

— Historia critica del asesinato cometido en la persona del gran mariscal de Ayacucho [Antonio José de Sucre]. *Caracas. J. M. de Rojas.* 1846. (2), xlv, 266, (1) pp. 8° D.260.12

"From the author."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Historia del perínclito Epaminondas del Cauca, por el bachiller Hilario de Altagumea [*pseud.*]. *Nueva York: Hallet.* 1863. (2), 192 pp. 8°. D.260a.57

Note.—A presentation copy from the author.

— Poesias satíricas y burlescas. *Nueva York: Hallet and Breen.* 1867. 268, (1) pp. 12°. D.157.9

Irisarri, Hermógenes, *b.* 1819. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) ...D.260a.51; D.260a.52

Irrigation. Noticias sobre canales de navegacion y riego. (*In* Almacen de frutos literarios, 1818.) D.116.4.3

Irving, Washington, *b.* 1783, *d.* 1859. Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colon, traducida al castellano por José Garcia de Villalta. *Madrid:* 1833, 34. *J. Palacios.* 4 v. Sm. 8°........D.260a.27

Isabella I, *the Catholic, of Spain, b.* 1451, *d.* 1504. Clemencin, D. Elogio de Isabel. *Madrid*, 1820. D.130.8

— - *Same.* (*In* Academia de la historia. Memorias. 1821.) D.111.1.6

See also Spain. *History. Reign of Ferdinand and Isabella.*

Isabella II, *of Spain, b.* 1830. Avellaneda, G. Gomez de. Composiciones poéticas en elogio de Isabel II. *Madrid*, 1845. (*In* Poesías varias.) No. 4 in D.151.15

Isaura. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) ..3095.10.2

Isidorus, *St., of Seville, d.* 636. Here be | the gathe-| red covnsailes of Saincte | Isidorie, | to informe man, howe he | shulde flee vices | and folowe | vertues. | *Londini in ædibus Thomæ* | *Bertheleti typis impress.* | *Cum priuilegio ad imprimen-| dum solum.* | *Anno* M. D. XLIIII. | (16) ff. Black Letter. Sm. 8°....................D.278.26

— Lib[ri] etymologiarū. Lib[ri] de sūmo bono. [*Colophon: — Impressus Uenetijs per Petrū loslein de Langenceñ.* M. cccc. lxxxiij.] *n. t. p.* (4), 101, (2), 28 ff. Black Letter. Sm. f° (10) D.231.5

Note. — The initial letters of the different chapters are painted in vermilion in spaces left for that purpose.

— [Various works.] (*In* Florez, E., *and others.* España sagrada. 1763–77.] Vol. 5, 6, 9, 30 of D.275.1

Namely: —

De viris illustribus (*in* vol. 5); Chronicon Isidori ac Meliiti, Historia de regibus Gothorum, Uvandalorum, et Suevorum (v. 6); Versus in bibliotheca Isidori, Vida, De transitu Isidori (v. 9); Epistolæ Isidori et Braulionis Cæsaraugustani mutuo directæ (v. 30).

— La Serna y Santander, C. A. de. Sur la vraie collection des canons de St. Isidore de Séville. (*In his* Catalogue. 1803.) D.183.27.5

Isidorus, *St., of Madrid, called the Ploughman, b. about* 1110, *d.* 1170. Ezquerra, J. Elogio. *Madrid*, 1779. (*In* Papeles poéticos.) No. 8 in D.15 .25.1

— Vega Carpio, L. F. de. Isidro. Poema. *Madrid*, 1599. Sm. 8° D.149.9

— - *Same.* (*In his* Obras. 1777.) D.147.9.11

— - Ivsta poetica, y alabanzas ivstas que hizo la insigne villa de Madrid al bienauenturado San Isidro en las fiestas de su beatificacion. *Madrid*, 1620. Sm. 4° D.148.5

— - *Same.* (*In his* Obras. 1777.)......D.147.9.11

— - Relacion de las fiestas de Madrid. [*Madrid.*] 1622. Sm. 4° D.148.2

— - *Same.* (*In his* Obras. 1777.)......D.147.9.12

— - San Isidro Labrador de Madrid. Comedia. (*In* Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. 1667.)............D.122.1.28

Note. — For an account of the above works by Lope de Vega see Ticknor, ii, 166, 179–182, 247–249.

Isidro, *San. See* Isidorus, *St.*

Isla, José Francisco de, *b.* 1703, *d.* 1781. Obras escogidas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.) D.163.1.15

Note. — For contents of this volume see page 36 of this catalogue.

— Los aldeanos críticos, ó cartas críticas sobre lo que se verá. Dadas á luz por D. Roque Antonio de Cogollor. [*Madrid.*] *P. Aznar. n. d.* (9), 144 pp. Sm. 8°....................D.160a.12

Note. — In defence of Fray Gerundio.

— Cartas de Juan de la Encina. Contra un libro que escribió Don Josef de Carmona, intitulado: Método racional de curar sabañones. Segunda edicion. *Madrid, P. Aznar.* [1784?] 142 pp. Sm. 8°....................D.160b.17

Isla, José Francisco de, *continued.*

"A satirical work on the follies of Spanish medicine." — TICKNOR.

— Cartas familiares escritas á su hermana Doña Maria Francisca de Isla y Losada, y á su cuñado D. Nicolas de Ayala. Segunda edicion. *Madrid:* MDCCLXXXIX–MDCCXCIV. *Viuda de Ibarra* [*etc.*]. 6 v. Sm. 8° D.160b.20

Vols. 5, 6 read "Escritas a varios sugetos," and give no indication of the edition.

— Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, aliàs Zotes. Escrita por el lic$^{do.}$ Don Francisco Lobòn de Salazar. [*Vol.* 1.] *Madrid: G. Ramirez.* 1758. [*Vol.* 2. *Campazas, à costa de los herederos de Fray Gerundio.* 1770.] 2 v. Sm. 4°....................D.160b.70

"In the first edition, as well as in several other editions, it is said to be written by Francisco Lobon de Salazar, a name which has generally been supposed to be a fictitious one; but which is, in fact, that of a friend, who was a parish priest at Villagarcia, where Father Isla, who mentions him often in his letters, wrote his Friar Gerund." — TICKNOR.

Vol. 1 is one of 1,500 copies of the very rare first edition, which was exhausted within three days after its appearance. The publication of a second edition of this volume having been forbidden by the inquisition, the second volume appeared secretly, without licenses, and under a fictitious place of publication. Ticknor thinks that it may have been printed in England. Backer states that it was printed in Spain, which is more probable, judging from the paper and type. In a letter to Murr, Isla said that he did not know where it was published, although he supposes that it was not printed in Spain.

— *Same. Madrid:* 1813. 4 v. Plates. Sm. 8°. D.160b.53; G.3355.4

Contents. — Vol. I. Cartas; Prólogo; Fray Gerundio. II, III. Fray Gerundio. IV. Coleccion de varias piezas relativas á la obra de Fray Gerundio de Campazas.

— *Same. Madrid, Ramos.* 1822. 5 v. Sm. 12°. 3095.12

— Mercurio general de Europa, lista de sucesos varios, y finiquito de largas y enredadas cuentas. Año de 1758. Primera y segunda parte. *Madrid. P. Aznar.* 1784. (7), 147 pp. Sm. 8°. D.160b.17

"Extracts from accounts claimed to have been written by Father Isla for that journal, in 1758, of the European events of that year, but not certainly his." — TICKNOR.

— Rebusco de [sus] obras literarias así en prosa como en verso. *Madrid: P. Aznar.* 1797. 2 v. Sm. 8° D.177.7

Note. — A collection of miscellanies, most of which are not by Father Isla. — TICKNOR.

— Sueño escrito por el padre Josef Francisco de Isla, en la exaltacion de Cárlos III. al trono de España. [*Also*, Cartas atrasadas del Parnaso, escritas por el mismo autor.] *Madrid*, 1785. Sm. 8°. D.150.15

"It is doubtful whether either of these poems is the work of Father Isla." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Triunfo del amor, y de la lealtad. Dia grande de Navarra. En la festiva, pronta, gloriosa aclamacion del serenissimo catholico rey Don Fernando II. de Navarra, y VI. de Castilla. Executada en la real imperial corte de Pamplona, cabeza del reyno de Navarra, por su ilustrissima diputacion en el dia 21. de Agosto de 1746. Sale esta segunda reimpression corregida, y aumentada con algunas piezas curiosas del mismo author, las que se notan a la buelta. *Madrid* [1785]. (11), 92 pp. Sm. 4° D.164.11

— [Various publications.] (*In* Semanario erudito. 1789, 91.)...........Vol. 16, 20, 34 of D.115.2

Namely: —

Carta sobre el terremoto de Portugal (*in* vol. 16); Carta del barbero de Corpa (v. 20); Conversaciones entre Fabio y Silvio, sobre cierto sermon (v. 34).

Isla, José Francisco de, *continued.*

— *translator and editor.* *See* Duchesne, J. B. Philipoteau, *called.* Compendio de la historia de España....................D.127.19; D.136.14

— *translator and continuator.* *See* Le Sage, A. R. Historia de Gil Blas de Santillana.

Note.—In regard to the authorship of Gil Blas see the note under Le Sage.

— Maymó y Ribes, J. Defensa del Barbadiño en obsequio de la verdad. *Madrid*, 1758. Sm. 4°. D.160.108

Note.—An attack on the Fray Gerundio, to which the Carta del barbero de Corpa [D.116.2.20] is an answer.

— Tolra, J. J. Compendio histórico de la vida, carácter moral y literario de Isla. *Madrid*, 1803. Sm. 8°..............................D.204.15

Note.—An exhaustive list of the editions of Isla's works can be found in Backer's "Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus" [2190.28.2]. See also Ticknor's History, iii, 287–297, and the preface to vol. 15 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.15].

Isla, —, *Maestro.* Glosa y declaracion. *See* Regla de la órden y cavallería de S. Santiago de la espada. *Anveres*, 1598. 8°........................D.270b.66

Isla, Martin de, *fl.* 1787. Carta [etc.]. *Madrid*, 1787. (*In* Papeles poéticos.)..No. 5 in D.158.25.3

Islands. Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. Historia de las islas del océano. *Barcelona*, 1842. 8°. D.240a.14

Isle of Pines. Descripcion de la Isla de Pinos. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)....D.116.4.3

Isocrates, *b.* 436 B. C., *d.* 338 B. C. Mexía, P. Los dialogos y un excelēte tratado de Ysocrates. *Seuilla*, 1548. Sm. 8°........................D.160.20

Isusquiza, Damaso de, *translator.* *See* Molière, J. B. P. de. El avaro....................D.177.1.2

Italica, *modern Santi Ponce*, or *Old Seville, Spain.* Breve dissertacion, sobre la fundacion, nombre y antiguedad de las ciudades de Sevilla, o Hispalis, e Italica. *n. p.*, 1782. (*In* Papeles geográficos y históricos.)....................No. 1 in D.130b.6

— De la iglesia sufraganea antigua de Itálica. (*In* Florez, E., *and others.* España sagrada. 1776.) D.275.1.12

Italy. *Description, etc.*

— Aedo y Gallart, D. de. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Avstria. *Amberes*, 1635. Sm. 4°....................D.130b.30; D.130b.31

— Andres, J. Cartas familiares. *Madrid*, 1790–93. 5 v. Sm. 8°............................D.160.8

— Bellermann, C. F. Erinnerungen aus Südeuropa. *Berlin*, 1851. Sm. 8°....................D.130a.17

— Cruz y Bahamonde, N. de la, *conde de Maule.* Viage de España, Francia, é Italia. *Madrid* [*etc.*], 1806–13. 14 v. in 10. Sm. 8°..D.210.43

— Giovio, P. Diálogo delas empresas militares, y amorosas. *Leon de Francia*, 1561. Sm. 4°. D.240b.1; D.240b.3

— *See* Roman catholic church. [Various publications.]..................................5465.53

Language.

— Bachi, P. A comparative view of the Italian and Spanish languages. *Boston*, 1832. 12°. D.233.9; 3034.35

— Bustamante, F. C., *and* Vitali, F. Manual de la conversacion. *Paris* [1858]. 32°....5099a.24

— Cormon, J. L. B., *and* Manni, V. Diccionario italiano-español y español-italiano. *Paris*, 1838. 2 v. Sq. 16°..............................5099a.30

— Fabre, A. Grammaire povr apprendre les langves italienne, francoise, et espagnole. *Venise*, 1627. Sm. 4°..............................D.233.18

Italy. *Language, continued.*

— Franciosini, L. Vocabolario italiano, e spagnolo. Parte prima. *Roma*, 1620. Sm. 8°...4784.22

— Gotthold, F. A. Ueber die Nachahmung der italiänischen und spanischen Versmaasse in unserer Muttersprache. *Königsberg*, 1846. 8°. D.230b.3

— Vittori, G. Tesoro de las tres lengvas española, francesa, y italiana. *Genève*, 1637. 8°. D.232.3

See also Romance languages.

Itinerario historial [etc.]. *See* Andrade, A. de.

Iturbide, Agustin, *b.* 1783, *d.* 1824. Historia del emperador. *See* Bustamante, C. M. de......4314.10

Iturburu, Atilano Calvo, *translator.* *See* Prescott, W. H. Historia de Fernando y Isabel....D.120.21

Iturri, Francisco, *b.* 1738, *d. about* 1800. Carta crítica sobre la historia de América de Juan Bautista Muñoz. *Madrid*, 1798. 120 pp. Sm. 8°..D.250.9

Iviza. Ramis y Ramis, A. Disertacion sobre unas monedas atribuidas á la antigua Ebusus, hoy isla de Ibiza. *Mahon*, 1839. Sm. 4°....No. 11 in D.127.3

Iza Zamácola, Antonio de. *See* Calderon de la Barca, P. Biografía. *Madrid*, 1840. Sm. f°. D.201.4

Note.—Contains articles by Iza Zamácola and others.

J., J. M. Sobre el gobierno de M. de Tacon. *Madrid*, 1838. *See* Tacon, M. de, *marqués de la Union de Cuba*........................No. 3 in D.202.27

Jacob Cansino, *translator*, *d.* 1666. *See* Moses *ben* Baruch Almosnino. Extremos y grandezas de Constantinopla..............................D.244.4

Jaen, *Spain.* Rus de la Puerta, F. Historia eclesiástica del reino y obispado de Iaen. *Iaen*, 1634. Sm. 4°..................................D.276.6

Jaime Doms, *pseud.* Carta. *Barcelona*, 1753. *See* Montiano y Luyando, A.

Jamaica. Informe sobre el estado de la agricultura [etc.] en Jamayca. *Habana*, 1828. (*In* Cuba. *Agriculture, etc.* Various publications.) No. 4 in 5997.6

James, *the greater, apostle, patron of Spain.* Geddes, M. Legend of St. James. (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.)..................D.135.15.2

— Mariana, J de. De aduentu Jacobi aposteli in Hispaniam. (*In his* Tractatus VII. 1609.)..D.272.9

— Morales, A. de. De festo translationis sancti Iacobi apostoli per vniuersam Hispaniam celebrando oratio. *Cordvba*, 1590. Sm. 4°....D.270b.31

— Rodriguez de Ledesma, F. Discurso sobre el voto de Santiago. *Madrid*, 1805. Sm. 4°. No. 9 in D.127.3

— Torres y Villaroel, D. de. Peregrinacion al glorioso apóstol Santiago de Galicia. *Salamanca*, 1737. (*In* Papeles poéticos.) No. 1 in D.158.25.1

See also Leaden books; — Santiago de Compostela, Order of.

James I, *the conqueror, king of Aragon*, *b.* 1208, *d.* 1276. Aureum opus [etc.]. [*Valencie*, 1515.] F°. D.131.1

— Muntaner, R. Chrónica del inclyt rey Don Iavme primer. *Barcelona*, 1562. F°.......D.122.14

— Villarroya, J. de. Coleccion de cartas histórico-críticas. *Valencia*, 1800. 8°........D.182.13

Janer, Florencio. Condicion social de los moriscos de España: causas de su expulsion, y consecuencias: obra laureada con el accessit por la Real academia de la historia. *Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia.* 1857. 378 pp. L. 8° (4). D.132.11

— Examen de los sucesos y circunstancias que motivaron el compromiso de Caspe, y juicio critico de este acontecimiento y de sus consecuencias en

Janer, Florencio, *continued*.
Aragon y en Castilla. Obra laureada con el accessit por la Real academia de la historia. *Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia.* 1855. (1), 189, (1) pp. Plate. Facsimile. L. 8° (4) D.120.17

— *editor*. La danza de la muerte, poema castellano del siglo xiv, enriquecido con un preámbulo, facsimile, y esplicacion de las voces mas anticuadas, publicado enteramente conforme con el códice original. *Paris: Mme. C. Denné Schmitz.* 1856. (5), ix, 27 pp. 8° D.154.1

Note. — A dramatic poem which has been attributed by Amador de los Rios ("Estudios históricos," etc.) to Santob of Carrion, who lived about 1350. This view is controverted by Ticknor, Moratin ("Orígenes del teatro español"), p. 178 [D.163.1.2], and others. See Castro (Biblioteca española), i, 198–202; Sanchez ("Coleccion de poesias castellanas"), i, 179–184; Ticknor, i, 81, iii, 453; Barrera, p. 357; Salvá y Mallen, i, 426; and volume 57 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.57].

— – Poetas castellanos anteriores al siglo xv. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.)D.163.1.57

— – *See* Yannes, R. Poema de Alfonso onceno, rey de Castilla y de Leon.

Janer y Perarnau, Matias. La política de amor. *n. p.*, *n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) No. 2 in G.3353.8.6

Janny Lille. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) 3095.10.1

Jaraba, *or* **Xaraba, Gonzalo**, *editor*. *See* Guerra y Ribera, M. de. Apelacion al tribunal de los doctos. D.140b.36

Jarama, Canal of. Noticia historial. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.) D.116.4.8

Jardin de flores curiosas. *See* Torquemada, A. de.

Jardin engañoso, El. Zayas y Sotomayor, M. (*In her* Novelas amorosas, y exemplares. 1637.) D.165.3

Jariges, Carl Friedrich von, *translator*, *b.* 1778, *d.* 1826. Spanische Romanzen. Übersetzt von Beauregard Pandin [*pseud.*]. *Berlin, Duncker und Humblot.* 1823. xiv, 127 pp. 12° D.150a.2

Jarvis, Charles, *translator*, *fl.* 1740. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha.

Jason, o la conquista del vellocino. Zarzuela heroica, que han de representar las dos compañías de comicos de Madrid en el teatro del principe este año de 1768. Puesta en música por Cayetano Bruneti. *Madrid: la viuda de E. Sanchez.* [1768.] 45 pp. Sm. 8° D.175.28

Note. — This copy is without the music.

Jáuregui, Juan Tomas de, *fl.* 1795. Memoria sobre proporcionar arbitrios para la construccion de caminos. *Havana*, 1795. (*In* Cuba. *Railroads, etc.*) No. 2 in 8015.56

Jáuregui y Aguilar, Juan, *b. about* 1570, *d.* 1641. La Farsalia, poema español. Sacale a lvz Sebastian de Armendariz. *Madrid. L. Garcia.* [1684.] (18), 239 [238], 114 [112] ff. Sm. 4° (8)..D.152.14

Note. — Includes also the poem Orfeo.

"It is a curious fact, and one somewhat characteristic of the carelessness with which works in Spain were attributed to persons who did not write them, that the 'Orfeo' of Jauregui is printed in the 'Cythara de Apolo,' a collection of the posthumous poems of Agustin de Salazar (which appeared at Madrid, 1694, 4to) [D.153.3, p. 172], as if it were his. So far as I have compared the two, I find nothing altered but the first stanza, and the title of the poem, which, instead of being simply called 'Orfeo,' as it was by the author, is entitled, in imitation of Góngora's school, 'Fábula de Euridice y Orfeo.' This was, I hope, a blunder of Salazar's Gongoresque friend, Vera Tassis y Villarroel, who edited the volume." — TICKNOR.

There are other slight changes besides those mentioned in the above note.

— Orfeo. [Poema.] *Madrid: Iuan Gonçalez.* M.DC.XXIIII. (4), 84 ff. Sm. 4° (8)..D.150b.65

Jáuregui y Aguilar, Juan, *continued*.

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.42

— Rimas. *Sevilla, F. de Lyra Varreto.* M.DC.XVIII. (31), 307, (11) pp. Sm. 4°..D.154.2; D.153.18

The first copy lacks the index.

— Rimas. Farsalia. (*In* Fernandez, R. Coleccion de poesias castellanas. 1786, 89.) Vol. 6, 8 of D.156.12

— *translator*. *See* Tasso, T. Aminta.

Javier de Garma y Salcedo, Francisco, *d. about* 1740. Theatro universal de España, descripcion eclesiastica, y secular de todos sus reynos, y provincias en general, y particular. [Vol. 1–3.] *Madrid.* MDCCXXXVIII. [*Vol.* 4 *reads* qve continva Francisco Xavier de Garma y Duran. *Barcel*[*ona*], *Mauro Marti.* MDCCLI.] 4 v. Sm. 8° D.137.27

Note. — The author having died before completing this work, his son wrote the last volume.

Jay, William, *b.* 1789, *d.* 1858. Traduccion libre de . . . Causas y consecuencias de la guerra de Méjico. (*In* Política de los Estados-Unidos [etc.].) *Cadiz*, 1852. Sm. 4° D.250.42

Jehuda ha-Levi, *calling himself Abu-l-Hassan Jehuda ha Levi*, *b. about* 1080, *d. about* 1140. Divan. Von Abraham Geiger. Nebst Biographie und Anmerkungen. *Breslau. J. U. Kern.* 1851. viii, 178 pp. 32° D.157.36

Jeitteles, Aloys, *translator*, *b.* 1794, *d.* 1858. *See* Calderon de la Barca, P. D.140b.31

Jerez, Francisco de, *b.* 1504. Verdadera relacion de la conquista del Perú [etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) D.163.1.26

Jerez de la Frontera, *Spain*. Castro, A. de. Historia de Xerez de la Frontera. *Cadiz*, 1845. 8°. D.135.3

Jérica, Pablo (**Agostino Hernandez**) **de**, *b.* 1782, *d. about* 1842. Ensayos poéticos. *Paris, P. N. Rougeron.* 1817. 108 pp. Sm. 12° (6) ...D.150a.21

Jerome, *St.* *See* Hieronymus Sophronius, Eusebius, *St.*

Jérôme Paturot. *See* Reybaud, (M. R.) L.

Jerusalem. Josephus, F. Los siete libros . . . y la destrvicion de Iervsalen. *Madrid*, 1657. Sm. 4°. D.244.5

Jerusalen libertada. *See* Tasso, T.

Jesu Cristo desagraviado. *See* Paravicino y Arteaga, H. F.

Jesuits, *or* **Society of Jesus.** Alegre, F. J. Historia de la Compañía de Jesus en Nueva España. *México*, 1841, 42. 3 v. Sm. 4° 4316.9

— Carta de S. M. [Cárlos III] al papa dandole haviso de la expulsion de los jesuitas. Repuesta de S. S., etc. 1767. (*In* Papeles varios.) D.170a.19

— Cartas, etc., 1634–48. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1861–64.) ....Vol. 13–18 of D.123.2

— Cartas de algunos padres de la Compañía de Jesus. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1870.) D.163.1.62

— Constitucion secreta de los jesuitas. Sumario cronológico de los principales sucesos de la historia de los jesuitas. *n. p.* 1823. Sm. 8°..D.277.13

— Franquelo, R. Defensa de los jesuitas por un individuo de la Compañía. *Madrid*, 1845. Sm. 8°. D.270a.12

— Fundacion de los estudios generales en el colegio de los jesuitas, 1625. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843.) D.120b.1.3

— Huidobro y Velasco, F. Delacion de la doctrina de los intitulados jesuitas, sobre el dogma y la moral. *Madrid*, 1768. 4° D.274.3

— Isla, M. de. Carta. *Madrid*, 1787. (*In* Papeles poéticos.) ....No. 5 in D.158.25.3

Jesuits, *continued.*

— Lozano, P. Historia de la Compañía de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid*, 1754, 55. 2 v. Sm. f° D.271.10

— Lucena, J. de. Historia da vida do padre S. Francisco de Xavier, e do qve fizeram na India os mais religiozos da Companhia de Jesv. Segunda ediçam. *Lisboa*, 1788. 4 v. Sm. 8°..D.199.6

— Mariana, J. de. Discurso de las cosas de la Compañía. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.31

— – Discurso de las enfermedades de la Compañía. *Madrid*, 1768. Sm. 4° D.276.9

Note.—These two discursos are identical.

— Ruiz de Montoya, A. Conqvista espiritval hecha por los religiosos de la Compañía de Iesus, en las prouincias del Paraguay, Parana, Uruguay, y Tape. *Madrid*, 1639. Sm. 4°....G.3775.9

— Suarez de Figueroa, C. Historia y anal relacion de las cosas que hizieron los padres de la Compañía de Iesvs, por las partes de Oriente y otras, los años passados de 607 y 608. *Madrid*, 1614. Sm. 4° D.276.12

See also Inquisition;—Spain. *Ecclesiastical history;*—Spain. *History.*

Jesus, Joseph de, *fl.* 1690. Imperial ágvila enigmática [etc.]: *Zaragoça*, 1690. *See* Mary, *the mother of Christ.* Once sermones....No. 9 in D.270b.63

Jesus, Teresa de, *St.* *See* Teresa de Jesus, *St.*

Jesus, Thomé de, *b. about* 1529, *d.* 1582. Trabajos de Jesvs. Tradvzidos de la lengva portvgvesa por Christoval Ferreyra y Sampayo. Và añadido . . . Oratorio sacro [de soliloqvios de amor divino] y otras devociones de N. Señora. 1726. *Barcelona: Ioseph Texido.* 2 v. Sm. 4° (8) D.270a.15

Note.—This bears a manuscript certificate, December 8, 1839, by Robert Leyth, Sardinian consul, that the book belonged to the library of the Knights of Malta.

Jews. *History, etc.*

— Bacallar y Sanna, V., *marqués de San Felipe.* Monarchía hebrea. *Haya*, 1745. 4 v. 12°.D.277.6

— – *French.* La monarchie des Hébreux. *La Haye*, 1727. 4 v. 12° D.270b.5

— Bédarride, I. Les Juifs en France, en Italie et en Espagne. *Paris*, 1859. 8° D.133.20

— Castro, A. de. Historia de los judíos en España. *Cádiz*, 1847. Sm. 8° D.137.23

— Josephus, F. Los siete libros. *Madrid*, 1657. Sm. 4° D.244.5

— Kayserling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. *Berlin*, 1859. 8° D.270b.65

— Lindo, E. H. The history of the Jews of Spain and Portugal. *London*, 1848. 8°....D.133.16

— Marina, F. M. Antigüedades hispano-hebreas. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1799.) D.111.1.3

— Rios, J. Amador de los. Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España. *Madrid*, 1848. 8° D.133.19

Language and Literature.

— Kayserling, M. Sephardim. Romanische Poesien der Juden in Spanien. *Leipzig*, 1859. 8°. D.183.17

— Ribeiro dos Sanctos, A. Memorias da litteratura sagrada dos judeos portuguezes. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792, 93.) Vol. 2, 3, 4 of D.192.8

— Rodriguez de Castro, J. Biblioteca española. Noticia de los escritores rabinos españoles. *Madrid*, 1781. F° D.181.3.1

— Sachs, M. Die religiöse Poesie der Juden in Spanien. *Berlin*, 1845. 8°....D.183.18

Jews, *continued.*

See also Inquisition;—Spain. *Ecclesiastical history;*—Spain. *History.*

— Specimen of the language of the Spanish Jews of Turkey. Manuscript....D.3

Jimenez, Francisco, *fl.* 1392. La natura angelica. [*Colophon:—Burgos. Fadrique de basilea: año del señor de mill ʒ quinientos ʒ diez ʒ seys años.*] (8), cix ff. Black Letter. F° (8)....D.272.20

Note.—The title-leaf is missing, and possibly one or two of those immediately following it. This copy begins with the Tabla.

"A very curious and rare book, written originally in 1392, but whether then in Latin, Catalan or Castilian is uncertain. It was printed in Catalan as early as 1484 and 1494 (Mendez 108, 109) and in Castilian in 1490 (ib. 277–78)."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Jimenez, Francisco, *fl.* 1721. Las historias del origen de los indios de Guatemala, traducidas de la lengua Quiché al castellano por Francisco Ximenez. Exactamente segun el texto español del manuscrito original, publicado por la primera vez, y aumentado con una introduccion y anotaciones por C. Scherzer. A expensas de la Imperial academia de las ciencias. *Viena*, 1857. *C. Gerold é hijo.* xvi, 215, (1) pp. 8° D.250a.7; 4464.2

Note.—Written in the Quiché language, and then translated by the author into Spanish. See introduccion pp. xiv and xv.

Jiménez, José María Diaz. Sermon que en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cádiz predicó J. M. Diaz Jimenez . . . . 1838. (*In* Cadiz. Various publications.)....No. 7 in D.170a.33

Jimenez de Cisneros, Francisco de, *called* Cardinal Ximenez. *See* Cisneros, Francisco Jimenez de.

Jimenez de Rada, Rodrigo, *el arzobispo*, *b. about* 1180, *d.* 1247. *See* Crónicas. Corónica del santo rey Don Fernando tercero D.133.4

Jimenez Paton, Bartolomé, *b.* 1569, *d.* 1640. Eloqvencia, española en arte. *Toledo, T. de Guzmã.* 1604. (8), 18, 128, (7) ff. Woodcut. Sm. 8°. D.236.7

First edition.

"The extracts from old Spanish books, and hints about their authors in this treatise, are often valuable; but how wise its practical suggestions are may be inferred from the fact that it recommends an orator to strengthen his memory by anointing his head with a compound made chiefly of bear's grease and white wax."—TICKNOR.

— *editor.* *See* Barros, A. de. Proverbios morales. D.165.10

Jimenez y Fernandez, Pedro, *fl.* 1756. Abeja racional en el jardin de los donayres, vergel de las delicias, selva amena de floridos conceptos. Con un primoroso tratado al fin, intitulado: Contra gustos hay disputa. Primera parte. *Madrid, herederos de F. del Hierro.* 1756. (7), 87 pp. Sm. 8°. No. 4 in D.168.35

Jimeno, Vicente, *d.* 1764. Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año M. CC. XXXVIII. de la christiana conquista de la misma ciudad, hasta el de M. DCC. XLVII. *Valencia: J. E. Dolz.* M. DCC. XLVII, M. DCC. XLIX. 2 v. F°. D.181.8

"Amongst the various Bibliotecas published on the Spanish writers, none, except the one of Nicolas Antonio, deserves more attention and esteem."—SALVÁ.

Note.—Ends with 1747, from which date it is continued to 1829 in the "Biblioteca Valenciana" of Fuster [D.181.7], who makes many additions for the earlier period covered by the works of Rodriguez and Jimeno.

Joannes *Climacus*, *b. about* 525, *d.* 605. Sãt Juan climaco que tra | ta delas tablas ʒ escalera | spiritual: por dõde han de subir al esta- | do dela perfecion. | [*Colophon:*—Emprimiose enla ymperial ciudad de To- | ledo: por mandado del Reuerēdissi-

Joannes *Climacus, continued.*
mo. S. dō frey | Francisco ximenez: Arçobispo de Toledo: A. viij. | dias de Nouiēbre de mill y quiniētos y q̄tro años.] (4), c ff. 𝔅𝔩𝔞𝔠𝔨 𝔏𝔢𝔱𝔱𝔢𝔯. Sm. f° (8, last two signatures 6) D.243.1

Folio XXV is missing. The outer margin is a little wormed. In all other respects the copy is a superb one.

"Of this very curious translation of San Juan Clymaco, I find no notice in Spanish literary history and bibliography. But in Alvarus Gomez, De rebus gestis a Francisco Ximenio, 1569, Compluti, folio, 'Johannis Climaci Gradus' is mentioned among the books published by order of Cardinal Ximenes, and already very rare — 'paucissimi' he says 'nunc inveniuntur et sui pretium raritate adaugent' (fol. 19). Who made the translation, I do not learn, but it is in rich old Castilian, and by comparing a few passages of it with the corresponding passages in the version of Luis de Granada, I am satisfied that Luis was indebted to his predecessor." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

"John, a Greek monk of Mount Sinai, in the sixth century, . . . obtained the name of Johannes Clymacus from Κλίμαξ, — the title of his book in the original." — TICKNOR.

— Lirro, llamado Escala spiritual: en el qual se descriuen treynta escalones, por donde pueden subir los hombres ala cumbre dela perfection. Agora nueuamente romançado, por Luys de Granada, y con annotaciones suyas, en los primeros cinco capitulos. *Salamanca, A. de Portonariis.* 1568. (12), 243, (1) ff. Sm, 8° D.278.16
— Escala espiritual, traduccion de L. de Granada. (*In* Granada, L. de. Obras. 1788.)..6021.6.6
— *Same.* (*In Same.* 1789.) 5509a.1.17
— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1849.) D.163.1.11

Joannes *Nepomucenus, St.* (*Hungarian* Jan Nepomuk), *b.* 1330, *d.* 1363. Zevallos, M. de Reyna. La eloquencia del silencio. Poema heróyco, vida, y martyrio del gran proto-martyr San Juan Nepomuceno. *Madrid*, 1738. Sm. 4°............D.154.7

João de Deos, *St.*, *b.* 1495, *d.* 1550. Gouvêa, A. de. Historia de la vida, mverte, y milagros de S. Juan de Dios. *Lisboa*, 1658. Sm. 4° D.270b.87
— Ribadeneyra, P. de. Vida de S. Joam de Deos Portuguez. [Traduzida em Portuguez.] *Lisboa*, 1691. Sm. 4° ....No. 3 in D.195.2

John, *the apostle.* Estella, D. de. Tratado de la vida loores y excelencias del apostol y euangelista san Iuan. [*Lisboa.*] 1554. Sm. 4°....D.270b.57
— *Same.* [Imperfect.] D.270a.17

John, *the baptist.* Festivas demonstraciones, que consagro' a San Juan Paptista la juventud triunfante de sus feligreses. *Pamplona*, 1742. (*In* Fiestas varias.) ....No. 17 in D.276.18
— Frias, A. de. El luzero mejor del sol divino: vida de San Juan Baptista. [Poema.] [*Madrid.*] 1717. Sm. 8° D.150a.7

John, *St.*, of Jerusalem, Knights of. Campomanes, P. R., *conde* de. Dissertaciones históricas del órden y cavallería de los templarios, con dissertaciones y notas, tocantes à las de S. Juan [etc.]. *Madrid*, 1747. 4°..........................D.200b.9

John of God, *St.* *See* João de Deos, *St.*

John I. *of Castile*, *b.* 1358, *d.* 1390. Carta de pago hecha por el duque de Alencastre, en favor de Don Juan, rey de Castilla [etc.]. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1867.) D.120b.1.51
— Crónica. (*In* Crónicas españolas. 1780.) D.122.15.2
— Lopez de Ayala, P. Corónica del rey . . . [Juan el primero]. *Pamplona*, 1591. F°....D.131.7

John II. *of Castile*, *b.* 1405, *d.* 1454. Obras. (*In* Llaguno y Amíroia, E., *editor.* Centon epistolario, etc. 1775.)...............D.166.4; D.167.1
— Perez de Guzman, F., *and others.* Crónica del rey Don Iuan segundo. *Pamplona*, 1591. F°. D.131.21; 4251.2
— – *Same.* *Valencia*, 1779. F°..........D.121.2

John II. *of Castile, continued.*
— Saez, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II. *Madrid*, 1786. 4°. D.121.10

John II. *of Portugal*, *b.* 1455, *d.* 1495. Chronica d'elrey. (*In* Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos. 1792.) 4°.......D.190.6.2
— Resende, G. de. Chronica dos valerosos e insignes feitos del rey Dom Ioão II. *Lisboa*, 1622. Sm. f° D.191.12

John IV. *of Portugal*, *b.* 1604, *d.* 1656. Hurtado, T. Ivstificacion moral de la particvlar batalla qve el duque de Medina Sidonia ofreció al que fué de Bragança. *Antequera*, 1641. Sm. 4°......D.160b.77

See note under Hurtado.

John *of Austria* (Don John), *b.* 1545, *d.* 1578. Correspondencia con García de Toledo; Hechos militares; Relacion de su enfermedad [etc.]. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843–56.) Vol. 3, 7, 13, 28 of D.120b.1
— Corte-Real, J. Felicissima victoria del señor Don Iuan d'Austria, en el golfo de Lepánto. [Poema.] *Lisboa*, 1578. Sm. 8°................D.156.2
— Juan Latino. Epigrammatum liber. Avstrias carmen, de excellentissimi Domini D. Ioannis ab Austria re benè gesta, in victoria mirabili aduersus perfidos Turcas parta. *Garnatæ*, 1573. Sm. 4°...........................D.150.50
— Rufo, Juan Gutierrez. La Avstriada. *Madrid*, 1584. Sm. 8° D.150.56

Note. — An account of the life of Don John of Austria up to the time of the battle of Lepanto. Don John furnished the materials and intrusted the completion of this work to Gutierrez.

John *of Gaunt, duke of Lancaster*, *b. about* 1340, *d.* 1399. Collins, A. The life and glorious actions of Edward prince of Wales. The history of John of Gaunt, king of Castile and Leon. *London*, 1740. 8° D.203.6

Johnson, Andrew, *b.* 1808, *d.* 1875. Mensaje al congreso de los Estados Unidos. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1866. 32 pp. 8° (4). 4422.34; 4422.64

Joinville, Jean, *b.* 1224, *d.* 1319. Cronica de San Luis, rey de Francia, compuesta en frances, traducida al castellano, por Jacques Ledel, ahora nuevamente publicada con un discurso preliminar y varias notas y apéndices, por Josef Cornide de Saavedra. *Madrid. Sancha.* MDCCXCIV. (8), lxiv, 428, (1) pp. Portrait. Map. Sm. 4°..........D.240b.71

"This was one of Southey's books, which he obtained from the Library of his uncle, H. Hill, chaplain of the Factory at Lisbon. Southey's book-plate is on the back of the title-page." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

"The most striking of the monuments of the French language and literature of the thirteenth century. It was translated into Spanish by Jacques Ledel, one of the suite of the French Princess Isabel de Bourbon, when she went to Spain to become the wife of Philip II. Regarded as the work of a foreigner, the version is respectable; and though it was not printed till 1567, yet its whole tone prevents it from finding an appropriate place anywhere except in the period of the old Castilian chronicles." — TICKNOR.

Jones, *Sir* William, *b.* 1746, *d.* 1794. Discurso sobre la poesía de los orientales. (*In* Noroña, G. M. de Nava, *conde* de. Poesías asiáticas. 1833.).D.150.41

Jorge Pitillas, *pseud.* *See* Hervás José Gerardo de.

Jornada, La, de Madrid. *See* Ribero de Barros, A. L.

Jornalero, El, del real palacio de Apolo. *See* Nifo, F. M. de.

Jorrin, José Silverio. Curso elemental de dibujo lineal. *Habana. Imprenta del gobierno y capitanía general.* 1839. 71, (1) pp. 4 folded plates. Sm. 4°...............................D.220a.37
— [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)...............................D.260a.53.1

José de Jesus María. Historia de la vida y excelencias de la sacratissima virgen Maria nuestra señora. Segvnda impression. *Madrid. Imprenta real.* M. DC. LVII. (25), 678, (50) pp. Plate on title-page. F° (6) 6051.3

Note.—This book seems to be as rare as it is foolish, a curious monument of the folly of great men."—Ms. *note by* THEODORE PARKER.

José el Patriarca. Poema trasladado por P. [de] G[ayangos]. 1835. Manuscript. 4°........D.13

Joseph, *of Nazareth, husband of Mary.* José de Jesus María. Historia de la vida de la vírgen María. Donde se tratan muchas de su esposo el patriarca San Josef. *Madrid*, 1657. F° 6051.3

— Valdivielso, J. de. Vida de San Ioseph. [Poema.] *Lisboa*, 1615. Sm. 8°..............D.150a.84

— – *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

Joseph de Jesus, *fl.* 1690. Imperial ágvila enigmática [etc.]. *Zaragoça*, 1690. *See* Mary. Once sermones....................No. 9 in D.270b.63

Joseph II, *emperor of Germany, b.* 1741, *d.* 1790. Vida, traducida del toscano, corregida en varios lugares e ilustrada con notas por Juan Manuel Hernandez Cubilano. *Madrid. Sancha.* MDCCXCI. 4 v. 8° D.202.22

Note.—The original work was probably written in German.

Josephus, Flavius, *b.* A. D. 37, *d. after* 97. Los siete libros de Flavio Iosefo, los qvales contienen las gverras de los Ivdios, y la destrvicion de Iervsalen, y del templo. Tradvzido aora nvevamente, segvn la verdad de la historia, por Iuan Martin Cordero. *Madrid. G. Rodriguez.* 1657. (15), 892 pp. Sm. 4° (8).................................D.244.5

Josse, Augustin Louis, *fl.* 1800. Grammar of the Spanish language, with practical exercises. First American edition, revised by F. Sales. *Boston: W. B. Fowle.* 1822. 219 pp. 12° (6) 5039.4

— *Same.* Second American edition. *Boston:* 1825. 468 pp. 12° (6) 5039.3

— *Same.* Third American edition. *Boston:* 1827. 468 pp. 12° (6) 5039.14; 5039a.3

— *Same.* Ninth American edition. *Boston:* 1839. 468 pp. 12° (6) 5039.1

Note.—The 2d and 3d editions were published by Munroe and Francis, the 9th by J. Munroe and co.

Jouannin, Joseph Marie, *b.* 1783, *d.* 1844, *and* Van Gaver, Jules. Historia de la Turquia. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional.* 1840. (2), 426, (2) pp. Folded maps. Plates. [Panorama universal.] 8°...........................D.240a.28

Jovellanos, Gaspar Melchor de, *b.* 1744, *d.* 1811. Coleccion de varias obras en prosa y verso: adicionada con algunas notas por Ramon Maria Cañedo. *Madrid:* 1830–32. *Leon Amarita.* Portrait. 7 v. Sm. 4° D.164.3

Contents.—Vol. I. Poesías escogidas; Informes, esposiciones, discursos [etc.]. II. Discursos [etc.]. III. Accion de gracias á la entrada del autor en la Academia española con discurso sobre la necesidad del estudio de la lengua castellana; Bases que dió para la formacion de un plan de instruccion pública siendo individuo de la junta central; Tratado teórico-práctico de educacion pública á las escuelas y colegios de niños. IV. Cartas [etc.]; Correspondencia familiar-erudita con D. Cárlos Gonzalez de Posada. V. Continuacion á la correspondencia con D. Cárlos Gonzalez de Posada; Cartas [etc.]. VI. Curso de humanidades castellanas, que comprende un tratado de lógica, ideologia, gramática general, retórica y poética, y unos rudimentos de gramática castellana, francesa ó inglesa; Tragedia intitulada El Pelayo. VII. Comedia intitulada El delincuente honrado; Suplemento á las poesías impresas en el primer tomo; Noticia de los principales hechos de la vida del autor.

— Obras. Con notas, y la vida de Jovellanos, retratos y viñetas, por Venceslao de Linares y Pacheco. Nueva edicion. *Barcelona. Oliva.* 1839, 40. 8 v. Sm. 8°..........................3104.9

Jovellanos, Gaspar Melchor de, *continued.*

Contents.—Vol. I. Epístolas; Sátiras; Poesía heróica; Himnos; Odas; Idilios; Dos fábulas de La Fontaine; Epigramas; Sonetos; Poesías sueltas; Pelayo, tragedia; Notas. II. El delincuente honrado; Discursos; Oraciones; Dictámenes; Memorias. III. Memorias; Representaciones; Instrucciones; Elogios; Escritos gubernativos; Escritos sueltos. IV. Escritos sueltos; Educacion pública. V. Educacion pública; Cartas. VI. Cartas; Informes. VII. Informes; Memorias. VIII. Apéndices y notas á la memoria de Jovellanos, impresa en Coruña. 1811; Notas del autor á los apéndices; Carta histórico-artística sobre el edificio de la iglesia catedral de Palma en Mallorca; Pan y toros; Noticia histórica de Jovellanos; Notas.

— Obras. Coleccion hecha é ilustrada por Cándido Nocedal. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858, 59.) ....Vol. 46, 50 of D.163.1

Note.—For contents see page 38 of this catalogue.

— A sus compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la junta central. Y se dá razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad. Con notas y apendices. *Coruña: F. C. P. Prieto.* 1811. 2 v. Sm. 4° ...D.137.18

Note.—The "notas y apendices" have an independent title-page and pagination, and are bound separately.

"In my opinion the *Memoria* is by far the best of his writings. It may indeed be asserted, that, if Cicero had spoken Castilian, he would have given it the form it bears in this most interesting work. It is greatly to be regretted that the bad edition and the growing scarcity of this admirable composition prevent its being more generally known."—SALVÁ.

— El delinqüente honrado, comedia en prosa. Publícala Toribio Suarez de Langréo [*pseud.*]. Octava edicion. *Madrid: García y compañía.* 1803. 142 pp. Plate. Sm. 16°.....D.170a.15

"The first sentimental comedy written in Spain; few have followed, except translations."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Note.—Written in 1773, and intended to rebuke the cruel and unavailing severity of an edict against duelling, which had been in force from 1757. It was first produced in one of the royal theatres without the knowledge of its author; then, spreading throughout Spain, it became familiar on the stages of France and Germany. It was so popular that it was several times published surreptitiously, from notes taken in the theatre, and was once turned into bad verse, before Jovellanos permitted it to appear from his own manuscript.—TICKNOR.

— *Same.* (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)........................D.171.2.5

— – *German.* Der edle Verbrecher. Aus dem Spanischen übersezt und herausgegeben von Joseph Leonini. [*Spanish and German.*] *Berlin*, 1796. *F. T. Lagarde.* (4), 217 pp. Sm. 8°. D.170b.72

— Discurso académico, pronunciado en su recepcion á la Real academia de la historia. Febrero 4 de 1780. [*Madrid?*] *n. d. n. t. p.* 195–227 pp. Sm. 4° D.113.12

Note.—On the study of history as a necessary part of the study of jurisprudence.

— Dos representaciones que hizo al rey Don Cárlos IV. [*Madrid?*] *n. d. n. t. p.* 227–234 pp. Sm. 4° D.113.12

Note.—Written during the seven years' imprisonment of Jovellanos in Majorca.

— Informe de la Sociedad económica de Madrid al real y supremo consejo de Castilla en el expediente de ley agraria, extendido. Nueva edicion. *Madrid: I. Sancha.* 1820. iv, 239 pp. Sm. 4°. D.220.33

— Memoria sobre las diversiones públicas, leida en junta pública de la Real academia de la historia, 1796. *Madrid: Sancha.* 1812. (1), 124 pp. 8° D.170a.22; D.186.3

— *Same.* (*In* Academia de la historia. Memorias. 1817.) D.111.1.5

— Munuza. [*Madrid.*] *n. d.* (*In* Comedias anónimas.)...................No. 11 in G.3353.2.3

Jovellanos, Gaspar Melchor de, *continued.*
— *Same. Madrid, n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) ....No. 8 in D.173.1.3

Note.—Identical with El Pelayo.

— Oracion. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.) D.116.4.4

— Pan y toros: oracion, que en defensa del estado floreciente de la España, dijo por los años de 1796 en la Plaza de toros de Madrid, D. Gaspar Melchor de Jovellanos. *Madrid*, 1820. 32°. D.160.30

— *Same. n. p., n. d.* Sm. 18° D.113.12

"A declamatory prose satire on the state of Spain in the time of Charles IV, which was suppressed as soon as published, but has often been printed since. It is not the work of Jovellanos, though it has almost always borne his name on the successive editions."—TICKNOR.

— Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico. 1840, 55.) D.186.11.2; D.186.17
— Poesías. (*In* Wolf, F. Floresta. 1837.) D.150.43.1

— Cean Bermudez, J. A. Memorias para la vida de Jove Llanos, y noticias analíticas de sus obras. *Madrid*, 1814. Sm. 8° D.204.9

NOTE ON JOVELLANOS.

The principal life of this scholar and statesman was written at the request of the Academia de la historia by his friend Cean Bermudez. See also the seventh volume of Cañedo's edition [D.164.3.7], the eighth of the Barcelona edition of 1840, and the introduction to Nocedal's edition [D.163.1, vol. 46 and 50]. All of these are characterized by Baumgarten in his essay "Don Gaspar Melchor de Jovellanos" in the "Historische Zeitschrift" [pp. 323–356 of 5218.50, 1863, vol. 2]. In his view later editors have added but little to the account found in Cean Bermudez.

Ticknor, iii, 322–328, etc., Sempere y Guarinos, iii, 131–147 [D.186.22.3, etc.], and Lafuente's "Historia general de España" [D.124.1] should also be consulted.

Lord Holland, in his "Account of Lope de Vega and Guillen de Castro," gives translations from Jovellanos [D.202.14.2, pp. 181–214].

The Foreign quarterly review, February, 1830 [5118.1.5], and the Edinburgh review, April, 1809 [3112.2.14], contain articles on Jovellanos.

Jovellanos, Josefa. Obras. (*In* Coleccion de poesías en dialecto asturiano. 1839.).........D.152.6
Jover, Agustin de Arques. *See* Arques Jover, A. de.
Jover, Nicasio Camilo, *fl.* 1841. Poesias. *Elche: D. M. Santamaria.* 1841. (4), xv, 238, (2) pp. 8°. D.153.25
Jovius, Paulus. *See* Giovio, Paolo.
Joyosa, Marcial Antonio Lopez, *baron* de la. Contestacion á un discurso de E. San Miguel sobre el instituto de la Real academia de la historia. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.) D.113.2
Juan de Aprieta y chasco de la carta. (*In* Entremeses varios. *Madrid*, 1812.)...No. 11 in 3095.18
Juan de Dios, *St. See* João de Deos, *St.*
Juan de Mata, *St., b.* 1160, *d.* 1216. Ávila, G. G. de. Compendio histórico de las vidas de San Ivan de Mata [etc.]. *Madrid*, 1630. Sm. 4°..D.270b.37
Juan de Suavia (comedia). *See* Gil, I., *and* García Gutierrez, A.
Juan Latino, *fl.* 1573. Ad catholicvm, pariter et invictissimvm Philippvm Dei gratia Hispaniarum regem, de fœlicissima serenissimi Ferdinandi principis natiuitate, epigrammatum liber. Deqve sanctissimi Pii quinti Romanæ ecclesiæ pontificis summi, rebus, & affectibus erga Philippum regem christianissimum, liber vnus. Avstrias carmen, de excellentissimi Domini. D. Ioannis ab Austria . . . re benè gesta, in victoria mirabili eiusdem Philippi aduersus perfidos Turcas parta . . . . Libri duo. [*Also,* Peroratio . . . qua Garnatæ status fœlix describitur . . . .] *Garnatæ. Ex officina Hugonis de Mena.* 1573. (1), 44; 35; (4) ff. 3 parts in 1 v. Sm. 4° (8)..............................D.150.50

Juan Latino, *continued.*

"The work of a negro, who had been brought as an infant from Africa, and who by his learning rose to be professor of Latin and Greek in the school attached to the cathedral of Granada. He is the same person noticed by Cervantes as 'El negro Juan Latino,' in a poem prefixed to the Don Quixote. His volume of Latin verses on the birth of Ferdinand, the son of Philip II, and on Pope Pius V, on Don John of Austria, and on the city of Granada, making above a hundred and sixty pages in small quarto, printed at Granada in 1573, is not only one of the rarest books in the world, but is one of the most remarkable illustrations of the intellectual faculties and possible accomplishments of the African race."—TICKNOR.

Juan Manuel. *See* Manuel, Juan.
Juan Rana Comilon. [*Sevilla.*] *n. d.* 8 pp. 16°. No. 24 in D.170b.32.1
Juan y Santacilia, Jorge, *b.* 1708, *d.* 1773, *and* **Ulloa, Antonio de,** *b.* 1716, *d.* 1795. Dissertacion historica, y geographica sobre el meridiano de demarcacion entre los dominios de España, y Portugal, y los parages por donde passa en la America meridionàl, conforme á los tratados, y derechos de cada estado, y las mas seguras y modernas observaciones. *Madrid, A. Marin.* M. DCC. XLIX. 175 pp. Sm. 8°. G.3775.8
Juana Ines de la Cruz, *Mexican nun, b.* 1651, *d.* 1695. [Obras.] 1682–1725. 3 v. Sm. 4° (8). D.150b.64

Contents.—Vol. I. Poemas de la vnica poetisa americana, mvsa dezima. Tercera impression. Corregida, y añadida en diferentes partes. Va al fin vn romance de D. Ioseph Perez de Montoro. Zaragoza, M. Roman. M. DC. LXXXII. II. Segundo tomo de las obras de soror Juana Ines de la Cruz. Añadido en esta segvnda impression por sv avtora. 1693. Barcelona, J. Llopis. [III.] Fama, y obras posthumas del fenix de Mexico, dezima musa, poetisa americana. Madrid. A. Pasqual Rubio. 1725.

— [Obras.] *Madrid. A. P. Rubio* [*etc.*]. 1725. 3 v. 8°, l. p...........................D.151.12

Contents.—Vol. I. Poemas de la vnica poetisa americana, mvsa dezima. Quarta impression, completa de todas las obras de su authora. II. Segundo tomo de las obras de soror Juana Ines de la Cruz. III. Fama, y obras posthumas del fenix de Mexico, dezima musa, poetisa americana.

— Amor es mas labyrinto. *Sevilla, n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.)..No. 7 in G.3353.8.3
— Los empeños de una casa. *Sevilla, n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) No. 8 in G.3353.8.3
— *Same. Sevilla, n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) ....No. 4 in D.173.1.3
— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.) D.163.1.49
— Fama, y obras posthumas del fenix de Mexico, decima musa, poetisa americana. *Madrid: M. Ruiz de Murga.* 1700. (141), 210, (5) pp. Sm. 4° D.166.6
— Gutierrez, J. M. Vida, Poesías [etc.]. (*In his* Estudios biográficos y críticos. 1865.).D.260.17
Juda ha-Levi. *See* Jehuda ha-Levi.
Judah Ben Saul Aben Thibbon, *translator, fl. about* 1170. *See* Bachye Ben Joseph Ben Bakodah. Hobat alebabot...................................D.194.4
Judas desesperado. *See* Tasso, T.
Judia, La, de Toledo. *See* Mira de Mescua, A.

Note.—This play is often wrongly ascribed to Diamante.

Judith and Holofernes. Historia. *Madrid*, 1849. 23 pp. Sm. 4°...............No. 16 in D.166.17.1
Juego, El, de los valones, cinco por uno (baile). *n. p., n. d.* (8) pp..........No. 27 in D.170b.32
Juez, El, de su causa (novela). *See* Zayas y Sotomayor, M.
Juicio histórico-canónico-político de la autoridad de las naciones en los bienes eclesiásticos; ó disertacion sobre la pertenencia de su dominio segun el espíritu invariable de la iglesia y los principios inconcusos del derecho público. *Burdeos, P. Beaume.* 1819. (1), 75 pp. Sm. 8°...............No. 2 in D.277.13

Juicio imparcial sobre los acontecimientos de Mexico, en 1828 y 1829. *New-York*, 1830. 8°. No. 8 in D.260.14

Julia, ó la nueva Heloysa (novela). *See* Rousseau, J. J.

Julieta e Claudina. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) 3095.10.2

Julius, Nicolaus Heinrich, *b.* 1788, *d.* 1862. Ueber F. Wolf's Sammlung spanischer Romanzen. *Leipzig*, 1851. 4° D.182.2

— *translator*. *See* Ticknor, G. Geschichte der schönen Literatur in Spanien.............D.182.14

Juramento, El, ante Dios. Cordero, Jacinto. *Sevilla*. *n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) No. 5 in G.3353.8.3

Juramento cumplido, El. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662.) D.172.1.18

Note.—Ascribed by Barrera to Luis Velez de Guevara.

Note.—Called also as in this volume, El rey D. Alfonso, el de la mano horadada.

Jurisprudence. Jovellanos, G. M. Discurso académico. [*Madrid?* 1780?] Sm. 4°....D.113.12

Note.—On the study of history as a necessary part of the study of jurisprudence.

Juromenha, —, *visconde* de, *b. about* 1812. Cintra pinturesca, ou memoria descriptiva da villa de Cintra, Collares, e seus arredores. [*Anon.*] *Lisboa: Sociedade propagadora dos conhecimentos uteis.* 1838. 231, (1) pp. 8°.................D.192.3

Justa repulsa. *See* Feyjoó y Montenegro, B. G.

Justa repulsa á la apologia irónica-satírica que en su num. II. hizo Policarpo de Chinchilla, por el libro Adiciones á la Historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Publícase para vindicacion del adicionador, y diversion del duende aficionado al Señor Chinchilla (alias) el Apologista universal. *n. p.*, *n. d.* 20 pp. Sm. 8°.............D.145.21

Justices of the peace. Mas y Abad, C. Manual del juez de paz. *Madrid*, 1857. 12°.......D.220.53

Justinianus I, *emperor*, *b.* 483, *d.* 565. Figueiredo Ribeiro, J. A. de. Sobre a introducçaõ do Direito de Justiniano em Portugal. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.)..........D.192.8.1

Juvenalis, Decimus Junius, *fl. about* A. D. 100. Sátira dezena. (*In* Dante Alighieri. Traduccion.) D.240b.46

— *Same*. Manuscript.........................D.4

Juzgado casero [etc.]. *Madrid*, 1786. *pph. v.* Sm. 8°..................................D.167.25

Contents.—Juzgado casero, ó academia de legos. Correspondicncia entre el señor Juan Claro, residente en esta corte, y el compadre Curro vecino de la villa del Viso en la Mancha. Obra periodica, que ha de continuarse en distintas censuras. Sobre las estrava[ga]ncias, corruptelas, y abusos que se notan en Madrid. Madrid [1786]. 166 pp.—El Lazarillo, corresponsal de los diaristas. Carta critica. Sobre la que escribió contra estos D. Urbano Sebero, obra periodica. [Por Lazaro Lazarillo, *pseud.*] Num. I. Madrid: MDCCLXXXVI. 16 pp.—Traduccion libre de un pasage de Ciceron, [por] El bachiller Quixorna [*pseud.*]. Madrid: 1786. (1), 15 pp.

"These tracts, three in number, beginning with the Juzgado casero—'Domestick tribunal'—and ending with squibs on it made by an application to it of a passage from Cicero,—are on the fashions of Madrid, &c., and contain a good deal about the theatre in 1786. They are most of them dated from Viso which, I suppose, is Viso del Marques on the declivity of the Sierra Morena, on the road from Madrid to Cordova.

"The first tract is in four numbers, besides the Preface, which is a sort of separate tract. Of the Lazarillo, I believe, only one number was printed. The authors of all are unknown to me.

"Madlle. de Bouvillé, in her Criticas Reflexiones, 1786, speaks of the Juzgado casero with condign contempt."—Ms. *notes by* Mr. TICKNOR.

The Juzgado casero, Censura primera, has an independent title-page, with the imprint, "Madrid. Andrez Ramirez. MDCCLXXXVI." The paging is continuous with the preceding work.

Kaiserliche koenigliche Hofbibliothek, *Vienna*. Zur Feier des XIX. Februars MDCCCXLV [etc.]. *See* Dietrichstein, M. J. J., *Reichsgraf* von....D.181.4

Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, para el año de 1797, 98, 1800, 1, 18. [*Madrid.*] *Imprenta real.* *n. d.* 5 v. Maps. Portraits. 18°. D.119.1

— *Same*. 1825. [*Madrid.*] *Imprenta real.* [1824.] 192 pp. 18°..........................3095.20

— *Same*. Guia de forasteros en Madrid, para el año de 1849, 56. *Madrid*. *Imprenta nacional.* *n. d.* 2 v. Sm. 8°.................D.119.3

Note.—The same publication with a different title.

Kamenez-Podolsk, *Russia*. Relaciones extraordinarias de la vitoria. Consegvida de las reales armas de Polonia contra vn exercito de Turcos, encaminados al socorro de la ciudad de Kameniez. [*Madrid.*] 1684. Sm. 4°.........................D.270b.58

Karow, Maximilian Theodor. De Bernardo del Carpio Hispanorum heroe. *Vratislaviæ, typis Grassii, Barthii et soc.* [1856?] (2), 44 pp. 8°..D.134.13

Kausler, E. H. von, *editor*. *See* Resende, G. de. Cancioneiro geral. Altportugiesische Liedersammlung.........Vol. 15, 17, 26 of 4225.1 and D.192.2

Kayserling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der spanisch-portuguiesischen Juden. *Berlin*. *J. Springer*. 1859. vi, 49 pp. 8°.D.270b.65

Note.—An account of an auto-da-fé held June 30, 1680.

— Sephardim. Romanische Poesien der Juden in Spanien. Ein Beitrag zur Literatur und Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. *Leipzig: H. Mendelssohn*. 1859. xii, 370, (1) pp. 8°...............................D.183.17

Keatinge, Maurice, *translator*, *fl.* 1800. *See* Diaz del Castillo, B. The true history of the conquest of Mexico..............................D.250a.3

Keil, Johann Georg, *editor*, *b.* 1781, *d.* 1857. *See* Calderon de la Barca, P. Comedias. D.140.2; 4250.15; G.302.8

— - *See* Hurtado de Mendoza, D. Vida de Lazarillo de Tórmes....................D.160b.55

Keller, A., *editor*. *See* Cid, Rodrigo. Romancero del Cid....................................D.150b.4

— - *See* Manuel, J. El conde Lucanor...D.160a.47

Kelly, Walter Keating, *translator*. *See* Cervantes Saavedra, M. de. The exemplary novels, El buscapié, and La tia fingida.............D.143.4; 857.3

Kempis, Thomas à. *See* Thomas à Kempis.

Kennedy, James. Modern poets and poetry of Spain. *London: Longman*. 1852. xl, 388 pp. 8°.D.150.31

Note.—Biographical and critical notices, with translations of various poems. There is pasted into this volume a review of the work, from the London Examiner, July 3, 1852, in which it is severely criticised. "His translations are merely literal. . . . What we may commend him for is the carefulness of his biographical notices and the quality of his criticism."

— *translator*. *See* Heredia, J. M. Selections from [his] poems. With translations. D.150b.77; 5095.3

Kenry, Eduardo, *translator*. *See* Laurent de l'Ardèche, P. M. Laurent, *called*. Historia del emperador Napoleon...........................D.201.14

Kervyn de Lettenhove, Joseph Marie Bruno Constantino, *baron*, *editor*, *b.* 1817. *See* Charles I *of Spain*, *V of Germany*. Commentaires...D.133.18

Kings. Botero, G., *surnamed* Benisius. Theatro de los mayores principes del mvndo. *Barcelo.* 1604. Sm. 8°..................................D.240b.16

Kippis, Andrew, *b.* 1725, *d.* 1795. Historia de la vida y viages del capitan Jaime Cook. Traducida al castellano por Cesareo de Nava Palacio. *Madrid*. *Imprenta real*. 1795. 2 v. Sm. 4°.....D.244.16

Knight, The, of the noble order of the marigold. (Fiction.) (*In* Three Spanish novels. Englished by J. D. 1655.) Sm. 8°...............D.160.41

Knight errantry. Gayangos, P. de. Libros de caballerías. [*Madrid*, 1857.] L. 8°.........D.181.19

— - *editor*. Libros de caballerias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)........D.163.1.40

Knighthood, Orders of. Cruz Manrique de Lara, I. de la, *conde de Aguilar*. Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares. *Madrid*, 1731. F°. D.200.3

See also Christ, Knights of the order of;—John, *St.*, of Jerusalem, Knights of;—Knights Templars.

Knights Hospitallers. *See* John, *St.*, of Jerusalem, Knights of.

Knights Templars. Anton, C. G. Historia de la destruccion de los templarios. *Nueva York*, 1828. 12°.................................D.209.4

— Campomanes, P. R., *conde* de. Dissertaciones históricas del orden y cavallería de los templarios. *Madrid*, 1747. 4°............D.200b.9

Knust, Hermann, *fl.* 1867. Ein Beitrag zur Kenntniss der Escorialbibliothek. *Leipzig*, 1867–69. *n. t. p. Irregularly paged.* 8°..................D.185.5

Note.—Published in the "Jahrbücher für römische und englische Literatur." Presentation copy from the author.

Koeler, Friedrich. Sammlung spanischer Sprüchwörter. Zusammengetragen, mit einer Erläuterung versehen und ins Deutsche übersetzt. *Leipzig. B. G. Teubner.* 1845. 68 pp. 8°..........D.234.2

Kongelige nordiske Oldskriftselskab, *Copenhagen*. [Certificate in Danish of George Ticknor's membership in this society.] *Kjøbenhavn*, 1847. Broadside..................................D.180.2

Kotzebue, August Friedrich Ferdinand von, *b.* 1761, *d.* 1819. La reconciliacion. (*In* Teatro nuevo español. 1800.)......................D.177.1.2

Kuehn, Julius. Gramatica alemana, precedida de un cuadro histórico del origen y progresos de esta lengua. *Madrid. Imprenta nacional.* 1844. xxxi, 254, (1), 23, iv pp. Plate. 8°..........D.232.24

L., B. Fallecimiento de Don Antonio de Capmany y Montpalau, publicado en Lóndres el año de 1814. Dalo á luz en esta corte un amigo suyo. *Madrid: F. de la Parte.* 1815. 24, (3) pp. Sm. 4°. D.236.5.1; No. 9 in D.203.11

Note.—Contains various documents, and among them a list of Capmany's works.

Laas-Litzos, D..., *pseud.*, *translator*, *fl.* 1800. *See* Bouilly, J. N. El abate de l'epee [etc.]..D.177.1.1

La Barre de Beaumarchais, —, *translator*. *See* Bacallar y Sanna, V., *marqués de San Felipe*. La monarchie des Hébreux.................D.270b.5

La Borde, Alexandre Louis Joseph, *comte* de, *b.* 1774, *d.* 1842. Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume. Seconde édition. *Paris, H. Nicolle.* M. DCCC. IX. Text, 5 v.; atlas, 1 v. 8°..............D.130a.1

Note.—The English edition is reviewed in the Edinburgh review, vol. 15, p. 53 [3112.2].

Laborie, P. J., *fl.* 1798. Cultivo del cafeto ó árbol que produce el café, y modo de beneficiar este fruto. Traducido al castellano por P. B. *Habana. Imprenta del gobierno.* [1810?] (7), 180, (6) pp. Sm. 4°..............................D.240b.42

Laborintos y trifucas de canavá. Veraero hitoria en veso de lo que pasó á yo Creto Gangá, y nengrita mio Frasica Lucumí, en la mácara, cuentá po yo memo. Pate pirimero-[tesero]. Segundo erision. *Habana. Oliva y c.* 1846. 47 pp. Sm. 16°. No. 10 in D.154.17

Note.—Poems in the Cuban negro dialect.

Labouderie, Jean, *editor*, *b.* 1776, *d.* 1849. *See* Alfonso, Pedro. Disciplina clericalis....D.270b.2

Labrador, Juan. Carta [etc.]. *Madrid*, 1785. Sm. 8°..........................No. 6 in D.158.25.2

Labrador argentino, El. *See* Cavenago, R. M. 4361.21

Lacroix, Frédéric, *d.* 1864. Historia de Malta y el Gozo. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional.* 1840. (3), 180 pp. Map. Plates. [Panorama universal.] 8°................D.240a.22

— Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, ó Islas Malvinas. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Liberal barcelonés.* 1841. (2), 70, (2) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] D.240a.14

— Rejiones circumpolares. (*In* Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. Historia de las islas del Océano. 1842.)............................D.240a.14

La Dixmérie, Nicolas Bricaire de, *editor*, *b. about* 1730, *d.* 1791. L'Espagne littéraire, politique et commerçante. Année 1774. [*Anon.*] *Paris, Lacombe.* [1774.] 4 v. Sm. 12°..........D.187.2

Note.—Only four volumes published. Pages 25–49 of vol. 3 are missing.

La Dueña, Diego, *fl.* 1650. La mas constante muger. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659.) D.172.1.11

Lady Virginia (novela). *See* Arrom, C. B. de.

Laet, Joannes de, *b.* 1582, *d.* 1649. Hispania, sive de regis Hispaniæ regnis et opibus commentarius. *Lugd: Batav: ex officina Elzeviriana.* A°. Iↄ.Iↄc.xxix. 520, (6) pp. Sm. 8°....................D.130b.14

There was another edition, with 496 pp., published by the Elzevirs the same year. This edition contains additions.—PIETERS. *Annales de l'imprimerie Elsevirienne. Gand*, 1851.

"Ce petit ouvrage n'est recherché que pour la beauté de l'impression."—BOUCHER DE LA RICHARDERIE.

Lafayette, Marie Joseph Paul Roch Ives Gilbert de Motier, *marquis* de, *b.* 1757, *d.* 1834. Ticknor, G. Histoire du général Lafayette. *Paris*, 1825. Sm. 8°.................................D.204.6

Lafinur, Juan Crisóstomo, *b.* 1797, *d.* 1824. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Lafragua, José María. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)............D.260a.51; D.260a.52

Lafuente y Alcántara, Emilio. Inscripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogía detallada de los reyes alahmares. *Madrid: Imprenta nacional.* 1859. 242, (1) pp. Folded sheet. 8°........................D.200b.8

— *editor*. Cancionero popular. Coleccion escogida de seguidillas y coplas. *Madrid: Cárlos Bailly-Baillière.* 1865. 2 v. Sm. 8°.......D.158.2

— - *See* Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones.)..............................D.123.5

— *translator and editor*. Ajbar machmuâ. (Coleccion de tradiciones.) Crónica anónima del siglo XI, dada á luz por primera vez, traducida y anotada. [*Arabic and Spanish.*] *Madrid: M. Rivadeneyra.* 1867. 265, 175 pp. [Academia de la historia. Coleccion de obras arábigas de historia y geografía. T. 1.] L. 8°....D.132.12

Lafuente y Alcántara, Miguel, *editor*. *See* Bernaldez, A. Historia de D. Fernando y Dª Isabel. D.126.7

Lafuente y Zamálloa, Modesto, *b.* 1806, *d.* 1866. Contestacion á un discurso de P. Gomez de la Serna sobre el reinado de Alfonso el sabio. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.)........D.113.2

— La cuestion religiosa. Observaciones sobre la discusion de la base segunda del proyecto de la nueva ley fundamental en las cortes constitu-

Lafuente y Zamállos, Modesto, *continued.* yentes de 1854. [*Also,* Discursos por individuos de la comision.] *Madrid:* 1855. *F. de P. Mellado.* 59, xlv pp. 8° (4)..........D.270a.24

— Historia general de España, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. *Madrid. Mellado.* MDCCCL–1867. 29 v. Portrait. 8°....D.124.1

Contents.—*Parte* 1. Edad antigua.—Vol. I. Prólogo; Discurso preliminar; España primitiva; Bajo la república romana. II. España bajo la república romana; Bajo el imperio romano; Dominacion goda.—*Parte* 2. III–X. Edad media.—*Parte* 3. Edad moderna.—XI. Introduccion á la edad moderna; España al advenimiento de la casa de Austria; Dominacion de la casa de Austria. XII–XVII. Dominacion de la casa de Austria. XVIII–XXV, XXVII–XXIX. Dominacion de la casa de Borbon. XXX. El señor Don Modesto Lafuente, su vida y sus escritos; Índice alfabético.

— Sobre la fundacion y vicisitudes del califato de Córdoba, causas y consecuencias de su caida. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858, 58.) D.113.1; D.113.2

Lagos, Los, de San Vicente. *See* Tellez, G.

Lágrimas (novela). *See* Arrom, C. B. de.

Lágrimas de Heraclito defendidas, por A. de Vieyra. (*In* Mercader y Cervellon, G., *and others.* Varios eloquentes libros. 1700, 14.)..D.167.12; D.167.15

Lainez, Diego, *b.* 1512, *d.* 1565. Rivadeneira, P. de. Vida de Lainez. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1868.)..........................D.163.1.60

Lajoyosa, Marcial Antonio Lopez, *baron* de. Contestacion. (*In* Academia de la historia. Discursos.) D.113.1

— Discurso. *Madrid,* 1850 ....D.160b.73

Lama, Bernardo Andrea, *editor, fl.* 1784. *See* Villegas, F. Ruiz de. Opera. *Venetiis,* 1784. 4°. D.151.1

La Madrid, Juan de, *fl.* 1695. Los médicos divinos y luzeros de la iglesia. *n. p.* 1695. No. 9 in D.173.1.3

Lamarca, Luis, *fl.* 1840. El teatro de Valencia desde su origen hasta nuestros dias. *Valencia, J. Ferrer de Orga.* 1840. 78 pp. Sm. 8°.......D.170b.60

"Obra mui escasa."—SALVÁ Y MALLEN.

La Marche, Olivier de, *b. about* 1426, *d.* 1502. El cavallero determinado, traduzido de lengua francesa en castellana. Por Hernando de Acvña. *Anveres, l'oficina Plantiniana.* M. D. XCI. (30), 208, (8) pp. 20 plates. Woodcut. 8° D.240b.70

A versification of a Spanish prose translation made by the emperor Charles the Fifth.

"Olivier de la Marche was long attached to the service of Mary of Burgundy, the emperor's grandmother, and had set forth, in the Chevalier Délibéré, an allegorical show of the events in the life of her father, so flattering as to render his picture an object of general admiration at the time when Charles was educated at her brilliant court. . . . Acuña . . . as a courtier, well skilled in the humors of the palace, . . . omitted several passages that would be little interesting to his master, and inserted others that would be more so,—particularly several relating to Ferdinand and Isabella, and to Philip, Charles' father."—TICKNOR.

Lamarque de Novoa, José de. Poesias de José Lamarque de Novoa, entre los Árcades de Roma Ibero Abantiade. *Sevilla. Manuel P. Salvador.* 1867. xx, 395, (2) pp. Portrait. 8° (4) D.150.32

Note.—Presentation copy from the author. The Academia degli Arcadi, founded at Rome in 1690, is a literary society, the members of which are styled shepherds, and assume pastoral names.

La Mennais, (Hugues) Félicité (Robert) de, *b.* 1782, *d.* 1854. El dogma de los hombres libres. Palabras de un creyente (Paroles d'un croyant). (*In* Larra, M. J. de. Obras. 1836.)...........D.170b.87.12

Lampillas, *or* **Llampillas, Francisco Javier,** *b.* 1731, *d.* 1810. Ensayo historico-apologetico de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. Traducido del italiano por Josefa Amar, y Borbon. Segunda edicion, corregida, enmendada, é ilustrada con notas, por la misma traductora. [*Vol.* 7, Respuesta á los cargos recopilados por el señor abate Tiraboschi en su carta al señor abate N. N. sobre el Ensayo historico-apologetico de la literatura española. Traducida del italiano por Josefa Amar, y Borbon. Va añadido un indice alfabetico de los principales autores, y matérias que comprenden los seis tomos de la obra, formado por la traductora.] *Madrid: P. Marin.* MDCCLXXXIX. 7 v. 8° D.183.31

Lampillas, *or* **Llampillas, F. Javier,** *continued.*

— Tiraboschi, G. Carta sobre el Ensayo de la literatura española D.28

Landa, Cárlos de. Sobre el sistema prohibitivo como contrario al interes nacional bien entendido. *México. Torres.* 1848. 46, (2) pp. 8°..........4311.61

Note.—Published in three numbers, each of which has an independent title-page. The title on the cover reads, "Sobre los males del sistema" [etc.].

Presentation copy from the author, with his autograph.

Landa, Diego de, *b.* 1524, *d.* 1579. Relation des choses de Yucatan. Texte espagnol et traduction française en regard, comprenant les signes du calendrier et de l'alphabet hiéroglyphique de la langue maya. Accompagné de documents, avec une grammaire et un vocabulaire [etc.], par [C. É.] Brasseur de Bourbourg. *Paris. A. Bertrand.* 1864. (2), cxii, 516 pp. [Collection de documents dans les langues indigènes, etc.] 8°.....................4361.28

Landaeta, José D. El ilustre americano regenerador de Venezuela, general A. Guzman Blanco. El g[ene]ral Matias Salazar. El doctor Felipe Larrazábal, panegirista y detractor á la vez. *Maracaibo. Imprenta de "El liberal."* 1878. (2), 256, (1) pp. 8° ....No. 5 in 3093.23

Langerhans, Anton, *fl.* 1829. Floresta de la literatura clasica castellana de los siglos medios: recopilada de las mas peregrinas obras prosaicas, y con notas criticas proveida. [*Spanish and German.*] *Viena: F. Tendler.* 1829. (2), 205, (2) pp. 8°. D.160b.69

Langle, *marquis* de. *See* Fleuriot, J. M. J.

Langton, Algernon, *translator, fl.* 1816. *See* Espinel, V. de. Márcos de Obregon D.166.21

Lanini y Sagredo, Pedro Francisco de, *fl.* 1680. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666–78.) ....Vol. 26, 36, 38, 40, 42, 43 of D.172.1

Namely:—

Resvcitar con el agva, de Ruiz, Hurtado de Mendoça, y Lanini (*in* vol. 26); Santa Rosa del Perú, acabóla Pedro Francisco Lanini y Sagredo, Darlo todo y no dar nada (v. 36); El águila de la iglesia, San Agustin, de Gonçalez de Bustos y Lanine Sagredo (v. 38); El rey Don Alfonso el bueno (v. 40); El luzero de Madrid, Será lo que Dios quisiere, El gran rey anacoreta, S. Onofre, auto, El Eneas de la virgen y primer rey de Navarra, de Villegas y Lanini Sagredo (v. 42); La nueva maravilla de la gracia (v. 43).

Note.—Nearly all of the last comedy has been torn out, and the following is written: "Esta comedia esta proibida; y así nadie la lea."

— El águila de la iglesia, San Augustin, de F. Gonzalez de Bustos y Lanine Sagredo. [*Sevilla, n. d.*] Sm. 4° ....No. 2 in D.173.10.1

— El rey Don Alfonso el bueno. (*In* Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.) Sm. 4° D.171.5

— Santa Rosa del Perú. (*In* Moreto y Cavana, A. Comedias. 1676.)...............D.174.13.2

Note.—Finished by Lanini y Sagredo.

Lanspergio, Juan, *fl.* 1670. Selva de las penas de Christo Nuestro Señor. (*In* Dicastillo, M. Aula de Dios. 1679.)..........................D.153.15

Lantier, Étienne François de, *b.* 1734, *d.* 1826. Viages de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto; manuscrito griego del Herculano, traducido en francés por Mr. de Lantier; y en castellano

Lantier, Étienne François de, ***continued.*** por Bernardo Maria de Calzada. Nueva edicion corregida, con láminas. *Burdeos, P. Beaume.* 1823. 3 v. 12°......................D.176.29

Note.—A fictitious narrative which has been often translated.

Lanuza, C., ***translator.*** *See* Anton, C. G. Historia de la destruccion de los templarios D.209.4

Lanuza, Iñigo de, ***pseud.*** *See* Luzan, Ignacio de.

Lanz, Carl (Friedrich Wilhelm), ***editor,*** ***b.*** **1815.** *See* Muntaner, R. Chronik.
D.134.9; D.165.1; 4225.1.8

Lanz, Juan Bautista, ***fl.*** **1797.** Memoria sobre la cria de ganado mular y caballar, y mejora de sus castas. [*Habana*, 1797.] 8° ....No. 17 in 5997.6

Lanza, José García, ***editor,*** ***fl.*** **1758.** *See* Salas Barbadillo, A. G. de. El curioso, y sabio Alexandro.
D.168.13; D.168.25

Lanzas, Joaquin M. de Castillo y, ***b. about*** **1806.** [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)
D.260a.51; D.260a.52

Lapland. Goes, D. de. . . . Deploratio Lappianæ gentis. *Lovanii*, 1540. Sm. 4°.........D.193.14

La Plata. *See* Argentine republic.

La Porte, Joseph de (?), ***b.*** **1718,** ***d.*** **1779.** Observaciones sobre el Espíritu de las leyes, reducidas á quatro articulos. Traducidas por Joseph Garriga. *Madrid:* MDCCLXXXVII. *Gonzalez.* (4), 290 pp. Sm. 8°...........................D.220a.16

Lara, Francisco de, ***fl.*** **1726.** El sol maximo de la iglesia S. Geronymo. Poema heroyco en octavas rithmas. *Sevilla, F. S. Reciente.* 1726. (66), 424, (4) pp. Sm. 4° (8) D.150.68

Lara, Gaspar Agustin de, ***fl.*** **1684.** Obelisco fvnebre, pyramide fvnesto, a la inmortal memoria de Pedro Calderon de la Barca. 1684. *Madrid: E. Rodriguez.* Engraved title-page, (112), 171 pp. Plate. Sm. 4° (8) D.140b.41

Lara, Seven lords of. Martin, M. J. Historia verdadera de los siete infantes de Lara. *Valladolid, n. d.* (*In* Relaciones populares en prosa.) Sm. 4°.
No. 6 in D.166.17

— *Same.* *Madrid*, 1849. Sm. 4°..No. 7 in D.166.17

— Veen, O. van. Historia septem infantivm de Lara. *Antverpiæ*, 1612. F°, obl. D.150a.90

Lardnaz y Morante, Efren de. La toma de Granada, por D. Fernando y Dª Isabel. (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia [etc.]. 1779, 99.)
D.230.4; D.236.6

Larenaudière, Philippe François de, ***b.*** **1781,** ***d.*** **1845.** Historia de Guatemala y del Perú. Traducida por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial.* 1844. *t. p. missing.* 127 pp. Plates. [Panorama universal.] 8°.............D.240a.29

— Historia de Méjico. Traducida por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial.* 1844. (2), 252, (8) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8° D.240a.15

Larra, Mariano José de, ***b.*** **1809,** ***d.*** **1837.** Fígaro [*pseud.*]. [Obras.] *Madrid.* 1832–37. *Repullés* [*etc.*]. 13 v. Sm. 8° D.170b.87

Contents.—Vol. I–V. Coleccion de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres, publicados en los años 1832–37 en el Pobrecito hablador [etc.]. VI–IX. El doncel de Don Enrique el doliente: historia caballeresca del siglo XV. X. No mas mostrador, comedia original; Roberto Dillon ó el católico de Irlanda: melodrama por Victor Ducange, y traducido por Don Ramon Arriala [*anagrammatic pseud.*]; Felipe. Comedia de Mr. Scribe, arreglada al teatro español por Don Ramon Arriala; Un desafio, drama, arreglado al teatro español por Don Ramon de Arriala. XI. Macías, drama histórico; El arte de conspirar, comedia, traducida del francés por Don Ramon de Arriala; Partir á tiempo, pieza en un acto de Scribe, traducida por Don Ramon Arriala; Tu amor, ó la muerte! comedia de Scribe, traducida por Don Ramon Arriala. XII. El dogma de los hombres libres. Palabras de un creyente. Por F. de La Mennais. Traducidas de la última edicion por M. J. de Larra. XIII. El Pobrecito hablador, revista satírica de costumbres, &c. Por el bachiller D. Juan Perez de Munguía [*pseud.*]. Nº. 1º–13; Muerte del Pobrecito hablador. Nº. 14 y último. Escríbela para el público Andrés Niporesás [*pseud.*]; Carta panegírica de Andrés Niporesas á un tal Don Clemente Diaz, gran poeta y literato en contestacion á cierta sátira contra el Pobrecito hablador.

Note.—Vol. 1–3 are of the second edition.

— Obras completas de Figaro [*pseud.*]. *Madrid. Yenes.* 1848. 4 v. Portrait. 8°....D.167.10

Contents.—Vol. I. Prólogo del editor; El Pobrecito hablador; El doncel de Don Enrique el doliente. II. El doncel de D. Enrique el doliente; Coleccion de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres. III. Coleccion de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres. IV. Vida de Larra, por O. Cortés; Teatro.

— Magías. *Madrid*, 1840. Sm. 8°.
No. 8 in D.175.2.4

— No mas mostrador, comedia original. *Madrid. Repullés.* 1831. 110, (1) pp. Sm. 8°.D.175.16

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.)........................3098.1.8

Larramendi, Manuel de, ***b.*** **1690,** ***d.*** **1776.** De la antiguedad, y universalidad del bascuenze en España: de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas, demonstracion previa al Arte, que se dará a luz desta lengua. Su author M. D. L. *Salamanca: A. J. Villargordo. n. d.* Coat of arms. (7), 184 pp. Sm. 8° D.232.18

Note.—The first edition. A second appeared in 1728. Larramendi was the son of Domingo de Garagorri and Manuela de Larramendi. He was baptized under the name of Manuel de Garagorri, but, on entering the Company of Jesus, he dropped his father's surname and assumed that of his mother.

— Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latin. Nueva [segunda] edicion. *Pio de Zuazua. San Sebastian.* 1853. 2 v. in 1. (8), ccv, 444, v, (3); (3), 510, vi pp. 4°..............D.231.3

The Prólogo, of two hundred and five pages, is an elaborate treatise on the Basque language.

— El impossible vencido. Arte de la lengua bascongada. *Salamanca: A. J. Villargordo Alcaráz.* 1729. (35), 404 pp. Plate. Sm. 8°.
D.233.23; G.3356.9

— *Same.* Nueva edicion. *San Sebastian; Pio Zuazua.* 1853. (13), ii, 201 pp. 8°....D.235.14

Larrañaga, José Rafael, ***translator,*** ***fl.*** **1784.** *See* Virgilius Maro, P. Traduccion de las églogas VIII y IX.......................No. 2 in D.158.25.3

La Serna y Santander, Cárlos Antonio de, ***b.*** **1752,** ***d.*** **1818.** Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Don Simon de Santander. *Bruxelles. Lemaire.* M. D. CC. XCII. 4 v. 8°................D.183.28

Contents.—Vol. I. Théologie; Jurisprudence. II. Sciences et arts; Belles-lettres. III. Histoire. IV. Histoire (suite); Table des auteurs et des ouvres anonymes.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander; rédigé et mis en ordre par lui-même; avec des notes bibliographiques et littéraires; nouvellement corrigé et augmenté. *Bruxelles; an* XI (1803). 5 v. Plates. 8°.
D.183.27

Contents.—Vol. I. Théologie; Jurisprudence. II. Sciences et arts; Belles-lettres. III. Histoire. IV. Histoire (suite); Corrections; Additions; Table des auteurs et des ouvrages anonymes; Supplément à la table; Prix des livres de la bibliothèque de M. de La Serna Santander. V. Supplément au catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander, contenant 1°. Des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le XVme siècle. 2°. Un mémoire, imprimé l'an IV, sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. 3°. Une préface latine, imprimée l'an VIII, sur la vraie collection des canons de St. Isidore de Séville. 4°. Lettres servant d'éclaircissement à cette préface.

Note.—Of the various publications contained in the fifth volume all but the last have an independent pagination. The 2d and 3d, which were published respectively in 1795–6 and 1799–1800, are given with their original title-pages. This catalogue has a great value on account of the bibliographical notes

La Serna y Santander, Cárlos Antonio de, *cont'd.*

contained in it upon many books rarely met with or described elsewhere.

"This is an absolutely complete copy of one of the most remarkable catalogues ever made. The 5th volume, or some portion of it, is almost always wanting. So is the separate tract of prices at the end of vol. 4." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Las Casas, Bartolomé de. *See* Casas, B. de las.

Las Casas y Aragorri, Luis de. *See* Casas y Aragorri, L. de las.

Laso, Nicolas Rodriguez, *fl.* 1794. Elogio histórico del duque Almodóvar director de la Real academia de la historia: leido . . . 1794. *Madrid, Sancha.* MDCCXCV. (1), xxi pp. Portrait. Sm. 4°. D.203.13

Laso de la Vega, Gabriel (Lobo), *b.* 1559. La Mexicana, en 25 cantos. Conquista de Mexico, en octavas. *Madrid.* 1594. 25–264 ff. Sm. 8°. D.250a.22

Note. — The title, which is missing, is supplied in manuscript.

Imperfect, beginning in the middle of canto III and ending in the middle of canto XXIII. Originally printed at Madrid, in 1588, in twelve cantos, under the title El Cortés valeroso.

Laso de la Vega, Garcias. *See* Vega, Garcilaso de la.

Laso de la Vega, Jorge, *translator.* *See* Ciencias, Las, enseñadas [etc.] ………………… D.210a.43

Laso de la Vega, José María. Sermon . . . en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. *Cadiz*, 1838. 8° ……… No. 9 in D.170a.33

Laso de Oropesa, Martin, *translator*, *b.* 1499, *d.* 1554. Lucanus, M. A. Las guerras Pharsalicas. D.242.3

Lastarria, José Victorino. Discursos academicos. *Santiago. Imprenta del Siglo.* 1844. (2), 176 pp. 8° (4) ………………………… D.260a.59

Contents. — Investigaciones sobre la influencia social de la conqista [*sic*] i del sistema colonial de los españoles en Chile; Discurso pronunciado en una distribucion de premios en el instituto nacional, 1842; Discurso de incorporacion a una sociedad literaria de Santiago, 1842.

— Historia constitucional del medio siglo. Revista de los progresos del sistema representativo en Europa i America durante los primeros cincuenta años del siglo XIX. Primera parte. Desde 1800 a 1825. *Valparaiso: imprenta del Mercurio.* 1853. xiii, (1), 560 pp. 8° ……… D.250a.21

Note. — Both the preceding are presentation copies from the author, with autograph inscriptions, to Don Pedro P. Ortiz, by whom they were given to Mr. Ticknor.

Latassa y Ortin, Félix de, *fl.* 1800. Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses, que florecieron desde la venida de Christo, hasta el año 1500. *Zaragoza, M. Heras.* M. DCC. XCVI. 2 v. Portrait. Plate. Sm. 4° ………………………… D.184.8

— Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta [1802]. *Pamplona: J. de Domingo.* MDCCXCVIII–MDCCCII. 6 v. Sm. 4° ……………… D.184.9

Contents. — Vol. I. 1500–1599. II. 1600–1640. III. 1641–1680. IV. 1689–1753. V. 1753–1795. VI. 1795–1802.

Latin language. *Grammar.*

— Carrillo, J. Gramática latina en castellano. *Madrid*, 1825. Sm. 8° ……………… 4939a.38

— Cascales, F. de. . . . Novae in grammaticam observationes. *Madrid*, 1779. Sm. 8°. D.230b.8

— Lebrija, E. A. de. De institutione grammaticæ libri quinque. *Madrid?* 1770? Sm. 8°. D.237.21

For other editions of this work see page 198.

— Mata y Araujo, L. de. Guia del perfecto latino. *Madrid*, 1848. Sm. 8° ……………… D.237.11

Latin language. *Grammar, continued.*

— - Nueva gramática latina. *Madrid*, 1855. Sm. 8°. D.237.16

— Rudimentos, etymología [etc.] de la lengua latina. *n. p., n. d.* Sm. 8° ……………… D.237.19

Lexicography.

— Lebrija, (E.) A. de. Dictionarivm Latinohispanicvm et vice versa Hispanicolatinvm. *Antverpiæ*, 1570. Sm. 4° ………………………… 3033.6

— Palencia, A. de. Uniuersal vocabulario en látin y en romance. *n. p., n. d.* F° ……… D.231.4

— Pereira, B. Prosodia in vocabularium bilingue, Latinum, et Lusitanum. *Eboræ*, 1723. F°. D.190.1

— Salvá, V. Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español. *Paris*, 1840. 8° ………… D.230a.13

— Valbuena, M. Diccionario universal latino-español. *Madrid*, 1817. Sm. f° ………… 4930.5

Latin literature. Caro y Cejudo, G. M. Refranes y modos de hablar castellanos con latinos. *Madrid*, 1675. Sm. 4° ………………………… D.234.5

— - *Same.* *Madrid*, 1792. Sm. 4° ……… D.234.3

La Torre, Cárlos, *b.* 1799. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.) 3098.1.8

La Torre y Malo, Gregorio Lopez. Chorográfica descripcion del muy noble [etc.] señorio de Molina. *n. p., n. d.* Sm. 8° ………… No. 4 in D.130b.6

Latour, Antoine (Tenant) de, *b.* 1808. L'Espagne religieuse et littéraire. *Paris: Michel Lévy frères.* 1863. (3), vii, 360 pp. 18° ………… D.186.16

— D. Miguel de Mañara. Su vida, su discurso de la verdad, su testamento y profesion de fé, escrita en francés, y traducida al castellano por Pedro Galonié. Primera edicion. *Sevilla.* 1862. *E. Bellido.* 170, (2) pp. Portrait. Sm. 8°. D.202.16

— Tolède et les bords du Tage. Nouvelles études sur l'Espagne. *Paris: M. Lévy frères.* 1860. (7), 460 pp. 18° ……………… D.130a.18

— *translator.* *See* Arrom, C. Boehl de. Une croisade au XIX^{e} siècle. Les dettes acquittées. D.160.106

Laurel de Apolo. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Laurent de l'Ardèche, Paul Mathieu Laurent, *called*, *b.* 1793. Historia del emperador Napoleon; con 500 dibujos de Horacio Vernet. Puesta en castellano por Eduardo Kenry. *Barcelona. A. Bergnes y compañía.* 1840. 766 pp. 8° (4) …… D.201.14

Lauria, Roger de, *b. about* 1250, *d.* 1300. [Vida.] (*In* Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. 1807.) ………………………… D.204.5.1

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) ………………………… D.163.1.19

Lavarden, Juan Manuel de, *fl.* 1760–1802. Gutierrez, J. M. [Noticia, etc.]. (*In his* Estudios biográficos y críticos. 1865.) ………………… D.260.17

Laviada, Isidro Florez de, *editor*, *fl.* 1650. *See* Rebolledo, B., *conde* de. Ocios ………… D.150a.39

Laviano, Manuel Fermin de, *fl.* 1740. Triunfos del valor y honor, etc. [*Barcelona*, 1797.] Sm. 4°. No. 10 in D.173.1.3

Lavigne, Germond de. *See* Germond de Lavigne, L. A. G.

Law. Bello, A. Principios de derecho internacional. *Caracas*, 1847. 8° ………………… D.220a.11

— Burlamaqui, J. J. Principios del derecho natural. *Madrid*, 1837. Sm. 8° ……………… D.220.51

— Destutt de Tracy, A. L. C., *comte.* Comentario sobre el Espíritu de las leyes de Montesquieu [etc.]. *Valencia*, 1822. 12° ……… D.220.45

— Escriche, J. Diccionario razonado de legislacion civil, penal, comercial y forense. *Paris*, 1831. Sm. f° ………………………… D.220.25

Law, *continued.*

— La Porte, J. (?) Observaciones sobre el Espíritu de las leyes. *Madrid*, 1787. Sm. 8°..D.220a.16

— Reflexiones sobre el derecho natural. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)..........D.116.4.3

— Revista de jurisprudencia. *Habana*, 1856–59. 7 v. 8°..............................D.220a.26

— Volney, C. F. C., *comte* de, *b.* 1757, *d.* 1820. Las ruinas con el Tratado de ley natural. *Perpiñan*, 1820. Sm. 8°.....................D.220a.19

See also Portugal. *Jurisprudence;*—Spain. *Jurisprudence.*

Lazan, *Marqués* de. *See* Rebolledo de Palafox, Bernabe.

Lazarillo de Tórmes. *See* Hurtado de Mendoza, D., *and others.*

Lazaro Lazarillo, *pseud.* El Lazarillo. *Madrid* [1786]. Sm. 8°.......................D.167.25

Leaden books. *See* Libros de plomo.

Le Bas, Philippe, *b.* 1794, *d.* 1860. Estados de la confederacion jermanica, continuacion de la Historia general de Alemania. Traducidos por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Imparcial.* 1843. Plates. [Panorama universal.] 8°. D.240a.21

Note.—The pagination is irregular.

— Historia de la Noruega. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Guarda nacional.* 1839. (1), 61, (1) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] 8°..............................D.240a.17

Lebrija, *or* **Nebrija**, Elio Antonio de, *b.* 1444, *d.* 1522. Dictionarivm Latinohispanicvm et vice versa Hispanicolatinvm, nvnc denvo ingenti vocum accessione locupletatum [etc.]. *Antverpiæ in aedibus viduæ & hæredum Ioannis Steelsij.* M. D. LXX. 2 v. in 1. Unpaged. Sm. 4° (8)..........3033.6

— Grammatica. *Pompelonæ. Apud Thomam Porralium.* 1569. (176) pp. Portrait. Sm. 8°. D.234.19

— De institutione grammaticæ libri quinque. *n. p., n. d.* 3–300 pp. [Imperfect.] Sm. 8°.D.237.21

Note.—The title-page is missing. Judging from the Suma del privilegio it was probably published by the Compañía de impresores y libreros [Madrid?] after 1770.

— Gramatica que hizo el maestro Antonio de lebrixa sobre la lengua castellana. [*Colophon:—Acabose este tratado . . . en el año del salvador de mil e ccccxcij a xviij de Agosto . . . Salamanca.*] *n. t. p.* (132) pp. Sm. 4° (8)........D.232.1

"A counterfeit edition . . . published about 1776, . . . hardly, I should judge from its appearance, with the intention of deceiving. But such things were not uncommon about that time, as Mendez says, who thinks the edition in question had been printed about twenty years when he published his work in 1796. (See Typog. p. 242.) It is, however, already so rare, that I obtained a copy of it with difficulty."—TICKNOR.

— De institutione grammaticæ libri quinque novíssime quàm plúrimis, quæ áliis in editiónibus irrépserant, mendis accuráte expurgáti, pristinámque ferme ad puritátem restitúti a Petro del Campo et Lago. *Matriti.* MDCCCXVI. *Sumptibus R. societatis.* 295 pp. Sm. 8° D.234.17

— Hymnorvm recognitio. Cvm avrea illorvm expositione. *Apvd inclytam Granatam.* 1549. liii, (1) ff. Sm. 4° (8)................D.270b.69

— Reglas de ortografía en la lengua castellana. Hizolas reimprimir, añadiendo algunas reflecciones Gregorio Mayáns i Siscár. *Madrid, J. de Zúñiga.* 1735. (1), xxx, 96 pp. Sm. 8°..D.234.21

— Muñoz, J. B. Elogio de Lebrija. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1799.)....D.111.1.3

Lebrija, Marcelo de, *fl.* 1560. Triaca de alma; Triaca de amor; Triaca de tristes. Manuscript. F°. D.6

Lebrija, Marcelo de, *continued.*

Note.—An analysis of the work, with extracts, letters of the author, etc.

Lede, —, *marqués* de, *fl.* 1718. Relacion diaria y verdadera copia de carta á Phelipe v. *Madrid*, 1718. Sm. 4°...................No. 18 in D.160b.90

Ledel, Jacques, *translator*, *fl.* 1567. *See* Joinville, J. Cronica de San Luis, rey de Francia D.240b.71

See note under Joinville.

Ledesma, Alonso de, *b.* 1552, *d.* 1623. [Primera parte de] Conceptos espirituales. [Poesías.] [*Madrid*, 1600.] (15), 258, (6) ff. Sm. 8°.D.150a.78

First edition. The title-page and folio 2 are missing.

— *Same.* 1612. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* (23), 418, (12) pp. Sm. 8°..............D.150a.73

— Juegos de noches buenas á lo divino [etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.35

— El monstruo imaginado. (38) pp. Manuscript. D.15

Note.—Table of contents, etc., with extracts.

Ledo del Pozo, Josef. Apologia del rey Pedro de Castilla, conforme a la Cronica verdadera de Pedro Lopez de Ayala. *Madrid, Hernandez.* [*About* 1780.] (6), 441 pp. F°..............D.122.2

Lefebvre de Villebrune, Jean Baptiste, *translator*, *b.* 1732, *d.* 1809. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Nouvelles espagnoles....................D.143.14

Legislation. Bentham, J. Tratados de legislacion civil y penal. *Paris*, 1823. 8 v. Sm. 12°. D.210a.32

— Discurso acerca de legislacion. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)..............D.116.4.3

— Filangieri, G. Ciencia de la legislacion. *Burdeos*, 1823. 6 v. 12°....................D.220.48

Le Hayer-Duperron, Pierre, *or* Louis, *translator.* *See* Vera Figueroa, J. A., *conde de la Roca.* Histoire de l'empereur Charles v. D.127.24

Leila. *See* Bulwer-Lytton, E. (G. E.) Lytton, *lord Lytton.*

Leitura popular, etc. [Various Portuguese pamphlets.] *Rio de Janeiro*, 1871. *pph. v.* Sm. 4°. 5099a.26

Contents.—Leitura popular. 32 pp. [*Note.*—A collection of short articles by various authors.]—Pedro Americo, pintor de batalhas. Descripção do quadro historico da batalha de Campo-Grande, por Octaviano Hudson. 16 pp.—Elemento servil. Estudo por Theodoro Parker. [Translated by Luis Barbosa da Silva.] 58 pp.—A batalha de Campo-Grande, carta de Quintino Bocayuva a Pedro Americo. 14 pp.

Leiva Ramirez de Arellano, F. de. *See* Leyva.

Lelio Peregrino, *pseud.* *See* Navarrete, Pedro Fernandez.

Lembke, Friedrich Wilhelm, *and* **Schaefer**, Heinrich. Geschichte von Spanien. *Hamburg*, 1831, 44. *F. Perthes.* 2 v. 8°...............D.134.23

Contents.—Vol. I. Die Zeiten von der vollständigen Eröberung durch die Römer bis gegen die Mitte des neunten Jahrhunderts. Von F. W. Lembke. II. Von den ersten Jahrzehnten des neunten Jahrhunderts bis zum Anfang des zwölften. Von H. Schaefer.

Lemcke, Ludvig Gustav, *b.* 1816. Spanische Romane des 16. Jahrhunderts. *Leipzig*, 1849. 4°..D.182.2

In the "Blätter für literarische Unterhaltung," June 2, 1849.

— *editor.* *See* Games, G. Diez de. Bruchstücke aus den noch ungdruckten Theilen des Vitorial. D.181.20

— – Handbuch der spanischen Litteratur. Auswahl von Musterstücken aus den Werken der klassischen spanischen Prosaisten und Dichter von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart, mit biographisch-litterarischen Einleitungen. *Leipzig, F. Fleischer.* 1855, 56. 3 v. 8°....D.183.26

Contents.—Vol. I. Die Prosa. II. Die epische, lyrische und didaktische Poesie. III. Das Drama.

Lemcke, Ludwig Gustav, *continued.*

— *translator.* *See* Arrom, C. Boehl de. Ausgewählte Werke D.160.74

Lemercier, Louis Jean Népomucène, *b.* 1771, *d.* 1840. Agamenon, tragedia. (*In* Teatro nuevo español. 1801.) D.177.1.2

Le Mire, Aubert, *b.* 1573, *d.* 1640. Notitia episcopatvvm orbis Christiani: in quâ Christianae religionis amplitudo elucet. Libri v. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana.* M. DC. XIII. (15), 418, (4) pp. Sm. 8° ....No. 2 in D.244.10

First edition.

Lemos Faría e Castro, Damião Antonio de, *b.* 1715, *d.* 1789. Oraculo de si mismo, el catholico, grande, augusto, y invicto monarca Don Fernando el VI, rey de España [etc.]. *Sevilla, F. J. Blàs de Quesada.* [1750.] (5), 42 pp. Sm. 4°....No. 3 in D.203.11

"A piece of very gross flattery to Ferdinand VI."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Lena, Cecilio García de la. *See* García de la Lena, C.

Lent. Lopes de Andrade, D. Tratados sobre los evangelios de la qvaresma. *Lisboa,* 1616. Sm. 4°. D.270b.92

Leo *Hebraicus, fl. 15th century.* Dialoghi di amore. *Vinegia,* M. D. LII. *Aldi filii.* 228 ff. Sm. 8°. D.160.3

Leocadia, *patron saint of Toledo, fl.* A. D. 304. Pisa, F. Descripcion de Toledo. Historia de Sancta Leocadia. *Toledo,* 1617. F° D.131.20

Leocadia. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) .3095.10.2

Leon, Francisco de, *fl.* 1728. Razones de la razon, y la verdad sin passion de un mozo de Camino [etc.]. *Madrid* [1728?]. (7), 30 pp. Sm. 4°. No. 2 in D.160b.88

Leon, José Socorro de. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)..........D.260a.53.1

Leon, Juan Nepomuceno Gonzalez de, *editor, fl.* 1774. *See* Trigueros, C. M. El poeta filósofo...D.154.26

Leon, Juan Rodriguez de. *See* Rodriguez de Leon, J.

Leon, Luis Ponce de, *b.* 1528, *d.* 1591. Obras propias y traducciones, con la parafrasi de algunos Psalmos de Dauid y capitulos de Iob. Las hizo imprimir Francisco de Quenedo Villegas. *Milan. P. Guisolfi.* 1631. (11), 312 pp. Plate. 12°. D.270b.22

Note.—Contains the poetical works only.

— Obras propias y traducciones de latin, griego, y toscano, con la parafrasi de algunos Psalmos, y capitulos de Job. Quarta impresion. *Valencia: J. y T. de Orga.* M. DCC. LXXXV. civ, 326 pp. Sm. 8° D.150a.5

— Obras, reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por Antolin Merino. *Madrid,* MDCCCIV–1816. *Viuda de Ibarra* [*etc.*]. 6 v. Sm. 8° D.270b.1

Contents.—Vol. I, II. Exposicion del libro de Job. III, IV. Nombres de Christo; La perfecta casada. V. El Cantar de Cantares, con otras obras inéditas. VI. Poesías.

"The first part of the poetry here, especially to p. 96, is the finest part of the works of L. de L. and to be placed with Klopstock's, and Filicaja's odes and the finest lyrick poetry of modern times. The language is of rigorous and rich purity and the religious odes better than any I know except Klopstock's. Much of the poetry in the two appendices, 76–129, is *probably* not his, and is not in Quevedo's edition of 1631. In Part 2 there are some of the translations probably not his. In Part 3 there is much merit, but he feared the inquisition and sacrificed poetry to theological precision. All the value of his poetry is, however, to be found between p. 5 and 77 of this vol., except some things in his Nombres de Christo and translation of Job." —Ms. *note by* Mr. TICKNOR (in Vol. 6).

— Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.37

— Poesías. (*In* Conti, G. B., *conte.* Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1783.) [*Spanish and Italian.*] D.154.31.3

Leon, Luis Ponce de, *continued.*

— Poesías. (*In* Fernandez, R. Coleccion de poesías castellanas. 1808.)..........D.156.12.10

— Sämmtliche Originalgedichte, gesammelt, durchgesehen und in's Deutsche übertragen von C. B. Schlüter und W. Storck. [*Spanish and German.*] *Münster,* 1853. *Theissing.* xxiv, 314, (1) pp. Sm. sq. 16° D.157.35

— Proceso original que la inquisicion de Valladolid hizo al maestro Fr. Luis de Leon. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1847.) Vol. 10, 11 of D.120b.1

— Wilkens, C. A. Fray Luis de Leon. Eine Biographie. *Halle,* 1866. Sm. 8°......D.270b.64

Leon, Melchor Fernandez de. *See* Fernandez de Leon, M.

Leon, N. Ponce de. Catalogo de libros en lengua española, en [su] librería. [*New York.*] 1871. 57 pp. 8° ....No. 2 in 6163.34

Leon. Academia de la historia. Córtes de los antiguos reinos de Leon y de Castilla. *Madrid,* 1861–66. 3 v. 4° D.120.28

— De la iglesia de Leon. (*In* Florez, E., *and others.* España sagrada. 1786, 87.) Vol. 35, 36 of D.275.1

— Lobera, A. de. Historia de las grandezas de la ciudad y iglesia de Leon. *Valladolid,* 1596. Sm. 4° D.270b.80

— Martinez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla. *Madrid,* 1834. Sm. 4° D.220a.9

— — Teoría de las córtes de Leon. *Madrid,* 1820. 3 v. Sm. 4°..........4246.11

— Mondejar, G. I. de S. Peralta y Mendoza, *marqués de.* Memorias históricas del rei Alonso el sabio. *Madrid,* 1777. F° D.131.4

— Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de Leon [etc.]. *Madrid,* 1847. 4°..........D.220a.3; D.220a.24

Note.—Contains 163 documents, ranging from the year 780 to 1114. No more was published.

— Risco, M. Historia de la ciudad y corte de Leon, y de sus reyes. *Madrid,* 1792. Sm. 4°.D.130a.31

— — Iglesia de Leon, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad. *Madrid,* 1792. Sm. 4° D.130a.32

— Salazar de Mendoza, P. de. Orígen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. *Toledo,* 1618. F°..........D.200b.4

— — *Same.* *Madrid,* 1794. Sm. 4° D.200b.15

— Sandoval, P. de. Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno, Sancho [II], Alonso sexto, Doña Vrraka, Alonso séptimo. *Pamplona,* 1615. 4° D.132.7

See also Castile; also the names of sovereigns of Leon and Castile, and the titles under Spain.

Leon, El, de España. *See* Vezilla Castellanos, P. de la.

Leon Marchante, Manuel de, *b. about* 1620, *d.* 1680. Obras poeticas posthumas. Dalas a luz un su aficionado. *Madrid: G. del Barrio.* M.DCC.XXXIII. 2 v. Portrait. Sm. 4° (8) D.152.21

Note.—The title-page of Vol. 1 is missing.

— Las dos estrellas de Francia de M. de Leon y D. Calleja; No ay amar como fingir. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662, 70.) Vol. 17, 35 of D.172.1

— Las dos estrellas de Francia, de M. Leon Marchante y D. Calleja. *Salamanca* [1764?].—La vírgen de la Salceda, de M. Leon Marchante y D. Calleja. *Madrid,* 1745.—(*In* Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.6

Leon Marchante, Manuel de, *continued.*

— Los dos mejores hermanos y mártires de Alcalá, S. Ivsto, y Pastor, de [M. de Leon y Diego Calleja]. (*In* Spain. *Drama. Collections.*) No. 7 in D.173.10.1

— Los pages golosos. (*In* Entremeses varios. 1812.) No. 15 in 3095.18

— *Same.* (*In* García de la Huerta, V. Theatro hespañol. 1785.) D.177.3.15

Leon y Gama, Antonio de. *See* Gama, A. de Leon y.

Leon y Luna, Gabriel de. Sacra, y humana lyra. Poemas: que ha podido adquirir, y saca a luz Juan Manuel de Palacio, Haro, Herrera, y Gongora. *Madrid: J. Muñoz.* 1734. (19), 259 pp. Sm. 4°. D.153.21

Leon y Navarrete, Diego de, *b.* 1807, *d.* 1842. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1848.) 3098.1.4

Leon y Pinelo, Antonio de, *fl.* 1628. Anales de Madrid. Manuscript. 9 pp..................D.7

Note.—An extract from a manuscript history of Madrid, giving an account of the condemnation and execution of a Franciscan monk, from Catalonia, with a notice of Lope de Vega, who directed the ceremonies.

Leon prodigioso (novela). *See* Tejada de los Reyes, C.

Leonardo y Argensola, Bartolomé, *b. about* 1564, *d.* 1631. Conqvista delas islas Malvcas. *Madrid, A. Martin,* M DC IX. Engraved title-page, (10), 407 [415] pp. F° (8) D.131.2

Note.—With the book-plate of the honorable Frederic North.

— *German.* Beschreibung der molukischen Insuln/ und derer zwischen den Spaniern/ Portugiesen und Holländern darum geführten Kriege. In die hochdeutsche übersetzet. *Franckfurth, M. Rohrlach.* 1710. (1), 760 pp. Plate. Sm. 8°. D.137.24

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)......................D.163.1.42

— Poesías; Vida. (*In* Conti, G. B., *conte.* Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1790.)......................D.154.31.4

— Primera parte delos anales de Aragon que prosigue los de Geronimo Çurita desde el año M.D.XVI. *Çaragoça: Ivan de Lanaia.* 1630. Engraved title-page. (26), 1128, (40) pp. F° (8). D.131.10

Note.—Covers a period of four years, 1516–20.

— Vida; Rimas. (*In* Fernandez, R. Coleccion de poesías castellanas. 1805.) D.170a.31; Vol. 2, 3 of D.156.12

Note.—D.170a.31 is identical with Vol. 1, 2 of D.156.12. For other works of this author see the next entry.

Leonardo y Argensola, Lupercio, *b. about* 1563, *d.* 1613. Isabela. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)..................D.171.2.1

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)......................D.163.1.42

— Poesías; Vida. (*In* Conti, G. B., *conte.* Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1790.)......................D.154.31.4

— Rimas; Vida. (*In* Fernandez, R. Coleccion de poesías castellanas. 1804.) D.156.12.1; D.170a.31

— *and* Bartolomé. Rimas. [Gabriel Leonardo de Albion, editor.] *Zaragoza, en el Hospital real* [*etc.*]. 1634. (28), 502 [6] pp. Sm. 4° (8). D.152.17

Note.—First edition. The index is at page 147.

Leonardo y Argensola, Lupercio, *continued.*

"It consists, he says, of such of his father's, Lupercio Leonardo y Argensola, and uncle's poems as he had been able to collect, but by no means of all that they had written; for his father had destroyed most of his manuscripts just before he died; and his uncle . . . had not, it is apparent, been careful to preserve what had been only an amusement of his leisure hours, rather than a serious occupation."—TICKNOR.

Leónido, écloga por D. L. de A. *n. p., n. d.* 13 pp. Sm. 8° ....No. 5 in D.158.25.5

Leonini, Joseph, *translator.* *See* Jovellanos, G. M. de. Der edle Verbrecher..............D.170b.72

Leonor, Manuel de, *fl.* 1812. La victoria de Vitoria (poema). *Vitoria, n. d.* 31 [29] pp. ....Sm. 8°. No. 14 in D.158.25.5

Leonora y Rosaura. Historia trágica. Segunda impresion. *Madrid,* 1736. Sm. 8°.......D.240b.34

Leopold I, *emperor of Germany, b.* 1640, *d.* 1705. Floro histórico de la gverra contra Leopoldo primero, M.DC.LXXXIII. *Madrid,* 1684. Sm. 4°. D.240b.4

— P., M. G. Admirables efectos . . . en la vida, e imperio de Leopoldo. *Milan,* 1696. F°. D.200.5

Lepanto, Battle of, 1571. Corte-Real, J. Felicissima victoria concedida al señor Don Iuan d'Austria, en el golfo de Lepánto de la poderosa armada othomana. [*Lisboa.*] 1578. Sm. 8°................D.156.2

— Documentos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843, 47, 52.) Vol. 3, 11, 21 of D.120b.1

— Rivas, A. P. de Saavedra y Ramirez, *duque* de. [Sobre el combate naval de Lepanto.] *Madrid,* 1853. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.)......................No. 9 in D.113.1

— Rosell, C. Historia del combate naval de Lepanto. *Madrid,* 1853. L. 8°................D.133.3

Le Preux, Ricardo [Richard?], *fl.* 1717. Doctrina moderna para los sangradores, en la qual se trata de la flebotomia y arterotomia [etc.]. *Madrid: R. Ruiz.* 1802. 127 pp. Sm. 8° D.210a.41

Lerdo de Tejada, Miguel M. Apuntes historicos de la ciudad de Vera-Cruz, precedidos de una noticia de los descubrimientos hechos en las islas y en el continente americano. *Mexico. I. Cumplido.* 1850–58. 3 v. Portraits. Maps. Plates. L. 8°. 4313.15

Lerena, —, *conde* de. Exposicion del ministro de hacienda, 1789. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.) D.116.4.6

Lereu de la Purificacion, Hypólito, *translator.* *See* Walmesley, C. Historia general de la iglesia christiana D.270a.7

Le Roy, Albert, *joint editor.* *See* Hernandez, P.

Le Sage, Alain René, *b.* 1688, *d.* 1747. Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage, restituidas a su patria y a su lengua nativa por un español zeloso [José Francisco Isla] que no sufre se burlen de su nacion. *Madrid: Viuda e hijo de Marin.* MDCCXCVII. 7 v. Plates. Sm. 4° D.240a.2

Note.—The title of the sixth volume is as follows: "Adicion a Las aventuras [*Vol.* 7 *adds* francesas] de Gil Blas, ó historia galante del joven siciliano, que suena traducida de frances en italiano, y de esta lengua la ha convertido en española el mismo viejo ocioso que restituyó las aventuras francesas a su original lengua castellana."

This continuation, however, begins with the fifth volume. "[It] was translated from the Italian of the canon Giulio Monti, a Bolognese, who died in 1747, and whose Gil Blas was published, I believe, at Venice, the same year."—TICKNOR.

— *Same.* [Vol. 1–4.] *Madrid: Viuda e hijo de Marin.* MDCCXCVII. [*Vol.* 5–7 *read Valencia y oficina de Benito Monfort.* MDCCLXXXXI.] 7 v. in 4. Plates. Sm. 4°...........G.3551.2

— *Same. Madrid. Villalpando.* 1805. 5 v. Plates. Sm. 12° D.240a.9

Le Sage, Alain René, *continued.*

— *Same.* Nueva edicion aumentada con la continuacion de la historia de Gil Blas hasta su muerte. *Madrid: Viuda de Barco.* 1811. 4 v. Sm. 8° D.240a.5

On p. 335 of vol. iv, begins a "Continuacion de la historia de Gil Blas," of which Mr. Ticknor says in a manuscript note, "The whole addition from p. 335 . . . is clearly the work of some dull, ignorant monk who had not the least idea what was the character of Gil Blas and the genius of Le Sage."

— Historia de Gil Blas de Santillana. Rica edicion en 4°. mayor, adornada con 600 laminas repartidas por el contexto. *Barcelona. A. Bergnes y compañia.* 1840, 41. 2 v. 4°......D.240a.12

Note. — Vol. 2 contains in addition "Observaciones criticas" [etc.] by Juan Antonio Llorente, the title corresponding with that of the edition of Madrid, 1822.

— Historia de Gil Blas de Santillana. Traducida al castellano por Isla, corregida y rectificada por Andres Horjales de Zúñiga. *Paris. C. Hingray.* 1844. (4), 538 pp. Woodcut. 12° (6). D.242.16

— Aventuras de Gil Blas de Santillana. Con un prólogo y notas de Adolfo de Castro. *Madrid*, 1851. *n. t. p.* 180 pp. Woodcuts. [Biblioteca universal.] F°..............D.140.6; D.240a.1

— *Italian.* Gil Blas di Santillano, storia galante tratta dall' idioma francese nell' italiano da Giulio Monti. Edizione quinta. *Venezia.* MDCCLV. *A. Bortoli.* 7 v. Plate. Sm. 12°......D.240a.6

Note. — The last three volumes contain a continuation written by Monti himself, and entitled "Storia del giovane siciliano suo nipote." It professes to be a translation from the French.

— Genealogía de Gil Blas de Santillana. Continuacion de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. *Madrid*, 1792. Sm. 4° D.240a.3

Note. — See the Note under Genealogía, page 151.

— Vita, La, di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillano. *Venezia*, 1759. Sm. 12° D.240a.7

Note. — See the Note under Vita.

— Castro, A. de. . . . Discurso sobre los plagios, que cometió Le Sage, al escribir su Gil Blas de Santillana. *Cádiz*, 1845. Sm. 8°....D.140b.3

— Franceson, C. F. Essai sur la question de l'originalité de Gil Blas. *Leipsic*, 1857. 8°.D.183.15

— Llorente, J. A. Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de El bachiller de Salamanca, entónces manuscrito español inédito. *Madrid*, 1822. Sm. 8°. D.186.20

Note. — Maintains that Gil Blas is Spanish in its origin, and probably the work of Solís. It differs from the work next following by the same author, though it has much in common with it.

— — Observations critiques sur le roman de Gil Blas de Santillane. *Paris*, 1822. 8°......D.240a.4

Note. — For a further discussion of the authorship of Gil Blas see Ticknor, and the authorities there referred to, also the article, by Alexander H. Everett, in the North American review, October, 1827 [3113.2.25], entitled "Who wrote Gil Blas?" This was republished in his "Critical and miscellaneous essays" [877.4.1].

— El bachiller de Salamanca, ó aventuras de Don Querubin de la Ronda; que sacó de un manuscrito español, y publicó en francés M. Le Sage. Traducido al castellano por Esteban Aldebert Dupont, y reimpreso sobre la edicion de 1792. *Madrid: Biblioteca enciclopédica.* 1845. 312 pp. 8° (4).........................D.240b.69

"On the title-page of this romance, . . . he [Le Sage] says expressly that 'it is translated from a Spanish manuscript,' and yet the story of Doña Cintia de la Carrera, in the fifty-fourth and fifty-fifth chapters, is taken from Moreto's 'Desden con el desden;' a play as well known as any in Spanish literature; — so bold and careless was he in his literary larcenies." — TICKNOR.

Le Sage, Alain René, *continued.*

— Le diable boiteux; avec un essai littéraire par A. Le Sourd. *Paris, Werdet.* M DCCC XXVI. 2 v. Plates. [Collection des meilleurs romans françois.] Sm. 16° (8)...............D.240b.30

"Le Sage published his 'Diable Boiteux' in 1707, chiefly from Guevara; and nineteen years afterwards enlarged it by the addition of more Spanish stories from Santos and others, and more Parisian scandal." — TICKNOR.

— El observador nocturno, ó El diablo cojuelo, compuesto en frances, á imitacion del que escribió Luis Velez de Guevara; traducido al castellano. *Sevilla, A. Berard.* 1824. 2 v. Sm. 12° (6). 3095.13

Lesbor, Francisco. Pronóstico de veras. *Madrid. n. d.* 15 pp. Sm. 8° ....No. 4 in D.158.25.1

Lessing, Gotthold Ephraim, *translator*, *b.* 1729, *d.* 1781. *See* Huarte de San Juan, J. Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften...........D.210a.16

L'Estrange, *Sir* Roger, *translator*, *b.* 1616, *d.* 1704. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. The visions. D.165.13

Leti, Gregorio, *b.* 1630, *d.* 1701. Vita del catolico re Filippo II. monarca delle Spagne. *Coligni: G. A. Choüet.* M. DC. LXXIX. 2 v. Sm. 4°....D.133.23

Note. — Vol. 1 has an engraved title-page with two portraits, one of the emperor Charles V, the other of Philip II.

Leto, Giulio Pomponio, *d.* 1425, *d.* 1497. De exortu Maomethis. *See* Robert, *and others*.......D.250.2

Letras de las tonadillas. *See* Borry, G.

Letras de los villancicos, que se han de cantar en los maytines del nacimiento de Nuestro-Señor Jesu-Christo, en la iglesia de Toledo, 1760, 1767. *Toledo, F. Martin.* 12, 12 pp. Sm. 4°. No. 9, 30 in D.270b.81

Letter writing. Nuevo estilo, y formulario de escrivir cartas missivas. *Barcelona*, 1763. Sm. 8°. **E.229.9

— *Same. Barcelona*, 1886. 16°..........5599a.21

Letters. Asso y del Rio, I. J. Cl[arorum] Hispaniensium atque exterorum epistolæ. *Cæsaraugustæ*, 1793. Sm. 4° D.210a.24

Note. — These letters, which are by naturalists, treat of various botanical subjects. The preface contains notices of Spanish naturalists and their works.

— Mayans y Siscar, G. Epistolarum libri sex. *Valentiæ Edetanorum*, 1732. Sm. 4°....D.270b.78

Lewes, George Henry, *b.* 1817. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London: C. Knight and co.* 1846. (1), 254 pp. Sm. 12°..D.170b.33

Lewkenor, Lewes, *translator*. *See* Torquemada, A. de. The Spanish Mandeville of myracles.D.154.36

Ley de amor. *See* Ossuna, F. de.

Ley reglamentaria de elecciones de diputados a congreso, senadores, diputados departamentales, y de los individuos de las municipalidades, conforme a la constitucion politica de la republica peruana. *Lima:* 1825. *J. Gonzalez.* 20, 8 pp. Sm. 4°. No. 7, 8 in D.220a.13

Leyenda de Al-Hamar. *See* Zorrilla y Moral, J.

Leyenda de las tres toronjas del vergel de amor. *See* Duran, A.

Leyendas españolas (poemas). *See* Mora, J. J. de.

Leyva Ramirez de Arellano, Francisco de. Comedias; por Cárlos de Arellano [*pseud.*]. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669, 75, 78.) Vol. 31, 40, 43 of D.172.1

Namely: —

El socorro de los mantos (*in* vol. 31). — Quando no se aguarda; No ay contra lealtad cautelas; Amadis y Niquea (v. 40). — Cueba y castillo de amor, Nuestra Señora de la vitoria, y restauración de Málaga; La infeliz Aurora y fineza acreditada (v. 43).

Leyva Ramirez de Arellano, Francisco de, *cont'd.*

— Comedias. (*In* Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.)......D.171.5

Namely: —

Quando no se aguarda; No ay contra lealtad cavtelas; Amadis y Niqvea.

— [Comedias varias.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4°. D.173.7

Contents. — La mayor constancia de Mvzio Scébola. *n. p., n. d.* 253-292 pp. — La infeliz Aurora, y fineza acreditada. [Salamanca.] *n. d.* 36 pp. — Cueba, y castillo de amor. [Madrid.] *n. d.* (40) pp. — La dama presidente. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp. — El honor es lo primero. [Sevilla.] *n. d.* 28 pp.

Note. — Without title-pages.

— Comedias escojidas. Tomo primero. *Ortega. Madrid,* 1833. 324 pp. Sm. 8°. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.]....D.178.7

Contents. — Cuando no se aguarda, y príncipe tonto; La dama presidente.

Note. — This collection was never completed.

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.)..............................D.163.1.47

Namely: —

Cuando no se aguarda y príncipe tonto. — La dama presidente. — El socorro de los mantos,

— Cuando no se aguarda, y príncipe tonto. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)..............................D.171.2.5

— Quando no se aguarda, *n. p., n. d.* — No ay contra lealtad cautelas. *n. p., n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*)..No. 13, 14 in D.171.3.2

— El negro del cuerpo blanco. *Valencia,* 1768. — El socorro de los mantos, de Cárlos de Arellano [*pseud.*]. *n. p., n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.).........No. 8, 9 in G.3353.8.6

— Lo que ciega una passion á una muger despechada. *Valencia,* 1768. (*In* Comedias sueltas.) No. 3 in G.3354.6

Note. — Although this play bears the name of Joseph Ramirez de Arellano, it is ascribed by Salvá and Rivadeneyra to Francisco de Leyva Ramirez de Arellano. Barrera attributes it to Ramon de la Cruz Cano, but it is not found in that author's collected works.

Liaño, Álvaro Agustin de, *d. about* 1830. Kritische Bemerkungen über kastilische Literatur und spanische [und portugiesische] Schriftsteller. Heft 1, 2. [*Spanish and German.*] *Aachen, J. A. Mayer.* 1829, 30. 2 v. in 1. 83, 175 pp. Sm. 8°..D.186.4

"Mayer, publisher of these two tracts, undertook, in 1829, to publish at Aix la Chapelle a collection of Spanish authors edited by Ferrer, and Liaño undertook in this way to make the enterprise known." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Répertoire portatif de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. T. 1. *Berlin.* [1820.] xvi, iii–x, (2), 508 pp. Sm. 8°. D.186.6

Note. — Salvá mentions two volumes, and gives the date 1819.

Liaño, Lope de. Bernardo del Carpio en Francia. De Lope de Llano. *n. t. p. Salamanca, n. d.* 28 pp. Sm. 4°.................No. 2 in D.147.6.1

Note. — Sometimes incorrectly attributed to Lope de Vega. According to Mesonero Romanos and Chorley, the author's name is Liaño.

Liberio, Silvio,, *pseud.* Conversaciones familiares entre el censor, el apologista universal y un doctor en leyes: en las quales se procura hacer el panegírico de aquellos dos grandes maestros de nuestra nacion, y se da á conocer el mérito de sus inmortales escritos. *Madrid.* 1787. 52 pp. Sm. 8°. No. 2 in D.168.39

Liberty. Lamennais (H.) F. (R.) de. El dogma de los hombres libres. (*In* Larra, M. J. de. Obras. 1836.)..............................D.170b.87.12

Libre, Lo, de los dones. *See* Roig, J.

Librería nacional, *Madrid.* Fundacion, y estatutos de la librería publica de el rey Phelipe v. 1716. *Madrid, F. de el Hierro.* 14 pp. Sm. 4°. D.270b.55

Edited by Guillermo Daubenton.

"See the remarkable order, pp. 5 and 8, that the royal confessor shall always be the director of the Library. See also, p. 3, admission of the decay of Spanish culture, and p. 6, for the amount given to increase the library." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Libro aureo de Marco Aurelio. *See* Guevara, A. de.

Libro de Alexandre. *See* Segura de Astorga, J. L. de.

Libro de Apolonie (poema). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.)...............D.163.1.57

Note. — The story is to be found in the 153d chapter of the Gesta Romanorum.

Libro de la historia y milagros hechos a inuocacion de Nuestra Señora de Montserrat. [*Barcinone. C. Bornatius.*] 1556. (6), 269 [276], (13) ff. Woodcut. Sm. 8°..............................D.278.1

Libro de las consolaciones de la vida humana. *See* Luna, P.

Libro de las constituciones. *See* Teresa de Jesus, *St.*

Libro de las excelencias del español. *See* Peñalosa y Mondragon, B. de....................D.270b.42

Libro de las fundaciones. *See* Teresa de Jesus, *St.*

Libro de las relaciones. *See* Teresa de Jesus, *St.*

Libro de los cantares. *See* Trueba y La Quintana, A. de..............................D.156.3

Libro de los enxemplos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1860.)....................D.163.1.51

Libro de los gatos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1860.)......................D.163.1.51

Note. — The "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," Band 6, 1865 [6686.1.6], contains articles by H. Knust on this work.

Libro de los reyes de Oriente (poema). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.)......D.163.1.57

Libro de varios papeles, Manuscripts. 273 ff. Sm. 4°..............................D.28

Contents. — Sobre la negociacion entablada para tratar del arreglo y señalamiento de límites de las posesiones españolas y portuguesas en America meridional. 105 ff. — Carta del abate Geronimo Tiraboschi sobre el Ensayo histórico apologético de la literatura española del abate Xavier Lampillas. En Modena año de 1778, traducida al castellano por encargo de la Real academia de historia de Madrid. Por Josef Guevara Vasconcelos. 107–131 ff. [*Note.* — For an account of this controversy see Tiraboschi's Storia della litteratura italiana, and Ticknor's Spanish literature.] — Exámen de la Historia de America, escrita por Guillermo Robertson, traducida del ingles por Ramon de Guevara, etc. 133–192 ff. — Discurso pronunciado á el Parlamento de Paris por su abogado y procurador general del rey, Monsieur Seguier, denunciando, y acusando la famosa obra histórica del abate Raynal, para obtener su condenacion y la prision de su autor. Año de 1781. Sentencia pronunciada p^{r} el parlam^{to} de Paris. 193–210 ff. — Informe que hizo el S^{or} conde de Tepa del consejo de las Indias sobre el comercio de Filipinas. 211–255 ff. — Sobre el establecimiento de tenerías en Galicia. 257–273 ff.

Libro del passo honroso. *See* Paso honroso, El.

Libro espiritual. *See* Ávila, J. de.

Libros de plomo. [List of the "Libros de plomo" disinterred near Granada between 1588 and 1595. *Begins*] Andando vnos hombres. [*Ends*] para el denunciador. *n. p., n. d. Impresso por Iuan Rene.* (4) pp. F°..............................D.270.3

Note. — "This extremely curious folleto printed at Granada 1595 is one of the original publications made by the ecclesiastical authorities of that city to sustain the strange fraud of the Leaden books just discovered there, to expose which Antonio wrote his 'Historias fabulosas.' A single sight of this paper, however, seems to me to make the whole folio and all its learning needless; — so bare-faced is the imposition shewn to be by the fac-simile.

"See Hist. Span. Literature, iii, 196, note. I never saw any other copy of the original publications made in consequence of this discovery; — but an account of them may be found in Geddes, Miscellaneous tracts, 3^{d} edit. London, 1730, pp. 345–383" [D.135.15.1]. — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

For a full discussion of this subject see Godoy Alcántara's "Historia crítica de los falsos cronicones" [D.130a.33].

Licenciado Vidriera, El. [Novela.] *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Liebrecht, Felix. Der conde Lucanor des Don Manuel und der Patrañuelo des Timoneda. *n. t. p. Berlin, n. d.* 196–205 pp. 8°...No. 4 in D.185.15

Life. Dodsley, R. Economía de la vida humana. *Paris*, 1826. 18°......................D.270b.96

Lightning. Ruiz de Apodaca, J. Reflexiones [etc.]. *Habana*, 1812. F°......................D.210.23

Lillo, Eusebio, *b.* 1826. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)...........D.260a.51; D.260a.52

Lima, Alexandre Antonio de, *b.* 1699, *d.* 1759. Novos encantos de amor. (*In* Theatro comico portuguez. 1790.)..................D.199.13.3; **E.229.8.3

Lima, O. (Poema.) *See* Bernardes, D.

Lima, *Peru.* Llano y Zapata, J. E. de. . . . Cuenta de el grande movimiento de tierra. *Madrid*, 1748. Sm. 4°............................G.3351.14

Lima e Mello, Caetano de, *editor.* *See* Mattos, J. X. de. Rimas............................D.199.10

Lima fundada. (Poema.) *See* Peralta Barnuevo Rocha y Benavides, P.

Limousin dialect. *See* Barcelona. *Academia de los desconfiados.* Nenias reales.............D.137.15

Liñan y Verdugo, Antonio, *fl.* 1620. Guia, y avisos de forasteros, que vienen a la corte: historia de mucha diversion, gusto, y apacible entretenimiento. . . . Novelas morales, y exemplares escarmientos. *Madrid: F. X. Garcia.* 1753. (15), 220 pp. Sm. 4°..................................D.166.22

Linares y Pacheco, Venceslao de, *editor.* *See* Jovellanos, G. M. de. Obras................3104.9

Lincoln, Abraham, *b.* 1809, *d.* 1865. Sarmiento, D. F. Vida de Abran Lincoln. *Nueva York*, 1866. 12°.........................D.203.14; 4352.20

Lindo, E. H. The history of the Jews of Spain and Portugal; with translations of laws made respecting them during their long establishment in the Iberian peninsula. *London: Longman.* M. DCCC. XLVIII. xiv, 384 pp. 2 plates. Folded sheet. 8°..D.133.16

Lioné, — de. Copia de consulta [etc.]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.).........D.116.4.7

Lira, La, de las musas. (Poesías.) *See* Bocángel y Unzueta, G. de........................D.154.22

Lisander and Calista. A tragi-comicall history of our times. *London*, 1635. F°..........D.141.7

Lisbon. Academias dos singulares de Lisboa, . . . em que se inclue hum certamen academico. *Lisboa. A. Craesbeeck de Mello.* 1668. (2), 428 pp. Sm. 4° (8)..................................D.196.6

The title-page and page 428 are supplied in manuscript.

— De las iglesias de Lisboa. (*In* Florez, E., *and others.* España sagrada. 1786.)....D.275.1.14

— Lyons, R. D. On the climatology of Lisbon in relation to the yellow fever epidemic of 1857. (*In* Atlantis, The. 1859.)..........D.140b.30

— San Martin, G. de. El trivmpho qve hizo Lisboa á la entrada del rey Don Phelippe tercero d' España. [Poema.] *Lisboa*, 1624. Sm. 4°. D.150.76

See also Academia real das sciencias.

Lista de los sres. que han contribuido en las islas de Cuba y de Puerto Rico, en favor de los habitantes de la Guadalupe, víctimas del terremoto del 8 de Febrero de 1843. *Habana*: 1844. *Imprenta del gobierno por S. M.* (1), 77 pp. 32°.....4319a.9

Lista y Aragon, Alberto, *b.* 1775, *d.* 1848. Biografía, seguida de una coleccion de poesías, inéditas unas, y otras no comprendidas en las ediciones que se han hecho de las de dicho señor. *Madrid. J. Cuesta.* 1848. 200 pp. Portrait. Sm. 8°.......D.204.17

— Ensayos literarios y críticos. Con un prólogo por José Joaquin de Mora. *Sevilla. Calvo-Rubio y*

Lista y Aragon, Alberto, *continued.*

compañía. 1844. 2 v. in 1. xi, 172, (3); 230, (3) pp. 8°..........................D.281.7

— La inocencia perdida (poema). (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.)..........D.163.1.29

— Lecciones de literatura española, esplicadas en el Ateneo científico literario y artístico. *Madrid. N. Arias.* 1836. (8), 234 pp. Sm. 4°. D.182.20

"The first thirteen lectures contain little not found in Moratin." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

The pagination is irregular and some of the leaves are misplaced in binding.

— *editor.* *See* Vega Carpio, L. F. de. La gatomaquia...................................D.149.5

— *joint author.* *See* White, Joseph Blanco. Poesías. D.150a.94

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.)......................3098.1.8

With portrait.

Lisuarte de Grecia. *See* Lobeira, V. de, *and others; also* Amadis de Gaula, page 11.

Literarhistorisches Taschenbuch. Herausgegeben von R. E. Prutz. Vierter Jahrgang: 1846. *Hannover. C. F. Kius.* [1846.] (4), 459 pp. Sm. 8°. D.186.23

Contains, among other articles, two entitled "Die spanischen Romanzen, von Carl Stahr," and "Farças des Gil Vicente, von M. Rapp."

Literature. Andres, J., *or* G. Orígen, progresos y estado actual de toda la literatura. Traducida. *Madrid*, 1784–1806. 10 v. Sm. 4°....D.170a.25

Livius *Patavinus*, Titus, *b.* 59 B. C., *d.* 17 A. D. Las quatorze decadas de Tito Li | vio hystoriador de los romanos: trasladadas agora nueuamente de la | tin en nuestra lẽgua castellana. La primera: tercera y quarta enteras se | gun en latin se hallã: y las otras onze segũ la abreuiaciõ de Lucio floro. [*Colophon:* —Aqui se da fin ꝫ conclusiõ alas decadas . . . segun la translacion q̃ hizo . . . el reuerẽdo padre fray Pedro de la Vega. . . . Jmprimidas en . . . çaragoça: por . . . George Coci Alemã de nacion. Año de mil quinientos ꝫ veynte.] Title-page in colors. (8), cxliiii ff. Woodcuts. Black Letter. L. 8°......................................D.241.17

An imperfect copy of this rare book, containing only the first decada. The colophon is supplied from Salvá y Mallen's catalogue.

— Todas las decadas qve hasta al presente se hallaron y fveron impressas en latin, traduzidas en romançe castellano, agora nueuamente reconosçidas y emendadas, y añadidas de mas libros sobre la vieja traslaçion. *Anuers: A. Byrcman.* [*Colophon:* —Argentina en casa de Augustin Frisio, à costas de Arnoldo Birckmanno, en el año . . . de M. D. LII.] 2 v. F° (6).......D.241.1

Translated by Pedro Lopez Ayala, grand chancellor to Henry II, of Castile.

Livoy, Timothée de, *translator*, *b.* 1715, *d.* 1777. *See* Caimo, N. Voyage d'Espagne..........D.130b.2

Llaguno y Amírola, Eugenio, *editor*, *fl.* 1774. Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal; y Generaciones y semblanzas [ó obras de Enrique III. y Juan el II. y de los venerables perlados, y notables caballeros que en los tiempos de estos reyes fueron] de Fernan Perez de Guzman. [Corregidas y emendadas y adicionadas por Lorenzo Galindez de Carbajal.] *Madrid.* MDCCXC. *G. Ortega é hijos de Ibarra.* (15), 420 pp. Sm. 8°. D.160.52

— – *Same.* [*Also,*] Claros varones de Castilla, y letras de Fernando de Pulgar. *Madrid. Imprenta real de la Gaceta.* MDCCLXXV. (14), 303, (7), 248 pp. Sm. 4° (8)..D.166.4; D.167.1

Llaguno y Amirola, Eugenio, *continued.*

— - *See* Crónicas...........Vol. 1, 2, 3 *of* D.122.15

— *translator.* *See* Racine, J. Athalia...D.240b.68

Llama de amor viva. *See* Cruz, Juan de la.

Llano, Lope de. *See* Liaño, Lope de.

Llano y Pérsi, Manuel de, *fl.* 1848. García de Parades. [Drama.] *Madrid,* 1848. 72 pp. 8°. No. 3 in D.175.2.3

Llano y Zapata, José Eusebio de. Carta, ó diario, en que dà cuenta de todo lo acaecido en esta capital de el Perú, desde 28. de Octubre de 1746. quando experimentò su mayor ruina, con el grande movimiento de tierra que padeciò a las diez, y media de la noche del mencionado dia, hasta 16. de Febrero de 1747, con una tabla en que se dà el calculo exacto de todo el numero de temblores, que se han sentido en el tragico, sucesso, que es lastimoso assumpto de este escrito. Y juntamente participa el estrajo del presidio de Callao, y sus habitadores, con la inundacion del mar, que los tragò en la noche del primer terremoto. *Madrid: J. de Zuñiga.* M.D.C.C.XLVIII. (2), 33 pp. Sm. 4°....................G.3351.14

Llanos, V. A catechism of Spanish grammar. *London: J. and W. B. Whittaker.* 1824. 64 pp. Woodcut. Sm. 12° (6)..................7039.59

Llanos y Valdés, Francisco de, *fl.* 1662. El hijo de la virtud. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1663.) D.172.1.20

Llerena y Olave, Júdas Tadéo de, *fl.* 1763. Observacion crítica, y riguroso examen de las proposiciones, y suposiciones del Pensador, contenidas en el papel 24. de sus pensamientos. *Madrid: J. Martinez.* 1763. 64 pp. Sm. 8°..........No. 5 in D.168.35

"The Pensador, attacked in this pamphlet, was the work of Don Joseph Clavijo y Faxardo, — the same person whose adventures with a sister of the famous Beaumarchais, formed the subject of Goethe's play of Clavigo." — *Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Lló, Joseph de Mora y Catá, *marqués* de. *See* Barcelona. *Academia de buenas letras de Barcelona.* D.114.1

Llorente, Juan Antonio, *b.* 1756, *d.* 1823. Coleccion diplomatica de varios papeles antiguos y modernos sobre dispensas matrimoniales y otros puntos de disciplina éclesiástica. Segunda edicion. *Madrid: T. Alban y compañía.* 1822. (1), viii, 272, 8 pp. Sm. 4°..............................D.270a.23

— Discurso heráldico sobre el escudo de armas de España, leido en la asamblea nacional española que se celebró en la ciudad de Bayona, imperio de Francia, 1808. Lo publica su autor D. J. A. L. para ilustracion del real decreto de S. M. relativo al mismo objeto. *Madrid:* MDCCCIX. *T. Alban y compañía.* 51 pp. Sm. 8°. No. 5 in D.168.40

Note. — Llorente, in his autobiography (Noticia biográfica), says that this work is his, and gives some account of it.

— Disertacion sobre el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodecimo en la division de obispados, y otros puntos conecsos de disciplina eclesiastica; con un apendice. *Madrid: Ibarra.* 1810. (6), xvi, 246 pp. Sm. 4°. D.270a.19

— Historia critica de la inquisicion de España. *Madrid, en la imprenta del Censor.* 1822. 10 v. Sm. 12° (6)..........................5519a.9

Note. — See the Note under Inquisition, page 184.

— *French.* Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, jusqu'au règne de Ferdinand VII, tirée des pièces originales des archives du conseil de la suprême et de celles des tribunaux subalternes du Saint-Office. Traduite de l'espagnol sous les yeux de l'auteur, par Alexis Pellier. *Paris, Treuttel et Wurz.* 1817, 18. 4 v. Portrait. 8°. D.276.8

Llorente, Juan Antonio, *continued.*

— Memoria histórica sobre qual ha sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la inquisicion. *Madrid: Sancha.* 1812. (2), 324 pp. Sm. 8°.........................D.276.13

— Memorias para la historia de la revolucion española, con documentos justificativos, recogidas y compiladas por Juan Nellerto [*anagrammatic pseud.*]. *Paris: Plassan.* 1814. 2 v. 8°. D.134.19

— Monumento romano, descubierto en Calahorra a 4 de Marzo de 1788. Con cuya ilustracion se demuestra el uso del computo de la era española antes de la venida de los godos, y aun del Redentor. *Madrid: Blas Roman.* MDCCLXXXIX. (10), 101 pp. Plate. Sm. 4°.......D.200b.13

— Noticia biografica, ó memorias para la historia de su vida, escritas por él mismo. *Paris. A. Bobée.* 1818. xxiv, 289 pp. Portrait. 12° (6)..D.204.4

— Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de El bachiller de Salamanca, entónces manuscrito español inédito; y se satisface a todos los argumentos contrariós publicados por el conde de Neufchâteau. *Madrid: T. Alban y compañía.* 1822. 408 pp. Sm. 8°..................................D.186.20

Note. — Maintains that Gil Blas is Spanish in its origin, and written probably by Solís. It differs from the work by the same author, "Observations sur Gil Blas, etc. Paris, 1822," though it has much in common with it.

— *Same.* (*In* Le Sage, A. R. Historia de Gil Blas de Santillana. 1841.).............D.240a.12.2

— Observations critiques sur le roman de Gil Blas de Santillane. On y fait voir que le roman n'est pas un ouvrage original, mais un démembrement des Aventures du bachelier de Salamanque, manuscrit espagnol, alors inédit, que M. Le Sage dépouilla des parties les plus précieuses. *Paris. Moreau.* 1822. viij, 309 pp. 8°.....D.240a.4

— *editor.* *See* Casas, B. de las. Obras ..D.260a.61

— Nafria, M. A. Los errores de Llorente combatidos y deshechos. *Madrid,* 1823. Sm. 8°..D.270b.8

— Noticia biográfica. (*In* Buron, R. Compendio de la Historia crítica de la inquisicion de España. 1823.)......................D.278.21; D.278.24

This supplements the autobiography, which was published in 1818, nearly five years before Llorente's death.

Lo que merece un soldado, comedia, por A. Moreto. (*In* Comedias de diferentes autores.) No. 5 in D.171.4.4

Note. — For the names of other authors to whom this comedy is ascribed see Cautelas son amistades, in the Appendix.

Lo que passa en un torno de monjas. La gran comedia. *Sevilla, M. N. Vasquez, n. d. n. t. p.* 24 pp. Sm. 4°..........................G.3352.16

Note. — Although called a comedia, this is really only a sainete or entremes of some length. It has been attributed to the Conde de Lemos, also to Philip IV, but upon what authority is not known. It was first printed in Seville, afterwards, with suppressions, in Cordova, Barcelona, Madrid and Burgos. There has lately been issued a curious reprint, based upon the original edition. — BARRERA.

Loaysa, García de, *cardinal de Osma, b. about* 1479, *d.* 1546. Briefe an Kaiser Karl V, geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530–32. In dem spanischen Reichsarchiv zu Simancas aufgefunden und mitgetheilt von G. Heine. *Berlin. W. Besser.* 1848. (2), viii, 562 pp. 8°..............D.126.1

A German translation, to which the Spanish originals are appended.

— Correspondencia con Cárlos V. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1849.) D.120b.1.14

Loaysa, García Jofre de, *fl.* 1525. Viage. (*In* Navarrete, M. Fernandez de. Coleccion de los viages y descubrimientos. 1837.) D.250a.5.5

Lobeira, Vasco de, *d.* 1403? Los quatro libros de Amadis d' gaula nuevamente impressos ẟ hystoriados. [*Colophon:*—Fue impresso en la . . . ciudad de Venecia. por Maestro juan Antonio de sabia impressor de libros. alas espesas de M. juã Batista pedrazano e cõpaño. Mercadãte de libros . . . . Acabose en el año . . . de M. D. XXXIII. A dias vij del mes de Setiembre.] (5), CCCL ff. Woodcuts. F° (8) D.190.3

Note.—Imperfect, wanting the first and second leaves. Of these the first has been supplied in manuscript. It contains a picture accurately copied from those at the beginning of the second and third books, and below it the words "Libro primero del noble ẟ virtuoso Cavallero Amadis de Gaula." The true title is that given above. The missing second leaf contained a "Prohemio del corrigidor de las letras mal endereçadas." The half-title to the first Book says of the work, "Fue coregido y emendado por . . . Garciordoñes de Montáluo . . .: & corregiole delos antiguos originales que estauan corruptos & compuestos en antiguo estilo: . . . . Quitãdo muchas palabras superfluas: & poniẽdo otras de mas polido y elegante estilo." Following the subscription, on the recto of f. cccl is the following statement, from which it appears that the edition was superintended by a Spaniard: "Fue Reuisto. Corrigiẽdolo delas letras, que trocadas delos impressores erã. por el Vicario del ualle de caboçuela Frãcisco Delicado. Natural dela peña de Martos."

"A copy of this edition was sold in the White Knights' library for £30. Another in the Stanley sale for £50."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

— Amadis de Gaula. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)....................D.163.1.40

— *English.* Amadis of Gaul. [Translated from the Spanish by Robert Southey.] *London: T. N. Longman and O. Rees.* 1803. 4 v. Sm. 12°. D.196.10

"To have translated a closely printed folio would have been absurd. I have reduced it to about half its length, by abridging the words, not the story; by curtailing the dialogue, . . . and passing over the occasional moralizing of the author."—*Preface.*

— *and others.* Le premier [–hvitiesme] liure de Amadis de Gaule . . .: traduit . . . par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. . . . *A Paris, V. Sertenas.* 1541–48. 8 v. in 3. Woodcuts. F° (6)....................D.190.8

Contents.—Vol. I. [Livre 1–3.] Amadis de Gaule. (Livre 1, 1548; 2, 1541; 3, 1547.) II. [Livre 4.] Amadis de Gaule. 1543. [Livre 5.] Esplandian, son filz. 1544. [Livre 6.] Perion, son filz, [et] Lisuart de Græce, filz d' Esplandian. 1545. III. [Livre 7, 8.] Amadis de Grece, filz de Lisuart. (Livre 7, 1546; 8, 1548.)

See Amadis de Gaula and the note, page 11, 12 of this Catalogue.

Lobera, Alonso de, *translator.* *See* Fregoso, A. F. Rissa y planto de Democrito y Heraclito ..D.240b.6

Lobera, Atanasio de, *d.* 1605. Historia de las grandezas dela mvy antigua, e insigne ciudad y iglesia de Lcõ, y de su obispo, y patron Sant Froylan, con las del glorioso S. Atilano obispo de Camora. *Valladolid, D. Fernandez de Cordoua.* 1596. (8), 422, (3) ff. Sm. 4° (8)....................D.270b.80

Lobera y Mendieta, José, *fl. about* 1775. La muger mas penitente. Primera parte. *n. p.* [*about* 1800?] (*In* Comedias de diferentes autores.) No. 10 in G.3353.8.6

Lobo, Eugenio Gerardo, *b.* 1679, *d.* 1750. Obras poeticas lyricas. Corregidas, y enmendadas las que antes estaban impressas, y añadidas en mucho, que hasta aora no ha salido à luz. *Madrid: Imprenta real.* 1738. (27), 392, (4) pp. Sm. 4°..D.152.27

— Obras poeticas. Nueva edicion, corregida, y aumentada con muchas piezas posthumas, y otras ineditas de diversos autores. *Madrid: M. Escribano.* 1769. 2 v. Sm. 4° (8).......5094.14

Note.—The title of the second volume reads, "Varias poesias y entre ellas muchas de Eugenio Gerardo Lobo."

— El mas justo rey de Grecia. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) Sm. 4°. No. 16 in D.173.1.2

Lobo, Eugenio Gerardo, *continued.*

— *Same.* *Barcelona, n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.)............No. 2 of G.3353.8.5

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.)....................D.163.1.61

— Selva de las mvsas. [Poesías.] *Cadiz: G. de Peralta.* M. DCC. XVII. (5), 326, (4) pp. Sm. 8° D.150b.33

Lobo, Francisco Rodrigues, *d. between* 1628 *and* 1627. Obras pastoris. *Lisboa Occidental,* [*T.* 1] *J. A. Pedrozo & F. Xavier de Andrade.* M.DCC.XXII. [*T.* 2] *M. Pereyra da Sylva, & J. A. Pedrozo.* M.DCC.XXI. 2 v. Sm. 4° (8) D.196.3

Contents.—Vol. I. Corte na aldea; Primavera. II. O pastor peregrino; O desenganado.

— Obras politicas moraes, e metricas. *Lisboa, na officina Ferreyriana.* M.DCCXXIII. (5), 754 pp. F° (4) D.190.4

"Farinha diz mal d'esta edição, em que além de erros e faltas, se truncou o Condestabre, cortando-lhe algumas estancias."—SILVA.

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1826, 27.) 24°.................Vol. 1, 2, 3 of D.199a.22

— *editor.* *See* Ferreira de Vasconcellos, J. Comedia Evfrosina.........................D.199.18

Lobon de Salazar, Francisco, *fl.* 1750. *See* Isla, J. F. de. Fray Gerundio de Campazas. Escrita por el lic.do Don Francisco Lobòn de Salazar .D.160b.70

"In the first edition, as well as in several other editions, it is said to be written by Francisco Lobon de Salazar, a name which has generally been supposed to be a fictitious one; but which is, in fact, that of a friend, who was a parish priest at Villagarcia, where Father Isla, who mentions him often in his letters, wrote his Friar Gerund."—TICKNOR.

Locas caseras, Las, (entremes). *See* Olmedo, A. de.

Locke, John, *b.* 1632, *d.* 1704. Educacion de los niños, traducida al castellano. *Burdeos,* 1825. 2 v. 18° D.244.17

Lockhart, John Gibson, *translator and editor, b.* 1794, *d.* 1854. Ancient Spanish ballads, historical and romantic. *William Blackwood. Edinburgh.* MDCCCXXIII. xxvii, 209 pp. 4° D.151.8

Contains manuscript notes by Mr. Ticknor.

— *Same.* *London. n. d.* Sm. 8°..........3098.3

— *Same.* A new revised edition, with a biographical notice. *Boston: Whittemore, Niles, and Hall.* 1856. 151 pp. Portrait. 16° D.157.11

Note.—A presentation copy from O. C. Smith, whose initials are appended to the Biographical notice.

Lockwood, George R. Catálogo de los libros españoles, que se hallan de venta en [su] libreria. *Nueva York.* 1869. 66, 5 pp. 12°..No. 2 in 5039.18

Loco, El, en la penitencia (comedia). (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659.) D.172.1.11

Founded on a play with the same title by Francisco Viceno.—BARRERA.

Locuras de Europa. *See* Saavedra Fajardo, D. de.

Lofrasso, Antonio de, *fl.* 1573. Los diez libros de Fortuna de amor, divididos en dos tomos. [Pedro Pineda, editor.] *Lóndres: H. Chapel.* 1740. 2 v. 10 plates. Portrait. 8°...............D.150b.66

"It is the same book that Cervantes ridicules in the sixth chapter of the first part of Don Quixote, and in the third chapter of his 'Journey to Parnassus.' But Pedro de Pineda, a teacher of Spanish in London, taking the irony of the good curate in Don Quixote on Lo Frasso's romance to be sincere praise, printed a new edition of it, in two very handsome volumes (London, 1740, 8°), with a foolish dedication and prólogo, alleging the authority of Cervantes for its great merit. Hardly any other of the Spanish prose pastorals is so absurd as this, or contains so much bad verse. . . . I do not recollect that Cervantes is so severe upon any poet, in his 'Journey to Parnassus,' as he is on Lo Frasso."—TICKNOR.

This copy has Southey's autograph and book-plate.
The first edition was published in 1573.

Logic. Abril, P. S. de. Primera parte de la filosofía llamada la lógica. *Alcalá de Henares*, 1587. Sm. 4° D.230a.6

— Balmes, J. (L.) Curso de filosofía elemental. *Madrid*, 1847. 4 v. in 2. Sm. 8°...D.240b.27

— Monlau, P. F., *and* Rey y Heredia, J. M. Curso de . . . lógica. *Madrid*, 1856. 12°..D.237.13

Logroño, *Spain*. Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en . . . 1610. *Cádiz*, 1812. Sm. 8°. D.270b.10

Lomas Cantoral, Jerónimo de, *fl.* 1578. Obras poéticas. [*Colophon: — Madrid. P. Cosin.* 1578.] *t. p. missing.* (8), 248, (5) ff. Sm. 8°..D.150b.27

"Very rare." — SALVÁ.

Lombay, — *marqués* de, *fl.* 1542. Cartas al emperador Cárlos v. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1867.)....................D.120b.1.51

Lombia, Juan, *fl.* 1845. El teatro. Orígen, indole é importancia de esta institucion en las sociedades cultas. *Madrid. Sanchis* [*sic*]. 1545 [1845]. 230, (3) pp. 8°....................D.170b.51

Longfellow, Henry Wadsworth, *b.* 1807, *editor.* *See* Manrique, J. de. Coplas, translated, with an introductory essay on the moral and devotional poetry of Spain. [*Also*, Sonnets by Lope de Vega and others, with translations.] D.156.9; D.150a.45; 3093.7; 5099.6

— – *See* Montgomery, J. (W.) Novelas españolas. D.160b.37

Note. — "The poets and poetry of Europe," edited by Longfellow [322.1; 6242.3], contains translations of Spanish and Portuguese poetry, with biographical and critical notes.

Longitude. Navarrete, E. F. de. Memoria sobre las tentativas hechas, y premios ofrecidos en España al que resolviera el problema de la longitud en la mar. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1852.) D.120b.1.21

Longobardi, Nicolò, *b.* 1649, *d.* 1709. Perrimezzi, G. M. Vida del B. Fr. Nicolas de Longobardi. *Madrid*, 1788. Sm. 4°....................D.204.22

Lope de Vega. *See* Vega Carpio, Lope Félix de.

Lopes, Fernão, *b. about* 1380, *d. after* 1459. Chronicas dos reis Pedro I e Fernando. (*In* Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos. 1816.)....................D.190.6.4

Lopes da Veiga, Antonio, *b. about* 1586, *d. after* 1656. Heraclito i Democrito de nvestro siglo. Descrivese su legitimo filosofo. Dialogos morales, sobre tres materias, la nobleza, la riqueza, i las letras. [*Madrid.*] *D. Diaz de la Carrera.* M. DC. XLI. (22), 429, (1) pp. Sm. 4° (8). D.147.10; D.148.11

— El perfeto señor. Sveño politico, con otros varios discvrsos, i vltimas poesias varias. *Madrid: Imprenta real.* 1652. (10), 259 pp. Sm. 4°. D.160b.32

Lopes de Andrade, Diogo, *b.* 1569, *d.* 1628. Tratados sobre los evangelios de la qvaresma. *Lisboa. Iorge Rodriguez.* M. DCXVI. (4), 334, (22) ff. Sm. 4° (8)....................D.270b.92

Lopes de Moura, Caetano, *translator*, *fl.* 1840. *See* Milliet de Saint-Adolphe, J. C. R. Diccionario do Brazil....................2315.60

Lopez, Alfonso, *called from being a native of Valladolid* (Lat. *Pintia*), *El Pinciano*, *fl.* 1595. El Pelayo. [Poema.] *Madrid, L. Sanchez.* M. DC. V. (4), 310, (4) ff. Sm. 8°....................D.157.34

— Philosophia antigva poetica. *Madrid, T. Iunti.* M. D. XCVI. (8), 535, (1) pp. Sm. 4°. D.230b.2

First edition.

Lopez, F. D. Manual del viagero de Madrid a Granada y Malaga. *Madrid. P. Montero.* 1858. 132 pp. Sm. 8°....................D.136.20

Lopez, Francisco, *fl.* 1575. Versos en loor de ntra sra la Virgen María. Manuscript............D.3

Lopez, Joaquin María, *b.* 1802. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1848.) 3098.1.4

With portrait.

Lopez de Armesto y Castro, Gil, *fl.* 1674. El agugetero fingido. [*Sevilla.*] *n. d.* (*In* Entremeses sainetes, etc.)........No. 25 in D.170b.32.2

Lopez de Ayala, Adelardo. El nuevo Don Juan. Comedia en verso. *Madrid: T. Fortanet.* 1863. 124 pp. 8°....................D.170b.84

Lopez de Ayala, Ignacio, *fl.* 1776. Historia de Gibraltar. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXII. xvi, 387, (1), xlviii pp. Folded plate. Sm. 4°. D.134.16

— Noticia[s] de Diego Hurtado de Mendoza [y] de Francisco de Quevedo. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)....................D.116.4.3

— Numancia destruida. Tragedia. *Madrid: B. Román.* 1798. 96 pp. Sm. 8°. No. 2 in D.170a.15

— Vida de Diego Hurtado de Mendoza. (*In* Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. 1776.) D.127.2; G.3351.6

Lopez de Ayala, Pedro, *b.* 1332, *d.* 1407. Coronica del serenissimo rey Don Pedro [Enrique el segundo, y Juan el primero]. Nvevamente corregida y emendada, y con licencia de su majestad impressa. *Pamplona, P. Porralis.* M. D. XCI. Illustrated title-page. (1), 222, (12) ff. F° (8)..........D.131.7

Note. — Upon the title-page is the autograph of a deputy of the inquisitor-general, stating that this copy has been expurgated in accordance with the requirements of the Index expurgatorius. According to Sotomayor's "Index librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus" (Madrid, 1667), as well as other editions of the Index expurgatorius, the expurgation of this work consisted in the erasure of the word *Padre* on folio 1, which erasure appears in this copy.

— Crónicas de los reyes de Castilla, Don Pedro, Don Enrique II, Don Iuan I, Don Enrique III. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1779, 80.) Vol. 1, 2 of D.122.15

— El libro de las aves de caça. Con las glosas del duque de Alburquerque. (Publícalo la Sociedad de bibliófilos.) *Madrid.* MDCCCLXIX. xxviii, 224 pp. 3 colored plates. Woodcuts. 8°. D.210a.4; 3093.52

— Rimado de palacio. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.)....................D.163.1.57

— *translator.* *See* Colonne, G. delle. Crónica Troyana....................D.160a.78

In the Appendix.

— – *See* Livius *Patavinus*, T. Todas las decadas. D.241.1

— Floranes Robles y Encinas, R. Vida literaria de Pedro Lopez de Ayala. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1851, 52.) Vol. 19, 20 of D.120b.1

— Ledo del Pozo, J. Apología del rey Pedro de Castilla, conforme a la Crónica verdadera de Pedro Lopez de Ayala. *Madrid, n. d.* F°. D.122.2

Lopez de Baños, Miguel, *fl.* 1820. Addresses des généraux Riego, Baños, et Arco-Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris*, 1820. 8 pp. 8°....................No. 3 in D.137.6

Lopez de Cañete, Cristóbal, *fl.* 1630. Compendio de los pronosticos y baticinios antigvos y modernos, que publican la declinacion general de la secta de Mahoma, y libertad de Hierusalem, y Palestina. 1630. *Granada. F. Heylan.* (4), 27 ff. Sm. 4°. D.270b.48

"A specimen of the popular notions about Mahomet and Islamism in Spain in 1630." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Lopez de Cañete, Cristóbal, *continued.*

Several passages have been erased with a pen, and ff. 19–21, as well as the larger part of f. 13, have been cut out of the book, apparently by ecclesiastical direction. The work is not mentioned, however, in the "Index librorum prohibitorum et expurgandorum," Madrid, 1667; nor in that of 1790 (also published in Madrid).

Lopez de Cárdenas, Fernando José, *fl.* 1770. Memorias de la ciudad de Lucena, y su territorio, con varias noticias de erudicion pertenecientes á la Betica. Primera y segunda parte. *Ecija: B. Daza.* 1777. (16), 320 pp. Woodcuts. Sm. 4°.
G.3352.12

Muñoz y Romero gives the reasons for the excitement which, as he says, followed the publication of this rare work. Its public burning was prevented by the Academia de la historia.

Lopez de Castro, José Julian, *b.* 1723, *d.* 1762. La comedia triunfante, poema lírico. *Madrid.* [1760?] Sm. 8° ....No. 5 in D.170b.26

— *Same.* (*In* Hugalde y Parra, M. García de Villanueva. Orígen, épocas y progresos del teatro español. 1802.) D.174.6; D.176.5

— Entremeses, etc. *n. p.*, *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.)
No. 13, 14, 16–18, 31 in D.170b.32.1

Namely:—

El gato.—El derecho de los tuertos.—Los indianos de hilo negro.—Loa en honor de las damas españolas.—Un ventero, y un ladron; qual es mayor?—El informe sin forma.

— El informe sin forma. [*Anon.*] (*In* Entremeses varios. *Madrid*, 1812.) .....No. 13 in 3095.18

— *Same.* (*In* García de la Huerta, V. A. Theatro hespañol. 1785.) D.177.3.15

— Mas vale tarde que nunca. *Valencia*, 1825. (*In* Comedias de diferentes autores.)
No. 11 in G.3353.3.6

— Triumphos de María en gracia. [*Madrid*, 1761.] (4) pp.—Villancicos espirituales al nacimiento del Hijo de Dios. *n. p.*, *n. d.* (4) pp.
No. 7, 10 in D.164.8

Lopez de Corelas, Alonso, *fl.* 1546. Trezientas preguntas de cosas naturales. En diferẽtes materias. Cõ sus respuestas y alegaciones d'auctores, las q̃les fueron antes preguntadas a manera de perque. Agora por el mesmo respondidas y glosadas en este año de 1546. [*Colophon:—Valladolid. En casa de Francisco fernandez de Cordoua. Año d' mill y quinientos y quarenta y seys.*] (88) ff. Sm. 4° (8) D.157.19

"Las setecientas cincuenta preguntas que contiene la primera edicion de 1539, las redujo el autor en esta segunda á trescientas . . . . Pero esta es la primera impresion que contiene las respuestas en verso y la glosa ó aclaracion en prosa."—Salvá y Mallen.

Lopez de Gómara, Francisco, *b. about* 1510, *d. about* 1560. Crónica de los Barbarrojas. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1853.).......D.123.2.6

— Hispania victrix. Historia general de las Indias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.)
D.163.1.22

— Historia de las conquistas de Hernando Cortés, traducida al mexicano y aprobada por verdadera por Juan Bautista de San Anton Muñon Chimalpain Quauhtlehuanitzin. Publícala para instruccion de la juventud nacional, con varias notas y adiciones, Cárlos Maria de Bustamante. *México: Ontiveros.* 1826. 2 v. in 1. (1), xiii, 315; (1), 187, (1), (4) pp. Sm. 4°....4317.11

Note.—Vol. 2 contains also "Suplemento á la historia de las conquistas de Hernan Cortés escrita por Chimalpain. Mexico: 1827." 30 pp.

Lopez de Haro, Diego, *fl.* 1525. Aviso para cuerdos. Manuscript. 52 pp. Sm. 4°..........D.23

"Esta obrita se conserva en la Biblioteca de la Academia de la historia. Es un tomo en 4.to de papel y letra de fines del siglo XV ó principios del XVI."—Ms. *note by* Gayangos.

Lopez de la Huerta, Joseph. Examen de la posibilidad de fixar la significacion de los sinónimos de la lengua castellana. Tercera edicion corregida y aumentada. *Valencia: Josef Estévan y hermanos.* M. D. CCC. VII. 2 v. Sm. 8°............D.233.24

Lopez de Mendoza, Iñigo. *See* Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, *marqués* de.

Lopez de Sedaño, Juan José, *b.* 1729, *d.* 1801. Coloquios de la Espina entre D. Tirso Espinosa, y un amanuense natural de la villa del Espinar, sobre la traduccion de la Poetica de Horacio hecha por Vicente Espinel, y otras espinas y flores del Parnaso español. Los publica Juan Maria Chavero y Eslava [*pseud.*]. *Malaga, F. de Casas y Martinez.* 1785. 5 v. in 2. Sm. 8° D.187.4

"In defence of himself against the attacks of Yriarte."—Ms. *note by* Mr. Ticknor.

— *editor.* Parnaso español. Coleccion de poesías escogidas de los mas célebres poetas castellanos. *Madrid. J. Ibarra* [*etc.*]. 1768–M. DCC. LXXVIII. 9 v. Plates. Portraits. Sm. 8°.
D.156.13; G.3355.8

"A work which, though ill digested and not always showing good taste in its selections and criticisms, is still a rich mine of the poetry of the country in its best days."—Ticknor.

Lopez de Toledo, Diego, *translator, fl.* 1498. *See* Cæsar, C. J. Comentarios D.242.2

Lopez de Tortajada, Damian, *editor, fl.* 1608. Floresta de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doce pares de Francia. Aora nuevamente corregidas. *Madrid.* 1728. *Á. P. Rubio.* 336 pp. 12°.....D.150a.11

"First printed in 1608."—Ticknor.

Lopez de Tovar, Gregorio, *editor.* Las siete partidas. *See* Códigos españoles....Vol. 2–5 of D.230.1

Lopez de Ubeda, Francisco, *pseud. See* Perez, Andrés.

Lopez de Villalobos, Francisco de. *See* Villalobos, Francisco Lopez de.

Lopez de Zárate, Francisco, *b. about* 1588, *d.* 1658. Obras varias. 1651. *Alcala, M. Fernandez.* (57), 339 [348] pp. Sm. 4° (8) D.151.23

— Poema heroico de la invencion de la crvz, por el emperador Constantino magno. 1648. *Madrid. F. Garcia.* (2), 268 [267] ff. Sm. 4° (8).
D.151.24

First edition.

— La invencion de la cruz. (*In* Quintana, M. J. Poesías selectas castellanas. 1833.)..D.157.28.1

Lopez Guerrero, Andrés. *See* Ribadeneyra, P. de. Flos sanctorum. 1761 ....D.272.2

Lopez Madera, Gregorio, *b. about* 1576, *d. about* 1640. Excelencias de la monarchia y reyno de España. *Valladolid, D. Fernandez de Cordoua.* 1597. (16), 84 ff. Sm. f° (8) D.130.5

The first edition. The edition of 1517, mentioned by Antonio, has no existence, the date being a mere misprint for 1597.

Lopez Magdeleno, Alonso. Epitome historial de la vida, martirio, y portentos de los onze martyres Franciscanos de Gorcomio. Sacale a lvz Pedro de Mena. *Madrid. A. Gonçalez de Reyes.* 1676. [*Colophon:—Roma,* M. DC. LXXV.] (15), 48 pp. Sm. 4° ....No. 6 in D.270b.91

Lopez Salcedo, Francisco, *fl.* 1734. El coco en la corte, y duende de la fortuna. *Madrid* [1734]. (7), 18, (1) pp. Sm. 4° ....No. 25 in D.160b.90

Lopez Tamarid, Francisco. Compendio de algunos vocablos arábigos introducidos en la lengua castellana. (*In* Mayans y Siscar, G. Orígenes de la lengua española. 1737.) D.235.19.2

Lopez y Planes, Vicente, *fl.* 1827. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)...D.260a.51; D.260a.52

Lord's supper. Ventura de Raulica, J. La confesion sacramental, las armonías de la eucaristía. *Madrid*, 1856. 2 v. 8° D.270a.18

Lorenzana, Francisco Antonio de, *editor*, *b.* 1722, *d.* 1820. *See* Cortés, H. Historia de Méjico.D.250a.4

Lorinser, Franz, *b.* 1821. Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon. (*In* Mac-Carthy, D. F. Mysteries of Corpus Christi. 1867.).........D.140b.12; D.140b.13; D.140b.14

— Reiseskizzen aus Spanien. *Regensburg*, *G. J. Manz*. 1855. 2 v. Sm. 8°........D.130b.38

— *translator*. *See* Calderon de la Barca, P. Geistliche Festspiele D.140b.42

— - *See* Calderon de la Barca, P. Die geistlichen Ritterorden D.140b.19

Losada, Juan Miguel de. Festejos reales. Descripcion de los que han tenido lugar en esta ciudad con motivo del doble matrimonio de S. M. y A. R. Escrita en variedad de metros. *Havana*. *V. de Torres*. 1847. 63, (3) pp. 8° (4)........D.170a.28

Note.—Poems describing the festivities in Havana in honor of the marriage of Isabel II and Francisco d' Assisi, Oct. 10, 1846.

Lotteries. Araujo Travassos, A. de. Extracção de loterias. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) D.190.5.5

Loubayssin de Lamarca, François, *b.* 1588. Engaños deste siglo y historia svcedida en nvestros tiempos, diuidida en seys partes. *Paris*, *Ivan Orry*. ↄIↄ. Iↄↄ. xv. (19), 280 [278] pp. Sm. 12°. D.168.34

First edition. Pages 285 and 286 are missing.

— Historia tragicomica de Don Henriqve de Castro, encuyos estraños sucessos se veen los varios y prodigiosos efectos del amor y de la guerra. *Paris*, *Viuda de M. Guillemot*. M. D CXVII. Engraved title-page. (12), 879, (4) pp. 2 v. Portraits. Sm. 8° D.167.18

In this copy the work is divided and bound in two volumes.

Louis I. *of Spain*, *b.* 1707, *d.* 1724. Academia española. Oracion del rey. *Madrid*, 1724. Sm. 4°. No. 2 in D.113.10

— Relacion de [su] muerte. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)......................D.116.4.4

Louis IX. *of France*, *Saint*, *b.* 1215, *d.* 1270. Joinville, J. Crónica de San Luis. *Madrid*, 1794. Sm. 4°..................................D.240b.71

Louis XIV. *of France*, *b.* 1638, *d.* 1715. *See* Espíritu de Francia y máximas de Luis XIV...D.240b.38

Love. Ossuna, F. de. Ley de amor. [*Sevilla?*] 1542. Sm. 4° D.270b.44

— Sedeño, J. de. Dos coloquios de amores [etc.]. *n. p.*, 1536. Sm. 4°................D.167.13

Love of God. Estella, D. de. Meditaciones del amor de Dios. [*Lisboa.*] 1578. Sm. 8° D.278.12

Loyola, Ignatius. *See* Ignatius Loyola.

Lozano, Abigail. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Lozano, Cristóbal de, *fl.* 1670. David perseguido, y alivio de lastimados. Sexta edicion. 1716. *Madrid: Viuda de J. García Infançon* [*etc.*]. 3 v. Sm. 4° (8) D.270b.88

In vol. 3, the title-page and one or two pages following are missing.

— El estudiante de dia, y galan de noche, de Gaspar Lozano Montesino [*pseud.*]. *Sevilla*, *n. d.* 32 pp. Sm. 4° ....No. 7 in D.176.1

— El rey penitente David, arrepentido. *Madrid: J. de Ariztia*. M. DCC. XXVI. (11), 338, (10) pp. Sm. 4° (8) D.270b.83

— Los reyes nvevos de Toledo. Descrivense las cosas mas avgvstas, y notables desta ciudad imperial; quienes fueron los reyes nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas: y la real capilla, que fundaron en la santa iglesia, mansoleo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos. Dividese en qvatro libros. Segvnda impression. 1674. *Madrid: A. García*. (15), 445, (15) pp. Sm. 4° (8) D.126.10

"From internal evidence, it was written at the end of the reign of Philip the Fourth, when Spanish prose had lost much of its purity and dignity; but Lozano, though not free from the affectations of his age, wrote so much more simply than his contemporaries generally did, and his story, though little indebted to his own invention, was yet found so attractive, that, in about half a century, eleven editions of it were published, and it obtained for itself a place in Spanish literature which it has never entirely lost."—TICKNOR.

— *Same*. [Edicion oncena.] *Madrid*, *A. Marin*. M. DCC. XXXIV. (11), 492 pp. Sm. 4° (8). D.127.1

— Soledades de la vida, y desengaños de el mundo. Novelas exemplares. Corregidas, y enmendadas en esta sexta impression. *Barcelona: P. Campins*. 1722. (7), 392 pp. Sm. 4° (8). D.166.13; D.167.4

— *English*. Soledades de la vida; Jealousy of the dead. (*In* Roscoe, T. Spanish novelists. 1832.) D.160b.38.3

— Los trabajos de David, de Gaspar Lozano Montesino [*pseud.*]. *Valencia*, 1765. (*In* Comedias de diferentes autores.) ....No. 12 in G.3353.8.6

Lozano, Juan, *fl.* 1794. Bastitania y Contestania del reyno de Murcia, con los vestigios de sus ciudades subterraneas. *Murcia: M. Muñiz*. [1794.] x, 100 pp. Sm. 4° 3102.6

Lozano, Pablo, *fl.* 1800. Antigüedades árabes de España. Publicados por la Real academia de San Fernando. *Madrid*, 1804. L. f° 3100.20

Lozano, Pedro, *fl.* 1712. Historia de la Compañia de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid: Viuda de M. Fernandez*. M.DCC.LIV, M.DCC.LV. 2 v. 4° D.271.10

Brings down the account to the year 1614.

Lozano Montesino, Gaspar, *pseud.* *See* Lozano, C.

Luaces, Joaquin Lorenzo. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)........D.260a.53.1

Luca, Estébán, *d.* 1824. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Lucanus, Marcus Annæus, *b.* A. D. 39, *d.* 65. Lvcano poeta, y historiador antigvo: en que se tratan las guerras Pharsalicas, que tuuieron Iulio Cesar y Pompeyo. Traduzido de latin en romance castellano, por Martin Lasso de Oropesa. *Anvers*, *Iuan Cordier*. 1585. (15), 397 pp. Sm. 8°...D.242.3

The third edition, the first having been printed at Valladolid, in 1544, and the second at Burgos, in 1578. See Pellicer, Ensayo, ii, 137, 138.
Pages 1-6, 273-276 are missing.

— Arteaga, E. Carta sobre la filosofía de . . . Lucano. *Madrid*, 1789. Sm. 8°......D.230b.10

Lucas, Hippolyte, *b.* 1807. Documents relatifs a l'histoire du Cid. *Paris: Alvarès*. 1860. (3), 211, (1) pp. 18° D.150b.2; D.150b.5

Lucena, João de, *b.* 1550, *d.* 1600. Historia da vida do padre S. Francisco de Xavier, e do qve fizeram na India os mais religiozós da companhia de Jesv. Segunda, mas muy fiel ediçam. Feita por Bento Jozé de Sovza Farinha. *Lisboa*, *A. Gomez*. MDCCLXXXVIII. 4 v. Sm. 8°.............................D.199.6

Lucena, Juan de, *fl.* 1453. Vita beata. [*Begins:*—Aqui comiença vn tratado en estillo breue en sentènçia no solo largo mas hondo y prolixo el qual ha nombre vita beata. *Ends:*—Esta obra se acabo en la çibdad de çamora. Mill. cccc. lxxx. iii. años. Centenera.] xxiii ff. Black Letter. 4°.D.160a.83

Mendez (Typografía española) refers to the excessive rarity of this work, and says that it is generally bound with Villena's Trabajos de Hercules.

Lucena, *Spain*. Lopez de Cárdenas, F. J. Memorias de Lucena. *Ecija*, 1777. Sm. 4°. G.3352.12

Lucero de la Tierra Santa. *See* Escobar Cabeza de Vaca, P.

Lucia de Lammermoor. (Opera libretto.) [Música de Donizetti. Poesía de Salvador Cammarano. *Habana*.] 1839. 16°..........No. 6 in 8049a.28

Lucky idiot, The. *See* Salas Barbadillo, A. J.

Lucrecia (tragedia). *See* Moratin, N. Fernandez de.

Ludolf, *of Saxony*, *d.* 1370. Vita Christi Cartuxano. [*Colophon*: — *Seuilla. Juan crõberger.* [*Vol.* 1, 2] *Año . . . Mill z quinientos z treynta.* [*Vol.* 3] *Año . . . mil z q̇niẽtos y treynta y vno.* [*Vol.* 4] M. d. xxxj.] 4 v. Black Letter. F° (8)..D.271.5

Translated from the Latin by Ambrosio Montesino, at the command of Ferdinand and Isabella. "It is, in fact, a life of Christ, compiled out of the evangelists, with ample commentaries and reflections from the fathers of the church, . . . and in the version of Montesino it appears in a grave, pure Castilian prose." — TICKNOR.

"Note the wood-cuts at the end of the Table [in vol. 1], remarkable for 1530." "Alvarez Gomez (De rebus gestis a Francisco Ximenio folio Alcala 1569, f. 39) speaks of this among the works which at great cost the cardinal caused to be printed — non sine magnis impensis vulgandos curavit." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Lugo y Uso de Mar, Pedro Álvarez de, *fl.* 1664. Primera, y segvnda parte de las vigilias del sueño. [Poesias.] *Madrid. P. de Val.* 1664. 2 parts in 1 v. (15), 98, (6), 88 pp. Sm. 8°.....D.150a.72

Lumbreras, F. ¡A la una!!! de J. de la Villa del Valle y F. Lumbreras. [Comedias varias.] *Madrid*, 1845. 31 pp. Sm. 8°....No. 1 in D.175.2.7

Lumiares, Antonio Valcarcel Pio de Saboya y de Moura, *conde* de, *b. about* 1740, *d.* 1808. Barros Saguntinos. *Valencia*, 1779. Sm. 8°. No. 3 in D.130b.6

Luna, Álvaro de, *b. about* 1388, *d.* 1453. Comiença la coronica de don Al | uaro de Luna condestable de | los Reynos de Castilla y de Le | on: Maestre y administrador de la or | den y caualleria de Santiago. | [*Colophon*: — *Fue Impressa la presente obra en la cibdad de Milan* | *por Juan Antonio de Castellono Impressor*: | Á. xxiij. dias del Mes de Otubre | de M. D. xlvj. Años.] | Illustrated title-page, 94 [96] ff. Black Letter. F° (8)........D.120.4

First edition. Very rare. Folios 18-23, 28, 29, are missing, and have been supplied in manuscript. The Prologue is missing.

— Crónica. La publica con varios apéndices Josef Miguel de Flores. Segunda impresion. (*In* Crónicas españolas. 1784.) D.120.23; D.122.15.5

— Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. *Madrid*, 1833. Sm. 8° D.204.5.3

— - *Same*. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19

— Rizzo y Ramirez, J. Juicio de Á. de Luna. *Madrid*, 1865. L. 8°..................D.220a.25

Luna, Juan de. Lazarillo de Tórmes. *See* Hurtado de Mendoza, D.

Note. — In this Library all copies of Luna's continuation of Lazarillo de Tórmes are found appended to the original work by Hurtado de Mendoza.

Luna, Miguel de, *fl.* 1600. La verdadera historia del rey Don Rodrigo, en la qval se trata la cavsa principal de la perdida de España, y la conquista que della hizo Miramamolin Almançor rey que fue del Africa, y de las Arabias, y vida del rey Iacob Almançor. Compuesta por el sabio alcayde Abulcacim Tarif Abentarique [*pseud.*] de nacion arabe, y natural de la Arabia Petrea. Nueuamente traduzida de la lẽgua arabiga, por Miguel de Luna. Año 1603. *Çaragoça. A. Tauanno.* 2 v. in 1. (8), 118; (2), 107, (7) ff. Sm. 4° (8)..................G.3351.10

Luna, Miguel de, *continued.*

Note. — The title of the second part reads "Segvnda parte de la historia de la perdida de España, y vida del rey Iacob Almançor . . . ."

Although Southey regarded this book as an authentic history of the invasion and conquest of Spain, to A. D. 761, and as written in Arabic two years later, it is proved by Conde, Gayangos, and others, to have been originally composed by Luna, the interpreter of Philip II, and to be of little value. See Antonio's Bibliotheca Hispana Vetus, vol. 2, pp. 388-390.

— *Same*. *Valencia. P. P. Mey.* M. DC. VI. 2 v. in 1. 5-250; (8), 214, (9) pp. Sm. 4° (8). D.134.18

Pages 1-4 are missing. A title-page for the first part has been supplied in manuscript. The second part has an independent title-page.

— *Same*. Quarta impression. 1646. *Valencia, C. Macè.* (15), 450, (12) pp. Sm. 4° (8). D.134.17

This edition lacks the Sonnets and Redondillas, which are prefixed to the edition of 1606. The second part has an independent title-page.

— *English.* History of the conquest of Spain by the Moors. With the life of Almanzor, and of the several revolutions of the empire of the caliphs, and of the African kingdoms. Composed in Arabick by Abulcacim Tariff Abentariq [*pseud.*]; and translated into Spanish by Michael de Luna. Now made English [by M. T. Matthew Taubman?]. *London, F. Leach.* 1687. (29), 237 pp. Sm. 8°..........................D.165.20

— Vita del re Iacob Miramamolino Almansor, Arabo gentile. [*Anon.*] Tradotta dalla spagnuola nella toscana fauella. Da Sennvccio Cirfranci [*anagrammatic pseud. of* Francesco Rinuccini]. *Firenze. All' insegna della stella.* 1663. (1), 91, (2) pp. Sm. 4°.....................D.164.14

A spurious biography, from the "Verdadera historia del rey Rodrigo."

Luna, Pedro de (*Benedict XIII, Antipope*), *b. about* 1334, *d. about* 1424. Libro de las consolaciones de la vida humana. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1860.).........................D.163.1.51

Lupian Zapata, Antonio de, *pseud.?* Aventuras literarias del iracundo estremeño Don Bartolo Gallardete [Bartolomé José Gallardo]. *Cadiz: F. Pantoja.* 1851. 51 pp. Sm. 8°.............D.187.1

Lupianejo Zapatilla, *pseud.* Cartas dirigidas desde el otro mundo á D. Bartolo Gallardete [Bartolomé José Gallardo], con mas el proceso fulminado por este caballero contra aquel iracundo filólogo. *Madrid*: 1851. 28 pp. 8°.................D.160b.72

Luque Fajardo, Francisco de, *fl.* 1606. Iesvs; María; Ioseph. Relacion breve del modo con qve los sacerdotes y clérigos de la congregacion de Seuilla, celebraron sus carnestolendas, 1606. *Sevilla*, 1606. (16) pp. Sm. 4°..............No. 1 in D.276.18

Luque y Vicens, A., *editor*. *See* Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizon de la nobleza de España. D.203.24

Lusiad, The. *See* Camoens, L. de.

Lusitania transformada. *See* Alvares do Oriente, F.

Lutheranism. Buesching, A. F. Commentatio de vestigiis Lvtheranismi in Hispania. *Goettingae.* [1755?] 27 pp. Sm. 4° ......No. 2 in D.160b.73

Luxan de Sayavedra, Mateo, *pseud.* *See* Martí, J.

Luxury. Sempere y Guarinos, J. Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España. *Madrid*, 1788. 2 v. Sm. 8°..........................D.220a.28

Luyando, José. Apendice a el ensayo de unica contribucion. *Cadiz: Imprenta patriotica.* 1813. 24, (2) pp. Sm. 4°...........No. 4 in D.120a.29

Luz y Caballero, José Cipriano de la, *b.* 1800, *d.* 1862. Rodriguez, J. I. Vida de J. de la Luz y Caballero. *Nueva York*, 1874. 12° 2319.54

Luzan, Ignacio de, *b.* 1702, *d.* 1754. Discurso apologético de Don Iñigo de Lanuza [*pseud.*], donde procura satisfacer los reparos de los señores diaristas sobre La poética de D. Ignacio de Luzan. Van añadidas algunas notas, sacadas de carta escrita al autor por Henrico Pio Gilaseca Modenes [*anagrammatic pseud. of* José Ignacio de Colmenares]. *Pamplona: J. J. Martinez.* [1741.] (8), 144 pp. Sm. 8° D.168.21

— Memorias sobre los godos. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1796.) D.111.1.1

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.)....................D.163.1.61

— La poetica, ó reglas de la poesia en general, y de svs principales especies. *Zaragoça: F. Revilla.* 1737. (27), 503 pp. F° (6)........D.230b.32

— *Same.* Corregida y aumentada por su mismo autor. *Madrid. A. de Sancha.* MDCCLXXXIX. 2 v. Sm. 8°.........................D.230b.7

Luzero, El, mejor del sol divino (poema). *See* Frias, A. de.

Lyons, Robert D. Climatology of Lisbon. (*In* Atlantis, The. 1859.) D.140b.30

M., D. Y. Nobleza de un fiel amigo, con su saynete [El hidalgo consejero]. *Barcelona*, 1798. (*In* Comedias anónimas.)...........No. 12 in G.3353.2.3

M., J. M. Historia del reinado de D. Pedro primero de Castilla, llamado el cruel. Segunda edicion. *Sevilla. C. Santigosa.* 1847. xiii, 360 pp. Woodcuts. Sm, 4°..........................D.202.21

M., L. A. J. *See* Moncin, Luis.

M., L. M. *See* Moncin, Luis.

M., M. V., *translator.* *See* Rabbe, A. Compendio de la historia de España...................4259.3

— – *See* Rousseau, J. J. Julia ó la nueva Heloysa. D.242.13

M. de O., P., *translator.* *See* Humboldt, (F. W. H.) A. von. Ensayo político sobre el reyno de Nueva España...................................4314.50

M. y de S., S. de. Sistema musical de la lengua castellana. *Barcelona, A. Bergnes y cª.* 1832. (2), 133, (2), 112, (1) pp. Sm. 12° (6)........3095.9

Mabbe, James, *translator*, *b.* 1570, *d. about* 1642. *See* Aleman, M. Guzman de Alfarache..D.160a.76

— – *See* Cervantes Saavedra, M. de. Exemplarie novells D.141.7

— – *See* Spanish bawd, The D.160a.76

Macabeo, El. (Poema.) *See* Silveira, M. de.

Macaire. *See* Mussafia, A.

Macanáz, Melchior de, *b.* 1670, *d.* 1760. Cathálogo de [sus] obras; — Papel . . . 1714. Manuscript. (*In* Papeles varios.)...................D.170a.19

Macbeth. *See* Shakespeare, W.

Mac Carthy, Denis Florence, *b.* 1820. Calderon's Autos sacramentales. The sorceries of sin. (*In* Atlantis, The. 1859.)...................D.140b.30

— Mémoires de la cour d'Espagne, sous le regne de Charles II. (1678–1682.) Par le marquis de Villars. Being a collation of the various editions and manuscripts of these memoirs now known to exist, with some inquiry as to their alleged author. *Dublin: University press.* 1868. 89 pp. L. 8° D.182.4; D.182.5

Note. — Disputes the claim of Sir William Stirling-Maxwell that the edition of this work edited by himself, London, 1861 (see D.134.10), was printed from a hitherto inedited manuscript, and asserts that it was published in 1733, and that Villars was not the author, who still remains to be discovered. The latter is a presentation copy from the author.

— *translator and editor.* Mysteries of Corpus Christi. From the Spanish. *Dublin: J. Duffy.* 1867. viii, 352 pp. 16°.
D.140b.12; D.140b.13; D.140b.14

Contents. — Advertisement; Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon, from the German

Mac Carthy, Denis Florence, *continued.*

of Franz Lorinser; Essay on the autos sacramentales, from the Spanish of Eduardo Gonzales Pedroso; Autos sacramentales, from the Spanish of Calderon; viz., Belshazzar's feast, The divine Philothea; Appendix, Scene from Calderon's auto El veneno y la triaca.

Gifts from the author.

— – *See* Calderon de la Barca, P. Dramas. 1853. D.140b.46

— – *See* Calderon de la Barca, P. Dramas. 1873. 3099.57

— – *See* Calderon de la Barca, P. Love the greatest enchantment: The sorceries of sin: The devotion of the cross..D.140a.2; D.140a.3; 3093.11

— – *See* Calderon de la Barca, P. The two lovers of heaven: Chrysanthus and Daria..D.140b.47–51

Mac Crie [M'Crie], Thomas, *b.* 1772, *d.* 1835. History of the progress and suppression of the reformation in Spain in the sixteenth century. *W. Blackwood. Edinburgh.* M. DCCC. XXIX. viii, 424 pp. 8° D.276.1

— *German.* Geschichte der Ausbreitung und Unterdrückung der Reformation in Spanien im sechzehnten Jahrhunderte. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Gustav Plieninger. Nebst einer Vorrede von F. C. Baur. *Stuttgart, Brodhag.* 1835. xiv, (2), 489, (1) pp. 8°.....................D.270b.82

Macedo, José Agostinho de, *b.* 1761, *d.* 1831. Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1826.) Vol. 1, 2 of D.199a.22

Macedo Pereira da Guerra Forjaz, João de. Sobre o estado da agricultura da comarca de Castello-branco. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.) D.190.5.4

Machado, Diogo Barbosa. *See* Barbosa Machado, D.

Machado, Simão (or Boaventura), *fl. about* 1630. Comedias portvgvesas. Comedias do Cerco de Dio, primeira, segunda parte. Comedias da Pastora Alfea, primeira, segunda parte. Nesta segunda impressão, enmendadas, & acrescentadas, dous entremeses, & quatro loas famosas. *Lisboa. A. Aluares.* 1631. (8), 94 ff. Sm. 4° (8) D.195.5

The loas and entremeses are in Spanish.

Mac Henry [McHenry], Luis Josef Antonio. Exercises on the Spanish language. New edition, revised and corrected by Alfred Elwes. *London: Virtue brothers and co.* 1866. iv, 116 pp. 12°..5039a.12

— *Same.* Key. *London: A. Hall, Virtue, and co.* 1857. (1), 57 pp. 12°..............5039a.11

— A new and improved Spanish grammar. Fifth edition, corrected and improved. *London: Sherwood, Gilbert, and Piper.* 1827. xii, 323 pp. 12° D.233.13

— Synonyms of the Spanish language explained, by extracts from Spanish poets. *London: Sherwood, Gilbert, and Piper.* 1826. viii, 183 pp. 12° (6)..............................5039a.13

Macho de Quevedo, Santos José. Medios de aumentar las amortizaciones de papel moneda. — Medio de conciliar en las reales loterías los deseos de los jugadores con los intereses de la empresa. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.).Vol. 5, 7 of D.116.4

Machon, Manuel, *translator*, *fl.* 1774. *See* Falkner, T. Descripcion de Patagonia D.250.37

Macias. (Drama histórico.) *See* Larra, M. J. de.

Madeira, Island of. Manuel de Mello, F. Descobrimento da ilha da Madeira, 1420. (*In his* Epanaphoras de varia historia portugueza. 1676.) D.193.15

See also Funchal.

Madera, Gregorio Lopez. *See* Lopez Madera, Gregorio.

Madiedo, M. M. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Madoz é Ibañez, Pascual, *b.* 1806. Diccionario geografico-estadistico-historico de España y sus posesiones de ultramar. *Madrid*, 1845–50. 16 v. 4° (8) D.130.3

Contents. — Vol. I. Abe-All. II. All-Arz. III. Arr-Bar. IV. Bar-Buz. V. Caa-Car. VI. Cas-Cor. VII. Cor-Est. VIII. Fab-Gua. IX. Gua-Juz. X. Lab-Mad. XI. Mad-Muz. XII. Nab-Pez. XIII. Pia-Saz. XIV. Sea-Tol. XV. Tol-Vet. XVI. Via-Zuz.

— *translator.* *See* Moreau de Jonnés, A. Estadística de España....................4246.9; D.120a.18

Madramany y Calatayud, Mariano, *b.* 1750, *d.* 1822. Tratado de la nobleza de la corona de Aragon, especialmente del reyno de Valencia, comparada con la de Castilla, para ilustracion de la real cedula del Señor Don Luis I de 14 de Agosto de 1724. [*Also*, Apéndice de documentos y notas.] *Valencia: J. y T. de Orga.* MDCCLXXXVIII. (8), xix, (1), 501, (1), cxxii, (6) pp. Sm. 4° D.202.23

The Apéndice has an independent title-page and pagination.

Madrazo, Federico de, *editor.* *See* Artista, El. D.112.1

Madrazo, Francisco de Paula, *b.* 1817. Dos meses en Andalucía en el verano de 1849. *Madrid: Biblioteca del Siglo.* 1849. 150 pp. Sm. 8°..D.136.16

Madrazo, Pedro de. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. Compendio del Catálogo oficial descriptivo é histórico redactado por el mismo autor. *Madrid. Imprenta de la Biblioteca de instruccion y recreo.* 1873. xiv, (1), 428, (2) pp. 16° (8)....................5099a.34

— Catálogo de los cuadros del Real museo de pintura y escultura de S. M. *Madrid: Aguado.* 1843. xiv, 433, (1) pp. 16° (8). 4076.11

— *editor.* *See* Revista hispano-americana..D.113.14

Madrazo y Kuntz, Federico, *b.* 1815. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1845.) 3098.1.6

Madrid, Francisco de, *translator*, *fl.* 1523. *See* Petrarca, F. De los remedios contra fortuna. D.240b.45

Madrid, José Fernandez, *b.* 1789, *d.* 1830. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Madrid. *Description.*

— Álvarez y Baena, J. A. Compendio histórico, de las grandezas de Madrid. *Madrid*, 1786. Sm. 8° D.130a.21

— Attaché, The, in Madrid. *New York*, 1856. 12°. D.130b.33

— Gonzalez, J. F. Madrid dividido en ocho quarteles. [*Madrid?*] 1768. Sm. 8°. No. 2 in D.130b.6

— Martinez de la Torre, F., *and* Asensio, J. Plano de la villa y corte de Madrid. *Madrid*, 1800. Sm. 8° D.130b.5

— Nuñez de Castro, A. . . . Solo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. *Madrid*, 1658. Sm. 4° D.135.13

— Paseo por Madrid, ó guia del forastero en la corte. *Madrid*, 1815. Sm. 12°....................3095.21

— Ponz, A. Viage de España. *Madrid*, 1782. Sm. 8°....................D.130b.1.6

Literary institutions, etc.

— Ateneo científico, literario y artístico de Madrid. Estatutos. *Madrid*, 1850. Sm. 4°. No. 16 in D.160b.73

— Calleja y Sanchez, J., *editor.* Breves noticias de la facultad de medicina de Madrid. *Madrid*, 1876. L. 8°....................D.113.19

Madrid. *Literary institutions, continued.*

See also Academia española; — Academia de la historia; — Academia de San Fernando; — Sociedad de bibliófilos españoles; — Sociedad económica.

Miscellaneous.

— Álvarez y Baena, J. A. Hijos de Madrid. *Madrid*, 1789–91. 4 v. Sm. 4°.........D.184.10

— Ávila, G. Gonzalez de. Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. *Madrid*, 1623. F°.D.120.5

— Documentos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1843, 52.).....Vol. 2, 21 of D.120b.1

— Guia de forasteros en Madrid. *See* Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid.

— Jubinal, M. L. A. La armería real, ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. [*In French.*] *Paris*, 1839. F°....................2220.4

— *See* Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid.

— Madrazo, P. de. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. *Madrid*, 1873. 16°. 5099a.34

— — Catálogo de los cuadros del Real museo de pintura y escultura de S. M. *Madrid*, 1843. 16°. 4076.11

— Mengs, A. R. Carta sobre el mérito de los quadros mas singulares que se conservan en el palacio real de Madrid. (*In his* Obras. 1797.) D.210a.3

— Motivos por que se fijó la corte en Madrid. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)..D.116.4.2

— Noticia de los cuadros . . . del Museo . . . en el Prado. *Madrid*, 1828. Sm. 8°......D.210a.44

— Pellicer, J. A. Disertacion sobre el origen, nombre y poblacion de Madrid. *Madrid*, 1803. Sm. 4° D.134.25

— Quintana, G. Á la mvy antigva, noble y coronada villa de Madrid. *Madrid*, 1629. F°..D.131.18

Note. — An extended list of Spanish works upon Madrid can be found in Muñoz y Romero [D.181.11, pp. 157–180]. See also the titles of works under Spain.

Maestro, El, de niños (entremes). *n. p.*, *n. d.* 8 pp. Sm. 8°..............No. 26 in D.170b.32.2

Maffeo Vegio (*Latin*, *Maphæus Vegius*), *b.* 1406, *d.* 1458. Suplemento de la Eneyda. (*In* Virgilius Maro, P. La Eneyda. 1776.)..........B.173.5.2

Magalhaens [Magellan], Fernando de, *b. about* 1470, *d.* 1521. Viage. (*In* Navarrete, M. Fernandez de. Coleccion de los viages y descubrimientos. 1837.) D.250a.5.4

Note. — The continuity of the sea, which Balboa had discovered, was shown by the voyage of Magellan, 1519–22. The fullest account of Magellan's voyage is that of Pigafetta, "Primo viaggio intorno al globo" [Milan edition, 1800,], of which there is a translation in the Hakluyt society's collections [2264.34]. Major, in his "Prince Henry the navigator" [2240.22] and again in his more recent "Discoveries of Prince Henry the navigator" [2245.59, ch. 16], bases his account on Pigafetta, collated with Peter Martyr [D.250.2], Herrera [4161.2; 4170.1], Gómara [D.163.1.22] and Navarrete [D.250a.5; 6262.5; in French 4387.6]. The Grynæus of 1537 contained an account of Magellan's voyage for the first time; while the map annexed to the edition of 1532, Basle [4160.8], shows the outline of South America for the first time entire, as a result of Magellan's explorations. See also the narratives in De Bry [2360.26.4 and 5; G.3371.1]; in Las Casas [2311.16]; in Marmocchi's Raccolta [2275.1.3]; in Humboldt's "Examen critique" [2316.10.2; in German 4316.1]; and lesser accounts in Mavor [6209a.1]; in Kohl's "Discoveries from Columbus to Franklin" [306.4, ch. iv]. Buckingham Smith's paper is epitomized in the Historical magazine [4315.1.10, 1856, p. 229]. There are references in Harrisse [2150.21.1, p. 225]. Schmeller, "Über einige ältere handschriftliche Seekarten," Munich, 1844, pp. 30, from the Abhandlungen d. Baier. Akad. d. Wissensch. iv. 1, [3274.1.4] has a letter from Dolcanon (Elcano), a companion of Magellan. See also Book iv, ch. 3 of Peschel's "Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen" [4153.6].

Maps. — A map of Magellan's track is given in the Hakluyt society's version of Pigafetta [2264.34]; and maps of the straits will be found in Herrera [4161.2; 4170.1]; in Las Casas [2311.16]; in De Bry [2360.26, 4 and 5; G.3371.1]; in Kunst-

Magalhaens, Fernando de, *continued.*

mann's "Atlas" [23.M.1, No. 6]. A panorama of the straits is given in Hutchinson's "Two years in Peru" [2266.60].

Portraits of Magellan. — See Las Casas [2311.16, p. 1]; Navarrete [6262.5.4; D.250a.5.4]; in the Hakluyt society publication [2284.34]; in the Carter Brown Catalogue [C.R.6.2.11]. There is a medallion on a globe in De Bry [2360.26.4].

Magan, Nicolas Vicente, *editor.* *See* Museo histórico español D.112.3

Magarinos Cervantes, Alejandro, *b.* 1825. Celiar, leyenda americana [poema], precedida de un discurso preliminar por Ventura de la Vega. *Paris, I. Boix y c^a.* 1852. 120 pp. Illustrated. L. 8° (4) 3093.1

Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur; herausgegeben von F. J. Bertuch. *Dessau*, 1781, 82. 3 v. 3 portraits. Map. Sm. 8°. D.186.14

Contents. — Vol. I. Volks-Romanzen; Der Denker, von Clavijo; Der Traum vom jüngsten Gerichte, von Quevedo; Die Gatomachia, von Lope de Vega; Das wunderthätige Puppenspiel, von Cervantes; Briefe des Ritters von Spahrguth, von Quevedo; Fragment aus der Geschichte von Granada; Proben aus Camoens; Biographien. II. Geschichte des Gran Tacaño, von Quevedo; Die Lusiade aus dem Portugiesischen des Luis de Camoens von Siegm. Freyhrn. von Seckendorff. III. Der schmerzliche Zwang, von Lope de Vega; Die Teufel aus der Kohlenkammer, von Cervantes; Ignez de Castro, von Quita; Ignez de Castro, von Ferreira; Bristo, von Ferreira; Fragmente aus der portugiesischen Geschichte und Literatur.

Magdalena, La, de Roma. (Poema.) [*Madrid.*] *n. d.* (*In* Romances, villancicos, etc.) [Various publications.] .... No. 8 in D.164.8

Magellan, Fernando de. *See* Magalhaens, F. de.

Magellan, *or* **Magalhaens**, Straits of. Relacion del último viage al estrecho de Magallanes. *Madrid*, 1788. 4° 4361.20

— Ribeiro dos Santos, A. Da possibilidade e verosimilhança de demarcação do estreito de Magalhães no mappa do infante D. Pedro. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) D.190.5.5

Mágico, El. (Entremes.) *See* Tapia y Ballesteros, J. de.

Magistrates. San Fernando y de Quiroga, —, *duque* de. Discurso sobre la dignidad de la magistratura. *Madrid*, 1818. Sm. 4° D.120a.21

Mahon, *Lord.* *See* Stanhope, P. H., *earl.*

Mainez, Ramon Leon, *fl.* 1868. Cartas literarias por el bachiller Cervantico. [*Appended*, Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, dirijidas al Dr. E. W. Thebussem, en los años de 1862 á 1868, por M. Droap (*pseud.* of Mariano Pardo de Figueroa). Con apéndices.] *Cadiz*, 1868. 16, 56 pp. 8° D.141.9

Presentation copy to Mr. Ticknor from J. M. Leon y Dominguez, with his autograph.

Maitin, José Antonio, *b. about* 1800. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

— [Poesías.] (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética. 1854.) .. D.260a.50

Majorca. Traslado de las notizias de la llegada del embasador del Gran Señor, à la isla de Mallorca, 1762. Manuscript. Sm. 4° ... No. 15 in D.270b.31

— *See* Villanueva, J. L. and J. (Viage literario á las iglesias de España. 1851, 52.) Sm. 8°. Vol. 21, 22 of D.277.1

Malaca conquistada. (Poema.) *See* Sá de Menezes, F. de.

Malaga. Medina Conde y Herrera, C. Conversaciones históricas malagueñas. *Málaga*, 1789–93. 4 v. Sm. 4° D.135.10

Malara, Juan de. *See* Mal Lara, J. de.

Malaspina, Francisco de, *fl.* 1660. La fuerza de la verdad. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1661.) D.172.1.14

Maldonado, Alonso. Chronica vniuersal de todas las naciones y tiempos. Con diez y seys tratados de los puntos mas importantes de la chronologia. *Madrid: L. San[chez.* 1624?]. (4), 218 ff. F^c (6). D.160a.73

Maldonado, Alonso de, *b.* 1439, *d.* 1479. Hechos de Alonso de Monroy. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1853.) D.123.2.6

Maldonado, Francisco de Herrera. *See* Herrera Maldonado, F. de.

Maldonado, João Vicente Pimentel. *See* Pimentel Maldonado, J. V.

Maldonado, Juan, *fl.* 1525. El movimiento de España, ó sea historia de la revolucion conocida con el nombre de las comunidades de Castilla, escrita en latin, y traducida al castellano é ilustrada con algunas notas y documentos por José Quevedo. *Madrid: E. Aguado.* 1840. 360 pp. Sm. 4° D.125.3

The author must not be confounded with Juan Maldonado, the noted Jesuit (*b.* 1534, *d.* 1583). In the third book of this history the writer says that he was a native of Bonilla (probably Bonilla de Huete, in the diocese of Cuenca), and that he was educated at Burgos, of which place he became vicar-general. In the dedication he intimates that it was written before 1525.

Maldonado, Juan. La mas constante múger; — El mariscal de Viron. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659.) .... Vol. 11, 12 of D.172.1

Maldonado, Lorenzo Ferrer. *See* Ferrer Maldonado, L.

Maldonado, Pedro Barrantes. *See* Barrantes Maldonado, P.

Male, Willem van, *translator*, *d.* 1561. *See* Ávila y Zúñiga, L. de. Commentariorum de bello Germanico, à Carolo v, gesto, libri duo à Gulielmo Malineo Latinè redditi D.135.24; D.136.7

Malespina, Celio, *translator*, *fl.* 1590. Torquemada, A. de. Giardino di fiori curiosi D.160a.9

Malinæus, Gulielmus. *See* Male, W. van.

Mal Lara, **Malara**, *or* **Mal-Lara**, Juan de, *b. about* 1530, *d. before* 1580. Recevimiento que hizo la mui noble y mui leal ciudad de Sevilla a la C. R. M. del Rey D^n Felipe. Va todo figurado. Con una breve descripcion de la ciudad y su tierra. *Sevilla: A. Escribano.* 1570. *t. p. m.* (2), 181, (3) ff. Illustrated. Sm. 8° D.127.23

This copy is imperfect, wanting, besides the title-page, portions of the text, which (with the exception of folios 111 and 112) are supplied in manuscript.

"Este precioso y rarísimo libro." — COLLADO. *Descripcion del túmulo . . . del rey Felipe segundo. Prólogo del editor.*

— La filosofia vulgar. (*In* Nuñez de Guzman, F. Refranes. 1619.) Sm. 4° D.234.6

Mallorca. *See* Majorca.

Malmontet, — de. Essai sur la littérature espagnole. [*Anon.*] *Paris, C. Barrois.* 1810. (2), 193, (1) pp. 8° D.185.24

According to Barbier and Quérard, this was written by Malmontet and edited by Barthélemy Lecouteulx de Canteleu. In the "Nouvelle biographie générale" it is attributed to Jean François Marmontel.

This copy is interleaved, with marginal notes.

Malo, Ignacio García, *translator.* *See* Homerus. La Iliada D.243.4

Malo, Nicolas, *editor.* *See* Florez, E. Clave historial D.241.14

Malo de Molina, Jerónimo. Contra su suerte ninguno. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659.) D.172.1.11

— La reliquia. [*Barcelona.*] *n. d.* (*In* Entremeses, sainetes, etc.) .... No. 5 in D.170b.32.1

Also attributed to Moreto.

Malo de Molina, Manuel, *fl.* 1857. Rodrigo el campeador. Estudio histórico fundado en las noticias que sobre este héroe facilitan las crónicas y memo-

Malo de Molina, Manuèl, *continued.* rias árabes. *Madrid, Imprenta nacional.* 1857. xlvii, 154, (1), 179, (1) pp. Map. 8°..D.150b.51

Malon de Chaide, Pedro, *b. about* 1530. La conversion de la Madalena. *Valencia, S. Faulí.* M.DCC.XCIV. xxxii, 464 pp. Sm. 4°......D.276.4

"On the whole, and regarded as an exhortation to a religious life, the conversion of Mary Magdalen is written with so much richness of language, and is often so eloquent, that it was much read when it first appeared, and has not, even in recent times, ceased to be reprinted and admired."—TICKNOR.

— Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) D.163.1.27

Malsburg, Ernst Friedrich Georg Otto, *Freiherr* von der, *translator*, *b.* 1786, *d.* 1824. *See* Calderon de la Barca, P. Schauspiele D.140b.6

Malta. Lacroix, F. Historia de Malta. *Barcelona*, 1840. 8°............................D.240a.22

Malvezzi, Virgilio, *marchese* di, *b.* 1599, *d.* 1654. David persegvido. Tradvzido de toscano en español castellano. Por Aluaro de Toledo. *Barcelona. P. Lacavalleria.* 1636. (1), 70 ff. Sm. 8°. D.240b.17

— The pourtract of the politicke Christian-favourite. Originally drawn from some of the actions of the lord duke of St. Lucar. Annexed; the chiefe state maxims, political and historical observations, upon the same story of count Olivares, duke of St. Lucar. *London, M. Meighen and G. Bedell.* 1647. (44), 117 pp. 12°..D.220.13

Mamet, *a Mohammedan prince*, *fl.* 1646. Ciantar, D. La venida á Silicia del príncipe, Mamet, á bolverse christiano, 1646. *Sevilla*, 1646. (*In* Fiestas varias.) ....No. 4 in D.276.18

Man. Cervantes de Salazar, F. La dignidad del hombre. (*In his* Obras. 1772.) D.166.3

— Forner, J. P. Discursos filosóficos sobre el hombre. *Madrid*, 1787. 8°.............D.152.11

— Pluche, N. A. Espectáculo de la naturaleza. *Madrid*, 1754. Sm. 4°.................D.232.10

— Sanchez Valdés de la Plata, J. Corónica y historia general del hombre. *Madrid*, 1598. Sm. f°. D.210.1

— Virey, J. J. Historia natural del jénero humano. *Barcelona*, 1840. 8°.................D.241.15

Mañara, Miguel de, *b.* 1626, *d.* 1679. Latour, A. (T.) de. D. Miguel de Mañara. Su vida [etc.]. *Sevilla*, 1862. Sm. 8°.....................D.202.16

Manasseh Ben Joseph Ben Israel, *b. about* 1606, *d.* 1659. Aphtarot del año. *See* Bible. *Old Testament. Pentateuch*.......................D.278.3

Mándevil, Enrique. Libro primario [para aprender la lengua española]. *New York: D. Appleton and co.* M. DCCC. LVII. 78 pp. 12° 3105.8

Mandilon. (Entremes.) [*Salamanca.*] *n. d.* (8) pp. Sm. 8°.................No. 37 in D.170b.32.1

Mañer, Salvador José, *fl.* 1729. Anti-theatro critico, sobre el primero, y segundo tomo del Theatro critico universal de Benito Feyjoò. *Madrid.* M.DCC.XXIX. *J. de Moya.* (31), 277, (18) pp. Sm. 4°..D.230a.5

Mann, Horace, *b.* 1796, *d.* 1859. Sarmiento, D. F. Vida de Horacio Mann. (*In his* Las escuelas. 1866.)..D.260.4

Manners and minor morals. Blanchard, J. B. A escola dos bons costumes. *Lisboa*, 1820. 4 v. Sm. 8°......................................D.270a.6

— Castiglione, B. El cortesano. *n. p.*, 1549. Sm. 4° D.240b.2

— - *Same. Salamanca*, 1581. Sm. 8° ..D.240b.18

— - *Same. Madrid*, 1873. Sm. 8° D.150a.101

Manni, Vincenzo, *joint author*. *See* Cormon, J. L. B.

Manresa Sanchez, José María. Historia legal de España, desde la dominacion goda, hasta nuestros dias. *Madrid:* 1841, 43. 2 v. in 1. 256, (3); 266, (2) pp. Sm. 4° D.220a.12

Manrique, Jorge, *b.* 1420, *d.* 1479, *and others.* Glosa famosa sobre las coplas de Don Iorge Manriqve, con otra obra muy contemplatiua a la Virgen Nuestra Señora. Compvesta por Luys Perez. *Medina del Campo: F. del Canto.* 1574. 64 ff. Sm. 8° ....No. 2 in D.150a.83

Contains the original text of Manrique. Belonged to Southey, and has his book-plate. Folio 15 (or 16?) is missing.

— - Las coplas de dō Iorge Manrique: con vna glossa muy deuota y christiana, de vn religioso de la Cartuxa. Va juntamente vn caso memorable de la conuersion de vna dama. Assi mismo, va aora neuamēte añadida la glosa de Mingo Reuulgo. Y las Cartas en refranes de Blasco de Garay, racionero de la santa yglesia de Toledo. Con vn dialogo entre el amor y vn cauallero viejo. Compuesto por Rodrigo Cota. *Alcala de Henares. H. Ramirez.* 1588. 222 ff. 12°....D.150a.12

The Mingo Revulgo and Cartas en refranes have independent title-pages. To the former is added "Glosadas por Hernando del Pulgar." The pagination is irregular.

— - *Same.* Va tambien la dotrina de estoyco filosofo Epicteto, traduzido de griego por el maestro Francisco Sanchez el Brocense. *Madrid, viuda de Alonso Martin*, 1632. (6), 246 ff. 12°.D.160a.21

— - Coplas. Cō vna glossa muy deuota y christiana de vn religioso de la Cartuxa. Va juntamēte vn caso memorable de la cōuersion de vna dama. 1614. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* (6), 60 ff. Sm. 12° D.150.24

— - Coplas. *Madrid*, 1799. *See* Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués* de, *and* Manrique, J. D.160a.28

— - Coplas. (*In* Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español. 1838. 1817.)..D.150b.60; 3104.19.1

— - *English.* Coplas, translated from the Spanish; with an introductory essay on the moral and devotional poetry of Spain. By Henry W. Longfellow. [1st edition. *Also*, Sonnets by Lope de Vega and others, with translations. *Spanish and English.*] *Boston: Allen and Ticknor.* 1833. vi, (1), 89 pp. 12° (6). D.156.9; D.150a.45; 3093.7; 5099.6

There is pasted into the first copy a translation of a part of the Coplas, taken from the Edinburgh review, 1824.

Manrique de Lara, Pedro, *duque de Nájera*, *fl.* 1504. Hazañas valerosas y dichos discretos. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1853.).......D.123.2.6

Manta, La. (Entremes.) *See* Benavente, L. Quiñones de.

Mantilla, Luis Felipe. Reciprocal method for learning Spanish or English. *Nueva-York: D. Appleton y compañía.* 1869. x, 250 pp. 12° 5039.5

Mantuano, Pedro, *d.* 1656. Advertencias a la Historia del padre Ivan de Mariana. Segvnda impression. *Madrid, Imprenta real.* M.DC.XIII. (19), 322, (1) pp. Sm. 4° (8).......................D.137.19

— *editor.* Seguro de Tordesillas. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1784.)..D.120.23; D.122.15.5

Manuel, Juan, *b.* 1282, *d.* 1347. Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1860.).....D.163.1.51

— Código en pergamino, gran folio y con letra, de algunas obras de Don Juan Manuel existente en la Biblioteca principal de Madrid. Manuscript. 197, (3) ff. F° D.9

For an account of Juan Manuel and of this manuscript, see Ticknor's Spanish literature, vol. 1, p. 56, and the Spanish translation of the same, vol. 1, p. 498-502.

— El conde Lvcanor. *Sevilla, H. Diaz.* 1575. (58), 97, (5) ff. 8°.........................D.160b.35

Contains, also, the following, by Gonzalo Argote de Molina: Epistola dedicatoria; Vida de Don Juan Manuel; Principio y

Manuel, Juan, *continued.*

succession de la real casa de los Manueles. Discurso sobre la poesía castellana; Vocabulario de la lengua antigua castellana.

First edition.

"Very rare."—Salvá.

"One of the rarest books in the world."—Ticknor.

— El conde Lucanor. Publicado por A. Keller. *Stuttgart, Imle y Liesching.* 1839. (1), 224 pp. Sm. 8°........................D.160a.47

— El libro de patronio ó el conde Lucanor. Precedido de una noticia sobre la vida y escritos del autor, y acompañado de los tratados de Argote de Molina conocidos con el nombre de la Succesion de los Manueles y discurso sobre la antigua poesía castellana. *Barcelona. J. Oliveres.* 1853. (2), 199 pp. [Tesoro de autores ilustres.] 18°. D.170b.36

— *English.* El conde Lucanor. (*In* Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832.)..........D.160b.38.1

— *French.* Le comte Lucanor: apologues et fabliaux du xiv^e^ siecle, traduits pour la première fois de l'espagnol et précédés d'une notice sur la vie et les œuvres de Juan Manuel ainsi que d'une dissertation sur l'introduction de l'apologue d'Orient en Occident, par Adolphe de Puibusque. *Paris: Amyot.* 1854. vii, 496, (2) pp. 8°..D.160b.67

— *German.* Der Graf Lucanor. Uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. *M. Simion. Berlin.* 1840. viii, 180 pp. Sm. 8°..D.160a.48

— Liebrecht, F. Der Conde Lucanor. *Berlin, n. d.* (*In* Spain. *Literature.* German tracts.) No. 4 in D.185.15

Manuel, Juan Francisco. No ay ser padre siendo ivez. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653.)..D.172.1.5

Manuel Mathias. *See* Vieira Fialho de Mendonça, Manuel Mathias.

Manuel de Mello, Francisco, *a native of Portugal, b.* 1611, *d.* 1666. Apologos dialogaes. Obra posthuma. *Lisboa Occidental, M. Pereyra da Sylva, e J. A. Pedrozo.* M.DCC.XXI. (19), 464 pp. Sm. 4° (8)..................................D.194.8

"His published works, in prose and verse, in Spanish and in Portuguese, exceed a hundred volumes, and the unpublished would materially increase even this vast amount. He is, in both languages, admitted to the honors of a classic writer."—Ticknor.

— Carta de gvia de casados. Páràque pello caminho da prudencia se acerte com a casa do descanso. A hvm amigo. *Lisboa. Na officina Craesbeeckiana* [*sic*]. 1651. (8), 195 ff. Sm. 12°.D.199.19

— Carta de guia de casados, y Avisos para palacio [por Luis de Abreu de Mello]. Version castellana del idioma portugues [por Vicente de Senosiain]. *Madrid: B. Cano.* M DCC LXXXVI. (63), 272 pp. Sm. 8°.................D.199a.2

— Ecco polytico, responde en Portvgal a la voz de Castilla: y satisface a vn papel anonymo, ofrecido al rey Don Felipe el quarto. Sobre los intereces de la corona lusitana. *Lisboa. P. Craesbeck.* 1645. (4), 100 [98] ff. Plate. Sm. 4° (8)..............................D.195.4

An attack on the government of Philip IV.

— Epanaphoras de varia historia portvgveza: em cinco relaçoens de sucessos pertencentes a este reyno. Que contem negocios publicos, politicos, tragicos, amorosos, belicos, triunfantes. [Segunda edicão.] *Lisboa. A. Craesbeeck de Mello.* 1676. (3), 624, (1) pp. 4° (8)......D.193.15

Contents.—Alteraçoens de Evora, 1637; Naufragio da Armada portugueza em França, 1627; Descobrimento da ilha da Madeira, 1420; Conflito do Canal de Inglaterra entre as armas espanholas e olandezas, 1639; Restauraçam de Pernambuco, 1654.

Manuel de Mello, Francisco, *continued.*

— Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe IV. Nueva edicion corregida. *Madrid, Sancha.* MDCCCVIII. (2), xxvi, 475 pp. Sm. 8°..........D.127.9

"The first edition executed in Spain."—Salvá.

— *Same.* Nueva edicion corregida. *Paris. Gaultier-Laguionie.* MDCCCXXVI. 2 v. Portrait. 32° (8)..D.137.28

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.)..................................D.163.1.21

— Las tres mvsas del Melodino. [Poesías.] Halladas por Francisco Manvel. Qve por sv indvstria recogio y publica, Henrique Valente de Oliuera. *Lisboa. En la officina Craesbeeckiniana.* 1649. (8), 134 ff. Sm. 4°..................D.150.80

First edition.

"Contém parte de suas composiçoes poeticas, todas em castelhano. Este livro tem pouco ou nenhum valor, em vista de nova e completa ediçao, que depois se fez com o titulo de Obras metricas."—Silva.

— Ribeiro dos Santos, A. Memoria da vida e escritos de F. de Mello. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1806.).....................D.192.8.7

Manuscripts. [Various.] F°..................D.3

Contents.—March, Ausias. Canto de amor. Canto 58, 59, 60 [61], 61 [62]. Traduccion de Jorge de Montemayor. (10) pp. ["Copiado de una traduccion castellana . . . por Jorge de Montemayor, impresa en Madrid . . . 1579." Manuscript note by Gayangos.]—Lopez, Francisco. Versos en loor de ntra sra la Virgen Maria. (3) pp.—Noticia de varios folletos ó tratados en pro y contra de las comedias que me acuerdo haber visto [etc.]. (7) pp.—Notitia de expugnata urbe Exea a Sancio Aragonum rege, et exturbatis ex ea Mauris. (3) pp. [*Note.*—The original is given, in Spanish and Latin, in the "Thesaurus novus anecdotorum," by E. Martène and U. Durand, vol. 1, col. 263-266.]—Poetas americanos del siglo 19. (13) pp.—Dante Alighieri. El Infierno. Canto quinto, séptimo. [In *Spanish.*] (8) pp.—Specimen of the language of the Spanish Jews of Turkey, extrasted from page 97 of a work entitled "Shebet Jehudah," printed at Salonica about 1848 or 1849. (3) pp.

— Eguren, J. M. Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España. *Madrid,* 1859. L. 8°.....D.183.1

Other manuscripts in this catalogue can be found under the names of their authors, or subjects.

Manzanares (River). B., P. S. de. Carta acerca de la navegacion del Manzanares. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.).............D.116.4.3

Mar, Manuel del, *editor.* *See* Cortés, H. Historia de Méjico..................................D.250a.4

— - *See* Horatius Flaccus, Q. Horacio español.. D.244.14

— - *See* Urcullu, J. de. Gramática inglesa..4589a.7

March, Ausias, *d. about* 1461. Canto de amor. Canto 58, 59, 60 [61], 61 [62]. Traduccion de Jorge de Montemayor. (10) pp. Manuscript.........D.3

— Les obres del valeros cavaller, y elegantissim poeta Ausias March: ara nouament ab molta diligēcia reuistes y ordenades, y de molts cāts aumōtades. *Barcelona, en casa de Claudi Bornat.* 1560. (4), 207, (5) ff. Sm. 8°.............D.150b.28

"Esta edicion es la mas correcta."—Cerdá y Rico.

"This edition is very rare. In pp. 133 and 134 will be found five short poems not in the earlier edition of 1545, but yet in that of 1555."—Bibliotheca Grenvilliana.

Marchante, Manual de Leon. *See* Leon Marchante, M. de.

Marchena, J., *translator.* *See* Morellet, A. Manual de inquisidores, con adiciones del traductor. D.270a.11

— - *See* Rousseau, J. J. Julia, ó la nueva Heloysa. 5099.4

Márcos de Obregon. *See* Espinel, V. de.

Mardibil, Pablo, *editor.* *See* Ocios de españoles emigrados..................................D.116.1

Margaret, *St., virgin and martyr, died at Antioch.* Rodrigues de Leon, J. La perla. Vida de S.ta Margarita. *Madrid*, 1629. Sm. 4°.
No. 5 in D.203.8

Margaret, *of Austria, wife of Philip III of Spain, b.* 1584, *d.* 1611. Florencia, G. de. Sermon. *Madrid*, 1612. Sm. 4° ....No. 1 in D.203.8

Margarita. (Novela.) *See* Sinues de Marco, M. del Pilar.

María ó la esclavitud en los Estados-Unidos. *See* Beaumont de la Bonninière, G. A. de.

María. (Poema.) *See* Zorrilla y Moral, J., *and* García de Quevedo, J. H.

María Ana de Jesus, *b.* 1565. García, T. Octavas reales á la iluminacion y fiesta de María Ana de Jesus. 1783. *Madrid* [1783]. xi pp.
No. 2 in D.158.25.2

María Barbara, *of Portugal, queen of Spain, wife of Ferdinand VI, b.* 1711, *d.* 1758. Noticia de [su] enfermedad. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1851.) D.120b.1.18

— Ramirez de Orozco, J. Panegýrico funeral, en las solemnes exequias, que celebrò la ciudad de Alcalá . . . 1758.............No. 4 in D.203.11

María Cristina de Borbon, *wife of Ferdinand VII, of Spain, d.* 1806. Duran, A. Trovas en antiga fabla castellana al feliz retorno á España de María Cristina de Borbon. [*Madrid*, 1844?]....D.150.30

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1844.) 3098.1.5

María de Jesus, *of Agreda, b.* 1602, *d.* 1665. Geddes, M. Life. (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.)
D.135.15.3

María Isabel Francesca d' Assisi, *of Braganza, second wife of Ferdinand VII of Spain, b.* 1797, *d.* 1818. Gallego, J. N. Á la muerte de la reina. Elegía. *Madrid* [1819?]. (2), 9 pp. Sm. 8°.
No. 15 in D.158.25.5

María Luisa Gabriela de Saboya, *wife of Philip V of Spain, b.* 1688, *d.* 1714. Feliz, y deseado arribo de la reyna à esta corte [etc.]. *Madrid*, 1708. (8) pp. Sm. 4°....................No. 10, 11 in D.160b.90

María Theresa, *infanta of Spain, b.* 1638, *d.* 1683. *See* Métricas hespañolas lealtades.
No. 21 in D.270b.81

Mariana, Juan de, *b.* 1537, *d.* 1624. Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.)
Vol. 30, 31 of D.163.1

— De ponderibvs et mensuris. 1599. *Toleti, apud Thomam Gusmanium.* (7), 192 pp. Sm. 4°.
D.210.3

First edition.

— De rege et regis institvtione libri III. 1599. *Toleti, apud Petrum Rodericum.* (7), 446, (9) pp. Sm. 4° (8)...........................D.220.9

"Édition originale et rare d'un ouvrage dont la publication a fait du bruit, et qui a même été supprimé en Espagne, à la solicitation de la cour de France, après avoir encouru la censure de Parlement de Paris." — BRUNET.

— De rege et regis institvtione libri III. De ponderibus et mensuris liber. Editio secunda. [*Madrid.*] *Typis Wechelianis.* M.DC.XI. (6), 372, (15); 160, (7) pp. Sm. 8° D.160b.2

The treatise De ponderibus et mensuris has an independent title-page and pagination.

— Discurso de las enfermedades de la Compañía. Con una disertacion sobre el autor y la legitimidad de la obra. Y un apendice de varios testimonios de jesuitas españoles que concuerdan con Mariana. *Madrid, G. Ramirez.* 1768. (8), xx, 308, (1) pp. Sm. 4° D.276.9

"First printed at Bordeaux, 1625, 8vo, and then again on the suppression of the order by Charles III; but in the Index Expurgatorius, (1667, p. 735,) where it is strictly prohibited, it is craftily treated as if it were still in manuscript, and as if its author were not certainly known. This idea of the uncertainty of the authorship of the 'Discurso' was so diligently inculcated for a century and a half by high authority, that in the edition of 1768 it was deemed needful to prove, by a formal Dissertation, that Mariana wrote it; a point about which there should never have been any question." — TICKNOR.

— Historia general de España, dividida en tres tomos. Primero, y segundo compuestos, enmendados, y añadidos por Mariana, y proseguida en el tercero hasta el año de 1700 por Manuel Joseph de Medrano, con indices, y tablas. 1733–41. *Madrid: Rozo* [*etc.*]. 3 v. 4° 4251.1

— Historia general de España. Decima quarta impresion. *Madrid. J. de Ibarra.* M. D. CC. LXXX. 2 v. F° (4)..........................D.121.3

"This edition is very scarce, and does much honour to the celebrated printer Ibarra." — SALVÁ.

— Historia general de España. Emendada y añadida con el sumario y tablas: y la continuacion que escribió en latin Joseph Manuel Miniana, traducida nuevamente al castellano. [*T.* VIII–X *read:* Continuacion [etc.] traducida por Vicente Romero. T. 1–3.] *Madrid. B. Cano.* M. DCC. XCIV, M. DCC. XCV. 10 v. Sm. 8°.
3102.10

— *English.* The general history of Spain. With a continuation to the death of king Philip III. Added, two supplements, the first by Ferdinand Camargo y Salcedo [Salgado], the other by Basil Varen de Soto. The whole translated from the Spanish by Capt John Steven[s.] *Lon*[*d*]*on: R. Sare.* 1699. (17), 563,95 [91], (12) pp. F°.D.121.5

Title-page slightly mutilated, as is shown by the letters included within brackets.

— Mantuano, P. Advertencias á la Historia del padre Ivan de Mariana. Segvnda impression. *Madrid*, 1613. Sm. 4°..............D.137.19

— Mondéjar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués* de. Advertencias á la historía de Mariana. *Valencia*, 1746. F°........D.120.2

— Várgas, T. T. de. Historia general de España de Mariana defendida. *Toledo*, 1616. 8°..D.135.6

— Tractatvs VII. I. De aduentu B. Jacobi apostoli in Hispaniam. II. Pro editione vulgata. III. De spectaculis. [IV. De monetæ mutatione.] V. De die mortis Christi. VI. De annis Arabum. VII. De morte & immortalitate. Nunc primum in lucem editi. *Coloniæ Agrippinæ. Sumptibus A. Hierati.* M. DC. IX. (7), 444, (16) pp. Sm. f° (6).............................D.272.9

"In 1609, he [Mariana] published, not in Spain, but at Cologne, seven Latin treatises on various subjects of theology and criticism, ... Most of them were of a nature that could provoke no animadversion; but one, 'On Mortality and Immortality,' was seized upon for theological censure, and another, 'De Mutatione Monetæ,' was assailed on political grounds, because it showed how unwise and scandalous had been the practices of the reigning favorite, the Duke of Lerma, in tampering with the currency and debasing it. The Inquisition took cognizance of both; and their author, though then seventy-three years old, was subjected first to confinement, and afterwards to penance, for his offences. Both works were placed at once on the Index Expurgatorius; and Philip the Third gave orders to collect and destroy as many copies as possible of the volume in which they were contained." — TICKNOR.

From the title-page of this copy a strip has been cut out so as to remove the words "IV. De Monetæ mutatione." The two edges thus left have been brought together, and a blank leaf pasted on the reverse of the title. "VI." has been altered, by erasure, to "V.", and "VII." to "VI."; but the number following "III." was not changed from "V." to "IV.", while the title reads as it did originally, "Tractatvs VII." At the left of the vignette a piece of the leaf — measuring about two inches in width by three in length — has been at some time cut out. "Here," says Mr. Ticknor in a manuscript note, "I suppose was the Certificate of expurgation." A few letters or parts of letters not included in the piece cut out, are still to be seen. Parts of the volume have been defaced by ink, probably by an inquisitor or censor.

Mariana de Baviera Neoburg, *second wife of Charles II. of Spain, b.* 1667, *d.* 1740. Descripcion de las reales exequias. 1740. Siendo orador D. Matheo Enriqvez y Moyano. *Granada. Imprenta real.* 1741. 20, 28, (12) pp. Sm. 4°..No. 2 in D.203.11

Marica, La, del puchero. (Comedia.) *See* Perez de Montalvan, J. ....No. 1 in D.170a.3

This has been attributed to Lope de Vega. It is, with some variations, the Doncella de labor of Peres de Montalvan.

Marie Louise d'Orléans, *first wife of Charles II. of Spain, b.* 1662, *d.* 1689. Fiestas. (*In* Fiestas varias.) ....No. 11–13 in D.276.18

Marieta, Juan de, *d.* 1611. Vida de L. de Granada. (*In* Granada, L. de. Obras. 1656, 57.)..D.272.10

Marilia de Dirceo. *See* Gonzaga, T. A.

Marin, Michel Ange, *b.* 1697, *d.* 1767.. La farfala ó la cómica convertida. Traducida al castellano por Benito Aragones. *Madrid: P. Marin. n. d.* (11), 368 pp. Sm. 8° D.240b.67

The original French edition was published in 1762.

Marin, Ventura. Elementos de la filosofía del espíritu humano. Para el uso de los alumnos del Instituto nacional de Chile: Tercera edicion correjida. *Santiago de Chile: Imprenta Chilena.* 1872. 458, (2) pp. 8°...................................5601.51

Marin de Solar, Mercedes. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)........D.260a.51; D.260a.52

Marina, Francisco Martinez, *b.* 1754, *d.* 1833. Memorias. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1799, 1805.) ....Vol. 3, 4 of D.111.1

Marinas, Enrique de las, *b.* 1620, *d.* 1680. Castro, A. de. Elogio de Enrique de las Marinas. *Cádiz,* 1852. 8°............No. 19 in D.160b.73; D.202.4

Marine insurance. Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. Con notas de Willard Phillips. Traducido. *Barcelona,* 1844. 8°. D.220.26

Marineo, Lucio, *b.* 1460. De las cosas memorables de España. Año de M. D. XXXIII [?]. [*Colophon:— Alcala de Henares . . . M. de Eguia,* M. D. XXXIII.] Illustrated title-page. (13), cxc, (1) ff. Black Letter. 4° (8)..................................D.132.6

"This is copy of the 2d edition, unless indeed only the title-page and colophon of the edition of 1530 be changed. Both are by the same printer."—*Ms. note by* Mr. Ticknor.

The date given on the title-page has been partially erased. The first edition of the work was published in 1530. Folio clxxxv is missing.

Mariner de Alagon, Vicente, *d.* 1636. Opera omnia, poetica et oratoria in IX libros diuisa. *Tvrnoni, apud Lvdovicvm Pillhet.* M. DC. XXXIII. (1), 863 [867] pp. Sm. 8° D.158.4

"Mariner was librarian of the Escurial."—*Ms. note by* Mr. Ticknor.

Marino Faliero. (Opera libretto.) Poesía de G. E. Biadera. Música de G. Donizetti. [*Habana.*] 1839. 16° ....No. 7 in 8049a.28

Maritime law. Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. Con notas de Willard Phillips. Traducido. *Barcelona,* 1844. 8°. D.220.26

Mariz, Pedro de, *editor. See* Camoens, L. de.

Mark Antony. *See* Antonius, Marcus.

Marliani, —. Historia política de la España moderna, puesta en castellano por el traductor de la Historia de España de Romey [A. Bergnes de las Casas]. *Barcelona. A. Bergnes y compañia.* 1840. 263, (1) pp. 8° D.120a.4

Marliani, Manuel. Combate de Trafalgar. Vindicacion de la armada española contra las aserciones injuriosas vertidas por Mr. Thiers. Impreso de orden superior. *Madrid:* 1850. 631, (1), 109, (4) pp. Portraits. Map. Folded sheet. 8°..D.120.16

Mármol, José, *b.* 1818. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Mármol Carvajal, Luis del, *fl.* 1575. Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. *Malaga. Iuan Rene. Año de mil y seys cientos.* (5), 245, (4) ff. F° (8).........D.122.8

"First edition. Rare."—Salvá.

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.21

Maroto, Rafael, *b.* 1780, *d.* 1847. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1845.) 3098.1.7

Marqués, El, de las Nabas, de Mira de Mescua. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657.)......D.172.1.8

This play, though ascribed here to Mira de Mescua, was written by Lope de Vega.

Marquez, Juan, *b.* 1564, *d.* 1621. Los dos estados de la espiritval Hiervsalem, sobre los Psalmos CXXV. y CXXXVI. 1603. *Medina del Campo. P. y T. Lasso hermanos.* (8), 434, (35) ff. Sm. 4° (8). D.270b.89

— El governador christiano. Dedvcido de las vidas de Moysen, y Iosve. Qvinta impression, avmentada. Con qvatro tablas. 1651. *Madrid. G. Rodrigvez.* (7), 410, (44) pp. F° (8)..D.220.1

"Intended to serve as an answer to Machiavelli's 'Prince.'" —Ticknor.

Marquez, Pedro José, *translator. See* Gama, A. de Leon y. Saggio dell' astronomia, cronologia e mitologia degli antichi Messicani D.250.40

Marroquin, José Manuel. Tratado completo de ortografia castellana. Cuarta edicion [con] reformas i adiciones. *Bogotá. Gaitan.* 1866. 128 pp. 16°. D.234.14

Marsh, Christopher Columbus. La ciencia de teneduria de libros simplificada. Traducido [*sic*], por A. G. Beck. *New York. J. C. Riker.* 1851. 195 pp. 8° (4) D.240.2

Marsy, François Marie, *b.* 1714, *d.* 1763, *and* Richer, Adrien, *b.* 1720, *d.* 1798. Historia moderna de los chinos, japones, indios, persas, turcos, russos, &c. en continuacion de la Historia antigua de Mr. Rollin. Tomo III–LI. Traducida d'el idioma frances por un apassionado [Juan Luis Barre] a el castellano. Manuscript. 49 v. Sm. 4°...D.240.1

Contents.—Vol. III, IV. Japones. V–X. Indios. XI, XII. Persas. XIII. Arabes. XIV–XVI. Turcos. XVII. Griegos. XVIII–XXV. Russos. XXVI–XXXIII. Africanos. XXXIV–XLIV. Americanos. XLV–XLVIIII. Tierras polares. L. Adiciones; China; Turcos. LI. Historia de los filibusteros.

Note.—The first thirty-three volumes were by Marsy, the remainder by Richer. Vol. 1, 2 are missing.

Marta la romarantina, de un ingenio de esta corte. (Comedia.) *n. p., n. d.* (32) pp. Sm. 4°. No. 6 in D.173.11

Martaban, *India.* Pinto, F. Mendes. Peregrinaçaõ [etc.]. *Lisboa,* 1725. F°...............D.190.2

Martí, Juan, *fl.* 1603. Segvnda parte de la vida del picaro Guzman de Alfarache. Compuesta por Mateo Luxan de Sayauedra [*pseud.*]. *Madrid. Imprenta real.* M. DC. III. (22), 437, (1) pp. Sm. 8°. D.160b.12

"This is the first edition of the spurious Second part, which could not be found in Madrid, when the work was reprinted in the Biblioteca of Aribau, Tom. 3, 1846. The Dedication which is in this edition is not in the reprint of 1846. The Aprobacion is dated Valencia, August 8, 1602. The last chapter but one in this volume contains a curious account of the entrance of Philip III into Valencia in 1599, and serves to explain some things in Lope's Peregrino en su patria."—*Ms. note by* Mr. Ticknor.

Before its republication in 1846 "it had been hardly known in literary history, and much overlooked by the bibliographers; Ebert, who had found some traces of it, attributing it to Aleman himself, and considering it as a true second part of the Guzman. But this is a mistake. Both Aleman himself and his friend Valdes are explicit on the subject, in their epistles

Martí, Juan, *continued.*

prefixed to the first edition of the second part;—Valdes declaring that the author of the continuation in question was 'A Valencian, who, falsifying his own name, called himself Mateo Luxan, to assimilate himself to Mateo Aleman.' Aleman himself says he was obliged to rewrite his second part, because he had, through a prodigal communication of his papers, been robbed and defrauded of the materials out of which he had originally composed it."—TICKNOR.

For the original romance see Aleman, M.

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.3

— *Same.* D.6

A manuscript transcript of the Table of contents, Book 1, chapter 1, and of Book 2, chapters 8 and 9, with a preface by Pascual de Gayangos.

Martí y Zaragoza, Manuel, *b.* 1668, *d.* 1737. Mayans y Siscar, G. Carta á Francisco de Almeida. [*Madrid*, 1737?] F°....................D.200.1

Occasioned by the death of Martí y Zaragoza.

Martin, Adolf (Gottfried), *translator*, *b.* 1815, *d.* 1874. *See* Calderon de la Barca, P. Schauspiele.D.140b.7

Martin, Joseph Manuel, *fl.* 1782. Tertulia de la aldea, y miscelanea curiosa de sucesos notables, aventuras divertidas, y chistes graciosos, para entretenerse las noches del invierno, y del verano. *Madrid.* MDCCLXXXII. *M. Martin.* 2 v. Sm. 4°. D.166.2

"It consists mainly of garbled extracts from writers in earlier times, sometimes acknowledged to be extracts, and sometimes not, but all strung together with an absurd want of discretion and taste. No small part of the Don Quixote is thus served up as if it were a book little known, although only two years earlier the Academy had published their magnificent edition of it."—TICKNOR.

— Obras. *v. p.*, *v. d.* (*In* Relaciones populares en prosa.) D.166.17

Martin de Moussy, (Jean Antoine) Victor, *b.* 1810. Description géographique et statistique de la Confédération argentine. *Paris: Firmin-Didot frères, fils et cie.* Text, 1860, 64. 3 v. 8°; Atlas, 1873. F°....................D.250.11

A gift from the Argentine republic, the arms of which are stamped upon the covers. The atlas is called Deuxième édition. In it a new lithographic title-page has been substituted for the one in the first edition [4463.7; 43.A.1], and there are other changes.

Martin y Guzman, Joseph. *See* Acedo del Olmo, F., *and others*. Descripcion de la nueva iglesia cathedral de Cadiz. *Cadiz.* 1770. Sm. 4°. D.130a.29

Martinez, Eugenio, *fl.* 1604. Genealogia de la toledana discreta. [Poema.] Primera parte. 1604. *Alcala de Henares, Iuan Gracian.* (4), 378, (5) ff. Sm. 4° (8) D.154.14

"This is one of the rarest books in Spanish literature."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Probably the first edition. The second part was never published.—SALVA Y MALLEN.

Martinez, Francisco, *b.* 1736, *d.* 1794. Relacion mithológica, joco-seria, de la gran Cibéles, de la fuente nueva del Prado de Ricoletos. *Madrid*, 1782. xxv pp. 16°....................No. 9 in D.158.25.1

Martinez, Ildefonso (?). El buscapié del buscaruido de Don Adolfo de Castro. .Crítico-crítica por el Bachiller Bo-vaina [*pseud.*]. *Valencia: M. de Cabrerizo.* 1851. 40 pp. 8° D.183.32

Martinez, Pedro, *fl.* 1727. Carta à Joseph Alexandro dandole quenta de su llegada à Toledo, y lo que viò en la funcion que se celebrò en el convento de Carmelitas descalzas, el dia 29. de Noviembre de el año de 1727. à la canonizacion de su santo, y patriarcha San Jvan de la Crvz. [*Toledo*, 1728.] 6 ff. Sm. 4° (8)....................No. 26 in D.270b.31

Martinez, Saturnino. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)....................D.260a.53.2

Martinez de Cuellar, Juan, *fl.* 1663. Desengaño del hombre, en el tribunal de la fortuna. *s. p.* [1663.] 149, (1) pp. Sm. 8°....................D.160b.51

"It is a vision, in which the auther goes to the house of 'Desengaño,'—that peculiarly Castilian word, which may here be translated *Truth*. He is led afterwards to the palace and tribunal of Fortune, when he is disabused of his errors concerning all earthly good. The fiction is of little worth, and the style is that of the school of Góngora."—TICKNOR.

Martinez de la Junta, Pedro Matías. Coriolano. Tragedia. *Murcia. P. Diaz.* [180-?] 87 pp. Sm. 4°....................D.170b.59

Martinez de la Rosa, Francisco, *b.* 1789, *d.* 1862. Obras literarias. *Paris, J. Didot.* 1827-30. 5 v. 12° D.170b.44

Contents.—Vol. I. Poética; Anotaciones á la Poética. II. Apéndices sobre la poesía didáctica, poesía épica, tragedia, comedia. III. Zaragoza, poema; Bosquejo histórico de la guerra de las comunidades: La viuda de Padilla, tragedia; La niña en casa y la madre en la máscara, comedia. IV. Morayma, tragedia; Traduccion de la epístola de Horacio á los Pisones sobre el arte poética [*Latin and Spanish*]; Exposicion de la misma; Edipo, tragedia. V. Aben Humeya, drame historique [*French translation*]; *Same* [*Spanish*]; La conjuracion de Venecia, año de 1310, drama histórico.

— *Same.* Vol. I-III....................D.160b.1

There is pasted into vol. 1 a notice of Martinez de la Rosa from the Boletin bibliográfico español, Feb. 15, 1862.

"The notes to the Poética in vol. 1st are as judiciously made as they are full of erudition, and the history of the Spanish drama in vol. the 2nd is the best until now published."—SALVÁ. 1829.

— Bosquejo histórico de la política de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta nuestros dias. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1857. 2 v. 12° (6)....................3094.8

— [Contestacion á un discurso de S. de Olózaga sobre las franquicias y libertades de los antiguos reinos de España.] (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.) D.113.1; D.113.2

— Contestacion á un discurso del duque de Rivas. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.) D.113.1; D.113.2

— Doña Isabel de Solis, reina de Granada. Novela histórica. *Madrid: T. Jordan.* 1837, 39. 2 v. Engraved title-pages. 2 plates. 16°. D.160a.50

— Edipo. Tragedia. *Paris, J. Didot.* 1829. 166 pp. 12°....................D.175.20

— Espíritu del siglo. *Madrid: T. Jordan* [*etc.*]. 1835-51. 10 v. Sm. 8° 4619.10

— *Same.* Tomo I-IV. 1835-38. 4 v. Sm. 8°. D.136.13

— Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas. Bosquejo historico. *Madrid:* 1834. *T. Jordan.* viii, 323, (1) pp. Portrait. Sm. 8° ...D.204.2

Includes a work by Pulgar, entitled "Breve parte de las hazanas del excelente nombrado Gran capitan."

— La niña en casa y la madre en la máscara. (*In* Ochoa, E. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5; 3096.1.5

With portrait.

— *Same.* (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.) D.174.2

— Poesías. *Madrid: T. Jordan.* 1833. (3), ix, 234 pp. Portrait. 2 plates. Sm. 8°.....D.157.20

— Poética. (*In* Coleccion de poesías escogidas. 1831.) D.150.5.3

— Zaragoza. Poema. *Londres*, 1811. 44 pp. Sm. 8° ....No. 5 in D.170b.15

— Los zelos infundados, ó el marido en la chimenea; comedia original. *Madrid. Repullés.* 1833. (5), 138 pp. Sm. 8° D.175.26

— Aureola poetica al señor D. Francisco Martinez de la Rosa por las musas del Almendares. *Habana*, 1834. 16° ....No. 8 in D.136.24

A collection of poems by various authors.

Martinez de la Rosa, Francisco, *continued.*

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1841.) 3098.1.1

Martinez de la Torre, Fausto, *and* **Asensio, Josef.** Plano de la villa y corte de Madrid. Nueva edicion, corregida y aumentada con un indice alfabético [etc.]. *Madrid: J. Doblado.* 1800. 115 pp. 64 plates. 1 folded plate. Sm. 8° D.130b.5

Martinez de Marcilla, Lorenzo, *translator, fl.* 1679. *See* Adrichomius, C. Cronicon. *Madrid,* 1679. Sm. 4° D.273.19

Martinez de Mata, Francisco, *fl. about* 1725. Discursos. *See* Campomanes, P. R., *conde* de, *and others* ....Vol. 1, 4 of D.237.4

Martinez de Meneses, Antonio, *b.* 1608, *d. after* 1649. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1656–78.)

Vol. 7, 9, 11, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 26, 29, 48 of D.172.1

Namely: —

La muger contra el consejo, de Matos, Martinez, y Zabaleta (*in* vol. 7). — El rey Enrique el enfermo, de seis ingenios [Zavaleta, Rosete, Villaviciosa, Martinez, Cáncer, y Moreto] (v. 9). — La silla de San Pedro (v. 11). — El tercero de su afrenta; Los Esforcias de Milan (v. 15). — Pedir justicia al culpado (v. 16). — La verdad en el engaño, de Velez de Guevara, Cáncer, y Martinez; Tambien dá amor libertad (v. 17). — El mayor alcalde el rey, y no ay cuenta con serranos (v. 20). — El platero del cielo; La razon haze dichosos, de Martinez, Zavaleta, y Cáncer; Amar sin ver (v. 21). — El arca de Noe, de Martinez, Rosete Niño, y Cáncer (v. 22). — Fiar de Dios, de Martinez, y Belmonte (v. 26). — El mejor representante, San Gines, de Cáncer, Rosete, y Martinez (v. 29). — El príncipe de la estrella y castillo de la vida, de Martinez, Zavaleta, y Vicente Suarez (v. 43).

— La muger contra el consejo, de Matos, Martinez, y Zabaleta. *n. p., n. d.* (40) pp. — El príncipe perseguido, de Juan Perez de Montalvan. [*Sevilla.*] *n. d.* 32 pp.....No. 4, 6 in D.173.10.2

The latter is wrongly ascribed to Montalvan; it was written by Belmonte, Moreto, and Martinez.

— El príncipe perseguido [de Belmonte, Moreto, y Martinez]. (*In* Meior, El, de los meiores libros. 1651; 1653.)................3104.4; D.176.10

— El tercero de su afrenta. [*Madrid.*] *n. d.* 30 pp. Sm. 4°..........................D.176.1

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.47

Martinez de Mora, Manuel. Sobre la decadencia de la pesca en las costas de Andalucía. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2

Martinez de Pinillos, Claudio, *conde de Villanueva.* Alcabalatorio de la isla de Cuba. *Habana,* 1830. (1), 42 pp. 8°...................No. 8 in 4314.54

— Apuntaciones de un empleado de Real hacienda, en vindicacion . . . del conde de Villanueva. *Key-West,* 1838. (1), 64 pp. Sm. 4°. No. 20 in 5997.6

Martinez de Velasco, Eusebio. Don Pablo Iglesias, mártir de las libertades patrias. 1820–1825. Apuntes historico-politicos. *Madrid.* 1862. *G. Estrada.* 59 pp. Portrait. 8° 3103.10

Martinez Marina, Francisco, *b.* 1754, *d.* 1835. Ensayo historico-critico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio. Segunda edicion corregida y aumentada por su autor. *Madrid: E. Aguado.* 1834. 2 v. in 1. (3), 421, (1); (3), 293 pp. Sm. 4° D.220a.9

— Teoria de las cortes ó grandes juntas nacionales de los reinos de Leon y Castilla. Monumentos de su constitucion politica y de la soberanía del pueblo. [*Vol.* 2, 3, Segunda edicion.] *Madrid, Collado* [*etc.*]. 1820. 3 v. Sm. 4°....4246.11

Martinez y Artabeytia, Mateo, *fl.* 1830. El cerco de Zamora. *Madrid,* 1833. (1), xii, 25 pp. Sm. 8°...........................No. 21 in D.158.25.5

Martinez y Fernandez, Ildefonso, *editor.* *See* Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios..3598.9

Martinus Ignatius de Loyola, *fl.* 1560. Itinerario del nuevo mundo. (*In* Gonzalez de Mendoza, J. Historia. 1596.) D.160b.5

Martire d' Anghiera, Pietro. *See* Anghiera, P. Martire d'.

Martius, Carl Friedrich Philipp von, *b.* 1794, *d.* 1868. Beiträge zur Ethnographie und Sprachenkunde Brasiliens. [Band] II. *Erlangen. Junge & Sohn.* 1863. xxi, 548 pp. 8° 4380a.5

Contents. — Vol. II. Glossaria linguarum Brasiliensium. Glossarios de diversas lingoas e dialectos, que fallao os Indios no imperio do Brasil.

Martorell, Johannot, *d. about* 1460. Tirant lo Blanch. Manuscript. (67) pp. Sm. f° D.12

A transcription of portions of a copy, in the Valencian dialect, in the Biblioteca Alessandrina of the Collegio della Sapienza, Rome. A list of the contents of the 487 chapters is given, with a collation, and extracts from the introduction, first and last chapters, etc. For an account of the original and its author see Ticknor's Spanish literature, Dunlop's History of fiction, Clemencin's edition of Don Quixote, etc.

Martyr, Peter. *See* Anghiera, Pietro Martire d'.

Mary, *the mother of Christ.* Belluga Moncada y Torre, L. A. A nuestros muy amados en Christo [etc.]. [*Murcia,* 1706.] Sm. 4°..No. 7 in D.270b.91

An encyclical letter of the bishop of Cartagena, giving an account of three miracles wrought by the image of María Santísima de los Dolores, in Murcia.

— Braones, A. M. Epítome de las glorias de María. [Poema.] *Sevilla,* 1689. Sm. 4°. No. 2 in D.150.70; D.150.72

— Escobar y Mendoza, A. Nueva Gerusalen María. Poema heróyco. *Valladolid,* 1625. Sm. 8°. D.150a.35

— Espinosa, A. de. Del orígen y milagros de la santíssima imágen de Nª Sª de Candelaria, que apareció en la isla de Tenerife. *Sevilla,* 1594. Sm. 8° D.278.19

— Felices de Cáceres, J. B. Ivsta poética por la Vírgen santíssima del Pilar. *Çaragoça,* 1629. Sm. 4°..............................D.150.49

— Fiestas. *v. p., v. d.* (*In* Fiestas varias.).D.276.18

— Historia prodigiosa de la admirable aparicion y milagros de Nuestra Señora de la Soterraña de Nieva. *n. p., n. d.* Sm. 4°..No. 8 in D.270b.91

— Hurtado de Mendoza, A. Vida de Nuestra Señora. [Poema.] *Barcelona,* 1652. Sm. 8°..D.150b.25

— *Same.* (*In his* Obras líricas. 1728.).....3104.3

— José de Jesus María. Historia de la vida de la Vírgen María. *Madrid,* 1657. F° 6051.3

— Libro de Nuestra Señora de Montserrat. [*Barcinone.*] 1556. Sm. 8°...............D.278.1

— Nieremberg, J. E. Dell' affettione, et amore [etc.]. *Venetia,* 1678. 12°...............D.270b.19

— Nieva Calvo, S. de. La mejor muger, madre, y vírgen. Poema sacro. *Madrid,* 1625. Sm. 4°. D.152.25

— [Once sermones á honra de la Vírgen, y de su concepcion inmaculada.] *v. p.,* 1651–1731. Sm. 4° D.270b.63

Contents. — Bocanegra, Alonso. Oracion panegyrica, de la reina, y señora de todas las virtudes. Sevilla [1737]. (19), 44 pp. — Ballester, Juan Bautista. Aclamacion festiva, del antiqvissimo ivramento de la concepcion, qve amplio la vniversidad de Valencia. Valencia, 1664. (35), 36 pp. — Borras, Lorenzo. Sermon panegirico a la santidad de Maria, en el primero instante real de su purissimo ser. 1663. Valencia, 1664. (7), 24 pp. (2 copies.) — Bogart, Ignacio. Sermon panegyrico a honra, y gloria de la concepcion de Maria santissima. Valencia, 1735. (9), 24 pp. — Ballester, Juan Bautista. Cvlto del primer instante de la concepcion inmacvlada de Maria santissima. Seuilla. 1662. (2), 19 ff. — Foncillas, Ignacio. Sermon de la assuncion de Maria santissima. Valencia [1752]. (19), 30 pp.

Mary, *the mother of Christ, continued.*

— Villalva, Bartolomé de. Oracion evangelica panegyrica a la immacvlada virgen madre de Dios Maria. Valencia, M. DC. LI. 32 pp. — García y Alarcon, Manuel. Oracion evangelica de la virgen Maria, con el titulo Del Remedio. 1722. Murcia [1723]. (23), 77 pp. — Jesus, Joseph de. Imperial agvila enigmatica, qve con zelages descvbre las singvlares glorias de la pvrissima concepcion de Maria. Zaragoça, 1690. (16), 64 pp. — Pradas, Juan Valero. Sermon, . . . en accion de gracias de auer cessado la peste. 1679. Murcia. (12), 31 pp. — García de Modrano, Diego. Oracion evangelica, en la feria sexta despues de la segunda Dominica de Quaresma del año de 1729. en el Real convento de S. Gil [de Madrid]. Madrid: M.DCC.XXXI. (7), 24 pp.

— Prodigioso milagro del rosario de María Señora Nuestra. [*Madrid*, 1642.] Sm. 4°. No. 5 in D.270b.91

— Sannazaro, J. El parto de la Vírgen. [Poema.] *Çaragoça*, 1583. Sm. 8° D.150a.83

— - Los tres libros del parto de la Vírgen Nuestra Señora. *Madrid*, 1621. Sm. 8°....D.150a.82

— Várgas, T. T. de. Defensa de la descension de la Vírgen Nuestra Señora á la S. iglesia de Toledo. (*In his* Historia general [etc.]. 1616.) 8°. D.135.6

Mary, *St., of Egypt, b.* 378, *d.* 431. Mussafia, A. Über die Quelle der altspanischen "Vida de S. Maria Egipciaca." *Wien*, 1863. 8°.........D.181.26

— Nueva relacion de Santa María Egipciaca. [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* (4) pp. Sm. 4°. (*In* Romances, villancicos, etc.) ...No. 5 in D.164.8

— María Egipciaca. (Poema.) (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.)..........D.163.1.57

A list of works on this saint and on the poem is given in Ticknor, i, 24. See also an article by Karl Bartsch in the "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," v, 421 [6686.1].

Mary Magdalen. Malon de Chaide, P. La conversion de la Madalena. *Valencia*, 1794. Sm. 4°. D.276.4

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.)..........................D.163.1.27

Mary Magdalen of Pazzi, *St., b.* 1566, *d.* 1607. Triunfo carmelitano. *Lisboa*, 1669. (*In* Fiestas varias.)......................No. 10 in D.276.18

Mas dichoso prodigio, El, (comedia); de un ingenio desta corte. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1670.) D.172.1.33

— *Same. Sevilla, n. d.* (*In* Comedias anónimas.) No. 18 in G.3353.2.1

Mas esquiva hermosura, La. (Novela.) *See* Prado, A. de.

Mas largo es el tiempo que la fortuna. (Novela.) *See* Arrom, C. Boehl de.

Mas puede amor que el dolor, de un ingenio. *Valencia*, 1782. (*In* Comedias anónimas.) No. 2 in G.3353.2.3

Mas puede amor que la sangre; por A. del Castillo Solorzano. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.).........................D.160a.60.2

Mas y Abad, Celestino. Manual del juez de paz. Cuarta edicion. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1857. 186 pp. 12° (6).........................D.220.53

Masaya, *Volcano.* Portero, J. S. La entrada y descubrimiento del volcan de Masaya. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.)..................D.116.4.5

Mascareñas Pacheco y Pereyra, José, *fl.* 1754. Oracion gratulatoria, quando fue admitido en la R! academia española de la historia, el dia 8. de Octubre de 1754. *Madrid. G. Ramirez.* [1754?] 17, (1) pp. Sm. 4°............No. 6 in D.220.36

Includes the Respuesta de Agustin de Montiano y Luyando.

Mascarenhas Neto, José Diogo, *b.* 1752, *d.* 1826. Sobre antiguidades das Caldas de Vizela. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.) D.192.8.3

Masdeu, Juan Francisco de, *b.* 1744, *d.* 1817. Historia critica de España, y de la cultura española. *Madrid: A. de Sancha* [*etc.*]. M. DCC. LXXXIII–M. DCCCV. 20 v. Sm. 4°...............D.125.1

Contents. — Vol. I. Discurso histórico filosófico sobre el clima de España, el genio y el ingenio de los españoles para la industria y literatura, su carácter político y moral. II, III. España antigua. IV–VIII. España romana. IX–XI. España goda. XII–XV. España árabe. XVI–XIX. Suplementos á los quince tomos antecedentes. XX. España restauradora.

The author, expelled with other Jesuits from Spain by Charles III, went to Italy and published the first two volumes of this work under the title Storia critica di Spagna, etc. Fuligno, 1781; Firenze, 1787. As it was coldly received there he had it translated into Spanish by a certain N... N..., whose initials are also given as those of translator on volumes 3–6, as if Masdeu had written in Italian considerably more than he printed in it. Volumes 7–19 profess to have been written both in Italian and Spanish, but in which language first does not appear, nor is any intimation given as to the personality of the translator.

"A tout prendre, son ouvrage est indispensable à ceux qui veulent étudier à fond l'histoire d'Espagne, à cause des nombreux éclaircissements qu'on y trouve réunis sur tous les points importants qui ont souvent divisé les historiens antérieurs." — BACKER. *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus.*

— Casaus y Torres, A. Respuesta al Entretenimiento I del tomo XX de la Historia crítica de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4°..............D.137.10

— *translator.* Lettera poetica spagnuola de Giovanni Melendez Valdès. *Ascoli*, 1794. (*In* Papeles poéticos.)..................No. 5 in D.158.25.4

Maspons y Labros, F., *editor.* Lo rondallayre. Quentos populars catalans. Segona série. *Barcelona. Álvar Verdaguer.* 1872. 110, (1) pp. 8°. 3099.50

Masson, Joseph René, *editor. See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha. D.146.6; G.3357.2

Mata, Gabriel de, *fl.* 1587. El cavallero Assisio: vida de S. Francisco; y otros cinco santos. Tomo II. [Poema.] *Flaviobriga*: 1589. *t. p. m.* Sm. 4°. D.152.23

The first volume was published in 1587. A third volume was promised, but it never appeared.

This title is taken from Antonio. The copy described in Brunet is represented to be in 3 volumes, all published in 1587.

Mata y Araujo, Luis de. Elementos de retórica i poética, estractados de los autores de mejor nota. Séptima edicion. *Madrid*: 1858. *N. Llorenci.* 232 pp. Sm. 8°..........................D.237.15

— Guia del perfecto latino. *Madrid*: 1848. *N. Llorenci.* (4), 146 pp. Sm. 8°.........D.237.11

— Lecciones elementales de literatura, aplicadas especialmente á la castellana. Segunda edicion. *Madrid*: 1841. *N. Llorenci.* (4), 412 pp. Sm. 8°..............................D.237.20

— Nueva gramática latina, escrita con sencillez filosófica. Vigésima edicion. *Madrid*: 1855. *N. Llorenci.* viii, 288, 47, (1) pp. Sm. 8°..D.237.16

Matachines, Los. (Entremes.) [*Valladolid.*] *n. d.* (8) pp. 16°..............No. 2 in D.170b.32.2

Matal, Jean, *b. about* 1520, *d.* 1597. Præfatio [etc.]. *See* Osorio, J. De rebus [etc.]. *Coloniæ*, 1586. Sm. 8°..............................D.195.11

Materia medica. Costa, C. da. Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. *Burgos*, 1578. Sm. 4°.........................D.210a.14

Mathematics. Vallejo, J. M. Compendio de matemáticas puras y mistas. Tercera edicion. *Madrid*, 1835. 2 v. Sm. 8°.........................5918.44

Matos Fragoso, Juan de, *b. about* 1612, *d.* 1692. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653–72.) Vol. 5, 7, 8, 9, 14, 17, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 30, 33, 34, 38 of................................D.172.1

Namely: —

Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, y Moreto (*in* vol. 5). — La muger contra el consejo, de Matos, Martinez, y Zabaleta; Á su tiempo, el desengaño (v. 7). — Reynar por

Matos Fragoso, Juan de, *continued.*

obedecer, de Diamante, Villaviciosa, y Matos (v. 8).—La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos; El Job de las mugeres (v. 9).—El delinquente sin culpa, y bastardo de Aragon; Poco aprovèchan avisos quando ay mala inclinacion; El galan de su muger (v. 14).—Caer para levantar, de Matos, Cáncer, y Moreto; Amor haze hablar los mudos, de Villaviciosa, Matos, y Zavaleta (v. 17).—La corte en el valle, de Abellaneda, Matos, y Villaviciosa (v. 22).—Los dos prodigios de Roma; El redemptor cautivo, de Matos, y Villaviciosa; La virgen de la Fuencisla, de Villaviciosa, Matos, y Zavaleta (v. 23).—El letrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos; Lorenzo me llamo (v. 25).—La dicha del carbonero y Lorenzo me llamo (v. 26).—Los vandos de Rabena, y fundacion de la camándula; La cortesana en la sierra, de Matos, Diamante, y Velez de Guevara; La ocasion haze al ladron (v. 27).—La razon vence al poder (v. 29).—El Bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer; No está en matar el vencer (v. 30).—El sabio en su retiro; El fénix de Alemania; La mas heróyca fineza, de Matos, y Diego y Joseph de Córdoba y Figueroa (v. 33).—Pocos bastan si son buenos; La venganza en el empeño (v. 34).—Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, Villaviciosa, Avellaneda, Matos, Arce, y Moreto] (v. 38).

La ocasion haze al ladron, although ascribed to Matos, was written by Moreto.

— [Comedias.] *v. p.*, 1739–1802. *pph. v.* Sm. 4°. G.3353.6

Contents.—1. El genizaro de Ungria. [Madrid.] 1793. 36 pp.—2. El yerro del entendido. Valencia, 1772. 38 pp.—3. El hijo de la piedra y segundo Pio quinto, San Felix. [Madrid.] 1746. 36 pp.—4. *Same.* Madrid, 1756. 36 pp.—5. Solo el piadoso es mi hijo, de Matos, Villaviciosa, y Avellaneda. Valencia, 1761. 34 pp.—6. El principe prodigioso, y defensor de la fé, de Matos, y de Agustin Moreto. Valencia, 1777. 32 pp.—7. *Same.* Madrid, 1802. 32 pp.—8. El sabio en su retiro y villano en su rincon, Juan Labrador. Salamanca [17—]. 36 pp.—9. El letrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos. Madrid, 1749. (36) pp.—10. Ver y creer, segunda parte de Reynar despues de morir. Valencia, 1765. 36 pp.—11. *Same.* [Madrid.] 1795. 35 pp.—12. La venganza en el despeño, y tyrano de Navarra. Barcelona [17—]. 39 pp.—13. Los indicios sin cvlpa. *n. p.* [17—]. (40) pp.

— [Comedias varias.] *v. p.*, *v. d.* *pph. v.* Sm. 4°. D.176.7

Contents.—El sabio en su retiro, y villano en su rincon. [Madrid, 1792.] 36 pp.—Riesgos, y alivios de un manto. [Madrid, 1749.] (36) pp.—Quantas veo, tantas quiero, de Sebastian de Villaviciosa, y Francisco de Avellaneda. [Madrid, 1747.] 32 pp.—Solo el piadoso es mi hijo, de Matos, Villaviciosa, y Avellaneda. [Madrid, 1747.] (36) pp.—El redentor cautivo, de Matos, y Villa-Viciosa. [Madrid.] *n. d.* (32) pp.—El letrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos. *n. p.*, *n. d.* (40) pp.

All of these six plays are without title-pages.

— Comedias. *n. p.*, *n. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) D.173.10

Namely:—

La adultera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos; El bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer; El letrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos (*in* vol. 1).—El mejor par de los doze, de Matos, y Moreto [two copies]; La muger contra el consejo, de Matos, Antonio Martinez, y Zabaleta; Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, y Moreto; El redemptor cautivo, de Matos, y Villaviciosa. [Sevilla.] *n. d.*; Solo el piadoso es mi hijo, y peste de Milan, de Matos, Villaviciosa, y Avellaneda. [Sevilla.] *n. d.* [two copies] (v. 2).

— [Comedias.] *v. p.*, *v. d.* *pph. v.* Sm. 4°..D.173.4

Contents.—El amor haze valientes, y toma de Valencia. *n. p.*, *n. d.* 18 ff.—Amor, lealtad, y ventvra. *n. p.*, *n. d.* 18 ff.—Con amor no ay amistad. *n. p.*, *n. d.* (36) pp.—La cossaria [corsaria] catalana. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—La devocion del ángel de la gvarda. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—Los dos prodigios de Roma. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—Los tres [dos] prodigios de Roma. [Sevilla.] *n. d.* 36 pp.—El galan de su muger. [Madrid, 1750.] (36) pp.—El genizaro de Vngria. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—*Same.* *n. p.*, *n. d.* 18 ff.—El hijo de la piedra. [Sevilla.] *n. d.* 36 pp.—Lorenzo me llamo. *n. p.*, *n. d.* 20 ff.—*Same.* *n. p.*, *n. d.* 32 pp.—El traydor contra sv sangre. *n. p.*, *n. d.* (36) pp.

All of these plays are without title-pages.

— Comedias escogidas. *Madrid, Ortega y compañía.* 1828, 36. 2 v. Sm. 8°. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.]..............D.178.5

Contents.—Vol. I. El yerro del entendido; El galan de su muger; Callar siempre es lo mejor; La dicha por el desprecio. II. Ver y creer, segunda parte de Reinar despues de morir; Lorenzo me llamo y carbonero de Toledo.

All that was published.

Matos Fragosa, Juan de, *continued.*

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)..........D.171.2.4; 3096.1.4

Namely:—

Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo.—La dicha por el desprecio.

The last is ascribed in Barrera's list to Lope de Vega.

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1858.)............................D.163.1.47

Namely:—

El sabio en su retiro y villano en su rincon, Juan Labrador; Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo; El galan de su mujer; El yerro del entendido; Ver y creer; Callar siempre es lo mejor; La dicha por el desprecio.

— Nuestra Señora de la Aurora [de Moreto, Matos, y Villaviciosa]. *See* Moreto y Cavaña, A. Comedias............................D.174.13.3

— El príncipe prodigioso. Comedia [de Matos, y Moreto]. (*In* Meior, El, de los meiores libros [etc.]. 1651, 1653.)........3104.4; D.176.10

Also known by the title La defensa de la fe.

— Relacion de la comedia: El Job de las mugeres. *n. t. p.* *n. p.*, *n. d.* 2 pp. Sm. 4°. No. 6a in D.164.8

— El sabio en su retiro [etc.]. *n. t. p.* [*Madrid.*] 1792. 36 pp. Sm. 4°.....No. 12 in D.147.6.1

Matta, Guillermo. Cuentos en verso. *Santiago de Chile. Imprenta chilena.* 1853. xi, 284, (1) pp. 8° (4)..............................D.260a.54

A presentation copy from the author, with his autograph.

Matthieu, Pierre, *b.* 1563, *d.* 1621. Historia de la prosperidad infeliz de Felipa de Catanea, la labandera de Napoles. Escrita en frances por Pedro Matheo, y en castellano por Juan Pablo Martyr Rizo. Aora añadido un tratado en alabanza del color verde. Segunda impression. 1736. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla.* (31), 242 pp. Sm. 8°......D.240b.33

"Felipa Catanea, [a] washerwoman, . . . rose to great political authority, for a time, at Naples, in the early part of the fourteenth century, and was then put to death, with all her family, in the most cruel and savage manner."—TICKNOR.

There is prefixed to the book a curious "Cathalogo de libros, entretenidos de novelas, cuentos, historias, y casos tragicos, para divertir la ociosidad." Also, a brief "Juicio á las obras de Pedro Matheo. Por Francisco de Quevedo y Villegas." The "Tratado en alabanza del color verde" is by Manuel Fernandez Villa-Real. It has an independent title-page, but is paged continuously with the rest of the book. He was garroted as a Jew at an auto da fé on the 10th of October, 1652.

Mattos, João Javier de, *d.* 1789. Rimas, dadas á luz por Caetano de Lima e Mello. [Vol. I, II. Quarta impressão.] *Lisboa, na regia officina typografica.* 1783–1801. 3 v. Sm. 8°..............D.199.10

Contents.—Vol. I. Sonetos; Odes; Eclogas; etc. II. Sonetos; Odes; Canções; Idilios; Epicedio; Penelope, traducção livre da tragedia de l'abbé Genest; Viriacia, tragedia original; Miscellaneas. III. Sonetos; Odes; Canções; Quadras; etc.

— Sonetos, Tragicos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 3, 5 of D.199a.22

Matute y Gaviria, Justino, *fl.* 1787. Ecloga [etc.]. *Sevilla* [1787]. 49 pp. Sm. 8°.No. 3 in D.158.25.3

— Relacion histórica de la juderia de Sevilla, establecimiento de la inquisicion en ella, su estincion, y coleccion de los autos que llamaban de fé celebrados desde su ereccion. Por D. J. M. M. de E. [*i. e.* Don Justino Matute, Maestro de Escuela]. *Sevilla.* 1849. *Imprenta del Porvenir.* 286 pp. Sq. 12° (4)..............D.270b.23

Maule, Nicolas de la Cruz y Bahamonde, *conde* de. *See* Cruz y Bahamonde, N. de la, *conde de Maule.*

Maury, Juan María, *b.* 1782, *d.* 1845. La agresion británica. (Poema.) (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.)......................D.163.1.29

Maury, Juan María, *continued.*

— Espagne poétique. Choix de poésies castillanes depuis Charles-Quint jusqu'à nos jours, mises en vers français; avec une dissertation comparée sur la langue et la versification espagnoles; une introduction en vers, et des articles biographiques, historiques et littéraires. Ouvrage orné de plusieurs portraits. *Paris. P. Mongie aîné.* 1826, 27. 2 v. 8°..........D.152.19

— Esvero y Almedora, poema en doce cantos. *Paris, en la Librería hispano-americana.* 1840. (2), 510, (1) pp. Portrait. Illustrations. Sm. 12°. D.156.11

Mausinho de Quebedo e Castel-Branco, Vasco, *fl. about* 1610? Affonso africano. Poema heroico da presa d'Arzilla, e Tanger. *Lisboa, F. L. Ameno.* M. DCC. LXXXVI. (8), 297, (1) pp. Sm. 8°.D.199a.8

— Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826.)..D.199a.22.1

Maxims. *See* Aphorisms and Apophthegms.

Maya language. Landa, D. de. Relation des choses de Yucatan. *Paris,* 1864. 8°..........4361.28

Mayans y Siscar, Gregorio, *b.* 1699, *d.* 1781. Carta a Francisco de Almeida. *n. t. p.* [*Madrid:* 1737?] (4) pp. F°..........D.200.1

Occasioned by the death, in 1737, of Manuel Martí y Zaragoza.

— Carta escrita al dotor Don Vicente Calatayud. *Valencia, B. Manfort* [*sic.*]. 1760. (3), 50 pp. Sm. 4°..........No. 10a in D.220.36

— Conversacion sobre el Diario de los literatos de España. La publicò Don Placido Veranio [*pseud.*]. *Madrid, J. de Zuñiga.* 1737. (1), 132 pp. Sm. 8°..........D.187.10

"Scarce. This little work is a defence written by Mayans against the attacks made on the Orígenes de la lengua castellana by the editors of the Diario de los literatos."—SALVÁ.

— Epistolarum libri sex. *Valentiæ Edetanorum, A. Bordazàr de Artâzu.* M.DCC.XXXII. (11), xxiv, 420 pp. Sm. 4°..........D.270b.78

— Rhetorica. *Valencia: Herederos de G. Conejos.* M.DCC.LVII. 2 v. Sm. 8°..........D.230b.6

— Specimen bibliothecae hispano-majansianae sive idea novi catalogi critici opervm scriptorvm Hispanorvm, qvae habet in sva bibliotheca Gregorivs Majansivs, ex museo Davidis Clementis. *Hannoverae, impensis J. G. Schmidii.* M. DCC. LIII. (7), 171, (16) pp. Sm. 4°..........D.186.2

— [Vida de Cascales.] (*In* Cascales, F. de. Tablas poéticas. 1779.)..........D.230b.8

— Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. *Londres: J. y R. Tonson.* MDCCXXXVII. vi, (1), 103 pp. 4°..........D.201.6

"A separate copy of the Life of Cervantes by Mayans y Siscar, as it was first printed and prefixed to Lord Carteret's edition of Don Quixote, 1738 [D.141.4.1]."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

— *Same.* (*In* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha. *Londres,* 1738.) D.141.4.1

— *Same.* (*In Same. Haia,* 1744.)..........D.145.1.1

— *Same.* (*In Same. Amsterdam,* 1755.)..3095.6.1

— *French.* La vie de Michel de Cervantes Saavedra. Traduite de l'espagnol, avec quelques remarques du traducteur, par le sieur D. S. L. [*pseud.* of Pierre Daudé]. *Amsterdam, F. Changuion.* M.DCC.XL. 2 v. in 1. (7), 218; (1), 192, (12) pp. Sm. 12°..........D.145.17

"Notes have some value—not much."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

— Vida y juicio crítico de Luis de Leon. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.)..D.163.1.37

— *editor. See* Antonio, N. Censura de historias fabulosas..........D.270.1

Mayans y Siscar, Gregorio, *continued.*

— – Cartas de Nicolas Antonio, i de Antonio de Solis. Añadese una de Christoval Crespi de Valdaura. Và añadida una oracion de èl mismo, que exhorta à seguir la verdadera idea de la eloquencia española. Con una advertencia muy util para los eruditos y curiosos de libros. *Leon de Francia, Deville hermanos.* M. DCC. XXXIII. (11), xxiv, 144 pp. Sm. 8°..........D.160b.3

Pages i–vi are missing in this copy.

— – Cartas morales, militares, civiles, i literarias de varios autores españoles. *Valencia: S. Faulì.* 1773. 5 v. Sm. 8°..........D.160b.14

"A monument of the poverty of Spanish literature in that department from which it attempts to make a collection, since by far the greater part of it consists of old printed dedications, formal epistles of approbation that had been prefixed to books when they were first published, lives of authors that had served as prefaces to their works, etc. Many of these were written by Mayans himself, or addressed to him, so that the five volumes are much devoted to his own honor and glory."—TICKNOR.

— – *See* Galvez de Montalvo, L. El pastor de Fílida. D.160b.46

"With a biographical prologue by Mayans y Siscar; ill-digested, as are all the similar prefaces by himself and his brother; but not without valuable matter."—TICKNOR.

— – *See* Lebrija, *or* Nebrija, E. A. de. Reglas de ortografía en la lengua castellana......D.234.21

— – Orígenes de la lengua española, compuestos por varios autores. *Madrid, J. de Zuñiga.* 1737. 2 v. Sm. 8°..........D.235.19

Contents.—Vol. I. Orígenes de la lengua española, de Mayáns y Siscar; Oracion que exhorta á seguir la verdadera idea de la eloquencia española. II. Diálogo de las lenguas [de Juan Valdés]; Refranes ordenados por Iñigo Lopez de Mendoza; Origen, i aplicacion del refràn castellano, Entrale por la manga, i sacale por el cabezon, de Juan Lúcas Cortés; Vocablos godos que tenemos en el romance, recogidos por Bernardo Aldrete; Vocablos arábigos que ai en el romance, por Bernardo Aldrete; Compendio de algunos vocablos arábigos introducidos en la lengua castellana, por Francisco Lopez Tamarid; Vocablos que Bernardo Aldrete sacó del Fuero juzgo, de las Partidas, Historia del rei Don Alonso, i del infante Don Manuel; Bocabulario de germanía, compuesto por Juan Hidalgo; El arte de trobar, de Enrique de Villana, apuntado por incierto autor.

— – *See* Perez, A. La pícara montañesa, llamada Justina..........D.166.9

An account of Mayans y Siscar, with lists of his works, can be found in *Jimeno,* ii, 324–331, in Fuster, ii, 98–105, and in Sempere y Guarinos, iv, 14–60.

Maymó y Ribes, José, *fl.* 1758. Defensa del Barbadiño en obsequio de la verdad. *Madrid: J. Ibarra.* 1758. (7), 141 pp. Sm. 4°..........D.160.108

An attack on Isla's Fray Gerundio.

Mazade, Charles de, *b.* 1821. Le duc de Rivas. *Paris,* 1846. (*In* Spain. *Literature.* Various publications.)..........No. 9 in D.160b.73

— L'Espagne moderne. *Paris: M. Lévy frères.* 1855. xviii, 409 pp. 18°..........D.182.23

Maziel, Juan Baltazar, *b.* 1727, *d.* 1788. Gutierrez, J. M. El doctor Don Baltazar Maziel primer cancelario de los estudios públicos de Buenos-Aires. *Buenos-Aires,* 1864. 8°..........D.280a.56

Measures. Mariana, J. de. De ponderibus et mensuris. *Toleti,* 1599. Sm. 4°..........D.210.3

Meco-Moro-Agudo. *See* Sarmiento, M.

Medals. Sarrio y Paravisino, I. Perez de, *marqués de Algorfa.* Disertacion sobre las medallas desconocidas españolas. *Valencia,* 1800. Sm. 4°. No. 7 in D.127.3

Media anata. Rezabal y Ugarte, J. de. Tratado del real derecho de las medias-anatas seculares [etc.]. *Madrid,* 1792. F°..........D.250.13

Medical ethics. American medical associacion. Código de ethica médica. *Bahia,* 1868. 12°..7718.8

Medicine. [Various Spanish publications.] *Habana* [*etc.*]. 1802–1842. *pph. v.* 8°........D.210a.45

Contents.—1. Origen y descubrimiento de la vacuna. Traducido del frances con arreglo á las últimas observaciones y enriquecido con varias notas por Pedro Hernandez. Reimpreso en la Havana. 1802. 31 pp.—2. Análisis de las aguas de San Diego. Por José Esteves. 1842. 16 pp.—3. La homeopatía puesta al alcance de todo el mundo, por Luis Fleury. Traducida del francés al castellano. Cadiz, 1840. (6), 61 pp.

— Broussais, F. J. V. Catecismo de la medicina fisiológica. *Habana*, 1826. Sm. 4°....D.210a.40

— Gazeta médica da Bahia. 1866–74. *Bahia*, 1867–74. 4°..............................7751.50

Imperfect.

— Piquer y Arrufat, A. Obràs póstumas. *Madrid*, 1785. Sm. 4° D.210.2

— Repertorio médico-habanero. *Habana*, 1842, 43. 4° D.112.7

— Villalobos, F. Lopez de. Los problemas. [*Zamora*, 1543.] F° D.160.50

— - *Same.* [*Çaragoça*, 1544.] F° D.160a.77

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.36

— - Medical works. *London*, 1870. 8°...D.210.25

Medina, Bartolomé de, *d.* 1580. Breve instrvction de como se ha de administrar el sacramento de la penitencià. *Salamanca, herederos de M. Gast.* 1579. (8), 356, (4) ff. Sm. 8° D.278.15

Medina, Pedro de, *b. about* 1493, *d. at.* 74. Crónica de los duques de Medinasidonia, 1561. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1861.)...D.120b.1.39

— Libro de grandezas y cosas memorables de España. Agora de nueuo fecho y copilado porel Maestro Pedro de Medina vezino de Seuilla. M.D.xlix. [*Colophon: — Seuilla: dominico de Robertis.*] (8), clxxxvi ff. 𝔅𝔩𝔞𝔠𝔨 𝔏𝔢𝔱𝔱𝔢𝔯. Woodcuts. F° (8) D.120.7

"Curious and very rare."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Folio lxij is mutilated, and folios lxiij and lxiiij are missing.

Medinaceli, *duque* de. *See* Cerda, Juan de la.

Medina Conde y Herrera, Cristóbal, *fl.* 1764. Conversaciones historicas malagueñas, ó materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiastica de la ciudad de Malaga. Que publica mensualmente Cecilio Garcia de la Leña. *Malaga: impresor de la dignidad episcopal.* 1789–93. 4 v. Woodcuts. Plates. Sm. 4° D.135.10

"From the Bishop of Malaga."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

The titles of vol. 2-4 are not as full as that of v. 1. "El verdadero autor de estas Conversaciones es el mencionado D. Cristóbal Medina Conde. Condenado por los tribunales por haber tomado parte en las famosas falsificaciones de la Alcazaba de Granada, se valió de otra persona, que dió el nombre para la publicacion de esta. Las noticias históricas que contiene serian mas interesantes si el autor fuese otro. Es, sin embargo, de mucha importancia este trabajo."—MUÑOZ Y ROMERO.

— Pascos por Granada. [*Granada.* 1764, 67.] 2 v. Sm. 4° D.127.4

Planned and begun by Medina Conde, who published the first part under the name of his secretary. See the note under Pascos por Granada.

— [Various publications.] *Granada*, 1761–63. *pph. v.* Sm. 8°....................D.167.30

Contents.—Carta I-IV del sacristan de Pinos de la puente D. Tyburcio Cascàles [*pseud.*], al autor del Caxon de sastre [Mariano Francisco Niño], sobre los descubrimientos de la Alcazaba de Granada. 1761-63. (7), 152, (24), 192, (7), 182, (31), 160 pp.—Arenga, que para la apertura de la cathedra de griego en las escuelas del Sacromonte illipulitano, extramuros de la ciudad de Granada pronunció C. Conde y Herrera. 1761. 22 pp.

Note.—The Arenga, etc., is inserted between Carta III and IV. There are slight variations in the title-pages of the Cartas.

Medina del Campo, *Spain.* Relacion de la antigüedad y sitio. 1606. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1850.)........................D.120b.1.17

Medina Sidonia, Duques de. Medina, P. de. Crónica de los duques de Medinasidonia, 1561. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1861.).D.120b.1.39

Medina-Sidonia, Juan Alonso de Guzman, *I. duque* de, *b.* 1410, *d.* 1468. Real cédula de Juan II, por la cual hace merced á Juan de Guzman, del mar y tierra desde el cabo de Aguer hasta la tierra alta y cabo de Bojador. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1860.) D.120b.1.36

Medina-Sidonia, Juan Alonso de Guzman, *III. duque* de, *b.* 1464, *d.* 1507. [Documentos varios.] (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1886.) D.120b.1.36

Medina Sidonia, Alonso Perez de Guzman, *VII. duque* de, *b.* 1550, *d.* 1615. Dos cartas sobre su nombramiento para capitan general de Milan [etc.]. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1854, 56.) Vol. 24, 28 of D.120b.1

Medina Sidonia, Gaspar Alonso Perez de Guzman, *duque* de, *fl.* 1640. Hurtado, T. Justificacion moral [etc.]. *Antequera*, 1641. Sm. 4°......D.160b.77

See the note under Hurtado.

Medina Sidonia, *Spain.* García, F. M. Disertacion sobre la existencia de la antigua silla episcopal Asydonense en la que oy es Medina Sydonia. Manuscript. *n. p.* [1792.] 8°.............D.270a.29

Medina y Mendoza, Francisco de, *fl.* 1580. Vida de Pedro Gonzalez de Mendoza. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1853.)..........D.123.2.6

Medrano, Francisco de, *fl.* 1600. Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.32

Medrano, Manuel José de, *fl.* 1740. *See* Mariana, J. de. Historia general de España, proseguida por J. de Medrano. *Madrid*, 1733–41. 8 v. 4°..4251.1.3

Medrano, Julio Iñiguez de, *fl.* 1608. La silva cvriosa. Corregida en esta nueua edicion, y reduzida a mejor lectura por Cesar Ovdin. *Paris, M. Orry.* M. DCVIII. (15), 328 pp. Sm. 8° D.160b.52

"In this collection we find a great quantity of Spanish proverbs, and many pieces of poetry of the best times of our literature, which are not easily met with in any other collection."—SALVÁ.

"No other edition is noticed, that I know of, but there must have been one. See Nic. Ant. Nov. i, 829. This, however, is the only volume that ever appeared."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

"The 'Curioso impertinente,' first printed in 1605, in the first part of Don Quixote, was printed in Paris in 1608,—five years before the collected Novelas appeared in Madrid,—by Cæsar Oudin, a teacher of Spanish at the French court, who caused several other Spanish books to be printed in Paris, where the Castilian was in much favor from the intermarriages between the crowns of France and Spain. Oudin printed the Curioso impertinente, without its author's name, at the end of a volume entitled Silva curiosa de Julian de Medrano."—TICKNOR.

Medrano, Sebastian Francisco de, *b. about* 1590, *d.* 1635. Favores de las mvsas. En varias rimas y comedias. Recopilados por Alonso de Castillo Solorzano. *Milan. J. B. Malatesta.* 1631. *t. p. mutilated.* (14), 319 pp. Sm. 8°......D.170b.38

"This volume was to have been followed by others, but none appeared."—TICKNOR.

Meior, El, de los meiores libros qve han salido de comedias nvevas. *Madrid, M. de Quiñones.* 1653. (7), 456 pp. Sm. 4° (8)................D.176.10

Contents.—El Cain de Cataluña [de Francisco de Roxas]; El príncipe perseguido [de Luis de Belmonte, Agustin Moreto, y Antonio Martinez]; El príncipe prodigioso [de Juan de Matos Fragoso, y Moreto]; El garrote mas bien dado [de Pedro Calderon]; El galan sin dama [de Antonio de Mendoza]; El privado persegvido [de Luis Velez de Guevara]; Mañana serà otro dia [de Calderon]; Los empeños qve se ofrecen [de Calderon]; La gvarda de sí mismo [de Calderon]; La tragedia mas lastimosa de amor [de Antonio Coello?]; El cavallero de Olmedo, bvrlesca [de Monteser]; Los siete infantes de Lara, bvrlesca [de Jerónimo Cáncer y Juan Velez de Guevara].

Meior, El, *continued.*

El principe prodigioso is also known by the title La defensa de la fe. Los empeños que se ofrecen is the same as Los empeños de un acaso; La guarda de sí mismo is the same as El alcalde de sí mismo. The play La tragedia mas lastimosa de amor here ascribed to Coello is identical with El conde de Sex, which has sometimes been attributed to Philip IV.

Meior, El, de los meiores libro [*sic*] qve ha salido de comedias nvevas. *Alcala, Maria Fernandez.* 1651. (7), 425, (43) pp. Sm. 4° (8) 3104.4

The contents agree with the preceding, with slight exceptions.

Mejía. *See* Mexía.

Mejor guirnalda, La, de Apolo. *See* Peregrino, Á.

Meleager, *Gadarenus.* A primavera, idyllio traduzido do grego em portuguez por J[osé] B[onifacio de] A[ndrada do] S[ilva]. *Lisboa: na impressão regia.* 1816. 7 pp. Sm. 8° D.199a.3

A presentation copy, with autograph, from the translator.

Melendez Valdés, Juan (Antonio), *b.* 1754, *d.* 1817. Acusacion fiscal contra Santiago de San Juan, y María Vicenta Mendieta. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)......................D.116.4.2

— Batilo. Egloga en alabanza de la vida del campo, premiada por la Real academia española, 1780. *Madrid.* MDCCLXXX. *J. Ibarra.* (2), 24 pp. 4° D.151.11

"This volume contains both the poem of Melendez Valdes that took the prize of 1780, and the poem of Cisneros that was accounted next in merit, Cisneros being a pseudonym for Thomas de Yriarte. Copies of the first editions of each of them are very rare and much sought."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

— *Same.* (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia [etc.]. 1780, 1799.) D.230.4; D.236.6

— Discursos forenses. *Madrid: Imprenta nacional.* 1821. (1), vi, 310, (2) pp. Sm. 8°...D.160a.1

— Lettera poetica spagnuola. Traduzione italiana dell' abate G. Masdeu. *Ascoli,* 1794. (*In* Papeles poéticos.)............No. 5 in D.158.25.4

— Poesías. *Valladolid.* MDCCXCVII. *Santander.* 3 v. Sm. 8° D.150.16

"In 1797 he published a new edition of his works, more than doubling their original amount, and dedicating them to the reigning favorite [Manuel de Godoy]."—TICKNOR.

— Poesías. *Madrid: Imprenta nacional.* 1820. 4 v. Portrait. Sm. 8°........................D.158.17

— Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico. 1840, 55.)...............D.186.11.1; D.186.17

— Poesías líricas. Noticias biográficas y juicios críticos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1871.) D.163.1.63

— Quintana, M. J. Noticia histórica y literaria. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19

— — *Same.* (*In* Melendez Valdes, J. (A.) Poesías. 1820.)..............................D.158.17.1

Melgarejo, —. Escanderbey. (Entremes.) [*Sevilla.*] *n. d.* 15 pp. 16° ....No. 17 in D.170b.32.2

Melilla, *Morocco.* Documentos sobre la ocupacion de Melilla por el duque de Medina Sidonia. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1860.)...D.120b.1.36

Mellado, Francisco de P., *editor.* Enciclopedia moderna. Diccionario universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio. *Madrid: Mellado.* 1851–55. Text, 34 v.; Atlas, 3 v. 8°. A.143.1

Mello, Francisco Manuel de. *See* Manuel de Mello, F.

Mello, Manoel Pedro de, *b.* 1765, *d.* 1833. Sobre as binomiais. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815.) D.190.5.4

Mello Azevedo e Brito, Paulo José de, *b.* 1779, *d.* 1848. Epistolares. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.5

Mello Breyner, Theresa de. *See* Vimieiro, T. de Mello Breyner, *condessa* de.

Mello Franco, Francisco de, *b.* 1757, *d.* 1823. Discurso. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) D.190.5.5

— Heroicomicos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.2

Mello Franco, Justiniano de. [Memorias.] (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816, 17.) D.190.5

Mello Freire dos Reis, Paschoal José, *b.* 1738, *d.* 1798. Ensaio do codigo criminal. [Publicado por] Miguel Setáro. *Lisboa: na typographia Maigrense.* 1823. xiii, 459, (5) pp. Sm. 8°.........5619a.20

Melo, Francisco Manoel de. *See* Manuel de Mello, F.

Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los ultimos tiempos de cautividad del señor Don Fernando VII, consignada en la defensa que hizo Bernabe Josef Cabeza, por los comisionados del cabildo eclesiástico de Cádiz Pedro Juan Cervera, Matías de Elejaburú y Urrutia, y Manuel de Cos, [etc.]. *Madrid. Imprenta de la Compañía.* MDCCC.XIIII. xii, (2), 259, 35 pp. Sm. f° (4). D.270.8

Memoria leida en la junta general de accionistas del Banco de Barcelona . . . 1847. *Barcelona. Pons y cª. n. t. p.* 8 pp. 8°..........No. 10 in 5093.5

Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez, (el alférez Pedro de Aguilar), del original en poder de Tyssen Amhurst. Publícalo la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* MDCCCLXXV. xx, 314 pp. 8° D.170a.43

Although this book is anonymous, the editor, Pascual de Gayangos, thinks that the author may have been Pedro de Aguilar, the friend of Cervantes, who is praised in his Novela del Cautivo.

Mena, Fernando de, *translator.* *See* Heliodorus. Historia ethiopica de los amores de Theagenes y Chariclea.

Mena, Juan de, *b. about* 1411, *d.* 1456. Todas las obras con la glosa del comendador Fernan Nuñez sobre las trezientas: agora nueuamente corregidas y enmendadas. *Anvers. M. Nucio.* M. D. LII. 343 ff. Sm. 8°...........................D.150b.22

— Las trezientas del famosissimo poeta Iuan de Mena, con su glosa: y las cinquenta con su glosa, y otras obras. *Alcala. Iuan de Villanueua y Pedro de Robles.* 1566. (12), 9–320 [334], 86 ff. Sm. 8°...............................D.150b.26

— Obras nueuamente corregidas y declaradas por el maestro Francisco Sanchez. *Salamanca. L. de Iunta.* 1582. (8), 148 ff. Sm. 12°. D.160a.34

— Obras. Corregidas y declaradas por Francisco Sanchez. *Madrid: Repullés.* 1804. (14), 312 pp. Sm. 8°...............................D.150b.24

"In the Cancionero general, fol. 44–62, are nine pieces of Juan de Mena not in this volume."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

This edition is based on that of 1582.—BRUNET.

— *joint author.* *See* Perez de Guzman, F., *and others.* Crónica de Juan segundo.

The verses of Juan de Mena are to be found in the various cancioneros mentioned on page 58 of this Catalogue. He has been called the author of the Celestina and Mingo Revulgo. Such statements are generally regarded as incorrect.

Mena, Pedro de, *editor, fl.* 1676. *See* Lopez Magdeleno, A. Epítome historial de la vida [etc.] de los onze martyres Franciscanos de Gorcomio. No. 6 in D.270b.91

Menasseh, *or* Menasses, Ben Israel. *See* Manasseh Ben Joseph Ben Israel.

Mendes, Manuel Odorico, *translator.* *See* Virgilius Maro, P. Virgilio brazileiro 2944.9

Mendes Silva, Rodrigo, *b.* 1607. Breve, evriosa, y aivstada noticia, de los ayos, y maestros, que hasta oy han tenido los principes, infantes, y otras personas reales de Castilla. 1654. *Madrid. Viuda de Iuan M. del Barrio.* (4), 108 ff. Sm. 8°. D.204.14

— Catalogo real, y genealogico de España, ascendencias, y descendencias de nuestros catolicos principes, y monarcas supremos. Reformado, y añadido en esta vltima impression, con singulares noticias [etc.]. *Madrid, M. de Valle.* MDCLVI. (4), 164 [165] ff. Sm. 4° (8) D.135.18

For the life of the author see Barbosa's Bibliotheca lusitana, where is a sonnet by Lope de Vega in praise of this work.

Mendes Pinto, Fernão. *See* Pinto, F. M.

Mendez, Francisco, *b.* 1725, *d.* 1803. Noticias de la vida y escritos de Henrique Florez. Con una relacion individual de los viages que hizo à las provincias y ciudades mas principales de España. *Madrid : P. Marin.* M. DCCLXXX. (6), 373 pp. Portrait of Florez. Folded map. Illustrations. Sm. 4° (8) 3092.8

— Noticias sobre la vida, escritos y viajes de Enrique Florez. Segunda edicion que con notas y adiciones publica la Real academia de la historia. *Madrid. J. Rodrigues.* 1860. xx, 444, (1) pp. Portrait. Illustrations. 8° D.203.22

Contains a sketch of the life of Mendez.

— Typografia española ò historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. T. 1. *Madrid :* MDCCLXXXXVI. *La viuda de J. Ibarra.* (1), xviii, 427 pp. Woodcuts. 8° D.185.28

Confined to works published during the fifteenth century. The author completed the manuscript for a second volume, covering the sixteenth century, but it was never published. Both the printed volume and the manuscript are severely criticised by Salvá y Mallen (no. 2487).

Mendibil, Pablo, *and* **Silvela, M.,** *editors.* Biblioteca selecta de literatura española, o modelos de elocuencia y poesia, tomados de los escritores mas célebres desde el siglo XIV hasta nuestros dias. *Burdeos. La Walle joven y sobrino.* 1819. 4 v. 8° D.164.2

"This selection is valuable, not only for the good taste it displays, and for its typographical accuracy, but for a long treatise on Spanish literature in general, with an account of the principal prose writers, prefixed to the first volume; and another treatise on Spanish poetry and the most distinguished poets in the language, contained in the third volume."—SALVÁ.

These volumes contain the autograph of Sir George Murray, a distinguished British officer in the Peninsular war.

Mendieta, María Vicenta. Acusacion, filiacion y mandas [etc.]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.) D.116.4.2

Mendive, Rafael María de. Cuatro laudes. *See* Zambrana, R., *and others*.......D.260a.65 ; D.260a.67

— Pasionarias. *Habana.* 1847. *V. de Torres.* viii [vi], 177, (8) pp. Sm. 8° (4) D.260a.11

— [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.2

— *and* **García, J. de J. Q.,** *editors.* América poética. Coleccion de las mejores composiciones escritas por los poetas hispano-americanos del siglo actual. Tomo I. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1854. 279, (2) pp. Portrait. 4° (2). D.260a.50

Contents.—Andrés Bello; Manuel de Sequeira y Arango; Ventura de la Vega; Ramon de Palma; Rafael María Baralt; Gertrúdis Gomez de Avellaneda de Sabater; Gabriel de la Concepcion Valdés; José Jacinto Milanes; Narciso Foxá; Manuel Navarrete; José María de Cárdenas; Felipe Lopez de Briñas; José Antonio Maitin; Ramon Velez Herrera; José Joaquin Olmedo.

A presentation copy from the editors.

Mendive *and* **García,** *continued.*

— *Same* D.260a.49

Imperfect, comprising only the first 128 pages. It contains three portraits not to be found in the other copy.

— *and* **Roldan, José Gonzalo,** *editors.* Flores del siglo. T. 1. [Poesías.] *Habana. V. de Torres.* 1846. 8° (4)..................D.260a.32

Mendizabal, B. de, *translator.* *See* Política de los Estados-Unidos [etc.]..................D.250.42

Mendo Trigoso, Sebastião Francisco de, *b.* 1773, *d.* 1821. Sobre os descobrimentos e commercio dos Portuguezes em as terras da America ; Sobre Martim de Bohemia. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1814.)...................D.192.8.8

Mendonça, Manuel Mathias. *See* Vieira Fialho de Mendonça, M. M.

Mendoza, Antonio de, *d.* 1552. [Documentos varios para la historia de Méjico.] (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1855.)..............D.120b.1.26

Mendoza, Antonio Hurtado de. *See* Hurtado de Mendoza, A.

Mendoza, Bernardino de, *fl.* 1577. Comentarios de las guerras de los Paises-bajos, 1567–77. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.).....D.163.1.28

Mendoza, Francisco, *d.* 1623. Cartas al archiduque Alberto relativas á la guerra de Flándes, 1596–1602. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1862, 63.) Vol. 41, 42 of D.120b.1

Mendoza, Francisco Gaspar, *cardinal.* Copia de vn memorial que dicen dió al rey Phelipe segundo el Cardenal Dⁿ Franᶜᵒ Gaspar de Mendoça. Manuscript. Sm. 4° ....No. 27 in D.270b.81

Mendoza, Diego Hurtado de. *See* Hurtado de Mendoza, D.

Mendoza, García Hurtado de. *See* Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, *marqués* de.

Mendoza, Iñigo Lopez de, *marqués de Santillana.* *See* Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, *marqués* de.

Mendoza, Mercedes Valdés. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)....D.260a.53.1

Mendoza, Juan Gonzalez de. *See* Gonzalez de Mendoza, J.

Mendoza, Pedro Gonzalez. *See* Gonzalez de Mendoza, P.

Mendoza y Bobadilla, Francisco de, *b.* 1508, *d.* 1566. Tizon de la nobleza de España. Anotado y dedicado á las clases productoras por A. Luque y Vicens, y seguido de un discurso sobre señorios pronunciado por Agustin Arguelles. 2ª edicion. [*Also,* Impugnacion critica al Tizon, escrita por Manuel Ruiz Crespo. *Sevilla.* 1854. (1), 104 pp.] *Cuenca :* 1852. 2 v. in 1. vii, 58 pp. Sm. 4°..D.203.24

For portrait of Mendoza y Bobadilla see No. 101 in D.200a.2.

Mendoza y Céspedes, Francisco de, *translator.* *See* Bentivoglio, G. Relaciones D.240.3

Mendoza y de la Cerda, Ana de, *princesa de Eboli.* *See* Eboli, A. de Mendoza y de la Cerda, *princesa* de.

Mendoza y Rios, José de. Tratado de navegacion. *Madrid : Imprenta real.* 1787. 2 v. in 1. (5), xli, 508 ; (2), 477 pp. Plates. Sm. 4°..**E.181.7

Menēnos. (Comedia.) *See* Timoneda, J. de...D.25

Menezes, Duarte, *conde* de, *d.* 1471. Chronica. (*In* Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos. 1793.) D.190.6.3

Menezes, Pedro, *conde* de, *d.* 1437. Chronica. (*In* Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos. 1792.) D.190.6.2

Mengs, Anton Rafael, *b.* 1728, *d.* 1779. Obras, publicadas por Joseph Nicolas de Azara. Segunda edicion. *Madrid, Imprenta real.* 1797. (x), lii, 402 pp. Portrait. 4°.........................D.210a.3

Contents.—Noticias de [su] vida y obras; Lista de [sus] pinturas existentes ó hechas en España; Reflexiones sobre la belleza y gusto en la pintura; Comentario al tratado de la

Mengs, Anton Rafael, *continued.*

belleza, por Joseph Nicolas de Azara; Pensamientos sobre Rafael, Corregio, Ticiano y los antiguos; Carta sobre el grupo de Niobe; Fragmento de un discurso sobre los medios para hacer florecer las bellas artes en España; Carta sobre el mérito de los quadros mas singulares que se conservan en el palacio real de Madrid; Carta sobre principio, progresos y decadencia de las artes del diseño; Noticias de la vida y obras de Corregio; Lecciones prácticas de pintura; Discurso sobre la constitucion de una academia de las artes.

Menina e moça. *See* Ribeiro, B.

Menosprecio de corte. *See* Guevara, A. de.

Mera, Juan Leon. La vírgen del sol, leyenda indiana. *Quito: 1861. Imprenta de los huerfanos de Valencia.* (5), 238, (1) pp. Sm. 8° D.260a.19

A presentation copy from the author, with his autograph.

Meras, Ignacio de, *fl.* 1797. Obras poéticas. *Madrid, B. Cano.* 1797. 2 v. Portrait. Sm. 8°. D.155.25

Mercadante, Saverio, *b.* 1797, *d.* 1870. Elisa y Claudio ó sea el amor protegido por la amistad. Opera semiseria. [*Also*, Elisa e Claudio ossia l'amore protetto dall' amicizia. Seconda edizione. *Nuova-Jorca: L. da Ponte. Title repeated in English. Italian and English.*] *New York: J. H. Turney.* 1833. 36, 77, (1) pp. Sm. 12° (6).......D.177.8

The words only without music.

Mercader y Cervellon, Gaspar, *b.* 1656, *d.* 1686, *and others.* Varios eloqventes libros, recogidos en vno. Escrivieronlos diferentes autores. *Valencia.* 1700. (14), 434 [363], (35) pp. Sm. 4° D.167.15

Contents.—Aprobacion [etc.].—Retrato político del señor rey Don Alfonso el VIII. [Por] Gaspar Mercader y de Cerbellon.—El perfecto privado, instrvido, de Lelio Peregrino [*pseud.* of Pedro Fernandez Navarrete] en remitida carta a Estanislao Borbio privado del rey de Polonia.—Advertencias políticas, y morales, escritas en comunicada carta, al señor Juan de Matos Fragoso. Escriviolas Felix de Lucio Espinosa y Malo.—Jacinto Polo de Medina a Lelio. Govierno moral.—Lelio instruido de Jacinto Polo, á Fabio. Govierno moral. Por Joseph Prudencio Rubio, y Bazan.—Fabio instruido de Lelio á Lauro. Govierno moral. Escriviale Juan Bautista Aguilar.—Lágrimas de Heraclito defendidas. Filósofo que llorava siempre los sucesos del mundo. Por Antonio de Vieyra.—Autoridades que se citan [etc.].

— *Same.* *Valencia.* 1714. (7), 374, (2) pp. Sm. 4° D.167.12

This last-mentioned copy lacks the list of authorities quoted, and differs from the first in its arrangement.

Mercurio general de Europa. *See* Isla, J. F. de.

Merida, *Spain.* Moreno de Várgas, B. Historia de Mérida. *Madrid*, 1633. Sm. 4°........D.137.20

Merino, Antolin, *editor*, *b.* 1745, *d.* 1830. *See* Florez, E., *and others.* España sagrada. Vol. 43, 44 of D.275.1

— – *See* Leon, L. Ponce de. Obras.......D.270b.1

Merino, Gregorio Fernandez, *editor.* La Galatea segoviana. (*In* Papeles poéticos.) No. 7 in D.158.25.4

Merlin, Mercedes de Santa Cruz, *condesa* de, *b.* 1794. Viage á la Habana, precedido de [su] biografía por G. Gomez de Avellaneda. *Madrid*, 1844. xvi, 109, (2) pp. 8°....................No. 18 in 4314.53

Méry, Joseph, *b.* 1798, *d.* 1867. Gusman le brave. Drame en cinq actes et en vers. *Paris, M. Lévy frères.* 1853. (7), 123 pp. 12° (6) ...D.240b.36

A presentation copy from Guillermo Picard, with his autograph.

Mesa, Antonio de, *fl. about* 1590. El cielo por los cabellos, Santa Ynés. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1678.)........................D.172.1.43

Here ascribed to "tres ingenios." According to Barrera it was written by A. de Mesa.

Mesa, Blas Fernandez de. *See* Fernandez de Mesa, B.

Mesa, Cristóbal de, *b. about* 1550, *d. about* 1620. Las eclogas, y georgicas de Virgilio, y Rimas, y el Pompeyo, tragedia. 1618. *Madrid: Ivan de la Cuesta.* (8), 191 ff. Sm. 8° D.150.54

— *Same.* *Madrid: R. Ruiz.* MDCCXCIII. (5), 346 pp. Sm. 8° D.150.4

— Las navas de Tolosa. Poema heroico. *Madrid: la biuda de P. Madrigal.* M. D. XCIIII. (8), 324, (8) ff. Sm. 8° D.150b.21

First edition. This copy has Southey's autograph and book-plate.

— El patron de España. [*Also*, Rimas.] 1612. *Madrid, A. Martin.* (8), 281 [282] ff. Sm. 8°. D.150a.76

1611 is the date of the title-page of the Rimas and also that of the Tasas, etc.

This copy belonged to Southey; it has his book-plate, autograph, and the following memorandum, written by him:—"The Rimas form only the latter half of the volume; but it is remarkable that this latter half is dated a year earlier than the former. This copy belonged to the academician José Soares da Silva, author of the Memorias del R. D. Joam 1°. His autograph is on the title-page."

"My copy . . . is one of the many proofs that new title-pages with later dates were attached to Spanish books that had been some time before the public. Mr. Southey, to whom this copy once belonged, expresses his surprise, in a Ms. note on the fly-leaf, that the last half of the volume should be dated in 1611, while the first half is dated in 1612. But the reason is, that the title-page to the 'Rimas' comes at p. 94, in the middle of a sheet, and could not conveniently be cancelled and changed, as was the title-page to the 'Patron de España,' with which this volume opens."—TICKNOR.

— La restavracion de España. [Poema.] 1607. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* (8), 177 ff. Sm. 8° D.150b.20

This copy has Southey's autograph and book-plate.

— *translator.* *See* Virgilius Maro, P. La Eneida. D.242.4

Meseguer, Francisco, *fl.* 1800. El chismoso, comedia. (*In* Teatro nuevo español. 1801.)..D.177.1.3

Mesonero Romanos, Ramon de, *b.* 1803. Escenas matritenses, por El curioso parlante. Tercera edicion, corregida y aumentada por el autor, y adornada con láminas. *Madrid: Yenes.* 1842. 4 v. in 2. Portrait. Sm. 8°....................D.160b.42

— *Same.* Quinta edicion, única completa, aumentada y corregida por el autor, é ilustrada con 50 grabados. *Madrid*, 1851. 242, (1) pp. L. 8°. D.170.3

— *editor.* *See* Biblioteca de autores españoles. Vol. 43, 44, 47, 49, 55 of D.163.1

These five volumes, comprising selections from the works of dramatists of the time of Lope de Vega and subsequent to him and from those of F. de Rojas Zorrilla, are enriched with essays, critical and biographical notes, etc., by Mesonero Romanos.

Messin (*modern Moselle*). Puymaigre, T. J. B., *comte* de. Chants populaires recueillis dans le pays Messin. *Metz*, 1865. 18° D.182.22

Metamorphoses. *See* Ovidius Naso, P. Las Metamorfoses. Traducidas en castellano.

Metastasio. *See* Trapassi, P. A. D. B.

Meteorology. Fradesso da Silveira, J. H. Congresso meteorologico de Vienna de Austria em 1873. Relatorio. *Lisboa*, 1874. Sm. 8° 5968.17

Metricas hespañolas lealtades, y afectos castellanos de un cortesano en la ausencia de la infanta, Maria Teresa de Borbon, que parte a Francia, desposada con el Delphín. *n. p.* [1660?] 17 pp. Sm. 4°. No. 21 in D.270b.81

Mexía, Diego, *fl.* 1608. Primera parte del Parnaso antartico, de obras amatorias. Con las 21. epistolas de Ovidio, y el In Ibin en tercetos. *Sevilla: A. Rodrigues Gamarra.* 1608. (5), 268 ff. Sm. 4° (8) D.152.26

The title-page and folios 147–150 are supplied in manuscript.

Mexía, Diego, *continued.*

— *translator.* Las heroydas de Ovidio. (*In* Fernandez, R. Coleccion de poesías castellanas.) D.156.12.19

Omits the poetical letter addressed to Mexía by a lady, also the "Invetiva contra Ibis de Ovidio Nason," both of which are in D.152.26.

Mexía, Ferrant de, *fl. about* 1492. Nobiliario. [*Colophon:— . . . año . . . de mill y.* cccc. xcii. *años. Sevilla . . . Pedro brun. Juan gentil. . . .*] (95) ff. Black Letter, 2 col. of 48 lines each. F° (8). D.200b.6

The last two folios and small portions of folios 81 and 93 are supplied in manuscript.

"Édition très-rare." — Brunet.

Mexía, Luis, *fl.* 1540. Apólogo de la ociosidad i el trabajo intitulado Labricio Portundo. (*In* Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.)........D.166.3

Mexía, Pedro, *b. about* 1496, *d.* 1552. Los dialogos o coloquios nueuamente corregidas, y añadido un excelēte tratado de Ysocrates. [*Colophon:— Seuilla, Dominico d' Robertis.* m. d. y xlviii.] ix–xc [*should be* cxc] ff. Black Letter. Sm. 8°. D.160.20

The title-page, and other folios are missing. The title given is taken from Brunet. An edition of 1547 is described by Salvá y Mallen.

— Historia imperial y cesarea en la qval en svmma se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares emperadores de Roma, desde Iulio Cesar hasta el emperador Carlos quinto. Agora nueuamente impressa con tres tablas muy copiosas. *Anvers, la biuda de M. Nucio.* m. d. lxi. (4), 366, (10) ff. Sm. f° (6)......................D.201.8

— *English.* The historie of all the Romane emperors, beginning with Caivs Ivlivs Cæsar, and successiuely ending with Rodvlph the second now raigning. First collected in Spanish by Pero Mexia, since enlarged in Italian by Lodovico Dvlce and Girolamo Bardi, and now englished by W. T[raheron]. *London, M. Lovvnes.* 1604. (9), 890 pp. Portraits. Sm. f° (6)............D.201.5

— Relacion de las comunidades de Castilla. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.)..D.163.1.21

— Silua de varia lecion. [*Colophon:— Seuilla, Jacome Cromberger. Año de mil y quinientos y quarenta y tres.*] (6), cxliii, (1) ff. Black Letter. F° (8)........................D.160a.75

Salvá y Mallen describes an edition of 1542.

— Silva de varia lecion vltimamente agora enmendada, y añadida la quarta parte della por el autor. *Anvers. M. Nutio* [*sic*]. 1593. (31), 929 [907] pp. Sm. 8° D.160.1

— Silva de varia leccion. Van añadidas en esta vltima impression quinta, y sexta parte, y vn parenesis de Isocrates, traducido de latin en lengua castellana por el mismo autor. *Madrid: Imprenta real.* 1669. (7), 555, (13), 159, (5) pp. Sm. 4° (8) D.276.10

"The fifth and sixth books were first added, I think, in the edition of 1554, two years after his death, and do not seem to be his. It was long very popular, and there are many editions of it, besides translations into Italian, German, French, Flemish, and English." — Ticknor.

This copy has Southey's book-plate.

— *French.* Les diverses lecons de Pierre Messie, gentil-homme de Seuile. Mises de castillan en françois, par Cl. Gruget: auec sept dialogues de l'autheur, dont les quatre derniers ont esté de nouueau traduicts en ceste quatriesme edition. Plus la suite de celles d'Antoine Du Verdier augmentee d'vn septiesme liure. *Lyon, T. Soubron.* m. d. xcii. 2 v. in 1. (13), 7–738 [764], (1); (19), 602, (39) pp. Portrait. Sm. 8°. D.150.84

Mexía, Pedro, *continued.*

The continuation by Du Verdier has an independent title-page and pagination.

"It is not a complete translation of all the articles in the Silva of Mexía, as at last published, but the early editions contain much less than the later ones, and this, I suppose, was taken from one of the earlier but certainly not from the first." —*Ms. note by* Mr. Ticknor.

Mexía de la Cerda, —, *fl. about* 1600. Doña Inés de Castro. (Tragedia.) (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.43

Mexicana, La. (Poema.) *See* Laso de la Vega, G. (L.)

Mexico.

Unless otherwise specified, the following works, except those mentioned in the notes, were published at Mexico:—

— *Constitutions, etc.* Constitucion federal de los Estados Unidos Mexicanos, sancionado por el congreso general constituyente, el 4. de Octubre de 1824. *Imprenta del supremo gobierno.* [Seguida del Acta constitutiva de la federacion mexicana.] [1824.] (8), xviii, 62, (7), 12 pp. Plate. Sm. 8° (4)........No. 1, 2 in D.260.20

The Acta constitutiva has an independent title-page and pagination, but the signatures are continuous with those of the Constitucion federal.

— Cuentas, gastos, acreedores y otros asuntos del tiempo de la intervencion francesa y del imperio. Obra escrita y publicada de orden del gobierno constitucional de la republica por M. Payno. De 1861 á 1867. *I. Cumplido.* 1868. xxxvi, 934, (3) pp. L. 8° (4) 4411.1

— Instituto nacional de geografía y estadística de la república mexicana. Boletin. 1861–63. 10 v. in 9. L. 8°............................4370.1

— *Post office department, etc.* [Documentos varios relativos á los correos de México.] 1856–60. L. 8°...................................2310.51

— – Informe de la administracion general de correos al ministro de hacienda. 1857. 16°...4319a.3

History.

— Alaman, L. Disertaciones sobre la historia de la república megicana. 1844, 49. 3 v. 8°.4314.19

— – Historia de Méjico, 1808[–52]. 1849–52. 5 v. 8° 4313.12

— Archivo mexicano. 1852, 53. 2 v. 8°...4317.13

— Bustamante, C. M. de. La aparicion de N^{tra} Señora de Guadalupe. Historia original [de la conquista de Méjico]. 1840. L. 8° 4313.6

— – Apuntes para la historia del gobierno del general Santa-Anna. 1845. 8° 4314.12

— – Campañas del general Félix María Calleja. 1828. Sm. 4°...................................4314.16

— – Cuadro histórico de la revolucion mexicana. 1843–46. 6 v. Sm. 8°................4314.10

— – El gabinete mexicano. 1842. 2 v. in 1. Sm. 4°. 4314.11

— – Historia de la invasion de los anglo-americanos en México. 1847. 2 v. in 1. 8°......4314.17

— – Mañanas de la Alameda de México. 1835, 36. 2 v. in 1. Sm. 4°..........................4314.13

— Cancelada, J. L. [Various publications.] *Cadiz,* 1810, 18. Sm. 4° D.250.35

— Cavo, A. Los tres siglos de México durante el gobierno español. 1836–38. 4 v. in 2. Sm. 4°. 4316.3

— Clavigero, F. J. Historia antigua de México. Traducida del italiano por J. Joaquin de Mora. 1844. 2 v. in 1. 8° 4313.11

— Cortés, H. Historia de Méjico. *Nueva York,* 1828. 8°..................................D.250a.4

— Diaz del Castillo, B. Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España. *Madrid,* 1632. F°..................................D.250a.31

Mexico, *continued.*

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) D.163.1.26

— - *English.* The true history of the conquest of Mexico. *Salem*, 1803. 2 v. 8°. D.250a.3; **E.225.12

— - *German.* Die Entdeckung und Eroberung von Mexiko. *Hamburg*, 1848. 2 v. 8°..D.250a.20

— Diccionario universal de historia y de geografía. 1853–56. 10 v. 4° A.173.1

— Documentos relativos á las conferencias en Jalapa entre el plenipotenciario de la República y el de Francia. 1838. 56 pp. 8°...No. 8 in 4314.53

— Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852, 53.) Vol. 22, 26 of D.163.1

— Humboldt, (F. W. H.) A., *Freiherr* von. Ensayo político sobre el reino de Nueva España. *Madrid*, 1818. 2 v. Sm. 8°..............4314.50

— - *Same.* *Paris*, 1822. 4 v. 8°.......D.240a.8

— Icazbalceta, J. G., *editor.* Coleccion de documentos para la historia de México. Tomo 1. 1858. 4°............................4311.20

— Invasion de México por Antonio Lopez de Santa Anna. [1832.] Sm. 4°..............4314.18

— Juicio imparcial sobre los acontecimientos de México, en 1828 y 1829. *New-York*, 1830. 8°. No. 8 in D.260.14

— Larenaudière, P. F. de. Historia de Méjico. *Barcelona*, 1844. 8°...............D.240a.15

— Lopez de Gómara, F. Historia de las conquistas de Hernando Cortés. 1826. Sm. 4°...4317.11

— Mendoza, A. de. [Documentos varios para la historia de Méjico.] (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1855.)...........D.120b.1.26

— Mexico. Cuentas, gastos, acreedores y otros asuntos del tiempo de la intervencion francesa y del imperio. 1861–67. 1868. L. 8°........4411.1

— Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico. 1844. 2 v. 8°...................4313.7

— - *Same.* *Madrid*, 1847. 3 v. 8° 2317.51

— - *Same.* *Jalapa*, 1869. L. 8°..........2311.51

— Rus de Cea, G. Question mexicaine. *Paris*, 1861. 4° D.250.26

— Sahagun, B. de. Historia de la conquista de México. 1829. Sm. 4° 4316.5

— - Historia general de las cosas de Nueva España. 1829, 30. 3 v. Sm. 4°................4316.4

— Sesiones extraordinarias del congreso constituyente, con motivo del arresto de algunos señores diputados. 1822. (1), cxcviii pp. Sm. 4°. No. 3 in 3094.50

— Solís y Rivadeneyra, A. de. Historia de la conquista de México. *Madrid*, 1783, 84. 2 v. 4°. D.250a.33; G.3771.4

— - *Same.* Nueva edicion. *Londres*, 1809. 3 v. 8° G.3771.5

— - *Same.* *Paris*, 1838. 8° D.250.38

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.)............................D.163.1.28

— Tezozomoc, H. A. Histoire du Mexique. *Paris*, 1853. 2 v. 8° D.250.29

— Ticknor, G. [Review of Robert Anderson Wilson's History of the conquest of Mexico.] 2 pp. 8° D.250.15

— Torquemada, J. de. Los viente i un libros rituales i monarchia indiana. *Madrid*, 1723. 3 v. Sm. f° 4161.3

— Tubino, F. M. Un trono en Méjico. *Sevilla*, 1862. 8°..........................D.250a.13

Language.

— Brasseur de Bourbourg, C. É. Gramática de la lengua quiche. *Paris*, 1862. 8°......4366.15

— Molina, A. de. Vocabulario en lengua castellana y mexicana. 1571. F°...............4111.6

— Olmos, A. de. Grammaire de la langue Nahuatl ou mexicaine, composée, en 1547. Publiée avec notes, éclaircissements, etc. par Rémi Siméon. *Paris*, 1875. 8°.......................2315.65

In Spanish. The introduction and notes are in French.

— Orozco y Berra, M. Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México. 1864. L. 8°. 4311.19

— Pimentel, F. Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México. T. 1. 1862. 8° 4317.17

Miscellaneous.

— Alegre, F. J. Historia de la Compañía de Jesus en Nueva España. 1841, 42. 3 v. Sm. 4°.4316.9

— Bandos y reglas impresas del tiempo del conde de Revilla Gigedo [1789], hasta 1798. 1789–98. L. 8°.................................D.260.52

— Bustamante, C. M. de. Martirologio de algunos de los primeros insurgentes por la libertad é independencia de la América mexicana. 1841. Sm. 4° 4314.14

— Cancelada, J. L. [Various publications.] *Cádiz*, 1810–18. Sm. 4° D.250.35

— Coleccion de poesías mejicanas. *Paris*, 1836. 12°. D.260a.18

— Estado demostrativo, ó índice alfabético con los nombres de las calles [etc.]. 1798. Sm. 8°. 4319a.11

— Gama, A. de Leon y. Saggio dell' astronomia cronologia e mitologia degli antichi Messicani. *Roma*, 1804. 8°.......................D.250.40

— Landa, C. de. Sobre el sistema prohibitivo [etc.]. 1848. 8°................................4311.61

— Lerdo de Tejada, M. Comercio esterior de México. 1853. L. 8° 4311.18

— Pimentel, F. Memoria sobre la situacion actual de la raza indígena de México y medios de remediarla. 1864. 8°..........................4317.16

— Revilla Gigedo, J. V. Güemez Pacheco Padilla y Horcacitas, *conde* de. Instruccion á su succesor en el mando. 1831. Sm. 4°..........4316.11

— San Juan, A. de (?), *and* Cibdadreal, A. de. Relacion breve de algunas cosas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce en la Nueva España. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1872.) Vol. 57, 58 of D.120b.1

— Schmidt, G. The civil law of Spain and Mexico. *New Orleans*, 1851. 8°..............D.220a.7

— Voz de la patria [etc.]. [*Jalapa*, 1828.] 8°. No. 7 in D.260.14

See also Chiapas; — Chihuahua; — Oajaca; — Tezcuco; — Vera Cruz. The list of works on America, page 12, should also be consulted.

NOTE ON MEXICO.

The *Toltec* civilization preceded that of the Aztecs, and it is supposed to have endured from the seventh to the twelfth century; it is best represented in Veytia's "Historia antigua de Méjico," 1836. Estimates of Veytia, who covers the ground from the first occupation of Anahuac to the middle of the 15th century, can be found in Prescott [2398.52; 2399.59, Kirk's ed., vol. 1, p. 24], and in Harrisse's "Bibliotheca Americana" [2150.21], where his history is called the best yet written of the early Pre-Columbian period. The "Storia antica del Messico," by the Abbé Clavigero [2310.20; 2314.6; 4313.10], is, however, reputed one of the best authorities, and he characterizes his authorities, and is himself characterized, in Prescott [2398.52.1, p. 53].

After the Toltec migration south, the remains in *Palenque*, etc., are held to attest their occupancy of that region. See the chapter on Palenque and its bibliography, in H. H. Bancroft's "Native races" [2362.63.4, ch. vi].

To the Toltec, after an uncertain interval, succeeded the *Aztec* occupancy, and their power, beginning with the founding of the City of Mexico, in 1325, continued till the Conquest. The most accessible general summary, in English, will be found in the Introduction to Prescott's "Conquest of Mexico" [2398.52.1; 2399.53.1; 4413.4.1], one chapter of which, the sixth,

Mexico, *continued.*

he gives to the golden age of the Tezcucans, an allied people across the lake. Veytia is fuller on them than on the Aztecs. Prescott and others make much use of the manuscripts of Ixtlilxochitl, a native antiquary of the seventeenth century, only one of which, "Historia Chichimeca," has appeared in print, in Spanish in Kingsborough's ninth volume, and in a French version in the collection of Ternaux-Compans [2316.1.8], and this relates to Tezcucan history. See Prescott's note on this writer. Also, Field's "Indian bibliography" [6163.24, p. 188].

Tezozomoc, a descendant of the kings of Azcaputzalco, wrote a history of the Aztecs, which Ternaux has translated in his "Histoire du Mexique," Paris, 1853 [D.250.29].

A full investigation on the general subject of the old Mexican civilization must take one to Humboldt's "Institutions and monuments of the ancient inhabitants of America" [in English 2364.3], and Buckle pronounces Humboldt "the only traveller in the new world who has possessed a competent amount of physical as well as historical knowledge." Clavigero's Storia antica [2310.20; 2314.6], called by Field [6163.24] the "most valuable and complete of all works on the Toltec and Aztec races," will open the way to the original authorities. Torquemada's "Monarchia indiana" [4161.3] is called by Ternaux the most complete work on the ancient history of Mexico. Torquemada followed Sahagun, one of the earliest missionaries, whose history [4316.4] was edited in 1829 by Bustamante, and may serve as a continuation of that editor's edition of Ixtlilxochitl. Herbert Spencer epitomizes results in his "Descriptive sociology" [3560.51.2], and one of the most readable summaries will be found in E. B. Tylor's "Anahuac" [255.3]. Lewis H. Morgan gives a chapter on the "Aztec confederacy" in his "Ancient society" [2302.60].

One of the best known names connected with these investigations is that of the Abbé Brasseur de Bourbourg, who has done much to amass materials; but he sometimes uses them in support of wild theories. There is a note on the value of his books, in Field's "Indian bibliography" [6163.24, p. 44]; and an estimate of his services can be found in the American antiquarian society's Proceedings, Oct. 20, 1870 [4311.2, p. 44], in the "Bulletin de la Société de géographie," [6269.1, 1874], and in Lippincott's magazine [7345.1.1]. His chief effort to eliminate facts from a wilderness of fancies regarding this early history is his "Histoire des nations civilisées du Mexique," 4 volumes, 1857–59, [2315.20, also 23.A.1]. In some of his separate monographs he has changed his views somewhat. They cover such subjects as the ancient documents [4316.15]; their poetry, drama, etc. [4366.15]; an essay on the sources of this primitive history [4361.28], and he has also recently published a catalogue of his unique collection, illustrating the antiquities and philology of the subject [6144.9]. Ranking [2314.2, p. 265] gives a map of the empire of Mexico, 1521. A plan of the City of Mexico as it was before the Conquest is given in Bordone's Libro, 1528 [in Astor Library]. See also the note under Cortés on p. 106 of this Catalogue.

The subject of the *religion and the myths*, accompanying this ancient civilization, has special treatment and ample for the general reader in Prescott's third chapter of his introduction [2398.52.1, etc.], and with somewhat different views in Brinton's "Myths of the new world" [2065.2]. The most important of the old authorities is Sahagun's "Historia universal de Nueva-España," which was used by Torquemada in his "Monarchia indiana" [4161.3]. The manuscript was discovered by Muñoz in Navarre; but it remained unprinted till it appeared in Mexico in 1829 [4316.4], and in the sixth volume of Lord Kingsborough's "Antiquities of Mexico" [in Boston Athenæum]. Kingsborough's great work is described in the Squier Catalogue [2205.3, p. 77]. Prescott gives a note to Sahagun [2398.52. 1, p. 90]; see also Field's Indian bibliography [6163.24, p. 344]. Illustrations can be found in Squier's "Serpent symbol" [2318.1], while he seeks to identify the elementary religious conceptions of primitive nations of the old and new world. There is a popular paper on the Aztec mythology in "The Galaxy," May, 1876 [7365.2].

The *archæology* of the subject can be specially studied in Mayer's Smithsonian ~~Report~~ [3340.1.9] in Squier's "Notes" [263.1; 263.7]; in Waldeck's sumptuous "Voyage dans l'Yucatan" [22.L.1]; in Stephens's "Central America" [621.5; 621.10; 4363.52]; in Viollet-le-Duc's introduction on "Antiquités américaines" to Charnay's "Cités et ruines américaines," 1863 [2367.13; atlas, 23.H.1]; in Stevens's "Flint chips" [6236.23]; in Wilson's "Pre-historic man" [2236.15]; in Bradford's "American antiquities" [2366.6, part i, ch. v]; in McCulloh's "Researches in America" [2366.56; 2366.4]; in Bell's "New tracks" [4362.15]; in Bullock's "Six months in Mexico" [633.9]; in Domenech's "Seven years' residence" [622.7.1]. The latter writer is distrusted, and is thought to have taken much at second hand. See also Fergusson's "Architecture" [4103.9.2]; the Edinburgh review, 1867 [8112.1], or Living age, 1867 [3161.2]. For the relation of Casteneda de Nageras, in 1540, concerning the region of Cibola and its seven cities, see Ternaux-Compans' Collection [2316.1.6]. The accounts of Coronado's expedition to discover the seven cities is given in Hakluyt [6251.10] and Ramusio [2260.2.8]. See also H. H. Bancroft's "Native races" [2362.63], and Simpson's Smithsonian Report, 1869. The annual Report of the Smithsonian Institution for 1854, p. 296, has Carleton's diary of an excursion to the ruins of Abó, Quarra & Gran Quivera.

For other traces of this ancient civilization in the northern parts of Mexico and Arizona, see the Reports of the survey for a Southern Pacific Railroad, published by the United States government [6090.1.3], and popular narratives like Cozzens's "Marvellous country" [2365.57], etc. Field says Simpson's "Journal of a military reconnaissance" in 1849 [623.5] is one of the best accounts of the Zuni and Pueblos. For a recent comprehensive survey of our present knowledge of Mexican archæology, see Edinburgh review, 1867, or Living age, June 1, 1867.

The best study of *Aztec Manuscripts* can be had in Lord Kingsborough's "Antiquities of Mexico" [in Boston Athenæum]. What is known as the "Mendoza Codex," which was originally sent to the Emperor Charles v, was engraved in Purchas's "Pilgrims," vol. iii, and a contemporary copy of it on European paper is now in the Bodleian, and was copied by Kingsborough. Prescott gives chapter iv to the consideration of these manuscripts.

The question of the *Origin of this Civilization* has given rise to controversy. A summary of the different views will be found in Baldwin's "Ancient America" [2318.50]. Prescott, in an appendix to his third volume [2398.52.3, etc.], recites the evidences which lead him to believe it to have been essentially indigenous, though tracing back remotely to Eastern Asia. Prescott bases his judgment mainly on the investigations of Waldeck, "Voyage dans l'Yucatan" [22.L. 1], and Dupaix, "Antiquités mexicaines," which regards largely the ruins of Palenque and Mitla. Stephens, in his "Central America" [621.5; 621.10], arrives at a similar conclusion. Buckle, in the 2d chapter of his "History of civilization" [942.1 and 2; 3565.17], believes it to have been strictly analogous to that of India and Egypt. Ranking [2314.2], London, 1827, sought to connect the Mongols with the Conquest of the thirteenth century, deriving his evidences from palæontology, etc.; but Prescott says "his work embodies many curious details of oriental history and manners in support of a whimsical theory." Wilson [255.2] allied the ancient remains with Phœnician antiquities. The literary aim of Lord Kingsborough, in his "Antiquities of Mexico" [in Boston Athenæum], was to prove them the work of the lost tribes of Israel, and an analysis of his argument is given in Mrs. Simon's "Ten tribes of Israel." Prescott, in his first volume [2398.52.1, etc.], Book i, ch. iv, gives an estimate of Kingsborough's work; and others can be found in Allibone, vol. ii. Draper, in his "Intellectual development of Europe" [2205.2.2, ch. 5], traces the law of progress in this civilization.

The Atlantis theory, or a passage by a now submerged huge island in the Atlantic, is referred to by Brasseur de Bourbourg [4361.28], and in Catlin's "Lifted and subsided rocks of America" [7869.4].

The general reader will find the whole subject of this ancient civilization popularly surveyed in the Introduction to Prescott [2398.52.1; 2399.50.1]; in Robertson's "America" [2301.4 and 7, Book vii, etc.]; in Baldwin's "Ancient America" [4318.50]; in Harper's magazine [5210.12.17]; in the paper on "Aztec society" in the Galaxy, March, 1876, and in the paper on the "Sources of American history" in the Catholic world [4312.10.12].

The *bibliography* of the subject can be pursued in Harrisse [2150.21, p. 208]; in H. H. Bancroft's "Native races" [2362.63, vol. v], and on Mexico in general in vol. iv, p. 565; on Palenque in ch. vi; on Vera Cruz in ch. viii; on Yucatan in ch. v. For the latter, also, see the Carter Brown Catalogue [C.R. 6.2.11, p. 71]. For various other catalogues see 6173.14.

For the period of the *Spanish Conquest* see the note under Cortés, page 105 of this Catalogue.

For other works on the history, etc. of Mexico, consult the Card Catalogue of the Boston Public library, under Mexico; and for histories of the Mexican war, 1845–48, under "United States, *History, War with Mexico.*" For descriptions of the French invasion, 1861–67, see the entries under Maximilian, and under "France, *History, Second empire,*" and "France, *Foreign relations.*" See also the note on Mexico in the Catalogue of History, biography and travel.

A list of fictitious works illustrating Mexican history and customs can be found in the Class list for English prose fiction, of the Boston Public library.

México conquistada. (Poema.) *See* Escoiquiz, J. de D.155.10

Mi claustro; por Sor Adela. *Madrid*, 1856. 8°.
D.170.5

Michel, Francisque (Xavier), *editor*, *b.* 1809. *See* Baena, J. A. de. El cancionero de Baena..D.155.19

— – Crónica rimada de las cosas de España desde la muerte del rey Don Pelayo hasta Don Fernando el magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid. *Wien*, 1846. 27 pp. 8°.
No. 2 in D.185.15

Michelant, Henri Victor, *editor*, *b.* 1811. *See* Historia del cavallero Cifar 4225.1.112

Michelena y Mendinueta, Luis de, *b.* 1776, *d.* 1832. Necrología. [*Habana.*] 1832. (1), 23 pp. Sm. 4°............................No. 5 in D.201.16

Michelena y Rojas, Francisco, *fl.* 1867. Exploracion oficial [del] norte de la América del sur. *Bruselas*, 1867. 8° 4361.15

Micheli y Marquez, José, *fl.* 1644. El conseiero mas oportvno para restavracion de monarqvias. Dedvcido de las maximas politicas, y militares que obraron los romanos contra cartagineses, y Anibal su capitan, en defensa de su imperio. *Madrid*, *Iuan Sanchez.* 1645. (3), 124 ff. Sm. 8° ..D.160b.18

Middle ages. Wolf, F. Über die Lais, Sequenzen und Leiche. *Heidelberg*, 1841. 8°.......D.234.1

Middleton, Conyers, *b.* 1683, *d.* 1750. Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron. Traducida por Josef Nicolas de Azara. Segunda edicion. *Madrid. Imprenta real.* 1804. 4 v. Portraits. Illustrations. 8° (4)...............................D.243.24

The portraits and illustrations, which are of rare excellence, are engraved from marbles, gems, coins and other extant monuments. Notes upon their history and authenticity are prefixed to each volume.

Mier, Servando. Memoria. (*In* Casas, B. de las. Obras. 1822.)........................D.260a.61.2

Mignet, François Auguste Alexis, *b.* 1796. Antonio Perez y Felipe II. Traducido al castellano. *Madrid: A. Espinosa y compañía.* 1845. vii, 193, (2) pp. 8°.....................D.134.1; D.134.3

— *French.* Deuxième édition revue et augmentée. *Paris*, *Paulin.* 1846. (2), x, 458 pp. 8°. D.133.17

— *Same.* Troisième édition. *Paris*, *Charpentier.* 1854. (3), viii, 419 pp. 16°..........1066.26

— Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. Deuxième édition. *Paris*, *Paulin*, *Lheureux et cie* 1854. (3), xvi, xvi, 472 pp. 8°..............D.202.3; 1065.1

Miguel Lúcas, *condestable de Castilla.* *See* Iranzo, Miguel Lúcas de.

Milá y Fontanals, Manuel. De la poesía heroico-popular castellana. Estudio precedido de una oracion acerca de la literatura española. *Barcelona*, 1874. (5), xlv, 489 pp. 8°.............3092.57

— De los trovadores en España. Estudio de lengua y poesía provenzal. *Barcelona. J. Verdaguer.* 1861. (7), 531 pp. 8°.....D.235.8; **4686.2

"A work full of minute learning, taken in a large degree from manuscript sources."—TICKNOR.

— Observaciones sobre la poesia popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona. N. Ramirez.* 1853. 188, (2) pp. 8°. D.183.22

— Société pour l'étude des langues romanes. Publications spéciales. Poëtes catalans. Les noves rimades. La codolada. *Montpellier: au bureau des publications de la Société.* 1876. 72 pp. 8° 3094.56

Milan, Luis, *fl.* 1560. Libro intitulado El cortesano. Libro de motes de damas y caballeros. *Madrid. Aribau y ca* 1874. x, 502 pp. Fac-simile. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. Tomo 7.] Sm. 8°...........................D.150b.106

A reprint, edited by the Marqués de la Fuensanta del Valle and J. S. Rayon, of one of the rarest of Spanish books. Only six copies of the original edition, 1561, of the Cortesano are known to exist. The Libro de motes is reprinted from a unique copy. Both give a picture of the manners of Spain in the 16th century.

Milan. Dos cartas del cardenal Granvela sobre el nombramiento del duque de Medinasidonia para capitan general de Milan y una instruccion de Felipe II para el gobierno de aquel estado. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1854.)...D.120b.1.24

Milan y Aragon, Felipe de, *fl.* 1665. Mentir por razon de estado. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669.) D.172.1.31

This play is sometimes erroneously ascribed to Cubillo y Aragon.

Milanés, José Jacinto, *b.* 1814. Obras. *Habana. Ymprenta del Faro yndustrial.* 1846. 4 v. Sm. 4° D.260a.60

Contents.—Vol. I. Prólogo; Poesías líricas. II. Poesías líricas; Leyendas. III. El conde Alarcos; Un poeta en la córte; Á buen hambre no hay pan duro; Por el puente ó por el rio. IV. Artículos varios; El Miron cubano.

— [Poesías.] (*In* Mendive, R. M. de, *and* García, J. de J. Q. América poética. 1854.) 4°. D.260a.49; D.260a.50

Milford, John, *jr.* Peninsular sketches, during a recent tour. *London: J. Richardson.* 1816. ix, (2), 212 pp. 8°........................D.130a.3

Military art and science. Arias Maldonado, J. Discurso de algo de la defensa. [*Padova*, 1642?] Sm. 4° D.220.5

— Carranza, G. (S.) de. Compendio de la filosofía y destreza de las armas. *Madrid*, 1612. Sm. 4°. D.210.13

— Eximeno, A. Oracion [El arte de la guerra]. *Madrid*, 1764. Sm. 4°.....No. 14 in D.113.10

— Moncada, G. R. de, *cuarto marqués de Aitona.* Discurso militar. *Valencia*, 1653. Sm. 4°..D.210.37

Military honor. Urrea, J. J. de. Diálogo de la verdadera honra militar. Quarta impression. *Zaragoça*, 1642. Sm. 4°....................D.167.11

Milizia, Francesco de, *b.* 1725, *d.* 1798. Arte de ver en las bellas artes del diseño, segun los principios de Sulzer y de Mengs. Traducido al castellano con notas e ilustraciones por Juan Agustin Cean-Bermudez. *Madrid. Imprenta real.* 1827. xv, 247 pp. Sm. 4°..............................D.210a.27

Millan, *San.* *See* Æmilianus, *St.*, *de la Cogolla.*

Miller, William, *of South America*, *fl.* 1834. Resumen de los servicios del General Miller en Sud America, con documentos comprobantes. *Lima. J. M. Masias.* 1861. (3), 49, 5 pp. F°..D.250.3

Milliet de Saint-Adolphe, J. C. R., *fl.* 1840. Diccionario geographico, historico e descriptivo, do imperio do Brazil. Trasladada em portuguez do francez [por] Caetano Lopez de Moura. Ornada de um mappa e de planos. *Pariz. J. P. Aillaud.* 1845. 2 v. 8° 2315.60

Milton, John, *b.* 1608, *d.* 1674. El paraiso perdido, poema ingles, traducido al castellano por Benito Ramon de Hermida, y dado a luz por su hija la marquesa de Santa Coloma. *Madrid. Ibarra.* 1814. 2 v. Sm. 8°...........................D.244.11

— O paraiso perdido. Traduzido em verso portuguez por Francisco Bento Maria Targini, visconde de São Lourenço. Com as reflexoens, e notas do traductor. *Pariz*, *F. Didot.* 1823. 2 v. 2 plates. 8° 4602.24

— Paraiso perdido, traducido en verso castellano por J. de Escoiquiz. *Madrid: Imprenta de la Union comercial.* 1844. 3 v. Plates. 8° ...D.244.7

Addison's critique is prefixed.

Mimosa, João Sardinha. *See* Sardinha Mimosa, J.

Mina, Francisco. *See* Espoz y Mina, F.

Minadoi, Giovanni Tommaso, *b.* 1540, *d.* 1615. Historia de la gverra entre Tvrcos y Persianos, començando del año de 1576. que fueron los primeros motivos della, hasta el año de 1585. Tradvcida de italiano en castellano por Antonio de Herrera. *Madrid*, *F. Sanchez.* 1588. (8), 192, (4) ff. Sm. 4° (8) D.240b.8

Miñana, Manuel José. Mariana, J. de. Historia general de España, [con] la continuacion [de] Miniana. *Madrid*, 1794, 95. Sm. 8°....Vol. 8–10 of 3102.10

Miñano y Bedoya, Sebastian de, *b.* 1779, *d.* 1845. Diccionario geografico-estadistico de España y Portugal. *Madrid: Pierart-Peralta* [*etc.*]. 1826–29. 11 v. Maps and plates. Sm. 4° D.130b.27

Contents.—Vol. I. A–Bar. II. Bar–Cas. III. Cas–Esp. IV. Esp–Hoc. V. Hoc–Mem. VI. Mem–Pes. VII. Pes–San. VIII. San–Tor. IX. Tor–Vil. X. Vil–Z. XI. Suplemento, A–Z.

— Lamentos políticos de un pobrecito holgazan. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1870.) D.163.1.62

Minas Geraes, *Brazil.* Eschwege, G., *barão* de. Sobre a decadencia das minas de ouro [etc.]. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.) D.190.5.4

Mind. Marin, V. Elementos de la filosofía del espíritu humano. *Santiago de Chile,* 1872. 8°.5601.51

Mineral springs. Casanova, J. N. Exámen de las aguas minerales de San Pedro. *Matanzas,* 1827. 8° ....No. 15 in 5997.6

See also San Diego.

Mingo Revulgo. Coplas de Mingo Revulgo. Glosadas por Hernando del Pulgar. (*In* Manrique, J., *and others.* Coplas. 1588; 1632.) D.150a.12; D.160a.21

— Coplas de Mingo Revulgo; Compuestas por Rodrigo de Cota. Glosadas por Hernando del Pulgar. Coplas de Mingo Revulgo. Glosadas por Juan Martinez de Barros. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1787.)..............D.122.15.6

— Sarmiento, M. Meco-Moro-Agudo: epitetos del impostor Mahoma. Segunda edicion. *Madrid,* 1795. Sm. 8° ....No. 1 in D.168.40

"The object of it being to show that *Meco-Moro-Agudo*, in Mingo Revulgo, means the Spanish Mahometans of the time of Henry IV.; — *Tartamudo*, the Spanish Jews; and *Christobal Mexia*, the Spanish Christians." — TICKNOR.

The Mingo Revulgo is an eclogue satirizing the state of public affairs during the reign of Henry the Fourth, and written about 1472. Its authorship, which has never been determined, has been attributed to Juan de Mena, to Rodrigo de Cota, and also to Hernando del Pulgar. *See* Amador de los Rios, vii, 130, and Ticknor.

Minguez de San Fernando, Luis, *editor.* *See* Horatius Flaccus, Q. Horacio español. D.244.14; D.244.15

Minorca. Cancion á la conquista de Menorca por las armas de España, mandadas por el duque de Crillon. *Madrid* [1783]. 15 pp.......No. 3 in D.158.25.2

— Soler, J. Esposició de lo estad actual de l'agricultura en la isla de Menorca. *Mahon,* 1857. 16° **3105.22

— Soler, J. Gramática de la lengua menorquina. *Mahon,* 1858. 16° **3105.23

Minsheu, John, *fl.* 1600. 'Ηγεμὼν εἰς τὰς γλώσσας, id est, Ductor in linguas. The guide into tongues. With their etymologies in these eleuen languages, viz. English, British or Welsh, Low Dutch, High Dutch, French, Italian, Spanish, Portuguez, Latine, Greeke, Hebrew, ec. 1617. *Iohn Browne. London.* (13), 543 pp. F° (6)........................D.231.13

— A most copiovs Spanish dictionarie, with Latine and English (and sometime other languages), with the etymologies: also referred in Minshev his Etymologicall dictionary of eleuen languages, by figures, that you may also see the etymologies of the other tenne tongues. [*London,* 1617.] (187) pp. Sm. f° (6)...............D.231.13

Also with a Latin title, "Vocabvlarivm Hispanicolatinvm et Anglicum copiosissimum" [etc.].

— Pleasant and delightfvll dialogves in Spanish and English, profitable to the learner, and not vnpleasant to any other reader. *London, Edm. Bollifant.* 1599. (3), 68 pp. Sm. f° (6). No. 3 in D.231.8

Minsheu, John, *continued.*

— Percival, R. A dictionarie in Spanish and English. Enlarged and amplified . . . by John Minsheu. *London,* 1599. Sm. f° ....No. 1 in D.231.8

— — A Spanish grammar. Augmented and increased . . . by John Minsheu. *London,* 1599. Sm. f°. No. 1 in D.231.8

Minutoli, Julius (Menu), *Freiherr* von, *b.* 1805, *d.* 1860. Altes und Neues aus Spanien. *Berlin. S. Wolff.* 1854. 2 v. 5 folded plates. 8°..D.130a.14

Mira al fin, de un ingenio desta corte. (Comedia.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1667.).D.172.1.28

This differs from the play of the same name by Rosete.

Mira de Mescua, *or* **Amescua,** Antonio, *b. about* 1578, *d.* 1635. Autos, etc. (*In* Autos sacramentales [etc.]. 1655.)......................D.175.13

Namely:—

El rico avariento, comedia; Coloquio del Nacimiento de Nuestro Señor.—Loa.—Auto del Heredero.—Entremes de Los sacristanes.—Loa.—Auto de Las pruevas de Christo.

— Autos sacramentales, etc. (*In* Fernandez, J., *editor.* Autos sacramentales. 1675.) D.152.12; G.3351.7

Namely:—

Autos: Las pruebas de Christo; El heredero; El nacimiento de Nuestro Señor.—Loa.—Mogiganga de Los sacristanes, entremes.

— El capitan Belisario, y exemplo mayor de la desdicha, de Iuan Perez de Montaluan. (*In* Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de España. 1638.) D.171.4.1

Although attributed to Montalvan, this play was written by Mira de Mescua.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653–1670.)
Vol. 3, 4, 5, 6, 8, 9, 13, 27, 33, 34, 35 of D.172.1

Namely:—

La fénix de Salamanca (in vol. 3).—Lo que puede una sospecha; El negro del mejor amo (v. 4).—El conde Alarcos; No ay burlas con las mugeres (v. 5).—El esclavo del demonio (v. 6).—La tercera de si misma, de Calderon. [*Note.*—Written by Mira de Mescua.] (v. 8).—Vida y muerte de San Lázaro (v. 9).—No ay reynar como vivir (v. 13).—La judía de Toledo, de Diamante (v. 27).—Vida y muerte de la monja de Portugal (v. 33).—El galan secreto; Lo que le toca al valor. [*Note.*—The former is identical with El secreto entre dos amigos, which is attributed to Moreto; the latter is identical with El rebelde al beneficio, which is attributed in volume four of this collection to Tomas Osorio.] (v. 34).—La confusion de Ungria (v. 35).

— Comedias. *v. p., v. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) ....No. 7–11 in G.3353.8.7

Namely:—

El negro del mejor amo. Madrid, 1755.—El conde Alarcos. Salamanca [17—].—Galan, valiente y discreto. [Madrid, 17—.]—*Same.* [Barcelona, 17—.]—El exemplo mayor de la desdicha, y capitan Belisario, de Lope de Vega Carpio. Sevilla [17—].

The last is wrongly attributed to Lope de Vega.

— [Comedias.] *v. p., v. d.* [16—.] *pph. v.* Sm. 4° D.173.8

Contents.—El animal profeta, de Lope de Vega Carpio. *n. p., n. d.* (32) pp.—Los carboneros de Francia. *n. p., n. d.* (36) pp.—Los carboneros de Francia, y reyna Sevilla. De Francisco de Roxas. [Sevilla.] *n. d.* 30, (2) pp.—El conde Alarcos. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—El exemplo mayor de la desdicha, y capitan Belisario, de Lope de Vega Carpio. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.—*Same.* [Sevilla.] *n. d.* 24 pp.—*Same.* [Madrid, 1796.] 28 pp.—La fénix de Salamanca. *n. p., n. d.* (47) pp.—Galan, valiente, y discreto. *n. p., n. d.* (32) pp.—La judia de Toledo, de Jvan Bavtista Diamante. [Barcelona.] *n. d.* 39 pp.—El negro del mejor amo, S. Benedicto de Palermo. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.

All the above plays are without title-pages. The first, the third, the various copies of El exemplo mayor, etc., and the last play, are erroneously ascribed to other authors.

— Comedias. *v. p., v. d.* Sm. 4°. No. 3, 15 in D.147.6.1

Namely:—

El exemplo mayor de la desdicha, y capitan Belisario, de

Mira de Mescua, *or* **Amescua, Antonio,** *continued.*

Lope de Vega Carpio. *n. t. p.* Valencia, 1781. 28 pp. — *Same. n. t. p.* Madrid, 1796. 28 pp.

Wrongly attributed here to Lope de Vega.

— Comedias escojidas. Tomo primero. *Madrid: Ortega.* 1830. 253 pp. Sm. 8°. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.]....D.178.8

Contents. — Galan, valiente y discreto; La fénix de Salamanca.

Never completed.

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850, 58)..................Vol. 14, 44 of D.163.1

Namely: —

Polifemo y Circe, de Mira de Mescua, Montalvan, y Calderon (*in.* vol. 14). — La rueda de la fortuna; Galan, valiente y discreto; No hay dicha ni desdicha hasta la muerte; Obligar contra su sangre; La fénix de Salamanca (v. 44).

No ay dicha, etc., has been attributed to Rojas Zorrilla.

— Comedia famossa. La desgraciada Raquel, i rei Dª Alphonso el 8°. [1635.] Manuscript. 115 pp. Sm. 4°.........................D.22

"This manuscript, which is the one originally submitted to the censorship in April, 1636, and the one on which the permission to represent it is recorded, contains in several places, f. 7, etc., passages in the autograph of the author, Mira de Mescua, substituted for those required by the censor to be stricken out." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Galan, valiente y discreto. (*In* Ochoa, E. Tesoro del teatro español. 1838)..D.171.2.4; 3096.1.4

— La judía de Toledo, de J. B. Diamante. *Madrid,* 1792. (*In* Comedias de diferentes autores.) No. 14 in G.3353.8.3

Wrongly attributed here to Diamante.

— La mayor sobervia humana de Nabvcodonosor, auto; El sol a media noche, auto del Nacimiento de Christo Nuestro Bien. (*In* Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi. 1664.)....D.176.12

— El palacio confuso. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte veinte y ocho. 1667.)......................D.170a.8

This has been attributed by Schack and Chorley to Lope de Vega.

— El pleito que tuvo el diablo, con el cura de Madrilejos, de tres ingenios, Velez de Guevara, Roxas, y Mira de Mesqua. (*In* Flor de las meiores doce comedias. 1652.)..................D.176.16

The play El pleito que tuvo el diablo, etc., has the word "Prohibido" written with a pen against its title in the index, and on the first page of the text, and on the last page is written "No se puede leer."

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)......................D.163.1.42

— La rueda de la fortuna. [*Barcelona.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°..................No. 1 in D.176.1

— Secreto entre dos amigos. *Barcelona.* [17—.] (32) pp. *In* Moreto y Cavaña, A. Comedias. No. 8 in G.3353.3.2

Ascribed in the Comedias escogidas to Mira de Mescua.

Although Antonio states that the works of Mira de Mescua have been published in a collected form, it is probably a mistake. They are rarely found except in selections from Spanish authors, which have been published at various times, and possibly in a single volume, which is mentioned by Mesonero Romanos [D.163.1.44].

Miracles. Belluga Moncada y Torre, L. A. Á nuestros muy amados en Christo [etc.]. [*Murcia,* 1706.] Sm. 4°......................No. 7 in D.270b.91

An encyclical letter of the bishop of Cartagena, giving an account of three miracles, wrought by the image of María Santisima de los Dolores, in Murcia.

— Historia prodigiosa de la admirable aparicion y milagros de Nuestra Señora de la soterraña de Nieva. *n. p., n. d.,* Sm. 4°..No. 8 in D.270b.91

Miracles, *continued.*

— Libro de la historia y milagros hechos á invocacion de Nuestra Señora de Montserrat. [*Barcinone.*] 1556. Sm. 8°........................D.278.1

— Noticia breve de los milagros, y prodigios que han obrado el Santíssimo Christo de la cruz, y Nuestra Señora de la luz [etc.]. *n. p., n. d.* Sm. 4°....................No. 20 in D.270b.81

— Prodigioso milagro . . . en Villigen, . . . 1641. [*Madrid,* 1642.] Sm. 4°...No. 5 in D.270b.91

— Relacion nueua y verdadera, de un caso maravilloso [etc.]. [*Madrid,* 1640.] Sm. 4°. No. 3 in D.270b.91

— Relacion verdadera, de dos grandiosos milagros, que ha obrado aora nuevamente el santissimo sacramento. [*Madrid,* 1640.] Sm. 4°. No. 4 in D.270b.91

— Robles Corvalan, J. de. Historia del mysterioso aparecimiento de la santissima cruz de Carabaca [etc.]. *Madrid,* 1615. Sm. 4°.....D.270b.59

Miraflores, Manuel de Pando, *marqués* de, *editor, b.* 1792. *See* Coleccion de documentos inéditos. Vol. 32–56 of D.120b.1

Miralla, José Antonio, *fl.* 1820. [Various publications.] *v. p., v. d.* F°....................D.1

Contents. — José Antonio Miralla, por Juan María Gutierrez. From La revista de Buenos Aires, Año 4, no. 40, pp. 481–522. — Soneto al ciudadano Miralla, del Dr. José Fernández de Madrid, with translation by C. F. Bradford. — Traduccion de la elegía escrita por Gray, por J. A. Miralla. — Photograph of Miralla.

Miranda, Gregorio Perez de. *See* Perez de Miranda, G.

Miranda, Luis de, *fl.* 1554. Comedia pródiga. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1868. 137, (1) pp. 16°. [Teatro español anterior á Lope de Vega.] D.170b.69

L. F. de Moratin [Obras, Madrid, 1830, 31, D.170a.1.1] analyzes this comedy (edition of 1554) and gives extracts.

Miravall y Florcadell, Vicente de. Tortosa civdad fidelissima y exemplar. Motivos qve el rey Felipe el grande, quarto de Castilla, y tercero de Aragon, ha tenido para conceder la estos gloriosos titulos; en premio de la lealtad que ha mostrado en las alteraciones de Cataluña. *Madrid. Imprenta del reyno.* M. DC. XLI. (7), 80 ff. Sm. 4°...No. 2 in D.127.3

"A history of the rebellion of Catalonia in 1640, so far as Tortosa was concerned, with an account of the honors that city received for its fidelity." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Mis vagatelas, ó las ferias de Madrid, mueble de moda, especialmente para las damas y petimetres literatos. *Madrid: Gonzales.* MDCCLXXXXI. 58 pp. Sm. 8°..............................No. 5 in D.168.37

Mnemonics. Velazquez de Azevedo, J. El fénix de Minerva, y arte de memoria. *Madrid,* 1626. Sm. 4°..................................D.210.38

Moda elegante, La. Periódico de las familias. Año XXII. Num. 3. *Cadiz: Revista médica.* 1863. *n. t. p.* Illustrated. F°..................D.114.3

Appears to have been sent to Mr. Ticknor on account of a poem by Arístides Pongilioni, entitled Ave María.

Moennich, W. B. Herder's Cid und die spanischen Cidromanzen. (*In* Evangelisch-theologische Seminar, *Urach.* Program.)................D.150b.48

Moeve, Die. (Fiction.) *See* Arrom, C. Boehl de. Ausgewählte Werke.........Vol. 1, 2 of D.160.74

Mogiganga, La, del gusto en seis novelas. *See* Castillo, A. del.

Mogigata, La. (Comedia.) *See* Moratin, L. F. de.

Moguel, Juan Antonio. Cartas y disertaciones sobre la lengua vascongada. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1854.)..................D.123.2.7

Mohammed, *b. about* 571, *d.* 632. Leto, G. P. De exortu Maomethis. *See* Robert, —, *and others.* D.250.2

Mohammed, *continued.*

— Lopez de Cañete, C. Compendio de los pronósticos [etc.] que publican la declinacion general de la secta de Mahoma. *Granada,* 1630. Sm. 4°. D.270b.48

— Martin, M. J. Historia verdadera del falso profeta Mahoma. *Valladolid, n. d.* (*In* Relaciones populares en prosa.) ....No. 9 in D.166.17.1

Mohammed IV. *sultan, b.* 1642, *d.* 1693. Floro histórico de la guerra movida contra Leopoldo primero, emperador de Romanos. M.DC.LXXXIII. *Madrid,* 1684. Sm. 4° D.240b.4

Mohedano, Rafael *and* Pedro Rodriguez, *b. about* 1725, *d. about* 1800. Historia literaria de España. Desde su primera poblacion hasta nuestros dias. T. 1, Tercera edicion. *Madrid,* 1768–MDCCLXXXV. *J. Ibarra* [*etc.*]. 10 v. in 11. Sm. 4° (8).D.184.6

Begins with the Phœnicians, and passes from them to the Carthaginians, and so on slowly down to the Romans. In the 9th volume the brothers Mohedano had only reached Lucan, when they stopped, frightened at the proportions of the work assumed. This history shows much research, but whatever good it contains is injured by interminable digressions. *Nouvelle biographie générale.*

The Defensa de la Historia literaria de España y de los Mohedanos, contra las acusaciones de Machuca, por J. Suarez de Toledo, is bound as vol. 10 of this set.

— *Same.* *Madrid,* 1768–MDCCLXXV. *Por J. Ibarra* [*etc.*]. 9 v. Sm. 4° (8)...............4247.7

Mojica, Juan Antonio, *fl.* 1650. El demonio en la muger, y el rey Ángel de Sicilia. Primera parte. — Segunda parte del rey Ángel de Sicilia, y príncipe demonio, y diablo de Palermo. (*In* Comedias de diferentes autores de España. 1650.)....D.171.4.4

— La ofensa y la venganza en el retrato. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662.)......D.172.1.17

Molares, Estéban de los, *fl.* 1629. Vida y mverte del glorioso patriarca San Pedro de Nolasco, fundador de la militār [*sic*] y sagrada Orden de redentores de Nuestra Señora de la Merced. [*Colophon:* — *Valladolid, G. Morillo.* 1629.] *n. t. p.* (8) pp. Sm. 4° ....No. 4a in D.203.8

Molière, Jean Baptiste Poquelin, *called, b.* 1622, *d.* 1673. El avaro, comedia traducida libremente. (*In* Teatro nuevo español. 1800.) D.177.1.2

— La escuela de los maridos. El médico á palos. *Madrid,* 1812, 14. (*In* Moratin, L. F. de.) [Various publications.] D.170a.16.2

— La escuela de los maridos; El médico á los palos. (*In* Moratin, L. F. de. Obras. 1826, 1830.) D.170a.29.2; D.170a.1.3

Molina, Alonso de, *b. before* 1523. Vocabvlario en lengua castellana y mexicana. *Mexico, A. de Spinosa.* 1571. 2 v. in 1. (4), 121, (1); (2), 161 ff. Woodcuts. F° (8).......................4111.6

Folio 162 is missing. The second edition. Very rare. "C'est encore aujourd'hui le seul ouvrage de ce genre existant pour l'étude de langue méxicaine." — BRASSEUR DE BOURBOURG. 1871.

Molina, Francisco Nieto, *fl.* 1764. El fabulero. *Madrid, A. Muñóz del Valle.* 1764. (8), 124 pp. Sm. 4°.............................D.153.14

— La perromachia. Fantasia poetica en redondillas, con sus argumentos en octavas. 1765. *Madrid: P. Aznar.* (7), 135, (1) pp. Sm. 8°.D.150a,66

Molina, Juan Ignacio, *b.* 1740, *d.* 1824. [A grammatical view of the language of Chili.] *Middletown,* 1808. *n. t. p.* 1–8, 285–305, (1) pp. 8° (4). D.260.10

"This volume is the Supplement to Molina's History of Chili, as translated by Mr. Alsop, of Connecticut, and published in the U. States. It is to be found at the end of his 2d volume. J. P. [*i. e.* John Pickering]." — Ms. *note.*

Molina, Tirso de, *pseud.* *See* Tellez, Gabriel.

Molina (Aragon), *Spain.* La Torre y Malo, G. L. Chorográfica descripcion del muy noble [etc.] señorio de Molina. *n. p., n. d.* (3), 144 pp. Sm. 8°. No. 4 in D.130b.6

Molins, Mariano Roca de Togores, *marqués* de. Contestacion. *Madrid,* 1857. (*In* Academia española. Discursos.) ....No. 16 in D.113.1

— La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la Academia española. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1870. 228 pp. 8 folded sheets. 12° D.144.18

In the opinion of the author, Cervantes is buried at the Convent of the Trinitarias Descalzas in Madrid, but it is impossible to fix upon the exact spot.

— *editor.* Crónica del rey Enrico otavo de Ingalaterra, escrito por un autor coetáneo..D.150a.102

Moluccas, *or* Spice islands. Correspondencia de Gerónimo de Silva con Felipe III y otros personajes sobre el estado de las islas Molucas. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1868.).......D.120b.1.52

— Expediciones al Maluco. (*In* Navarrete, M. Fernandez de. Coleccion de viages y descubrimientos. 1837.)..............Vol. 4, 5 of D.250a.5

— Leonardo y Argensola, B. Conquista de las islas Malucas. *Madrid,* 1609. F°.........D.131.2

— — *German.* Beschreibung der molukischen Insuln. *Franckfurth,* 1710. Sm. 8°..........D.137.24

Monardes, Nicolas, *d.* 1578. Primera y segvnda y tercera partes de la historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales que siruen en medicina. Tratado de la piedra bezaar, y dela yerua Escuerçonerá. Dialogo de las grandezas del hierro, y de sus virtudes medicinales. Tratado de la nieve y del beuer frio. Van en esta impression la tercera parte y el Dialogo del hierro nueuamente hechos. *Sevilla. A. Escriuano.* 1574. (6), 206, (1) ff. Illustrated. Sm. 4° (8) ..4368.2

The first edition of the complete work. — SALVÁ Y MALLEN.

Monastic orders. Geddes, M. View of the orders of monks and fryars in the Roman church. (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.) D.135.15.3

See also Spain, *Monastic orders.*

Moncada, Francisco de, *conde de Osuna, b.* 1586, *d.* 1635. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid. Sancha.* MDCCCV. xvi, 384 pp. Sm. 8°...................D.127.11

— *Same.* Con un prólogo y notas por Jaime Tió [y Las armas de Aragon en Oriente, canto épico por Calisto Fernandez Campo-redondo]. *Barcelona. J. Oliveres.* 1842. (1), 2, vii, (1), 251 pp. Portrait. 18° D.127.12

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.21

Moncada, Guillermo Raimundo de, *cuarto marqués de Aitona, d.* 1670. Discvrso militar. Proponense algvnos inconvenientes de la milicia destos tiempos, y sv reparo. *Valencia. B. Noguès.* 1653. (7), 186, (3) pp. Sm. 4° D.210.37

Moncada, Hugo de, *b.* 1476, *d.* 1528. Vida por Gaspar de Baeza; Correspondencia con Cárlos V y otros personajes (1509–28). (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1854.)...................D.120b.1.24

Moncada, Sancho de, *fl.* 1619. El discurso de la expulsion de los gitanos. (*In* Hidalgo, J., *editor.* Romances de germanía de varios autores. 1779.) Sm. 8°.................................D.155.11

Moncayo y Gurrea, Juan de, *marqués de San Felices.* *See* San Felices, J. de Moncayo y Gurrea, *marqués* de.

Moncin, Luis. Comedias. (*In* Comedias anónimas.) G.3353.2

Namely: —

Un montañes sabe bien donde el zapato le aprieta, por L. A. J. M. Madrid, *n. d.*; La mas heróyca piedad mas noblemente pagada. P[or] L. M. M. Madrid, 1790 (no. 4, 6 in vol. 1). — El feliz encuentro, de Goldoni, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M. [Madrid.] *n. d.*; Como ha de ser la amistad, por L. A. J. Moncin. [Madrid. 1792?]; La virtud premiada,

Moncin, Luis, *continued.*

ó el verdadero buen hijo, por L. A. J. M. [Madrid. 1790?] (no. 10, 12, 13 in vol. 2). — Para averiguar verdades, el tiempo el mejor testigo, corregida y aumentada por L. A. J. M. [Madrid. 1793?] (no. 3 in vol. 3).

Monolares, Antonio de. *See* Nanclares, A. de.

Monolova, Melchor Portocarrero Laso de la Vega, *conde* de. Montero del Aguila, D. Oracion panegýrica al primer feliz ingresso [etc.]. *Lima* [1689?]. Sm. 4° D.260a.55

Mondéjar, Gaspar Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués* de, *b.* 1628, *d.* 1708. Advertencias a la historia de Juan de Mariana. Van añadidas algunas cartas: cuyas obras publica de orden, i a expensas de la Academia valenciana Gregorio Mayàns i Siscàr. *Valencia, la viuda A. Bordazar de Artazu.* M. DCC. XLVI. (13), xii, 131 pp. F° (4). D.120.2

— Cadiz phenicia, con el examen de varias noticias antiguas de España, que conservan los escritores hebreos, phenicios, griegos, romanos y arabes. [*Anon.*] *Madrid. J. del Collado.* 1805. 3 v. Sm. 4° D.120a.3

— Examen chronologico del año en qve entraron los moros en España. *Madrid:* M. DC. LXXXVII. (3), 172 pp. Sm. 4° D.135.14

Contains a manuscript "Memorandum — 11 October, 1821," — signed Tho. Murdoch, giving a summary of the contents of this work.

— Memorias historicas del rei Alonso el sabio, i observaciones a su chronica, obra postuma. *Madrid,* MDCCLXXVII. *J. Ibarra.* (1), xxvi, 12, 687, (1) pp. F° (4) D.131.4

Edited, with an introduction, by Francisco Cerdá y Rico. It did not receive its author's final revision, and is an imperfect work.

— *Same.* (*In* Crónicas. Crónicas espanolas. 1783.) D.122.15.4.

— Noticia y juicio de los mas principales historiadores de España. Con algunas cartas al fin, escritas á dicho señor marqués. *Madrid, P. Aznar.* 1784. (5), 146 pp. Sm. 8° D.187.11

Monforte, Pedro Rodriguez de. *See* Rodriguez de Monforte, P.

Monfrao, Knights of. Campomanes, P. Rodriguez, *conde* de. Dissertaciones históricas del órden y cavallería de los templarios, con muchas dissertaciones y notas, tocantes á las de . . . Monfrac [etc.]. *Madrid,* 1747. 4° D.200b.9

Monlau, Pedro Felipe. Discurso [sobre el orígen y la formacion del romance castellano]. *Madrid,* 1859. (*In* Academia española. Discursos.) No. 19 in D.113.1

— Elementos de literatura ó tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza. Segunda edicion. *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1856. iv, 320 pp. 12°. D.237.9

— *editor.* Obras escogidas de J. F. de Isla. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.) D.163.1.15

— *and* Rey y Heredia, José María. Curso de psicología y lógica escrito para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza. Tercera edicion. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1856. 2 v. in 1. (3), 104; (2), 232 pp. 12° (6).......D.237.13

Contents. — Vol. I. Elementos de psicología por P. F. Monlau. II. Elementos de lógica por J. M. Rey y Heredia.

Monleon de la Pedriza, Nicolas, *fl.* 1779. Declamaciones y sentimientos que hicieron los gatos de Madrid en el concejo ó junta general que celebraron la noche del 12 de Abril de este año, con motivo de haberse publicado en la Gaceta de 3 de los mismos la oracion en que se intenta persuadir que es menor mal sufrir ratones, que tener gatos en nuestras casas. *Madrid: imprenta de la Gaceta.* 1779. 68 pp. Sm. 8° ....No. 4 in D.168.36

Monroy, Alonso de, *d.* 1511. Maldonado, A. de. Hechos de A. de Monroy. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1853.) D.123.2.6

Monroy e Vasconcellos, Diogo de, *b.* 1680. Obras poeticas. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1721.) D.197.10.4

Monroy y Silva, Cristóbal de, *fl.* 1639. Comedias. *v. p., v. d.* Sm. 4°. (*In* Comedias de diferentes autores.) ....No. 12–16 in G.3353.8.7

Namely: —

El mas valiente andaluz. Salamanca, 17—? — La batalla de Pavía y prision del rey Francisco. *n. p.,* 17—? — *Same.* — Valencia, 1763. — Las violencias del amor, Madrid, 1745. — El robo de Elena. Valencia, 1763.

— Comedias. *v. p., v. d.* (*In* Spain. *Drama. Collections.*) ....No. 12–14 in D.173.1.3

Namely: —

El gigante cananeo, San Christoval. [Sevilla.] *n. d.* — El mas valiente andaluz. [Valladolid.] *n. d.* — Los príncipes de la iglesia. *n. p., n. d.*

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.) D.163.1.49

Namely: —

La batalla de Pavía y prision del rey Francisco; El ofensor de sí mismo; Las mocedades del duque de Osuna.

— La sirena del Jordan. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1679.) D.172.1.45

Monseignat, C. de. Le Cid Campéador: chronique tirée des anciens poëmes espagnols, des historiens arabes, et des biographies modernes. *Paris: L. Hachette et c^{ie}.* 1853. (3), viii, 151 pp. 16°. D.150b.7

Monserrate, El. *See* Virues, C. de.

Monserrate segundo, El. *See* Virues, C. de.

Monserrate, Nuestra Señora de. Compendio historial del portentoso santuario, y cámara angelical de Nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona, n. d.* Sm. 8° D.270b.15

— Libro de la historia y milagros de Nuestra Señora de Montserrat. [*Barcinone.*] 1556. Sm. 8°. D.278.1

— Serra y Postius, P. Epítome histórico del portentoso santuario, y real monasterio de Nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona,* 1747. Sm. 4° D.270a.22

— Zorrilla y Moral, J. La azucena silvestre, leyenda religiosa del siglo IX. *Madrid,* 1845. Sm. 16°. D.158.14

Mr. L'Aveugle, *pseud.* Anteojo de larga vista. *Madrid,* 1792. Sm. 8° ....No. 3 in D.158.25.4

Monstruo, El, de la fortuna, de tres ingenios. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1656.) D.172.1.7

Written by Lope de Vega with the title "La reina Juana de Nápoles."

Monstruo imaginado, El, de A. de Ledesma. Manuscript. (33) pp. D.15

Table of contents, etc., with extracts.

Montalvan, Juan Perez de. *See* Perez de Montalvan, J.

Montalvo, Garci Ordoñez de. *See* Ordoñez de Montalvo, G.

Montalvo, Luis Galvez de. *See* Galvez de Montalvo, L.

Montañes y Monte-Alegre, Manuel, *fl.* 1735. Poesias lyricas. 1735. *Madrid: M. Martinez.* (15), 253, (3) pp. Sm. 8° D.150a.56

Montano, Benito Arias. *See* Arias Montano, B.

Monte, Domingo del. *See* Delmonte, D.

Monte Calvario. *See* Guevara, A. de.

Monteagudo, Bernardo. *See* Peru. *Ministro de estado y relaciones exteriores.* Esposicion de las tareas administrativas del gobierno por B. Monteagudo. *Lima,* 1822. Sm. 4°...No. 11 in D.220a.13

Monte-Fuerte, — *marqués* de. Sobre el plantio de moreras en Sevilla, y sus inmediaciones. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2

Monteiro, José Gomez, *editor*, *b.* 1807. *See* Vicente, G. Obras D.193.2

Montejo, Benito, *fl.* 1796. Sobre la independencia de Castilla. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1799.) D.111.1.3

Montemayor, Jorge de. *See* Monte-mór, J. de.

Monte-mór (*Spanish* Montemayor), Jorge de, *b.* 1520, *d.* 1561. Cancionero: de nueuo emendado, y corregido. *Alcala: Salzedo.* 1563. 168, (4) ff. Portrait. Sm. 8° D.150a.24

"Édition très-rare." — BRUNET.

— Los siete | libros de la Diana de | Iorge de Mõtemayor, dirigidos al muy illustre | señor Don Ioan Castella de Vilanoua, se- | ñor de las baronias de Bicorb, y Quesa. | [*Coat of arms.*] *Impresso en Valencia.* | 1542[?]. | (8), 112 ff. Sm. 4° (8). D.140b.39

The first signature has four leaves, of which the second (A^2), described in Salvá y Mallen, and in the Grenville catalogue, appears to be missing. The other signatures are in eights.

"In cleaning some manuscript words from the bottom of the title-page, the date 1542 was nearly obliterated, but can still be read.* It was perfectly plain before. I bought the volume in Madrid in 1818, and the title-page was cleaned in 1847." —Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

An edition without date (supposed to be 1559 or earlier, and the first edition published), but in other respects corresponding — so far, at least, as the title-page is concerned — to the above, is described in the catalogue of the Grenville library, and by Brunet and other bibliographers. Yet Mr. Ticknor says, in his History (vol. 3, p. 82, *n.*), "I have never seen any edition of the Diana cited earlier than that of Madrid, 1545; but I possess one in 4to, 112 leaves, well printed at Valencia, in 1542, without the name of the printer."

It is by no means impossible that the date may have been foisted into the title-page when it was offered for sale in 1818. The faintness and discoloration of the figures make it impossible at this day to form a decided opinion in regard to the matter.

This supposition is rendered probable by the fact that in a fac-simile of the title-page of this edition, in Salvá y Mallen (no. 1909) no date is given. He states that it is without date, is the oldest edition known, and must have been printed by Ioan (Juan) Mey before 1559, during the life of the author. Moreover the printing at the bottom of the title-page in Mr. Ticknor's copy in close proximity to the defaced date is apparently as distinct as it was when it first came from the press.

Following Ticknor, the "Nouvelle biographie générale" mentions editions of 1542 and 1545, and Larousse gives that of 1542.

Mr. Ticknor's statement that there is an edition cited which was published at Madrid in 1545 may possibly have been based upon a hasty reading of a note found written on a scrap of paper pasted into D.140b.39. This is a quotation from the discussion which took place in regard to the merits of the Diana of Montemayor and its continuations between the Curate and the Barber, as they were burning Don Quixote's library. At the end the transcriber has written the following: — "*Jorge Montemaior:* Portugues, Musico y Poeta por los a^{os} 1545 en Madrid." This, which means that Montemayor lived at Madrid about 1545, may have been understood at a hasty glance as a statement that it was a quotation from an edition of Montemayor's Diana published at Madrid in 1545. It is thought that no such edition is mentioned elsewhere.

— *and others.* La Diana. Nueuamente corregida y reuista por Alonso de Vlloa. *Venecia.* [*Comin de Trino e Monferrato.*] M D LXVIII. 2 v. 12°. D.140b.25

Contents. — Vol. I. La Diana de Jorge de Montemayor. Parte primera. Han se añadido en esta última impression los verdaderos amores de Abencerrage, y la hermosa Xarifa. La infelice historia de Píramo y Tisbe. Van tanbien las damas de Aragon, y catalanas, y algunas castellanas, que hasta aquí no habian sido impressas. II. Segunda parte de la Diana de Jorge de Montemayor: compuesto por Alonso Perez. Van al cabo dos glosas del autor.

"The story of Abindarraez, the Abencerrage, and Xarifa, was, I doubt not, first inserted in this edition, altered by Ulloa from the beautiful version of it by Antonio Villegas." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

This statement of Mr. Ticknor, which is repeated in his History (iii, 131), is questioned by Salvá y Mallen, who states that this story first appeared in the edition of the Diana published at Valladolid in 1561, and that it could not have been borrowed from Villegas, as his work was first published in 1565, four years after the death of Montemayor. Salvá y Mallen mentions other books from which it may have been borrowed.

Monte-mór (*Spanish* Montemayor), Jorge de, *c'td.*

— — Los siete libros de la Diana, agora nueuamente añadida. *Anvers, P. Bellero.* 1575. 248, (1) ff. Sm. 12° G.4075.9

Contents. — La Diana, libro 1–4; El canto de Orpheo; Los amores de Abindaraez moro, con la linda Xarifa; La Diana, libro 5–7; Alcida y Sylvano; Píramo y Tisbe; El triumpho de amor de Petrarcha [*sic*], traduzido por Álvaro Gomez de Ciudad Real; Sonetos.

— — Parte primera y segvnda, de la Diana. Aora nueuamente corregida y emendada. 1614. *Barcelona, S. de Cormellas.* (15), 687 pp. Sm. 8°. D.140b.15

Contents. — Parte primera de la Diana de George de Monte Mayor; Historia de Alcida y Sylvano; Píramo y Tisbe; Triunfo de amor [de Petrarca], traduzido por Álvaro Gomez de Ciudad Real; Sonetos de Monte Mayor; Elegía á la muerte de George de Monte Mayor, por Francisco Márcos Dorantes; Segunda parte de la Diana de George de Monte Mayor, por Alonso Perez.

The Second part has an independent title-page.

— — La Diana. *n. p.*, *n. d.* (4), 440 ff. Sm. 8°. D.140b.52

Contents. — La Diana de Montemayor; Alcida y Silvano; Píramo y Tisbe; Trionfo de amor [de Petrarca], traduzido por Álvaro Gomez de Ciudad Real; Sonetos; Elegía á la muerte de Montemayor, por Francisco Márcos Dorantes; Segunda parte de la Diana, por Alonso Perez.

The title-page and other missing folios are supplied in manuscript from Mr. Ticknor's copy of the edition of Barcelona, 1614, which does not correspond with this edition in typography, although the contents are the same.

— — La Diana. Nvevamente corregida y reuista por Alonso de Vlloa. *Milan, Iuan Baptista Bidelo.* M. DC. XVI. 2 v. in 1. (9), 407; 448 pp. Sm. 12° D.140b.23; D.140b.24

Contents. — La Diana. Parte primera. Han se añadido en esta última impression los verdaderos amores de Abencerrage, y la hermosa Xarifa. La infelice historia de Píramo y Tisbe. Van tanbien las damas de Aragon y catalanas, y algunas castellanas, que hasta aquí no havian sido impressas. La Diana, compuesta por Alonso Perez. Parte segunda. Van al cabo dos glosas del autor.

— — *English.* Diana: translated out of Spanish into English by Bartholomew Yong. *London, printed by Edm. Bollifant, impensis G*[*eorge*]. *B*[*ishop*]. 1598. (7), 496 pp. F° (6). D.140.1

Contents. — First seven books of the Diana of George of Montemayor; Second part of Diana of George of Montemayor, written by Alonso Perez; Third part of Enamoured Diana, made by Gaspar Gil Polo.

This copy belonged to Richard Farmer, the Shakespearian commentator (*b.* 1735, *d.* 1797). It has his autograph signature and a manuscript memorandum by him. In the Barton collection of the Boston Public library is a priced copy of the sale catalogue of Farmer's library, which was sold at auction in 1798. This book brought one shilling.

— — — Diana, by George de Montemajor, with its continuation by Gaspar Gil Polo. *London*, 1737. *See* Vega Carpio, L. F. de, *and* Monte-mór, J. de D.148.10

— *French.* Los siete libros de la Diana. Traduicts d'espagnol en françois, & conferez és deux langues. P. S. G. P[avillon]. *Paris. A. de Brueil.* M. DC. XI. (4), 847 [851], (10) ff. Sm. 8°. D.140b.11

— *Same.* *Paris*, M. DC. XIII. (8), 847 [853], 10 ff. Sm. 8° D.140b.8

The edition of 1613 lacks the verses addressed to Bertranet and the "Extraict du priuilege," both of which are in the edition of 1611, which has also "Et de nouueau, reueus & corrigez par le sieur I. D. Bertranet."

Other editions of the Diana enamorada are given in Salvá y Mallen, where the different editions are minutely described.

For a separate edition of Gaspar Gil Polo's continuation, see D.140b.16. See also the continuation by Jerónimo Tejada, D.140b.10.

Monte-mór (*Spanish* Montemayor), Jorge de, *cont.*

— Poesías. (*In* Quintana, M. J. Parnaso español. 1817.) 3104.19.2

— *translator.* *See* March, A. Canto de Amor..D.3

Montemor o Novo, *Portugal.* Varella, J. J. Memoria estatistica ácêrca da villa de Monte Mor o Novo. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) D.190.5.5

Montenegro y Valdés, Gregorio, *fl.* 1707. Accion de gracias à Dios, por el nacimiento de Luis Fernando de Borbon. *Madrid* [1708]. (25), 22 pp. Sm. 4° .... No. 11 in D.160b.90

Montengon, Pedro, *b.* 1745, *d. about* 1815. El Antenor. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXVIII. 2 v. 8° D.167.8

"A prose poem on the tradition of the founding of Padua by the Trojans." — TICKNOR.

Presentation copy from H. W. Longfellow, and contains his book-plate.

— Eusebio, parte primera [–quarta], sacada de las memorias que dexó el mismo. *Madrid: A. de Sancha.* MDCCLXXXVI–MDCCLXXXVIII. 4 v. Plate. 8° D.237.2

A work on education, partly in imitation of Fénelon's Télémaque.

— *Same.* Nueva edicion. *Isla de Leon*, 1819. 4 v. 12° D.170b.91

— Odas. *Madrid: Sancha.* MDCCXCIV. 250, (6) pp. Sm. 8° D.157.3

— El Rodrigo. Romance epico. *Madrid: Sancha.* MDCCXCIII. 352 pp. 8° D.167.14

Montero, Felipe Ignacio, *editor.* *See* Rua, P. Cartas censorias sobre las obras de A. de Guevara. D.274.2

Montero, Francisco María. Historia de Gibraltar y de su campo. *Cádiz: Revista médica.* 1860. 454, (1) pp. 8 plans. 8° (4) D.133.5

Montero de Espinosa, Roman, *b. about* 1620, *d. after* 1660. Labar sin sangre una ofensa. — Ay culpa en que no ay delito. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665, 66.) .... Vol. 22, 26 of D.172.1

Montero de la Aguila, Diego. Oracion panegyrica qve al primer feliz ingresso del Don Melchor Portocarrero Lasso de la Vega, virrey, governador, y capitan general que fue del reyno de Mexico, actual que es destos reynos del Peru, Tierra-firme, y Chile, &c. El dia 30. de Octvbre del año de 1689. *Lima, Ioseph de Contreras, y Alvarado.* [1689?] (8), 58 ff. Plate. Sm. 4° D.260a.55

The oration is followed by various poems.

Montes, Francisco, *fl.* 1836. Tauromaquia completa, ó sea el arte de torear en plaza, tanto a pie como a caballo. *Madrid: J. M. Repullés.* 1836. (4), vi, 283, (1) pp. Portrait. Sm. 8° D.210.40

Montes, Raimundo Gonzalez de. *See* Gonzalez de Montes, R.

Montes Claros, Juan García Hurtado de Mendoza y Luna, *marqués* de, *b.* 1535, *d.* 1609. Instruccion y advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva-Spaña. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1855.) D.120b.1.26

Montes de Oca, Julia Perez. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)....D.260a.53.1

Montes de Oca, Manuel, *b.* 1804, *d.* 1840. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1843.) 3098.1.3

Montesa, Knights of. Campomanes, P. Rodriguez, *conde* de. Dissertaciones históricas del órden y cavallería de los templarios, con muchas dissertaciones y notas, tocantes á las de . . . Montesa [etc.]. *Madrid*, 1747. 4° D.200b.9

— Tristany, B. de. Escudo montesiano [etc.]. *Barcelona*, 1703. 4° D.200b.16

Monteser, Francisco Antonio, *fl.* 1656. El cavallero de Olmedo, bvrlesca. (*In* Meior, El, de los meiores libros [etc.]. 1651, 1653.) Sm. 4°. 3104.4; D.176.10

— *Same.* *n. p., n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.) .... No. 1 in G.3353.8.8

— *Same.* [*Valladolid.*] *n. d.* (24) pp. Sm. 4°. No. 1 in D.173.1.4

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1859.) D.163.1.49

Montesino, Ambrosio, *fl.* 1508. Cancionero de diversas obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.35

— *translator.* *See* Ludolf. Vita Christi....D.271.5

Montesino, Gaspar Lozano, *pseud.* *See* Lozano, C. de.

Montgomery, Jorge (Washington), *b.* 1804, *d.* 1841. El bastardo de Castilla. Novela historica, caballeresca, original. *Madrid. I. Sancha.* 1832. 2 v. in 1. (1), 154; 171, (1) pp. Sm. 8°....D.160b.15

— Bernardo del Carpio. Novela histórica, caballeresca, original. Primera edicion americana de la última de Madrid. [Revisada y corregida por Francisco Sales.] *Boston: S. Burdett y c*ia. 1834. (2), 164 pp. Sm. 12°.D.160b.56; 5099a.6

— Novelas españolas. El serrano de las Alpujarras; y El cuadro misterioso. [Henry W. Longfellow, editor.] *Brunswick* [*Maine*]: *Griffin.* 1830. 80 pp. 12° D.160b.37

"Estas novelitas, sacadas de las Tareas de un solitario, son imitaciones del Rip Van Winkle y del Joven italiano . . . del célebre Washington Irving." — *Preface.*

— El serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso; two Spanish novels taken from Las tareas de un solitario, and adapted to be used as translating-books by Julio Soler. *New York, R. Rafael.* 1842. 117 pp. 12° (6)........ D.234.10

Monti, Giulio, *b. about* 1687, *d.* 1747. Adicion á Las aventuras de Gil Blas. (*In* Le Sage, A. R. Aventuras de Gil Blas de Santillana. *Madrid*, 1797. Sm. 4° .... Vol. 5–7 of D.240a.2

Translated from the Italian of the canon Giulio Monti.

— *Same.* *Madrid and Valencia*, 1781, 1797. Sm. 4° .... Vol. 5–7 of G.3551.2

— *translator.* Gil Blas di Santillano: storia galante tratta dall' idioma francese nell italiano [per Giulio Monti]. *Venezia*, 1755. Sm. 12°. Vol. 5–7 of D.240a.6

— — *See* Vita, La, di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillano D.240a.7

This translation is perhaps by Giulio Monti, as it is bound as "Tom. VIII" of his version and continuation of Gil Blas, and, like that, was published at Venice, by Antonio Bortoli. But Fantuzzi ("Notizie degli scrittori bolognese," tom. 6) makes no mention of it in his account of Monti.

Monti, Pietro, *editor.* Teatro scelto di Pietro Calderon della Barca, con opere teatrali di altri illustri poeti castigliani, volgarizzamento con prefazioni e note. *Milano: dalla Società tipografica de' classici italiani.* 1855. 4 v. Portrait. 12°....D.176.23

Contents. — Vol. I. Discorso sulla vita e sulle opere di Pietro Calderon della Barca; Amare dopo la morte; La devozione della croce; L'Aurora en Copacabana; A ingiuria segreta vendetta segreta. II. Il pozzo di San Patrizio; Il principe constante; La vita è un sogno; Il maggior mostro la gelosia; Salvo il rey, nessuno, di Francesco di Rojas. III. La violenza pietosa, di Lope de Vega Carpio; Il medico del suo onore; Casa di due porte è difficile guardare; Il segreto ad alta voce; Il maggior nemico amico, di Luigi di Belmonte. IV. L'alcaldo o podestà di Zalaméa; Il carceriere di sè stesso; Sta peggio di prima; Fortuna e sfortuna del nome.

In all cases where the authorship is not expressly given, the plays were written by Calderon.

— *translator.* Romanze storiche e moresche o poesie scelte spagnole, tradotte in versi italiani, con pre-

Monti, Pietro, *editor, continued.* fazione e note. Seconda edizione, riveduta dal traduttore. *Milano: dalla Società tipografica de' classici italiani.* MDCCCLV. 296, (2) pp. 8° (4)............................D.151.13

Montiano y Luyando, Agustin, *b.* 1697, *d.* 1765. Discurso sobre las tragedias españolas. *Madrid: imprenta del Mercurio.* 1750, 53. 2 v. Sm. 8°. D.186.18

Contents.—Vol. I. Discurso; Virginia. II. Discurso II; Athaulpho.

Virginia and Athaulpho are tragedies designed to illustrate the author's opinions, and to serve as models of dramatic composition.

— Respuesta. (*In* Mascareñas Pacheco y Pereyra, J. Oracion gratulatoria. [1754?]) No. 6 in D.220.36

— El robo de Dina. *Barcel*[*ona*]. *Los herederos de J. Pablo, y M. Martí.* *n. d.* (5), 40 pp. 16°. D.150a.13

A poem founded on the story of Shechem and Dinah (Genesis, ch. xxxiv).

— [Various publications in regard to Montiano and his works upon the Spanish drama.] *v. p.*, 1753–54. *pph. v.*..............................D.168.18

Contents.—Carta al señor Don Agustin de Montiano, y Luyando. Escrita por Don Jaime Doms [*pseud.*]. Barcelona, M. DCC. LIII. (1), 99, (1) pp. Sm. 12°.—Examen de la carta, que se supone impressa en Barcelona y escrita por Don Jayme Doms, contra el discurso sobre las tragedias españolas, y la Virginia de el señor Don Agustin de Montiano y Luyando. Le ofrece al juicio de los inteligentes, y desapassionados Domingo Luis de Guevara [*pseud.*]. Madrid [1753]. (13), 66 pp. Sm. 8°.—Crisis de un folleto, cuyo titulo es: Examen de la carta [etc.]. En carta, que escribe D. Faustino de Quevedo [*pseud.*], a un amigo suyo. Salamanca: 1754. (11), 72, (1) pp. Sm. 8°.

As to the authorship of the second of the above, see the note under Domingo Luis de Guevara (p. 165).

— Cano, A. Oracion fúnebre, en las exequias hechas por la R! academia de la historia. *Madrid,* 1765. Sm. 4°........................D.203.9

Montigny, Florence de Montmorency, *baron* de, *d.* 1570. Documentos relativos á la prision y muerte de Montigny. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844.).............Vol. 4, 5 of D.120b.1

Montilla, *ancient name Munda, Seville, Spain.* Hurtado, J. *and* M. O. Munda pompeiana. *Madrid,* 1861. L. 8°.....................D.132.14

Montoro, José Perez de. *See* Perez de Montoro, J.

Montoya, Antonio Ruiz de. *See* Ruiz de Montoya, A.

Montreal, Miguel [*fl.* 1690?]. Engaños de mugeres, y desengaños de los hombres, divididos en quatro discursos, historicos [etc.]. *Madrid: J. de Ariztia.* 1719. (15), 247 pp. Sm. 4° (8)...........D.166.7

Montreuil, Bernardin de, *b.* 1596, *d.* 1646. Historia de los principios, y establecimiento de la iglesia, desde el nacimiento del Messias, hasta la muerte de todos los apostoles. Y su continuacion hasta el fin de las vidas de los apostoles, tomada de las memorias eclesiasticas de Mr. Luis Sebastian Lenain de Tillemont. La traduce del idioma frances al castellano otro padre de la Compañia [de Jesus]. Tomo 5. Parte 6. *Madrid. J. L. Fernandez Rico.* M. DCC. LIII. Sm. 4°.................D.270a.25

Montserrat. *See* Monserrate.

Monvel, Jacques Marie, *b.* 1745, *d.* 1812. Clementina y Desormes. Comedia. Traducida. (*In* Teatro nuevo español. 1801.)..................D.177.1.4

Moors in Spain.

Includes works on the Moriscos and Mudejares.

— Aschbach, J. Geschichte der Ommaijaden in Spanien. *Frankfurt,* 1829. 8°..........D.126.11

— - Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden. *Frankfurt am Main,* 1833, 37. 8°......D.134.7

Moors in Spain, *continued.*

— Benavides, A. Sobre la guerra de Granada. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.) D.111.1.8

— Bleda, J. Corónica de los moros de España. *Valencia,* 1618. 4°....................D.132.5

— Circourt, (A. M. J.) A., *comte* de. Histoire des Mores mudejares et des Morisques, ou des Arabes d'Espagne sous la domination des Chrétiens. *Paris,* 1846. 3 v. 8°...............D.135.1

— Conde, J. A. Historia de la dominacion de los árabes en España. *Madrid,* 1820, 21. 3 v. 8°. D.135.3

— Documentos varios sobre la guerra contra los moriscos de Granada. (*In* Coleccicn de documentos inéditos. 1856.).................D.120b.1.28

— Dozy, R. (P. A.) Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge. T. 1. *Leyde,* 1849. 8°.........D.133.14

— - *Same.* 2e édition augmentée et entièrement refondue. *Leyde,* 1860. 2 v. Sm. 8°...D.186.5

— Fernandez y Gonzalez, F. Estado social y político de los mudejares de Castilla. *Madrid,* 1866. L. 8°..............................D.132.13

— Fonseca, D. de. Del giusto scacciamento de' Moreschi da Spagna. *Roma,* 1611. Sm. 4°. D.270b.75; 3092.2

— Gayangos, P. de. Language and literature of the Moriscos. *London,* 1839. 8°. No. 6 in D.160b.73

— Geddes, M. History of the expulsion of the Moriscoes out of Spain in the reign of Philip III. (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.)....D.135.15.1

— Gosche, R. (A.) Die Alhambra und der Untergang der Araber in Spanien. *Berlin,* 1854. Sm. 8°. D.130a.22; D.130a.24

— Guadalajara y Javier, M. Memorable expulsion y justissimo destierro de los moriscos de España. *Pamplona,* 1613. Sm. 4°............D.135.20

— Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada hecha por el rei Philippe II. contra los moriscos de aquel reino. *Lisboa,* 1627. Sm. 4°..D.137.5

— - *Same.* *Valencia,* 1776. Sm. 4°. D.127.2; G.3351.6

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.)..............................D.163.1.21

— - *German.* Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. *Stuttgart,* 1831. 8°.....D.135.7

— Janer, F. Condicion social de los moriscos de España: causas de su expulsion, y consecuencias. *Madrid,* 1857. L. 8°..........D.132.11

— Lafuente y Alcántara, E. Inscripciones árabes de Granada. *Madrid,* 1859. 8°........D.200b.8

— - *translator and editor.* Ajbar machmuã (Coleccion de tradiciones). Crónica anónima del siglo XI. [*Arabic and Spanish.*] *Madrid,* 1867. L. 8°..............................D.132.12

— Luna, M. de. La verdadera historia del rey Don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España, y la conquista que della hizo Miramamolin Almançor. *Çaragoça,* 1603. Sm. 4°.............................G.3351.10

Although Southey, in his notes to canto four of "Roderick," regards this book as written in Arabic by a Granadan Moor after the year 1013, it is considered, by Conde, Gayangos, and others, to have been originally composed in Spanish by Luna, the interpreter of Philip II, and to be of little value. See, for a different version of Southey's opinion, Ticknor, i, 193, *note.*

— - *Same.* *Valencia,* 1606. Sm. 4°.....D.134.18

— - *Same.* Quarta impression. *Valencia,* 1646. Sm. 4°...............................D.134.17

— - *English.* History of the conquest of Spain by the Moors. *London,* 1687. Sm. 8°..D.165.20

— Mármol Carvajal, L. del. Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. *Málaga,* 1600. F°..................D.122.8

Moors in Spain, *continued.*

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.21

— Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués* de. Exámen chronológico del año en que entraron los moros en España. *Madrid*, 1687. Sm. 4° D.135.14

— Perez de Hita, G. Ancient ballads from the civil wars of Granada. *London*, 1803. Sm. 8°. D.158.11

— - Historia de las guerras civiles de Granada. *Barcelona, Madrid*, 1731, 57. 2 v. Sm. 8°. D.127.20

— - *Same. Madrid*, 1833. 2 v. Sm. 8°. D.127.18; 3095.5

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.3

— - *English.* Las guerras civiles; or, the civil wars of Granada. Translated by Thomas Rodd. *London*, 1801. 8° D.126.9

"The first volume of the Guerras civiles of Hita. The second volume was never published."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

— - *French.* Histoire chevaleresque des Maures de Grenade. *Paris*, 1809. 8° D.135.2

— - *German.* Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada. *Berlin*, 1821. 8°.......D.137.21

— - Historia de los vandos de los Zegries, y Abenzerrages, cavalleros moros de Granada. *Madrid*, 1690. Sm. 8° G.3356.8

— - *Same. Barcelona, n. d.* Sm. 8° 4259.5

— Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. *Madrid*, 1868. 8° D.123.5

— Verdu, B. Engaños y desengaños del tiempo, con un Discurso de la expulsion de los moriscos de España. *Barcelona*, 1612. Sm. 8°...D.160a.3

— Viardot, L. Essai sur l'histoire des Arabes et des Mores d'Espagne. *Paris*, 1833. 2 v. 8°. D.134.8; 5098.11

— - Scènes de mœurs arabes. Espagne. Dixième siècle. *Paris*, 1834. 8°..D.130b.22; 5098.10

— Weston, S. Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. With a sketch of the history of Spain, from the invasion to the expulsion of the Moors. *London*, 1810. 8°..D.235.9

See also Alhambra;—Arabia;—Cordova;—Granada;—Portugal, *Language, etc. Literature, etc.;* Spain, *Antiquities, Geography, Language.*

The following are in the general collection of the Boston Public library:—

— Abu-l-Hasan Ali Ben Abdallah. Geschichte der mauritanischen Könige. *Agram*, 1794. 2 v. 8° 3057.6

— Adler, G. J. The poetry of the Arabs of Spain. *New York*, 1867. 8°..5023.10; No. 8 in 5037.14

— Ahmed Ibn Mohammed *al Makkarí.* The history of the Mohammedan dynasties in Spain. Translated, with notes, by Pascual de Gayangos. *London*, 1840. 2 v. 4°...................3022.2

— Brabazon, E. J. Tales of the Muslims in Spain. *London*, 1853. Sm. 8° 487.6

— Cardonne, D. D. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la domination des Arabes. *Paris*, 1765. 3 v. 12° 3049.7

— Casiri, M. Bibliotheca Arabico-hispana Escurialensis. *Matriti*, 1760, 70. 2 v. F°.....5020.5

— Conde, J. A. Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal. *Paris*, 1825. 3 v. 8° 4243.2

— - History of the dominion of the Arabs in Spain. *London*, 1854. 3 v. Sm. 8°............827.3

— Dozy, R. (P. A.) Geschichte der Mauren in Spanien. *Leipzig*, 1874. 2 v. 8° 3092.55

Moors in Spain, *continued.*

— - Histoire des Musulmans d'Espagne. *Leyde*, 1861. 4 v. in 2. Sm. 8° 5095.20

— Florian, J. P. C. de. Précis historique sur les Maures d'Espagne. *Paris*, 1791. 8°.G.3415.1.2

— - *Same. Paris*, 1810. Sm. 12°.......2650.29.1

— - *Same. Paris*, 1828. 12°...............4679.19

— - *Same. Paris*, 1846. 12°..............6617.2.1

— - *Same. Paris*, 1854. 12°..............4667.3.1

— - *English.* History of the Moors in Spain. *New York*, 1840. 12°..............5099a.8; 820.70

— Gayangos, P. de. Historical notice of the kings of Granada. [Various editions.] 4089.32; 4089.37; 4100.26.1

— Hammer-Purgstall, J., *Freiherr* von. Literaturgeschichte der Araber. *Wien*, 1850–56. 7 v. 4° 4241.4

— Irving, W. Chronicle of the conquest of Granada. [Various editions.] 2391.9; 2394.9; in French, 2403.9

— - Spanish papers. [Various editions.] 2391.16; 2394.16; 4407.5; 1815.5

— Lozano, P. Antigüedades árabes de España. *Madrid*, 1804. L. f°..................3100.20

— Schack, A. F. von. Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien. *Berlin*, 1865. Sm. 8°. 5029.1

— Wright, W. On the authorities for the history of the dominion of the Arabs in Spain. (*In* Royal Asiatic society. Journal. 1856.).....5018.1.16

NOTE ON THE MOORS IN SPAIN.

History.—It is only within a comparatively recent time that the history of the Moorish rule in Spain has received adequate treatment. The early Spanish authorities, from ignorance of the Arabic language, for which they expressed great contempt, and from sympathy with the national prejudice against the Moors, are now regarded as neither just nor truthful. Such are the histories of Mariana, Garibây, Morales, Sandoval, Zurita, and others, which, based on a few monkish records and tales of chivalry and fiction, do not, it is thought, bear the test of modern criticism.

The almost total lack of authorities upon which a thorough historical investigation could be based is partly due to the destruction of Arabic books by the Spanish government, which, through Cardinal Ximenes, burned eighty thousand (or, according to the exaggerated statement of Robles, one million and five thousand) volumes in the public squares of Granada, and which afterwards zealously made search for all books that had escaped this fate.

It was not until about the middle of the last century, after a fire in the Escurial had destroyed the larger part of its literary treasures, that a reaction took place and Miguel Casiri was commissioned to catalogue the remaining Arabic manuscripts in that collection. This catalogue, the "Bibliotheca Arabico-hispana Escurialensis," which appeared in 1760–1770, is said by Señor Gayangos to bear traces of great assiduity and labor, and, considering the time in which it was written, to display considerable learning, but to be hasty and superficial, and to contain many errors.

The Jesuit Masdeu published, in twenty volumes, beginning in 1781, the "Historia critica de España." In the view of Dozy, Masdeu was acquainted with Arabic authorities only as quoted by Casiri, and he confines himself to a considerable extent to proving that many of the documents on which former authorities had relied were spurious.

These imperfect works, with the "Cartas para ilustrar la historia de España," and other rare works of Faustino de Borbon, are nearly all the authorities existing until the appearance, in 1820, of the "Historia de la dominacion de los árabes en España," of Conde. This was drawn entirely from Arabic sources, and was at once accepted as the most complete history of the Moors in Spain. This is perhaps still the popular estimate of Conde's work. Most recent authors, such as Aschbach, Romey, Schäfer, and Viardot regard Masdeu and Conde as worthy of confidence and accept their statements. Conde has been subjected to very severe criticism by Gayangos and Dozy. The former states that his History is a confused mass of biographical articles borrowed from various writers, and joined together without the least regard to the age or style of the composition; that it is without notes or any indication of authorities cited, and has numerous blunders, repetitions and contradictions. Dozy holds similar views, and says that Conde knew nothing of Arabic beyond its characters, and that he has forged his dates and invented his facts. Dozy claims that these opinions are shared by the orientalists Fleischer, the baron de Slane, Defrémery, Renan and Wright. Conde died before his work was finished, leav-

Moors in Spain, ***continued.***

ing it to ignorant persons to edit, who, in so doing, added to its original faults. These, it is claimed, have not been corrected in its various translations. The French translation by Lacroix de Mariès is a rifacimento of the original, which is said to be much altered and supplemented from other sources. The English translation by Mrs. Foster is published in Bohn's Standard library, and has had a very wide circulation. It is criticised by Wright as making no attempt to correct the errors of Conde. The conclusions of Masdeu are often rejected by Dozy and Rosseeuw-Saint-Hilaire.

A great advance in the direction of a critical history of this period was made in the publication, in 1840, by Señor Gayangos, of Al-Makkari's "History of the Mohammedan dynasties in Spain" in an English translation. This work, which gives an uninterrupted history of the Moors in Spain from their first invasion to their final expulsion, is composed of passages transcribed or abridged from more ancient historians. Its deficiencies are supplied by Señor Gayangos in extended notes and quotations from unpublished manuscripts. Still, in the view of Dozy, there are entire periods in regard to which this work furnishes but vague and scanty information. The student of the history of this period must be largely indebted to the labors of Dozy, to be found in the "Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge," published in 1849 and 1859, and the "Histoire des Musulmans d'Espagne," 1861, and other works. These are the fruits of the careful, critical studies of an author thoroughly acquainted with the Arabic language and the literature of southern and western Europe.

Among the histories of the earlier period of the Moorish occupation, that of the Morisco Miguel de Luna, the interpreter of Philip Second, has had an influence quite disproportioned to its intrinsic value. Although followed as an authority by subsequent writers, and regarded by Southey, in his note to Canto four of "Roderick," as written in Arabic by a Granadan Moor after 1013, it is now believed to have been originally written in Spanish by Luna and to be untrustworthy. Gayangos mentions its many editions as a proof of the utter contempt into which the study of Arabic had fallen during the sixteenth and seventeenth centuries. Illustrations of the early period are to be found in the accounts, in part true and in part legendary, of Pelayo and his followers, whose history is related in the "Cartas" of Faustino de Borbon. See also the records of the achievements of Fernan Gonzalez, the authorities for which are given on page 156 of this Catalogue.

The Cid is represented as playing an important part in the struggles of the Spaniards with the Moors in the eleventh century. On pages 83 and 84 of this Catalogue can be found a list of works which present the widely varying views that have been held in regard to the Cid.

Of the accounts of later events, including the conquest of Granada by Ferdinand and Isabella, the "Guerras civiles de Granada" of Perez de Hita may here be mentioned. The two parts of this work are distinct and independent. The first is an historical romance; the second is a more close narrative of events of which the writer was a witness, which happened seventy-seven years after the conquest of Granada. Though remarkable for the purity of its style and for a sympathy with the Moors rarely to be found in Spanish writers, it is not to be compared with the more critical and accurate histories of Hurtado de Mendoza, Mármol Carvajal, and Circourt. The first covers only the period between 1568 and 1570; the second goes over the same ground with greater minuteness. Two important authorities for the war of Granada cited by Prescott are Hernan del Pulgar and Lebrija. The part taken in the history of these times by the Great Captain can be found in the authorities mentioned in the note under Gonzalo Fernandez de Córdova on page 158 of this Catalogue.

The history of the Moriscos, and of their persecutions and final expulsion from Spain, during the reign of Ferdinand and Isabella, Charles I and Philip II and III, are also recorded by Bleda, Guadalajara y Javier, Fonseca, Circourt, and others. According to Gayangos, most of the histories of the Moriscos, although they are the work of learned and judicious men, are written under the influence of the priesthood or are intended to show the necessity and expediency of their expulsion rather than to faithfully record events or truthfully describe the people. The accounts of the Moriscos by Janer (1857), and of the Mudejares by Fernandez y Gonzalez (1866), are valuable recent contributions to this subject. Both were crowned by the Madrid Academy of history.

The whole series of events during the Moorish occupation of Spain has a peculiar interest to English readers, from the writings of Washington Irving, contained in his "Spanish papers" and "Chronicle of the conquest of Granada"; also from Prescott's "Ferdinand and Isabella" and "Philip the Second." The "Conquest of Granada" is reviewed in "The North American review," October, 1829 [3123.1.29], and in the "Quarterly review," May, 1830 [3124.1.43]. The first was written by Prescott, and it can be found in his "Biographical and critical essays" [2401.2; 2398.56; 865.4]. Irving himself wrote the second to explain the real nature of the work and its claim to historic truth. It is included in his "Spanish papers." "The North American review," January, 1855 [3143.1.80], contains a summing up of the achievements of the Moors in literature, science and art. "The Penn monthly," 1873 [5254.50.4], contains nine papers on "The conquest of Spain by the Arab-Moors," by Henry Coppée, which give a valuable summary of the history and the intellectual culture of the Moors in Spain. The "Journal asiatique" contains the "Histoire de la conquête de l'Espagne par les Musulmans, traduite de la chronique d'Ibn El-Kouthya, par M. A. Cherbonneau" [3337.1, 5e série, vol. 8]; and there are articles in the volumes for 1824, 1841, and other years.

The authorities on the Moors in Spain are characterized by Aschbach in the introduction to the "Geschichte der Ommaijaden in Spanien" [D.126.11.1]. See also the introduction to Southey's "Chronicle of the Cid" [D.150b.46].

The reader will consult general histories of Spain and Granada, not already mentioned, such as Lafuente y Zamálloa, Lafuente y Alcántara, also biographies of Ferdinand and Isabella and their successors, of Cardinal Ximenez, and other actors in these times.

Art and antiquities.—The following should be consulted by the student of Moorish art:—Murphy's "Arabian antiquities of Spain" [G.50a.1]; the "Antigüedades árabes de España" [3100.20]; Laborde's "Voyage pittoresque et historique de l'Espagne [3100.1]; Lavoix's "Les arts musulmans," 1876 [4062.21]; and Bourgoin's "Arts arabes," 1873 [C.A.1.1]. See also the "Plans [etc.] of the Alhambra," by J. Goury and Owen Jones [4100.26], and other works on the Alhambra mentioned on page 9 of this Catalogue. Descriptions of Moorish architecture are found in the following works on the history of architecture:—Lübke [8102.50.1]; Kugler [4096.50.1]; Wightwick [8091.2]; Fergusson [4103.9; 4163.22]. The chapters on Mohammedan art in Schnaase's "Geschichte der bildenden Künste im Mittelalter" [4076.13.3] are regarded as among the most important contributions to this subject. They are to be translated into English by Professor Edward E. Salisbury of New Haven.

An account of the antiquities, coinage, etc. of the Moors in Spain is given in Conde's "Sobre la moneda arábiga" [D.111.1.5]; in "The coins of the Mohammedan dynasties, in the British museum," by Poole [3026.10.2]; in Lafuente y Alcántara's "Inscripciones árabes de Granada" [D.200b.8]; in Brosselard's "Mémoire," 1876 [3026.12; 5027.1, 7e série, vol. 7]; and in a review in the "Journal asiatique," 1842 [3327.1, 3e série, vol. 13]. See also the headings Antiquities and Fine arts, under Spain, in this Catalogue.

Language.—For the remains of Arabic in the languages of Spain and Portugal, see the authorities mentioned under "Portugal, *Language*," and "Spain, *Language*," in this Catalogue.

Literature.—There are criticisms upon Moorish literature by Gayangos [No. 6 in D.160b.73]; and by Adler [5023.10; 5037.14]. See also Hammer-Purgstall's "Literatur-geschichte der Araber" [4241.4]; and Schack's "Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien" [5029.1]. The last, which gives a history of Moorish poetry with translations into German, is reviewed by Emanuel Deutsch in his "Literary remains" [2906.52]. "Blackwood's Edinburgh magazine," 1820 [3140.1.6], contains a collection of Moorish ballads translated into English. Ticknor's History (I, 133) gives an account of the Spanish ballads which have been written on Moorish subjects.

Historical fiction.—The events during the Moorish conquest have given rise to numerous dramas, poems and works of fiction. A list of these can be found on page 136 of the "Class list for English prose fiction of the Boston Public library." See also the notes in this Catalogue under Cid (p. 84), Fernan Gonzalez (p. 156), and Gonzalo Fernandez de Córdova (p. 158).

Mor de Fuentes, José, *d.* 1849. El calavera, comedia. *Madrid: Cano.* 1800. 112 pp. Sm. 8°..D.175.14

— La muger varonil, comedia. *Madrid: Cano.* 1800. 148 pp. Sm. 8°...............D.175.33

— Poesías. *v. p., v. d.* 3 v. in 1. Sm. 8°..D.150.17

Contents.—Vol. I. Poesías varias. Madrid, 1796. (2), 167 pp. II. Poesías. Segunda parte. Zaragoza: 1797. (2), 102, (2) pp. III. Poesías. Tercera parte. Madrid. 1800. 96 pp.

Mora, José Joaquin de, *b.* 1784. García Hernandez, A. España y el vizconde Palmerston. *Madrid,* 1848. 8°.............................D.120a.5

Pasted in at the end is a review of the work by Mora.

— Leyendas españolas. [Poemas.] *Londres: C. y H. Senior.* 1840. xiv, 470 pp. 12° ...D.157.1

— Meditaciones poeticas. *Londres: R. Ackermann.* 1826. iii, 31 pp. Engraved title-page. Plates. 4°. D.170.8

Contains the portrait of William Blake, and the twelve designs by him, printed from the original plates used in illustrating Blair's poem of "The grave," edition of 1808. The portrait was painted by T. Phillips, and both portrait and plates were engraved on copper by Schiavonetti.

Mora, José Joaquin de, *continued.*

— *editor.* Obras de Luis de Granada con un prólogo y la vida del autor. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1848, 49.)..Vol. 6, 8, 11 of D.163.1

— – *See* Revista hispano-americana........D.113.14

— *translator, See* Clavigero, F. J. Historia antigua de México 4313.11

Mora, Juan Gomez de. *See* Gomez de Mora, J. de.

Mora, Manuel Martinez de. *See* Martinez de Mora, M.

Moradas, Las. *See* Teresa de Jesus, *St.*

Moraes, Francisco de, *fl.* 1567. Palmerin de Inglaterra.

See the note under Palmerin de Inglaterra for a discussion in regard to its authorship, which has been attributed to Moraes.

Moraes Sarmento, Alexandre Thomás de, *b.* 1786, *d.* 1840. Russell de Albuquerque, conto moral. Por um Portuguez. [*Anon.*] *Cintra* [*printed by L. Thompson, London*]: 1838. xxiv, 336, (2) pp. 12° D.196.7; 5099.5

Moraes Sarmento, João Evangelista de, *b.* 1778, *d.* 1826. Odes. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.4

Moral emblems. *See* Emblems.

Moraleja, Joseph, *fl.* 1741. El entretenido, segunda parte, miscelanea de varias flores de diversion, y recrèo, en prosa, y verso: adornada de diversas relaciones serias, burlescas, y seri-jocosas, entremeses, novelas, seguidillas, y otras muchas noticias curiosas, para el gusto de los aficionados. *Madrid: G. Ramirez.* 1741. (15), 224 pp. Sm. 4°.D.166.20.2

Intended as a continuation of "El entretenido repartido en catorce noches," by Antonio Sanchez Tórtoles.

Morales, Ambrosio de, *b.* 1513, *d.* 1591. Apología. (*In* Zurita, J. Anales de la corona de Aragon. 1610.)........................Vol. 6, 7 of D.132.1

— *See* Crónicas. Corónica general de España. *Madrid*, 1791, 92...............Vol. 3–10 of D.125.2

Namely: —

Corónica general de España, vol. 3–8. — Las antigüedades de las ciudades de España, vol. 9, 10.

Vol. 3 contains the life of Morales.

— De festo translationis Sancti Iacobi apostoli per vniversam Hispaniam celebrando, oratio, & Hispanici iuris ante quinque clarissimos iudices illustristimos [*sic*] & reuerendissimos sanctæ Romanæ ecclesiæ cardinales in aedem causa productio. *Cordvbæ. Iacobus Galuan*, 1590. 80 ff. Sm. 4°......................D.270b.31

First edition.

— Discurso sobre la lengua castellana. (*In* Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.)........D.166.3

— Opúsculos castellanos, ahora por la primera vez impresos, ordenados, y anotados con varias noticias históricas por Francisco Valerio Cifuentes. *Madrid*, MDCCXCIII. *B. Cano.* 3 v. Sm. 4°. D.133.22

Contents. — Vol. I. Carta del padre Cifuentes; La vida y martirio, la invencion, las grandezas, y las traslaciones de los santos mártires Justo y Pastor; La vida de la condesa Matilda de Canosa; Apología por los Anales de Gerónimo Zurita contra la censura de Diego de Santa Cruz; Apología por la legitimidad de los privilegios de la santa iglesia de Santiago de Galicia; Informacion de derecho por averiguacion de historia en el punto de si hizo el voto, y dió el privilegio á la santa iglesia de Santiago el rey Ramiro el I, ó el II; Advertencias remitidas de Santiago. II. Noticias históricas de los privilegios del archivo de Uclés; Discursos sobre las antigüedades de Castilla; Los quince discursos impresos al fin de las obras de su tio Fernan Perez de Oliva; Cartas recogidas por Francisco Cerdá; Himno á San Hermenegildo; Epicedion de obitu Joannis de Medina. III. Opuscula historica.

Morales, Benigno. Carta a Felix Megia. *Philadelphia: G. Stavely.* 1825. 172 pp. Sm. 12°. D.150.52

Morales and Megia were editors of a periodical (published in Spain, 1821–23) which was hostile to the government of Ferdinand VII. Morales was arrested and put to death. This poetical letter was written the day before his execution, to his friend, who published it, adding notes.

Morales, Cristóbal de, *fl.* 1650. Las academias de amor. (*In* Comedias de diferentes autores. Parte 43. 1650.) D.171.4.4

— La estrella de Monserrate, segunda parte; El legítimo bastardo. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1659, 69.) ....Vol. 12, 32 of D.172.1

— El renegado del cielo. [*Madrid.*] 1791. (*In* Comedias de diferentes autores.)..No. 2 in G.3353.8.8

— El renegado del cielo. *n. p., n. d.* (32) pp. — Renegado, rey, y mártir. *n. p., n. d.* (32) pp. No. 15, 16 in D.173.1.3

These plays are different, although Barrera asserts their identity.

Morales, José Hidalgo. Iliberia ó Granada. Memoria histórico-crítica, topográfica, cronológica, política, literaria y eclesiástica de sus antigüedades. Segunda edicion. *Granada. J. M. Zamora.* 1848. 400 pp. Sm. 8° D.130a.30

Morales Lémus, José, *b.* 1808, *d.* 1870. Piñeyro, E. Morales Lemus y la revolucion de Cuba. *Nueva York*, 1871. 12° D.260a.29

Moran, Jerónimo, *b.* 1817. Los cortesanos de Don Juan segundo, drama historico. *Madrid*, 1839. 76 pp. Sm. 8°..........................D.175.2.3

Moran, José María. Al respetable público [sobre su litigio con el general Miguel Cervantes]. *México*, 1843. (2) pp. L. 8°............No. 7 in D.201.16

Morante, — *marqués* de. Biografia de Juan Sobrarias. [*Appended*, Joannis Sobrarii Secundi, carmen in natali principis Philippi Austriaci etc.]. *Madrid: E. Aguado.* 1862, 71 pp. 8° D.202.7

Moratin, Leandro Fernandez de, *b.* 1760, *d.* 1828. [Obras.] *Madrid*, 1792–1814. 2 *pph.* *v.* Sm. 8°. D.170a.16

Contents. — Vol. I. La comedia nueva. En prosa. 1792. 72 pp. — El baron. Comedia en verso. Su autor Inarco Celenio [*pseud.*]. 1803. (10), 134 pp. — La mogigata. Comedia en verso. Su autor Inarco Celenio. 1806. (2), 180 pp. II. El viejo y la niña. Comedia. Corregida en esta impresion por su autor Inarco Celenio. Segunda edicion. 1795. (3), 159 pp. — El sí de las niñas. Comedia en prosa. Su autor Inarco Celenio. 1805. (6), 246 [146] pp. — La escuela de los maridos. Comedia. Por Juan Bautista Molière, y traducida por Inarco Celenio. 1812. 128 pp. — El médico á palos. Comedia en prosa: imitada de la que escribió en frances J. B. Molière con el título El médico por fuerza. 1814. 75 pp.

"These are all the original editions of the author, except the Viejo y la niña in Vol. 2, which is the second but unaltered, except to correct it." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Obras dramaticas y liricas. Segunda edicion en todo conforme con la unica reconocida por el autor. *Paris, A. Coniam.* 1826. 3 v. Portrait. 12° D.170a.29

Contents. — Vol. I. El viejo y la niña; La comedia nueva; El baron. II. La mogigata; El sí de las niñas; La escuela de los maridos [de Molière]; El médico á palos [de Molière]. III. Hamlet [de Shakespeare]; Poesías sueltas.

— Obras. Dadas á luz por la Real academia de la historia. *Madrid: Aguado.* 1830, 31. 4 v. in 6. Illustrated. Portrait. 8°............D.170a.1

Contents. — Vol. I. Parte 1, 2. Orígenes del teatro español. II. Comedias originales: Parte 1. El viejo y la niña; La comedia nueva. 2. El baron; La mogigata; El sí de las niñas. III. Traducciones dramáticas: La escuela de los maridos [de Molière]; El médico á palos [de Molière]; Hamlet [de Shakespeare]; Notas. IV. Obras sueltas; Epístolas; Odas; Traducciones de Horacio; Sonetos; Romances; Epigramas; Composiciones diversas.

— [Obras, etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.2

Namely: —

Vida; Orígenes del teatro español; Coleccion de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Comedias; Poesías sueltas; Composiciones diversas.

— La comedia nueva. Comedia en prosa. Su autor Inarco Celenio [*pseud.*]. *Parma. J. B. Bodoni.* MDCCLXXXXVI. (12), 128 pp. 8° (4), l. p. D.170b.48

Moratin, Leandro Fernandez de, *continued.*

— Comedias publicadas con el nombre de Inarco Celenio [*pseud.*]. *Madrid*, 1821. 3 v. in 1. 219; 199; 146 pp. Sm. 12°..............G.3356.7

Contents. — Vol. I. El sí de las niñas; El baron. II. El viejo y la niña; La comedia nueva ó el café. III. La mogigata.

— La derrota de los pedantes. [*Anon.*] *Madrid. B. Cano.* MDOCLXXXIX. (2), 108 pp. Sm. 8°.D.160b.9

— La mojigata. Comedia. (*In* Schuetz, C., *editor.* Teatro español. 1840.)..............D.174.2

— Orígenes del teatro español; El sí de las niñas. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).......Vol. 1, 5 of D.171.2 and of 3096.1

— Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico. 1840, 55.) D.186.11.1; D.186.17

— *editor.* Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño, en los dias 7 y 8 de Noviembre del año 1610. Ilustrada con notas por el bachiller Gines de Posadilla [*pseud.* of L. F. de Moratin]. *Cadiz: imprenta Tormentaria.* 1812. 143 pp. Sm. 8°..............................D.270b.10

— — *See* Moratin, N. Fernandez de. Las naves de Cortés destruidas...................D.170a.11

— *translator and editor.* *See* Shakespeare, W. Hamlet........D.170a.1.3; D.244.8; G.4065.2

A French translation of the plays of the younger Moratin is in the "Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers," [G.3256.7].

Moratin, Nicolas Fernandez de, *b.* 1737, *d.* 1780. [Obras.] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8°..D.170a.17

Contents. — La petimetra: comedia nueva. 1762. 136 pp. — Desengaño 1–3 al theatro español. *n. d. n. t. p.* 80 pp. *Namely:* — 1. Respuesta al romance Liso, y llano, y defensa del Pensador, sv avthor. 2, 3. Sobre los autos sacramentales de Pedro Calderon de la Barca. — Lucrecia tragedia. [1763.] 99 pp. — Egloga a Velasco, y Gonzalez, famosos españoles. [1763.] xxxii pp. — La Diana, ó arte de la caza: poema. 1765. (128) pp. — El poeta. 1764. 160 pp. — Al piadoso augusto, y catholico monarca Don Carlos III. por el perdon concedido á los reos el dia veinte de Septiembre de este año de mil setecientos sesenta y dos. [1762.] *n. t. p.* (7) pp. Sm. 4°.

— Obras póstumas. *Barcelona. Roca.* MDCCCXXI. (4), liv, 224 pp. Portrait. Sm. 4°...D.170a.2

— Obras póstumas. Segunda edicion, conforme en todo a la original publicada en Barcelona en 1821. *Londres. V. Salvá.* 1825. xlix, 254, (1) pp. Sm. 8° D.170a.12

— [Obras, etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.2

Namely: —

Vida; Poesías sueltas; La caza; La petimetra; Hormesinda; Lucrecia; Guzman el bueno.

— Carta historica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. *Madrid: P. Aznar.* 1777. (48) pp. Sm. 8°............D.210a.21

First edition.

— La Diana, o arte de la caza: poema. *Madrid: M. Escribano.* 1765. (128) pp. Sm. 8°..D.170a.14

First edition.

— Egloga á Velasco, y Gonzalez, famosos españoles. *Madrid* [1763]. xxxii pp. 8°. No. 5 in D.158.25.1

— Hormesinda, tragedia. *Madrid: P. Aznar.* [1770?] (25), 94 pp. Sm. 8°.No. 1 in D.170a.15

First edition, containing the Prólogo, by Ignacio Bernascone.

"The first original drama, under the canons that governed Corneille and Racine, which ever appeared in a public theatre in Spain." — TICKNOR.

— Las naves de Cortés destruidas. Canto épico. Obra pósthuma. Ilustrada por el editor [L. F. de Moratin] con varias reflexiones críticas para instruccion de la juventud. MDCCLXXXV. *Madrid: Imprenta real.* (1), 67 pp. Sm. 8°. D.170a.11

Moratin, Nicolas Fernandez de, *continued.*

"First edition, published after the author's death by his son, L. F. de Moratin. The text here given is to be preferred to the one in the edition of 1821, and yet it is said not to be exactly as it was originally written by its author. *See* Vargas y Ponce. Declamacion. 1793. p. xxii." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *Same.* (*In* Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español. 1817.)....................3104.19.4

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

— Pelaez, J. Reparos sobre la tragedia Hormesinda. *Madrid,* MDCCLXX. lv pp. Sm. 8°. No. 4 in D.170b.26

Morchon, Manuel de. La vitoria del amor; La razon busca venganza. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657.) D.172.1.9

Mordaunt, Charles, *3d earl of Peterborough, b.* 1658, *d.* 1735. Letters from the earl of Peterborough to general Stanhope, in Spain. From the originals at Chevening. Not published, and only fifty copies printed. [Edited by Philip Henry earl Stanhope.] *London: W. Clowes.* 1834. (1), 51, (1) pp. 8°. D.123.4

Presentation copy from the editor, an autograph note from whom accompanies the volume.

— Freind, J. An account of the earl of Peterborow's conduct in Spain. *London,* 1707. Sm. 8° .D.127.5

Mordente, Juan? Manuel? Exercises in the Spanish language: adapted to the Commercial and military Spanish grammar. By John Emm. Mordente. *London: Lackington, Allen, and co.* 1811. (3), 276 pp. 12° (6) **E.207.18

— Exercises upon the different parts of speech of the Portuguese language. By J. Em. Mordente. *London: F. Wingrave.* 1807. iv, 174 pp. 12°. 5039a.10

— New, easy, and complete grammar of the Spanish language, commercial and military: with a vocabulary [etc.]. Third edition. *London: Lackington, Allen, and co.* 1818. xvi, 356 pp. 12° (6)..........................**E.207.19

Moreau, L., *translator.* *See* Alfonso X. Las siete partidas 3610.16

Moreau de Jonnés, Alexandre, *b.* 1778, *d.* 1870. Estadística de España, escrita en francés, traducida y adicionada por Pascual Madoz é Ibañez. *Barcelona. M. Rivadeneyra y compañía.* 1835. 416 pp. 2 folded sheets. 8° D.120a.18; 4246.9

Moreira, Nicolau Joaquim. Indicações agricolas para os emigrantes que se dirigirem ao Brazil. *Imperial instituto artistico, Rio de Janeiro.* 1875. Eng. title-page, 122, (1) pp. 2 folded sheets. Portrait. 8°. 5997.3

First published and translated into English for the Brazilian exhibition of 1872, then revised and enlarged for the Centennial exhibition of 1876 at Philadelphia.

Morejon, Antonio Hernandez, *b.* 1773, *d.* 1836. Historia bibliográfica de la medicina española. Obra póstuma. *Madrid:* 1842–52. Portraits. 7 v. [Biblioteca escojida de medicina y cirujia.] Sm. 8°. D.180b.3

Morellet, André, *b.* 1727, *d.* 1819. Manual de inquisidores, para uso de las inquisiciones de España y Portugal, ó compendio de la obra titulada Directorio de inquisidores de Nicolao Eymerico. Traducida del frances en idioma castellano por J. Marchena; con adiciones del traductor acerca de la inquisicion de España. *Mompeller, F. Aviñon.* 1819. (2), xij, 159 pp. Sm. 8°....................D.270a.11

Moreno, Domingo de Silos, *b.* 1770, *d.* 1853. Memoria á los que han contribuido á levantar [su] estatua. *Cadiz.* 1858. (3) pp. 8°. — Oracion funebre, que dijo Ildefonso Joaquin Infante. *Madrid.* [1853.] 22 pp. Portrait. 8°.........No. 9, 13 in D.201.16

Moreno, Josef. Lecciones de aritmética, para uso de los niños de primeras letras. Se han añadido unos breves elementos de algebra por Juan de Escoyquiz. *Madrid*, *Sanchez*. 1832. 93 pp. Sm. 12°..D.220.47

Moreno, Juan Antonio, *editor*. *See* Almela, Diego Rodriguez de. Valerio...............D.270b.77

Moreno, Miguel, *fl.* 1650. Epigramas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)..........D.163.1.42

Moréno de Várgas, Bernabé, *fl.* 1630. Discursos de la nobleza de España. 1659. *Madrid*. *J. Fernandez de Buendia*. (8), 104, (8) ff. Sm. 4° (8). D.240b.24

— História de la·civdad de Merida. 1633. *Madrid*, *Martin*. (12), 336 ff. Sm. 4° (8)....D.137.20

"El autor es erudito, pero poco crítico. Toma muchas noticias de los falsos cronicones." — Muñoz y Romero.

Moreto y Cavaña, Agustin, *b.* 1618, *d.* 1669.

In volume 39 of the "Biblioteca de autores españoles," the editor, Luis Fernandez-Guerra y Orbe has given a life of Moreto, with elaborate analyses of his dramas and accounts of their various editions. See also Ticknor's History, ii, 413–417.

— Autos sacramentales [etc.]. (*In* Fernandez, J., *editor*. Autos sacramentales. 1675.) D.152.12; G.3351.7

Namely: —

Auto sacramental del Gran palacio, de Moreto; Entremes de la Burla de Pantoja, y el Doctor; Entremes del Hambriento; Entremes del Ayo; Entremes de las Galeras de la honra; Entremes de las Brujas.

The first was written by Rojas Zorrilla.

— Baile entremesado del rey D. Rodrigo y la Caba. (*In* Autos sacramentales. 1655.).....D.175.13

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653–78.).............Vol. 5, 7–12, 14, 15, 17, 18, 23, 25–27, 29, 30, 34–36, 38, 40, 42, 43 of D.172.1

Namely: —

El licenciado Bidriera; Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, y Moreto (*in* vol. 5). — El poder de la amistad; La misma conciencia acusa; La fuerza de la ley (v. 7). — Travesuras son valor [de Moreto, y otros dos ingenios] (v. 8). — La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos; El valiente justiciero; El rey Enrique el enfermo, de seis ingenios [Zavaleta, Rosete, Villaviciosa, Martinez de Meneses, Cáncer, y Moreto] (v. 9). — La vida de San Alejo (v. 10). — Hazer remedio el dolor, de Cáncer, y Moreto [y Matos?]; El mas ilustre frances, San Bernardo (v. 11). — Amor y obligacion (v. 12). — No puede ser (v. 14). — Fingir y amar; La fuerza de el natural; El Eneas de Dios (v. 15). — Primero es la honra; Caer para levantar, de Matos Fragoso, Cáncer, y Moreto (v. 17). — El lindo Don Diego (v. 18). — El parecido (v. 23). — La fingida Arcadia, de [Calderon, y Moreto]; La condesa de Belflor (v. 25). — San Luis Bertran (v. 26). — La ocasion haze al ladron, de Ivan de Matos Fragoso (v. 27). — Como se vengan los nobles (v. 29). — El bruto de Babilonia, de Matos Fragoso, Moreto, y Cáncer; El premio en la misma pena; La negra por el honor (v. 30). — El Santo Christo de Cabrilla; La Vírgen de la Aurora, de Cáncer, y Moreto; El galan secreto de Mira de Mescua; El azote de su patria (v. 34). — El defensor de su agravio; Empezar á ser amigos (v. 35). — Santa Rosa del Perú, de Moreto, acabóla Pedro Francisco Lanini y Sagredo (v. 36). — La gala del nadar es saber guardar la ropa; Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, Villaviciosa, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto] (v. 38). — El dichoso en Zaragoza, de Perez de Montalvan [Moreto? See note in vol. 30] (v. 40). — Yo por vos y vos por otro (v. 42). — Merecer para alcanzar (v. 43).

Moreto made a rifacimento of "Las travesuras son valor" (v. 8). *See* G.3353.3.2. "Caer para levantar" (v. 17) is known also as "San Gil de Portugal." "La condesa de Belflor" (v. 25), here ascribed to Moreto, was written by Lope de Vega with the titles "El perro del hortelano" and "Amar por ver amar." "La ocasion haze al ladron," ascribed to Matos Fragoso, was written by Moreto. "El premio en la misma pena" (v. 30) is the same as the play "El dichoso en Zaragoza," which in vol. 40 of this set is ascribed to Montalvan. There is a difference in the ending of the two. The same play, with the title "El premio en la misma pena y merced en el castigo," has been ascribed to Lope de Vega.

"La Vírgen de la Aurora" (v. 34) is known also as "Nuestra Señora de la Aurora." "El galan secreto" (v. 34), ascribed to Mira de Mescua, is by Moreto. "El azote de su patria" (v. 34) is called also "El esclavo de su hijo." "Empezar á ser amigos" (v. 35) is known also as "Hacer del contrario amigo." "Merecer para alcanzar" (v. 43) is called also "La fortuna merecida."

— Comedias. [*Vol.* 1, 3] *Madrid*, 1677, 81. [*Vol.* 2] *Valencia*, 1676. 3 v. 8° D.174.13

Moreto y Cavaña, Agustin, *continued*.

Contents. — Vol. I. La fuerza de la ley; El mejor amigo el rey; El desden con el desden; La misma conciencia acusa; De fuera vendrà; Hasta al fin nadie es dichoso; El poder de la amistad; Trampa adelante; Antioco y Seleuco; Los juezes de Castilla; El lego del Cármen; Lo que puede la aprehension.

II. No puede ser; Santa Rosa del Perú; La fuerza del natural; Primero es la honra; El licenciado Vidriera; Industrias contra finezas; El cavallero; El parecido; La fingida Arcadia; El Eneas de Dios; El valiente justiciero; El lindo Don Diego.

III. Los mas dichosos hermanos; El esclavo de su hijo; El Christo de los milagros; Hazer del contrario amigo; La confusion de un jardin; La fortuna merecida; Nuestra Señora del Aurora; Las travesuras del Cid, burlesca; Los hermanos encontrados; La cautela en la amistad; La traicion vengada; El secreto entre dos amigos.

In vol. 1, "El lego del Cármen" is known also as "San Franco de Sena." "De fuera vendrà" is also known as "La tia y la sobrina." In vol. 2, the play "Santa Rosa" was finished by Lanini y Sagredo. In Barrera's account of this volume, the tenth play is given as "El caballero del sacramento," instead of "El Eneas de Dios." "No puede ser" is known also as "No puede ser guardar una mujer." "La fuerza del natural" was written by Moreto and Cáncer. "El valiente justiciero" is known also as "El ricohombre de Alcalá," and "Rey valiente y justiciero." In vol. 3, "Nuestra Señora del Aurora" was written by Moreto and Cáncer. "Los mas dichosos hermanos" is known also as "Los siete durmientes." "El esclavo de su hijo" is known also as "El azote de su patria y renegado Abdenaga." "El Christo de los milagros" was first published as "El santo Christo de Cabrilla." "Hazer del contrario amigo" is known also as "Empezar á ser amigos." "La fortuna merecida" has also been called "Merecer para alcanzar." It is not known with certainty who wrote "Las travesuras del Cid." It has been attributed to Moreto and also to Cáncer. "Los hermanos encontrados" is known also as "Satisfacer callando."

— Comedias. *v. p.*, 1675–1792. 2 *pph.* *v.* Sm. 4°. G.3353.3

Contents. — Vol. 1. No. I. El cavallero. [Pamplona, 1675?] 245–288 pp. — 2. El rosario persegvido, de vn ingenio de esta corte. Sevilla. [17—.] 28 pp. — 3. San Franco de Sena. [Salamanca, 17—.] 32 pp. — 4. El desden con el desden. Madrid, 1751. (32) pp. — 5. De fuera vendrá quien de casa nos echará. Valencia, 1769. 36 pp. — 6. Fingir y amar. Barcelona, 1758. 32 pp. — 7. Industrias contra finezas. Barcelona. [175–.] (32) pp. — 8. La fuerza del natural, de Moreto [y Cáncer]. Salamanca. [175–.] 32 pp. — 9. El licenciado Vidriera. Madrid, 1732. (32) pp. — 10. El lindo Don Diego. *s. p.*, *s. d.* (40) pp. — 11. La fingida Arcadia, de Moreto [Calderon y otro ingenio (N. N.)]. Madrid, 1753. 32 pp. — 12. El lindo Don Diego. [Salamanca, 175–.] 32 pp.

II. No. 1. Lo que puede la aprehension. Valencia, 1774. 34 pp. — 2. La misma conciencia acusa. *s. p.*, *s. d.* 32 pp. — 3. La negra por el honor. Valencia, 1762. 40 pp. — 4. La ocasion haze al ladron. *s. p.*, *s. d.* (36) pp. — 5. El parecido en la corte. Madrid, 1754. 32 pp. — 6. Primero es la honra. Barcelona. *s. d.* 32 pp. — 7. *Same*. Madrid, 1792. 32 pp. — 8. Secreto entre dos amigos. Barcelona. [17—.] (32) pp. — 9. Sin honra no ay valentia. Madrid, 1729. (32) pp. — 10. Travesuras son valor, de Moreto [y otros dos ingenios]. Madrid, 1747. 32 pp. — 11. El valiente justiciero, y el rico-hombre de Alcala. Salamanca. [17—.] 32 pp. — 12. La vida de S. Alexo. Madrid, 1746. 32 pp. — 13. El poder de la amistad, y venganza sin castigo. Salamanca. [175–.] 32 pp.

The first play in vol. 1 is taken from Parte 41 of "Comedias escogidas." The last folio of "El lindo Don Diego" (no. 10) is supplied in manuscript. The first play in vol. 2 is also published with the title "La fuerza del oido." "Secreto entre dos amigos" is identical with the play "El galan secreto" in Parte 34 of "Comedias escogidas," which is there probably incorrectly ascribed to Mira de Mescua. "Travesuras son valor" is a rifacimento by Moreto of a play with the same name by Moreto and two other authors. *See* D.172.1.8. All are without title-pages.

— Comedias. *v. p.*, *v. d.* 4 *pph.* *v.* Sm. 4°..D.174.5

Contents. — Vol. I. La vida de S. Alexo. [Madrid, 1746.] 32 pp. — La milagrosa eleccion de San Pio qvinto. [Sevilla.] *s. d.* 24 pp. — Industrias contra finezas. [Barcelona.] *s. d.* (32) pp. — San Franco de Sena. [Valencia, 1765.] 32 pp. — Los siete durmientes, y mas dichosos hermanos. [Valencia, 1769.] 32 pp. — Sin honra no hay valentia. [Valencia, 1765.] 32 pp. — Todo es enredos amor. *s. p.*, *s. d.* 18 ff. — Trampa adelante. [Valencia, 1781.] 36 pp. — El valiente justiciero, y el rico-hombre de Alcalá. [Madrid, 1751.] 32 pp. — El mejor amigo el rey. *s. p.*, *s. d.* (36) pp. — Santa Rosa del Perú. *s. p.*, *s. d.* 40 pp. — Yo por vos, y vos por otro. *s. p.*, *s. d.* (36) pp.

II. El Eneas de Dios, y cavallero de el sacramento. [Madrid, 1751.] 40 pp. — La fuerza del natural. [Madrid, 1759.] 32 pp. — Hasta el fin nadie es dichoso. [Madrid, 1751.] (36) pp. — El licenciado Vidriera. [Madrid, 1755.] 32 pp. — El lindo Don Diego. [Madrid.] *s. d.* 32 pp. — Lo que peude

Moreto y Cavaña, Agustin, ***continued.***

la aprehension. [Valencia, 1744.] 34 pp. — La misma conciencia acusa. *n. p.*, *n. d.* 32 pp. — La negra por el honor. [Valencia, 1762.] 40 pp. — No puede ser el guardar una muger. [Valencia, 1781.] 32 pp. — La ocasion hace al ladron. [Valencia, 1763.] 32 pp. — Nvestra Señora del Aurora. [Sevilla.] *n. d.* 28 pp. — De fuera vendrá quien de casa nos echará. [Madrid, 1785.] 36 pp. — Primero es la honra. [Madrid, 1753.] 32 pp.

III. El parecido en la corte. [Valencia, 1768.] 32 pp. — La fingida Arcadia. [Madrid, 1753.] 32 pp. — El desden con el desden. [Madrid, 1803.] 32 pp. — El defensor de su agravio. [Madrid, 1748.] 32 pp. — A buen padre mejor hijo, Antioco y Seleuco. *n. p.*, *n. d.* 28 pp. — Como se vengan los nobles. *n. p.* [1797?] (32) pp. — La cena del rey Baltasar. [Barcelona, 1798.] 31 pp. — El marqves del Cigarral. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp. — La confusion de un jardin. [Salamanca.] *n. d.* 28 pp. — Amor, y obligacion. [Valencia, 1766.] 32 pp. — Fingir, y amar. [Valencia, 1772.] 32 pp.

IV. De fuera vendrá quien de casa nos echará. [Madrid, 1796.] 36 pp. — Como se vengan los nobles. *n. p.*, *n. d.* (32) pp. — Los engaños de vn engaño, y confvsion de vn papel. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp. — Amor, y obligacion. [Valencia, 1766.] 32 pp. — Caer para levantar, de Matos, Cáncer y Moreto. [Madrid, 1793.] 32 pp. — El defensor de su agravio. [Madrid, 1748.] 32 pp. — La ocasion hace al ladron. [Valencia, 1763.] 32 pp. — Sin honra no ay valentia. [Salamanca.] *n. d.* 32 pp. — Todo es enredos amor. *n. p.*, *n. d.* 18 ff.

All of these plays are without title-pages. In vol. 1, "La milagrosa eleccion de San Pio quinto" is also known as "San Pio quinto." "Santa Rosa del Perú" was written by Moreto and Lanini y Sagredo. In vol. 2, "La fuerza del natural" was written by Moreto and Cáncer. *See* D.163.1.39, p. xxxix. "La ocasion hace al ladron" is said to be founded on a play by Tirso de Molina, called "El villano de Vallecas." In vol. 3, the play "Á buen padre," etc., is better known as "Antíoco y Seleuco." The copy of "Como se vengan los nobles" has a manuscript list of the characters on a fly-leaf at the beginning, and has apparently been used as an acting edition. "El marques del Cigarral" is wrongly ascribed to Moreto; it was written by Alonso de Castillo Solorzano. "El parecido en la corte" is a rifacimento of "El parecido."

— Comedias. (*In* García de la Huerta, V. Theatro hespañol. 1785, 86.) Vol. 3, 5, 6, 9, 10, 14 of D.177.3

Namely: —

El lindo Don Diego (*in* vol. 3). — No puede ser el guardar una mujer (v. 5). — El parecido en la corte (v. 6). — De fuera vendrá, quien de casa nos echará (v. 9). — Trampa adelante (v. 10). — El desden con el desden (v. 14).

— Comedias. *v. p.*, *v. d.* *pph.* *v.* Sm. 4°..D.178.6

Contents. — Amor, y obligacion. *n. p.*, *n. d.* 40 pp. — El cavallero. *n. p.*, *n. d.* (40) pp. — El desden con el desden. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp. — El Eneas de Dios. *n. p.*, *n. d.* (40) pp. — *Same.* *n. p.*, *n. d.* 40 pp. — Indvstrias contra finezas. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp. — El mejor amigo el rey. *n. p.*, *n. d.* 18 ff. — La misma conciencia acvsa. [Salamanca.] *n. p.* (40) pp. — No puede ser el guardar una muger. [Barcelona.] *n. d.* (40) pp. — El parecido. *n. p.*, *n. d.* 40 pp. — Santa Rosa del Perv. *n. p.*, *n. d.* (40) pp. — Trampa adelante. *n. p.*, *n. d.* (32) pp. — El valiente Pantoja. *n. p.*, *n. d.* 32 pp. — La vida de San Alexo. *n. p.*, *n. d.* (40) pp. — Yo por vos, y vos por otro. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp.

All of the above plays are without title-pages. "El valiente Pantoja" is also known as "Las travesuras de Pantoja."

— Comedias. *n. p.*, *n. d.* 2 v. Sm. 4°....D.173.10

Namely: —

La adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos. (40) pp.; El bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer. 17 ff.; Dexar vn reyno por otro, y mártires de Madrid, de Moreto [Cáncer, y Villaviciosa]. Murcia. 35 pp.; La fuerza del natural, de Moreto [y Cáncer]. (36) pp. (*in* vol. 1). — El mejor par de los doze, de Matos [y Moreto]. (36) pp.; *Same.* Sevilla. 32 pp.; Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, y Moreto. 18 ff.; El príncipe perseguido, de Juan Perez de Montaluan. [Sevilla.] 32 pp. (v. 2).

The last was written by Belmonte, Moreto, and Martinez.

— Comedias escogidas. *Madrid: A. Fernandez* [*etc.*]. 1826–31. 3 v. Sm. 8°. [Coleccion general de comedias escogidas, [etc.]............D.178.10

Contents. — Vol. I. El desden con el desden; El lindo Don Diego; El rico-hombre de Alcalá; Trampa adelante. II. No puede ser; De fuera vendrá quien de casa nos echará; El caballero; La ocasion hace al ladron. III. La confusion de un jardin; El parecido en la corte; El defensor de su agravio; El licenciado Vidriera.

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)...........D.171.2.4; 3096.1.4

Moreto y Cavaña, Agustin, ***continued.***

Namely: —

El desden con el desden; El valiente justiciero y el ricohombre de Alcalá; El lindo Don Diego.

The second is known also as "El ricohombre de Alcalá," and "Rey valiente y justiciero."

— Comedias escogidas, coleccionadas é ilustradas por Luis Fernandez-Guerra y Orbe. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1856.).......D.163.1.39

For the contents of this volume, which contains, in addition to Moreto's plays, important bibliographical and critical notes, see page 33 of this Catalogue.

— De lo que merece un soldado. (*In* Comedias de diferentes autores de España. Parte 43. 1650.) No. 5 in D.171.4.4

Known also as "Cautela en la amistad," "Cautelas son amistades" and (according to Barrera) "Los dos Cárlos." Under the second title, it has been attributed to Godinez.

— El desden con el desden. Comedia. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* (36) pp. Sm. 4°..........D.170b.83

— El desden con el desden. (*In* Sales, F., *editor.* Seleccion de obras maestras dramáticas. 1828.) D.170b.66; 5089a.20

— El desden con el desden; El lindo Don Diego. (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.) ..D.174.2

— Trotz wider Trotz (El desden con el desden); Der ritterliche Richter (El valiente justiciero). (*In* Dohrn, C. A., *translator.* Spanische Dramen, übersetzt. 1842, 43.).....Vol. 2, 3 of D.175.11

— Coloquio de la comedia: El desden con el desden. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* (2) pp. Sm. 4°. No. 6 in D.164.3

— Entremeses. *v. p.*, *n. d.* Sm. 8°. No. 7, 8 of D.170b.32.1

Namely: —

Mogiganga del rey D. Rodrigo y la Caba. [Valladolid.] *n. d.* 8 pp. — La campanilla. [Salamanca.] *n. d.* 8 pp.

— La fingida Arcadia, de Moreto, Don N. N., y Calderon. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.) D.163.1.14

— Fingir y amar. *Valencia*, 1772. 32 pp. Sm. 4°. No. 7 in G.3354.6

— La gran casa de Avstria, y divina Margarita, auto sacramental. (*In* Robles, I. de, *editor.* Navidad y Corpus Christi. 1664.).........D.176.12

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1865.) D.163.1.58

— El príncipe perseguido [de Luis de Belmonte, Agustin Moreto, y Antonio Martinez]; El príncipe prodigioso [de Juan de Matos Fragoso, y Moreto]. (*In* Meior de las meiores libros [etc.]. *Alcalá*, 1651; *Madrid*, 1653.)..3104.4; D.176.10

The latter is also known as "La defensa de la fe."

— El principe prodigioso, y defensor de la fe, de Matos, y de Moreto. *Valencia*, 1777. 32 pp. Sm. 4° ....No. 6 in G.3353.6

— *Same.* *Madrid*, 1802. 32 pp. Sm. 4°. No. 7 in G.3353.6

— S. Franco de Sena. *n. p.*, *n. d.* (40) pp. La fuerza del ojdo. [*Sevilla.*] *n. d.* 28 pp. Sm. 4°. No. 7, 8 in D.171.3.1

The first is also known as "El lego del Cármen, San Franco de Sena." The last is published also under the title "Lo que puede la aprehension."

— Trampa adelante, comedia. *n. p.*, *n. d.* 132 pp. Sm. 8° D.170b.94

This copy formerly belonged to the three sons of Philip v of Spain, Fernando, Cárlos, and Antonio, and contains their book-plate and stamp. The first two succeeded to the throne as Ferdinand vi, and Charles iii, and the last was archbishop of Toledo.

— Guillen y Buzaran, J. Literatura dramática española. D. Agustin Moreto. (*In* Revista de ciencias, literatura y artes. 1855.) ...D.117.3.1

— Laun, A. Das ältere Characterlustspiel der Spanier. Moreto's 'El desden con el desden' [etc.]. (*In* Archiv für Litteraturgeschichte. 1872.) 5326.2.2

Moriano, Felipe. Arte de leer los impresos antiguos castellanos. *Sevilla, A. Izquierdo.* 1861. (8), iii, 276, (1) pp. Sm. 8° 3104.8

Morillo, Gregorio, *translator.* La Tebaida. (Poema.) (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.36

Morir viviendo en la aldea. (Novela.) *See* Muñoz, A.

Moriscos. *See* Moors in Spain.

Moro expósito, El. (Romance.) *See* Rivas, Á. (Perez) Saavedra y Ramirez, *duque* de.

Moron, Fermin Gonzalo. Curso de historia de la civilizacion de España. *Madrid: Alegria y Charlain* [*etc.*]. 1841–46. 6 v. Sm. 8°.....D.135.21

— *editor.* *See* Revista de España y del estrangero. D.119a.1

— – *See* Revista de España, de Indias y del extrangero D.119a.2

A continuation of the preceding.

Morris, John Canon. Essay upon the date of the book of Job. (*In* Atlantis, The. 1859.)..D.140b.30

Mortmain. Campomanes, P. Rodriguez, *conde* de. Tratado de la regalía de amortizacion. *Gerona,* 1821. Sm. 4°..........................D.220.14

Moses *ben* **Baruch Almosnino,** *b.* 1523. Extremos y grandezas de Constantinopla. Tradvcido por Iacob Cansino. *Madrid. F. Martinez.* M. DC. XXXVIII. (36), 195 pp. Plate. Sm. 4° (8) D.244.4

"The first book treats of the opposite extremes of things at Constantinople; — the two other books treat of the life and death of the sultan Solyman." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Mosquea, La. (Poema.) *See* Villaviciosa, J. de.

Mosquera de Barnuevo, Francisco, *fl.* 1612. La Nvmantina. [Poema.] [*Colophon: — Sevilla, L. Estupiñan.* M. DC. XII.] (10), 371, (29) ff. Engraved title-page. Portrait. Sm. 4° (8)..D.153.32

"On the siege of Numantia and the history of Soria, a town standing in the neighborhood of Numantia, and claiming to be its successor." — TICKNOR.

Motolinia, Toribio de Benavente, *called, d.* 1568. Carta al emperador Cárlos v, 1555. Historia de los indios de Nueva España [con noticias de [su] vida y escritos, por José Fernando Ramirez]. (*In* Icazbalceta, J. G. Coleccion de documentos, etc. 1858.) 4311.20.1

Moura, *or* **Mora, Cristóbal,** *marqués de Castel Rodrigo, b.* 1536, *d.* 1613. Correspondencia sobre asuntos concernientes á la sucesion de la corona de Portugal, durante el reino del cardenal D. Enrique. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1845.)..D.120b.1.6

Moura, Manuel de, *marqués de Castel Rodrigo.* Cartas á Felipe IV tocantes al gobierno de Flandes en 1644. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1873.) D.120b.1.59

Mousinho de Albuquerque, Luis da, *b.* 1792, *d.* 1846. Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.2

Moüy, Charles de, *b.* 1834. Don Carlos et Philippe II. *Paris: Didier et cie.* 1862. xiii, 336 pp. 18°. D.135.23

"M. Moüy has been diligent, but not so diligent as he pretends. His manuscript authorities are often taken from *printed* sources, chiefly from Raumer's 'Sixteenth and Seventeenth centuries' (which is a collection of documents on the European history of those times), and from the Spanish 'Documentos Ineditos' (tom. xxvii, 599). His chief difference from Prescott is a constant leaning to Philip II, and his belief that the council called after the death of D. Carlos was to inquire into his insanity and incapacity to govern, while Prescott thinks it was to prove him guilty of great crimes. Either may be right, or both. Nobody can tell. But Moüy refers directly to Prescott only two or three times and then unfairly; ex. gr., Preface, p. 9, and post, p. 84, where he says Prescott put the history of D. Carlos into *one* short, trifling (*leger*) chapter, whereas there are *two* long, solid chapters, most ably prepared, and giving, I doubt not, as true a view of the case as the world will ever get.

"The most important discussion, however, about D. Carlos and his fate is one to which neither Prescott nor Moüy alludes, nor, in fact, anybody else that I know of except von Raumer, and he in the slightest manner, though with great respect. It is by Ranke, who published it in the Jahrbücher der Literatur, Wien (vol. xlvi, 1829, pp. 227–266), when he was only thirty-four years old, and little known. It is one of the most acute and masterly discussions of the sort that I have ever read. The remarks about Brantôme (pp. 241–243) and Cabrera (236–240, and again 246); about the causes of the death of D. Carlos (248–252); of his imprisonment (256–265); and several other papers, — are extremely acute, thorough, and wise. It is really a pity Prescott never saw it. He relied more upon Ranke than upon any other authority about Philip II, and he would, I feel sure, have had this essay translated rather than miss it. He would probably have qualified his statements very little, for he differs hardly at all from Ranke; but he would have found rich materials and curious hints, which he would have known how to use well and happily, as he always did." May 12, 1863.

"I never saw or heard of this discussion of Ranke till this week in von Raumer. The following passages are excellent: on Llorente (244–246); on Ant. Perez (254); on the idea that D. Carlos meant to murder his father (252–256); on the queen's death (265, 266). It is extremely condensed and strong and thorough in every part." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Moya, Antonio Manuel de. Papeles de nobleza. Manuscript. *n. p., n. d.* (5), 85, (20) ff. Illustrations. Sm. 4°......................D.203.21

Contents. — 1. Discurso político por el que, á los sucesóres de una familia, se les estímula, y persuade, á que mantengan la nobleza. . . . Es papel util y como tal, lo aplica para sí y sus descendientes Antonio Manuel de Moya. — 2. Brebe y sucinta relacion genealógica, de la familia de Moya, establecida en tierra de Guadalaxara.

Two engraved plates are inserted.

— Rasgo heroyco: declaracion de las empressas, armas, y blasones con que se ilustran, y conocen los principales reynos, provincias, ciudades, y villas de España, y compendio instrumental de su historia, en el que se da noticia de la patria de S. Fernando, rey de Castilla, y Leon. 1756. *Madrid: M. de Moya.* (39), 382, (9) pp. Sm. 4°. D.204.20

Moya, Juan de, *editor, fl.* 1736. *See* Perez de Montoro, J. Obras pósthumas D.150b.62

Moya, Juan Martinez de. *See* Martinez de Moya, J.

Mudejares. *See* Moors in Spain.

Muela, La. (Entremes.) *n. p., n. d.* (8) pp. 16°. No. 12 in D.170b.32.2

Mueller, Johann von, *b.* 1752, *d.* 1809. Historia universal, escrita en aleman, y traducida por Ángel Calderon de la Barca. *Boston: Little y Brown.* 1848. 4 v. 8° (4) D.243.23; 6222.8

Mueller, Johann Wilhelm Christian, *translator, b.* 1752, *d.* 1814. *See* Southey, R. Memoria sobre a literatura portugueza, traduzida do Inglez. Com notas illustradoras do texto..............D.195.12

— Trigoso de Aragão Morato, F. M. Elogio de Müller. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.) D.190.5.4

Muench-Bellinghausen, Eligius (Franz Joseph), *Freiherr* von, *b.* 1806, *d.* 1871. Über die älteren Sammlungen spanischer Dramen. *Wien. Aus der kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei.* MDCCCLII. 85 pp. L. 8° D.170b.46

A presentation copy from the author.

— *Same.* (*In* K. Akademie der Wissenschaften. Denkschriften. Philosophisch-historische Classe. 1852.) 3320.1.3

Muerte, La, de César. (Tragedia.) *See* Vega, V. de la..D.170b.45

Muerte, La, de Hector. [*Madrid.*] 1798. (*In* Comedias anónimas.)...........No. 15 in G.3353.2.3

Muerte, La, de Vigotillos. De un ingenio de la corte. (Entremes.) *Córdoba, n. d.* (8) pp. 16°. No. 15 in D.170b.32.2

Muerte, La, del avariento. (Novela.) *See* Castillo, Andrés del.

Muger desengañada, La. *See* Colomer, J. E.

Muger, La, de dos maridos, por D[on] V[icente] R[odriguez] D[e] A[rellano]. *Valencia*, 1825. (*In* Comedias anónimas.).....No. 16 in G.3353.2.1

Muhamad Çalam. Muhamad Rabadan. Discurso de la luz y descendencia y linage de nuestro caudillo y bienaventurado Anabi Muhamad Çalam. Manuscript.....................................D.15

Muhamad Rabadan. Discurso de la luz y descendencia y linage de nuestro caudillo y bienaventurado Anabi Muhamad Çalam. Manuscript. (86) pp. D.15

The original manuscript of which copies are in the Bibliothèque nationale, Paris, and in the British museum, consists of eight histories, of which the fourth, the History of Hexim, is here given. *See* Eugenio de Ochoa. "Catálogo razonado de los manuscritos españoles," etc. Paris, 1844 [D.181.16].

Muhammad, Abu Abdallah, *Ibn Edris*. *See* Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, *al sharif* al.

Mujer católica, La. *See* Ventura de Raulica, G. D.240b.72

Mulberry. El cultivo de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. *n. p.*, *n. d.* Sm. 4°...........................No. 4 in D.260.15

— Monte-Fuerte, — *marqués* de. Sobre el plantio de moreras en Sevilla y sus inmediaciones. (*In* Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2

Mules. O'Farril, J. R., *and* Lanz, J. B. Memoria sobre la cria de ganado mular y caballar [etc.]. [*Habana*. 1797.] (1), 12 pp. Sm. 4°..No. 17 in 5997.6

Mumin, [*i. e.* the believer in Allah]. Manuscript. (77) pp. 4°...............................D.18

For an account of the original manuscript, of which this copy contains about a fifth, see the letter of Señor Gayangos, which is prefixed, and also Ticknor's Spanish literature, iii, 232.

Munarriz, José Luis. *See* Blair, H. Compendio de las lecciones sobre la retórica y bellas letras. *Madrid*, 1822. Sm. 8°..................D.240b.26

Munda. (*Ancient Spain.*)

There has been considerable diversity of opinion in regard to the location of the places with this name. See authorities referred to in the "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España" of Pascual Madoz [D.130.3.11].

— Falero, J. F. M. Impugnacion al papel con título De Munda [etc.] celtibéricas [de] Manuel Risco. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.) D.111.1.4

— Hurtado, J. *and* M. O. Munda Pompeiana. *Madrid*, 1861. 8°....................D.132.14

— Risco, M. Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Bética. *Madrid*, 1801. (1), 46 pp. Sm. 8°................No. 6 in D.130b.6

Mundi synopsis. *See* Honoré.

Muñon, Sancho de, *fl.* 1540. Tragicomedia de Lisandro y Roselia, llamada Elicia, y por otro nombre cuarta obra y tercera Celestina. [*Anon.*] *Madrid*, *M. Rivadeneyra*. 1872. x, xvi, 300 pp. Facsimile. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. Tomo 3.] Sm. 8°..............D.150b.102

Edited by the Marqués de la Fuensanta del Valle and J. S. Rayon. It is a reprint of the edition of 1542, supposed by Antonio to have been published at Madrid, but it is now proved by internal evidence that it was printed at Salamanca by Juan de Junta. The author's name is concealed at the end of the book, in an acrostic, which has been deciphered by Juan Eugenio Hartzenbusch. See Vol. 4, 5 of this Coleccion.

Muñoz, —. La restauracion de Oran [de Muñoz?]. *Barcelona*, *n. d.* (*In* Comedias anónimas.) No. 1 in G.3353.2.1

Muñoz, Antonio. Aventuras en verso, y prossa [*sic*] del insigne poeta, y su discreto compañero. *Madrid: J. Garcia Lanza*. [1739?] (15), 223 pp. Sm. 8°......................D.157.30; D.160.46

— *Same*. *Madrid*. MDCCLXXXIX. *G. Ortega*. 224 pp. Sm. 8°.........................D.157.32

Muñoz, Antonio, *continued*.

— Morir viviendo en la aldea, y vivir muriendo en la corte. *Madrid*. 1737. *L. Gutierrez*. (13), 74 pp. Sm. 8°..........................D.278.8

"A poor tale ridiculing country gentlemen who sink into clownish life after being bred to something better."—TICKNOR.

— *Same*. *Madrid: P. Aznar*. 1784. (13), 82 pp. Sm. 8°.....................No. 7 in D.168.37

Muñoz, Juan Bautista, *b.* 1745, *d.* 1799. Elogio de Antonio de Lebrija; Memoria sobre Nuestra Señora de Guadalupe de México. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1794, 1817.)..Vol. 3, 5 of D.111.1

— Historia del Nuevo-Mundo. Tomo 1. *Madrid: la viuda de Ibarra*. MDCCXCIII. (4), xxx, 364 pp. Portrait of Columbus. Map. 4° (8). D.250a.34

Brings the account down to the year 1500 only. No more was published.

— Iturri, F. Carta crítica sobre la historia de América de Muñoz. *Madrid*, 1798. Sm. 8°..D.250.9

— San Miguel, E., *duque* de. Discurso [sobre Muñoz]. *Madrid*, 1858. (*In* Academia de la historia. Discursos.)....................D.113.1

Muñoz, Luis. Vida y virtudes de Luis de Granada. (*In* Granada, L. de. Obras. *Madrid*, 1781–89.) 5509a.1.19

— *Same*. (*In* Granada, L. de. Obras. *Madrid*, 1788.)...............................6021.6.1

Muñoz de la Cueva, Juan, *fl.* 1695. Oracion fvnebre en las exeqvias, 7. de Diziembre de 1695, de Ioseph de Barzia y Zambrana. *Cadiz: C. de Requena*. 1695. (7), 18 pp. Sm. 4°.....No. 6 in D.270b.81

— Oracion fvnebre [sobre] Manvel de Gverra y Ribera. *Toledo: A. de Salas Zaço*. 1692. (7), 22, (1) pp. Sm. 4°.......No. 16 in D.270b.81

Muñoz Maldonado, José. Historia política y militar de la guerra de la independencia de España contra Napoleon Bonaparte desde 1808 á 1814, escrita sobre los documentos auténticos del gobierno. *Madrid*: 1833. *J. Palacios*. 3 v. Sm. 4°.........3092.4

Muñoz y Castro, Juan. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.).........D.260a.53.2

Muñoz y García, José. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)........D.260a.53.2

Muñoz y Romero, Tomas. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de las [*sic*] reinos de Castilla, Leon, corona de Aragon y Navarra; coordinada y anotada. Tomo 1. *Madrid*, 1847. *J. M. Alonso*. 560 pp. 4°........D.220a.3; D.220a.24

Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1144. No more was published.

— Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España. Obra premiada por la Biblioteca nacional, é impresa á expensas del gobierno. *Madrid*, *M. Rivadeneyra*. 1858. vii, 329 pp. L. 8°........D.181.10; D.181.11

This is regarded as a very thorough and important work, and the most complete bibliography of the geography of Spain existing.

"Difícil será el que la Biblioteca nacional conceda el premio á otra obra que lo merezca tanto como la presente. No he visto ninguna tan completa ni tan útil é instructiva, pues no solo comprende casi todos los libros, por insignificantes que sean, relacionados con la historia provincial de España, anotando sus varias impresiones, sino que acompaña á la mayor parte un juicio crítico sobre su mérito. Conociendo prácticamente cuán difícil sea la formacion y coordinacion de esta clase de obras, me parece fabuloso el que la haya compuesto una sola persona, y en el corto tiempo indicado por el Sr. Muñoz en el prólogo; la vida entera de un hombre la hubiera conceptuado corta para tamaña empresa."—SALVÁ Y MALLEN.

Muntadas, Juan Federico. Discurso sobre Shakspeare y Calderon. *Madrid*, 1849. 32 pp. Sm. 4°. No. 13 in D.160b.73

Muntaner, Ramon, *b.* 1265. Chronica, o descripcio dels fets, e hazanyes del inclyt rey Don Iavme primer: e de molts de sos descendents. *Barcelona, Iaume Cortey.* 1562. (14), ccxlviii ff. F° (8). D.122.14

Second edition.

In the Limousin dialect. "Of extreme rarity."—SALVÁ.

The title is within an ornamented border. Several missing leaves are supplied in manuscript. For an account of this work see Ticknor's Spanish literature, i, 286–289.

— Chronik des edlen En Ramon Muntaner. Aus dem Catalanischen des vierzehnten Jahrhunderts übersetzt von K. Fr. W. Lanz. *Leipzig, W. Engelmann.* 1842. 2 v. 8°..........D.134.9

— Chronik des edlen En Ramon Muntaner. Herausgegeben von Karl Lanz. [In the Limousin dialect.] *Stuttgart, gedruckt auf Kosten des Literarischen Vereins.* 1844. xxxvi, 550 pp. 8°. D.165.1; 4225.1.8

— Chronique, traduite pour la première fois du catalan, avec notes [etc.], par J. A. Buchon. *Paris,* 1827. 2 v. 8°..............Vol. 5, 6 of 2617.2

Munuza. (Comedia.) *See* Jovellanos, G. M. de.

Muratori, Ludovico Antonio, *b.* 1672, *d.* 1749. La publica felicidad objeto de los buenos principes, obra escrita en italiano, traducida al castellano. *Madrid. Imprentá real.* 1790. (1), lxii, 392 pp. Sm. 4°. D.210a.38

Contains also, "Extracto de la vida de Muratori," and "Catálogo crítico cronológico de las obras de Muratori."

— Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias, y en las artes. Traduccion libre del italiano. Con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura. Por Juan Sempere y Guarinos. *Madrid. A. de Sanchez.* MDCCLXXXII. (5), 296 pp. Sm. 8° D.240b.9; D.240b.10

Murcia, *Spain.* Carta de la ciudad acerca de las comunidades de Castilla. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1848.)......................D.120b.1.2

— Cascales, F. de. Discursos históricos de la ciudad de Murcia. *Murcia,* 1621. F° D.131.12

See also Bastitania; — Cieza; — Contestania.

Murillo, Bartolomé Estéban, *b.* 1618, *d.* 1682. Vida [etc.]. *See* Cean Bermudez, J. A. Carta a un amigo suyo. *Cádiz,* 1806. Sm. 8°.....D.210a.20

— Corona poética dedicada al insigne pintor sevillano Bartolomé Estévan Murillo. *Sevilla,* 1863. 8°. D.151.16

Poems by various authors, occasioned by the erection, in Seville, of a monument to Murillo. There is prefixed a "Reseña histórica y descriptiva, por José Fernandez-Espino."

Murillo, Diego de, *b.* 1555, *d.* 1616. Discursos predicables sobre los evangelios qve canta la iglesia en los quatro Domingos del aduiento, y fiestas principales que occurren en este tiempo hasta la Septuagessima. Tomo primero. 1603. *Çaragoça, A. Tauanno.* (23), 768, (87) pp. Sm. 4° (8). D.270b.53

— Divina, dvlce, y provechosa poesia. Dispuesta, y sacada a luz por Iuan Calderon. *Çaragoça, P. Cabarte.* 1616. (16), 264 ff. Sm. 8°..D.158.22

"One of the rarest volumes of Spanish poetry."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Instrvccion para enseñar la virtvd a los principiantes, y Escala espiritval para la perfeccion evangelica. *Çaragoça. L. de Robles.* M. D. LXXXXVIII. 2 v. Sm. 4° (8)......................D.276.7

Murillo Velarde, Pedro, *b.* 1696, *d.* 1753. Historia de la provincia de Philipinas de la Compañia de Jesvs. Segvnda parte, qve comprehende los progresos de esta provincia desde el año de 1616 hasta el de 1716. *Manila en la imprenta de la Compañía.* 1749. (12), 419, (6) ff. Plate. Folded map. F° (4) **E.171.29

Contains the rare map of the Philippine islands engraved by N. de la Cruz Bagay, 1744.

Murviedro (*ancient Spain,* Saguntum). Lumiares, Antonio Valcarcel Pio de Saboya y de Moura, *conde* de. Barros Saguntinos. Disertacion sobre estos monumentos antiguos; con varias inscripciones inéditas de Sagunto (oy Murviedro en el reyno de Valencia) recogidos, explicados, y representados por laminas. *Valencia: J. y T. de Orga.* M. DCC. LXXIX. 17, (1), 84 pp. 4 plates. Sm. 8°.No. 3 in D.130b.6

Muscular system. Soares Franco, F. Sobre a identidade do systema muscular na economia animal. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.)..........................D.190.5.5

Museo historico español, periodico literario quincenal, dirigido por Nicolas Vicente Magan y Cipriano de Arnedo. 15 de Mayo–31 de Julio de 1849. *Madrid: R. J. Dominguez.* 1849. *Title on cover.* 96 pp. L. 8° D.112.3

Museo literario, El. Periódico mensual, por Eugenio de Tapia. Tomo 1. *Madrid: A. Yenes.* 1844. 192 pp. Sm. 8°........................D.118.4

"I think no more than these three numbers were ever published. . . . The most curious and important thing in them is an account of a MS. containing ninety-four slight, popular dramatic compositions of the time of Lope de Vega and earlier." —Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Museu nacional do Rio de Janeiro. Archivos. Vol. 1, 1° trimestre. *Rio de Janeiro: Imprensa industrial.* 1876. Plates. 4° 5341.4

Musio. Iriarte, T. de. La música. Poema. *Firenze,* 1868. 8°............................D.150b.73

Mussafia, Adolf [Adolfo?]. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig. *Wien: aus der K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1867. (2), 81–134 pp. 8°...D.181.25

— Beiträge zur Crescentiasage. [Vol.] II. *Wien: aus der K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1866. 8° D.182.9; D.182.17

Contents.—Vol. II, pp. 409–564. Eine altspanische Prosadarstellung der Crescentiasage.

— Über die Quelle der altspanischen "Vida de S. Maria Egipciaca." *Wien: aus der Kais. kön Hof- und Staatsdruckerei.* 1863. (2), 24 pp. 8° D.181.26

For a notice of this book by Karl Bartsch see the "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," v. 421.

— *editor.* Altfranzösische Gedichte aus venezianischen Handschriften. *Wien. C. Gerold's Sohn.* 1864. 2 v. in 1. (4), xvi, 178; (8), xvi, 114, (2) pp. 8°........................D.240b.28

Contents.—Vol. I. La prise de Pampelune. II. Macaire.

Musso y Valiente, José, *b.* 1785, *d.* 1838. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1845.) 3098.1.7

Mut, Vicente, *joint author, b.* 1614, *d.* 1687. *See* Dameto, J., *and* Mut, V. Historia general del reyno balearico D.122.3.2

Mutsun language. Arroyo de la Cuesta, F. Extracto de la gramática mutsun. *Nueva York,* 1861. Sm. 4° 2366.44

— - Vocabulary. *New York,* 1862. Sm. 4°..2366.47

Muxet de Solis, Diego de, *fl.* 1665. La mas dichosa venganza. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666.) D.172.1.25

Said by Barrera to be the same as "La venganza de la duquesa de Amalfi," by the same author.

Mythology. Huerta, F. M. de la. Disertacion sobre si la mitología es parte de la historia [etc.]. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1796.)..D.111.1.1

N., F. M. La casta amante de Teruel, Dª. Isabel de Segura. Escena patetica. [Poema.] *Madrid: J. de Urrutia.* MDCCXCI. xvi pp. Sm. 4°..D.170b.82

N. N., *and others.* La fingida Arcadia, comedia de Don Agustin Moreto, Don N. N., y Don Pedro Calderon de la Barca. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.)........................D.163.1.14

Nadie crea de ligero. (Novela.) *See* Velazquez, B. M.

Nafria, Manuel Anselmo. Los errores de Llorente combatidos y deshechos en ocho discursos. *Madrid:* 1823. *F. M. Dávila.* viii, 228 pp. Sm. 8°..D.270b.8

Nagore, Agustin, *fl.* 1679. Dicastillo, M. Aula de Dios. Aora nuevamente añadida, y aumentada por [A. Nagore]. *Zaragoça,* 1679. Sm. 4°..D.153.15

Naharro, Vicente. Memoria premiada por la real y suprema junta general de caridad. *Madrid: Imprenta real.* 1818. xviii, 53 pp. Sm. 4°..D.237.1

A presentation copy from George William Erving, with his autograph.

Nahuatl. *See* Mexico, *Language.*

Nájera, *Duque* de. *See* Manrique de Lara, P.

Names. Godoy Alcántara, J. Ensayo histórico, etimológico, filológico sobre los apellidos castellanos. *Madrid,* 1871. 12° D.204.23

— Rios y Rios, Á. de los. Ensayo histórico, etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos desde el siglo x hasta nuestra edad. *Madrid,* 1871. Sm. 8° D.204.24

Nanclares Antonio de, *fl.* 1655. La hechizera del cielo. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1664.) D.172.1.21

Naples. Noticias sobre la segunda expedicion á Nápoles por el rey Alonso v, 1432.—Libro donde se trata de los vireyes lugartenientes del reino de Nápoles, compilado por José Raneo, 1634, é ilustrado con notas por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1848, 53.) Vol. 13, 23 of D.120b.1

— Primera fiesta qve en Napoles, se ha celebrado en onor de Francisco Caracciolo, 1629. *Barcelona, S. de Cormellas.* 1629. *n. t. p.* 15 pp. Sm. 4°. — Las fiestas, y lvminarias qve se hizieron en Napoles el año passado. *Madrid: P. de Val.* 1654. 32 pp. Sm. 4°.....No. 3, 7 in D.276.18

— Tarsia, P. A. de. Tumultos de la ciudad y reyno de Nápoles, en el año de 1647. *Leon de Francia,* 1670. 4° D.160a.87

Napoléon I, *b.* 1769, *d.* 1821. Laurent de l'Ardèche, P. M. Laurent, *called.* Historia del emperador Napoleon. *Barcelona,* 1840. 8°..........D.201.14

— Quadro, El. *n. p.,* 1809. Sm. 4°.No. 3 in D.120a.29

An attack on Napoleon Bonaparte.

Nápoles recuperada. (Poema.) *See* Esquilache, F. de Borja y Aragon, *príncipe* de.

Narvaez, Francisco. Dos años de gobierno en América, ó sean antecedentes del mariscal de campo Francisco Narvaez. [Por varios españoles reconocidos.] *Valencia,* 1839. Sm. 8°........D.209.1

Narvaez y Porcel, Manuel Ramon María, *duque de Valencia.* *See* Valencia, M. R. M. Narvaez y Porcel, *duque* de.

Nasarre y Ferriz, Blas Antonio, *b.* 1689, *d.* 1751. Elogio historico de Juan de Ferreras. Hecho de comission de la [Real] acadēmia [española], y leido en su junta de 4 de Agosto de 1735. *Madrid: en la imprenta de la Real acadēmia española.* 1735. (11), 23 pp. Sm. 4° D.203.7

— *See* Ventura de Prado, A., *and* Nassare y Ferriz, B. A. Relacion de las exequias, que la Real academia española celebró, por Mercurio Antonio Lopez Pacheco, marqués de Villéna, su director, en Madrid, 1738. *Madrid.* 1738. Sm. 4°. D.203.5

Nasarre y Ferriz, Blas Antonio, *continued.*

Contains two eulogies on the elder Villena, who was the founder of the Spanish academy;—the former by A. Ventura de Prado, the latter by Nassare y Ferriz.

— *editor.* *See* Cervantes Saavedra, M. de. Comedias y entremeses............................D.142.11

Nascimento, Francisco Manuel do, *b.* 1734, *d.* 1819. [Poesias selectas.] (*In* Parnaso lusitano. 1826, 27.) D.199a.22

— *translator.* *See* Osorio, J. Da vida e feitos d'elrei D. Manoel........................D.197.3

Natural history. Buffon, G. L. L., *comte* de. Obras completas, con suplementos de Cuvier. *Barcelona,* 1841. 59 v. in 30. Sm. 12° D.245.1

— Palmerini, L. Vocabulario del humanista. . . . Selecta animalia. *Barcelona,* 1575. Sm. 8°. D.167.32

— Plinius *Secundus,* C. Historia natural. *Madrid,* 1624, 29. 2 v. Sm. 4°...............D.241.3

— — Traducion de los libros de la historia natural de los animales. *Alcalá,* 1602. Sm. 4°...D.242.1

Naufragio, e lastimoso successo da perdição de Manoel de Sousa de Sepulveda e Dona Lianor de Sá. Composto em verso heróico. *See* Corte-Real, J. 5099a.10

Nava, Gaspar María de, *conde de Noroña.* *See* Noroña, G. M. de Nava, *conde* de.

Nava Palacio, Cesareo de, *translator.* *See* Kippis, A. Historia de la vida y viages del capitan Jaime Cook.................................D.244.16

Navagero, Andrea, *b.* 1483, *d.* 1529. Opera omnia. Curantibus Jo. Antonio et Cajetano Vulpiis. *Patavii.* CIƆ IƆ CC XVIII. *Excudebat Josephus Cominus.* (6), xlviii, 431, (1) pp. Portrait. 4°...D.240b.49

— Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia. Con la descrittione particolare delli luochi, & costumi delli popoli di quelle prouincie. *Vinegia: D. Farri.* 1563. (8), 68 ff. Sm. 8°....D.130b.7

"Sent, in 1524, as ambassador from Venice to Charles the Fifth, and returned home in 1528, carrying with him a dry but valuable itinerary, which was afterwards published as an account of his travels. . . . It is rare that any one individual has been able to exercise such an influence on the literature of a foreign nation . . . ."—TICKNOR.

Navarin, Charles, *pseud.* *See* Ternaux-Compans, (Charles) Henri.

Navarra, Pedro de, *fl.* 1567. Dialogos muy subtiles y notables. *Çaragoça: Iuan Millan.* 1567. 118, (1) ff. Sm. 8° D.160a.2

"Partly the result of conversations held in an *Academia* of distinguished persons, who met at the house of Fernando Cortés."—TICKNOR.

Navarre. Briz Martinez, J. Historia de los reyes de Navarra [etc.]. *Çaragoça,* 1620. F° D.131.6

— Documentos relativos á los reinos de Navarra, durante la segunda mitad del siglo xv. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1862.) Vol. 40, 41 of D.120b.1

— Elizondo, P. M. de. Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra. *Pamplona,* 1732. 4°. D.120.20

— Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Navarra [etc.]. *Madrid,* 1847. 4°..D.220a.3; D.220a.24

Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1114. No more was published.

— Traggia, J. Sobre el reyno pirenaico hasta Don Sancho el mayor. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.)..................D.111.1.4

— Viana, Cárlos, *príncipe* de. Crónica de los reyes de Navarra. *Pamplona,* 1843. Sm. 4°..D.137.2

— Zuaznavar y Francia, J. M. de. Ensayo sobre la legislacion de Navarra. *San Sebastian,* 1827–29. 3 v. Sm. 4° 4246.12

See also Aragon.

Navarrete, (José) Manuel (Martinez) de, *b.* 1768, *d.* 1809. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

— [Poesías.] (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., *editors.* América poética. 1854.) D.260a.50

Navarrete, Eustaquio Fernandez de. Bosquejo histórico sobre la novela española. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.)..............D.163.1.33

— Vida de Garcilaso de la Vega. — Noticias para la vida de Hernando Colon. — Noticias de Bartolomé Colon. — Documentos varios. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1850, 52, 53.) Vol. 16, 21, 23 of D.120b.1

Navarrete, Martin Fernandez de, *b.* 1765, *d.* 1844. Biografía de Alonso de Zuazo. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1848.) D.120b.1.2

— Discurso sobre los progresos que puede adquirir la economia politica con la aplicacion de las ciencias exactas y naturales, y con las observaciones de las sociedades patrioticas. Pronunciado en la Real sociedad Matritense [1791], con motivo de su recepcion a socio de numero, é impreso por acuerdo de la misma sociedad. *Madrid. Sancha.* MDCCXCI. 38 pp. 8°..No. 14 in D.220.36

— Disertacion sobre la historia de la náutica, y de las ciencias matemáticas que han contribuido á sus progresos entre los españoles. Obra póstuma: la publica la Real academia de la historia. *Madrid: imprenta de la viuda de Calero.* 1846. 421 pp. Sm. 4°........D.210a.28; D.210a.47

Contains also "Varias noticias de escritores de marina."

— Reflexiones sobre los montes de Segura de la Sierra, y sobre las ventajas que resultarán al estado de convertirlos en propiedades particulares. *Madrid: Ibarra.* 1811. (1), 40 pp. Sm. 4°. D.200b.12; No. 18 in D.220.36

— Sobre la parte que tuviéron los españoles en las guerras de Ultramar, ó de las cruzadas. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1817.) D.111.1.5

A part of a projected work on the Spanish navy, which was never published.

— Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos ineditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo. Publícala la Real academia española. *Madrid, Imprenta real.* 1819. 648, (1) pp. Portrait. 4 folded plates. Sm. 8°....D.202.13

At the end there is pasted into the volume an extract from the Athenæum of Jan. 2, 1864, in regard to a newly discovered poetical epistle, asserted to have been written by Cervantes.

— *Same.* (*In* Cervantes Saavedra, M. de. Obras. 1826.) 3095.19.1

— *editor.* *See* Coleccion de documentos inéditos. Vol. 1–5 of D.120b.1

— — Coleccion de los viages y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos inéditos concernientes á la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. *Madrid, Imprenta real* [*Vol.* 4, 5, *nacional*]. 1825–37. 5 v. Maps. Portraits. 8° D.250a.5

Contents. — Vol. I. Viages de Colon; Almirantazgo de Castilla. II. Documentos de Colon y de las primeras poblaciones. III. Viages menores, y los de Vespucio; Poblaciones en el Darien, suplemento al tomo 2. IV. Expediciones al Maluco. Viage de Magallanes y de Elcano. V. Expediciones al Maluco. Viages de Loaisa y de Saavedra.

— — *Same.* T. 1, 2. *Madrid, Imprenta real.* 1825. 2 v. 8°...........................6262.5

— — Relations des quatres voyages par Colomb, 1492–1504; suivies de diverses lettres [etc.], trad. par F. T. A. C. de Verneuil, et de la Roquette. *Paris,* 1828. 3 v. 8°....................4367.6

— Nota biográfica, y catálogo de sus obras. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1845.) D.120b.1.6

— San Miguel, E., *duque* de. Discurso [sobre Navarrete]. *Madrid,* 1853. (*In* Academia de la historia. Discursos.)..................D.113.1

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1848.) 3098.1.3

With portrait.

Navarrete, Pedro Fernandez, *fl.* 1626. Conservacion de monarqvias, y discvrsos politicos sobre la gran consulta que el consejo hizo á Filipe tercero. *Madrid, Imprenta real.* M.DC.XXVI. Engraved title-page. (8), 344 pp. F° (6) D.220.3

"A bold work, in which many wholesome truths, not unmixed with palatable errors, are told to Philip IV, . . . originally published in 1621, in the time of Philip III, with the title of 'Discursos Politicos,' . . . and in this form . . . is much shorter, although equally plain-spoken." — TICKNOR.

At the end of the "Conservacion de monarquías," pp. 313–340, there is given a "Carta de Lelio Peregrino [*pseud.*] á Stanislao Borbio, privado del rey de Polonia," dated May 03, 1612. In this letter to a prime-minister who never existed, Navarrete gives his notions of what a royal favorite shoud be.

— Discvrsos politicos. *Barcelona. S. de Cormellas.* M.DC.XXI. (2), 80 ff. Sm. 4° D.220.35

— Obras. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) D.163.1.25

Namely: —

Advertencia sobre Navarrete; Conservacion de monarquias y discursos políticos sobre la gran consulta que el conejso hizo al señor rey Don Felipe III; Carta de Lelio Peregrino á Estanislao Borbio.

— El perfecto privado, instrvido de Lelio Peregino en remitada carta á Estanislao Borbio privado del rey de Polonia. (*In* Mercader y Cervellon, G., *and others.* Varios eloquentes libros. 1700, 1714.) D.167.15; D.167.12

Navarrete y Landa, Ramon de. Comedias. *Madrid.* Sm. 8° ....No. 1, 2 in D.175.2.4

Namely: —

Emilia. 1840. 66 pp. — Un ente singular! 1847. 30 pp.

Navarrete y Ribera, Francisco, *fl.* 1644. Los tres hermanos. (Novela.) (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854) D.163.1.33

Written without the use of the letter A.

Navarrete y Romay, Cárlos. [Poesías; Antes que te cases mira lo que haces.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)................D.260a.53.2

Navarro, Gonzalo, *b.* 1616, *d.* 1682. Discvrsos politicos, y morales en cartas apologeticas, contra los qve defienden el vso de las comedias modernas que se representan en España, en comparacion del teatro antiguo, y fauorecen nuestros desordenes, desacreditando. las virtudes de algunos filosofos de los mas principales. Obra posthvma. *Madrid, Imprenta real.* 1684. (15), 296, 160, (8) pp. Sm. 4° (8). D.176.20

The second part has an independent title-page and pagination.

Navarro, Joaquin, *translator.* *See* Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico. 1869 ..2311.51

Navarro, Juan Josef, *marquès de la Victoria, b.* 1687, *d.* 1772. Várgas y Ponce, J. de. Varones ilustres de la marina española. Vida de D. Juan Josef Navarro, primer marques de la Victoria. *Madrid,* 1808. Sm. 8° D.204.3

Navarro, Pedro, *conde de Olivete*, *b.* 1460, *d.* 1528. Historia de Pedro Navarro, por Martin de los Heros; Documentos relativos á dicha historia; Copia de minuta de instruccion . . . dada . . . al conde Pedro Navarro, Mayo, 1510. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1854, 55, 60.) Vol. 25, 26, 36 of D.120b.1

Navarro Navarrete, Antonio, *editor*, *fl.* 1666. *See* Camargo, H. D. S. Ignacio de Loyola. Poema heróyco D.260a.62

Navas, Las, de Tolosa. (Poema.) *See* Mesa, C. de.

Naves, Las, de Cortés destruidas. (Poema.) *See* Moratin, N. Fernandez de.

Naves, Las, de Cortés destruidas. (Poema.) *See* Vaca de Guzman, J. M.

Navidad y Corpus Christi. *See* Robles, I. de, *editor*.

Navigation. Ciscar, G. de. Curso de estudios elementales de marina. *Madrid*, 1834–38. 4 v. in 2. Sm. 4° D.210.42

— Ferrer Maldonado, L. Imágen del mundo, sobre . . . arte de navegar. *Alcalá*, 1626. Sm. 4°. D.210.17

— Flores, L. Arte de navegar, navegacion astronómica, theórica, y práctica. *Madrid*, 1673. Sm. 4° D.210.9

— García, J. Nuevo régimen de la navegacion. *Madrid*, 1736. Sm. 4° D.210.7

— Guevara, A. de. Los inventores del marear [etc.]. (*In his* Obras, Valladolid, 1539, 1545; Barcelona, 1613.)....D.273.2; D.160a.79; D.270b.11

— Mendoza y Rios, J. Tratado de navegacion. *Madrid*, 1787. Sm. 4° **E.181.7

— Navarrete, M. Fernandez de. Disertacion sobre la historia de la náutica. *Madrid*, 1846. Sm. 4°. D.210a.28; D.210a.47

— Sobre la navegacion antigua y moderna [etc.]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.) Vol. 2, 3 of D.116.4

— Syria, P. de. Arte de la verdadera navegacion. *Valencia*, 1602. Sm. 4° D.210.18

— Zamorano, R. Compendio del arte de navegar. *Sevilla*, 1591. Sm. 4°..............D.210.16

Nebrija, Elio Antonio de. *See* Lebrija, E. A. de.

Nebrissensis, Antonius. *See* Lebrija, E. A. de.

Necstari, Francisco Antonio, *translator*. *See* Spon, J. Orígen de los aguinaldos. [*Madrid.*] 1785. Sm. 8° ....No. 2 in D.168.38

Negrete, José Tafalla. *See* Tafalla Negrete, J.

Negroes. Ferrer de Couto, J. Los negros en sus diversos estados y condiciones. *Nueva York*, 1864. 8°. D.260.3

Nellerto, *anagrammatic pseud.* *See* Llorente, J. A.

Nero, *Roman emperor*, *b.* 37, *d.* 68. Historia [etc.]. *Valladolid*, *n. d.* (*In* Relaciones populares en prosa.) D.166.17.1

Nervous system. C., J. El libro de los nerviosos. Por D. J. C. *Barcelona*, 1848. Sm. 8°.D.210a.39

Netherlands. Bentivoglio, G. Relaciones. *Napoles*, 1631. Sm. 4° D.240.3

— Coloma, C. Las guerras de los Estados-bajos. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) D.163.1.28

— Negocios de los Paises-bajos [etc.]. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844–62.) Vol. 4, 7, 35, 36, 37, 38, 41, 42 of D.120b.1

— Suyero, E. Breve descripcion del Pays-Baxo. (*In* Porreño, B. Los dichos y hechos del rey Philipe II. 1666.)..............................D.136.8

Neuman, Henry, *b.* 1791. A new dictionary of the Spanish and English — English and Spanish languages. Second edition. Revised and improved. *London: J. Johnson* [*etc.*]. 1809. 2 v. 8° (4). 5034.7

The title of the second volume in this and in the third edition is in Spanish.

Neuman, Henry, *continued.*

— *Same.* Third edition, revised and enlarged. *London: Lackington & co.* [*etc.*]. 1817. 2 v. 8° (4). 5030.14

— *and* Baretti, Giuseppe. A pocket dictionary of the Spanish and English languages. Compiled from the last improved editions. In two parts. Spanish-English and English-Spanish. *Philadelphia: H. C. Carey & I. Lea.* 1826. 2 v. in 1. iv, 714 pp. Sm. 8°.......................5039a.7

— - Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. Revised and enlarged. *Boston: Hilliard, Gray, Little, & Wilkins.* 1828. 2 v. 8° (4)............4112.7

— - *Same.* The two parts most carefully collated, by M. Seoane. Eighth edition. *London: Longman.* [1831?] 2 v. 8° D.231.11

Contents. — Vol. I. Spanish and English. II. English and Spanish.

— - Pronouncing Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages: composed from the Spanish dictionaries of the Spanish academy, Terreros, and Salvá, upon the basis of Seoane's edition of Neuman and Baretti, and from the English dictionaries of Webster, Worcester, and Walker: with addition[s]. In two parts. By Mariano Velazquez de la Cadena. M.DCCC.LII. xvi, 675; xv, (1), 603, (1) pp. 8°....D.232.20

The second part has an independent title-page. Its title is in Spanish.

In the first part, pages 545–560 are missing. This and the six editions next following were published in New York by D. Appleton and co.

— - *Same.* MDCCCLIII. 2 v. in 1. 8° ...R.R., F.11

— - *Same.* 1860. 2 v. in 1. 8° .......C.R. Stand

— - *Same.* 1864. viii, 847 pp. 12° 5039a.26

— - *Same.* 1865. 2 v. in 1. 8° 5091.6

— - *Same.* 1870. 2 v. in 1. 8° 5091.21

— - *Same.* 1873. 2 v. in 1. 8°........R.R., A.12

Neves Pereira, Antonio das, *d.* 1818. Ensaios. (*In* Academia real das sciencias. Memorias de litteratura portugueza. 1793.)......Vol. 4, 5 of D.192.8

Névome language. *See* Pima language.

New Granada. *Department of foreign relations.* Estadística general de la Nueva Granada, que conforme al decreto ejecutivo de 18 de Diciembre de 1846. Parte primera: poblacion e instituciones. *n. p.* *J. A. Cualla.* 1848. F° 4360.19

— Molina, F. Costa-Rica y Nueva Granada. Exámen de la cuestion de límites, que hay pendiente entre las dos repúblicas mencionadas. Con un mapa [etc.]. *Washington*, 1852. 50 pp. 8°. 4318.52

— Vergara y Vergara, J. M. Historia de la literatura en Nueva Granada. *Bogotá*, 1867. 16°. D.260.18

— Uricoechea, E. Memoria sobre las antigüedades neo-granadinas. *Berlin*, 1854. L. 12°..D.250a.1

New Granada, Venezuela, and Quito, having freed themselves from Spain, became in 1819 a republic, under the name of New Granada. In 1829 and 1830 this union was dissolved and three independent republics were formed: New Granada, Venezuela, and Ecuador. In 1861 New Granada, having adopted a new constitution, took the name of United States of Colombia (Estados Unidos de Colombia). Wappäus and other recent authorities, however, continue to use the name New Granada instead of Colombia, and some give both forms. Books upon this country, therefore, must be looked for under the titles Colombia, New Granada, Venezuela, Quito, Ecuador, Isthmus of Darien, or Panama, as well as under Tierra Firme, or Terra Firma (the name first given to the country by the Spaniards).

For other works on New Granada see the note under Colombia (page 91 of this Catalogue).

New Year's presents. Spon, J. Orígen de los aguinaldos. [*Madrid.*] 1785. Sm. 8°. No. 2 in D.168.38

Neyra, Domingo de, *fl.* 1718–1740. Gutierrez, J. M. Frai Domingo de Neyra. Sus viages. *Buenos-aires,* 1865. 8°..........................D.260.7

Ni el tio ni el sobrino. (Comedia.) *See* Espronceda, J. de, *and* Ros de Olano, A..............D.175.23

Ni rey ni roque. (Novela.) *See* Escosura, P. de la.

Nibbiano, José Nicolas de Azara, *marqués* de. *See* Azara y Perera, J. N. de.

Nicholas y Sacharles, Juan de, *b. about* 1670. El español reformado. [*Madrid.*] 1854. 16°, l. p. **5496.12

Nicolas, (Jean Jacques) Auguste, *b.* 1807. Del protestantismo y de todas las herejías en su relacion con el socialismo, precedido del exámen de un escrito del Sr. [F. P. G.] Guizot. Traduccion de Joaquin Roca y Cornet. *Barcelona: Librería religiosa.* 1853. 488 pp. 8°..................D.270a.20

Niebla family. Barrantes Maldonado, P. Illustraciones de la casa de Niebla. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1857.)..Vol. 9, 10 of D.123.2

Nieremberg, Juan Eusebio, *b.* 1590, *d.* 1658. Cavsa, y remedio de los males pvblicos. [*Added,* Recverdo para remedio de los tiempos presentes.] *Madrid. Maria de Qviñones.* 1642. (8), 99, 16 pp. Sm. 4°. D.220.11

— Cvriosa filosofia, y tesoro de maravillas de la naturaleza, examinados en varias questiones naturales. *Madrid. Imprenta del reyno.* M.DCC.XXX. (4), 215, (1) ff. Sm. 8°............D.230a.8

"Intended to be a philosophical discussion on subjects relating to the physical sciences; but as full of credulity as ignorance and superstition united can make it." — TICKNOR.

— Dell' affettione, et amore. Che deuono portare alla sacratissima vergine Maria tutti quelli, che sono stati redenti dal suo Figliuolo. Tradotta dallo Spagnolo in Italiano dal P. Lodovico Flori. Aggiuntoui nel fine la Cvpidigia santa di gratia, e di meriti, dell' istesso P. Nierimberg. *Venetia,* M DC LXXVIII. *N. Pezzana.* 806, (4) pp. 12°. D.270b.19

— Diferencia entre lo temporal, y eterno, crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad: postrimerias humanas, y principales mysterios divinos. Vá añadida una invectiva contra el adorno superfluo de las galas. *Madrid: imprenta real de la Gaceta.* M.DCCLXV. (7), 482, (30) pp. Sm. 4° (8)................D.270b.34

— *Italian.* Bilancia del tempo, ò sia la differenza fra il temporale, e l'eterno. Trasportata dalla lingua spagnuola alla italiana da [Antonio Giulio Brignole Sale]. *Venezia,* M. DCCIV. *N. Pezzana.* 311 pp. Sm. 12°....................D.278.7

"La texte espagnole n'a pas été fidèlement suivi." — BACKER.

— Obras y dias. Manval de señores y principes. En qve se propone con sv pvreza y rigor la especvlacion y execvcion politica, economica, y particvlar de todas virtvdes. 1629. *Madrid, Viuda de A. Martin.* (4), 220 ff. Sm. 4° (8).....D.232.11

— Palafox y Mendoza, J. de. El pastor de noche buena. [*Also,*] Consideraciones, i remedios para conservar la amistad de Dios, de Nieremberg. *Valencia,* 1646. Sm. 8° D.160.18

— Rivadeneyra, P. de. Flos sanctorum, de las vidas de los santos. Aumentado de muchas por Nieremberg [etc.]. *Madrid,* 1761. 3 v. Sm. f°. D.272.2

— Churton, E. [Nieremberg and Jeremy Taylor.] *London,* 1848. 8° D.185.10

A list of editions of Nieremberg's works is given in Backer.

Nieto, Ildefonso José, *translator.* *See* Ventura de Raulica, G. La confesion sacramental [etc.]. D.270a.18

Nieto, Ildefonso José, *continued.*

— – *See* Ventura de Raulica, G. La mujer católica. D.240b.72

A translation of "La femme catholique," Paris, 1854.

Nieto Molina, Francisco. Los críticos de Madrid, en defensa de las comedias antiguas, y en contra de las modernas. *Madrid,* 1768. 20, (8) pp. Sm. 8°. No. 2 in D.170b.26

— Juguetes del ingenio, y poesía. *Madrid,* 1768. 89 [87], (1) pp. Sm. 8°...No. 7 in D.158.25.1

— La perromaquia. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)....................D.163.1.42

Nieva, *Spain.* Historia prodigiosa de la admirable aparicion y milagros de Nuestra Señora de la soterraña de Nieva. *n. p., n. d.* Sm. 4°..No. 8 in D.270b.91

Nieva Calvo, Sebastian de, *fl.* 1625. La mejor muger, madre, y Virgen. Svs excelencias, vida, y grandezas, repartidas por sus fiestas todas. Poema sacro. 1625. *Madrid, Iuan Gonçalez.* (12), 256 ff. Sm. 4° (8)....................D.152.25

The title-page is mutilated. The first four words have been supplied in manuscript.

Nifo, Francisco Mariano de, *editor, fl.* 1761. Cajon de sastre, literato, ó percha de maulero erudito: con muchos retales buenos, mejores, y medianos, utiles, graciosos, y honestos para evitar las funestas consequencias del ocio. Nuevamente corregido y aumentado. *Madrid: M. Escribano.* 1781, 82. 6 v. Sm. 8° D.160a 64

"A confused collection of extracts, sometimes rare and interesting, and sometimes quite worthless, from Spanish authors of the earlier times, mixed up with odds and ends of the personal opinions and fancies of Señor Nipho himself, who was a translator and hack writer of the reigns of Ferdinand VI and Charles III." — TICKNOR.

— El jornalero del real palacio de Apolo, y poeta peon, que nunca llegará a oficial, habla con el rey nuetro [*sic*] señor, sobre el abuso de los dones: ofrecelo al publico Sylvestre Campesino [*pseud.*], que no tiene *Don* sino es prestado. *Madrid.* 1759. *G. Ramirez.* 8 pp. Sm. 4°. No. 7 in D.220.36

A squib on the title *Don.*

— *editor.* *See* Godoy, F. de. Apólogo membral [etc.] ....No. 8 in D.158.25.1

Niña, La, de los embustes. *See* Castillo Solorzano, A. de.

Niño, Pedro, *conde de Buelna, b.* 1379, *d.* 1453. Games, G. D. de. Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vitorial. Herausgegeben von L. G. Lemcke. *Marburg,* 1865. 4°.....D.181.20

— – Crónica. La publica Eugenio de Llaguno Amírola. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1782.) D.122.15.3

There is an analysis of this chronicle in the Edinburgh review, October, 1869 [3152.1, vol. 130]. Llaguno y Amírola's edition omits parts which he calls the "fábulas caballerescas." See Ticknor (I, 178); Amador de los Rios (vi, 229); and Volk (*i. e.* Ludwig Clarus) [D.184.2.2, p. 409].

Niporesas, Andrés, *pseud.* *See* Larra, M. J. de.

No ay dicha [ni desdicha] hasta la muerte, de un ingenio de esta corte. (Comedia.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1679.) D.172.1.45

Ascribed to Mira de Mescua, and also to Rojas Zorrilla.

No es amor como se pinta, de tres ingenios. (Comedia.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662.) D.172.1.16

No hay con el amor venganza. (Novela.) *See* Robles, I. de D.160a.60.1

No hay desdicha que no acabe; por un ingenio desta corte. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1791.) D.160a.60.4

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33

Nobilità, La, dell asino. *See* Banchieri, A.

Nobility. Regla de la órden y cavallería de S. Santiago de la espada. Va añadida un tratado de la nobleza. *Anveres*, 1598. 8°..........D.270b.66

Nobleza de un fiel amigo, con su saynete [El hidalgo consejero], por D. Y. M. *Barcelona*, 1793. (*In* Comedias anónimas.)......No. 12, 13 in G.3353.2.3

Nocedal, Cándido, *editor*. *See* Jovellanos, G. M. de. Obras ....Vol. 46, 50 of D.163.1

Noche de invierno. *See* Fernandez de Rozas, G.

Noche, La, de Navidad. (Novela.) *See* Arrom, C. B. de.

Noche escura del alma. *See* Cruz, J. de la.

Noches alegres. (Poesías.) *See* Ortiz Gallardo de Villarroel, I. F.

Noches claras. *See* Faria e Sousa, M. de.

A series of conversations.

Noches de Diciembre. *See* Perez Quintero, M. I.

Noches de invierno. (Novela.) *See* Eslava, A. de.

Noches de plazer. (Novelas.) *See* Castillo Solorzano, A. de.

Noches lúgubres. *See* Cadalso, J. de.

Nodal, José Fernandez. Elementos de gramática quichua, ó idioma de los yncas. Bajo los auspicios de La redentora, sociedad de filántropos para mejorar la suerte de los aboríjenes peruanos. *Cuzco* [*impreso por Watson & Hazell, Londres*] : *en el depósito del autor*. [1874.] xvi, 441, 9 pp. 8°. 2311.54

Contains Catálogo de las obras consultadas.

— Los peruanos ante sus autoridades y el Sacrosanto concilio œcumenico de Roma. *Arequipa* [*printed by T. C. Davidson, London*] : *en el estudio del autor*. [1870?] iv, 20 pp. Sm. 4°..4316.16

Nodier, (Jean) Charles (Emmanuel), *b.* 1780, *d.* 1844. Lettre. (*In* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Histoire de Don Pablo de Ségovie. 1843.)....D.165.2

Nolasco da Cunha, Vicente Pedro, *b.* 1773, *d.* 1844. Tragicos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.).D.199a.22.5

Nolasque, Pierre, *St.*, *b. about* 1189, *d.* 1256. Molares, E. de los. Vida y muerte de San Pedro de Nolasco. [*Valladolid*, 1629.] Sm. 4°. No. 4a in D.203.8

— Ramon, A. De la vida del grande padre y patriarcha. *n. p.*, *n. d.* Sm. 4°...No. 4 in D.203.8

Nonagesimal. Ciera, F. A. Taboas do Nonagesimo para a latitude de Lisboa. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.)..D.190.5.4

Nordagi y Risso, Juan de, *editor*. *See* Cordero, A. Cortés triunfante, en Tlascala.....No. 4 in D.176.1

Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français et français-espagnol, avec la prononciation figurée dans les deux langues, rédigé d'après les matériaux réunis par Vicente Salvá, et les meilleurs dictionnaires anciens et modernes. Troisième édition. *Paris: Garnier frères.* 1862. (2), 650, (2) pp. L. 8° 5021.10

Contains only the Spanish-French dictionary. For the French-Spanish part see Guim, J. B., page 165.

Norma. (Opera libretto.) Tragedia lírica de Feliz Romani. [Música de Bellini.] *Habana.* 1835. Sm. 8° ....No. 8 in 8049a.28

Normanby, Constantine Henry, *marquis* of. *See* Phipps, C. H.

Norona, Gaspar María de Nava Álvarez, *conde* de, *b.* 1760, *d.* 1815. Ommíada: poëma. *Madrid, Imprenta real.* 1816. 2 v. Sm. 8°........D.150.53

— Poesías. *Madrid, Vega y compañía.* 1799, 1800. 2 v. Sm. 8°......................D.150b.35

— Poesías asiaticas, puestas en verso castellano. *Paris: J. Didot Mayor.* 1833. viii, 356 pp. 8°. D.150.41

Contains also a "Discurso sobre la poesía de los orientales escrito en ingles por W. Jones."

Noroña, G. M. de Nava Álvarez, *conde* de, *continued.*

— Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico. 1840, 55.).........D.186.11.2; D.186.17

— Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1871.)......................D.163.1.63

Noronha, Thomas de, *d.* 1651. Obras poeticas. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1728.) D.197.10.5

North, *Sir* **Thomas**, *translator*, *fl.* 1568. *See* Guevara, A. de. The dial of princes........D.220a.22

Norway. Le Bas, P. Historia de la Noruega. Traducida. *Barcelona*, 1839. 8°..........D.240a.17

Noticia breve de los milagros, y prodigios que han obrado el santissimo Christo de la Cruz, y Nuestra Señora de la Luz, que se venera en su ermita, extramuros de la ciudad de Teledo. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* (4) pp. Sm. 4° (2)..........No. 20 in D.270b.81

Noticia de los cuadros que se hallan colocados en la galería del Museo del rey nuestro señor, sito en el Prado de esta córte. *Madrid:* 1828. *Por la hija de F. M. Davila.* (7), 226, (1) pp. Sm. 8° (4). D.210a.44

Nova floresta de varios apophthegmas [etc.]. *See* Bernardes, M.............................D.194.2

Novelas escolhidas de diversos autores. *Rio de Janeiro. P. C. Dalbin e c^a^* 1820. 2 v. Sm. 12° (6). 3095.10

Contents. — Vol. I. Historia de Roberto; Sapho no salto de Leucate; Sofronimo e Themira; Fatima e Zendar; Historia de Janny Lille; Historia de Emilia; Pedro. II. Iddalina de Tokenbourg; Isaura; Carlota; Aventura notavel; O casamiento de Alfredo; Leocadia; Zaira; Julieta e Claudina.

Novelas exemplares. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Novela. Fernandez-Espino, J. Influencia de la novela en las costumbres. (*In his* Estudios de literatura y de crítica. 1862.)........................D.164.13

Novios burlados, Los. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 8 pp. Sm. 4° ....No. 9 in D.176.8

Novo, e curioso acto sacramental, colloquio de pastores ao nascimento do Menino Deos. Principia no passo da Annunciaçan; continùa pelos zelos de Saõ Joseph; edicto de Augusto Cesar; jornada de Joseph, e Maria para Belem; nascimento do Menino Deos; divertimentos de pastores, e seus offerecimentos no presepio; e acaba na adoraçaõ dos tres Reys Magos. *Lisboa: A. I. da Fonseca.* M. DCC. XLIV. 51 [55] pp. Sm. 4° D.195.2

Noydens, Benito Remigio, *editor*, *fl.* 1666. *See* Covarrúbias y Horozco, S. de. Tesoro de la lengua castellana D.231.6

Nueva Cariclea, La. *See* Heliodorus.

Nueva Gerusalen María. (Poema.) *See* Escobar y Mendoza, A.

Nueva Troya, La, de amor. *Sevilla*, *n. d.* (*In* Comedias anónimas.).............No. 5 in G.3353.2.1

Nuevo diccionario de la lengua castellana que comprende la última edicion del de la Academia española aumentado con cerca de 100,000 voces. Con un suplemento que contiene el Diccionario de la rima [por Juan Penalver] y el de sinónimos [por Pedro M. de Olive y Santos Lopez Pelegrin]. Por una sociedad literaria. *Paris: A. Bouret é hijo.* 1877 [1875]. (7), iii, 1225, (8), iv, 273, (1) pp. 4° (8). C.R.12.1.2

Nuevo estilo, y formulario de escrivir cartas missivas. Añadido la guia de caminos. *Barcelona: M. A. Martí.* 1763. (7), 203, (24) pp. Sm. 8°.......**E.229.9

Nuevo estilo y formulario de escribir cartas misivas y responder a ellas, en todos géneros de especies de correspondencia: reformado segun el estilo moderno y añadido en esta última edicion, por J. Antonio D. y Begas. *Barcelona. Viuda é hijos de Brusi.* 1836. 359 pp. Sm. 8° 5599a.21

Nuevo mundo, El. (Poema.) *See* Botelho de Moráes e Vasconcellos, F.

Nuevo Robinson Crusoe, El. *See* Campe, J. H.

Nuix, Juan, *b.* 1740, *d.* 1783. Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias, contra los pretendidos filósofos y políticos. Para ilustrar las historias de MM. Raynal y Robertson. Escritas en italiano, traducidas con algunas notas por Pedro Varela y Ulloa. *Madrid.* MDCCLXXXII. *J. Ibarra.* (8), lij, 315 pp. 8°.........D.250.39

Numancia, La. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Numancia destruida. (Tragedia.) *See* Lopez de Ayala, I.

Numantia. Zamora, L. de. De la historia de Sagunto, Numancia y Carthago. *Alcalá,* 1589. Sm. 4°. D.153.30

Numantina, La. (Poema.) *See* Mosquera de Barnuevo, F.

Numeration. Ayo, —. Declaracion de las cinco reglas de contar. [*Madrid,* 1754.] Sm. 4°..D.164.8

Numismatics. Cortina, J. M. Gomez, de la Cortina, *conde* de la. Nociones elementales de la numismática. *México,* 1843. 8° D.260a.35

See also Arabia; Portugal, *Numismatics*; — Spain, *Numismatics.*

Nuncio falso, El, de Portugal. De tres ingenios. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1671.)....D.172.1.36

This has been erroneously attributed to José de Cañizares, who was born 1676, five years after this volume was published. It has also been attributed to Calderon.

Nunes, Pedro, *b.* 1492, *d.* 1577. Ribeiro dos Sanctos, A. Memorja da vida e escritos de Nunes. (*In* Academia real das sciencias. Memorias.)....D.192.8.7

Nunes de Carvalho, Antonio, *editor, b.* 1786, *d.* 1867. *See* Castro, J. de. Roteiro..............5045.11

Nunes do Leão, Duarte, *d.* 1608. Descripção do reino de Portugal, em que se trata da sua origem, producções, das plantas, mineraes, e fructos: com huma breve noticia de alguns heróes, e tambem heroínas, que se fizerão distintos pelas suas virtudes, e valor. Secunda edição. *Lisboa: S. T. Ferreira.* M. DCC. LXXXV. (19), 376 pp. Sm. 8° ...D.196.12

— Origem e orthographia da lingua portugueza. Com hum tractado dos pontos das clausulas. Nova ediçaõ correcta, e emendada. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1784. xv, 346, (6) pp. Sm. 8° D.199.14

Nuñez, Alvar, *called* Cabeza de Vaca, *fl.* 1540. Naufragios; Comentarios. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.22

Nuñez, Nicolas, *fl.* 1550. San Pedro, D. de. Question de amor, y Cárcel de amor. [Del cumplimiento de Nicolas Nuñez.] *Anvers,* 1576. Sm. 12°. D.150a.27

Nuñez de Arenas, Isaac. Carárter dramático de Alarcon. (*In* Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Comedias escogidas. 1867.) D.177.9.1

Nuñez de Castro, Alonso, *b.* 1627, *d. about* 1670. Corona gothica, castellana y austriaca. Politicamente illustrada. Por Diego Saavedra Faxardo [y continuada por Alonso Nuñez de Castro]. *Madrid,* 1658–78. 3 v. Sm. 4°................D.120a.1

— *Same. Madrid,* 1789, 90. 7 v. Sm. 8°..D.136.5

— Coronica de los señores reyes de Castilla, Don Sancho el deseado, Don Alonso el octauo, y Don Enrique el primero. En qve se refiere todo lo svcedido en los reynos de España, desde el año de mil ciento y treinta y seis, hasta el de mil y ducientos y diez y siete. *Madrid. P. de Val.* 1665. (31), 372, (6) pp. F° (6).....D.131.19

— Historia ecclesiastica, y seglar de Gvadalaxara. Por Alonso Nuñez de Castro. *Madrid. P. de Val.* 1653. (7), 406, (10) pp. F° (6)..D.272.5

Salazar y Castro (“Biblioteca genealógica española”) states that this was written by the Jesuit “Hernando Pecha.” This statement is accepted by Muñoz y Romero, Ferrer del Rio, and Backer.

Nuñez de Castro, Alonso, *continued.*

— Libro historico politico. Solo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. *Madrid, A. Garcia de la Iglesia.* 1658. (12), 133, (7) ff. Sm. 4°. D.135.13

— Vida de S. Fernando el III. rey de Castilla y Leon. *Madrid, P. Aznar.* MDCCLXXXVII. (7), 513, (8) pp. Portrait. Sm. 4°...........D.201.12

Nuñez de Guzman, Hernan, *b.* 1488, *d.* 1553, *and others.* Refranes o proverbios en romance, qve coligio, y glossò el comendador Hernan Nuñez. Y La filosofia vvlgar de Ivan de Mal Lara, en mil refranes glossados, que son todos los que hasta aora en castellano andan impressos. Van ivntamente las qvatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes, para enseñar el vso dellos. 1619. [*Colophon:* — M. DC. XVIII.] *Madrid. Iuan de la Cuesta.* (4), 399 ff. Sm. 4° (8) D.234.6

“The famous Greek scholar and distinguished nobleman, Hernan Nuñez de Guzman, professor successively at Alcalá and at Salamanca, found amusement for his old age in making a . . . series of [proverbs], which amounted in all to above six thousand. To some he added explanations; to others, various parallel sayings from different languages; but finding his strength fail him, he gave the task to a friend [Leon de Castro], who, like himself, was a professor in Salamanca, and who published the whole in 1555, two years after the death of Nuñez . . . . Out of these proverbs, another of the friends of Hernan Nuñez — Mal Lara, a Sevillian — selected a thousand, and, adding a commentary to each, published them in 1568, under the not inappropriate title of ‘Philosophy of the Common People;’ a volume which, notwithstanding its cumbersome learning, can be read with pleasure, both for the style in which many parts of it are written, and for the unusual historical anecdotes with which it abounds.” — TICKNOR.

“Very rare.” — SALVÁ.

— *editor. See* Mena, J. de. Obras.

— Romero, V. F. Epicedio, en la muerte del maestro Hernan Nuñez. [*Salamanca.* 1578.] 12°. D.150a.22

Nuñez de Prado, José, *editor. See* Rodriguez, L. Romancero D.150b.109

Nuñez de Reinoso, Alonso, *fl.* 1552. Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los trabajos de Isea. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.3

Nuñez de Taboada, (Melchior) Emmanuel, *translator, b.* 1786. Constitution politique de la monarchie espagnole. 1820....................D.137.6

Nuñez de Villaysan, Juan, *fl.* 1595. Cronica del mvy esclarecido principe y rey don Alonso el onzeno deste nombre, de los reyes que reynaron en Castilla, y en Leon, padre que fue del rey don Pedro. *Toledo, P. Rodriguez.* 1595. (2), v–clxxviij [clxxxvi], (4) ff. F° G.3350.2

Nuñez Delgado, Pedro, *editor, d.* 1535. *See* Colonne, G. delle. Crónica Troyana. 1587.D.160a.78

O. y A. F., J. S. Curso completo teórico práctico de diseño y pintura en sus tres principales ramos de olio, temple y fresco. *Barcelona, J. Torner.* 1837. 2 v. Plates. Sm. 12° 4069.32

Oajaca, *Mexico.* Burgoa, F. de. Palestra historial de virtudes, y exemplares apostólicos. *Mèxico,* 1670. F° D.272.21

Oberon. *See* Wieland, C. M.

Obras y dias. *See* Nieremberg, J. E.

Obregon y Zereda, Antonio de, *translator, fl.* 1532. *See* Petrarca, F. Triumphos. 1532 ....D.240b.50

Obres fetes en lahor dela seraphica senta Catherina d' Sena en lo seu sagrat monestir de les monges de la insigne ciutat de Valencia per diuersos trobadors narrades . . . m. d. xi. [Fac-simile reprint. *Madrid,* 187–.] 2 woodcuts. (16) ff. 8°. No. 18 in D.170a.11

Observaciones dirigidas á averiguar las medidas y pesos corrientes, ó imaginarios, que estan en uso en las provincias de España, é islas adyacentes. *n. p.*, *n. d.*, *n. t. p.* 19 pp. 8°..............D.210a.46

Observaciones historico-canonicas del procurador general de la orden de Santiago, sobre un manifiesto politico-legal, en que se procura persuadir justa, y necessaria la violencia con que el obispo de Cartagena declarò incursos en censuras reservadas, al vicario interino, y al alcalde mayor de Caravaca. *n. p.* *n. d.* [*About* 1730?] (3), 404, (12) pp. Sm. f°..............................D.200.4

Observador nocturno, El, ó El diablo cojuelo. *See* Le Sage, A. R..........................3095.13

Observatorio rústico. (Poema.) *See* Salas, F. G. de.

Ocampo, Florian de, *b.* 1499, *d.* 1555. Los quatro libros primeros de la Cronica general de España que recopila el maestro Florian do canpo. *En çamora.* M. D. xliij. [*Colophon:— Impressos por Juan picardo. Año de mill y quinientos y quarenta y tres años.*] ccxxxv, (10) ff. Black Letter. F° (8). D.121.8

Title in black and red under a large woodcut containing the arms of the emperor Charles v. The original date on the title-page, M. D. xliii, agreeing with the date of the colophon, has been altered with a pen to M. D. xliiij. This is the first edition.

— *See* Crónicas. Corónica general de España. Vida y escritos de Florian de Ocampo. *Madrid*, 1791. Sm. 4° ....Vol. 1, 2 of D.125.2

— *editor.* *See* Alfonso X. Las quatro partes enteras de la Crónica de España, que mandó componer Alonso llamado el sabio. Vista y emendada por F. Docãpo. *Zamora*, 1541. F° D.131.13

For an account of the General chronicle of Spain, with a discussion as to its authorship, see Ticknor, i, 144.

— - *Same.* *Valladolid*, 1604. F° D.131.17

Ocaña, Diego de. Carta. (*In* Icazbalceta, J. G. Coleccion de documentos, etc. 1858.)...4311.20.1

Ocaña, Gonzalo de, *translator*, *fl.* 1514. *See* Gregorius I. Los diálogos de S. Gregorio D.272.19

Ocaña, José Sanchez. Reseña histórica sobre el estado de la hacienda y del tesoro público en España durante las administraciones progresista y moderada y sobre el orígen é importe de la actual deuda flotante del mismo tesoro. *Madrid: Tejado.* 1855. (11), 508 pp. Folded sheets. L. 8°.....D.120.25

Ocasion desdichada, La. (Novela.) *See* Agreda y Várgas, D.

Ocasion, La, hace al ladron. *See* Moreto y Cavaña, A.

This play, though ascribed in vol. 27 of the "Comedias nuevas escogidas" [D.172.1.27] to Matos, was written by Moreto.

Oceania, *or* **Oceanica.** Pacheco, J. F., Torres de Mendoza, L., *and others*, *editors.* Coleccion de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonizacion de las posesiones españoles en América y Oceanía. *Madrid*, 1864–74. 17 v. 8° D.250.28

Ochoa, Eugenio de, *b.* 1815. Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporaneos en prosa y verso. *Paris, Baudry.* 1840. 2 v. Portrait. [Coleccion de los mejores autores españoles.] 8° D.151.22; D.151.26

— Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca real de Paris, seguido de un suplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas publicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarina). *Paris: Imprenta real.* M DCCC XLIV. (1), x, (1), 703 pp. 4°..D.181.16

— Un dia del año 1823. *Madrid*, 1835. (5), 49, (2) pp. Sm. 8°...............No. 3 in D.175.2.4

— Ecos del alma. [Poemas.] *Paris, Rosa.* 1841. 287 pp. Plate. Sm. 12° D.158.16

Ochoa, Eugenio de, *continued.*

— *editor.* *See* Artista, El D.112.1

— - *See* Baena, J. A. de. El cancionero de Baena. D.151.9; G.3350.4

— - *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha D.144.17

— - Coleccion de cartas de españoles ilustres. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850, 70.) Vol. 13, 62 of D.163.1

— - Rimas inéditas de Don Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, de Fernan Perez de Guzman, señor de Batres, y de otros poetas del siglo xv. Recogidas y anotadas por Eugenio de Ochoa. *Paris: Fain y Thunot.* MDCCCXLIV. xxiii, 412 pp. 8°.............................D.152.2

— - *See* Sanchez, T. A., *editor.* Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo xv ..D.151.21

— - Tesoro de escritores místicos españoles, publicado bajo [su] direccion. Tomo primero. *Paris. Baudry.* 1847. xvi, 801, 588 pp. Portrait. [Coleccion de los mejores autores españoles. T. 42.] 8°...........................D.150a.87

Contents.—Vol. I. Obras escogidas de Santa Teresa de Jesus con su vida por Diego de Yepes.

— - Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles, históricos, caballerescos, moriscos y otros, recogidos y ordenados. *Paris, Baudry.* 1838. (1), xxxii, 582 pp. [Coleccion de los mejores autores españoles. T. 16.] 8°. D.150b.61; 4246.8

— - Tesoro del teatro español, desde su orígen (año de 1356) hasta nuestros dias; arreglado y dividido en cuatro partes. *Paris, Baudry.* 1838. 5 v. 6 portraits. [Coleccion de los mejores autores españoles. T. 10–14.] 8°. D.171.2; 3096.1

Contents.—Vol. I. Orígenes del teatro español, por L. F. de Moratin; Piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Prólogo; Noticia de la vida y escritos de Leandro Fernandez de Moratin; Prólogo; Discurso histórico; Catálogo historico y crítico de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Rodrigo de Cota: Diálogo.—Juan de la Encina: Églogas.—Anónimo: Égloga.—Bartolomé de Torres Naharro: Comedia Himenéa.—Lope de Rueda: La carátula; El rufian cobarde; Eufemia; El convidado; Las aceitunas; Los engaños; Cornudo y contento; Pagar y no pagar; Prendas de amor.—Alonso de la Vega: Amor vengado.—Juan de Timoneda: Los ciegos y el mozo; Los Menemnos.—Rodrigo Cota y Fernando Rojas: Celestina.—Gil Vicente: Escena primera de la comedia de Rubena; El viudo; Auto pastoril del Nacimiento.—Juan de la Cueva: El saco de Roma; El infamador.—Joaquin Romero de Cepeda: Comedia Salvage; Metamorfósea.—Jerónimo Bermudez, conocido por el nombre de Antonio de Silva: Nise lastimosa; Nise laureada.—F. de Tárraga: La enemiga favorable.—G. de Aguilar: El mercader amante.—Guillen de Castro: Los mal Casados de Valencia.—Miguel de Cervantes: Numancia; La entretenida; La guarda cuidadosa; Los dos habladores.—Lupercio Leonardo de Argensola: Isabela.—Alfonso Uz de Velasco: El zeloso. II. Teatro escogido de Lope de Vega:—Los milagros del desprecio; La esclava de su galan; El premio del bien hablar; El mayor imposible; La hermosa fea; Por la puente, Juana; Al pasar del arroyo; El perro del hortelano; Las flores de Don Juan, y rico y pobre trocados; ¡Si no vieran las mugeres!; La boba para los otros, y discreta para sí; Las bizarrías de Belisa; Lo que ha de ser; El molino; La dama melindrosa; Los locos de Valencia; El honrado hermano; El acero de Madrid; El nuevo mundo; Los enredos de Celauro. III. Teatro escogido de Calderon de la Barca:—La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; La devocion de la cruz; El médico de su honra; Mañanas de Abril y Mayo; Á secreto agravio secreta venganza; La cisma de Inglaterra; Dicha y desdicha del nombre; El mayor monstruo los zelos; El jardin de Falerina; Agradecer y no amar; El alcalde de Zalamea; El Josef de las mugeres; Fieras afemina amor; Las armas de la hermosura; El mágico prodigioso; Los dos amantes del cielo; Duelos de amor y lealtad; No siempre lo peor es cierto; La niña de Gomez Arias; Hado y divisa de Leonido y Marfisa; Autos sacramentales alegóricos: La cena de Baltasar; La nave del mercader; La primer flor del Carmelo; La viña del Señor. IV, V. Teatro escogido desde el siglo XVII hasta nuestros dias. Primera parte.—Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]:—La prudencia en la muger; Don Gil de las calzas verdes; El burlador de Sevilla, y convidado de piedra; La beata inamorada, Marta la piadosa.—Antonio Mira de Mescua: Galan, valiente y discreto.—Juan Perez de Montalvan: No hay vida como la honra; La toquera

Ochoa, Eugenio de, *continued.*

vizcaina. — Luis Velez de Guevara: Reinar despues de morir. — Agustin Moreto: El desden con el desden; El valiente justiciero y el ricohombre de Alcalá; El lindo Don Diego. — Francisco de Rojas: Del rey abajo ninguno, y labrador mas honrado García del Castañar; Donde hay agravios no hay zelos, y amo criado; Entre bobos anda el juego. — Juan Ruiz de Alarcon: La verdad sospechosa; Ganar amigos; Las paredes oyen; El tejedor de Segovia, primera, segunda parte. — Juan Matos Fragoso: Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo; La dicha por el desprecio. V. Segunda parte. El honrador de su padre, de Juan Bautista Diamante; El castigo de la miseria, de Juan de la Hoz Mota; El diablo predicador y mayor contrario amigo, de Luis de Belmonte; El conde de Sex, de Felipe IV; Cuando no se aguarda, y príncipe tonto, de Francisco de Leyva; Las muñecas de Marcela, de Álvaro Cubillo de Aragon; Pobreza, amor y fortuna, de Diego y José de Figueroa; Mudarse por mejorarse, de Fernando de Zárate; Por su rey y por su dama, de Francisco Bances de Candamo; El amor al uso, de Antonio de Solís; El hechizado por fuerza, de Antonio de Zamora; El dómine Lúcas, de José de Cañizares; El picarillo en España, de José de Cañizares; El delincuente honrado, de Gaspar Melchor de Jovellanos; Raquel, de Vicente García de la Huerta; Manolo, tragedia para reir, ó sainete para llorar, de Ramon de la Cruz; Zoraida, de Nicasio Álvarez de Cienfuegos; El sí de las niñas, de Leandro Fernandez de Moratin; Pelayo, de Manuel José Quintana; La niña en casa y la madre en la máscara, de Francisco Martinez de la Rosa; Indulgencia para todos, de Manuel Eduardo Gorostiza; Muérete ¡y verás! de Manuel Breton del los Herreros.

Ochoa, J. A. de. El huérfano de Almoguer, historia caballeresca española. Siglo XV. *Madrid*, 1840. 2 v. 8°……………………………D.160a.49

Ocios de Castalia. *See* Ovando Santaren, J. de la Victoria.

Ocios de españoles emigrados. Tomo 1 [-7]. *Londres. Dulau y compañia.* [1824-27.] 7 v. 8° (4). D.116.1

Established as a monthly journal in April, 1824, under the direction of Joaquin Lorenzo Villamena and Jaime de Villamena and of José Canga Argüelles. On the death of Jaime de Villamena in Nov., 1825, his place was filled by Pablo Mardibil. In October, 1826, the publication was suddenly suspended, but was resumed in January, 1827, when a new series was begun, the monthly changed to a quarterly issue, and the title altered to read "Ocios de españoles emigrados en Londres."

Ocios de mi juventud. (Poesías.) *See* Cadalso, J. de.

Ociosidad ocupada. (Poema.) *See* Espinosa y Malo, F. L. de.

Odyssey. *See* Homerus.

Ofalia, *conde* de. *See* Heredia, Narciso de, *marqués de Heredia.*

O'Farril, José Ricardo, *fl.* 1797. Memoria sobre la cria de ganado mular y caballar, y mejora de sus castas. [*Habana*, 1797.] (1), 12 pp. 8°. No. 17 in 5997.6

O'Higgins, Ambrosio, *marqués de Osorno.* Auto de buen gobierno. *Lima*, 1796. F°. No. 12 in D.250.19

— Informe en copia del que hizo á la corte. *n. p.* 1789. Manuscript. Sm. 4°..No. 21 in D.250.19

O'Higgins, Bernardo, *b. about* 1790. Amunátegui, M. L. La dictadura de O'Higgins. *Santiago*, 1853. 8°……………………………D.250a.6

Oir, ver, y callar. *See* Colomer, J. E.

Olalla. (Entremes.) *n. p., n. d.* 13 pp. Sm. 8°. No. 28 in D.170b.32.2

Olañeta, José Antonio de. Juicio de residencia de Miguel Tacon, gobernador y capitan general que fué de la isla de Cuba. *Filadelfia: A. Walker.* 1839. 201 pp. 8° (4)……………………D.250.44

Olavide, Pablo. Vencosa, J. V. de la. El siglo ilustrado. Vida de dª Guindo Zerezo. *n. p., n. d.* Manuscript. Sm. 4°……………………D.202.26

At the end is given an "Explicacion de los nombres que contiene esta obra," in which Don Guindo is said to be Pablo Olavide, but it does not appear that he is the same as the person mentioned in the next title.

Olavide y Jáuregui, Pablo Antonio José, *conde de Pilos*, *b.* 1725, *d.* 1803. El evangelio en triunfo, ó historia de un filósofo desengañado. [*Anon.*] Quarta edicion. *Madrid: J. Doblado.* MDCCXCIX. 4 v. Sm. 4°……………………D.270a.26

Olavide y Jáuregui, Pablo Antonio José, *continued.*

— [Vida.] (*In* Gutierrez, J. M. Estudios biográficos y críticos. 1865.)……………D.260.17

Olfers, Ignaz Werner Maria von, *b.* 1792, *d.* 1872. Leben des standhaften Prinzen [Fernando von Portugal]. Nach der Chronica seines Geheimschreibers F. Joam Alvares u. a Nachrichten. [*Anon.*] *Berlin, in der Nicolaischen Buchhandlung.* 1827. (2), 175 pp. Folded sh. 8°……………………D.193.12

Oliva, Fernan Perez de. *See* Perez de Oliva, F.

Olivan, Alejandro, *b.* 1796. Discurso. *Habana*, 1838. 54 pp. 8°……………………No. 6 in D.202.27

— Informe á la junta de gobierno del real consulado de agricultura y comercio de la isla de Cuba. Por A. Olivan, encargado de un viage de investigacion a Jamayca, Inglaterra y Francia para mejorar la elaboracion de azucar y obtener noticias interesantes al fomento de este pais. *Habana:* 1831. *Imprenta fraternal.* (1), 50 pp. Sm. 4°……………………D.250.12

— Informe á la junta de gobierno, sobre el nuevo tren de elaborar azúcar. *Habana*, 1831. (1), 36 pp. 8°……………D.240b.41; No. 9 in 4314.54

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de Galería. 1846.)……………………3098.1.9

Olivares, Gaspar de Guzman, *conde de Olivares, duque de San Lucar de Barrameda*, *b.* 1587, *d.* 1645. Malvezzi, V., *marchese* di. The pourtract of the politicke Christian-favourite. Originally drawn from some of the actions of the lord duke St. Lucar. Annexed; the chiefe state maxims, political and historical observations, upon the same story of count Olivares, duke of St. Lucar. *London*, 1647. 12°...D.220.13

— Noticia de [su] muerte y enterramiento. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1860.) D.120b.1.36

Olivarez Vadillo, Sebastian de, *fl.* 1660. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1668, 69.) Vol. 20, 32 of D.172.1

Namely: —

Guardar palabra á los santos (*in* vol. 20). — Los muros de Jérico (v. 32).

Olive, Pedro María de. Diccionario de sinónimos de la lengua castellana. *Madrid*, 1875. (*In* Nuevo diccionario de la lengua castellana.)…..C.R.12.1.2

Oliveros de Castilla. Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. *Madrid*, 1845. 40 pp. Sm. 4°…………D.166.17.2

Olives. Acerca del cultivo de olivos. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2

Oliveto, *conde* de. *See* Navarro, Pedro.

Olloqui, Emilio, *and others.* [Spanish poems and drama.] *v. p.* 1839-51. *pph. v.* 8°...D.170.10

Contents. — 1. La victoria de Bailén. Oda premiada por la Real academia española en 2 de Marzo de 1850. Su autor Emilio Olloqui. Madrid, 1851. 28 pp. — 2. Descubrimiento de la America. [Poema. Por Juan Güell y Renté.] Habana: 1846. (1), 19 pp. — 3. Á las artes. Oda leida en el Liceo artístico y literario de la Habana el 31 de Mayo de 1845. Su autor Juan Güell y Renté. Habana. 1845. 18 pp. — 4. Repertorio dramatico, ó sea coleccion de los mejores dramas nuevos originales españoles, ó traducidos del frances. El campanero de San Pablo, drama [traducido por Luis Cantejos]. Madrid, 1839. 47 pp. *n. t. p.* [Title on cover.] Woodcut.

Olmedo, Alfonso de, *d.* 1682. Entremeses: — La niña hermosa. [*Córdoba.*] *n. d.* (4) pp. [No. 3, vol. 1]; Sm. 8° — Las locas caseras. [*Sevilla.*] *n. d.* (8) pp. [No. 33, vol. 2.] Sm. 8°…………D.170b.32

Olmedo, José Joaquin, *b. about* 1784. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

— [Poesías.] (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., *editors.* América poética. 1854.) D.260a.50

Olmos, Andrés de? *b. about* 1491, *d.* 1571. Grammaire de la languo nahuatl ou mexicaine, composée, en 1547. Publiée avec notes, éclaircissements, etc. par Rémi Siméon. *Paris. Imprimerie nationale.* 1875. (2), xv, 273, (1) pp. 8°..........2315.65

In Spanish. The introduction and notes are in French.

Olózaga, Salustiano de, *b.* 1805, *d.* 1873. Sobre las libertades de España. *Madrid*, 1858. (*In* Academia de la historia. Discursos.) ..No. 8 in D.113.1

— *Same.* (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.)..............................D.113.2

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1844.)......................3098.1.5

Omens. Barrientos, L. de. Tractado de las especias de adeuinanzas; Prohemio en el tractado de caso è fortuna; Tractado del dormir è despertar è del soñar è de las adeviñças è agueros è profecia. (31) pp. Manuscript. F°...........................D.7

Life of Barrientos, extracts and lists of contents from works of Barrientos, from a manuscript of the 15th century.

Ommíada. (Poema.) *See* Noroña, G. M. de Nava Álvarez, *conde* de.......................D.150.53

Oña, Pedro de, *fl.* 1596. Arauco domado. (Poema.) (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

— [Vida, etc.]. (*In* Gutierrez, J. M. Estudios biográficos y críticos. 1865.).........D.260.17

Ondátigui, András. *See* Fernandez de Ondátigui, A.

Ontiveros, Antonio María. El clarito. Papel jocoserio, respondiendo al indiferente, que dió á luz Don Ramón Cano (pero no de la Cruz) Ramirez de Arce, poeta, segun él dice. *Madrid*, 1769. 34 pp. Sm. 8°..........................No. 8 in D.170b.26

Ontiveros, Ignacio García. Doña Blanca de Navarra. Segunda edicion, corregida por el autor. *Madrid*, 1840. 82 pp., Sm. 8°. — Me voy á casar. *Madrid*, 1840. (4), 47 pp. [Two copies.] Sm. 8°. No. 4–6 in D.175.2.4

Opera. Algaroti, F., *conte* de. Ensayo sobre la ópera en música, traducido al castellano. *Madrid*, 1787. (6), 105 pp. Sm. 8°....No. 7 in D.170b.26

Operas. [Librettos. *Italian and Spanish.*] *v. p.*, 1832–40. *pph. v.* 16°..................8049a.28

Published at Havana, unless otherwise specified.

Contents. — 1. Belisario, tragedia lírica. [Música de Donizetti.] 1840. 69 pp. — 2. Clara de Rosemberg, ópera séria. Música de Ricci. [Texto de Gaetano Rossi.] Traduccion de N. G. R. 1836. 77 pp. — 3. El desterrado de Roma, melodrama heróico. [Música de Donizetti.] Madrid: 1832. 61 pp. — 4. Fausta, melodrama. 1837. 63 pp. — 5. Jefte, oratorio sacro. Traducido por N. G. R. 1836. 47 pp. — 6. Lucia de Lammermoor, drama trágico. [Música de Donizetti. Poesía de Salvador Cammarano.] 1839. 61 pp. — 7. Marino Faliero. Drama tragico. Poesia de Govanni [*sic*] E. Bladera [*should read* Bidera]. Musica de Gaetano Donizetti. 1839. 71 pp. — 8. Norma, tragedia lírica de Feliz Romani. [Música de Bellini.] 1835. 77 pp. — 9. Los puritanós y los caballeros, opera seria. [Poesía de Pepoli, música de Bellini.] Milan. M. DCCC. XL. 65 pp. — 10. Roberto Devereux, tragedia lírica. [Poesía de S. Cammarano, música de Donizetti.] 1839. 47 pp. 11. La sonnambula. Opera. [Poesía de F. Romani, música de Bellini. Traducida por J. E. Palmer.] 1836. 61 pp.

Oráculos de las doce sibilas. *See* Porreño, B.

Oran, *Algeria.* Roel, L. Descripcion de la ciudad de Orán en Africa. *Madrid*, 1790. Sm. 8°. No. 5 in D.130b.6

— Rosell, C. Sobre la expedicion á Oran [etc.]. (*In* Academia de la historia. Discursos.) No. 12 in D.113.1; D.113.2

Oranum Ximenii virtute catholicum. *See* Quintanilla y Mendoza, P. de.

Oratorio de religiosos. *See* Guevara, A. de.

Ordoñez de Cevallos, Pedro, *fl.* 1614. Tratado de las relaciones verdaderas de los reynos de la China, Cochinchina, Champa, y otras cosas notables, y varios sucessos, sacadas de sus originales. *Iaen: P. de la Cuesta.* 1628. (1), 52, (2) ff. Woodcut. Sm. 4°. D.160b.39

Ordoñez de Montalvo, Garci, *fl.* 1500. Esplandian. *Paris*, 1544. *See* Lobeira, V. de, *and others.* Le premier [–hvitiesme] liure de Amadis de Gaule. D.190.8

— Libro primero de las sergas del mvy esforçado cavallero Esplandian, hijo del excelente rey Amadis de Gaula. Aora nvevamente emendadas enesta impression, de muchos errores que enlas impressiones passadas auia. *Bvrgos. S. de Agnaya.* M. D. LXXXVII. 136 ff. F° (8)......D.160a.74

— Esplandian. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.)........................D.163.1.40

This author is generally regarded as having translated the first four books of the Amadis de Gaula from a Portuguese original, by Vasco de Lobeira, which is not extant. This view is questioned by Gayangos [D.163.1.40]. For a discussion of the subject see the note under Amadis de Gaula. See also the titles under that head and under Lobeira, page 205.

Ordoñez de Seijas y Tobar, Alonso, *translator.* *See* Aristoteles. La poética. 1626.......D.243.7

Orfeo. (Poema.) *See* Jáuregui y Aguilar, J.

Orfeo. (Poema.) *See* Perez de Montalvan, J.

Orfeo militar. *See* Ovando Santaren, J. de la Victoria.

Orgallez, Manuel. Poesías. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1853. 111 pp. Sm. 8°......D.260a.14

Contains the author's autograph.

Orgaz, Francisco. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)....................D.260a.51; D.260a.52

Oriental literature. Conde, J. A. Poesías orientales traducidas por Conde. Manuscript. 16°.....D.31

— Noroña, G. M. de Nava, *conde* de. Poesías asiáticas, puestas en verso castellano. *Paris*, 1833. 8°. D.150.41

Origen y creacion del titulo de principe de Asturias en España, y série cronológica de sus juras hasta la presente de D. Fernando VII. *Madrid:* MDCCLXXXIX. *Viuda de Ibarra.* 27 pp. Sm. 8°.No. 7 in D.168.39

Orihuela, A. A., *translator.* *See* Stowe, H. (E.) B. La cabaña del tio Tom. 1852..............2408.9

Orinoco (River). Gumilla, J. El Orinoco ilustrado. *Madrid*, 1745. 2 v. Sm. 4°....2365.20; 4366.10

Orion, *pseud.* *See* Varela, H. F.

Orlando. Espinosa, N. La segunda parte de Orlando. *Anvers*, 1557. 4°..................D.240b.52

— Rodd, T. Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France [and] history of Charles the Great and Orlando. *London*, 1821. 2 v. 8°. G.3352.15

— – History of Charles the great and Orlando. *London*, 1812. 2 v. Sm. 8°............D.150.47

The above two are the same with change of title.

Orlando furioso. *See* Ariosto, L. Romance castellano.

Orliac, *Mlle.* J. M. S. Histoire de Saint François de Borgia, troisième général de la Compagnie de Jésus. Par J.-M.-S. Daurignac [*pseud.*]. *Paris, A. Bray.* 1863. 379 pp. 18°.................D.270b.67

Oroño, Nicasio. Frias, F. Un gobernador revolucionario. *Buenos Aires*, 1867. 8°.......D.260a.6

Oronta, La. (Poema.) *See* Gual, A.

Orozco. *See* Horozco.

Orozco y Berra, Manuel. Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México, precedidas de un ensayo de clasificacion de las mismas lenguas y de apuntes para las inmigraciones de las tribus. *México. J. M. Andrade y F. Escalante.* 1864. xiv, 392 pp. Map. L. 8° (4)...............4311.19

— Noticia histórica de la conjuracion del marques del Valle. Años de 1565–1568. Formada en vista de nuevos documentos originales, y seguida de un estracto de los mismos documentos. Edicion del Universal. *Mexico*, 1853. *R. Rafael.* 72, 502, (2) pp. 8°,.........................4313.5

Ortels, *or* **Ortelius**, Abraham, *b.* 1527, *d.* 1598, *and* **Viviani**, Jean, *d.* 1598. Itinerarivm per nonnvllas Galliæ Belgicæ partes. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini.* cIɔ. Iɔ. LXXXIV. 76, (8) pp. 8 plates. Sm. 8°........................D.244.10

"First edition of this curious book of travels by Ortelius, the restorer of modern geography. He died in 1598, having published the first atlas of any value."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Ortí, *or* **Ortiz**, Marco Antonio, *b.* 1598, *d.* 1661. La vírgen de los desamparados de Valencia. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669.)..........D.172.1.32

The third jornada was written by Jacinto Alonso Maluenda.

Ortí y Mayor, José Vicente, *b.* 1678, *d.* 1750. Vida, virtudes, milagros, y festivos cultos de San^to^ Thomas de Villanveva. La saca a luz el religiosissimo convento de Nuestra Señora del Socorro. *Valencia. J. Gonçalez.* 1731. (21), 419 pp. F°......D.270.6

Ortiz, Alonso, *fl.* 1493. Los tratados del doctor Alonso Ortiz. | Tratado dela herida del rey. | Tratado consolatorio ala princesa de portugal. | Item vna oracion alos reyes en latin y en romance | Item dos cartas mésajeras a los reyes. vna que embio | la cibdad la otra el cabildo dela yglesia de toledo | Tratado contra la carta del prothonotario de lucena | [*Colophon:— . . . Se* | *villa por tres allemanes cōpañeros.* | *Enel año del señor.* M. CCCC. XCIIJ. |] c, ff. 𝔅𝔩𝔞𝔠𝔨 𝔏𝔢𝔱𝔱𝔢𝔯. F° D.160a.80

The verso of folio 43 contains the earliest reference to the discoveries of Columbus.

Ortiz, Antonio Romero. La literatura portuguesa en el siglo XIX. *Madrid, G. Estrada.* 1869. 484 pp. 8° 3102.50

Ortiz, Francisco, *fl.* 1520. Epístolas familiares. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.).D.163.1.13

Ortiz, José Francisco, *b.* 1739, *d.* 1829. Respuesta á la carta que le dirigió D. Enrique Palos y Navarro. *Valencia: B. Monfort.* 1812. 80 pp. Sm. 4°. No. 10 in D.127.3

Ortiz, Pedro P., *editor.* *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha. 1860...D.141.13

Ortiz de la Vega, *pseud.* *See* Patxot, F.

Ortiz de Zúñiga, Diego, *b.* 1610, *d.* 1680. Annales eclesiasticos y secvlares de la civdad de Sevilla, qve contienen svs mas principales memorias. Desde el año de 1246, hasta el de 1671. 1677. *Madrid: Imprenta real.* Engr. title-leaf, (21), 817, (14) pp. F° (6) D.131.11

This is considered the best of the many title-pages engraved by Orozco. — STIRLING-MAXWELL. *Annals of the artists of Spain*, iii, 1064.

The preface of the edition of 1795 states that this edition is very rare.

— *Same.* Ilustrados y corregidos por Antonio Maria Espinosa y Carzel. *Madrid, Imprenta real.* 1795, 96. 5 v. Sm. 4° D.134.21

Ortiz Gallardo de Villarroel, Isidoro Francisco, *fl.* 1758. Noches alegres, y divertidas, en academias lyricas, morales, y humanas, serias, y jocosas, con diversidad de metros castellanos. *Salamanca: A. Villargordo y Alcaraz.* [1758.] (7), 64 pp. Sm. 4°. D.154.4

Ortiz y Zúñiga, Manuel L., *and* **Herrera**, Cayetano de. Deberes y atribuciones de los correjidores, justicias, y ayuntamientos de España. Tomo 1–4. *Madrid, Abril–Julio,* 1832. *T. Jordan.* 4 v. Sm. 4° D.220a.30

Osgood, Samuel. Saint Theresa and the devotees of Spain. *Boston,* 1849. 8° .....No. 8 in D.160b.73

Pages 200–228 of the Christian examiner, March, 1849.

Osma, *cardenal* de. *See* Loaysa, G. de.

Osmia. (Tragedia.) *See* Vimieiro, T. de Mello Breyner, *condessa* de.

Osorio, Christovam, *d.* 1630. Pancarpia: prosas historicas, e titvlares, & versos differentes. De varões colocados, & illustres da ordem da Sanctissima Trinidade da Redempção de catiuos, com algũas excellencias della, antes. *Lisboa, P. Craesbeeck.* 1628. Sm. 8° D.199a.14

Osorio, Jeronymo, *b. about* 1506, *d.* 1580. Da vida e feitos d' elrei D. Manoel, XII. livros: vertidos em portuguez [por] Francisco Manoel do Nascimento. *Lisboa.* M.DCCC.IV, M.DCCCVI. *Na impressão regia.* 3 v. Portrait. Sm. 8° D.197.3

— De rebvs; Emmanvelis, Lvsitaniae regis, virtute et avspicio, annis sex ac viginti, domi forisq̧ gestis, libri duodecim. Item: Io. Matalii Metelli in eosdem libros præfatio, & commentarius: de reperta ab Hispanis & Lusitanis, in Occidentis & Orientis Indiam, nauigatione, deq. populorum eius vita, moribus, ac ritibus. Omnia iam recognita & emendata. Adiectus est; præter marginis notationes, locupletissimus rerum & verborum index. *Coloniæ. In officina Birckmannica.* M.D.LXXXVI. 50, (2), 868, (19) ff. Sm. 8°. D.195.11

Osorio, Tomas, *fl.* 1650. El rebelde al beneficio; La dicha es la diligencia. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653, 78.) ....Vol. 4, 43 of D.172.1

Identical with "Lo que le toca al valor," which is attributed in D.172.1.34 to Mira de Mescua.

Osorno, *marqués* de. *See* O'Higgins, A.

Osorno, *Chili.* Oficio del Real acuerdo de Lima que trata del poblacion de Osorno. *Lima,* 1796. Manuscript. F° ....No. 18 in D.250.19

Ossuna, Francisco de, *d. about* 1540. [Ley de] a[mor] y quarta parte del Abecedario espiritual. [*Sevilla?*] M.D.XLIJ. ccxi, (3) ff. 𝔅𝔩𝔞𝔠𝔨 𝔏𝔢𝔱𝔱𝔢𝔯. Sm. 4° (8) D.270b.44

The title-page is slightly mutilated.

"F. de Ossuna is noted by N. Ant. (Nov. i. 454) as the author of several works, most of them in Latin; but this one is not among them. He is said to have died about 1540. He was dead in 1542, judging from the prefaces to this volume." —*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Osuna, Alonso de, *fl.* 1660. El pronóstico de Cádiz. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669.).D.172.1.31

Osuna, *conde* de. *See* Moncada, F. de.

Osuna, Pedro Tellez Giron, *tercer duque* de, *b.* 1575, *d.* 1624. Documentos relativos al duque de Osuna. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1864, 65.) Vol. 44–47 of D.120b.1

Otero, Juan de, *translator.* *See* Campe, J. H. El nuevo Robinson Crusoe. 1824.............4879.21

Ottoman empire. Bremundan, F. F. Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. *Madrid,* 1686. Sm. 4° D.270b.58

— Continuacion histórica del estado [etc.] de la liga sagrada contra turcos. [*Madrid.*] 1684, 85. No. 5, 8 in D.270b.58

— Relacion de la segunda vitoria campal, contra el mayor poder de los turcos. [*Madrid.*] 1684. Sm. 4°....................No. 4 in D.270b.58

— Relacion histórica de la liga sagrada contra turcos. [*Madrid,* 1688.] Sm. 4°..No. 14 in D.270b.81

— Relaciones extraordinarias de la vitoria. Conseguida de las reales armas de Polonia contra un exercito de turcos, encaminados al socorro de la ciudad de Kameniez. [*Madrid.*] 1684. Sm 4°. No. 4a in D.270b.58

— Santo Thomas, A. de. Proclamacion católica á los príncipes christianos; sobre la union á la sagrada liga, contra el otomano imperio. *n. p.* [1684.] Sm. 4°...................No. 8 in D.270b.58

Oudin, Antoine, *editor*, *d.* 1653. *See* Oudin, C.

Oudin, César, *d.* 1625. Grammaire espagnole, expliqvée en françois. Augmentée en ceste derniere edition, par Antoine Ovdin. *Roven, Iean Berthelin.* M. DC. LI. (7), 231 pp. Sm. 8°.........D.233.19

Oudin, César, *continued.*

— Refranes o proverbios castellanos, traduzidos en lengua francesa. [*Repeated in French.*] Reueus, corrigez & augmentez en cette derniere edition. *Paris, P. Moët.* M. DC. LIX. (18), 360 pp. 12°. D.234.22

Appended (pp. 331–360), "Algvnos proverbios morales sacados de los de Alonso Guajardo Fajardo: con algunos pocos disticos, del Iuego de la Fortuna." Fajardo's work is entitled "Proverbios morales en redondillas." Córdoba, 1585.

— Tesoro de las dos lengvas francesa y española. [*Repeated in French.*] *Paris, M. Orry.* M. DCVII. (272), (286) pp. Sm. 4°..............D.232.5

— *editor.* *See* Medrano, J. I. de. La silva curiosa. 1608 ....D.160b.52

— *translator.* *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Manche. 1638 ....D.144.4

Ovando Santaren, Juan de la Victoria, *fl.* 1642. Ocios de Castalia, en diversos poemas. *Malaga, M. Lopez Hidalgo.* 1663. (16), 231, (1) ff. 4 plates. Sm. 4° (8) D.152.24

— Orfeo militar, cvya belicosa mvsica celebra los felices triunfos que en la sagrada guerra de Viena, y Buda ân alcançado contra el sultan del Assia las imperiales armas del Cesar Leopoldo primero. *Malaga: M. Lopez Hidalgo.* 1688. (118) ff. Sm. 4°....................D.153.22

Ovejas, Ildefonso de. Biografía de Zorrilla y Moral. (*In* Zorrilla y Moral, J. Obras. 1847.)..D.150.36

Ovidius Naso, Publius, *b.* 43 B. C., *d.* 18 A. D. Epístolas, y el In Ibin en tercetos. (*In* Mexía, D. Parnaso antártico. 1608.)..................D.152.26

— Las heroydas, traducidas en verso castellano por Diego Mexia. (*In* Fernandez, R., *editor.* Coleccion de poesías castellanas. 1797.) D.156.12.19

— Las metamorfoses, o transformaciones de Ovidio, en quinze libros traducidos de latin en castellano. Corregido en esta vltima impression. *Madrid: D. Mortàs,* 1664. (4), 255, (9) ff. Sm. 8°. D.242.7

— Metamorphoses. (*In* Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. 1806.)...............D.197.13.3

— Las transformaciones de Ouidio: traduzidas del verso latino, en tercetos, y octauas rimas, por el licẽciado Viana. En lẽgua vulgar castellana. Con el comento, y explicacion de las fabulas: reduziendolas a philosophia natural, y moral, y astrologia, e historia. *Valladolid, D. Fernandez.* M. D. LXXXIX. (19), 179, (1), 314, (4) ff. Woodcuts. 4° (8) D.241.11

The "Comento" has an independent title-page and pagination.

"One of the happiest translations made in the pure age of Castilian literature." — TICKNOR.

"É obra rara, da qual não pude ver até hoje algum exemplar." — SILVA.

Oviedo y Herrera, Luis Antonio de, *conde de Granja,* *b.* 1636, *d.* 1717. Los sucessos de tres horas. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666.)....D.172.1.26

Oviedo y Valdés, Gonzalo Fernandez de. *See* Fernandez de Oviedo y Valdés, G.

Ovilo y Otero, Manuel. Enciclopedia popular mejicana. Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX. *Paris. Rosa y Bouret.* 1859. 2 v. 18° D.187.15

— Manuscript index of titles in the Enciclopedia popular mejicana D.187.17

On cards.

Owen, John, *b. about* 1560, *d.* 1622. Agudezas de Juan Oven, traducidas en metro [*Vol.* 2 *reads* verso] castellano, ilvstradas, con adiciones, y notas, por Francisco de la Torre. [*Vol.* 2, Obra posthvma.] Primera [y segunda] parte. *Madrid:* [*Vol.* 1] *Blàs de Villa-Nueva.* 1721. [*Vol.* 2] *Antonio Gonçalez de Reyes.* M. DC. LXXXII. 2 v. Sm. 4° (8)..................................D.244.2

The second part contains, besides epigrams by Owen and Torre, "Disticos morales, y politicos de Miguel Verino, que se traducen proseguidamente todos en vn romance."

"He [Torre] took for the foundation of his humor the remarkable Latin epigrams of John Owen, . . . a volume, it should be noted, so offensive to the Romish church as to have been early placed [in 1654] on its Index Expurgatorius. But La Torre avoided whatever could give umbrage to the ecclesiastical authorities of his time, . . . adding a great number of original epigrams quite as good as those he translated." — TICKNOR.

— *Same.* Segvnda parte....................D.244.3

— Epigrammatum editio postrema. *Amsterdami apud Guiljelm Blaeu.* M DC XXXIII. 199 pp. Sm. 8°. D.244.13

The engraved title-page contains a portrait of the author.

— Epigrammatum editio postrema, correctissima, & posthumis quibusdam adaucta. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium.* cIↄ Iↄc XLVII. Engr. title-page. 212 pp. Portrait. 12° (6)..D.244.12

Ozaeta y Gallaiztegui, José Hipolito de, *fl.* 1770. La Cantabria vindicada, y demostrada, segun la extension que tuvo en diferentes tiempos: la variedad del govierno de los romanos. *Madrid: P. Marin.* 1779. (19), 243 pp. Sm. 4°.....G.3352.13

P., F. A. C., *translator* [*etc.*]. Educacion de los niños. 1825 ....D.244.17

P., M. F., *and* **S., J.** Tratado sobre el sistema decimal de monedas, pesas y medidas, adoptado en España por real órden de 15 de Abril de 1848 y ley de 19 de Julio del 49. Por D. M. F. P. y D. J. S. *Cádiz, J. Rodriguez.* 1852. 100, (2) pp. Sm. 8°. D.220.50

P., M. G. Admirables efectos de la providencia svcedidos en la vida, e imperio de Leopoldo primero invictissimo emperador de romanos. Reduzelos a anales historicos la verdad. *Milan,* MDCXCVI. *M. A. Pandulpho Malatesta.* 3 v. in 1. Portraits. Plates. F° (4)..............................D.200.5

First edition. The dedication is signed D. M. G. P.

Pablo de Segovia. (Fiction.) *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Pablo y Virginia. *See* Saint Pierre, J. H. B. de.

Pacheco, Francisco, *b.* 1573 *or* 4, *d.* 1654. Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.32

— Asensio y Toledo, J. M. Francisco Pacheco, sus obras artísticas y literarias. *Sevilla,* 1876. Sm. 8° 3099a.57

Pacheco, Joaquin Francisco, *b.* 1808, *d.* 1865, **Torres de Mendoza, Luis,** *and others, editors.* Coleccion de documentos ineditos relativos al descubrimiento, conquista y colonizacion de las posesiones [*Vol.* 4, 5 *read* y organizacion de las antiguas posesiones] españolas en América y Occeanía [*sic,* in vol. 1, 3], sacados, en su mayor parte, del real archivo de Indias. *Madrid. M. B. de Quirós* [*etc.*]. 1864–74. 17 v. 8°..........................D.250.28

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. With portrait. 1845.) 3098.1.6

Pacheco, Mercurio Antonio Lopez, *marqués* de *Villena.* *See* Villena, M. A. Lopez Pacheco, *marqués* de.

Pacheco de Narvaez, Luis, *editor, fl.* 1612. *See* Carranza, G. (S.) de. Compendio de la filosofía y destreza de las armas. 1612................D.210.13

Pacheco y Obes, Melchor. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)............D.260a.51; D.260a.52

Pacific ocean. Varias publicaciones [etc.]. *Santiago de Chile,* 1850. 8° 6260a.40

Padilla, Juan de, *b.* 1468, *d. about* 1518. [Obras.] (*In* Riego, M. R. del, *editor.* Obras. 1842.) D.151.5

Namely: —

Los doze triumphos de los doze apóstoles, fechos por el Cartuxado [Juan de Padilla]: professo en Sta. María de las Cuevas en Sevilla. Poema heróico cristiano. (Del Homero y Dante español.) Lo saca á luz de las tinieblas del olvido en que estubo sepultado por mas de trescientos años, fiel y cuidadosamente trasladado de un exemplar que hoy existe en la librería del Museo Británico. 1841. Engraved title-page. (2), 6, (1), 130 pp. Woodcut. — Retablo de la vida de Cristo. [Por Juan de Padilla. No title-page.] 24 pp.

Padilla, Pedro de, *fl.* 1580. Thesoro de varias poesias. *Madrid, Q. Gerardo.* 1587. (8), 468, (8) ff. Sm. 8° D.150.8

Padron, *Spain. See* Iria Flavia.

Pagar con la misma prenda. (Novela.) *See* Castillo, Andrés del.

Painting. Céspedes, P. de. Fragmentos de obras sobre la pintura. (*In* Cean Bermudez, J. A. Diccionario histórico. 1800.)..........D.204.10.5

— Mengs, A. R. Obras. *Madrid,* 1797. 4°. D.210a.3

— O. y A. F., J. S. Curso completo teórico práctico de diseño y pintura. *Barcelona,* 1837. 2 v. Sm. 12° 4069.32

— Palomino de Castro y Velasco, A. A. El museo pictórico y escala óptica. *Madrid,* 1795, 97. 2 v. 4° D.210.24

Paisana virtuosa, La. *See* Céspedes y Monroy, A.

Paiva, Manuel Joaquim Henriques de, *editor, b.* 1752, *d. after* 1822. *See* Simmons, S. F. Observações praticas sobre a tisica pulmonar. 1789 ....3795.36

Pájaro, El, en la liga. *See* Suarez de Molina, C.

Palacio, Diego García de. *See* García de Palacio, D.

Palacio, Ramon Miguel. Discurso economico-politico en defensa del trabajo mecánico de los menestrales [etc.]. *Madrid. A. de Sancha.* M. DCC. LXXVIII. (7), 63 pp. Sm. 4°...........No. 2 in D.120a.29

Palacio confuso, El, de Mira de Mescua. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1667.)..........D.172.1.28

This play was written by Lope de Vega.

Palacios, José María. Manual del cajista. *Madrid: Dycazcal y compañía.* 1845. (3), v, 154, (1) pp. Folded sheet. Sm. 8° D.233.25

Palacios y Rodriguez, Joaquin de. Tratado elemental de geografía astronómica, física y política, antigua y moderna. *Sevilla:* 1847. *J. M. Geofrin.* xxiii, (1), 551, (1) pp. 3 folded sheets. Sm. 8°. D.242.11

Palafox, Bernabé. *See* Rebolledo de Palafox, B.

Palafox y Mendoza, Juan de, *b.* 1600, *d.* 1659. Historia real y sagrada; luz de principes y subditos: sive paraphrasim [*sic*] & considerationes primi libri Regum. *Angelopoli*[?] [*Puebla de los Angeles?*]. 1643. *t. p. m.* 15, 8, 4, 6, 6, 242, (2), 12 ff. Sm. f° (6)..............................D.270.10

The missing title is supplied from Antonio's "Bibliotheca Hispana nova." The book begins with the account of Saul's birth, and ends with the removal of the Ark of the Covenant.

— El pastor de noche bvena. Van añadidas al fin mas consideraciones, i remedios para conservar la amistad de Dios, del P. Eusebio Nieremberg. *Valencia, C. Macé.* M. DC. XLVI. (22), 95, (3) ff. Sm. 8° D.160.18

— *editor. See* Teresa de Jesus, *St.* Cartas. 1674. D.271.1

— Bustamante, C. M. de. Juan de Palafox y Mendoza justificado. *México,* 1831. Sm. 4°. 4317.14

— Correspondencia . . . sobre la acusacion de jansenismo hecha contra la doctrina de Juan de Palafox. *Madrid,* 1774. Sm. 4°........D.270b.93

Palafox y Mendoza, Juan de, *continued.*

— Los sucesos festivos, con que Puebla de los Ángeles celebró el decreto de su santidad de 1767. *Madrid, M. Martin.* [1768.] 48 pp. Sm. 4°. No. 22 in D.276.18

Palanco, Ángel de Pablo Puerta. *See* Perrimezzi, G. M. Vida de N. de Longobardi. Apéndice por Á. de Pablo Puerta Palanco. *Madrid,* 1788. Sm. 4°. D.204.22

Palaprat, Jean, *b.* 1650, *d.* 1721. O Ralhador, comedia, por Brueys e Palaprat. (*In* Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. 1806.) D.197.13.5

Palencia, Alonso de, *b.* 1423, *d.* 1492. Dos tratados, con un estudio biográfico y un glosario por Antonio María Fabié. *Madrid. Librería de los bibliófilos.* M DCCC LXXVI. (3), xcv, 104, 199 pp. Fac-simile. [Libros de antaño.] Sm. 8° (4).......D.150a.103

Contents. — Prólogo; Batalla campal de los perros y lobos; Tratado de la perfeccion del triunfo militar; Repertorio de palabras [etc.].

The Batalla is edited from the unique manuscript in the Biblioteca del real palacio. The Perfeccion, etc., is reprinted from an exceedingly rare original, published without place, or date, except 1459, the time when it was written.

— Uniuersal vocabulario en latin y en romance | collegido por el cronista Alfonso de Palentia. | T. 1. A–N. *n. p., n. d. n. t. p.* Black Letter. F° (8) D.231.4

"Al fin del segundo tomo de esta obra dice donde se imprimiò, qᵉ fue en Sevilla por Paulo de Colonia Aleman, año de 1490. Es uno de los libros mas raros de la lengua castellana, y el mejor tesoro de ella; pues se declara la etimologia de todos sus nombres con las derivaciones de varios idiomas, hebreos, griegos, latinos, arabes, &c. Poco años hace que la Real Academia compro los dos tomos, y le costo quatro mil reales." — Ms. *note at the end of the volume.*

Leaves 110 and 111 are missing; but they seem to have been supplied in the margin of leaves 104–113.

"The oldest in which Castilian definitions and etymologies are to be found." — TICKNOR.

— Zur Geschichte Castiliens. Bruchstücke aus der Chronik des Alonso de Palencia. Herausgegeben von Wilhelm Ludwig Holland. *Tübingen,* 1850. 16 pp. Sm. 4° ....No. 12 in D.160b.73

"Proposals to publish Palencia's chronicle, and added extracts giving accounts of the dethronement of Henry IV in 1465, his death in 1474, etc., all done with great care." — TICKNOR.

Paleography. Terreros y Pando, E. Paleografía española. [*Madrid,* 1755?] Sm. 4° D.232.12

Palestine. Historia de la Palestina ó Tierra Santa. Por * * * . *Barcelona,* 1842. 8°......D.240a.18

— Robert, *and others.* Bellum . . . pro Terra Sancta gestum. *Basilia.* [1553.] F° D.250.2

— Sesse, J. de. Libro de la cosmografía universal del mundo, y particular descripcion de la Syria y Tierra Santa. *Çaragoça,* 1619. Sm. 4°. D.210.10

Palestra historial. *See* Burgoa, F. de.

Paliza, Evaristo de la, *and* **Perez, José P.** La Rábida y Cristobal Colon. Resumen histórico de [su] vida. Historia y descripcion del convento de la Rábida: su reparacion en el año de 1855 [etc.]. 1855. *Huelva. J. Reyes y Moreno.* 60 pp. Sm. 8°. No. 6 in D.136.24

Palma, Ramon de. [Poesías.] (*In* Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., *editors.* América poética. 1854.) D.260a.49; D.260a.50

Palmerin de Inglaterra. Cronica de Palmeirim de Inglaterra. Primeira, e segunda parte por Francisco de Moraes, a que se ajuntaõ as mais obras do mesmo autor. *Lisboa: S. T. Ferreira* [*etc.*]. M. DCC. LXXXVI. 3 v. Sm. 4°..........D.160b.74

Contents. — Vol. I, II. Palmeirim de Inglaterra. III. Palmeirim de Inglaterra; Dialogos de Francisco de Moraes, autor de Palmeirim de Inglaterra. Com hum disengano de amor, sobre certos amores, que o autor teue em Franca com huma dama franceza da raynha Dona Leonor. 58 pp.

Palmerin de Inglaterra, *continued.*

The Dialogos de Francisco de Moraes has an independent title-page.

"For a long time it [the Palmerin de Inglaterra] was supposed to have been first written in Portuguese, and was generally attributed to Francisco Moraes, who certainly published it in that language at Evora, in 1567, and whose allegation that he had translated it from the French, though now known to be true, was supposed to be only a modest concealment of his own merits. But a copy of the Spanish original, printed at Toledo, in two parts, in 1547 and 1548, has been discovered, and at the end of its dedication are a few verses addressed by the author to the reader, announcing it, in an acrostic, to be the work of Luis Hurtado, known to have been, at that time, a poet in Toledo."—TICKNOR. See also Salvá's Catalogue, 1829 (part 2), and his article in the "Repertorio americano," iv, 42 [D.118.2.4], and Salvá y Mallen, ii, no. 1646.

Ferdinand Denis, in the article upon Moraes in the "Nouvelle biographie générale," does not accept the conclusions of Salvá and others, given above, but inclines to the opinion of most Portuguese authorities — except Innocencio da Silva — that it was written in Portuguese by Moraes. Gayangos ("Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor," Madrid, 1862) [D.181.18] considers Hurtado as the author.

"Then opening another volume, he found it to be Palmerin de Oliva, and the next to that Palmerin of England.

"'Ha! have I found you?' cried the curate. 'Here, take that Oliva, let him be torn in pieces, then burnt, and his ashes scattered in the air; but let Palmerin of England be preserved as a singular relic of antiquity; and let such a costly box be made for him as Alexander found among the spoils of Darius, which he devoted to enclose Homer's works.'"—*Conversation of the curate and barber when burning Don Quixote's books.*

— Palmerin of England, by Francisco de Moraes. [Corrected by Robert Southey from the original Portugueze.] *London: Longman* [*etc.*]. 1807. 4 v. Sm. 12°……D.160a.59

— Gayangos, P. de. Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor. *Madrid*, 1862. L. 8°. D.181.18

Palmerini, Lorenzo, *d. about* 1580. Vocabvlario del hvmanista. Añadieronse en esta segunda impression, Pons Cæsaris. Selecta animalia. Stromata, etc. *Barcelona. P. Malo.* M.D.LXXV. (332) pp. Sm. 8°……D.167.32

Palomino de Castro y Velasco, Acisclo Antonio, *b.* 1653, *d.* 1726. El museo pictórico y escala óptica. *Madrid: Sancha.* MDCCXCV, MDCCXCVII. 2 v. Folded plates. 4°……D.210.24

Contents.— Vol. I. Teórica de la pintura. II. Práctica de la pintura.

— Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Y de aquellos estrangeros ilustres, que han concurrido en estas provincias. *Londres: H. Woodfall.* M.DCC.XLII. (3), 220 pp. 8° (4). D.210a.13

Palou, Francisco, *fl.* 1750. Relacion histórica de la vida del venerable padre fray Junípero Serra. (*In* Clavijero, F. J. Historia de California. 1852.) 4311.17

Pamplona, *Spain.* Anelier, G. La guerra civil de Pamplona. *Pamplona*, 1847. Sm. 4°…**3093.20

— [Papal bull concerning Pamplona.]……D.140b.36

A bull of Benedict XIII (Romæ, 1729, 4 pp., f°), in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.

— La prise de Pampelune. *See* Mussafia, A., *editor.* D.240b.28.1

Pan y toros. Oracion apológica que en defensa del estado floreciente de la España en el reynado de Cárlos IV dixo por los años de 1796 en la Plaza de toros de Madrid Gaspar Melchor de Jovellanos. *n. p., n. d.* (1), 34 pp. 32° (8)……No. 2 in D.113.12

A declamatory prose satire on the state of Spain in the time of Charles IV, which was suppressed as soon as published, but has often been printed since. It is not the work of Jovellanos, though it has almost always borne his name on the successive editions.

— *Same. Madrid: R. Sanz.* 1820. 47 pp. 32° (8). D.160.30

Pan y toros, *continued.*

— *Same.* (*In* Jovellanos, G. M. de. Obras. 1839.) 3104.9.8

Pancarpia. *See* Osorio, C.

Pando, José María de, *b.* 1787, *d.* 1840. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.).D.260a.51; D.260a.52

Pando y Mier, Pedro de, *editor*, *fl.* 1717. *See* Calderon de la Barca, P. Autos. 1717……D.140b.38

Panorama español, crónica contemporánea. Obra pintoresca. Con láminas en acero y grabados en madera; destinada á esponer todos los acontecimientos políticos desde Octubre de 1832 hasta nuestros dias; con retratos [etc.]. Por una reunion de amigos colaboradores. Tomo 1–4. *Madrid, imprenta del Panorama español.* 1842, 45. 4 v. 4°..3092.23

Panorama universal, ó sea historia y descripcion de todos los pueblos, de sus relijiones, leyes, usos, costumbres, etc. Con láminas grabadas sobre acero. Publícala una sociedad literaria. *Barcelona*, 1838–44. 19 v. 8°……D.240a.14–29

Translated from the Univers pittoresque (Paris, 1834–56. 67 vols.), with the exception of the Historia de la Palestina and the Historia de España. An incomplete set of the French edition is in the Public library [*2266.1].

Namely:—

— Boré, E. Historia de la Armenia……D.240a.17

— Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. Historia de las islas del Océano……No. 3 in D.240a.14

— Chopin, J. M. Historia de la Rusia….D.240a.25

— Dubeux, L. Historia de la Persia……D.240a.23

— Famin, (S. M.) C. Historia de Chile..D.240a.14

— Forster, C. Historia de la Polonia……D.240a.24

— Galibert, L., *and* Pellé, C. Historia de Inglaterra. D.240a.20

— Golbéry, M. P. A. de. Historia de la Suiza y Tirol. D.240a.27

— Gregory, J. G. de. Historia de la isla de Cerdeña. No. 2 in D.240a.22

— Hasselt, A. van. Historia de Béljica y Holanda. D.240a.19

— Historia de España……D.240a.26

— Historia de la Palestina. Por * * * ...D.240a.18

— Jouannin, J. M., *and* Van Gaver, J. Historia de la Turquia……D.240a.28

— Lacroix, F. Historia de Malta y el Gozo. D.240a.22

— — Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, é Islas Malvinas……No. 2 in D.240a.14

— Larenaudière, P. F. de. Historia de Guatemala y del Perú……D.240a.29

— — Historia de Méjico……D.240a.15

— Le Bas, P. Estados de la confederacion jermánica. D.240a.21

— — Historia de la Noruega……No. 2 in D.240a.17

— Roux de Rochelle, J. B. G. Historia de los Estados-Unidos de América……D.240a.16

Pantoja ó resolucion histórica teológica de un caso práctico de moral. Sobre comedias. Por el P. D. S. L. D. L. C. D. S. F. N. D. M. Parte primera [y segunda]. *Murcia.* MDCCCXIV. *Por los herederos de Muñiz.* 2 v. in 1. 16, 316; 412, (4) pp. Sm. 8° (8)……D.170b.52

In the second part the author adds three initials to those given above.

"Pantoja being the name of a lady, real or pretended, who had asked questions of conscience concerning the lawfulness of plays, and had received her answers in this clumsy way."—TICKNOR.

"Navarrete sent an answer to the ten questions of Pantoja in three letters, one of which was published in the Semanario literario."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Panza, Sancho. *See* Sancho Panza.

Panzano, Martin, *fl.* 1758. De Hispanorum literatura. *Mantuæ Carpetanorum. Ex typographia Diarii.* M.DCC.LIX. xii, (2), xcviii pp. 4°.D.182.6

"A mere glorification of Spain, by a Spanish ecclesiastick, who was chaplain to the Spanish embassy at Turin."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Papacy. Roma sin el papa. (*In* Pastor Diaz, N. Obras. 1866.) D.175.12.1

— Valera, C. de. Dos tratados del papa, i de la misa. [*Lóndres.*] 1851. 16°, l. p...5496.10; 6074.9

Papeles geográficos y históricos. [Various publications.] *v. p.*, 1782–1837. *pph. v.* Sm. 8°.D.130b.6

Contents.—No. 1. Breve dissertacion, sobre la fundacion, nombre y antiguedad de las ciudades de Sevilla, o Hispalis, e Italica. [Por Josef Pardo y Figueroa.] *n. p.*, M.DCC.XXXII. 56 pp.—2. Madrid dividido en ocho quarteles, con otros tantos barrios cada uno: explicacion de ellos [etc.]. Por Juan Francisco Gonzalez. [Madrid.] 1768. 72 pp.—3. Barros Saguntinos. Disertacion sobre estos monumentos antiguos; con varias inscripciones ineditas de Sagunto (oy Murviedro en el reyno de Valencia) recogidos, explicados, y representados por laminas, por Antonio Valcarcel Pio de Saboya y Moura, conde de Lumiares. Valencia: M.DCC.LXXIX. 17, (1), 34 pp. 4 plates.—4. Chorografica descripcion del señorio de Molina. Por Gregorio Lopez la Torre y Malo. *n. p.* [*About* 1785.] (3), 144 pp.—5. Descripcion particular concisa, pero verdadera, de la ciudad de Orán en Africa, segun su estado y circunstancias en fin del año de 1789. Por Luis Roél. Madrid: 1790. (1), 26 pp.—6. Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Certima de la Betica. Por Manuel Risco. Madrid. MDCCCI. (1), 46 pp. ["Trata el P. Risco de impugnar la opinion de algunos escritores, de que la ciudad descubierta en el cerro llamado Cabeza del Griego, cerca de Uclés, fuese la antigua Segobriga, y cree que la ciudad que existió en aquel sitio fué la Munda Celtibérica."—MUÑOZ Y ROMERO.]—7. Historias mas principales de España, por Rafael Floranes Robles y Encinas. Madrid: 1837. 32 pp.

Papeles poéticos. *v. p.*, *v. d.* 5 *pph. v.* Sm. 8°. D.158.25

Contents.—Vol. I. No. 1. Peregrinacion al glorioso apostol Santiago de Galicia, por Diego de Torres y Villarroèl. Salamanca, 1737. (7), 47, (1) pp.—2. Tratado philosophi-poetico escotico. compuesto en siguidillas por Maria Camporredondo. Madrid [1758]. (13), cxxviii pp.—3. Apologo membral: discurso serio-jocoso, moral, y politico contra los indiscretos, y perjudiciales mormuradores del gobierno. De Francisco de Godoy. Dalo al publico Francisco Mariano Nipho. Madrid, 1761. (3), 75 pp.—4. Pronostico de veras, escrito por Franco Lesbor. Madrid, *n. d.* 15 pp.—5. Egloga a Velasco, y Gonzalez, famosos españoles. Escriviala Nicolàs Fernandez de Moratin. Madrid [1763]. xxxii pp.—6. Instruccion de la politica que se usa, y de que Dios nos libre. Obra postuma de un reverendisimo. Madrid, 1786. 28 pp.—7. Juguetes del ingenio, y rasgos de la poesia, por Francisco Nieto de Molina. Madrid, 1768. 39 [37], (1) pp.—8. Elogio a S. Isidro Labrador, por Joachin Ezquerra. Madrid, 1779. (2), 14 pp.—9. Relacion mithologica, joco-seria, de la gran Cibeles, de la fuente nueva del Prado de Recoletos. Compuesta por Francisco Martinez. Madrid, 1782. (1), xxv pp.

II. No. 1. Llanto de Delio y profecía de Manzanares. Egloga que escribia E. M. F. D. G. Madrid, 1783. (2), 21 pp.—2. Octavas reales, a la iluminacion, y fiesta, hecha en beatificacion de Maria Ana de Jesus, 1783. Escritas por Tadeo Garcia. Madrid [1783]. xi pp.—3. Cancion a la conquista de Menorca por las armas de España, mandadas por el duque de Crillon. Madrid [1783]. 15 pp.—4. El insigne pecador arrepentido. Poema mistico, su autor el abate Villarroel. Madrid, 1784. 94 [92] pp.—5. El juicio final. Poema vertido al castellano por Christobal Cladera. Madrid, 1785. (13), 120 pp. ["The preface intimates that this is a translation from the English;—but no English poem, known to me, on the subject, is its original."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.]—6. Carta que escribe al conde de Floridablanca, Juan Labrador, y la da a luz Juan de Marcolini. Madrid, 1785. (1), 8 pp.—7. Sonetos a la pasion de Christo. Por Antonio Guerra y Gazola. Madrid, 1785. (1), xviii pp.—8. Descripcion joco-seria de las fiestas de Madrid, con el motivo de salir en publico el rey y su augusta familia. Por Josef Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva. Madrid, 1785. (2), 49 pp.

III. No 1. Desengaño y conversion de un pecador: Obra postuma de un reverendisimo. Madrid, 1786. (2), 41 pp.—2. Traduccion de las eglogas VIII. y X de P. Virgilio Maron a metro castellano. [*Latin and Spanish.*] Por Joseph Rafael Larrañaga. Mexico, 1786. (15), xxxi pp. With manuscript additions.—3. Ecloga dividida en XVIII cantilenas. Su autor Justino Matute y Gaviria. Sevilla [1787]. 49 pp.—4. Poema elegiaco, con motivo del furioso fuego, que se prendió en la casa de canonigos del real sitio de San Ildefonso, 1787. Por A. M. V. Segovia, 1787. 16 pp.—5 Carta del P. Martin de Isla, de la extinguida Compañía, escrita con motivo de su llegada á Bolonia a un amigo de esta corte. Madrid, 1787. (1), 14 pp.—6. El evantéo. Egloga que escribia D. J. A. C. *n. p.*, 1787. (1), xiv pp.—["I suspect this to have been written by my old friend Don José Antonio Conde."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.]—7. Expresiones de que usa un pecador penitente. Parafraseando el Salmo L. segun la traslacion de S. Gerónimo, S. Agustin y otros padres. Madrid, 1787. 20 pp.—8. Las majas. Poema chusquiheroyco. Por Melchor Maria Sanchez Toledano. Madrid, 1789. (3), 58 pp.—9. Los censores del censor. Conversacion métrica entre dos muchachos, oida y escrita por el O. O. D. A. B. y A. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 19 pp.—10. Las tarántulas de Madrid. Oda por un filósofo de Filadelfia. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 14 pp.—["I suspect written by Don Valentin Foronda."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.]—11. Egloga à los efectos del amor. Compuesta por Prudencio Diaz Bravo [*pseud.?*]. Madrid, 1789. xvi pp.—12. El parto de los montes. Vando que Apolo manda publicar contra los malos escritores. Dado a luz por Maria Josefa de Cespedes. Madrid, 1786. 14 pp.

IV. No. 1. La rani-ratiguerra. Poema jocoso dedicado a Juan Rana y dado a luz por uno de sus mas afectos alumnos. Valencia, 1790. 40 pp.—2. Antorcha para solteros de chispas de los casados. Por Josef Antonio Piñan y Cuñiga. Barcelona, *n. d.* 16 pp.—3. Anteojo de larga vista. Por Mr. L'Aveugle [*pseud.*]. Madrid, 1792. 32 pp.—4. Breve descripcion del mundo en verso. Madrid, 1793 (2), 16 pp.—5. Lettera poetica spagnuola de Giovanni Melendez Valdès a Eugenio Llaguno ed Amirola. Traduzione italiana dell' abate Gianfrancesco Masdeu. Ascoli, 1794. xvi pp.—6. Breve resumen de historia sagrada, romana, y de España. Por un sacerdote. Zaragoza, 1795. 64 pp.—[Contains a striking notice of Charles II, p. 63.]—7. La Galatea segoviana, y pastores del eresma. Poema. Sacale a luz Gregorio Fernandez Merino. Segovia, 1795. (7), 88 pp.—8. Rasgo anti-currutático dirigido á las madamitas del nuevo cuño, dichas currutacas. Por Juan de Caldevilla, Bernaldo de Quirós. Madrid, 1796. (2), 11 pp.—9. La ignorancia. Madrid, 1796. 40 pp.—10. La compasion. Canto funebre a la muerte de duque de Alba, por J[uan] B[autista] A[rriaza]. Madrid, 1796. 30 pp.—11. *Same.* Traduit de l'espagnol par le marquis d' Aguilar. [*Spanish and French.*] Madrid, 1796. 61 pp.—12. Carta de un clerigo de Leganes sobre el Canto funebre titulado La compasion, etc. Madrid, 1796. 30 [28] pp.

V. No. 1. Oda á la paz. Por D. T.** Madrid, 1802. 16 pp.—2. Inocentes sentimientos con que Damon y Belisa explican su ternura a Cloe. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 12 pp—3. La tentativa del Leon, y el éxito de su empresa. *n. p.*, 1807. 21 [19] pp.—4. El parlamento de Londres en la paz continental de 1807. Por C[ristóbal] de B[eña]. Madrid, 1807. 12 pp. Imperfect.—5. Leonido, ecloga. Por L. de A. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 13 pp.—6. Oda. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 8 pp.—7. Oda. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* (5) pp.—8. Romance sobre la decretada purificacion. Escrito por un pobre y noble oficinista. Madrid, 1813. 7 pp.—9. Respuesta que da un verdadero amante de la patria, al noble oficinista, que escribio acerca de La purificacion. Madrid, 1813. 16 pp.—10. El peso-duro, poema épico. [Por Joseph Vargas y Ponce.] Madrid, 1813. 40 pp.—11. Fabulas politicas de C[ristóbal]. de B*** [Beña]. Londres, 1813. 52 pp.—12. Chismes preciosos. [Madrid, 1813.] *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 8 pp.—13. Salvas de las musas. Por Diego Rabadán. Madrid, 1814. 31, (1) pp.—14. La victoria de Vitoria. Regocijo publico, que dedica Manuel de Leonor. Vitoria, *n. d.* 31 [29] pp.—15. A la muerte de la reina nuestra señora Dª Maria Isabel Francisca de Braganza. Elegía por Juan Nicasio Gallego. Madrid [1819?]. (2), 9 pp.—16. El panteon del Escorial. Obra póstuma del señor Gallardo. Paris, 1830. 16 pp.—17. Trovas en antiga parla castellana, qu' ofresce el real tálamo del rey Fernando VII y María Christina. Fechas por Agustin Duran. Madrid, 1830. (14) pp.—18. Contra los que desprecian el teatro español. Sátira, su autor Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1828. 21 [19] pp.—19. Sátira contra la mania contagiosa de escribir para el público: su autor Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1833. 15 pp.—20. Sátira contra los abusos y despropósitos introducidos en el arte de la declamacion teatral: su autor Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1834. 15 pp.—21. El cerco de Zamora, por Mateo Martinez y Artabeytia. Madrid, 1833. (1), xii, 25 pp.

Papeles varios. 1714–1776. Manuscripts. Sm. 4°. D.170a.19

Contents.—Carta de S. M. [Cárlos III] al papa dandole haviso de la expulsion de los jesuitas, su fecha en 2 de Abril de 1767. f. 1.—Respuesta de S. S. [Clement XIII] dada en Roma á 16 de Mayo de 1767. ff. 2–7.—Consulta del Consejo en vista del brebe de S. S. [1767.] ff. 7–21.—Respuesta del rey catholico. Aranjuez 2 de Junio de 1767. ff. 21, 22.—Poema epico. La sociedad anti-hispanica de los enemigos del pais. Establecida, y formalizada en Madrid. 1775. ff. 23–46.—Junta annual y general de la Sociedad anti-hispanica en el dia de Innocentes 1776. ff. 47–56.—Papel que de orden de Phelipe V, escribio en el año de 1714, D. Melchor de Macanàz, para el gobierno y remedio de varias cosas de consideracion. ff. 57–149.—Cathalogo de las obras q ha escripto Melchor de Macanàz, remitido al Sr. Dª Phelipe V por el principe Campo Florido su embaxador en Paris. ff. 150–163.—Papel util y curioso que contiene el origen de las cortes, y una serie tan dilatada de ellas como desde el rey don Pelayo acà; sus probidencias; el origen de las imposiciones y sus fines; motibos de las carestias, varaturas y otras varias cosas en fabor del rey [Phelipe V] y de sus vasallos [por Vicente de Cangas Ynclan]. ff. 164–207.—Dictamen que de orden del Sr. Phelipe V. dio el conde de Torrehermosa, sobre el restablecimiento de la Junta de comercio [etc.]. ff. 208–234.—El duende de palacio en Madrid. 1735 y 1736. Sinopsis de los lances y paradero de la comedia. ff. 235–268.—Nacimiento, vida, prision, fuga de ella, y aventuras, q. experimentò hasta estar en salvo el Du-

Papeles, *continued.*

ende politico, q. salió con sus satyras el año de 1736. y 736 en q. dava cuenta de los presentes y futuros negocios de esta monarchia. ff. 269–318. — Copia de la carta q escrivió á su general, el Pe fr. Manl de San Jph [?], 1737. Disculpa su salida de la carcel [etc.]. ff. 319–355.

Papeles varios. No. 1–67. *v. p.* 1737–98. (524) pp. F° D.250.19

Note. — A miscellaneous collection relating mostly to the politics, finance, commerce, etc of Chili, Peru and Spain. All are manuscript except No. 1–3, 9, 11, 12, 17, 25, 27, 37–39, 53, 56, 60. No. 7a has the autograph signature of El Principe de la Paz (Manuel Godoy).

Contents. — No. 1. Decreto de S. M. [Cárlos III] de 24 de Setiembre de 1784, que establece el método que se ha de observar en las consultas de prelacías, dignidades y prebendas eclesiásticas de las iglesias de estos reynos. Madrid, *n. d.* (1), 11 pp. — 2. Ordenanzas de la Hermandad de carceles de la ciudad de los reyes del Peru, aprobadas por el real acuerdo y mandadas guardar y cumplir por el superior gobierno. Lima, 1795. (1), 22 pp. — 3. Instruccion [de el conde de Galvez] formada en virtud de real orden de S. M. [Cárlos III] que se dirige al señor comandante general de provincias internas Don Jacobo Ugarte y Loyola para gobierno y observancia de este superior gefe y de sus subalternos. [México, 1786.] *n. t. p.* 60 pp. — 4. Relacion de las funciones hechas por la ciudad de Santiago y su gobernador y capitan general Ambrocio Higgins. Santiago de Chile, 11 de Noviembre de 1789. (8) ff. — 5. Papel que trata sobre el actual estado de comercio en Chile. Santiago de Chile, 16 de Abril, de 1790. (14) ff. — 6, 6a, 7, 7a. Varios manifiestos formados por Manuel José de Orijuela, sobre comercio y otros puntos de govierno. Lima, 1778, 95. (30) ff. — 8 Diario de la visita pastoral que hizo de esta diocesis de la Concepcion de Chile en el presente verano, Tomas de Roa y Alarcon, 19 de Octubre de 1796. *n. p.* (35) ff. — 9. Estado general de los valores y gastos de la real aduana de Lima por el mes de Junio de 1796. Broadside. — 10. Papel sobre la contestacion á la demanda de Miguel Otermin, director de tabaco de Lima por parte de Francisco Gil y Lemos virrey que fuè del Peru en el juicio de su residencia. Lima, *n. d.* (39) ff. — 11. Edicto publicado para la residencia pública de Francisco Gil y Lemos. Broadside. — 12. Por el rey D. Ambrosio O'Higgins, marques de Osorno [auto de buen govierno]. Lima, 1796. (19) pp. — 13. Oficio del Real acuerdo de Lima que trata del poblacion de Osorno. Lima, 1796. (12) ff. — 14. Proyecto sobre mejorar el pie del exercito del rno con respecto a sus circunstancias locales. Lima, 1796. (30) ff. [Signed Manuel Gonzales.] — 15. Balance por mayor de la Rl casa de Lima, Feb., 1798. Broadside. — 16. Estado del ex[erci]to que se halla en estado de obrar en las inmediacnes de Lima. Broadside. — 17. Respuesta para desengaño del público á la impugnacion que ha divulgado prematuramente J. A. Cavanilles contra el Pródromo de la flora del Perú. Por Hipólito Ruiz. Madrid, 1796. 100 pp. Sm. 4° (8). — 18. Idea del territorio asignado al regimiento de milicias disciplinadas de la villa Huaura. *n. p.*, 1782. 5 ff. — 19. Diario que contiene las occurrencias acaecidas en el abandono de la Plaza de Tolon. *n. p.*, 1793. 18 ff. — 20. Lista de los sujetos de qe se compone la familia del virrey D. Francco Gil de Lemos. *n. p.*, *n. d.* (2) ff. — 21. Informe en copia del que hizo á la corte el marques de Osorno [etc.]. *n. p.* 1789. (8) ff. — 22. Razon de los testigos en la causa suscitada pr José Anto de Areche contra Manuel de Guirion. *n. p.*, *n. d.* 1 folio. — 23. Diario de la arribada al puerto de Talcahuano de las fragatas la Arifa y el Astrolavio [etc.]. *n. p.* [1787.] (2) ff. — 24. Periódico sobre [la] agricultura por M. J. de Lastarria. *n. p.*, *n. d.* (10) ff. — 25. Aranzel de derechos, de la escribania mayor de govierno de este reyno, 1792. Lima, 1795. 16, (3) pp. — 26. Noticia del camino que pasa á la cordillera por Enduco. *n. p.*, *n. d.* (20) ff. — 27. Edicto publicado [por Ambrosio O, Higgins, marques de Osorno] en la capital de Lima con motivo de la guerra contra la Inglaterra. [Lima, 1797.] (4) pp. — 28. Copia de oficio dirigido a la corte por el marques de Osorno. Sobre quedar inteligenciado de la posibilidad de vn rompimto con la Francia, etc. Valparaiso, 1793. (3) ff. — 29. Relacion de los pueblos de la provo de Arica y sus producciones. *n. p.*, *n. d.* (1) folio. — 30. Estado del batallon de infanteria de la Concepcion de Chile Concepcion, 1793. (1) folio. [*Note.* — Signed Ambrosio Higgins.] — 31. Dictamen [etc.] del contador mayor de Chile sobre si es ó no conveniente la creacion de la plaza de un segundo contador mayor. Santiago de Chile, 1790. (14) ff. [*Note.* — Signed Juan de Oyarzaval.] — 32. Copia de oficio dirigido á Diego Gardoqui por el presidente de Chile sobre la administracion de aduana. *n. p.*, 1794. (24) ff. — 33–35. Contaduria general de la renta del tabaco de Santiago [Cuentas], 1792–94. (3) ff. — 36. Informe de Tomas Torrico sobre los males qe ha inspeccionado en aquella provincia [Chile] y remedios [etc.]. Santiago, 1789. (6) ff. — 37. Decreto del rey, uniendo á las cinco secretarías de estado y del despacho de España los negocios respectivos á cada departamento en las Indias. [Madrid.] 1790. (1), 24 pp. — 38. Instruccion sobre el modo con qe los naturales de Irlanda han de dar sus pruebas para obtenir el habito de las ordenes militares. [Madrid, 1790.] *n. t. p.* (3) pp. — 39. Carta pastoral del obispo de Quito sobre un establecimiento para pobres mendigos. Quito, 1785. Broadside. — 40. Dictamen sobre el medio qe pudiera tomarse para el reconocimiento de la costa occidental patagonica. *n. p.*, *n. d.* 1 folio. — 41–44. Documentos fiscales de Chile. Santiago, 1793, 94. (7) ff. — 45. Copia de Carta de Tomas Torrico al comisario general de Indias. Arauco, 1794. (2) ff. — 46. Representa á S. M. de Franco de la Mata Linares solicitando el grado de mariscal de campo. Plaza de los Angeles en la frontera de la Concepcion de Chile, 1793. (2) ff. — 47. Poesia de un pretendiente recordando sus solicitudes. *n. p.*, *n. d.* (1) folio. — 48. Sobre partida doble. Lima, 1789. (3) ff. — 49. Noticia de la conspiracion descubierta en Mexico. *n. p.*, 1794. (2) ff. — 50. Informe de la rl audencia de Santiago de Chile. Santiago de Chile, 1788. (4) ff. — 51. Carta del sor obispo Maran. Concepcon de Chile, 1787. (2) ff. — 52. Carta de Agustin Jauregui sobre inquietudes de indios. Santiago, 1777. (2) ff. — 53. Real decreto concediendo indulto general del delito del contrabando, en la forma que se expresa. Madrid, 1791. *n. t. p.* (7) pp. — 54. Carta del sor conde de Floridablanca Sobre la ausencia del rey, y detencion en su viage. *n. p.*, 1791. (2) ff. — 55. Carta del marquès de Villapalma á un hijo suyo residente en el reyno de Chile. Santiago, 1789. (2) ff. — 56. Reglamento de postas en el virreynato del Rio de la Plata y reyno de Chile. Buenos Ayres, 1791. Broadside. — 57. Diario del viage tercero á la Laguna de Nahualhuapi, por Francisco Menendes. *n. p.*, *n. d.* (9) ff. — 58. Estado de caxa de Santiago de Chile, Junio, 1793. 1 folio. — 59. Memoria que en cumplimiento del Rl cedula de ereccion del consulado de Chile compuso su secretario José de Cos Yalberri. *n. p.*, 1797. (6) ff. — 60. Real decreto en que se declaran los privilegios y goces concedidos à los irlandeses católicos establecidos en estos reynos. Cadiz [1792]. (23) pp. — 61. Auto-acordado de la Rl auda [áudiencia] de Chile Sobre el ceremonial en el recevimiento de sus presidentes. 1737–76. *n. p.* (4) ff. — 62. Copia del expedte sobre los sucesos acaecidos al sor obispo de la Concepcion en el trancito [*sic*] de su visita. *n. p.*, *n. d.* (6) ff. — 63. Representacion de Judas Tadeo Reyes, secretario de la Capitanía gl de Chile, sobre arreglo y dotacion de aquella oficina. *n. p.*, 1793? (5) ff. — 64. Extracto de la oracion de Boisse Paris. 30 de Eno de 1795. (3) pp. — 65. Copia de carta dando cuenta de las ocurrencias de los Indios Huilliches, etc. Santiago de Chile, 1792. (3) ff. — 66. Parecer del supremo consejo sobre qe deben aprobarse los procedimientos del presidente de Chile [etc.]. Madrid, 1793. (4) ff. — 67. Decreto del excmo señor marques de Osorno, expedido con motivo de haber hecho prisionero un corsario ingles al paquebot Gran Señor [etc.]. Lima, 1798. *n. t. p.* 1 folio.

Papillote, El. (Entremes.) De un ingenio de la corte. *Córdoba, n. d.* (15) pp. 16°.
No. 7 in D.170b.32.2

Pará, *Brazil.* [Various publications in regard to Pará.] *Pará,* 1864. *pph. v.* 8°..........4317.9

Contents. — O Tocantins e o Anapu'. Relatorio da secretario da provincia, Domingos Soares Ferreira Penna. 87, 40 pp. Folded sheet. [2 copies.] — José Vieira Conto de Magalhães. Relatorio dos negocios da provincia do Para'. 86 pp. Folded sheet. — Exploração e exame do rio Tocantins, pelo capitão tenente da armada Francisco Parahybuna dos Reis. 26 pp.

Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo, corregida y aumentada por L. A. J. M. [Luis Moncin. *Madrid.* 1798?] (*In* Comedias anónimas.)
No. 3 in G.3353.2.3

Para conquistar desprecios mas pueden zelos que amor. Comedia americana. *Sevilla, n. d.* (*In* Comedias anónimas.) ....No. 9 in G.3353.2.2

Paraguay. Fernandez, J. P. Relacion historial de los indios del Paraguay. *Madrid,* 1726. Sm. 4°.
G.3774.7

— Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañia de Jesus, en las provincias del Paraguay [etc.]. *Madrid,* 1639. Sm. 4° G.3775.9

Paraiso perdido. *See* Milton, J.

Parana, *province of Brazil.* Catalogo dos diversos productos da exposição provincial. *Rio de Janeiro,* 1875. 8°.........................No. 1 in 8027.54

Paravicino y Arteaga, Hortensio Félix, *b.* 1589, *d.* 1633. Iesv Cristo desagraviado. *Madrid. F. Martinez.* cIↄ Iↄc xxxiii. Engr. t. p. (5), 38 ff. Sm. 4°..............................D.270b.39

— Obras postvmas, divinas, y hvmanas, de Don Felix de Arteaga. *Alcala, M. Fernandez.* 1650. (8), 192 ff. Sm. 8° D.150a.69

This copy belonged to Southey, and has his autograph.

In many authorities the name is given Arteaga y Paravicino.

Pardo de Figueroa, Mariano. Droapiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote, dirigida al doctor E. W. Thebussem, en el año 1869, por el señor M. Droap [*pseud.*]. Publícala con apéndices D. Mariano Pardo de Figueroa. *Madrid.* [*M. Rivadeneyra.*] MDCCCLXIX. iv, 127, (1) pp. 8° D.141.15

— Epístolas Droapianas. Siete cartas sobre Cervantes y el Quixote, dirijidas al muy honorable doctor E. W. Thebussem, en los años de 1862 a 1868 por el sr. M. Droap [*pseud.*]. Publícalas con notas y apéndices Mariano Pardo de Figueroa. *Cadiz* [*imprenta de la Revista médica*]. 1868. (3), 67 pp. 8°........................D.141.10

There are pasted into this copy three manuscript letters of the author, dated 3 Marzo, 22 Junio, 2 Julio, 1864, addressed to José María Leon y Dominguez.

— Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote. (*In* Mainez, R. L. Cartas literarias. 1868.) D.141.9

Pardo y Aliaga, Felipe, *b.* 1806. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) ...D.260a.51; D.260a.52

Pardo y Figueroa, Josef. Breve dissertacion sobre la fundacion, nombre y antiguedad de las ciudades de Sevilla, o Hispalis, e Italica. *n. p.* 1732. 56 pp. Sm. 8°..................No. 1 in D.130b.6

Paredes, Juan de, *fl.* 1786. Carta de un profesor de Alcalá a un amigo suyo en Madrid sobre Los sumarios de los quatro primeros reyes de Asturias. *Madrid. A. de Sancha.* M. DCC. LXXXVI. xxxvii pp. Sm. 8°........................No. 4 in D.168.38

"Vicente García de la Huerta wrote the Sumarios here attacked, and answered the attack in his Leccion Histórica, 1786." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Paris. Desessarts, N. T. Moyne, *called.* Les trois théâtres de Paris. *Paris,* 1777. 8°. No. 2 in D.210a.11

Parker, Theodore, *b.* 1810, *d.* 1860. Elemento servil. [Translated by Luis Barbosa da Silva.] *Rio de Janeiro,* 1871. Sm. 4°.........No. 3 in 5099a.26

Parlamento diario conservador, 1856. Madrid. F°..................................W.R., W.61

Parnaso antártico. (Poesías.) *See* Mexía, D.

Parnaso español. *See* Lopez de Sedaño, J. J.

Parnaso español. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Parnaso lusitano, ou poesias selectas dos auctores portuguezes antigos e modernos, illustradas com notas. Precedida de uma historia abreviada da lingua e poesia portugueza. *Paris, J. P. Aillaud.* M DCCC XXVI, M DCCC XXVII. 5 v. 32° (8)..D.199a.22

Contents. — Vol. I. A quem ler, por J. B. de Almeida-Garrett; Bosquejo da historia da poesia e lingua portugueza, por J. B. de Almeida-Garrett; Da arte poetica e da lingua portugueza, por Francisco Manuel de Nascimento; Epicos, por Camões, Cortereal, Luis Pereira, Quevedo, Lobo, Castro, Sá de Menezes, Durão, J. Bazilio da Gama, Santos e Silva, J. A. de Macedo, Almeida-Garrett [*anon.*]; Index.

II. Descriptivos, etc., por Abreu, Francisco Manuel, Silva, Caldas, Macedo, Mozinho; Metamorphoses, por Diniz, Bocage, Semedo; Heroicomicos, por Mello Franco [*anon.*]; Bucolicos, por Bernardim Ribeiro, Sá de Miranda, Ferreira, Bernardes, Caminha, Camões, Fernão Alvares, Lobo, Quita, Torres; Idyllios, por Manuel Mathias; Index.

III. Sonetos, por Sá de Miranda, Bernardes, Camões, Claudio Manuel de Costa, Quita, Diniz, Garção, José de Souza, João Xavier de Matos, Paulino Cabral, Nicolau Tolentino, Domingos Maximiano Tôrres, Manuel Mathias, Bocage, Semedo, Francisco Manuel, Antonio Ribeiro dos Santos, José Bonifacio de Andrada; Epigrammas, por Caminha; Satyricos, por Miguel do Couto Guerreiro; Lyricos, por Bernardim Ribeiro, Fernão Alvares do Oriente, Lobo, Gonzaga, José Anastacio da Cunha, Borges de Barros, Ferreira, Veiga, Francisco José Freire; Index.

IV. Odes, por Francisco Manuel, Caldas, Antonio Ribeiro dos Santos, F. J. do Coração-de-Jesu, Bocage, Stockler, Mendonça, Sarmento, Forjó, Vianna, Andrada, Borges de Barros; Dithyrambos, por Garção, Diniz, Tôrres, Semedo, J. B. de Almeida-Garrett; Apologos, por Maldonado; Elegiacos, por Camões, Bernardes, Gomes; Contos, por Souza; Index.

V. Epistolares, por Sá de Miranda, Ferreira, Caminha, Bernardes, Garção, Nicolau Tolentino, Bocage, Antonio Ribeiro dos Santos, Malhão, Caldas, Francisco Manuel, Leonor d'Almeida, Semedo, Paulo José de Mello; Pastoraes, por Quita; Tragicos, por Gomes, Sabino, Matos, Theresa de Mello Breyner, condessa do Vimeiro [*anon.*], João Baptista Gomes, Nolasco; Comicos, Camões, Diniz; Advertencia, por Fonseca; Index; Erratas.

The plan of this work was formed and the original selection of pieces made by J. B. Almeida-Garrett. But before the printing of the first volume was completed, his connection with the work ceased, and the editorship was entrusted to José da Fonseca, who departed so widely from the principles on which the compilation had been commenced, that Garrett repeatedly and vehemently disclaimed all responsibility for it; yet the collection is generally regarded as a meritorious one.

In 1834 a sixth volume, uniform in size with the others, was brought out in Paris under the title of "Satyricos portuguezes: collecção selecta de poemas heroi-comico-satyricos."

Parra Queinoge, Gregoria Francisca de la (*religious name* Gregoria Francisca de Santa Teresa), *b.* 1653, *d.* 1736. Vida. (*In* Torres Villarroel, D. de. Obras.)..................Vol. 12, 13 of 3105.10

Partir á tiempo. (Drama.) *See* Scribe, (A.) E.

Paseo historico-artistico por Cadiz, para que sirva de guia á los viageros que visiten esta capital. *Cádiz. F. Fernandez de Arjona.* 1853. 261, (1) pp. Sm. 8°..................................D.136.21

Paseo por Europa y América en 1835 y 1836. Por un joven habanero. *Madrid: I. Sancha.* 1838. viii, 92 pp. Sm. 8°.............................D.128.2

Paseo por Madrid, ó guia del forastero en la corte. *Madrid. Repullés.* 1815. xxiv, vi, 172 pp. Plate. Sm. 12° 3095.21

Paseos por Granada. [*Granada: N. Moreno.* 1764, 67.] *n. t. p.* 2 v. Sm. 4° (2 and 4).....D.127.4

The half-titles of these two volumes are different, viz.: vol. 1, Paseos por Granada, y sus contornos, que en forma de dialogo traslada al papel Joseph Romero Yranzo [*pseud.*], colegial del insigne de San Fulgencio de Murcia. 1764; vol. 2, Paseos por Granada, en que sigue la conversacion instructiva de un granadino, y un fornstero, en que se notan las curiosidades, grandezas, antiguedades y noticias de esta antiquissima ciudad. [1767.]

Originally published in parts, of which the first series, 1–58 is contained in volume 1; and the second series, 1–46, in volume 2. Begun by Cristóbal Medina Conde y Herrera, and continued by Juan Velazquez y Echevarría.

See Muñoz y Romero, p. 129.

Pasionarias. (Poesías.) *See* Mendive, R. M. de.

Paso honroso, El. Delena, P. R. Libro del passo honroso. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1784.) D.120.23; D.122.15.5

— Fernandez-Espino, J. El paso honroso. (*In his* Estudios de literatura y de crítica. 1862.) D.164.13

Passagero, El. *See* Suarez de Figueroa, C.

Passavant, Johann David, *b.* 1787, *d.* 1861. Die christliche Kunst in Spanien. *Leipzig, R. Weigel.* 1853. vi, (1), 184 pp. 8°...............D.210a.7

Passeio, O. (Poema.) *See* Costa e Silva, J. M. da.

Pastor, Juan Francisco, *translator, fl.* 1800. Pablo y Virginia. 1800 ....D.177.1.1

Pastor, El, de Filida. *See* Galvez de Montalvo, L.

Pastor Diaz, Nicomedes, *b.* 1811, *d.* 1863. Obras. *Madrid: M. Tello.* 1866–68. 6 v. in 3. Sm. 8°. D.175.12

Contents. — Vol. [I.] 1. Prólogo general, Noticia biográfica de N. Pastor Diaz por F. de la Puente y Apezechea; Italia; Roma sin el papa. — 2. Prólogo por J. E. Hartzenbusch; Poesías. — [II.] 3. Prólogo por A. Ferrer del Rio; Una cita; Prólogo á las Obras poéticas de J. Zorrilla; Sobre la 2a parte de El zapatero y el rey; De las novelas en España; Sobre las poesías de Gertrudis Gomez de Avellaneda; La Alhambra, Gonzalo de Córdoba, El Cid; Sobre San Pedro de Cardeña; Biografía de F. Javier de Búrgos; Biografía de Á. de Saavedra, duque de Rivas; Discursos. — 4. Prólogo por A. Cánovas del Castillo; Los problemas del socialismo. — [III.] 5. Prólogo por A. de los Rios y Rosas; Memorias de una campaña periodística [1839–43]; Biografía de Diego de Leon y Navarrete; Biografía de Ramon Cabrera; Suplemento á la biografía del duque de Rivas. — 6. Prólogo por Juan Valera; Diez años de controversia parlamentaria; Discursos parlamentarios [1844–63]; Apéndice de Patricio de la Escosura.

Pastor Diaz, Nicomedes, *continued.*

— Prólogo. (*In* Zorrilla y Moral, J. Poesías. 1837-40.) D.160.57.1

— *and* **Cardenas, Francisco de.** Galeria de españoles célebres contemporaneos, ó biografías y retratos de todos los personages distinguidos de nuestros dias. *Madrid: Sanchis* [*etc.*]. 1841-46. 9 v. Sm. 8° 3098.1

Contents.—Vol. I. A. Arguelles Álvarez; L. Arrazola; F. Martinez de la Rosa; R. Cabrera; M. Breton de los Herreros; A. Alcalá Galiano. II. F. J. de Búrgos; A. Gil y Zárate; A. Aguado; N. M. Garelly; J. Bravo Murillo; Á. da Saavedra, duque de Rivas. III. J. M. Queypo de Llano, conde de Toreno; M. Tacon; D. Clemencin; M. Montes de Oca; Narciso de Heredia y Begines de los Rios, marqués de Heredia; Martin Fernandez de Navarrete. IV. F. T. de Calomarde; F. Espoz y Mina; D. de Leon y Navarrete; Fermin Caballero; M. Cortina; J. M. Lopez. V. B. Espartero; C. M. I. de Borbon, príncipe de España; La reina Doña María Cristina de Borbon; S. de Olózaga; M. de Boria; F. Serrano y Dominguez. VI. J. F Pacheco; J. Zorrilla; F. de Madrazo y Kuntz; L. Fernandez de Córdova; J. E. Hartzenbusch; J. D. Cortés. VII. R. Maroto; J. G. Luna; F. J. Reinoso; P. Castelló; A. Duran; J. Musso y Valiente. VIII. O. Latorre; J. N. Gallego; Joaquin Vizcaino, marqués de Pontejos; A. Lista; M. J. de Larra; F. Torres Amat. IX. P. Villacampa; A. Olivan; M. Perez Hernandez; T. Zumalacárregui; T. Rodrigues Rubí; M. Godoy y Álvarez de Faria.

Pastor Fido, El. *See* Guarini, G. B.

Pastoral poetry. Foyos, J. de. Sobre a poesia bucolica dos poetas portuguezes. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.).......D.192.8.1

Pastores, Los, del Betis. *See* Saavedra, G. de.

Pastorini, *pseud.* *See* Walmesley, C.

Patagonia. Amunátegui, M. L. Títulos de la república de Chile á la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. *Santiago*, 1853. 8° D.250a.8

— - Títulos de la república de Chile á la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. *Santiago de Chile*, 1855. 8°.D.260.6

A different work from the preceding.

— Falkner, T. Descripcion de Patagonia [etc.]. *Londres*, 1774. Manuscript. Sm. 4°..D.250.37

— Lacroix, F. Historia de la Patagonia [etc.]. *Barcelona*, 1841. 8°.......No. 2 in D.240a.14

Paternus, *bishop of Coimbra, fl.* 11*th century*. Ribeiro, J. P. Sobre a existencia do bispo de Coimbro D. Paterno, nos fins do sec. XI. (*In his* Dissertações chronologicas. 1810.).............D.192.9.1

Patience. Zárate, F. de. Discursos de la paciencia cristiana. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.)............................D.163.1.27

Paton, Bartolomé Jiminez. *See* Jiminez Paton, B.

Patrañuelo, El. (Novela.) *See* Timoneda, J. de.

Patricius, *St.*, *of Ireland* (St. Patrick), *b.* 372, *d. about* 466. Perez de Montalvan, J. Vida, y purgatorio del glorioso S. Patricio. *Madrid*, 1739. Sm. 8° D.270b.12

Patristic literature. Vitas patrum en romance. [*Sevilla*, 1538.] F°........................D.241.2

Patron de España. (Poema.) *See* Mesa, C. de.

Patrona de Madrid restituida. (Poema.) *See* Salas Barbadillo, A. J. de D.150a.55

Paturot, Jérôme. *See* Reybaud, (M. R.) L.

Patxot, Fernando, *b.* 1812, *d.* 1859. Anales de España desde sus orígenes hasta el tiempo presente por Ortiz de la Vega [*pseud.*]. *Madrid: J. Cuesta*, 1857-59. 10 v. in 5. Illustrations. Portraits. Folded maps. 8° D.120a.20

Pau, *or* **Paulo, Jerónimo**, *the younger*, *fl. about* 1490. *See* Goes, D. de, *and others.* De rebus Hispanicis [etc.]. *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8°.D.199.2

Paul, *St.*, *the apostle.* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. La cayda para levantarse [etc.]. *Madrid*, 1644. Sm. 8°...............................D.278.5

Paula, Francisco José de, *translator*, *d. about* 1820. *See* Simmons, S. F. Observações praticas sobre a tisica pulmonar. 1789 ....3795.36

Paula de Luarca, Francisco de. Acedo del Olmo, F., *and others.* Descripcion de la nueva iglesia cathedral de Cádiz. *Cádiz*, 1770. Sm. 4°...D.130a.29

Paulo Ipnocausto, *pseud.* *See* Forner, J. P.

Paulo, Jerónimo. *See* Pau, J.

Paulus, Hieronymus. *See* Pau, J.

Pavia, Battle of, 1525. Batalla de Pavía. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1846, 61.)
Vol. 9, 38 of D.120b.1

— Diaz Tanco, V., *de Frejenal.* Triumpho béllico notable [etc.]. [*Madrid*, 187-.] 8°.
No. 12 in D.170.11

Pavillon, S. G., *translator.* *See* Monte-Mór, J. de. Los siete libros de la Diana. 1611, 18.
D.140b.11; D.140b.8

Payno, Manuel. Memoria sobre el maguey mexicano y sus diversos productos. *Mexico*, 1864. *A. Boix.* 132 pp. L. 8° (4) 5841.20

— *See* Mexico. Cuentas [etc.] del tiempo de la intervencion francesa y del imperio. *Mexico*, 1868. L. 8° 4411.1

Paz, Tomás Manuel de, *fl.* 1672. Al noble sv sangre avisa. *n. p.*, *n. d.* 19 ff. Sm. 4°......D.171.3.2

— La mitra y pluma en la cruz, S. Casiano; Al noble su sangre avisa. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1679.) D.172.1.46

Paz, La. (Poema.) *See* Forner, J. P.

Pecchio, Giuseppe, *conte* di, *b.* 1785, *d.* 1835. Six mois en Espagne. Lettres de J. Pecchio à lady J. O., traduites de l'italien par L. Gallois, et augmentées des notes par M. Corradi, précédées de L'aperçue des revolutions survenues dans le gouvernement d'Espagne, 1808-14, par le comte de Torreno [Toreno]. Traduit par M. Dunoyer. *Paris*, *A. Corréard.* 1822. (3), 190 pp. 8°...No. 4 in D.137.6

— Trois mois en Portugal, en 1822. Lettres à lady J. O., traduites de l'italien par Léonard Gallois. *Paris.* [*Guiraudet.*] 1822. 93 pp. 8°.
No. 5 in D.137.6

Pecha, Hernando. Historia eclesiastica y seglar de Gvadalaxara. Por Alonso Nuñez de Castro. *Madrid.* *P. de Val.* 1658. (7), 406, (10) pp. F° (6) D.272.5

This work is attributed to Pecha by Salazar y Castro ("Biblioteca genealógica española"). This statement is accepted by Muñoz y Romero, Ferrer del Rio, and Backer.

Pedegache Brandão Ivo, Miguel Tiberio, *b. about* 1730, *d.* 1794. Vida de D. dos Reis Quita. (*In* Reis Quita, D. dos. Obras. *Lisboa*, 1781.)
D.197.14.1

Pedraza, Juan de, *fl. about* 1550. Farsa llamada Danza de la muerte. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1865.).......................D.163.1.58

Pedro. *See* Peter.

Pedro. (*In* Novelas escolhidas. 1820.)...3095.10.1

Pedro de Valencia, *b.* 1554, *d.* 1620. Exposicion al rey. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.)
D.116.4.4

Pedro Fernandez, *pseud.* *See* Sanchez, T. A.

Pedro Pascual, *St.*, *d.* 1300. Interian de Ayala, J. Exámen diligente de la verdad. *Madrid*, 1721. Sm. 4° D.270b.40

Pedroso, Eduardo Gonzalez, *editor.* Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo XVII. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1865.)
D.163.1.58

— Essay on the autos sacramentales. (*In* Mac-Carthy, D. F., *editor.* Mysteries of Corpus Christi. 1867.)......D.140b.12; D.140b.13; D.140b.14

— Paulo el romano, escrito sobre otro de Delavigne. *Madrid*, 1848. 48 pp. Sm. 8°.
No. 7 in D.175.2.4

Pegu. Pinto, F. Mendes. Peregrinaçaõ [etc.]. *Lisboa*, 1725. F°..........................D.190.2

Peixoto, Nicolao Antonio. Grammatica hespanhola paro uso dos Portuguezes. 1ª edição. *Porto, Typographia commercial.* 1848. 147, (1) pp. Sm. 8°. 5039.2

Peixoto de Magalhães, Antonio. [Obras poeticas.] (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1728.) D.197.10.5

Pelaez, Juan. Reparos sobre la tragedia intitulada Hormesinda, y contra su prólogo. *Madrid*, 1770. Sm. 8° ....No. 4 in D.170b.26

Pelayo. (Poem.) *See* Beach, E. T. P.

— (Tragedia.) *See* Jovellanos, G. M. de.

— (Poema.) *See* Lopez, A.

— (Tragedia.) *See* Quintana, M. J.

— (Poema.) *See* Ruiz de la Vega, D. M.

— (Poema.) *See* Saldueña, A. de Solís Folch de Cardona, *conde* de.

Pelegrin, Santos Lopez, *b.* 1801, *d.* 1846. [Comedias.] Cásate por interés y me lo dirás despues, por Abenamar [*pseud.*]. *Madrid*, 1840. 55 pp. Sm. 8°. — Ser buen hijo y ser buen padre, por Abenamar. *Madrid*, 1843. 66 pp. Sm. 8°..No. 1, 2 in D.175.2.1

— Nuevo diccionario de la lengua castellana que comprende la última edicion del de la Academia española aumentado con cerca de 100,000 voces pertenecientes á las ciencias, artes y oficios. Con un suplemento que contiene el Diccionario de la rima [por Juan Penalver] y el de sinónimos [por Pedro M. de Olive y Santos Lopez Pelegrin]. Por una sociedad literaria. *Paris: A. Bouret é hija.* 1877 [1875]. (7), iii, 1225, (3), iv, 278, (1) pp. 4° (8)........................C.R.12.1.2

— Poesías de Abenamar [*pseud.*]. *Madrid: Boix.* 1842. 264 pp. Illustrated. Sm. 8°...D.157.7

Pelicano y raton. (Entremes.) *See* Cáncer y Velasco, G. de.

Wrongly attributed to Calderon in D.170b.22.1 and D.175.24.

Pellé, Clément, *joint author.* *See* Galibert, L. D.240a.20

Pellicer, Casiano, *fl.* 1802. El templo del buen gusto, ó breve descripcion de la biblioteca del exc.^{mo} señor Príncipe de la paz. [Poema.] *Madrid.* 1803. 15 pp. Sm. 4° ....No. 9 in D.220.36

"A poor attempt to flatter the Prince of the peace." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

— Tratado historico sobre el orígen y progresos de la comedia y del histrionismo en España: con la noticia de algunos célebres comediantes y comediantas asi antiguos como modernos. Con algunos retratos. *Madrid:* 1804. 2 v. in 1. Sm. 8°. D.170b.31; D.170b.81

"A work important, but ill digested. Conde, the historian, once told me, that its materials were furnished chiefly by the author's father, the learned editor of Don Quixote, and that the son did not know how to put them together." — Ticknor.

Pellicer, Juan Antonio, *b.* 1738, *d.* 1806. Disertacion historico-geografica sobre el origen, nombre y poblacion de Madrid: asi en tiempo de moros como de cristianos. *Madrid:* 1803. (5), 108 pp. Sm. 8°. D.134.25

— Examen crítico del tomo primero de el Anti-Quixote publicado por Nicolas Perez. Por el tutor, curador y defensor de los manes de Miguel de Cervantes Saavedra [etc.]. [*Anon.*] *Madrid: Sancha.* 1806. 78 pp. Sm. 8°.......D.144.3

— *editor.* *See* Antonio, N. Bibliotheca Hispana nova. 1783, 88...........D.181.2; 3090.3; G.3220.6

— - *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha ...D.140a.6; D.142.19; D.146.6

— *and* Conde, José Antonio. Carta en castellano con posdata poliglota: en la qual [los autores] responden a la Carta critica que un anonimo dirigio al autor de las notas del Don Quixote, desaprobando algunas de ellas. *Madrid: Sancha.* MDCCC. 27 pp. Sm. 8° ......No. 2 in D.144.3

Pellicer de Salas y Tobar, José, *b.* 1602, *d.* 1679. Alma de la gloria de España: eternidad, magestad, felicidad, y esperanza svya, en las reales bodas. Epitalamio. *Madrid, G. Rodrigves.* M. D. C. L. 5, (1), 52 ff. Sm. 4°....................D.134.24

Written in honor of the second marriage of Philip IV, which took place in 1649, with Mariana de Austria. For an account of the marriage, the entrance into Madrid, etc., see Florez, "Memorias de las reynas cathólicas," 2d edition, v. 2, p. 963.

— Argenis. *Madrid. L. Sanchez.* M.DC.XXVI. (6), 454 [427] ff. Sm. 4° (8)...........D.160b.85

— El fenix y sv historia natvral, escrita en veinte y dos exercitaciones, diatribes, o capitulos. *Madrid en la imprenta del reyno.* CIↃ IↃↃ XXX. (20), 260, (16) ff. Sm. 8°..D.160b.19; D.168.32

In the last copy 8 folios in the index are duplicated.

— *editor.* *See* Góngora y Argote, L. de. Lecciones solemnes a las obras de Góngora y Argote. D.160b.71

Pellicer de Toledo, Ignacio Álvarez. Ocios [poéticos]. *n. p.* M. DC. LXXXV. 188, (2) pp. Sm. 4° (2)..................................D.153.20

Pellicer y Saforcada, Juan Antonio de, *b.* 1738, *d.* 1806. Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles. Donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura, santos padres, filosofos, historiadores, medicos, oradores, poetas, asi griegos como latinos; y de otros autores que han florecido antes de la invencion de la imprenta. Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles. *Madrid, A. de Sancha.* M. DCC. LXXVIII. 2 v. Sm. 4°.D.185.13

Pellier, Alexis, *translator.* *See* Llorente, J. A. Histoire critique de l'inquisition d' Espagne. 1817, 18. D.276.8

Peña, Juan Antonio de la, *fl.* 1625. Égloga á la fama inmortal de Lope de Vega Carpio. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1778.).........D.147.9.19

— Elogio del S. P. Francisco de Borja, duque de Gandia [etc.]. Con relacion de las singulares fiestas, con que la Compañia de Iesus, y señores de la corte celebraron su gloriosa beatificacion. *Madrid, Iuan Delgado.* 1625. (2), 8 ff. Sm. 4°. D.270b.32

"For a notice of this princely and aristocratick saint, see Stirling, Annals of the artists of Spain, Vol. ii, 678, and Littell's Living age, June 21, 1851, pp. 544, etc." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

Peñalosa y Mondragon, Benito de, *fl.* 1629. Libro de las cinco excelencias del español qve despveblan a España para sv mayor potencia y dilatacion. 1629. *Pamplona, C. de Labàyen.* (8), 178, (6) ff. Sm. 4° (8)..................................D.270b.42

"The object of the book is to show how the five greatest merits or advantages of the Spanish people tend to depopulate the country; and the remedy he proposes is to raise the condition of the agricultural class, the most oppressed of all and the one that most emigrates (f. 170, b). See especially f. 169, to end." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

Penalver, Juan. Diccionario de la rima. (*In* Nuevo diccionario de la lengua castellana. 1877 [1875].) C.R.12.1.2

Penance. Medina, B. de. Breve instruction [etc.]. *Salamanca*, 1579. Sm. 8°..............D.278.15

Penas, Francisco Fernandez de las. Extracto de lo actuado por los individuos de la sociedad, 1775 hasta 1778. (*In* Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1

Penmanship. Torío de la Riva, T. Coleccion de muestras. *Madrid*, 1815. 8°, oblong....D.237.14

Penna, Domingos Soares Ferreira. O Tocantins e o Anapu'. Relatorio do secretario da provincia. *Para'*, 1864. 87, 40 pp. 8° 4317.9

Penny, William Goodenough. On the use of the sections of the cone in the solution of certain geometrical problems. (*In* Atlantis, The. 1859.).D.140b.30

Peñon de Velez (Fortress). Documentos relativos á la conquista del Peñon [etc.] en 1564. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1855, 56.)
Vol. 27, 28 of D.120b.1

Pepoli, Carlo, *conte* di, *b.* 1801. Los puritanos y los caballeros, ópera séría. [Libretto. Musica de Bellini. *Italian and Spanish.*] *Milan*, 1840. 16°.
No. 9 in 8049a.28

Peralta, Francisco de, *d.* 1622. Copia de vna carta al padre Rodrigo de Cabredo. En que se da quenta, de la dichosa muerte que tuuo en Londres Luysa de Caruajal. Y algunas cosas de las muchas, que por su medio Dios obrò en Jnglaterra. Y de las honras que se le hizieron: en el Collegio ingles de Seuilla, en 11. de Mayo de 1614. [*Sevilla*, 1614.] (2), 56 [55] ff. Sm. 4° D.270b.38

Includes a "Sermon funebre" by Juan de Pineda.

— Oracion funeral. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1778.) D.147.9.19

Peralta Barnuevo Rocha y Benavides, Pedro, *fl.* 1732. Lima fundada. O conquista del Peru. Poema heroico. *Lima: F. Sobrino y Bados*, 1732. 2 v. Sm. 4° (2) D.260a.64

Percival, Richard, *fl.* 1590. A dictionarie in Spanish and English. Now enlarged and amplified by Iohn Minsheu. Annexed an English dictionarie, with the Spanish words [etc.], by Iohn Minsheu. *London, E. Bollifant.* 1599. (7), 391 pp. Sm. f° (6).
No. 1 in D.231.8

Formerly the property of Richard Ford, and contains a long manuscript note in his handwriting in regard to the original work of Percival's on which Minsheu's edition is based.

— A Spanish grammar. Now augmented and increased by Iohn Minsheu. *London, E. Bollifant.* 1599. (7), 84 pp. Sm. f° (6).
No. 2 in D.231.8

Peregrina, La. (Novela.) *See* Prado, A. de.

Peregrina ermitaña, La. (Novela.) *See* Robles, I. de.

Peregrino, Ángel, *fl.* 1740. La mejor guirnalda de Apolo, y corona del monte Parnaso. Tomo primero. *Madrid: G. Ramirez.* 1749. (7), 346 [348], (4) pp. Sm. 8° D.150a.67

"I think no second volume appeared." — TICKNOR.

Peregrino, Raphael, *pseud.* *See* Perez, Antonio.

Peregrino, El, en su patria. (Romance.) *See* Vega Carpio, L. F. de.

Peregrino indiano, El. *See* Saavedra Guzman, A. de.

"Contains a regular life of Cortés in above sixteen thousand lines." — TICKNOR.

Pereira, Bento, *b.* 1605, *d.* 1681. Prosodia in vocabularium bilingue, Latinum, et Lusitanum, digesta, in qua dictionum significatio, et syllabarum quantitas expenditur. Nona editio auctior, et locupletior ab academia Eborensi. *Eboræ: ex typographia Academiæ.* M.DCC.XXIII. (6), 970, 275 pp. F° (6). D.190.1

Contents. — Vocabularium Latinum; Thesouro da lingua portugueza; As frases portuguezas; Os adagios portuguezes; Selectissimæ descriptiones.

The paging of the Thesouro, etc., is independent of the preceding portion of the book. The Thesouro was originally published at Lisbon in 1646; and in 1665 the "Frases portuguezas" and the "Adagios portuguezes" were issued as a supplement thereto under the title "Florilegio dos modos de fallar, e adagios da lingua portugueza."

Pereira Brandão, Luis, *b. about* 1540. Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826.) D.199a.22.1

Pereira de Castro, Gabriel, *b.* 1571, *d.* 1632. Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826.)....D.199a.22.1

— Vlyssea, ov Lysboa edificada. Poema heroico. *Lisboa, L. Crasbeeck.* 1636. (10), 207 ff. 8°.
D.194.6; D.194.7

Prefixed is a "Discurso poetico" by Manuel de Galhegos. The metrical arguments at the beginning of the cantos are by Bernarda Ferreira de Lacerda. Two folios of the introductory matter are wanting in the first mentioned copy.

Pereira de Figueiredo, Antonio, *b.* 1725, *d.* 1797. [Various publications in regard to the style, etc., of J. de Barros.] (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792, 93.) ....Vol. 3, 4 of D.192.8

— *translator.* *See* Bible. *Portuguese.* A Biblia sagrada. 1855 ....3413.5

Pereira de Sousa Caldas, Antonio. *See* Sousa Caldas, A. P. de.

Pereyra, Abraham, *d.* 1699. Espejo de la vanidad del mundo. *Amsterdam:* 5431 [*i. e.* A. D. 1671]. (26), 568 pp. Sm. 4° D.166.5

Presentation copy to Mr. Ticknor from Mariano Velasquez de la Cadena, with his autograph. The title-page and some of the preliminary pages are wanting.

Perez, Alonso, *fl.* 1564. La Diana enamorada. Parte segunda. *See* Monte-mór, J. de, *and others.*

Perez, Andrés, *fl.* 1605. Libro de entretenimiento, de la Picara Ivstina, en el qval debaxo de graciosos discursos, se encierran prouechosos auisos. Es juntamente Arte poetica, que contiene cincuenta diferencias de versos, hasta oy nunca recopilados. Compvesto por el licenciado Francisco de Vbeda [*pseud.*]. *Brvcellas, O. Brunello.* M. D. C. VIII. (16), 449, (3) pp. Folded plate. Sm. 8°.
D.160b.54

— *Same.* Corregida, y aumentada conforme à la primitiva impression [por Gregorio Mayans y Siscar]. *Madrid, J. de Zúñiga.* 1735. (19), 387 pp. Sm. 4° (3) D.166.9

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33

Perez, Antonio, *fl.* 1502. Carta á los reyes católicos. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1860.)
D.120b.1.36

Perez, Antonio, *b. about* 1540, *d.* 1611. Aphorismos de las relaçiones y cartas primeras, y segvndas, y allende de esto algunas cartas à sus amigos y hiia. [*Spanish and French.*] *Paris. Iean de Bovc.* M. DC. V. (1), 352 ff. 12°..............D.160b.8

Presentation copy from Charles Sprague.

— Cartas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850.) D.163.1.13

"From the time of his first imprisonment [by order of Philip II], Perez began to write the letters that are still extant; and their series never stops till we approach the period of his death. Some of them are to his wife and children; others, to Gil de Mesa, his confidential friend and agent; and others, to persons high in place, from whose influence he hoped to gain favor. His Narratives, or 'Relations,' as he calls them, and his 'Memorial' on his own case, occasionally involve other letters, and are themselves in the nature of long epistles, written with great talent and still greater ingenuity, to gain the favor of his judges or of the world. All these, some of which his position forbade him ever to send to the persons to whom they were addressed, he carefully preserved, and during his exile published them from time to time to suit his own political purposes; — at first anonymously, or under the assumed name of Raphael Peregrino; afterwards under the seeming editorship of his friend Mesa; and finally, without disguise of any sort, dedicating them to Henry the Fourth, and to the pope." — TICKNOR.

— Las obras y relaciones. *Geneva: Iuan de la Planche.* M. DC. XXXI. (31), 1126 pp. Sm. 8°.
D.160a.58

— Pedacos de historia, ô relaçiones, assy llamádas por sus auctores los Peregrinos. Discurso de las prisiones, y auenturas de Antonio Perez, desde su primera prision, hasta su salida de los reynos de España. Otra relacion de lo succedido en Caragoça de Aragon por la libertad de Antonio Perez, y de sus fueros, y iustiçia [etc.]. *Impresso en Leon.* [?] [1594?] (7), 389, (18) pp. Sm. 4° D.135.16

"This is the first extremely rare edition of the Relaciones of Antonio Perez. It never had any other title-page. . . . From the dedication [to the earl of Essex], type, paper, etc., I doubt not it was printed in England where Perez lived for the summer of 1593, and where he certainly published this book in the course of 1594. He returned to France in August, 1595." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Perez, Antonio, *continued.*

"This is the first edition, and is very rare. . . . The index is scarcely ever to be found." — *Manuscript note in a copy in the "Bibliotheca Grenvilliana."*

From the address to the reader by the printer, whose name is not given, it has been inferred that a previous edition had been published. This may have been a statement intended by Perez to conceal the time and place of the publication of the Relaciones, as the assumed name of Raphael Peregrino found here concealed the true name of the author.

— Relaciones. *Paris.* M. D. XCVIII. (18), 318 ff., 219–222 pp, (16), 2–19, 30 ff. Sm. 8°.D.160b.49

Collation: — Title-page with plate; Al rey Henrico qvarto; A nvestro sanctissimo padre [etc.]; Antonio Perez a todos; La plvma arroiada a los cvriosos. 1 plate; Relaçiones; Memorial; Antonio Perez a los cvriosos; Indices; La plvma de Ant. Perez a los cvriosos de la lengua española. 2 plates; Cartas; Aphorismos del libro de las relaçiones. Paris. G. Robinot. M. DC. XVI.

The Aphorismos has a distinct title-page, with the date M. DC. XVI. As the paper and type seem to be the same in both works, it is possible that 1616 should be the date of both.

— *Same.* *Paris,* M. D. XCVIII. (2), 3, 8–24, 316 [318], 18, (27) pp. 4° D.133.10

Collation: — Title; Contienen estas relaçiones; Al rey christianissimo Henrico quarto; Á nvestro sanctissimo padre, y al sacro collegio; Antonio Perez à todos; La pluma arroiada à los curiosos; Relacion svmmaria de las prisiones, y persecvçiones de Antonio Perez; El memorial, qve Ant. Perez presentò del hecho de su causa; Antonio Perez à los cvriosos; Memoria de las cosas prinçipales, qve contiene la Relaçion; Ant. Perez à los curiosos; La plvma de Ant. Perez á los curiosos de la lengua española, etc.; Cartas; Ant. Perez à vn gran personage, etc.; Los errores de la impression.

— Segvndas cartas. Mas los Aphorismos dellas sacados por el cvrioso que sacò los de las primeras. Del mismo los Aphorismos del libro de las relaçiones. *Paris: F. Hvby.* 1603. 3 v. in 1. 263, (5), 64, 48 ff. Sm. 12° D.160b.21

Each part has an independent title-page.

— [Various publications.] *Paris.* *v. d.* 6 v. in 1. Sm. 8° D.160a.57

Contents. — Cartas a varios personages. [*Note.* — Title-page missing and supplied in manuscript.] *n. p.*, *n. d.* 146 ff. — Cartas a Dona Ioanna Coello su muger, y à sus hijos. Escriptas las mas dellas no para embiarse, particularmente las primeras, porque aun estaua en prision, sino por entretenimiento en la soledad de su destierro. *n. p.*, *n. d.* 19 ff. — Gil de Mesa a todos. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 12 ff. — Aphorismos de las cartas españolas, y latinas. Paris, *n. d.* 40 ff. — El cvrioso a la piedad. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 7 ff. — Ant. Perezii ad comitem Essexivm, singularem Angliæ magnatem, et ad alios epistolarvm centuria vna. Parisiis, *n. d.* 66 ff.

"The six different publications in this volume were evidently made at Paris at different times while Perez was there under the protection of Henry IV. . . . The six are plainly the original editions; — unknown, I believe." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Bermudez de Castro, S. Antonio Perez, secretario de estado del rey Felipe II. *Madrid,* 1841. Sm. 8°, l. p. D.135.19; D.135.22

— Documentos relativos á A. Perez. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1842–49.)
Vol. 1, 12, 13, 15 of D.120b.1

— Geddes, M. The sad catastrophe of Perez. (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.)....D.135.15.2

— Mignet, F. A. A. Antonio Perez et Philippe II. *Paris,* 1846, 54. 8°........D.133.17; 1066.26

— - Antonio Perez y Felipe II. Traducido al castellano. *Madrid,* 1845. 8°....D.134.1; D.134.3

— Valladares de Sotomayor, A., *editor.* Vida interior del rey D. Felipe II. Atribuida al abad de San Real, y por algunos al célebre español Antonio Perez, su secretario de estado. *Madrid,* 1788. Sm. 8° D.203.16

"I know no reason to suppose that this tract was written by either of the persons whose names appear on its title-page; and the editor — who is the poor dramatick writer of the latter part of the XVIII. century — is no authority. The Abbé de Saint Réal wrote, without his name, 'Don Carlos, nouvelle historique. Amsterd. 1673, in-12,' and as Don Carlos is spoken of in *this* tract (p. 53, etc.), Valladares and others, perhaps, confounded the two." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Perez, Antonio. Εγχειριδιον [*sic*] το πολιτικον. Manuale politicum per aphorismos dispositum. Auctore Antonio Perez Neapolitano. *Neapoli, typis Felicis Mosca.* MDCCVIII. (8), 56 pp. Sm. 4°..D.220.34

"I find no Antonio Perez, a Neapolitan, and the date of the volume, 1708, must be wrong; since it is dedicated to Charles III, of *Spain,* who did not reach the Spanish throne till 1759, and who is, moreover, here called an Austrian, when he was notoriously a Bourbon. I do not understand the matter." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Perez, Benito, *fl.* 1820. El romancero de Riego. (*In* Riego, M. R. del, *editor.* Obras. 1842.)..D.151.5

— El romancero de Riego con un apéndice [etc.]. Portrait. (*In* Riego, M. R. del, *and others.* [Obras varias.]) D.155.4

Perez, Fernando, *pseud.* Cartas. *See* Carta de Paracuellos D.160a.18

Perez, Gonzalo, *translator, d. about* 1566. *See* Homerus. La Vlyxea. 1553, 1556...D.243.9; D.243.5

— Arteaga y Lopez, E. Breve noticia de G. Perez. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1849.)
D.120b.1.13

Perez, José P., *joint author.* *See* Paliza, E. de la.

Perez, José Sanz. Too es jasta que me enfae. *Cadiz,* 1847. 44 pp. Sm. 8° ....No. 4 in D.170b.15

Perez, Juan, *fl.* 1556. Breve tratado de doctrina, util para todo cristiano. [Dispuesto, al parezer, 1560.] Ahora fielmente reimpreso. [*Madrid?*] 1852. [Reformistas antiguos españoles. Vol. 7.] 16°, l. p. (8)........................**5496.14

According to B. B. Wiffen the original of this is found in the tract "Novae doctrinae ad veterem collatio per Urbanum Regium." MDXXVI.

— Imájen del Antecristo. [*Lóndres.*] 1849. 16°, l. p.................................**5496.28

— Suplicazion á D. Felipe II. (*In* Encinas, F. de. Dos informaziones. [*Madrid?*] 1857. 16°, l. p.
**5496.16

— *translator.* *See* Bible. El Testamento Nuevo. 1556 ....D.270b.24

Perez, Luis, *fl.* 1574. *See* Manrique, J., *and others.* Glosa famosa sobre las coplas de Manrique, con otra obra por Luys Perez. *Medina del Campo,* 1574. Sm. 8° ....No. 2 in D.150a.83

Perez, Márcos. Historia de los siete sabios de Roma. *Barcelona: R. Figueró.* *n. d.* 178, (3) pp. Sm. 8° D.160.7

Perez, Pedro Arias. *See* Arias Perez, P.

Perez, Sebastian. Balmes y sus impugnadores. Con autorizacion y licencia eclesiástica. *Logroño: D. Ruiz.* 1851. 104 pp. Sm. 4°..........D.204.19

Perez de Guzman, Alonso, *b.* 1258, *d.* 1320. Quintana, M. J. Vida de Guzman el bueno. (*In his* Vidas de españoles célebres. 1807.).....D.204.5.1

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19

Perez de Guzman, Alonso, *VII. duque de Medina Sidonia.* *See* Medina Sidonia.

Perez de Guzman, Fernan, *b. about* 1405, *d.* 1470. [Analysis, with extracts, etc., of] Un tomo de letra del siglo XV. (13) pp. Manuscript...........D.6

— Generaciones y semblanzas [y obras de D. Enrique III. y D. Juan el II corregidas y emendadas y adicionadas por Lorenzo Galindez de Carbajal]. (*In* Llaguno y Amírola, E., *editor.* Centon epistolario, etc. 1775, 1790.)
D.166.4; D.167.1; D.160.52

These contain also the life of Perez de Guzman.

— Rimas inéditas. *See* Ochoa, E. de, *editor.* *Paris,* 1844. 8°.........................D.152.2

— *translator.* *See* Seneca, L. A. Las epístolas. 1502.
D.241.6

— *and others.* Cronica del serenissimo rey Don Iuan segundo deste nombre. *Agora de nvevo impressa en la ciudad de Pamplona, por Thomas Porra-*

Perez de Guzman, Fernan, *continued.*
lis. [*Colophon:* — Corregida por el doctor Lorenço Galindez de Carauajal.] M.D.XCI. Illustrated title-page. (83), 317 ff. F° (8). D.131.21; 4251.2

Written by Alvar García de Santa María, Juan de Mena, Juan Rodriguez del Padron, Pedro Carrillo de Albornoz, Fray Lope de Barriento, and Mosen Diego de Valera. It was arranged by Perez de Guzman and published with additions by Galindez de Carvajal. — SALVÁ Y MALLEN.

See also Ticknor, i, 166.

— - Crónica del rey Don Juan, segundo de este nombre en Castilla y en Leon, con las generaciones y semblanzas de Don Enrique III, y Don Juan II, y de otros prelados y caballeros de aquel tiempo. Corregida, enmendada, y adicionada por Lorenzo Galindez de Carvajal, y aumentada en esta ultima edicion de algunas notas manuscritas del mismo. *Valencia: B. Monfort.* M.DCC.LXXIX. (2), xx, 636 pp. Portraits. F° (4)....D.121.2

— Almela, D. R. de. Valerio .... Copiladas por Fernan Perez de Guzman. *Toledo*, 1541; *Sevilla*, 1543. Sm. f°..............D.272.6; D.272.16

Incorrectly attributed to Perez de Guzman in this edition.

— Galindez de Carvajal, L. Adiciones genealógicas á Los claros varones de Castilla. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1851.)....D.120b.1.18

— Saez, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II [de Perez de Guzman]. *Madrid*, 1786. 4°..................D.121.10

Perez de Guzman, Gaspar Alonso, *duque de Medina Sidonia.* *See* Medina-Sidonia.

Perez de Herrera, Cristóbal, *fl.* 1610. Carta al doctor Luis de Valle. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1851.)....................D.120b.1.18

— Proverbios morales, y conseios christianos, mvy provechosos para concierto y espejo de la vida, adornados de lugares y textos de las diuinas y humanas letras. Y enigmas filosoficas, natvrales y morales, con sus comentos. Dividido en dos libros. 1618. *Madrid. L. Sanchez.* (24), 224 ff. Portrait. Illustrations. Sm. 4°.....D.160b.89

First edition.

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.42

Perez de Hita, Gines, *fl.* 1605. Historia de los vandos de los Zegries, y Abenzerrages, cavalleros moros de Granada. Y las civiles guerras que huvo en ella, hasta que el rey D. Fernando el quinto la ganó. *Madrid: Juan Garcia Infançon.* 1690. (7), 509, (3) pp. Sm. 8°..................G.3356.8

Only the first part.

— *Same.* Primera, segunda parte. 2 v. Sm. 8°. D.127.20

The two volumes are of different editions. The title-pages are as follows: — Vol. 1. Historia de los vandos de los Zegries, y Abencerrages, cavalleros moros de Granada, y las civiles guerras que huvo en ella, hasta que el rey Don Fernando el quinto la ganó. Traducida en castellano por Ginés Perez de Hita. Primera parte. Barc[elona]. Lucas de Bezares. 1757. — Vol. 2. Guerras civiles de Granada. En donde se expressa los crueles vandos entre los convertidos moros, y vecinos christianos: con el levantamiento de todo el reyno, y vltima rebelion, sucedida en el año de 1568. Y assimismo se pone su total ruina, y destierro de los moros por toda Castilla: con el fin de las granadinas guerras por Phelipe segundo. Por Ginès Perez. 1731. Segunda parte. Madrid, P. J. Alonso y Padilla.

"Few books are so rare as this. I thought myself quite fortunate to get a decent copy, though the two volumes are of different editions. The second volume, which has more of the truth of history, was printed in 1604, but the first, which has the most literary merit, and contains the fine ballads so often cited, was printed in 1595, and has been printed since that time oftener than the other. It is merely a romance." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

"The first part, as it is commonly called, of the 'Ware of Granada,' was written between 1589 and 1595. It claims to be a translation from the Arabic of a Moor of Granada, and in the last chapter Hita gives a circumstantial account of the way in which he obtained it from Africa, where, as he would have us believe, it had been carried in the dispersion of the Moorish race. But though it is not unlikely that, in his wanderings through the kingdom of Granada, he may have obtained Arabic materials for part of his story, and though, in the last century, it was more than once attempted to make out an Arabic origin for the whole of it, still his account, upon its very face, is not at all probable. . . . In my copy of the second part, printed at Madrid, 1731, 12mo, the *Aprobacion*, dated 10th of September of that year, speaks distinctly of *three* parts, mentioning the second as the one that was printed at Alcalá in 1604, and the third as if still in manuscript. I know no other notice of this third part." — TICKNOR.

The edition of the first part, published in 1661, has "Agora nuevamente sacado de un libro arabigo, cuyo autor fuè un moro llamado A[ben] H[amin]."

See also Buchholz's "Handbuch der spanischen Sprache."

— *Same.* Aora nuevamente sacada de un libro arabigo, cuyo autor de vista fue un moro llamado Abenhamin, natural de la ciudad de Granada, tratando desde su primera fundacion. Traducida en castellano, y en esta ultima impression corregida, y enmendada. *Barcelona.* 498 pp. Sm. 8°...............................4259.5

Contains the first part only.

The date has been cut from the title-page.

— Guerras civiles de Granada. *Madrid: L. Amarita.* 1833. 2 v. Sm. 8°...D.127.18; 3095.5

Contains the first and second parts.

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1846.)..............................D.163.1.3

Contains the first and second parts.

— *English.* Las guerras civiles; or the civil wars of Granada; and the history of the factions of the Zegries and Abencerrages, to the final conquest by Ferdinand and Isabella. Translated from the Arabic of Abenhamin [*pseud.*] by Ginès Peres de Hita, and from the Spanish by Thomas Rodd. Vol. 1. *London: J. Bonsor.* 1801. xix, (1), 488 pp. 8°..........................D.126.9

A translation of only the first part of Perez de Hita.

— - Rodd, T. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London*, 1803. Sm. 8°...............D.158.11

— *French.* Histoire chevaleresque des Maures de Grenade, traduite de l'espagnol, précédée de quelques réflexions sur les Musulmans d'Espagne, avec des notes historiques et littéraires; par A. M. Sané. *Paris, Cérioux* [*etc.*]. 1809. 2 v. in 1. (4), lviij, 288; (4), 292 pp. 8°. D.135.2

Contains the first part only.

— *German.* Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada, aus dem Spanischen von K. A. W. Spalding. *Berlin.* 1821. *G. Reimer.* viii, 471, (1) pp. 8°..........................D.137.21

A translation of only the first part.

Perez de Miranda, Gregorio. La catedral de Sevilla, novela tomada de la que escribió el célebre Victor Hugo en francés con el título de Notre dame de Paris. *Madrid. Repullés.* 1884. 3 v. Sm. 8°..................................D.160.4

— El primogénito de Alburquerque. [Novela.] *Madrid: Repullés.* 1883, 84. 4 v. Sm. 8°. D.160b.13

Perez de Montalvan, Juan, *b.* 1602, *d.* 1638. Primero tomo de las comedias. [*Colophon:* — *Alcala. A. Vazquez.* M. DC. XXXVIII.] *t. p. mutilated.* (6), 259, (1) ff. Sm. 4° (8)..................D.176.15

Contents. — A lo hecho no ay remedio, y El príncipe de los montes; El hijo del serafin, San Pedro de Alcántara; Cumplir con su obligacion; Los templarios; La doncella de labor; El

Perez de Montalvan, Juan, *continued.*

mariscal de Viron; La toquera vizcaina; Amor, privança y castigo; Olimpa y Vireno; Lo que son juizios del cielo; El señor don Iuan de Austria; Los amantes de Teruel.

The date on the title-page, which is mutilated in this copy, is said by Barrera to be 1639, but Salvá y Mallen states that it is 1638. The Tasas, Aprovacion, etc., are dated Madrid, 1636. Salvá y Mallen mentions an edition published at Madrid in 1635, the pagination of which agrees with this copy.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1657–79.) ....Vol. 9, 28, 40, 45 of D.172.1

Namely: —

Gravedad en Villaverde (*in* vol. 9). — El principe Don Cárlos (v. 28). — El dichoso en Zaragoza (v. 40). — La mudanza en el amor; El fin mas desgraciado, y fortunas de Seyano (v. 45).

It is doubtful whether the third play, ascribed here to Montalvan, was actually written by him. It is the same as "El premio en la misma pena," in vol. 30 of this collection, which is there attributed to Moreto, and it is thought that it was written by him. "La mudanza en el amor" is assigned by Rivadeneyra to Rojas Zorrilla, with the title "La esmeralda de amor."

— Comedias. *v. p.* 1747–99. *pph. v.* Sm. 4°. G.3354.3

Contents. — 1. El mariscal de Viron. Madrid, 1747. (32) pp. — 2. *Same.* [Madrid, 174–?] 32 pp. — 3. Tragi-comedia nueva, titulada El principe peregrino y prodigio en Dinamarca. [Madrid?] M.DCC.XC.IX. 40 pp. — 4. La mas constante muger. Valencia, 1768. 32 pp. — 5. *Same.* [Madrid, 174–?] 31 pp. — 6. Como á padre y como á rey. Valencia, 1781. 30 pp. — 7. Los desprecios en quien ama. Valencia, 1782. 28 pp. — 8. El divino nazareno Sanson. Madrid [17—.] 32 pp. — 9. La gitana de Menfis Santa Maria egypciaca. Madrid, 1756. 32 pp. — 10. Lo que son juicios del cielo. *n. p.* [17—.] 28 pp. — 11, 12. La puerta macarena. Primera, segunda parte. Sevilla [17—]. 28, 28 pp.

All are without title-pages, with the exception of "El príncipe peregrino." This is here given "El principe perseguido," but the title and half-title have been corrected by having peregrino pasted over perseguido. The running-title is unchanged. "El príncipe perseguido" was written by Belmonte, Moreto and Martinez, but has often been attributed to Montalvan.

— Comedias. *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4°. D.170a.3

Contents. — Marica la del pvchero. *n. p., n. d.* (16) ff. — El zeloso estremeño. *n. p., n. d.* (32) pp. — Los amantes de Teruél. [Madrid.] *n. d.* 32 pp. — Los desprecios en qvien ama. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp. — No hay vida como la honra. [Madrid?] *n. d.* 30 pp. — Como amante, y como honrada. [Valencia, 1751.] 32 pp. — Lo que son juicios del cielo. [Valencia, 1782.] 28 pp. — Cumplir con su obligacion. [Valéncia, 1781.] 32 pp. — El divino nazareno Sanson. *n. p., n. d.* (32) pp. — Don Florisel de Niquea. [Madrid, 1744.] (32) pp. — El mariscal de Viron. [Salamanca.] *n. d.* 32 pp. — El valor perseguido, y traycion vengada. [Salamanca.] *n. d.* 32 pp. — Olimpa, y Vireno. *n. p., n. d.* (32) pp. — Los hijos de la fortuna. [Barcelona.] *n. d.* 30 pp.

The first play has been attributed to Lope de Vega, but it is, with some variations, the "Doncella de labor." The first two pages have been supplied in manuscript. The second is attributed [see D.176.19] by Barrera to Coello. All are without title-pages.

— Comedias. (*In* Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de España.)..Vol. 1, 2 of D.171.4

Namely: —

No ay vida como la honra; Amor, lealtad, y amistad; El capitan Belisario, y exemplo mayor de la desdicha, de Perez de Montalvan. El gran Seneca de España, Felipe segvndo; La mas constante mvger; De vn castigo, dos venganzas; El mariscal de Viron (*in* vol. 1). — Lo qve son ivyzios del cielo; La donzella de labor; El privilegio de las mvgeres. (v. 2.)

The third play was written by Mira de Mescua.

— Comedias. *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4°..D.173.17

Contents. — Los amantes de Tervel. [Sevilla.] *n. d.* 28 pp. — Diego García de Parédes, de Lvys Velez de Gvevara. *n. p., n. d.* (32) pp. — No ay vida como la honra. *n. p., n. d.* (32) pp. — Para con todos hermanos, y amantes para nosotros, por otro titvlo Don Florisel de Niqvea. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp. — El príncipe de los montes. [Sevilla.] *n. d.* 24 pp. — El príncipe prodigioso. [Valladolid.] *n. d.* (32) pp.

All without title-pages. The play here ascribed to Velez de Guevara was written by Montalvan. The one entitled "Para con todos," etc., is more generally known as "Don Floriscl de Niquea."

— Comedias. *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4°..D.170a.4

Contents. — Escandarbech, auto sacramental. Córdoba, *n. d.* 20 pp. — El príncipe persegvido. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — El mariscal de Viron. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — La ventvra en el engaño. *n. p., n. d.* (36) pp. — El principe prodigioso, y defensor de la fé. Madrid, *n. d.* (32) pp. — Amor es natvraleza. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — El valor perseguido, y traycion vengada. Salamanca, *n. d.* 32 pp. — El segvndo Seneca de España, y príncipe Don Carlos. Barcelona, *n. d.* 34 pp. — Olimpa, y Vireno. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Los hijos de la fortuna. Barcelona, *n. d.* 30 pp. — La mudanza en el amor. *n. p., n. d.* pp. 155–194.

All are without title-pages. The second play is wrongly attributed here to Perez de Montalvan. It was written by Belmonte, Moreto, and Martinez. The first two pages of the last play (which is sometimes attributed to Rojas Zorrilla) are supplied in manuscript.

— Comedias escogidas. *Madrid: Ortega y compañía.* 1827, 31. 2 v. Sm. 8°. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.]........D.178.9

Contents. — Vol. I. Cumplir con su obligacion; La toquera vizcaina; No hay vida como la honra; Ser prudente y ser sufrido. II. Como á padre y como á rey; La mas constante muger.

Incomplete. No more was published.

— Comedias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850, 58.) ....Vol. 14, 44 of D.163.1

Namely: —

El privilegio de las mujeres, de Calderon, Perez de Montalvan, y Antonio Coello; Polifemo y Circe, de Mira de Mescua, Montalvan, y Calderon; El monstruo de la fortuna, de Calderon, Montalvan, y Francisco de Rojas (*in* vol. 14). — No hay vida como la honra; La mas constante mujer; La toquera vizcaina; Como padre y como rey; Cumplir con su obligacion; Ser prudente y ser sufrido; La doncella de labor (v. 44).

— El dichoso en Zaragoza. (*In* Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.) D.171.5

— Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega Carpio; y elogios . . . escritos por los mas esclarecidos ingenios, solicitados por Juan Perez de Montalvan. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1779.) D.147.9.20

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores espanoles. 1853.) D.163.1.24

— La gitana de Menfis, Santa María Egypciaca. *n. p., n. d.* (16) ff. Sm. 4° D.171.3.2

— La mas constante muger. *Valencia,* 1768. (*In* Comedias sueltas.) ....No. 4 in G.3354.6

— No hay vida como la honra; La toquera vizcaina. (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.4; 3096.1.4

— Orfeo en lengva castellana. 1624. *Madrid: Viuda de A. Martin.* (7), 40 ff. Sm. 4° (8).D.170a.9

First edition.

Lope de Vega, in the preface to his Comedias, Tom. xx, Madrid, 1629, says the Orfeo of Montalvan contains whatever can contribute to its perfection.

The authorship of this work has been attributed to Lope de Vega himself by Antonio and others.

— Para todos. Exemplos morales, hvmanos, y divinos. En qve se tratan diversas ciencias, materias, y facultades. Repartidos en los siete dias de la semana. Con algvnas adiciones nvevas en esta nona impression. *Alcalà. M. Fernandez.* 1661. (15), 548 pp. Sm. 4° (8).....D.170a.7

— — El príncipe don Cárlos de Diego Ximenez de Anciso [Enciso]; El príncipe de los montes. (*In* Comedias de varios autores. Parte veynte y ocho. 1634.) Sm. 4°..................D.176.19

El príncipe Don Cárlos was written by Montalvan.

— El príncipe Don Cárlos. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte veinte y ocho.) 1667.....................D.170a.8

— El príncipe perseguido. [*Sevilla.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°. — El privilegio de las mvgeres, de Montaluan, [Calderon, y Coello]. *n. p., n. d.* 343–383 pp. Sm. 4°.........No. 6, 7 in D.173.10.2

In regard to the authorship of the first see the note on D.170a.4 above.

Perez de Montalvan, Juan, *continued.*

— Raynouard, F. J. M. Les templiers, tragédie; suivie de l'extrait de la tragédie espagnole des Templiers par Perez de Montalban. *Paris,* 1815. 8°..........................6676.32

— Rizo, J. P. M. Historia trágica de la vida del duque de Biron, con su comedia á la fin [por Juan Perez de Montalvan]. *Barcelona,* 1635. Sm. 8°..........................D.170b.74

— Las santíssimas formas de Alcalá, auto. (*In* Robles, I. de, *editor.* Navidad y Corpus Christi. 1664.)..........................D.176.12

— Svcessos y prodigios de amor. En ocho novelas exemplares. Añadido en esta vltima impression el Orfeo, del mismo autor. *Coimbra. T. Carualho.* 1656. (7), 488, (8), 76 pp. Sm. 8°. D.170a.13

Contents. — La hermosa Aurora; La fuerça del desengaño; El embidioso castigado; La mayor confusion; La villana de Pinto; La desgraciada amistad; Los primos amantes; La prodigiosa; El Orfeo.

— *Same.* Añadido aora nuevamente las tres novelas, que estàn en su Para-todos; y el poëma del Orfeo en castellano, compuesto por el mismo autor. Corregido segun el expurgatorio de 1707. *Madrid: J. Sanz.* 1723. (7), 383 pp. Sm. 4° (8). D.170a.5

The titles of the three additional novels are "Al cabo de los años mil"; "El palacio encantado"; "El piadoso vandolero."

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33

Contains only "La villana de Pinto," and "Los primos amantes."

— The test of friendship; The effect of being undeceived. (*In* Roscoe, T. Spanish novelists. 1832.)..........................D.160b.38.2

— Vida, y purgatorio del glorioso S. Patricio, arzobispo, y primado de Hibernia. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla.* 1739. 124 pp. Sm. 8°. D.270b.12

"This is the origin of the S. Patricio of Calderon." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Grande de Tena, P., *editor.* Lágrimas panegíricas á la tenprana muerte del gran poeta, i teólogo insigne Doctor Iuan Perez de Montalban. *Madrid,* 1639. Sm. 4°......D.170a.6; D.170a.10

Perez de Montoro, José, *b.* 1627, *d.* 1694. Obras posthumas lyricas humanas [*Vol. 2 reads,* sagradas], recogidas, y dadas a la estampa por Juan de Moya. *Madrid, A. Marin.* 1736. 2 v. Sm. 4° (8.)..........................D.150b.62

— Romance. (*In* Juana Ines de la Cruz. Obras. 1682.)..........................D.150b.64.1

Perez de Munguía, Juan, *pseud.* *See* Larra, M. J. de.

Perez de Oliva, Fernan, *b.* 1492, *d.* 1580. Diálogo de la dignidad del hombre empezado por Hernan Perez de Oliva, i concluido por Francisco Cervántes de Salazar, con notas del editor. (*In* Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.)..............D.166.3

Perez de Pareja, Estéban, *fl.* 1740. Historia de la primera fundacion de Alcaràz; y milagroso aparecimiento de N. S$^{ra.}$ de Cortes. *Valencia, J. T. Lucas.* 1740. (23), 432 pp. Woodcut. Sm. 4° (8.) G.3351.12

Perez de Pineda, Juan, *fl.* 1556. Breve sumario de induljenzias. En apéndize: una carta de Antonio del Corro. [Edited by Luis de Usoz y Rio.] *Madrid,* 1862. 76, (64) pp. [Reformistas antiguos espanoles.] Sm. 8°..........................5496.31

Reprinted from a unique copy in the possession of B. B. Wiffen, and as nearly as possible a fac-simile. It contains a manuscript note by Wiffen.

Perez de Pineda, Juan, *continued.*

— Epistola consolatoria. Segunda vez impresa, pajina por pajina, del orijinal; con una noticia prévia sobre su autor en español y en ingles. [*Lóndres.*] 1848. xxxii, xxxii, 224 pp. [Reformistas antiguos españoles.] Sm. 8°. D.270b.70; **5496.23

Edited by Benjamin Barron Wiffen. Only 150 copies printed.

Perez de Saavedra, Alonso, *fl.* 1539. Breve relacion, en que se refiere la vida de el Falso nuncio de Portugal, Alonso Perez de Saavedra, y el modo que tuvo para introducir en aquel reyno la santa inquisicion. Copia de la que èl propio escrivió, con su mano izquierda, despues que le cortaron la derecha. La da á luz Bernardino Antonio Ochoa. [*Madrid?* 1739?] (7), 66 pp. Sm. 8°..............D.160.24

"The autobiography, genuine or pretended, of a brilliant rogue of mean origin, who, during the reign of Charles v, by a series of lucky adventures, rose high enough to be able to present himself at the court of Portugal as papal nuncio, — then one of the great dignities of Christendom, — and, as he pretends, to establish the inquisition in that kingdom in 1639." — TICKNOR.

Perez de Valdivia, Diego, *d.* 1589. Sermon de las máscaras [etc.]. (*In* Ferrer, J. Tratado de las comedias. 1618.)......................D.170b.30

Perez Hernandez, Manuel, *b.* 1808. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1846.)..................................3098.1.9

Perez Quintero, Miguel Ignacio, *fl.* 1796. Noches de Diciembre. Entretenimientos rusticos, y conversaciones para la gente del campo. *Sevilla: hijos de Hidalgo, y Gonzalez de la Bonilla.* 1796. 2 v. in 1. 208; 237, (1) pp. Sm. 8°.......D.210a.19

Perico el de los palotes, de tres ingenios. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1679.).........D 172.1.46

Perico y Marina. (Entremes.) [*Sevilla.*] *n. d.* 8 pp. 16°................No. 29 in D.170b.32.1

Periodicals.

Many of these volumes are incomplete. Fuller descriptions of these periodicals and lists of the numbers which they contain can be found under their names in this Catalogue.

— Album mexicano, El. T. 1. *México,* 1849. L. 8°. 2390.15

— Almacen de frutos literarios [etc.]. T. 1, 2. *Madrid,* 1820. Sm. 8°................D.116.5

— Almacen de frutos literarios. Continuacion. T. 2–8. *Madrid,* 1818, 19. Sm. 4°......D.116.4

— América ilustrada. *Nueva York,* 1872. F°. W.R., N.26

— Andalucía. *Sevilla,* 1862, 63. F°.......D.114.2

— Antología española. [*Madrid?* 1848.] 8°.D.118.3

"Three nos., all I believe that were ever published." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Artista, El. T. 1–3. *Madrid,* 1835, 36. L. 12°. D.112.1

— Averiguador, El. *Madrid,* 1871–73. 8°...5093.4

— Bibliógrafo, El, español y estrangero. 1857–59. *Madrid.* 8°..........................D.186.24

— Boletin bibliográfico español, por D. Hidalgo. T. 1–4. *Madrid,* 1860–63. 8°..........D.180b.1

— Boletin bibliográfico español y estrangero. T. 1–6. *Madrid,* 1841–46. Sm. 8°...........D.185.29

— Boletin comercial, 1864, 66–68. *Habana.* 3 v. F°..................................W.R., O.2

— Boletin de comercio. 1856, 57. *Cádiz.* F°. W.R., H.11

— Boletin de ferro-carriles. *Cádiz,* 1862. F°. D.114.5

— Boletin de la librería. 1874–77. *Madrid.* 8°. D.250.33

— Cartas españolas. *Madrid,* 1831, 32. 6 v. 8°. 7284.1

— *Same.* Agosto 23, 1832 ....D.113.15

— Cartera cubana. T. 1–5. Julio, 1838–Octubre, 1840. *Habana.* Sm. 4°..............D.117.1

Periodicals, *continued.*

— Chile, Universidad de. Anales. *Santiago*, 1848–58. 8°..............D.250.4; D.250.5; 6400a.1

— Clamor público. *Madrid*, 1854. F°.....D.114.4

— Comercio, El. 1849, 55–57. *Cádiz.* 3 v. F°. N.R., I.6

— Comercio, El. 1861. *Lima.* F°......W.R., G.8

— Concordia. Núm. 8. Año 1. *Madrid*, 1868. F°. D.113.16

— Correo de federacion mexicana. 1827. *México.* F°..............................W.R., T.30

— Crónica, La. *Madrid*, 1857. F°.....D.R., M.18

— Crónica, La. *Nueva York*, 1849–61. 8 v. F°. D.R., M.17

— Diario de la marina. 1851–54, 57–68. *Habana.* 23 v. F°...........................N.R., I.12

— Diario de las discusiones y actas de las cortes. T. 2. *Cádiz*, 1811. Sm. 4°............D.120a.17

— Diario de los literatos de España. T. 1–7. *Madrid*, 1737–42. Sm. 8°...............D.187.8

— *Same.* T. 1–3............................D.187.6

— Domingo, El. Año. 2. *Cádiz*, 1868. 8°..D.113.18

— Época, La. 1855. *Madrid*, 1855. F°.W.R., S.13

— España, La. Julio, 1856–Febrero, 1859. *Madrid.* 7 v. F°...........................D.R., M.4

Esperanza, La. Setiembre, 1856–Enero, 1859. *Madrid.* 6 v. F°..................D.R., M.15

— Faro industrial de la Habana. [*Habana.*] 1841–51. F°...............D.250a.35; W.R., B.2

Various numbers.

— Gazeta de la Habana. 1850, 51, 53. *Habana.* F°. W.R., O.9

— Heraldo, El. 1848–51. *Madrid.* 2 v. F°. W.R., E.2

— Idea, La. Abril–Noviembre, 1874. *Montevideo.* 2 v. F°...............................D.R., C.

— Moda elegante. *Cádiz*, 1863. F°.......D.114.3

— Museo histórico español. *Madrid*, 1849. L. 8°. D.112.3

— Museo literario, El. T. 1. *Madrid*, 1844. Sm. 8°.......................................D.118.4

"I think no more than these three numbers were ever published."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Noticioso de ambos mundos. 1836, 37, 41. *Nueva York.* 4°.........................W.R., H.12

— Noticioso y lucero de la Habana. 1833, 36, 39, 41, 42. *Habana.* 4°..............W.R., N.13

— Ocios de españoles emigrados. T. 1–7. *Lóndres* [1824–1827]. 7 v. 8°.................D.116.1

— Parlamento, diario conservador. 1856. *Madrid.* F°..............................W.R., W.61

Plantel, El. Octubre, 1838–Junio, 1839. *Habana.* 4°.......................................D.112.6

— Propagador del libro comercio. 1847. *Cádiz.* F°...............................W.R., H.13

— Protocolo de antiguedades [etc.]. *Habana*, 1845, 46. 8°..............................D.113.20

— Renacimiento, El. *Madrid*, 1847. L. 4°.D.210a.1

— Repertorio de conocimientos útiles. *Habana*, 1840, 41. 4°.............................D.112.8

— Repertorio medico habanero. *Habana*, 1842, 43. 4°.......................................D.112.7

— Revista bimestre cubana. *Habana*, 1832–34. Sm. 4°.......................................D.117.2

— Revista contemporánea. *Madrid* [1875–77]. 8 v. 8°.......................................D.3106.1

— Revista de administracion. *Habana*, 1859, 60. 8°. D.220a.27

— Revista de Buenos Aires. *Buenos Aires*, 1865. 8°.......................................4361.31

— *Same.* Agosto–Entrega 40. [1866.]....D.250.6

— Revista de ciencias, literatura y artes. T. 1–4. *Sevilla*, 1855–58. 8°.................D.117.3

— Revista de España, de Indias y del extrangero. T. 1–8. *Madrid*, 1845–47. 8°.......D.119a.2

A continuation of the following work.

— Revista de España y del estrangero. T. 1–9. *Madrid*, 1842–44. 8°..................D.119a.1

— Revista de España y sus provincias de Ultramar. *Madrid*, 1850. 8°..................4292.70

— Revista de jurisprudencia. [Año 1–]4. *Habana*, 1856–59. 7 v. 8°..............D.220a.26

— Revista de la Habana. *Habana*, 1853–1856. 6 v. F°....................................D.250.1

— Revista española de ambos mundos. T. 1–4. *Madrid*, 1853–55. 8°..................D.114.6

— *Same.* T. 2. 1854......................D.113.7

— Revista europea. T. 1–9. 1874–77. *Madrid.* 8°.......................................D.3109.1

— Revista hispano-americana. *Madrid*, 1848. 8°. D.113.14

— Revista literaria de el español. [*Madrid.*] 1845, 46. L. 8°...............................D.112.5

— Semanario erudito. *Madrid*, 1787–91. 34 v. in 12. Sm. 4°.................................D.115.2

— Semanario pintoresco español. *Madrid*, 1836–56. 21 v. 4°.................................D.110.1

— Siglo pintoresco. *Madrid*, 1845–47. 3 v. L. 8°. D.112.4

— Sur, El. Octubre, 1855–Abril, 1856. *Madrid.* F°. D.R., M.16

— Tradicionista, El. *Bogotá*, 1874........N.R., I.7

— Variedades; ó mensagero de Lóndres. T. 1, 2. *Lóndres*, 1824, 25. 8°..................D.115.1

— Verdad, La. 1848–51, 53. *Nueva York.* F°. W.R., O.11

Perion and Lisuart. *See* Lobeira, V. de, *and others.* Amadis de Gaule.

Periquillo, el de las gallineras. *See* Santos, F.

Perla, La, de Inglaterra y peregrina de Vngria, de vn ingenio de esta corte. *Sevilla*, *n. d.* (32) pp. Sm. 4°...........................No. 7 in D.173.11

— *Same.* *Sevilla*, *n. d.* (*In* Comedias anónimas.) No. 9 in G.3353.2.3

Pernambuco. Manuel de Mello, F. Restauraçam de Pernambuco. 1654. (*In his* Epanaphoras de varia historia portugueza. 1676.).......D.193.15

Perreira da Silva, Mathias. A fenis renascida, ou obras poeticas dos melhores engenhos Portugueses. *Lisboa.* *J. L. Ferreyra* [*etc.*]. M.DCC.XVI–M.DCC.XLVI. 5 v. Sm. 8°...............D.197.10

Contents.—Vol. I. Poems by Antonio dos Reis (anonymous; pp. 1–31); by Antonio Barbosa Bacellar (pp. 77–90, 140–214); by Jeronymo Vahia (pp. 215–376); and by uncertain authors.

II. Poems by Francisco de Vasconcellos Coutinho (pp. 1–32); by Antonio Barbosa Bacellar (pp. 33–203); by Simão Torrezão Coelho (pp. 204–229); by Simão Cardoso (pp. 230–261); by Antonio Alvares da Cunha (pp. 262–288); by Jeronymo Vahia (pp. 289–383); and by other writers.

III. Poems by Jeronymo Vahia (pp. 1–219); by Francisco de Vasconcellos Coutinho (pp. 220–261); by Jacinto Freire de Andrade (pp. 274–384); and by other writers.

IV. Poems by Francisco Rodrigues Lobo (pp. 1–33); by Jeronymo Vahia (pp. 34–150); Antonio Serrão de Crasto (anonymous; pp. 151–251); Manuel Pinheiro Arnaut (pp. 252–278); by Antonio Barbosa Bacellar (pp. 279–312); by Diogo de Monroy e Vasconcellos (pp. 313–355); by Antonio de Fonseca Soares (anonymous; pp. 356–372).

V. Poems by Diogo Camacho (*or* de Sousa) (pp. 1–37); by Antonio Peixoto de Magalhães (anonymous; pp. 38–53); by Antonio de Fonseca Soares (anonymous; pp. 72–136); by Antonio Barbosa Bacellar (pp. 137–217); by Thomás de Noronha (pp. 218–257); by Simão Torrezão Coelho (pp. 283–340); and by others.

Perrimezzi, Giuseppe Maria, *b.* 1670, *d.* 1740. Vida del B. Fr. Nicolas de Longobardi. Reimpressa en Roma año de 1786, con algunas adiciones, por Liborio Maria Tedeschi; y traducida del idioma italiano al castellano. Con algunas notas y un apéndice, por Angel de Pablo Puerta Palanco. *Madrid:* MDCCLXXXVIII. *Gonzalez.* (4), xxiv, (6), 332 pp. Plate. Sm. 4°...........................D.204.22

Perromachia, La. Fantasia poética. *See* Molina, F. N.

Perrot, Nicolas, *b.* 1644, *d. after* 1718. Mémoire sur les mœurs, coustumes et relligion des sauvages de l'Amérique septentrionale. (*In* Bibliotheca Americana. 1864.) D.150.38.3

Persia, Juan de, *fl.* 1603. [Relaciones.] Divididas en tres libros, donde se trátan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus reyes, guerras de persianos, turcos, y tartaros, y las que vido en el viaje que hizo à España. 1604. *Valladolid: Iuan de Bostillo.* (12), 175, (13) ff. *t. p. mutilated.* 8°. D.160b.76

Salvá y Mallen states that this is very rare, and that he has never seen but a single copy.

Persia. Dubeux, L. Historia de la Persia. *Barcelona*, 1842. 8° D.240a.23

— Minadoi, G. T. Historia de la guerra entre turcos y persianos, 1576[–]85. *Madrid*, 1588. Sm. 4°. D.240b.8

— Persia, J. de. Relaciones. *Valladolid*, 1604. 8°. D.160b.76

Persiles y Sigismunda. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Peru. *Constitutions, etc.* Constitucion política de la republica peruana. Dada por el congreso jeneral constituyente, el dia 18 de Marzo de 1828. *Lima, J. Fabian Solorzano.* [1838?] 54 pp. Sm. 8°. No. 2 in D.260.19

— *Ministry of state and foreign relations.* Esposicion de las tareas administrativas del gobierno hasta el 15 de Julio de 1822, presentada al consejo por Bernardo Monteagudo. *Lima*, 1822. 31 pp. Sm. 4° (2)........No. 11 in D.220a.13

— *Department of the post office.* Coleccion postal. Formada por José Dávila Condemarin. T: 1. Edicion oficial. *Lima*, 1870. Sm. f°..3640.61

— - Informe. *Lima*, 1872. 52 pp. 18 tables. L. 8° 3643.50

— - Reglamento de correos del Peru y diccionario geografico [etc.]. Edicion oficial. *Lima*, 1866. 76, (13) pp. L. 8° (4) 2361.52

History.

— [Documentos varios.] (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844–67.) Vol. 5, 18, 26, 49, 50, 51 of D.120b.1

— Espinosa de los Monteros, P. de. Descripcion fiel de la demonstracion de armas, 1628. [*Lima*, 1628.] F° D.250.16

— Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.) D.163.1.26

— Instruccion que Felipe II dió para la pacificacion de Perú. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.) D.116.4.7

— Larenaudière, P. F. de. Historia de Guatemala y del Perú. *Barcelona*, 1844. 8°.....D.240a.29

— Prescott, W. H. Historia de la conquista del Perú. *Madrid*, 1847, 48. 2 v. Sm. 4° 2317.53

— *Same.* *México*, 1849. 2 v. 12° 2315.17

— Pruvonena, P. Memorias y documentos. *Paris*, 1858. 2 v. 8° 2315.12

— Vega, G. de la. Comentarios reales. *Lisboa*, 1609. *Córdova*, 1617. 2 v. F° D.250a.32

— - Royal commentaries of Peru. *London*, 1688. F° D.250a.25

Miscellaneous.

— Bustamante, C. C. El lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima. *Gijon*, 1773. Sm. 4° D.250.8; 4368.16

— Ley reglamentaria de elecciones de diputados á congreso [etc.]. *Lima*, 1825. Sm. 4°. No. 7, 8 in D.220a.13

Peru, *continued.*

— Nodal, J. F. Los peruanos ante sus autoridades y el Sacrosanto concilio œcumenico de Roma. *Arequipa* [1870?]. Sm. 4° 4316.16

— Papeles varios. No. 1–67. *v. p.*, 1787–98. F°. D.250.19

— Proyecto sobre mejorar el pie del exercito del r^{no} con respecto á sus circunstancias locales. *Lima*, 1796. Manuscript. F° ....No. 14 in D.250.19

— Rezabal y Ugarte, J. Tratado del real derecho de las medias-anatas seculares [etc.]. Orígen de este juzgado en el reyno del Perú. *Madrid*, 1792. F° D.250.13

— Rio, G. del. Monumentos literarios del Perú. *Lima*, 1812. Sm. 4° 4267.10

— Ruiz, H. Respuesta á la impugnacion contra el Pródromo de la flora del Perú. *Madrid*, 1796. Sm. 4° ....No. 17 in D.250.19

— Vidaurre, M. L. Efectos de las facciones en los gobiernos nacientes. *Boston*, 1828. 8°..4345.2

NOTE ON PERU.

Before the Incas. — The earliest civilization of Peru is but scantily touched on in Prescott [2398.53.1, etc.]. Of the architectural antiquities of the country Garcilaso de la Vega [for various editions, see under this name in this Catalogue] ascribes most to his ancestors the Incas; but later authorities give them an earlier origin. Hutchinson, in his "Two years in Peru with explorations of its antiquities," 1873 [2365.60], aims particularly to show the errors of Garcilaso de la Vega. Vicente Fidel Lopez, in his "Les races aryennes du Pérou," 1871 [2316.51], aims to prove the descent of these earlier people from the Indo-European stock. The remains indicating this people are treated of fully in the Peruvian antiquities of Rivero and Tschudi, which is annotated in Dr. Hawks's translation [4366.6] in chapter 2 and 10; and additional reference may be made to Bollaert's "Antiquarian researches in Peru" [266.11]; to Desjardin's "Pérou avant la conquête espagnole" [2316.12, Sect. 1, p. 19]; to Carrey's "Pérou" [2317.57, ch. viii].

Markham has published, in his "Rites and laws of the Yncas" [2264.56], a narrative by Francisco de Ávila, which he calls "one of the very few fragments from which we can glean some slight knowledge of the mysterious civilized nation which occupied the coast of Peru before the Ynca conquest," and he proceeds (p. xviii) to point out the sources and value of other contributions to our knowledge. Markham has also translated and edited the first part of Cieza de Leon's "Chronicle of Peru" [2264.53], which refers in part to the times before the Incas, and his views are summarized in the introduction.

The Incas. — The English reader will find the readiest summary of their civilization, etc., in Prescott's introduction [252.3; 258.7; 4413.3 — reviewed by Whipple, 875.12.1; and Kirk's annotated edition, 2398.53; 2399.60] and in Robertson's "America" [2301.4, Book 7]; while more specially popular treatment is given in Chambers's "Paper on the Incas" [386.1.12]; in Scribner's Monthly, vol. 5 [7392.2]; in Baldwin's "Ancient America" [2318.50]. Markham, in the introduction to his translation of Cieza de Leon [2264.53], summarizes the matter. Markham says, "Of all the narratives and reports furnished to Herrera for his History of the Indies, and of which he made such scanty and unintelligent use, very few have been preserved," but four contemporary documents, discovered by Gayangos, in the National library at Madrid, have been translated by Markham, and, with his introduction, form the volume, "Rites and laws of the Yncas" [2264.56], published by the Hakluyt Society.

The first of these documents is on the fables and rites of the Incas, by Molina, who says he had previously written another on the origin, history, and government of the Incas, which was used by M. C. Balboa in his history of Peru (sometimes confirming and sometimes differing from Garcilaso de la Vega), written 1576–86, of which Ternaux-Compans has published a French translation [2316.1.9], and the confirmation afforded by the new document leads Markham to pronounce Balboa's work "the most authentic version of early Yncarial traditions and history," and that it should be supplemented by this paper on the fables and rites.

The most complete of the early authorities, but later than Molina, is the Inca Garcilaso de la Vega, who was descended on his mother's side from the royal line, and whose "Comentarios reales," Part 1 [D.250a.32], relating to the Incas, was published in 1609. He should be read with allowances on account of his predilection for his lineage, and further it should be remembered that he wrote forty years after leaving Peru. Still, in Markham's opinion, allowing for this disadvantage, his statements are wonderfully accurate. The early English translation in folio, by Rycaut [2310.7], has some curious illustrations, but is less satisfactory than the early French version [4366.7; see also, 4369a.33]. A new English translation by C. R. Markham [2264.51] has been published by the Hakluyt Society, with an

Peru, continued.

introduction. Garcilaso de la Vega's work is characterized by Prescott [2398.53.1, p. 288, etc.]; by Rivero [4366.6, p. 46], and in Field's Indian bibliography [6163.24, p. 144]. See a life of Garcilaso de la Vega in the Coleccion begun by Navarrete [D.120b.1.16]. Field gives the writers of the Incarial stock, who have written the history of their race.

Prescott assigns to Sarmiento, President of the Council of the Indies, a manuscript of high importance [see Prescott, 2398.53.1, p. 78], which Kirk, his editor, says is wrongly ascribed to Sarmiento, and states that it is a missing part of the "Crónica del Perú," by Pedro Cieza de Leon, which is a topographical view of the country at the time, which appeared in part at Seville, in 1553, and at Antwerp in 1554 [see D.163.1.26]; and later parts of it exist in manuscripts, a copy of one of which, concerning the civil wars in Peru, once belonging to Lord Kingsborough, is now in the Lenox library. The first part, 1532–50, has been translated by Markham [2264.53], who gives an introduction and a map of the region. The first English translation was printed in 1709, and it was published in Stevens's Collection of Travels. Field [6163.24, p. 76] says Cieza and Benzoni [2264.18] afford the most authentic views of the primitive condition of the Indians before tyranny had crushed and civilization had corrupted them.

The narrative of Andagoya [English translation, 2264.57] throws some light on the Inca civilization. The story of the last Inca is told in Markham's "Travels in Peru and India" [2365.23]. See a paper on some fallacies about the Incas, by Thomas J. Hutchinson, in the "Proceedings of the Literary and Philosophical Society of Liverpool" [5126.1.28, p. 121].

The archæological aspects of the subject can be studied in Rivero and Tschudi, Hawks's English translation [4366.6, ch. 3]; in Desjardins [2315.13, Section 3, p. 46]; in Carrey [2317.57, ch. 9]; in Humboldt's "Vues des Cordillères" [3810.4]; in Ulloa's "Voyage to South America" [6267.1.2; 4161.6, etc.]; in Bollaert [266.11]; in Lacroix, in "L'Univers" [2276.2]; in the travels of Hill [634.3] and Markham [633.20], and in the latter's "Rites and laws of the Yncas" [2264.56]; in Paul Marcoy's (*pseud.* of Lorenzo de Saint-Cricq) narrative [2360.55]; also in "Tour du Monde" [6291.1.1, 1864; and 1870].

The latest survey of the Inca civilization from the existing monuments is Squier's "Peru" [2360a.52]; embodying in part the result of earlier papers in Harper's Monthly [5210.12.7]; in vol. 3 of the Journal of the American Geographical Society [6270a.1.3]; and in the American Naturalist [7814.1, 1870], where the primeval monuments are compared with those of other parts of the world. Squier is epitomized in Harper's Monthly [5210.12, Feb., 1877], and elsewhere; and the Squier Catalogue [2205.3] may be consulted for titles. There is an epitome of existing knowledge on the subject, with references, in H. H. Bancroft's "Native races" [2362.63.4, ch. 14]; and Dr. Hawks gives the chief authorities [3366.6, p. 71]. There is a paper on the Indians of Peru in the Compte rendu of the Congrès des Américanistes [3217.5.1].

On the question of their *Religion*, see particularly Rivero and Tschudi, Hawks's translation [4366.6, ch. 7, with references, p. 151, and on p. 196, the authorities on human sacrifice, as disproving Garcilaso de la Vega's denial of the custom], and in Brinton's "Myths of the New World" [2066.2]. Also, consult the Hakluyt Society's "Rites and laws of the Yncas" [2264.56]. See Pacheco's Coleccion [D.250.28.3, p. 5].

History, 1524, etc.—A survey of the principal authorities is given in Harrisse [2150.21, p. 317], and Prescott characterizes them in his notes.

The Conquest.—The old English standard history is Robertson's "America" [830.5; 2301.4; 2301.7, Book 6]; but Prescott's "Conquest of Peru" [252.3; 258.7; revised by Kirk, 2398.53; 2399.60] has taken the first place for English readers, who can find other accounts, however, in Helps's "Spanish Conquest" [254.2.3], and in the consolidated narrative, made by another hand from this work, which is known as Helps's "Life of Pizarro" [4418.23], in which fresh use is made of the original authorities. Kohl, in his "Popular account" [808.4, ch. 6], also gives a chapter to the conquest. See the article on Pizarro in Bentley's Miscellany, Sept., 1847 [5298.1]. The English version of Trueba [830.62] is likewise a popular narrative. Condensed accounts in English can be found in Holmes's "Annals" [4413.6.1]; in Knox's "Voyages" [2263.1]; and in Mavor [6269a.1]. See also Dupuy's [Le-Brun's] "Conquête du Pérou" [4318.53].

The preliminaries of the Spanish conquest can be traced in the narrative of Andagoya, with an introduction by Markham, published by the Hakluyt Society [2264.57]. The original is in Navarrete's Coleccion [6262.5; D.250a.5.3; in French, 4367.6]. See also D.120b.1.28.

Of the original authorities, which are enumerated in Robertson's note 125, Zárate [D.163.1.26] first appeared at Antwerp in 1555 and is characterized in Prescott [2398.53.2; p. 443]; and there is a French translation [2316.4], and the original also appeared in Barcia's collection. Garcilaso de la Vega's second part pertained to the conquest, published in 1616 [a French translation, 2316.5; 4366.3, and Rycaut's old English version, 2310.7]. Ternaux-Compans has published French versions of several contemporary manuscripts, like Oliva's "Histoire du Pérou" [2319.10]; the "Memorias antiguas" of Montesinos [French translation, 2316.1.10,—see Prescott's note, 2398.53.2, p. 75, etc. (Markham calls him quite inadmissible as an authority)]; and the conquest by Xeres [See Ternaux-Compans' collection, 2316.1.9 and 10]. Xeres' work was first published at Seville in 1534, and an Italian translation appeared in 1535, a copy of which [see Harrisse, p. 330] is in Harvard College library. The same Italian version is contained in the third volume of Ramusio [2260.2.3]. See also Marmocchi's Raccolta [2275.1.3]. An English translation by Markham, following the Salamanca edition of 1547, is printed by the Hakluyt Society in its reports on the Discovery of Peru [2264.50]. The first part, 1532–50, of the "Crónica del Perú," by Pedro de Cieza de Leon, has been translated by Markham [2264.53], and a copy of later parts in manuscript, never printed, is now in the Lenox Library. Quaritch says Rich had the third part only; and that the second part has never been found. The earliest English translation of that part which was published, was printed in 1709, and appeared in Stevens's collection of travels.

The "Relaciones" of Pedro Pizarro was in manuscript when Prescott used it [see his note, 2398.53.2, p. 71], but it has since been printed in Navarrete's collection [D.250a.5; 6262.5]. Another manuscript by the licentiate Ondegardo is characterized by Prescott [2398.53.1, p. 182], and is given in an English dress by Markham in his "Rites and laws of the Yncas" [2264.56]. A manuscript autobiography by Don Alonzo de Guzman in the Madrid library is the narrative of an eye-witness of the feuds of Pizarro and Almagro, and it has been translated for the Hakluyt Society [2264.26]. It was unknown to Prescott, and the editor, Markham, in his introduction, characterizes (p. xix) the chief original authorities on the conquest, and gives Guzman the preference for the interval 1534–38. Many contemporary documents on these feuds are given in Pacheco's "Coleccion" [D.250.28.3]. Stevens, "Bibliotheca geographica" [G.304.5, No. 109], gives a fac-simile of a letter from Almagro to Charles v.

Fernandez's "Historia del Perú" was published at Seville in 1571. The narrative of Andagoya, who first pointed out the way to Peru, and who gives an authoritative account of the earliest days of the conquest, is printed by Navarrete [D.230a.5.3; 6262.5], and an English translation, with an introduction by Markham [2264.57], is published by the Hakluyt Society.

The conquest of Peru forms chief sections of Oviedo's "Historia de las Indias" [D.250a.26], characterized by Prescott [2398.53.2, p. 305]; and Oviedo gives the account by Hernando Pizarro, which was reprinted in Quintana's "Vidas de españoles célebres," Paris, 1845 [D.204.5], and is put into English in Markham's Hakluyt Society's reports, etc. [2264.50]. The ground is also covered in Gómara's "Historia" [D.163.1.22; see Prescott's note, 2398.53.2, p. 304]. There are also accounts in Herrera's "General History" [Stevens's English translation, 2317.12.3; 2317.11.3]; in Ramusio's collection [2260.2.3]; in Benzoni's History [in English, 2264.18]; and in De Bry [2360.26.2].

A plan of Cuzco is given in Ramusio [2260.2.3, p. 512]; and a plan of the ancient and modern city is given in Markham's edition of the Royal commentaries of Garcilaso de la Vega [2264.51.2]. See a chapter in Squier's "Peru" [2360a.52].

See also the popular comprehensive French history of the Spanish conquests by Chaix [4369.30].

Maps.—An early cartographical delineation of Peru can be seen in Kunstman's "Atlas" [22.M. 1, No. 9]. Markham, in the Hakluyt Society's Reports on the discovery of Peru [2264.50], gives a map showing Pizarro's marches.

Later descriptions and history.—The Boston Public library contains the following in languages other than Spanish:—A. F. Frézier, "Voyage," 1712–14 [2365.9]; T. Cochrane, earl of Dundonald, "Narrative of services in the liberation of Peru," 1817–25 [263.9]; B. Hall, "Journal," 1820–22 [830.25.3; 639.7]; R. Proctor, "Journey," 1823, 24 [2365.2]; T. Sutcliffe, "Sixteen years in Peru," 1822–39 [633.17]; E. Temple, "Travels," 1825–27 [633.12]; E. F. Poeppig, "Reise," 1827–32 [2370.6]; J. J. von Tschudi, "Travels," 1838–42 [635.12]; A. Smith, "Peru as it is," 1839 [633.21]; F. Lacroix, "Pérou," 1843 [2276.2]; M. E. Rivero, and J. J. von Tschudi, "Peruvian antiquities" (translation), 1853 [4366.6]; W. Bollaert, "Researches," 1860 [266.11]; V. F. Lopez, "Les races aryennes du Pérou," 1871 [2315.51]; S. S. Hill, "Travels," 1860 [634.3]; T. J. Hutchinson, "Two years in Peru," 1871 [2365.60]; E. Carrey, "Le Pérou," 1875 [2317.57]; A. J. Duffield, "Peru in the guano age," 1877 [2368.69].

The following are of especial importance:—C. R. Markham, "Cuzco," 1852 [633.20], and "Travels," 1859 [2365.23]; and E. G. Squier, "Peru," 1877 [2360a.52]. The last is reviewed in many periodicals.

Accounts of various voyages to Peru can be found in Pinkerton's "Voyages" [2260.13.14]. See also articles in the "Journal of the Royal geographical society" [6265.2]; and in the "Nouvelles annales des voyages" [4309.50]. The "Quarterly review," 1863 [3154.1.113] contains an essay on this country, and the "Revista contemporánea" [D.3106.1.5] an article on its literature.

There are articles upon the natural history of Peru in scientific periodicals, such as the "Quarterly journal of the geological society" [5816.1]; the "Annales des mines" [3347.2];

Peru, *continued.*

and the "Berg- und Hüttenmännische Zeitung" [7872.1]. See also J. J. von Tschudi's "Fauna Peruana" [3890.9].

Descriptions and statistics of Peru are to be found in the "American" and other cyclopædias, in Martin's "Statesman's year book" [2280.12], and in the "Handbuch der Geographie und Statistik" of Wappäus [2285.52, vol. 1, part 3]. The last contains lists of books on Peru.

Historical Fiction. — Some of the tales and dramas based on the history of this country are mentioned in the Boston Public library "Class list for English prose fiction," p. 106.

Ancient Peru included Bolivia and Ecuador. Books on these countries should be consulted, as well as works on South America (such as A. D. d'Orbigny's "Voyage dans l'Amérique méridionale," 1827–33 [2370.1]).

Peruvian bark. Vandelli, A. A. Sobre duas differentes cascas de Pará. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818.)..D.190.5.5

Pesado, José Joaquin. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)............D.260a.51; D.260a.52

Pescador venturoso, El. (Novela.) *See* Salas Barbadillo, A. J. de.

Pescara, Hernando Francisco Dávalos, *marqués* de. Valles, —, *Maestro.* Historia del capitan Don Hernando de Avalos, marqués de Pescara. *Anvers*, 1558. Sm. 8°........................D.127.17

Pedro, Infante de Portugal, *b.* 1392, *d.* 1449. Santisteban, G. de. Historia del infante. *Madrid*, 1844. Sm. 4°....................No. 10 in D.166.17.1

Peter, *St., of Cardena* (Monastery). Noticia de los códices [etc.]. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1851.)........................D.123.2.2

Peter III. *of Aragon*, *b.* 1236, *d.* 1285. Castillo Solorzano, A. de. Epitome de la vida [etc.]. *Zaragoça*, 1639. Sm. 8°....................D.160.51

Peter I. *the Cruel, of Castile*, *b.* 1334, *d.* 1369. Ferrer del Rio, A. Exámen histórico-critico del reinado de Don Pedro de Castilla. *Madrid*, 1851. 8°.
D.120.15; D.133.13; D.135.11

— Ledo del Pozo, J. Apología del rey Don Pedro de Castilla. *Madrid* [1780?]. F°.......D.122.2

— Lopez de Ayala, P. Corónica del rey Don Pedro [etc.]. *Pamplona*, 1591. F°.........D.131.7

— — *Same.* (*In* Crónicas. Crónicas españolas, 1779, 80.)..............................D.122.15.1

— M., J. M. Historia del reinado de D. Pedro. *Sevilla*, 1847. Sm. 4°.................D.202.21

— Sanchez, T. A. Carta familiar al doctor Josef Berni y Catalá, sobre la disertacion que escribió en defensa del rey D. Pedro el justiciero. *Madrid* [1778]. Sm. 8°........No. 3 in D.168.36

— Vera Figueroa y Zúñiga, J. A., *conde de la Roca.* El rei D. Pedro defendido. *Madrid*, 1648. 8°.
D.137.8

Peter I. *of Portugal*, *b.* 1320, *d.* 1367. Lopez, F. Chronicas dos reis Pedro I e Fernando. (Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos. 1816.)..............................D.190.6.4

Peter Martyr. *See* Anghiera, Pietro Martire d'.

Peterborough, *3d earl of.* *See* Mordaunt, C.

Petrarca, Francesco, *b.* 1304, *d.* 1374. De los remedios contra próspera e adversa fortuna, traducido por Francisco de Madrid. *t. p. missing.* [*Colophon:—Caragoça. Georgi Coci. Año de mil y quiniẽtos e veynte y tres años.*] (2), ii–clxix [clxx] ff. Black Letter. F° (8)..................D.240b.45

"This translation was, from the last part of it, evidently made by order of Gonzalvo of Córdova ['the Great Captain']." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Contains but two leaves of "La vida del auctor," or the third and fourth of sheet A. The first leaf of the "Prologo del primer libro" is also lacking. What follows is perfect. The folio next after clxv is wrongly numbered clxv, and the succeeding ones are consequently also incorrect.

— El triumpho de amor, traduzido por Álvaro Gomez de Ciudad Real. (*In* Monte-mór, J. de. La Diana. 1575; 1614; etc.)
G.4075.9; D.10b.15; D.140b.52

Petrarca, Francesco, *continued.*

— Triumphos de petrarca. Fecho por antonio de obregõ. Agora de nueuo emẽdada. [*Colophon:—Seuilla en casa de . . . Jud varela. Mill ꝛ quinientos ꝛ treynta ꝛ dos años.*] clvi ff. Woodcuts. Black Letter. F° (8)........D.240b.50

— Los trivmphos, ahora nueuamente traduzidos en lengua castellana, en la medida, y numero de versos, que tienẽ en el toscano, y con nueua glosa [por Hernando de Hozes]. *Medina del Campo, G. de Millis.* [*Colophon:*—M. D. LIIII.] (8), 189, (3) ff. Sm. 4° (8).........D.240b.7

— Triumphos (traducção); Considerações ácerca da traducção dos Triumphos. (*In* Camoens, L. de. Obras. 1864.)........................D.191.18.5

Pezuela, Jacobo de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. *Nueva York: R. Rafael.* 1842. xiii, 631 pp. 8° (4)..................................4293.50

— *Same.* xiii, 176 pp...........D.260.13; 4312.58

Incomplete.

Pezuela, Juan, *marqués* de la. Breve contestacion sobre algunas aserciones ofensivas, enunciadas por el marqués del Duero. *Madrid*, 1855. 8°.
No. 16 in 4314.53

Pezzeti, Juan Tomas. El cultivo de linos y cañamos en Andalucía. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.)...D.116.3.1; D.118.6.1

Pfeilschifter, Johann Baptist von, *b.* 1793, *d.* 1860. Mittheilungen aus Spanien über Land und Volk, Wissenschaft und Kunst, die jetzige politische Umwälzung und den Krieg. Gesammelt und übersetzt. *Aschaffenburg, T. Pergay.* 1837. 2 v. in 1. iv, 103; (1), 123, (1) pp. Sm. 8°..........D.127.14

"Generally devoted to the war between the Carlists and Christinos." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Phaedrus. Fábulas, traducidas por [Iriarte]. (*In* Iriarte, T. de. Fábulas literarias. 1851.)..3095.17

Pharsalia. *See* Lucanus, M. A.

Philadelphia, *Pa.* *Centennial exhibition of* 1876. *See* Brazil. Exposição de Philadelphia. A provincia da Bahia. *Rio de Janeiro*, 1875. 8°..4314.57

— — *See* Chili. Catálogo de la esposicion chilena. *Valparaiso*, 1876. 8°..................4022.51

— — *See* Spain. *Comisaria régia de España.* Exposicion universal de Filadelfia en 1876. Lista preparatorio. [*Filadelfia*, 1876.] 8°.....4024.17

Philip I. *the Handsome, of Castile*, *b.* 1478, *d.* 1506. Crónica, escrita, por Lorenzo de Padilla. Cartas. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1846, 49.)
Vol. 8, 14 of D.120b.1

For portraits of Philip I see under Portraits.

Philip II. *of Spain*, *b.* 1527, *d.* 1598.

— Bernal, J. Sermon. [*Sevilla*, 1599.] Sm. 4°.
D.270b.54

— Cabrera de Córdoba, L. Filipe segundo. [*Madrid*, 1619.] F°..........................D.122.7

— Calvete de Estrella, J. C. El felicissimo viaie d'el principe Don Phelippe, desde España à sus tierras dela baxa Alemaña. *Anvers*, 1552. F°.
D.130.4

— Collado, F. G. Descripcion del túmulo [etc.]. *Sevilla*, 1869. 16°.....................D.136.4

— [Documentos varios.] (*In* Almacen de frutos literarios. 1818, 19.).........Vol. 2, 3 of D.116.4

— [Documentos varios.] (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1842–67.)..Vol. 1–3, 6, 7, 15, 21, 27–30, 32–35, 39, 41, 50, 51, etc. of D.120b.1

— Gonzalez, T. La historia de Felipe segundo. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1832.)
D.111.1.7

— Juan Latino. Ad catholicum, pariter et invictissimum Philippum [etc.]. *Garnatæ*, 1573. Sm. 4°...D.150.50

Philip II. *of Spain, continued.*

— Leti, G. Vita del catolico re Filippo II. *Coligni*, 1679. 2 v. Sm. 4° D.133.23

— Mal Lara, J. de. Recevimiento que hizo la ciudad de Sevilla á Felipe. *Sevilla*, 1570. Sm. 8°. D.127.23

— Mignet, F. A. A. Antonio Perez et Philippe II. Deuxième édition. *Paris*, 1846. 8°..D.133.17

— - *Same.* Troisième édition. *Paris*, 1854. 16°. 1066.26

— - Antonio Perez y Felipe II. *Madrid*, 1845. 8°. D.134.1; D.134.3

— Motly, C. de. Don Carlos et Philippe II. *Paris*, 1862. 18° D.135.23

— Porreño, B. Los dichos y hechos del rey Phelipe II. *Brusselas*, 1666. Sm. 12° D.136.8

— - *Same. Madrid*, 1748. Sm. 8°.......D.204.13

— Ramirez, J. Epithalamion de nuptiis Philippi II. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.)..............D.164.7

— San Miguel, E., *duque* de. Historia de Felipe II. *Madrid*, 1844–47. 4 v. 8°.........D.120a.26

— - *Same. Madrid*, 1844. 8° 4246.7

— Thebussem, E. W. Carta bibliográfica sobre la descripcion del túmulo y exequias del rey Felipe II. que ha publicado la Sociedad de bibliófilos andaluces. *Sevilla*, 1869. 8°..........D.181.29

— Valladares de Sotomayor, A., *editor*. Vida interior del rey D. Felipe II. *Madrid*, 1788. Sm. 8° D.203.16

See also Spain, *History, Reign of Philip II.*

For portraits of Philip II, see under Portraits.

Philip III. *of Spain, b.* 1578, *d.* 1621. [Documentos varios.] (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844, 68.) ....Vol. 5, 52 of D.120b.1

— Góngora y Argote, L. de. Gongora; an historical and critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations. By Edward Churton. *London*, 1862. 2 v. Sm. 8°. D.127.6; D.127.7; 3093.14

— San Martin, G. de. El triumpho que hizo Lisboa á la entrada del rey Don Phelippe. [Poema.] *Lisboa*, 1624. Sm. 4°...............D.150.76

— Sardinha Mimosa, J. Relacion de la real tragicomedia [etc.]. *Lisboa*, 1620. Sm. 4°..D.196.4

See also Spain, *History, Reign of Philip III.*

For portraits of Philip III, see under Portraits.

Philip IV. *of Spain, b.* 1605, *d.* 1665. Aedo y Gallart, D. de. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria, con su majestad D. Felipe IV. [*Amberes:* 1635.] Sm. 4°..D.130b.30; D.130b.31

— [Cartas.] (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1869, 73.)..........Vol. 54, 55, 59 of D.120b.1

— Castillo, L. del. Viage del rey Felipe quarto, á la frontera de Francia. [*Madrid*, 1667.] Sm. 4°. D.130b.29

— Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV. *Cádiz*, 1846. Sm. 4° ..D.137.9

— Céspedes y Meneses, G. de. Primera parte de la historia de Felippe el IIII. *Lisboa*, 1631. 4°. D.132.4

— - Historia de Felipe IIII. *Barcelona*, 1634. F°. D.131.15

Covers only the first four years of the king's reign.

— El conde de Sex, de Felipe IV. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5; 3096.1.5

A discussion in regard to the authorship of this play, here and elsewhere assigned to Philip IV, can be found in Barrera, p. 149, and in Castro's introduction to vol. 42 of the "Biblioteca de autores españoles." It has been attributed to Antonio Coello, to Matos Fragoso, and to "Un ingenio de esta corte." In the collection of comedies known as "El meior de los meiores libros," etc. (Alcalá, 1651, and Madrid, 1653), the same play is found under the title "Tragedia mas lastimosa de amor" [3104.4; D.176.10].

Philip IV. *of Spain, continued.*

— [Documentos varios.] (*In* Almacen de frutos literarios. 1818, 19.).........Vol. 6, 8 of D.116.4

— Entrada que hizo su majestad en [Pamplona. *Sevilla:* 1646]. Sm. 4°.......No. 6 in D.276.18

— Góngora y Argote, L. de. Gongora; an historical and critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations. By Edward Churton. *London*, 1862. 2 v. Sm. 8°. D.127.6; D.127.7; 3093.14

— Pellicer de Salas y Tobar, J. Alma de la gloria de España. *Madrid*, 1650. Sm. 4° ..D.134.24

Written in honor of the second marriage of Philip IV, which took place in 1649, with Mariana de Austria. For an account of the marriage, the entrance into Madrid, etc., *see* "Memorias de las reynas cathólicas," by Enrique Florez, 2d edition, v. 2, p. 963 [D.134.6].

— Poesías. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.42

The preface to this volume contains an article by Adolfo de Castro upon Philip IV, and the dramas and poems which have been attributed to him.

— Relacion de las fiestas que la ciudad de Huesca ha hecho al nacimiento del príncipe Felipe Prospero. *n. p.* [1657?] 4°..................D.134.26

Felipe Prospero, the son of Philip IV, was born Nov. 20, 1657, and died Nov. 1, 1661.

— Rodriguez de Monforte, P. Descripcion de las honras que se hicieron á la cathólica mag^{d} de D. Phelippe quarto en el Real convento de la Encarnacion. [*Madrid*, 1666.] 4°.........D.133.8

— Sariñana, I. Llanto del occidente. *México*, 1666. Sm. 4° G.3772.12

— Título de tesorero general [etc.]. [*Madrid*, 1649.] Manuscript on vellum. Sm. f° D.14

Commission of Philip IV, of Spain, to Don Rodrigo Cabrera y Soto. Signed "yo El Rey" and also by various officers of the court.

— Valerio, J. Carmina. *n. p.*, *n. d.* 8°..D.150.46

See note under Valerio.

Other works on this king can be found under Spain, *History, Reign of Philip IV.* For portraits, see under the head Portraits in this Catalogue.

Philip V. *of Spain, b.* 1683, *d.* 1746. Academia española. Oracion al rey. *Madrid*, 1724, 44. Sm. 4°. No. 1, 2a in D.113.10

Two pamphlets.

— [Proclamation in regard to a bull issued by Benedict XIII.] *Madrid*, 1728. 2 pp. 8°..D.274.11

— Viera y Clavijo, J. de *and* Conde y Oquendo, F. J. Elogios de Felipe V. (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia [etc.]. 1779, 99.) D.230.4; D.236.6

— *and* Charles II. *of Spain, b.* 1661, *d.* 1700. [Papeles tocantes á Felipe V y á Cárlos II.] *v. p.*, *v. d.* *pph. v.* Sm. 4°..............D.160b.90

Contents.—No. 1. Copia del testamento cerrado, qve hizo D. Carlos II [etc.]. Madrid. 1700. 27, (4) pp.—2. Relacion particular, en qve se da noticia de la entrada del rey en Bayona, y de la que hizo en Irun. Madrid: 1701. 6, (1) pp.—3. Copia de carta, en qve vn cavallero evrsante en la vniversidad de Salamanca, refiere à vn professor amigo suyo, la planta, y adornos que tuvo el tumulo, que dicha vniversidad hizo à la difunta majestad del señor rey D. Carlos segundo. Salamanca: 1701. 16 pp.—4. El Pastor Fido, sv jvizio de razon natural [etc.]. *n. p.*, 1704. 76 pp. ["Defense of Philip's title."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.]—5. Jvnta de diablos, y assamblea en el infierno. Compuesto por el lic. Sotana, estando soñando. *n. p.*, 1706. 15 pp. ["Same subject, satire."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.]—6. Funerales exequias, y majestuosas honras, con que la piedad del rey D. Phelipe V, eternizò la memoria de sus difuntos soldados, en la feliz batalla en las llanuras de Almansa. Madrid [1707]. 15 pp.—7. Dialogo poetico. *n. p.*, *n. d.* (8) pp. ["Claims of Philip V."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR. Part of the title is cut off.]—8. A la solemne entrada del señor archidvqve en esta corte. *n. p.*, *n. d.* (4) pp. ["Poetical satire."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.]—8a. Desafio entre vn Felipense, y vn Calvanista. *n. p.*, *n. d.* (8) pp.—9. Al defensor de la fe . . . al monarca Felipe V. *n. p.*, *n. d.* (4) pp.

Philip V. *of Spain, continued.*

— 10. Feliz, y deseado arribo de la reyna [Maria Luisa Gabriela Emmanuel de Saboya] à esta corte. Madrid: *n. d.* (8) pp. — 11. Accion de gracias à Dios, por el feliz parto de la reyna Doña Maria Luisa Gabriela Emmanuel de Saboya, en el nacimiento del señor Don Luis Fernando de Borbon, principe de Asturias. Dixola Gregorio Montenegro y Valdès. Madrid [1709]. (25), 22 pp. — 12. A la magestvosa embajada christianissima, qve sale a la catholica vnion, lvz y sombra christiana de España, y Francia. *n. p., n. d.* 12 pp. — 13. Acverdos politicos, serio-jocoso [*sic*] [etc.]. Dalas [*sic*] à luz Don Gorrion de Oropendolas [*pseud.*]. Madrid: 1707. (12) pp. [Top of pages cut off in binding.] — 14. Copia de la relacion, que el coronel Juan de Zerezeda, embiò al señor duque de Borvic, 1707. Madrid [1707]. (4) pp. — 15. Alcides alegorico. Idea, con que celebro la escuela de estudiantes del Colegio de San Pablo de Burgos, la feliz victoria de Villa-Viciosa. Escriviole Francisco Antonio de Castro. Burgos [1710]. 12 pp. — 16. Segvndo memorial del pobre de las covachvelas, al doctor Bvlion. 1710. *n. p.* [1710?]. (8) pp. — 17. Despedimiento amoroso de nuestros catolicos monarcas, en ocasion de partir el rey nuestro señor à Italia. *n. p., n. d.* (7) pp. — 18. Relacion diaria, y verdadera copia de carta, escrita por el señor marquès de Lede a Phelipe v. Madrid. 1718. (4) pp. — 19. Relacion de los plausibles festejos, que se han executado en Madrid, à los felizes consorcios de su majestad con la infanta de España Doña Mariana Victoria, y del señor principe de Asturias, con Doña Luisa Isabela de Borbòn. Madrid: 1722. 8 pp. — 20. El tudelano en la corte. *n. p.* [1722?]. 7 pp. — 21. Relacion de las singulares publicas festividades, y regozijos, . . . de Gerona en la proclamacion del rey Don Luis primero, 1724. Gerona [1724]. (1), 14 pp. — 22. Enhorabvenas, qve da vn ingenio, en nombre de los cortesanos, à la magestad del rey de Inglaterra, Jacobo tercero. *n. p., n. d.* 7 pp. — 23. Contradiccion Heraclita [etc.]. Francisco Antonio de Ojeda. Madrid [1725]. (3), 26 pp. — 24. Epilogo breve de los piadosos desvelos . . . de las vitorias . . . [de] Felipe quinto. Barcelona: 1732. (7), 31 pp. 1 plate. — 25. El coco en la corte, y duende de la fortuna, su autor, Francisco Lopez Salcedo. Madrid [1734]. (7), 18, (1) pp. — 26. Lamentos del Real colegio de la Universidad de Alcala [por] Phelipe quinto, 1746. Dixo la oracion Francisco Freyle. Madrid: 1747. (35), 55 pp. — 27. Idea de la verdadera gloria, y grandeza humana: el muy inclyto [etc.], S.^mo D. Phelipe v. Elogio [de] Dionysio Saenz Galinsoga. Segovia: 1778. 86 pp.

No. 2-5, 7-9, 11, 13, 14, 15, 17-19 are without title-pages.

See also Spain, *History, Reign of Philip V.* For portraits, see under that head in this Catalogue.

Philippine islands. Blanco, M. Flora de Filipinas. *Manila*, 1837. 8°.........................4245.11

— Murillo Velarde, P. Historia de la provincia de Philipinas. *Manila*, 1749. F°.....**E.171.29

— San Augustin, G. de. Conquistas de las islas Philipinas. Primera parte. *Madrid*, 1698. 4°. 5041.1

— Sobre el comercio de Filipinas. Manuscript. (*In* Libro de varios papeles.)..................D.28

Philips, John, *translator.* *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote of Mancha. 1687....D.141.2

Phillips, Willard, *editor, b.* 1784, *d.* 1873. *See* Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. 1844..........................D.220.26

Philomena sagrada q̃ imita vn' alma penitente entonandole a Dios en el retiro de su corazon los siete psalmos penitenciales de Dauid en metro paraphrastico castellano. (50) pp. Manuscript. Sm. 4°.
No. 17 in D.270b.81

Philosophy. Balmes, J. (L.) Curso de filosofía elemental. *Madrid*, 1847. Sm. 8°.....D.240b.27

— - Filosofía fundamental. Segunda edicion. *Barcelona*, 1848. 4 v. 12°............D.210a.30

Phipps, Constantine Henry, *marquis of Normanby, b.* 1797, *d.* 1863. El profeta de San Pablo. Novela, traducida al castellano por Francisco Guerra Betancourt. *Habana*, 1837. 16°......No. 4 in D.136.24

Photo-lithographic reprints. Cervantes Saavedra, M. de. La primera edicion del ingenioso hidalgo. Don Quijote. *Barcelona*, 1871-73. 3 v. 8°, 4°.
D.140.7

— Ensayos fotolitográficos. *Madrid*, 1873. Sq. 16°.
D.186.25

Physics. Nieremberg, J. E. Curiosa filosofía, y tesoro de maravillas de la naturaleza, examinadas en varias questiones naturales. *Madrid*, 1630. Sm. 8°..........................D.230a.8

Physics, *continued.*

"Intended to be a philosophical discussion on subjects relating to the physical sciences; but as full of credulity as ignorance and superstition united can make it." — TICKNOR.

— Varela, F. Lecciones de filosofía. *Filadelfia*, 1824. 3 v. 12°....................D.210a.37

Physiology. Carrasco, J. V. Compendio de fisiología o conocimiento del hombre físico y vital. *Madrid*, 1822. 2 v. Sm. 12° D.210a.25

Pia junta en el Panteon del Escurial [etc.]. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1855.).D.163.1.36

Piamonte, Nicolas de, *translator, fl.* 1528. *See* Historia del emperador Carlo Magno. 1728, 1806, 37.
D.240b.65; D.240b.35; D.240b.66

Translated from a French version of the "De vita Caroli Magni et Rolandi," falsely ascribed to Turpin, archbishop of Rheims, who died about the year 800.

Pícara Justina. *See* Perez, Andrés.

Pichardo, Estéban. Diccionario provincial casi-razonado de voces cubanas. Segunda edicion, aumentada. *Habana. M. Soler.* 1849. 258, (2) pp. 8° (4)..............................3033.7

Pichot, Amédée, *b.* 1796. Historia de Cárlos Eduardo, último príncipe de la casa de Estuardo, precedida de una Historia de la rivalidad de la Inglaterra y de la Escocia. *Madrid:* 1831. *D. T. Jordan.* 4 v. Plates. [Nueva coleccion de novelas, etc.] Sm. 8° D.209.3

Pichou, — de, *b.* 1597, *d.* 1631. Les folies de Cardenio. Tragi-comédie. *Paris, Fraç. Targa,* M. DC. XXXIII. (7), 124 pp. Sm. 8° D.170b.71

Presentation copy from A. de Puibusque, with his autograph.

Pidal, Pedro José, *marqués* de, *d.* 1865. Apéndice y notas [á la] Relacion de los fechos de Miguel Lúcas, condestable de Castilla. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1855.)............D.123.2.8

— Contestacion á un discurso de M. de Seijas Lozano sobre el régimen municipal de Castilla. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.)
D.113.2

— Contestacion [á un] discurso por José Caveda, [sobre] la poesía considerada como elemento de la historia. *Madrid*, 1852. Sm. 4°.
No. 22 in D.160b.73

— De la poesía castellana en los siglos XIV y XV. (*In* Baena, J. A. de. Cancionero. 1851.)
D.151.9; G.3350.4

— Historia de las alteraciones de Aragon en el reinado de Felipe II. *Madrid. J. M. Alegría.* 1862, 63. 3 v. 8° D.133.12; 5094.1

The first is a gift from the author, and bears his autograph.

— Historia literaria sobre la legitimidad del Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. [*Madrid:* 1854.] *n. t. p.* Pp. 257-280. 8° D.181.27

This article, published in the "Revista española de ambos mundos" (Madrid, July, 1854), combats the views held by Mr. Ticknor and others, who doubt the existence of Gomez de Cibdareal and the genuineness of the Centon epistolario. Its authorship is assigned by some authorities to Juan Antonio Vera y Figueroa, who died in 1658, about two centuries after the date of the last of the letters of which the Centon epistolario is composed. It is also assigned to Gil Gonzales Dávila by Adolfo de Castro.

— *editor*. Poetas castellanos anteriores al siglo XV. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.)
D.163.1.57

— - *See* Coleccion de documentos inéditos.
Vol. 24-47 of D.120b.1

Pierres, Guillen. El amor mas verdadero, Durandarte y Belerma. *n. p., n. d.* (*In* Comedias de diferentes autores.).....................No. 3 in G.3353.8.8

—. *Same.* (*In* Comedias nuevas escogidas. 1679.)
D.172.1.45

Pierres, Guillen, *continued*.

— Durandarte y Balerma. *n. p.*, *n. d.* (15) pp. Sm. 4° ....No. 2 in D.173.1.4

The same as the preceding.

Pierres de Provenza. (Novela.) Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza [etc.]. *Madrid*, 1846. 32 pp. Sm. 4°....No. 5 in D.166.17.2

Piferrer, Francisco. Tableau de la littérature espagnole depuis le 12ᵉ siècle jusqu'à nos jours, précédé d'une introduction sur l'origine de la langue espagnole. *Paris, Baudry.* 1845. 455 pp. 8°. D.185.17

— *editor*. *See* Asensio y Torres, J. Tratado de heráldica y blason. *Madrid*, 1854, 55. L. 8°. D.201.15

Pigault-Lebrun, Guillaume Charles Antoine, *b.* 1753, *d.* 1835. El citador, traducido al castellano por N. Alvarado. *Londres, Davidson.* 1816. (2), iv, 9–293 pp. 18° D.270a.2

This work, originally "Le Citateur," which is an attack upon the Christian religion, was seized and suppressed in 1827.

Pima, *or* Névome language. Smith, B., *editor*. Arte de la lengua névome, que se dice Pima. [*Nueva York*.] 1862. Sm. 4°...............2366.49

Piménta, Agostinho. *See* Agostinho da Cruz.

Pimentel, Andrés. Juicio sobre la causa seguida contra A. Pimentel. *New Orleans*, 1844. 120 pp. 8°. No. 12 in 4314.53

Pimentel, Francisco. Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México. Tomo primero. *México. Andrade y Escalante.* 1862. 8° 4317.17

There is inserted the "Dictámen de la comision nombrada por la Sociedad méxicana de geografía y estadística para examinar la obra de Francisco Pimentel, intitulada Cuadro descriptivo," etc. 7 pp.

— Memoria sobre las causas que han originado la situacion actual de la raza indígena de México y medios de remediarla. *México. Andrade y Escalante.* 1864. 241, (3) pp. 8°......4317.16

Pimentel Maldonado, João Vicente, *b.* 1773, *d.* 1838. Apologos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.4

Pina, Ruy de, *d. about* 1523. Chronicas. (*In* Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos. 1790–93.)..................Vol. 1, 2, 3 of D.190.6

Pina e de Mello, Francisco de, *b.* 1695, *d. after June* 4, 1765. A conquista de Goa, por Affonso de Albuquerque; com a qual se fundou o imperio lusitano na Asia: poema epico. *Coimbra: no Real collegio das artes da Companhia de Jesus*, 1759. 18, (1), 367 pp. Sm. 4° (8)..........................D.193.11

This copy contains Southey's book-plate, and the following note in his handwriting, — "A strange licence of inserting one, two, or three rhymeless lines. There is a dull French Poem upon the Establishment of the Inquisition in which this liberty is taken — but only with a single line, and the author conceived that no precedent was to be found. In couplets it is certainly offensive — but it would be well if Monsenhor Francisco had committed no worse fault. The *ou* is always altered to its sound — *oi*."

Pina y Melo, Bernardo de. El luzero del oriente, S. F. de Xavier. [*Coimbra*, 1657.] 50 pp. Sm. 4°. No. 3 in D.173.1.4

Piñan y Zúñiga, José Antonio. Antorcha para solteros de chispas de los casados. *Barcelona*, *n. d.* 16 pp. Sm. 8°...............No. 2 in D.158.25.4

Pinart, Alph. L., *editor*. Arte de la lengua chiapaneca compuesto por Juan de Albornoz. Y Doctrina cristiana en la misma lengua escrita por Luis Barrientos. *Paris: E. Leroux.* 1875. 72 pp. [Bibliothèque de linguistique et d'ethnographie américaines. Vol. 1.] 4° 2310.60

Note. — The Observations préliminaires and notes are in French.

Pinciano, El. *See* Lopez, Alfonso.

Pindarus, *b. about* B. C. 522, *d. about* B. C. 442. Arteaga, E. Carta á Don Antonio Pons, sobre la filosofía de Píndaro [etc.]. *Madrid*, 1789. Sm. 8°. D.230b.10

Pineda, Juan de, *b.* 1572, *d.* 1637. Sermon fúnebre. (*In* Peralta, F. de. Copia de una carta [etc.]. 1614.) D.270b.38

— *editor*. *See* Delena, P. R. Libro del passo honroso. 1784 ....D.122.15.5; D.120.23

Pineda, Juan Perez de. *See* Perez de Pineda, J.

Pineda, Pedro, *editor*, *fl.* 1740. *See* Lofrasso, A. de. Los diez libros de Fortuna de amor. 1740. D.150b.66

Pinelo, Antonio Leon de. *See* Leon y Pinelo, A. de.

Pines, Isle of. *See* Isle of Pines.

Piñeyro, Enrique. [Comedia, etc.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.2

— Morales Lemus y la revolucion de Cuba. Estudio historico. *Nueva York: M. M. Zarzamendi.* 1871. 140 pp. Fac-simile. 12° D.260a.29

Contains Charles Sumner's autograph, and his note, "Curious as history."

Pinheiro Arnaut, Manuel, *d.* 1685. Obras poeticas. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1721.) D.197.10.4

Pinhel, Duarte, *translator*, *fl.* 1558. *See* Bible. Biblia en lengua española. 1630 ....D.271.4

Pinos, Isla de. *See* Isle of Pines.

Pinto, Fernão Mendes, *b.* 1509, *d. ab.* 1582. Peregrinaçaõ, que consta de muytas, e muyto estranhas cousas, que vio, & ouvio no reyno da China, no da Tartaria, no de Pegú, no de Martavaõ, & em outros muytos reynos, & senhorios das partes orientaes. Agora novamente correcta, e acrecentada com o Itenerario de Antonio Tenreyro, que da India veyo por terra a este reyno de Portugal. E com a conquista do reyno de Pegù no anno de 1600. *Lisboa, na officina Ferreyriana.* M.DCC.XXV. (3), 468 pp. F° (4)..................................D.190.2

4th edition.

"Ferdinand Mendez Pinto was but a type of thee, thou liar of the first magnitude." — CONGREVE. *Love for love.*

This account of his travels was for a long time regarded by most as a tissue of lies; hence Congreve's allusion to him as the typical liar; but now that the countries which he visited are better known, the truth of many of the descriptions, so vehemently denied, is recognized.

— Wunderliche und merkwůrdige Reisen Ferdinandi Mendez Pinto, welche er innerhalb ein und zwantzig Jahren, durch Europa, Asia, und Africa, und deren Ko̊nigreiche und Lånder verrichtet. Nun erst ins Hochteutsche ůberſetzet, und mit unterschiedlichen Kupferstůkken gezieret. *Amsterdam. H. und D. Boom.* 1671. Engr. t. p. (5), 392, (1) pp. Sm. 4°...............D.193.7

Pio, Antonio Valcarcel Pio de Saboya, *príncipe*, *fl.* 1805. Antigüedades de Valencia (*In* Academia de la historia. Memorias. 1852.)..........D.111.1.8

Piquer, Juan Crisóstomo, *editor*, *fl.* 1785. *See* Piquer y Arrufat, A. Obras póstumas. 1785.....D.210.2

Piquer y Arrufat, Andrés, *b.* 1711, *d.* 1772. Obras póstumas. Las publica con la vida del autor su hijo Juan Chrisóstomo Piquer. *Madrid.* MDCCLXXXV. *J. Ibarra.* (2), 16, 275 pp. Sm. 4° (8)..D.210.2

Contents. — Vida; Dictámen del tribunal del Real protomedicato sobre la inoculacion de viruelas; Juicio de la obra intitulada, Embriología sacra; Dictámen del tribunal del Real protomedicato sobre un plan de estudios médicos de la universidad de Salamanca; Dictámen sobre reforma de estudios médicos en España, y modo de mejorar la medicina en Madrid; Una oracion latina sobre la medicina experimental; Sobre restablecer y fomentar el estudio de los autores de medicina españoles; Sobre unir la medicina antigua con la moderna; Informe de la Academia médico-matritense al supremo consejo de Castilla sobre censores de libros; Discurso sobre la medicina de los árabes.

Píramo y Tisbe. *See* Góngora y Argote, L. de. Ilustracion y defensa de la Fabula de Píramo y Tisbe. Escriviala Christoval de Salazar Mardones. *Madrid*, 1636. Sm. 4° D.166.19

Píramo y Tisbe. *See* Monte-mór (Montemayor), J. de.

Pisa, Francisco, *b.* 1533, *d.* 1616. Descripcion de la imperial civdad de Toledo, i historia de sus antiguedades, i grandeza, i cosas memorables; los reies que la an señoreado, o gouernado, i sus arçobispos mas celebrados. Primera parte. Con La historia de Sancta Leocadia. Publicada de nueuo despues de su muerte por Thomas Tamaio de Vargas. *Toledo, D. Rodriguez.* 1617. (4), 277, 18, (8) ff. F° (8). D.131.20

The colophon has the date 1606, which is that of the original edition, published during the life of Pisa, and with which this agrees except in the preliminary matter. According to Antonio no more was published.

Pisano, Matteo, *b.* 1385. Livro da guerra de Ceuta. (*In* Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos. 1790.)....................D.190.6.1

Pistorius, Johann, *editor*, *b.* 1546, *d.* 1608. *See* Schott, A., *and others.* Hispaniæ illustratæ. 1606.D.121.4.3

Pitillas, Jorge, *pseud.* *See* Hervás, J. G. de.

Pius V. *pope*, *b.* 1504, *d.* 1572. Granda, T. de. Tiara simbólica, de San Pio, papa quinto. *Salamanca*, 1715. Sm. f°....................D.270.11

— Juan Latino. Epigrammatum liber. Deque sanctissimi Pii quinti Romanæ ecclesiæ pontificis summi, rebus [etc.]. *Garnatæ*, 1573. Sm. 4°. D.150.50

Pius IX. *pope. b.* 1792. Balmes, J. (L.) Pio IX. *Madrid*, 1847. 8°....................D.270a.8

Pizarro, Francisco, *b. about* 1475, *d.* 1541. [Documentos varios.] (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1844, 55.)........Vol. 5, 26 of D.120b.1

— Quintana, M. J. Vida de Pizarro. (*In his* Vidas de españoles célebres. 1830.).......D.204.5.2

— — *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1852.).D.163.1.19

Pizarro, Gonzalo, *b. about* 1506, *d.* 1548. [Documentos varios.] (*In* Col. de doc. inéd. 1855, 66.) Vol. 26, 49 of D.120b.1

Pizarro, José Antonio. Select original dialogues: or, Spanish and English conversations. Second edition: improved. *Baltimore: J. Robinson.* 1836. 256 pp. 12° (6)....................5097.25

Pizarro, Manuel Hernandez. Cadiz restaurada. Drama. *Cadiz*, 1829. (3), 15, (1) pp. 8°. No. 6 in D.170a.33

Pizarro y Gardin, José de. Informe sobre el empedrado y limpieza de las calles de la Habana. *Habana*, 1831. (1), 26, (2) pp. 8°..No. 10 in 4314.54

Pizarro y Orellana, Fernando, *d.* 1616. Varones ilvstres del nvevo mvndo. Descvbridores, conqvistadores, y pacificadores del imperio de las Indias occidentales: svs vidas [etc.]. Con vn discvrso legal de la obligacion qve tienen los reyes a premiar los servicios de svs vassallos; ò en ellos, ò en sus descendientes. *Madrid, D. Diaz de la Carrera.* M. DC. XXXIX. (33), 427, 72, (32) pp. F° (6). D.250a.29; G.3770.13

Pla, Gaspar, *fl.* 1759. Fiestas, que en esta ciudad de Alcalá de Henares se celebraron por el arrivo de Don Cárlos III. *Alcalá* [1759]. 8 pp. Sm. 4°. No. 56 in D.164.8

Placido, *pseud.* *See* Valdés, G. de la C.

Placido Guerrerô, *pseud.* [Defensa de Cervantes.] [*Madrid?*] 1785. Sm. 8°. *See* García de la Huerta, V. A., *and others*..............No. 4 in D.168.24

Placido Veranio, *pseud.* *See* Mayans y Siscar, G.

Plano, Juan Francisco del. Gombela y Suni-ada, tragedia [etc.]. — La orgullosa, comedia. (*In* Teatro nuevo español. 1800–1.)...Vol. 1, 3 of D.177.1

Planos de bolsillo de isla de Cuba, la ciudad de la Habana y sus barrios estramuros. *Habana. Imprenta del gobierno* [*etc.*]. 1842. (4) pp. 7 folded maps and charts. 16°....................4297.78

— *Same.* 1847. (20) pp. 8 folded sheets. 16°. 4369a.11

Plantel, El. [Periódico.] Directores, Ramon de Palma, y José Antonio Echeverria. Entrega 2ª–décima. Octubre 1838–Junio 1839. *Habana. R. Oliva.* 1838, 39. Portraits. Illustrations. 4°....D.112.6

Plasencia. Fernandez, A. Historia y anales de Plasencia. *Madrid*, 1627. F°.............D.272.12

Plasse, F. X. Souvenirs du pays de sainte Thérèse. *Paris: Palmé.* 1875. vii, 320 pp. Illust. 8°. 3092.66

Plática en congregacion ecclesiástica. Manuscript. (14) pp. Sm. 4°.............No. 1 in D.270b.81

Plautus, Titus Maccius, *b. about* 254 B. C., *d.* 184 B. C. La comedia de Amphytrion [que traducia el doctor Villalobos]. (*In* Villalobos, F. Lopez de. Los problemas. 1543, 1544, 1855.) D.160.50; D.160a.77; D.163.1.36

— Timoneda, J. de. La comedia de los Menēnos traduzida. Manuscript. Sm. 4°...........D.55

Though called a translation, it is rather an imitation, of the Menæchmi of Plautus.

Plaza, Eugenio de la. Memoria sobre la cria de abejas y cultivo de la cera, premiada por la Junta de gobierno del real consulado de Havana. *Havana*, MDCCXCVII. *A expensas de la misma Junta.* (8), 51, (5) pp. Sm. f°....................D.240a.10

Pleito, El, del borrico. (Entremes.) *n. p.*, *n. d.* 16 pp. Sm. 8°..............No. 6 in D.170b.32.2

Pleito, El, del demonio con la Vírgen, de tres ingenios. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1654.)..D.172.1.6

Pleito, El, del Gallego. (Entremes.) [*Madrid.*] *n. d.* 16 pp. Sm. 8°......No. 30 in D.170b.32.2

Pleitos de los libros. *See* Rodriguez, R.

Plieninger, Gustav, *translator*, *b.* 1808. *See* Mac Crie, T. Geschichte der Reformation in Spanien. 1835. D.270b.82

Plinius *Secundus*, Caius, *b.* A. D. 23, *d.* 79. Tradvcion de los libros de la historia natural de los animales. Hecha por Geronimo de Huerta. Y anotada por el mesmo con anotaciones curiosas. Primera parte. *Alcala, Iusto Sanchez Crespo*, M. DCII. (8), 334 ff. Sm. 4° (8)............................D.242.1

— Historia natvral. Tradvcida por Geronimo de Hverta. Y ampliada por el mismo, con escolios y anotaciones, en que aclara [*Vol.* 2 *reads* declara] lo escuro y dudoso, y añade lo no sabido hasta estos tiempos. 1624. *Madrid, L. Sanchez.* [*Vol.* 2, 1629. *Iuan Gonçalez.*] 2 v. Woodcuts. Sm. 4° (8)................D.241.3

"It is written in vigorous Spanish, and was no doubt an important contribution to the intellectual resources of his country; but the illustrations that accompany it in the form of miserable wood-cuts show how imperfect was the state of science at that time in Spain, and how much it needed more than Pliny or Huerta could do for it." — TICKNOR.

Pluche, Noël Antoine, *b.* 1688, *d.* 1761. Espectáculo de la naturaleza. Parte quinta, que contiene lo que mira al hombre, considerado en sí mismo. Traducido al castellana por Estevan de Terreros y Pando. Tomo nono. *Madrid: G. Ramirez.* 1754. (6), 354, (1) pp. 4 plates. Sm. 4°..........D.232.10

Pluma, púrpura, y espada, solo en Cisneros se halla, y restauracion de Oran. Primera parte, de un ingenio. *Valencia*, 1777. (*In* Comedias anónimas.) No. 15 in G.3353.2.1

Pobre Dolores. (Novela.) *See* Arrom, C. B. de.

Pobrecito hablador, El. *See* Larra, M. J. de.

Poema de José el patriarca, trasladado de la letra arabiga á la castellana por P[ascual de] G[ayangos]. 1835. 26 pp. Manuscript. 4°...............D.13

An account of the original manuscript, of which this is a transcript, is given in Ticknor, i, 86–90; iii, 451, 452.

— *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.1.57

This poem is also given in the Spanish translation of Ticknor, iv, 247–75 [D.182.12.4].

Poesías. [Imperfect. Title-page missing.] (1), viii, 146 pp. 8°........................D.150b.81

The author, who is not given in this imperfect copy, has not been identified. The work is dedicated to Ramon Francisco Valdés, the editor, whose laudatory preface is prefixed.

Poeta, El. *Madrid*, 1812. (*In* Entremeses varios.) 3095.18

Poeta filósofo, El. *See* Trigueros, C. M.

Poetica palestra, y literal certamen [en Córdoba á la canonizacion de] Sancto Thomas de Villanveva. [*Córdoba?* 1660?] 20 pp. Sm. 4°.....D.270b.61

Poetry. Aristoteles. La poética. *Madrid*, 1626. Sm. 8°...................................D.243.7

— C. y C. P., M. Curso elementar de poesía. *Barcelona*, 1828. Sm. 8°...............D.170b.90

— Cascales, F. de. Tablas poéticas. *Madrid*, 1779. Sm. 8°...........................D.230b.8

— Caveda, J. La poesía considerada como elemento de la historia. *Madrid*, 1852. Sm. 4°. No. 21 in D.160b.73

— Fernandez-Espino, J. Sobre la influencia de la poesía en la historia. (*In his* Estudios de literatura y de crítica. 1862.).............D.164.13

— Horatius Flaccus, Q. Arte poética. [Various editions.]....D.174.17.4; D.170b.44.4; D.244.14; D.244.15; D.241.9; D.230b.8

— Lopez, A. Philosophía antigua poética. *Madrid*, 1596. Sm. 4°......................D.230b.2

— Luzan, I. de. La poética. *Zaragoza*, 1737. F°. D.230b.32

— - *Same.* *Madrid*, 1789. 2 v. Sm. 8°..D.230b.7

— Mata y Araujo, L. de. Elementos de retórica i poética. *Madrid*, 1858. Sm. 8°......D.237.15

See also Portugal, *Literature*; — Spain, *Literature*.

Poey, Felipe. Moluscos. (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)....................D.260a.53.2

Poland. Forster, C. Historia de la Polonia. [800–1796.] *Barcelona*, 1840. 8°..........D.240a.24

Polinice, ó los hijos de Edipo, traducida por A. S. [*Valencia*, 1815.] 24 pp. Sm. 4°.No. 13 in D.173.11

This play, which was written by "tres ingenios," has sometimes been attributed to Calderon.

Política de Dios. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Política de los Estados-Unidos esplicada por lós mismos norte-americanos. Traduccion libre de . . . Causas y consecuencias de la guerra de Méjico que escribío en inglés William Jay. B. de Mendizabal. Las espediciones piráticas de ciudadanos americanos contra la isla de Cuba, y las relaciones entre los Estados-Unidos y España que de aquellas han resultado, por [O. A.] Brownson. Con un prólogo por Francisco Sanchez del Arco. *Cadiz:* 1852. *M. Sanchez del Arco.* 183 pp. Sm. 4°......D.250.42

Political economy. Bona y Ureta, J. E. Clave de los economistas en el poder y en la oposicion. *Madrid*, 1850. Sm. 4°............No. 19 in D.220.36

— Florez Estrada, Á. Curso de economía política. T. 2. *Lóndres*, 1828. 8°............D.220.46

— - *Same.* *Madrid*, 1840. 2 v. Sm. 4°....3655.5

— Navarrete, M. Fernandez de. Discurso sobre la economía política. *Madrid*, 1791. 8°. No. 14 in D.220.36

— Torrente, M. Revista general de la economía política. *Habana*, 1835, 36. 3 v. Sm. 4°. D.230a.14

Political science. Bielfeld, J. F., *Freiherr* von. Instituciones políticas. *Madrid*, 1767–81. 5 v. Sm. 4°. D.220.19

— Botero, G. Razon destado. *Burgos*, 1603. Sm. 8°. D.240b.23

— C., J. Catecismo político. *Palma*, 1812. Sm. 8°. D.220.18

— Catecismo político. *Pamplona*, 1820. Sm. 12°. D.220.15

Political science, *continued.*

— Cerdan de Tallada, T. Verdadero govierno desta monarchia. [*Valencia*, 1581.] Sm. 8°.D.220.39

— Diccionario político. *Cádiz*, 1845. 4°..D.220.23

— Muratori, L. A. La pública felicidad objeto de los buenos príncipes. *Madrid*, 1790. Sm. 4°. D.210a.38

— Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Política de Dios, y govierno de Christo. *Zaragoça*, 1626. Sm. 8°.............................D.277.8

— - *Same.* *Madrid*, 1662. Sm. 4°.....D.270b.90

— - *Same.* *Madrid*, 1666. Sm. 4°......D.165.4.2

— - *Same.* (*In his* Obras. 1791.) D.165.12.6; G.3351.1.6

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.)............................D.163.1.23

— Rivadeneyra, P. Tratado de la religion y virtudes que deve tener el príncipe christiano. *Madrid*, 1601. Sm. 8°.......................D.220.40

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1868.)............................D.163.1.60

— Rocafuerte, V. El sistema colombiano. *Nueva-York:* 1823. 8°...................D.230b.13

— Reusseau, J. J. El contrato social ó principios del derecho político. *Filadelfia:* 1822. 12°.D.220a.18

— Saavedra Fajardo, D. de, Idea de un príncipe político christiano. *Amstelodami*, 1659. 12°. D.220.41

— - *Same.* *Valencia*, 1786. 2 v. Sm. 8°.D.220.37

— - *Same.* *Madrid*, 1789, 90. 3 v. Sm. 8°.D.237.17

— - *Same.* (*In* Biblioteca de autores españoles. 1853.)............................D.163.1.25

— - *English.* The royal politician represented in one hundred emblems. *London*, 1700. 2 v. 8°. D.220.10

— - *Latin.* Idea principis Christiano-politici. *Bruxellæ*, 1649. Sm. f°..................D.220.43

Polo, Francisco de, *fl.* 1664. El honrador de sus hijas. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665.) D.172.1.23

Upon the Cid and in part an imitation of Diamante.

Polo, Gaspar Gil, *fl.* 1564. La Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los siete de Jorge de Montemayor. Nueva impression con notas al Canto de Turia. [Francisco Cerdá y Rico, editor.] *Madrid: Sancha.* MDCCCII. xxxii, 523, (11) pp. Folded sheet. Sm. 8°................D.140b.16

Called by Ticknor the best edition.

— *English.* *See* Monte-mór (Montemayor), J. de, *and others.* Diana, translated by B. Yong. *London*, 1598. F°......................D.140.1

— - Diana. *See* Vega Carpio, L. F. de, *and others.* The pilgrim. Also Diana. *London*, 1738. Sm. 12°..................................D.148.10

— *Latin.* Casp. Barthi Erotodidascalus, sive nemoralium libri v. Ad Hispanicvm Gasperis Gilli Poli. Cum figuris æneis. *Hanoviæ, apud Danielem et Davidem Aubrios.* M. DC. XXV. Engr. t. p. (10), 315 pp. Sm. 8°......∴D.160b.48

Polo, José, *and others.* Discursos pronunciados en el congreso acerca de las provincias de Ultramar en las sesiones de Enero de 1846. *Madrid. F. Diaz.* 1846. 24, 24 pp. 2 *pph.* 8° (4). No. 12, 13 in D.120a.29

Polo de Medina, Salvador Jacinto, *fl.* 1630. El bven hvmor de las mvsas. [Poesías.] *Madrid: Imprenta del reyno.* M. DC. XXXVII. (8), 108 ff. Sm. 8°...................................D.150a.15

This copy belonged to José Nicolas de Azara, marqués de Nibbiano (*b.* 1730, *d.* 1804), the author, diplomatist, and patron of art and literature, and contains his book-stamp.

— Govierno moral. (*In* Mercader y Cervellon, G., *and others.* Varios eloquentes libros. 1700, 14.)......................D.167.15; D.167.12

Polo de Medina, Salvador Jacinto, *continued.*

— Obras en prossa, y verso. Recogidas por vn aficionado suyo. 1670. *Zaragoça, D. Dormer.* (7), 311, (1) pp. Sm. 4° (8)..............D.167.7

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.42

Pombo, Rafael de. En la cumbre. Á Vicente M.ª Julbe y Emma Molina en su matrimonio. [Poema.] *Ponce, P[orto] R[ico]. Vidal.* 1867. *n. t. p.* 14 pp. 12°..............................D.150.83

Presentation copy from the author, with his autograph.

Ponce, Alonso, *fl.* 1584. San Juan, A. de, *and* Cibdadreal, A. de. Relacion de algunas cosas que succdieron á Alonso Ponce, en las provincias de la Nueva España. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1872.)..............Vol. 57, 58 of D.120b.1

Ponce de la Fuente, Constantino, *d.* 1559, *and others.* Suma de doctrina cristiana. Sermón de Nuestro Redentor en el monte. Catezismo cristiano. Confesión del pecadór. Por C. Ponze de la Fuente. De la perfección de la vida. Del gobierno de la casa. Dos epístolas de S. Bernardo romanzadas por Martin Navarro. Reimpreso todo fielmente, conforme a las ediziones antiguas. *Madrid.* MDCCCLXIII. (19), 460, (4) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16°, l. p. **5496.20

Ponce de Leon, Luis. *See* Leon, Luis (Ponce) de.

Ponce de Leon, Nestor. Catálogo de libros en lengua española, existentes en [su] librería. *New York.* 1871. *n. t. p.* 57 pp. 8°..............6166.35

Ponz, Antonio, *b.* 1725, *d.* 1792. Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella. *Madrid,* MDCCLXXIV–MDCCLXXXVIII. *J. Ibarra [etc.].* 14 v. Portraits, folded maps, plates. Sm. 8°..D.120a.25

Vol. 1, 2 are of the second edition; v. 14 is of the first. The remainder bear no indication of the edition.

— *Same. Madrid, J. Ibarra [etc.].* MDCCLXXIX–MDCCXCIV. 18 v. Portraits, folded maps, plates. Sm. 8°..............................D.130b.1

Vol. 1–3 are of the third edition, v. 4–13 of the second edition, v. 14–18 of the first edition. The title-page of v. 18 has, in addition, "Obra póstuma . . . concluida por su sobrino D. Joseph Ponz."

— Viage fuera de España. *Madrid:* MDCCLXXXV. *J. Ibarra.* 2 v. Sm. 8°..........D.240b.40

— *editor. See* Guevara, F. de. Comentarios de la pintura..............................D.210a.17

Ponz, Joseph. *See* Ponz, A. Viage de España. D.130b.1

Vol. 18 reads "Concluida por su sobrino D. Joseph Ponz."

Porcél y Salablanca, José Antonio, *b. about* 1720. Poesías líricas. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1869.)..............................D.163.1.61

Porfía, La, hasta vencer. (Novela.) *See* Velez de Guevara, L.

Porfiada sangria, La. (Entremes.) Por un ingenio de Segovia. [*Sevilla.*] *n. d.* 16 pp. Sm. 8°. No. 30 in D.170b.32.1

Porfiados, Los. (Entremes.) [*Barcelona.*] *n. d.* 8 pp. Sm. 8°..............No. 27 in D.170b.32.1

Pornoboscodidascalus Latinus. *See* Celestina.

Porreño, Baltasar, *fl.* 1635. Los dichos y hechos del rey Phelipe II. llamado con justa razon, el prudente. Al fin deste librito se pone una breve descripcion del Pays-Baxo [por Emanuel Suyero. Nueva edicion. Segun la de Amberes del año 1622]. *Brusselas, F. Foppens.* 1666. (7), 352, 82, (1) pp. Sm. 12°. D.136.8

"This prudent king valued himself upon three things,—having never worn any kind of loose breeches; never having ridden on a mule; and never having danced. (Porreño, p. 145.)" —Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Porreño, Baltasar, *continued.*

— Dichos, y hechos de el rey Don Phelipe segundo. Aora nuevamente corregida esta impression. *Madrid, Imprenta del Convento de la Merced.* 1748. (13), 334 pp. Sm. 8°.........D.204.13

— Oracvlos de las doce sibilas. Profetisas. de Christo nr̃o Señor entre los gentiles. *Cuenca: D. de la Yglesia.* 1621. Engr. t. p. (6), 72 ff. Woodcuts. Sm. 4° (8)........................D.167.2

Porta Siquiera, Joaõ de Nossa Senhora da, *translator. See* Blanchard, J. B. A escola dos bons costumes..............................D.270a.6

Portalegre, Joaõ da Silva, *conde* de. *See* Silva, J. da.

Portero, Juan Sanchez, *fl.* 1587. Entrada y descubrimiento del volcan de Masaya, en Nicaragua. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.)....D.116.4.5

Portilla, Francisco de la, *fl.* 1598. Tratado de la nobleza. (*In* Regla de la órden y cavallería de S. Santiago de la Espada. 1598.).........D.270b.66

Portillo, Bernabe. Acerca de la decadencia de las manufacturas de seda en Sevilla. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1

Portocarrero Laso de la Vega, Melchor, *conde de Mondova.* Montero de la Aguila, D. Oracion panegýrica al primer feliz ingresso [etc.]. *Lima.* [1689?] Sm. 4°..............No. 8 in D.260a.55

Porto Rico. Flinter, J. D. Exámen del estado actual de los esclavos de la isla de Puerto Rico. *Nueva York,* 1832. 8°..............D.250a.19

— Revista de España, de Indias y del estranjero. *Madrid,* 1847. 8°........................4292.80

Contains an article on the history of Porto Rico.

— Torre, J. M. de la. Elementos de cronología . . . de Puerto-Rico. *Habana,* 1845. Sm. 8°. No. 10 in D.136.24

— Valladares de Sotomayor, A. Historia geográfica, civil y política. *Madrid,* 1788. Sm. 4°.4297.53

Portraits.

This list includes many portraits which are not historical. Although they are of very unequal merit, no attempt has been made here to characterize them.

Collections.

Armenia..............................D.240a.17
Cadiz..............................D.130a.25
France. Sovereigns..............................D.130b.29
Greece. Rome..............................D.243.24
Mexico..............................4313.12
Persia. Sovereigns, 1789–1834..............D.240a.23
Poland..............................D.240a.24
Portugal. Sovereigns.
D.190.7; 191.6; 3090.16; 3091.4
Russia. Sovereigns, 1863–1828..............D.240a.25
Spain.......D.110.1; 112.1; Vol. 1 and 3 of 112.4; 112.6; 120.5; 120.6; 120.21; 120.26; 120a.20; 120a.25; 121.7; 130a.25; 130b.29; 181.31; 184.1; 186.25; 200a.2; 230b.33; 3092.23; 3098.1; 3100.50; 3101.50; 4314.19

Most of the more important portraits in these volumes under Spain are entered below under the names of their subjects.

Turkey. Sultans, 1259–1829..............D.240a.28
Venezuela..............................D.250a.9

Individuals.

Adrian VI. *pope*..............................D.121.7.1
Affry, W., *Graf* von..............................D.240a.27
Agreda, E. de..............................D.112.1.3
Agustin, A....................No. 28 in D.200a.2
Alaman, L....................D.260.1; A.173.1.1
Alarcon, H. de.
No. 56 in D.200a.2; D.170a.38.2; 3100.50.2
Alava, I. M. de..............................D.120.16

Portraits, *continued.*
Alba, F. Álvarez de Toledo, *duque* de. D.121.7.2; No. 9 in 200a.2; 4314.19.3
Alberoni, G., *cardinal* D.3100.50.4
Albert VI. *archduke of Austria* D.3101.50.3
Albuquerque, A. de D.198.1.3
Alcalá Galiano, D. D.120.16; 3098.1.1
Alegre, F. J. 4316.9.1
Alfonso V. *of Aragon* D.3101.50.2
Alfonso VI. *of Leon and I. of Castile* D.3100.50.1
Alfonso VII. *of Leon and II. of Castile* .. D.3100.50.1
Alfonso VIII. *of Leon and III. of Castile* .. D.122.15.4
Alfonso X. *of Leon and IV. of Castile* D.152.19.1
Alfonso XI. *of Leon and V. of Castile* D.3100.50.1
Alfonso XII. *of Spain* D.3100.50.4; 3099a.58
Almagro, D. de D.250a.30.4
Almodóvar, P. de Luxan, *duque* de D.203.13
Alvarado, A. de D.250a.30.6
Alvarado, P. de D.250a.30.4
Álvarez, J. D.112.1.1
Anaya Maldonado, D. de D.230b.33.1
Andres, J., *or* G. D.203.15
Anne, *of Austria, wife of Philip IV.* D.3100.50.3
Anne, *of England* D.240a.20
Anne Boleyn D.121.7.2
Antonio, N. .... D.181.1.1; No. 6 in 200a.2 3090.2.1; 3092.2.1; G.3220.6.1
Aragon y Córdoba, A. de D.230b.33.1
Aragon y Córdoba, P. de D.230b.33.2
Argote de Molina, G. D.156.13.9
Arguelles Álvarez, A. 3098.1.1
Arias Montano, B. .... D.111.1.7; No. 10 in 200a.2
Aristoteles D.230b.1
Armas, A. de D.250.1.1
Arrazola, L. 3098.1.1
Atahualpa, *last inca of Peru* D.121.7.1
Auber, P. A. D.250.1.3
Avellaneda, G. G. de D.260a.49
Ávila, J. de .... No. 81 in D.200a.2
Ávila, S. de .... No. 21 in D.200a.2
Azpilcueta Navarro, M. de .... No. 26 in D.200a.2
Balboa, Vasco Nuñez .. No. 59 in D.200a.2; 250a.30.2
Balbuena, B. de .... D.155.9; No. 107 in 200a.2
Balmes, J. L. D.204.7; 270a.8
Barbarossa, Arouj, *called* D.121.7.1
Barbosa Machado, D. D.190.9.1
Baretti, Giuseppe D.142.3
Barros, J. de D.198.1.1
Bello, A. D.220a.11; 260a.50
Berriozábal, P. M. D.151.15
Berwick, J. F.-J., *duke of* D.3100.50.4
Blake, W. D.170.8
Bolívar y Ponte, S. D.115.1.1; 2319.70
Borrow, G. D.135.17
Bourbon, Charles, *duc de, connétable de France.* D.121.7.1
Bravo, N. D.115.1.2
Bravo Murillo, J. 3098.1.2
Breton de los Herreros, M. D.112.1.2; 3098.1.1
Brunswick-Oels, F. W., *Graf* von D.115.1.2
Buffon, G. L. L., *comte* de D.245.1.1
Burgos, F. J. de D.184.1; 3098.1.2
Caballero, Fermin 3098.1.4
Cabrera, R., *conde de Morella.* D.232.9.1; 3098.1.1; 5093.2.2
Calderon de la Barca, P. .... D.112.1.1; 140.2.1; 140a.1; 140b.26.1; 140b.41; 174.2; No. 16 in 200a.2; 201.4; 3100.50.3
Calvo, L. .... No. 86 in D.200a.2
Camoens (Camões), L. de D.186.14.2; 191.7; 191.8; 195.1; 195.3.1; 195.13.1; 199.17.1; 3093.10
Campillo y Cosío, J. del .... No. 100 in D.200a.2
Campomanes, P. R., *conde* de D.125.2.1
Canning, G. D.115.1.1

Portraits, *continued.*
Cano, A. .... No. 69 in D.200a.2; 210a.6.2
Cano, M. .... No. 105 in D.200a.2
Carducci, V. D.210a.6.1
Cárlos, Don, *son of Philip II.* D.3100.50.3
Carnicer, R. D.112.1.3
Carranza de Miranda, B. de ...... No. 51 in D.200a.2
Carrillo de Albornoz, G. .... No. 7 in D.200a.2
Cartagena, A. .... No. 102 in D.200a.2
Casas, B. de las .... D.118.2.2; No. 82 in 200a.2; 250a.10; 260a.61.1
Cascales, F. de D.230b.8
Castellanos, J. de D.260a.63
Castiglione, B. D.150a.101
Castro, Inez de. *See* Inez de Castro.
Castro, J. de D.199.8; 5045.11
Castro, V. de D.250a.30.7
Catharine, *of Aragon, wife of Henry VIII.* ... D.121.7.
Centeño, D. D.250a.30.8
Cervantes Saavedra, M. de ..... C.270.12; D.112.1.1; 141.13; 142.4.1; 143.4; 143.12; 143.13.1; 145.4; 146.7.1; No. 17 in 200a.2; 201.1; 202.13; G.3357.2; 3095.6.1; 3105.2; 5098.4

For a discussion in regard to the portraits of Cervantes, see D.201.1, and the manuscript note there inserted; to be found also on page 21 of this Catalogue.

Céspedes, P. de .... No. 71 in D.200a.2; 210a.6.1
Chacon, P. .... No. 80 in D.200a.2
Charles I. *of England* D.240a.20
Charles I. *of Spain* (*V. of Germany*) ..... C.270.13; D.121.7.1; 170a.38.1; 273.8; 3100.50.2; 3101.50.1; Tosti, D.3.2; Tosti, 291; pl. 36 of Tosti, D.2.3
Charles II. *of Spain.* D.134.10; 272.8; 3100.50.3; 3101.50.1
Charles III. *of Spain* ... D.181.1.1; 200.2; 230b.33.1; 3090.3.1; 3092.2.1; 3092.18.1; 3100.50.4
Charles IV. *of Spain* .. D.119.1; 3100.50.4; 3101.50.1
Charles, *archduke of Austria, afterwards Charles VI. of Germany* D.3100.50.4
Chaves, G. de D.210.6
Christina, *queen of Sweden* D.157.15.3
Churruca, C. D. de D.120.16
Cid, Rodrigo, or Ruy Diaz de Bivar, *called* the. D.150b.52; No. 78 in D.200a.2
Cisneros, F. J. de, *called* Cardinal Ximenes. D.160a.91; No. 55 in 200a.2; 230b.33.2; 3100.50.2
Clavigero, F. J. 4313.11.1
Clavijo, R. G. de D.3100.50.1
Clemencin, D. 3098.1.3
Clement VII. *pope* D.121.7.1
Colon (Columbus), B. D.250a.30.1
Colonna, P. D.121.7.1
Columbus, C. D.111.1.8; 118.2.3; 250.1.2; 250a.10; 250a.30.1; 250a.34; 2318.4.1; 4313.15.1; 4314.19.1; 4745.8.1

A descriptive list of the portraits of Columbus is given on page 94-6 of this Catalogue.

Cortés, Hernan .... D.121.7.1; No. 13 in 200a.2; 250.38; 250a.30.3; 250a.33.2; 4313.11.2; 4313.15.1; 4314.19.1
Costa, C. da D.210a.14
Couto, D. do D.198.1.10
Covarrúbias y Leyva, A. .... No. 52 in D.200a.2
Covarrúbias y Leyva, D. .... No. 82 in D.200a.2
Croij, Willem van D.121.7.1
Cromwell, O. D.240a.20.1
Cushing, C. E. W. D.130b.34
Delgado, J. D.210.36
Delmonte, D. D.250.1.2
Deza, P. D.230b.33 1
Diaz de Lamarque, A. D.150.39.1
Diaz de la Peña, N. V. 4072.81; 7520.20

Portraits, *continued.*
Doria, J. A. D.121.7.2
Duran, A. 3098.1.7
Eannes de Azurara, G. 5051.12
Egmond, Maximiliaan van, *graff van Buren.*
D.121.7.2
Elcano, J. S. .... No. 104 in D.200a.2
Eleanor Magdalena Theresa, *empress of Germany.*
D.200.5.2
Elizabeth, *queen of England* D.240a.20.1
Emmanuel, *of Portugal*..D.121.7.1; 197.3.1; 5095.10
Erasmus, D. D.240a.27
Ercilla y Zúñiga, A. de.
D.112.1.1; 182.18; No. 15 in 200a.2; 3100.50.3
Escobedo, N. M. de D.250.1.1
Espinel, V. de .... No. 94 in D.200a.2
Espoz y Mina, F. 3098.1.4
Espronceda, J. de D.184.1
Esquilache, F. de Borja y Aragon, *príncipe* de.
D.156.13.9
Eximeno, A. D.170a.41.1
Eyck, J. van D.240a.19
Falcão, J. A. 5091.25
Faria y Sousa, M. de D.191.7; 195.1; 3093.10
Farnese, A. 4314.19.3
Farnese, O. D.121.7.2
Felipe Prospero, *son of Philip IV* D.154.34
Ferdinand I. *of Castile* D.3100.50.1
Ferdinand III. *saint, of Castile and Leon.*
D.201.12; 272.8; 3100.50.1
Ferdinand V. *of Castile and Aragon, called the Catholic* D.121.7.1; 250.27.1; 250a.30.1;
2360.28; 3100.50.2; 3101.50.1
Ferdinand VI. *of Spain* D.3100.50.4; 3101.50.1
Ferdinand VII. *of Spain.*
D.260.25; 3100.50.4; 3101.50.1
Ferdinand, *of Spain, cardinal, son of Philip III.*
Pl. 90 of Tosti, A.8.1
Ferdinand I. *of Germany* D.121.7.2
Fernandez de Córdova, L. 3098.1.6
Fernandez de Velasco, P. .... No. 103 in D.200a.2
Ferreras, J. de D.126.3.1
Feyjoó y Montenegro, B. G.
No. 76 in D.200a.2; 4247.3.1
Figueiredo e Mello, P. A. de 2317.55
Florez, E. D.203.22; 241.14; 3092.8
Fonseca y Acevedo, A. D.230b.33.2
Fornária, J. D.260a.12
Francis I. *of France* D.121.7.1; 3100.50.2
Francisco de Asís Borbon, *consort of Isabella II. of Spain* D.3100.50.4
Franklin, B. D.240a.16
Gages, J. B. T. du Mont, *comte* de 4314.19.3
Gallego, J. N. D.112.1.1; 184.1; 3098.1.8
Galvez, J. de, *marqués de la Sonora* 4314.19.3
Galvez de Montalvo, L. D.160b.46
Gama, Vasco da.
D.191.8; 191.18.6; 199.17.2; 5095.10
García de la Huerta, V. A. D.177.3.1
García de Paredes, D. .... No. 65 in D.200a.2
García Gutierrez, A. D.112.1.3
García Luna, J. 3098.1.7
Garelly y Battifora, N. M. 3098.1.2
Gasca, P. D.250a.30.8; 2315.17.2
Gausa, M. de Muzquiz, *conde* de D.203.1
Gil de Taboada, F. .... No. 108 in D.200a.2
Gil y Zárate, A. 3098.1.2
Godoy y Álvarez de Faria, M., *príncipe de la Paz.*
D.3100.50.4; 4314.19.3
Gomez de Huerta, G. .... No. 89 in D.200a.2
Gonçalves Dias, A. D.196.8
Góngora y Argote, L. de.
D.127.6.1; 152.19.2; 156.13.7; No. 27 in 200a.2
Gonzaga, G. D.273.12
Gonzalez, D. T. D.150a.46

Portraits, *continued.*
Gonzalez, F. D.165.14.1
Gonzalez de Mendoza, P. D.130b.1.1
No. 60 in 200a.2; 230b.33.2; 3100.50.2
Gonzalo Fernandez de Córdova, *called El Gran Capitan* .... No. 8 in D.200a.2
Gorostiza, M. E. D.260a.23.1
Gottschalk, L. M. D.250.1.3
Goya y Lucientes, F. J. de.
D.112.1.2; 210a.6.3; 2652.75
Gracian, Jerónimo .... No. 99 in D.200a.2
Granada, L. de .... No. 25 in D.200a.2; 6021.6.1
Gravina, F. D.120.16
Grijalva, J. de D.250a.30.2
Guzman Blanco, A. L. 4410a.51
Guzman y Pimentel, G. de, *conde-duque de Olivares.*
No. 90 in D.200a.2; 270b.68; 3100.50.3
Hartzenbusch, J. E. D.170.2; 3098.1.6
Hemling, *or* Memling, Hans D.240a.19
Henry I. *of Castile* D.3100.50.1
Henry II. *of Castile* D.122.15.2; 3100.50.1
Henry III. *of Castile* D.3100.50.1
Henry IV. *of Castile* D.122.15.6; 3100.50.2
Henry VIII. *of England* D.121.7.1; 240a.20.1
Henry II. *of France* D.121.7.2
Heredia y Begines de los Rios, Narciso de, *conde de Ofalia, marqués de Heredia* 3098.1.3
Herrera, F. de D.112.1.1; 152.19.1; 156.13.7
Herrera, J. de .... D.112.1.1; No. 72 in 200a.2
Hurtado de Mendoza, D. D.127.2; 127.12;
152.19.1; 156.13.4; No. 39 in 200a.2; G.3352.6
Iglesias, P. 3103.10
Iglesias de la Casa, J. D.150a.92.1
Inclan, J. M. de D.112.1.3
Inez de Castro D.195.3.2
Iriarte, T. de D.174.14.1
Isabella, *of Portugal, 2d wife of Charles V.*
D.121.7.1; 170a.38.2
Isabella I. *the Catholic, of Spain* D.111.1.6;
250a.10; 250a.30.1; 3100.50.2; 3101.50.1
Isabella II. *of Spain.*
D.202.18.1; 3100.50.4; 3101.50.1
Isabella (Isabel Clara Eugenia), *daughter of Philip II.* .... D.3101.50.3; pl. 39 of Tosti, D.2.3
Isabella (Isabel de Borbon, Elizabeth, *of France*), *first wife of Philip IV.* D.3100.50.3
Isabella (Isabel de Valois, Elizabeth of Valois), *3d wife of Philip II.* D.3100.50.3
Isabella (Isabel Farnesio, Elizabeth Farnese), *wife of Philip V.* D.3100.50.4
Isla, J. F. de D.204.15
Jefferson, T. D.240a.16
Jimenez, R. .... No. 62 in D.200a.2
Joanes, V. D.210a.6.1

Viardot ("Les musées d'Espagne," p. 114) states that the real name of this painter is Vicente Juan Macip.

Joanna, *La loca* D.3100.50.2; 3101.50.1
Johann Friedrich II. *duke of Saxony* D.121.7.2
John II. *of Aragon* D.3101.50.2
John I. *of Castile*..D.122.15.2; 3100.50.1; 3101.50.1
John II. *of Castile* D.3100.50.2; 3101.50.2
John of Austria (Don John).
No. 29 in D.200a.2; 3100.50.3
John *of Austria, son of Philip IV.*
No. 24 in D.200a.2; 3100.50.3
Jovellanos, G. M. de D.164.3.1; 202.14.2
Juan, *príncipe de Asturias, son of Ferdinand and Isabella* D.170a.37
Juan de Jesus María .... No. 91 in D.200a.2
Juan, Jorge .... No. 95 in D.200a.2
Lafuente y Alcántara, M. D.126.4.2
Lafuente y Zamálloa, M. D.123.1.30
Laguna, A. .... No. 80 in D.200a.2
Lainez, D. .... No. 98 in D.200a.2

Portraits, *continued.*
Lamarque de Novoa, J. de D.150.32
Lanuza, M. B. de....................No. 92 in D.200a.2
Larra, M. J. de....................D.167.10.4; 184.1
Latassa y Ortin, F. de....................D.184.8.1
Latorre, C....................3098.1.8
Lautrec, Odet de Foix, *seigneur* de........D.121.7.1
Lebrija, *or* Nebrija, E. A. de......No. 19 in D.200a.2
Leganés, Diego Mesia y Guzman, *marqués* de. No. 84 in D.200a.2; 3100.50.3
Lemos, Pedro Fernandez de Castro, *conde* de. No. 93 in D.200a.2
Leo V. *the Armenian*....................D.3100.50.1
Leon, L. Ponce de....No. 43 in D.200a.2; 250a.30.2
Leon y Navarrete, D. de 3098.1.4
Leonardo y Argensola, B.........No. 47 in D.200a.2
Leopold I. *of Germany*....................D.200.5.1
Lerma, F. de Rojas de Sandoval, *duque* de. D.3100.50.3
Leyva, A. de..D.121.7.1; 170a.38.2; No. 1 in 200a.2
Lincoln, A....................D.203.14
Lista y Aragon, A. D.112.1.2; 151.22.2; 184.1; 204.17; 3098.1.8
Llorente, J. A. D.204.4; 276.8; 278.21.1
Lopez, J. M. 3098.1.4
Louis I. *of Spain*............D.3100.50.4; 3101.50.1
Louis II. *of Hungary and Bohemia* D.121.7.1
Louis IX. *of France* (*Saint Louis*) D.240b.71
Luna, Á. de..........No. 79 in D.200a.2; 3100.50.2
Luther, M....................D.121.7.1
Luz y Caballero, J. C. de la 2319.54
Macanaz, M. de ......No. 57 in D.200a.2; 3100.50.4
Mackintosh, *Sir* J. D.115.1.1
Madrazo, J. de D.112.1.2
Madrazo y Kuntz, F. de 3098.1.6
Magalhaens [Magellan], F. de. D.121.7.1; 250a.5.4; 250a.30.3; 2264.34
Mañara, M. de D.202.16
Mansfeld, P. E., *erster Reichsfürst* von....D.121.7.2
Margaret, *of Austria, wife of Philip III.* ..D.121.7.1
Margaret, *of Parma, ruler of the Netherlands.* D.121.7.2; Pl. 25 of Tosti, D.2.3
María Christina de Borbon, *4th wife of Ferdinand VII. of Spain*....................D.3100.50.4
María Louisa Teresa, *wife of Charles IV. of Spain.* Vol. for 1800, 1801 of D.119.1; 3100.50.4
Mariana, *of Austria, wife of Philip IV. of Spain.* D.3101.50.3
Mariana, J. de ....No. 3 in D.200a.2
Maroto, R....................3098.1.7
Martinez de la Rosa, F...........D.112.1.1; 157.20; 184.1; 3098.1.1
Mary, *of Austria, queen of Hungary*......D.121.7.2
Mary I. *of England* D.121.7.2; 3101.50.3
Masarnau, S. de D.112.1.3
Maury, J. M. D.156.11
Maximilian I. *of Germany*.......D.121.7.1; 240a.21
Medici, Alessandro de', *1st duke of Florence.* D.121.7.2
Melendez Valdés, J. (A.)......D.152.19.2; 158.17.1
Mella, J. de....................D.230b.33.1
Mendoza, A. de 4314.19.1
Mendoza y Bobadilla, F. de......No. 101 in D.200a.2
Menendez de Áviles, P. ....No. 20 in D.200a.2
Mengs, A. R. D.210a.3
Merás Queipo de Llano, I. D.155.25
Mesonero Romanos, R. de D.160b.42.2
Miguel, *of Portugal* 5093.3.1
Miguez de Vendaña Oannes, D..........D.230b.33.2
Milanés, J. J....................D.260a.49
Mina, F. J. D.115.1.1; 4314.10.4
Miranda, Francisco D.118.2.4
Molins, M. Roca de Togores, *marqués* de ...D.120.16
Moncada, H. de.......D.170a.38.1; No. 49 in 200a.2
Montemar, J. Carrillo de Albornoz, *duque* de. No. 58 in D.200a.2

Portraits, *continued.*
Montenegro, J. A....................D.250a.10
Montes, F. D.210.40
Montezuma II. *emperor of Mexico.* D.121.7.1; 4313.11.2
Morales, A. de ....D.125.2.3; No. 2 in 200a.2
Morales, C. de....................Pl. 16 of Tosti, A.8.1
Moreira, N. J. 5997.8
Morelos y Pavon, J. M. D.115.1.2
Moreno, C. T....................D.112.1.3
Moreno, D. de Silos ....No. 13 in D.201.16
Muley-Hassan, *king of Tunis*..............D.121.7.2
Murillo, B. E..........No. 70 in D.200a.2; 210a.6.2
Nauger, A....................D.240b.49
Navarrete, M. Fernandez de 3098.1.3
Navarro, J. J., *marqués de la Victoria* D.204.3
Navarro, P., *conde de Oliveto.* D.120b.1.25; No. 87 in D.200a.2
Navia Osorio, Á. J...............No. 42 in D.200a.2
Nuñez de Guzman, F. ....No. 81 in D.200a.2
Nuñez Rasura, N. ....No. 85 in D.200a.2
Olid, *or* Oli, C. de D.250a.30.3
Ordaz, D. de....................D.250a.30.4
Orgaz, F. D.250.1.2
Pacheco, J. F....................3098.1.6
Palafox y Mendoza, J. de ....No. 48 in D.200a.2
Palma, R. de D.260a.49
Patiño, J. ....No. 18 in D.200a.2
Pellicer, J. ....No. 54 in D.200a.2
Perez, A.............No. 58 in D.200a.2; 3100.50.3
Perez, J. B. ....D.130b.1.4; No. 88 in D.200a.2
Perez de Guzman, A. ....No. 77 in D.200a.2
Perrenot, A. D.121.7.2
Pescara, H. F. Dávalos, *marqués* de.....D.121.7.1,2
Peter I. *the Cruel, of Castile.* D.122.15.1; 3100.50.1; 3101.50.1
Peter IV. *of Portugal*....................5093.3.1
Petty Fitz-Maurice, H., *3d marquis of Lansdowne.* D.115.1.1
Philip I. *the Handsome, of Spain.* D.121.7.1; 3100.50.2
Philip II. *of Spain*....D.121.7.2; 122.7; 3100.50.2; 3100.50.3; 3101.50.1; Pl. 37 of Tosti, D.2.3
Philip III. *of Spain*........D.3100.50.3; 3101.50.1; Pl. 38 of Tosti, D.2.3
Philip IV. *of Spain*.D.157.15.3; 270b.68; 3100.50.3; 3101.50.1; Pl. 87 of Tosti, A.8.1
Philip V. *of Spain*.........D.3100.50.4; 3101.50.1; 4314.19.3; Pl. 73 of Tosti, A.8.1
Philip, *landgrave of Hesse*................D.121.7.2
Pizarro, F. ..D.121.7.1; No. 66 in 200a.2; 250a.30.4
Ponce de Leon, L. *See* Leon, L. Ponce de.
Ponz, A....................D.130b.1.18
Portocarrero, L. E., *cardinal*...........D.3100.50.4
Pulgar, Hernan Perez del D.204.2
Quesada, G. J. de D.250a.30.6
Quevedo y Villegas, F. G. de...D.152.19.1; 165.12.1 182.18; 186.14.3; No. 11 in 200a.2; 3100.50.3; 4252.1.1
Quintana, M. J. D.112.1.2; 150b.60; 184.1
Ramirez de Madrid, F....................D.3100.50.2
Ramirez de Villaescusa de Haro, D......D.230b.33.2
Ramiro II. *of Asturias and Leon* D.3100.50.1
Ramos Arizpe, M. D.115.1.2
Rebolledo, B., *conde* de ....D.154.34; 157.15.1; No. 28 in D.200a.2
Reinoso, F. J. 3098.1.7
Rembrandt Harmenszoon, *or* Hermanszoon van Rijn, P. D.240a.19
Requesens, L. de ....No. 44 in D.200a.2
Ribera, J., *called* Spagnoletto ....No. 67 in D.200a.2; Pl. 67 of Tosti, D.3.3
Ribera, J. A. de ......D.112.1.3; No. 46 in D.200a.2
Richard II. *of England* D.240a.20.1
Riego, M. T. del D.151.5

Portraits, *continued.*
Riego, R. del........................D.151.5; 155.4
Riego Nuñez, E. A. del ....D..151.5 155.4
Rioja, F. de D.151.18
Rivas, Angel (Perez) de Saavedra y Ramirez, *duque* de........D.112.1.1; 150.82.1; 156.7; 160a.85.1; 3098.1.2
Rivelles y Helip, J. D.112.1.3
Rodriguez, María de la Concepcion D.112.1.2
Rossem, M. van D.121.7.2
Rubens, P. P.............................D.240a.19
Ruyter, *or* Ruiter, M. A. van.............D.240a.19
Saavedra Fajardo, D. de ....No. 41 in D.200a.2
Sahagun, J. de D.230b.33.1
Salinas, F. de....................No. 75 in D.200a.2
Salmeron, A. ....No. 106 in D.200a.2
Salvatierra, J. M.........................4316.9.3
Samá, F. D.250.1.1
Sanchez, F., *called El Brocense*...No. 83 in D.200a.2
Sancho IV. *of Castile and Leon*.........D.3100.50.1
Sandoval, G.............................D.250a.30
Santa Anna, A. Lopez de...........D.202.19; 260.2
Santa Cruz, Á. de Basano, *marqués* de..D.130b.1.16; No. 22 in 200a.2
Santa María, P. de ....No. 97 in D.200a.2
Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués* de. D.151.4; No. 73 in 200a.2
Sanz, M. J..............................D.250a.10
Sepúlveda, J. G. de..............No. 74 in D.200a.2
Sforza, F. M., *duca di Milan* D.121.7.2
Shakespeare, W. D.240a.20.1
Sigüenza, J. de..................No. 33 in D.200a.2
Siliceo, J. M., *cardinal.* No. 50 in D.200a.2; 230b.33.1
Silva, I. F. da.............................2164.8.1
Soliman II. *the Magnificent, of Turkey* D.121.7.1
Solís y Rivadeneira, A. de. No. 5 in D.200a.8; 250.38; 250a.33.1
Soto, H. de ....No. 64 in D.200a.2; 250a.30.7
Spinosa, J. de...........................D.166.24
Tacon y García, M., *marqués del Bayamo*...3098.1.3
Tejera, M.................................2319.70
Teresa de Jesus, *St.*......................D.150a.87
Theotocopuli, D., *called El Griego* D.210a.6.1
Ticknor, G......................D.203.17; 203.19
Tomas de Villanueva, *St.* D.130b.1.4; No. 64 in 200a.2
Toreno, J. M. Queipo de Llano Ruiz de Savaria, *conde* de..........................D.184.1; 3098.1.3
Torquemada, J. de ....No. 61 in D.200a.2
Torrente, M. de D.260.22.1
Tosca, T. V......................No. 35 in D.200a.2
Tostado, A...........No. 87 in D.200a.2; 230b.33.1
Trigueros, I..............................4314.10.1
Tromp, M. H., *admiral*....................D.240a.19
Trueba Cosío, T. de D.112.1.1
Ulloa, A. de ....No. 96 in D.200a.2
Urbina, J. de ....D.170a.38.1; No. 36 in 200a.2
Urrea, J. J. de............................D.240b.51
Ursins, A. M. de la Trémouille, *princesse* des. D.3100.50.4
Valdés y Flores, C.........................D.120.16
Valdivia, P. de. D.250a.30.7
Valle, José Z. Gonzalez del...............D.250.1.3
Valles, F. ....No. 45 in D.200a.2
Valvidares y Longo, R. D.150.42.1
Varela, F. D.250.1.3
Vasto, I. Dávalos, *marqués* del D.170a.38.3
Veen, O. van D.161.2
Vega, Garcilaso de la..D.150a.10; 152.19.1; 182.18; No. 14 in 200a.2
Vega Carpio, L. F. de ..D.112.1.2; 152.19.1; 156.1; 156.13.3; 182.18; 186.14.1; No. 4 in 200a.2; 202.14.1; 3100.50.3
Vela, Blasco Nuñez.......................D.250a.30.7
Velasco, Pedro 4316.9.2
Velazquez, I. G...........................D.112.1.3
Velazquez y Silva, D. R. de. D.112.1.1; No. 68 in 200a.2; 210a.6.2
Viciana, M. ....No. 19 in D.170.11
Victoria, G. D.115.1.2
Victoria, V..............................D.130b.1.4
Vicuña Mackenna, B..........................7511.2
Vilar y Pascual, L. D.202.18.1
Villanueva, J. de D.112.1.1
Villaviciosa, J. de D.155.12
Villegas, A. de ....No. 84 in D.200a.2
Villegas, E. M. de....D.150.81.1; 3105.3; 4246.17.1
Vives, J. L. ....No. 33 in D.200a.2
Ward, E....................................D.143.6
Washington, G. D.240a.16
White, J. Blanco D.202.8.1
William, *duke of Gloucester* D.220.10
William, *prince of Orange*................D.121.7.2
Zapata, A..............................D.230b.33.1
Zorrilla y Moral, J. 3098.1.6
Zumalacárregui, T...............3098.1.9; 5093.3.2
Zurbaran, F. de D.210a.6.2
Zurita, J. de....................No. 40 in D.200a.2

A supplemental list can be found in the Appendix.

Portugal. *Description.*

— Bellermann, C. F. Erinnerungen aus Südeuropa. *Berlin*, 1851. 16° D.130a.17
— Campomanes, P. R., *conde* de. Noticia geográfica de Portugal. *Madrid*, 1762. Sm. 8°. D.199a.24
— Descripcion geográfica histórica de el reyno de Portugal. [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* Sm. 4°. No. 12 in D.270b.81
— Donnet, A. Mapa civil y militar de Portugal. *Paris*, 1823.........................D.120a.15
— Geografía poética. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.) D.116.4.2
— Goes, D. de, *and others.* De rebus Hispanicis, Lusitanicis [etc.]. *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8° D.199.2
— Memorias. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1814.)...........................D.192.8.8
— Milford, J., *jr.* Peninsular sketches. *London*, 1816. 8°..............................D.130a.3
— Miñano y Bedoya, S. de. Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal. *Madrid*, 1826–29. 11 v. Sm. 4°.............D.130b.27
— Nunes do Leão, D. Descripção do reino de Portugal. *Lisboa*, 1785. Sm. 8°...........D.196.12
— Pecchio, G., *conte* di. Trois mois en Portugal en 1822. *Paris*, 1822. 8°.......No. 5 in D.137.6
— Willkomm, (H.) M. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Végetation. *Leipzig*, 1852. 8° D.210a.5

The following are in the general collection of the Boston Public library: —

— Alexander, J. E. Sketches, 1834. *London*, 1835. 8° 3091.8
— Andersen, H. C. Visit to Portugal. 1866. *N. Y.*, 1870. Sm. 8° 2909.54; 675.20
— Beckford, W. Italy, Spain, and Portugal. 1787. *N. Y.*, 1845. *Phil.*, 1834. 16°. 675.18; 679.6.2; 6279.13.2
— Costigan, A. W. Sketches. [*London.*] 1787. 2 v. Sm. 8° 5099a.2; **5099.15
— Herbert, H. J. G., *3d earl of Carnarvon.* Portugal and Galicia. 1827. *London*, 1848. Sm. 8°. 889.8
— Jackson, C. C., *lady.* Fair Lusitania. Illus. *London*, 1874. 8° 3091.51

Portugal, *Description, continued.*

— Junot, L. P., *duchesse d'Abrantès.* Souvenirs. 1808–11. *Bruxelles*, 1838. 2 v. Sm. 12°..4669.2

— Kingston, W. H. G. Lusitanian sketches. *London*, 1845. 2 v. 8°..................3090.20

— Kinsey, W. M. Portugal illustrated. *London*, 1828. 8°..........................3090.14

— Landmann, G. Historical, military and picturesque observations on Portugal. *London*, 1818. 2 v. Illus. 4°, l. p.........................3090.1

— La Salgne, L. de. Le Portugal. *Paris*, 1876. 8°. 3091.54

— Latouche, J., *pseud.?* Travels. Illus. *London* [1875]. 8°..........................3092.61

— Link, H. F. Reise. *Kiel*, 1801. 3 v. 8°.2660.31

— March, C. W. Sketches. 1852. *N. Y.*, 1856. 12° 675.12; 5098.20

— Merson, O. Voyage dans les provinces du nord du Portugal, 1857. Illustrated. (*In* Le tour du monde. 1861.) 6291.1

— Murphy, J. Travels, 1789, 90. *London*, 1795. Illus. 4°..........................3091.1

— Murray, J., *publisher.* Handbook for travellers. *London*, 1855, 64. Sm. 8°. 5098.5; 649.16; 1658.1

— Pardoe, J. Traits and traditions of Portugal. *Phil.*, 1834. 2 v. 12°................3090.28

— Quillinan, *Mrs.* D. Journal. *London*, 1847. 12°. 673.4; 5098.22

— Recollections. *Philadelphia*, 1824. 12°..3099.11

— Teixera de Vasconcellos, A. A. Les contemporains portugais. *Paris*, 1859. 8°.....3090.16

— Twiss, R. Travels, 1772, 73. *London*, 1775. 4°. 3100.9

The "Handbuch der Geographie und Statistik von West- und Süd-Europa," 1862–71 [2285.52, vol. 2, part 2] contains an account of Portugal, with statistics.

Portugal has been less visited by foreigners than most of the countries of Europe, and consequently works describing it are less numerous. This list contains many of the most important. It should be remembered that, owing to the political and social changes of recent times, many of the authorities above mentioned give inaccurate accounts of Portugal as it is now.

The English reader will find fresh and truthful accounts in the sketches of Latouche and Lady Jackson, published in 1874 and 1875. These, which supplement each other, are reviewed in many contemporary magazines.

A list of articles descriptive of Portugal, to be found in various periodicals, can be seen in the Public Card Catalogue of the Boston Public library.

Ecclesiastical History.

— De la Lusitania antigua. (*In* Florez, E., *and others.* España sagrada. 1816.)......D.275.1.13

— Geddes, M. View of the inquisition of Portugal. History of the pope's behaviour towards Portugal, 1641–66. (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.)...................Vol. 1, 2 of D.135.15

— Ribeiro, J. P. Dissertações. *Lisboa*, 1810–67. 5 v. Sm. 4°..........................D.192.9

— Sousa, L. de. Historia de S. Domingos, particular do reino, e conquistas de Portugal. *Lisboa*, 1767. 4 v. F°........................D.191.4

See also Auto da fé;—Inquisition.

Many of the secular histories of Portugal are largely occupied with ecclesiastical matters. They will be found below under the heading History.

The "Christian remembrancer" [7464.1.11], Jan., 1846, contains a carefully prepared article on "The church in Portugal," by Dr. Neale, which has been received with great favor, for its learning and accuracy. It gives a list of writers on the ecclesiastical history of Portugal.

There are articles on the Jesuits in Portugal in the "Revue des questions historiques" [5214.50.4], and in the "Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques" [3235.1.106].

History.

— Academia real das sciencias. Collecçaõ de livros ineditos de historia portugueza. *Lisboa*, 1790–1824. 5 v. 4° D.190.6

Portugal, *History, continued.*

— – Collecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes são visinhas. *Lisboa*, 1812–67. 7 v. Sm. 4°...............D.194.9

— – *Same.* Vol. 1–5 ....6272.1

— – Historia e memorias. *Lisboa*, 1815–18. 2 v. 4°. D.190.5

— – Memorias. *Lisboa*, 1792–1814. 8 v. Sm. 4°. D.192.8

— Albuquerque, A. de. Commentarios. *Lisboa*, 1774. 4 v. Sm. 8° D.197.2

— Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'. Portugal na balança da Europa. *Porto*, 1867. Sm. 8°.............................D.199b.2.19

— Aschbach, J. Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden. *Frankfurt am Main*, 1833, 37. 8° D.134.7

— Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, J. Apontamentos sobre as relações de Portugal com a Syria no seculo 12°. *Lisboa*, 1854. 4°..D.191.19

— Barros, J. de, *and* Couto, D. de. [Dos feitos que os Portugueses fizeram no descubrimento e conquista dos mares e terras do oriente.] *Lisboa*, 1777–88. 24 v. Sm. 8°...............D.198.1

— Bertoux, G. Anecdotes ... portuguaises. *Paris*, 1773. 2 v. Sm. 8° D.137.26

— Botelho de Moraes e Vasconcellos, F. El Alphonso ó la fundacion del reino de Portugal. Poema épico. *Salamanca*, 1731. Sm. 4°.D.150.69

— Castanheda, F. Lopes de. Ho libro primeiro dos dez da historia do descobrimento & conquista da India pelos Portugueses. [*Coimbra*, 1554.] Sm. f° D.191.11

— – Historia do livro segundo do descobrimento da India pelos Portuguesses. [*Coymbra*, 1552.] Sm. f° D.191.11

— – *Same.* Livro 1. *Lisboa*, 1797. 2 v. Sm. 8°. D.196.9

— – *Same. Lisboa*, 1833. 8 v. in 7. Sm. 4°..D.192.6

— Conestaggio, G. F. Dell' unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Terza impressione. *Venetia*, 1592. Sm. 8° D.199.4

— – *English.* Historie of the uniting of the kingdom to the crowne of Castill. *London*, 1600. L. 8°. 3091.10

— Correspondencia de Felipe II. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1845–62.) Vol. 6, 27, 28, 39, 40 of D.120b.1

— Correspondencia del duque de Alba [etc.] con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal [etc.]. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1858–67.) Vol. 32–35, 40, 50 of D.120b.1

— Costa de Macedo, J. J. da. Sobre as verdadeiras epocas em que principiarão as nossas navegações e descobrimentos no oceano atlantico. *Lisboa*, 1835. 4°..............................D.191.1

— Dunham, S. A. History of Spain and Portugal. *London*, 1832. 5 v. Sm. 8°............368.8

— – *Same. Philadelphia*, 1832, 33. 5 v. 12°. D.127.10

— Faria e Sousa, M. de. Europa portuguesa. *Lisboa*, 1678–80. 3 v. Sm. f° D.191.6

Begins with the deluge and ends with Philip IV.

— – Historia del reyno de Portugal. *Brusselas*, 1730. F°..............................D.190.7

— Forjaz Pereira Coutinho, J. Sobre algumas Decadas ineditas de Couto. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.) D.192.8.1

— Freire de Andrade, J. Vida de João de Castro. *Lisboa*, 1815. Sm. 8° D.199.8

— Goes, D. de. Chronica do rei D. Manoel. *Lisboa*, 1749. Sm. f°.........................D.191.5

Portugal, *History, continued.*

— - Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitanis anno 1538. *Louanij*, 1539. Sm. 4°..........................D.193.13

— - Fides, religio [etc.]. *Lovanii*, 1540. Sm. 4°. D.193.14

— Grimaldi, L. de G., *marqués* de. Respuesta á la memoria relativa á [los] límites de las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. *n. p.* [1776?] Sm. 4°.............G.3774.12

— Helfferich, (C.) A., *and* Clermont, G. de. Les communes françaises en Espagne et en Portugal pendant le moyen-âge. *Berlin*, 1860. 8°. D.220a.10

— Juan y Santacilia, J., *and* Ulloa, A. de. Dissertacion sobre el meridiano de demarcacion entre los dominios de España, y Portugal [etc.]. *Madrid*, 1749. Sm. 8°.......................G.3775.8

— Liaño, Á. A. de. Répertoire de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. *Berlin* [1820]. Sm. 8°..............D.186.6

— Magalhaens [Magellan], F. de. Viage. (*In* Navarrete, M. F. de. Coleccion, etc. 1837.) D.250a.5.4

— Manuel de Mello, F. Epanaphoras de varia historia portugueza. [2a edição.] *Lisboa*, 1676. Sm. 4°............................D.193.15

— Osorio, J. Da vida e feitos d' elrei D. Manoel. *Lisboa*, 1804, 6. 3 v. Sm. 8°.........D.197.3

— - De rebus; Emmanuelis, Lusitaniae regis, virtute et auspicio, annis sex ac viginti, domi forisq gestis, libri duodecim. Item Io. Matalii Metelli in eosdem libros præfatio, & commentarius: de reperta ab Hispanis & Lusitanis, in Occidentis et Orientis Indiam, navigatione, deq. populorum ejus vita, moribus, ac ritibus. *Coloniæ*, 1586. Sm. 8°..........................D.195.11

— Ribeiro, J. P. Dissertações. *Lisboa*, 1810–36. 5 v. Sm. 4°.........................D.192.9

— Stricker, W. Die Deutschen in Spanien und Portugal und den spanischen und portugiesischen Ländern von America. *Leipzig*, 1850. Sm. 8°. D.137.22

— Vertot, R. A. de. Historia das revoluções de Portugal. Traduzida. *Lisboa*, 1815. Sm. 8°. D.196.14

— - *French*. Révolutions de Portugal. *Paris*, 1816. Sm. 12°..........................5099a.38

The following are in the general collection of the Boston Public library: —

— Avezac de Castera Macaya, M. A. P. de. Sur la première expédition de Béthencourt aux Canaries, et sur le degré d'habileté nautique des Portugais à cette époque. *Paris*, 1846. 8°..5052.1

— Bollaert, W. Wars of the succession. *London*, 1870. Illus. 8° 5093.3.1

— Busk, M. M. History of Spain and Portugal. *London*, 1829, 33. 8°.......**E.212.7 ; 365.1

— Camden, T. History of the war in Spain and Portugal to the entry of Wellington into the French territory. *London*, 1814. 8° 5086.1

— Castro, J. de. Roteiro, . . . viagem que fizeram os Portuguezes no anno de 1541. *Paris*, 1833. 8°. 5045.11

— Denis, (J.) F. Portugal. *Paris*, 1846. 8°. 2276.7

— Eannes de Azurara, G. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escrita por mandado de elrei D. Affonso v. sob a direcção . . . do illustre infante D. Henrique. *Pariz*, 1841. 4°. 5051.12

— Falcão, J. A. L'état actuel de la monarchie portugaise. *Paris*, 1829. 8°.............5091.25

— Gama, V. da. Roteiro da viagem em 1497. Segunda ediçao por A. Herculano e o barão do Castello de Paiva. *Lisboa*, 1861. 8°..5095.10

Portugal, *History, continued.*

— Giedroyc, R. Histoire du Portugal au XIXᵉ siècle. *Paris*, 1875. 8°.....................3094.55

— History of the Portuguese empire in Asia. (*In* Chalmers, A. English poets, etc. 1810.) 2602.1.21

— Kayserling, M. Geschichte der Juden in Portugal. *Leipzig*, 1867. 8° 2297.7

— La Clède, N. de. Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735. 2 v. 4°...............5091.20

— - *Same*. Par [A.] de Fortia d'Urban et M. Mielle. *Paris*, 1829. 9 v. 8°.........3091.4; 3091.5

— Lafitau, J. F. Histoire des Portugais dans le nouveau monde. *Paris*, 1733, 34. 2 v. Illus. Sm. 4° 3091.3; 3090.30

— Landman, G. Historical, military, and picturesque observations on Portugal. Illus. *London*, 1818. 2 v. F°.................................3090.1

— Ljungstedt, *Sir* A. Historical sketch of the Portuguese settlements in China. *Boston*, 1836. 8° 3015.30

— Mins, P. Narrative, 1830. *London*, 1833. 8°. 5099a.4

— Mocatta, F. D. The Jews of Spain and Portugal and the inquisition. *London*, 1877. 8°..3519.61

— Osorio, J. History of the Portuguese during the reign of Emmanuel. *London*, 1752. 2 v. 8°. 3090.18

— Pacca, B. Notizie sul Portogallo. *Modena*, 1836. 8° 2744.5

— Schaefer, H. Geschichte von Portugal. *Hamburg*, 1836. 5 v. 8° 3090.17

Comes down to 1820.

— Soltau, D. W. Geschichte der Entdeckungen und Eroberungen der Portugiesen im Orient, 1415 bis 1539. *Braunschweig*, 1821. 5 v. 8°..3091.6

— Vertot, R. A. de. Histoire des révolutions de Portugal. *Paris*, 1816. 12°............5099a.38

THE HISTORIANS OF PORTUGAL.

*** In this note a selection is made from the most important works on the history of Portugal. The titles of others can be found in Antonio's "Bibliotheca Hispana" [D.181.2; 3090.3; G.150.6 and 7], in Diogo Barbosa Machado's "Bibliotheca lusitana" [D.190.9], and in Silva's monumental work, the "Diccionario bibliographico portuguez" [2164.8]. Should the latter be completed and indexed, as was promised before the author's death, the bibliography of this subject will be almost exhaustive.

See also the list in Dr. Neale's article on "The church in Portugal" in "The Christian remembrancer," Jan., 1846 [7464.1.11]. This has been copied, in part, in Murray's "Handbook for travellers in Portugal" [1658.1; 5098.5].

In general.—Fernão Lopes is regarded as the father of Portuguese history. Appointed in 1418 keeper of the archives of Portugal, and in 1434 chief chronicler, he devoted much time to collecting materials to illustrate the history of the country. A list of his chronicles and of later authors who have written about him is given by Barbosa Machado, and Silva. Later writers agree in regarding him as the great historian of Portugal. He was succeeded, in 1454, by Gomes Eannes de Azurara.

The chronicles of Ruy de Pina, who lived about 1440-1519, rank second in importance to those of Lopes. Bernardo de Brito's "Monarchia lusitana" was first published in 1595, and 1609, and afterward, by the Real academia das sciencias, in 1806. While perhaps the best known of the early works on the history of Portugal, its truthfulness, according to the statement of Silva (i, 372), has often been called in question. Its language and style have been highly praised. It is continued by Antonio Brandão and Francisco Brandão, in works which are regarded as more thorough and truthful than Brito's, although inferior to his in style. The "Historia de Portugal" of Damião Antonio de Lemos Faria y Castro was published in twenty volumes, 1786–1804, and comes down to the close of the reign of John v, in 1750. The author has been severely criticised as a mere copyist, as lacking a knowledge of the early monuments of Portugal, and also for his impure style. A somewhat higher estimate is set upon La Clède, a French historian, whose "Histoire générale de Portugal" was published in eight volumes in 1735. La Clède is said to have been ignorant of the chroniclers of the 15th and 16th centuries, and of other leading authorities. In the edition published

Portugal, *History*, continued.

in the years 1820–30, the editors, Mielle and the marquis Fortia d' Urban, have rewritten much of the original, and supplied its deficiencies. A Portuguese translation by Manuel de Sousa and Manuel José da Silveira Lara, was published, 1781–1797, in sixteen volumes.

Alexandre Herculano is called the greatest of the modern historians of Portugal. His "Historia de Portugal," published 1848–53, is regarded as the highest authority. It has not been translated into English.

The independent existence of Portugal as a nation dates from 1095. Its history previous to this, and to some extent its later history, can be found in the annals of Spain under Roman, Gothic, and Moorish sway, as related in chronicles and in the histories of Mariana, Morales, Ferreras, Masdeu, etc. A consideration of these is reserved for the note under Spain.

The publications of the Academia real das sciencias contain historical documents of great value for the student.

The history of Portugal by Ferdinand Denis [2276.7] should be consulted. It is criticised in the "Dublin university magazine" [3198.1.29], Feb., 1847. This author's contributions to the "Nouvelle biographie générale" upon Portuguese subjects can be consulted with profit.

Further illustrations of the history of Portugal will be found in more general histories, such as those of the Peninsular war, by Southey [3101.5]; Napier [1004.1 and 2]; the Conde de Toreno [D.163.1.64; in French, 3102.3]; Foy [3101.6]; Suchet [2653.6], etc., and in histories of France and Spain.

Accounts of special reigns, or periods.—The time of the Moorish domination is described in the works mentioned in the note on the Moors in Spain, page 237 of this Catalogue.

Portugal was under Spanish rule from 1580 to 1640. For this period consult the histories of Spain, and the biographies of Philip II, by Prescott, and others, and the lives of Philip III and IV, mentioned in this Catalogue. For the history of Portugal between 1640 and 1688 see the "Historia de Portugal restaurado" of Luis de Menezes, terceiro conde de Ericeira. Fernando de Menezes, segundo conde de Ericeira, has written the "Vida e acções d'elrei D. João I" [Lisbon, 1677], and Garcia de Resende, who lived about 1470–1554, an account of the reign of John the second, with whom he held intimate relations. Critics differ in their estimate of the latter (see Silva, iii, 121). Francisco de Andrade has written the "Chronica de João III" (Lisbon, 1613), Luis de Sousa the "Annaes d'el-rei D. João terceiro," edited by Herculano (Lisbon, 1846), and João de Castro the "Vida do rey Dom Sebastian" (Paris, 1602).

The following, included in the list of titles given above should be consulted:—Aschbach, Boilaert, Camden, Giedroyc, Goes, Kayserling, Osorio, etc.

The Portuguese in Asia, Africa, and America.—Many of the principal authorities upon this, the most interesting period in the history of Portugal, are included in the above list.

João de Barros, who has been called the Livy of Portugal, is to be first mentioned for the importance and accuracy of his history. It is continued by Diogo de Couto, the beginning of whose work covers a part of the field occupied by Barros. Couto is said by Tolbort to be inferior to Barros, yet to be the best historian of the latter half of the sixteenth century.

Gaspar Corrêa is one of the oldest writers on the general history of the Portuguese discoveries. His "Lendas da India," written about 1561, was first printed by the Academia real das sciencias in 1858–64. This, which is said to enter more into details than other chronicles, has not been used by later historians. An account of it is given by Baron Stanley in his introduction to the part of it relating to Vasco da Gama, which was published by the Hakluyt society [2264.59]. Castanheda's "Historia" is in eight books, and includes the years 1528–38, nearly the same time as is covered by the work of Barros. The first book of Castanheda was published in French (Anvers, 1554), and in English (London, 1582). The first rank among the historians of these times has been assigned by some to Osorio, who has been called the Portuguese Cicero.

Duarte Barbosa's account of his voyages to the East first appeared in Italian, and is found in Ramusio's "Navigationi et viaggi" [2260.2.1]. It has also been published in Portuguese in vol. 2 of the "Collecção de noticias ultramarinas" [D.194.9.2; 6272.1.2]. A discussion in regard to the authenticity of both the Italian and Portuguese versions is to be found in the English version, published by the Hakluyt society, with the title "Description of the coasts of East Africa and Malabar in the beginning of the sixteenth century" [2264.36], which is translated from a different manuscript.

Antonio Galvão's account of the discoveries in the East Indies, in his "Tractado" (Lisboa, 1563), has been reprinted with a translation, edited by vice-admiral Bethune, and published by the Hakluyt society. The original from which the copy was made for this translation, and which is believed to be unique, or one of three or four existing copies, is in the John Carter Brown library [see C.R.6.2.1]. A translation by Hakluyt was published in 1601. Manuel de Faria e Sousa planned writing the history of the Portuguese in all the countries where they had made conquests. His "Europa portuguesa," "Asia portuguesa," and "Africa portuguesa" were published after his death, by his son. The "America portuguesa" was never printed. The "Europa portuguesa" ends in 1640.

Portugal, *History*, continued.

Lafitau's "Histoire des découvertes et conquestes des Portugais dans le nouveau monde" (Paris, 1733 and 1734) [3091.3; 3090.30] gives a careful digest of the principal authorities on the discoveries of the Portuguese in India, and Diogo do Couto's "Soldado practico," published by the Lisbon Academy in 1790, gives the reasons for the decay of their power.

Several important works upon this subject have been written by Manuel Francisco de Barros e Sousa, segundo visconde de Santarem, some of which have been published at the expense of the Portuguese government. They are described by Silva (v, 435). The "Ensaio sobre a statistica das possessões portuguezas no ultramar," by J. J. Lopez de Lima, should be consulted.

A condensed account of the Portuguese colonies is contained in Payne's "History of European colonies" recently published (1877) [2309.58]. The various memoirs of the Academia real das sciencias contain original documents and careful papers upon the history of this time, especially the collection known as the "Collecção de noticias ultramarinas" [D.194.9; 6272.1]. See also the following:—the Abbé Raynal's "Établissements et commerce des Européens dans les deux Indes" [6303.1; 2303.2 and 3; in English, 2312.3]; L. de Varthema's Travels [2264.39]; Mendoza's "History of China" [2264.13]; the "New collection of voyages" [2263.1.2]; the "Allgemeine Historie der Reisen" [4160.11]; J. Burney's "Chronological history of the discoveries in the South sea" [2360.3]; and J. Harris's "Voyages and travels" [6260.3], containing extended accounts of the Portuguese empire in the East Indies (vol. 1), and in Brazil (vol. 2). Lesser accounts are found in Mavor's voyages [6287.1], and in Kohl [308.4.1].

There are two important manuscripts in the British museum, which are described at length by W. De Gray Birch in the introduction to the Commentary of Albuquerque [2264.33]. The bibliographies of Barbosa Machado and Silva contain the titles of books and manuscripts relating to this period. T. W. H. Tolbort's article, entitled "Authorities for the history of the Portuguese in India," published in the "Journal of the Asiatic society of Bengal" (xlii, part 1, 1873, pp. 193–208), is in part copied by Walter De Gray Birch in the Hakluyt society's edition of Albuquerque [2264.38]. Lists of books with notes can be found in Boucher de la Richarderie's "Bibliothèque universelle des voyages" [2177.3], and in the "Bibliothèque asiatique et africaine" of Ternaux-Compans [2151.5]. The "Bibliographia historica portuguez," by Jorge Cesar de Figanière, gives an accurate list of Portuguese historical works, published before 1842.

Further illustrations of the part taken by the Portuguese in the settlement of America can be found in the notes on the early explorations in America, in No. 38, 39, 41 of the Bulletins of the Boston Public library.

The history of Brazil, which was discovered in 1500 by Cabral, and which became a Portuguese colony, is interwoven with that of Portugal. For authorities on this country, see page 44 and the Appendix of this Catalogue.

Of works devoted to the history of Goa, Cottineau's "Historical sketch of Goa" (Madras, 1831), is said by W. De Gray Birch to be the best. See also the paper in the "Proceedings of the Asiatic society of Bengal," June, 1874, by T. W. H. Tolbort, "On the Portuguese settlements in India."

Prince Henry the Navigator.—A fuller illustration of the events of this time can be found in the lives of the great Portuguese navigators, Prince Henry the navigator, Vasco da Gama, Corrêa, Albuquerque, Almeida, Castro, Magellan, etc.

The first English life of Prince Henry the navigator is found in the thorough biographies, by Richard Henry Major, of the British museum. They are entitled, "The life of Prince Henry of Portugal" (London, 1868) [2240.22], and "The discoveries of Prince Henry the navigator" (London, 1877) [2245.59]. The former is in part controversial, as the author's views are at variance with those of some authorities. In the latter, controversy is eliminated and a simple narration is given of the adventures of Prince Henry. In 1758 José Freire published a life of Prince Henry, which is criticised by Major as meagre and inaccurate. It was translated into French, with an introduction by the abbé Cournaud, in 1781. The "Chronica" of Gomes Eannes de Azurara [5051.12], written under the direction of Prince Henry, is an important work. It is said by Major to be compiled from a rough narrative of one of the Prince's sailors, Affonso de Cerveira, who has himself written the "Historia de conquista dos Portuguezes pela costa d'Africa." Other authorities mentioned by Major are the memoir of Schmeller, on a collection of manuscript documents formed by a German in Lisbon in the year 1507, and various biographies by German authors. Ramusio's "Navigationi et viaggi" [2260.2.1; 2270.9.1; 4272.6] contains the account of the voyages of Cadamosto made under the auspices of Prince Henry. This voyage is also to be found in the "Novus orbis" of Grynäeus [4160.8], in Major's "Life of Prince Henry of Portugal" [2240.22, page 246], and in the second volume of the Lisbon Academy's "Collecção de noticias ultramarinas" [D.194.9.2; 6272.1.2]. Gustav de Veer's "Prinz Heinrich der Seefahrer und seine Zeit," Danzig, 1864 [5095.15], contains an account of the voyages of the Portuguese from the earliest times to the beginning of the 15th century. A list of authorities is added.

Portugal, *History, continued.*

Vasco da Gama.—But few documents are in existence in regard to the voyages of Vasco da Gama. Nothing had appeared by an eye-witness until the publication from an old manuscript by Alexandre Herculano and the barão do Castello de Paiva, of the "Roteiro da viagem de Vasco da Gama em 1492" [5095.16]. In this there is a discussion by the editors in regard to the early accounts of these voyages, with conjectures as to the author of the "Roteiro," which, it is said, was written by a soldier or sailor (perhaps Alvaro Velho), who was an eye-witness of the events described.

An account claiming to be written by a Florentine, who was at Lisbon when Vasco da Gama returned, was published by Ramusio in his collection of voyages [2260.2.1; 2270.9], but this is not regarded as historical. Barbosa Machado states, on the authority of Antonio de Leão and Nicolas Antonio, that an account written by Vasco da Gama himself has been published, but it is thought that such a work, if written, has never been printed. The Hakluyt society published, in 1869, "Three voyages of Vasco da Gama and his vice-royalty." This is a part of Corrêa's "Lendas da India," already mentioned, with notes by Baron Stanley [2264.59].

It is through the Lusiad of Camoens that Vasco da Gama is most widely known. His achievements are dwelt upon in biographies and criticisms of Camoens. Some of these can be found under this head on pages 55, 56, and in the Appendix of this Catalogue. See especially Southey's notice in the "Quarterly review," April, 1822 [3114.1.27]. Additional details not found elsewhere in regard to the second voyage are given in a work entitled "Colcoen. Fac-simile of a Dutch narrative of the second voyage of Vasco da Gama to Calicut. Printed at Antwerp, circa, 1504. With introduction and translation, by J. Ph. Berjeau." This is in the British museum.

Albuquerque, Almeida, and Magellan.—The exploits of Albuquerque are narrated in the "Comentarios" [D.197.2], which were compiled by his natural son, Braz, who after the death of his father assumed his name Affonso. This is the basis of all subsequent works. An English translation, carefully edited, with notes, by Walter De Gray Birch of the British museum, was published by the Hakluyt society in 1875 [2264.38]. The editor in the introduction gives an account of the rise and fall of the Portuguese empire in the Eastern Indies, with bibliographical notes. Several works are here mentioned which are not included in this note. An account of Francisco de Almeida is given in Baron Stanley's introduction to Corrêa's "Three voyages of Vasco da Gama" [2264.59]. A list of authorities upon the discoveries of Magellan is given on page 211 of this Catalogue. See also the "Roteiro da viagem de Fernam de Magalhães" [D.194.9.4; 6272.1.4].

There are excellent biographies by Ferdinand Denis, of Prince Henry, Vasco da Gama, Albuquerque, Almeida, and Magellan, in the "Nouvelle biographie générale" [2242.2].

Among the reviews which have been published upon the history of Portugal, to be found in the Public library, are the following:—In Blackwood [3140.1], vol. 23, 33, and 34 (Spanish succession), 49, 56, 70;—in the "Revue des deux mondes" [3325.1], July, 1837 ("Le Portugal au 19e siècle"); July, 1841 ("Le P. depuis la révolution de 1820"); Feb., 1846 ("Le P. en 1845"); May, 1847 ("Les derniers événemens de P."); "Dom Pedro roi de P."; Aug., 1850 ("Le P. en 1850"); May, 1856 ("Le P. à l'avénement de Dom Pedro v");—and in the Edinburgh review [3122.1], April, 1808 (Emigration); Dec., 1826 (History, 1826); Dec., 1831 (External relations); July, 1872 ("Memoirs of the Marquis of Pombal"). There are also reviews in Fraser's magazine [3197.1], Mar., 1832, July, 1847, Mar., 1848; in the "Foreign quarterly review" [5128.1], Feb., 1828, July, 1846; in the "Quarterly review" [3124.1], Aug., 1810 ("The Portugueze observer," History, 1809), July, 1829 ("The political and moral state of P."), Mar., 1834, Feb., 1837; in the "Dublin university magazine" [3196.1], Feb., 1847, a paper which is regarded of especial value; and in the "Historische Zeitschrift" [5218.50.9] ("Ueber den gegenwärtigen Stand der Geschichtsschreibung in P.". The "Europäischer Geschichtskalender", [6296.8] in its yearly volume, gives an abstract of events in Portugal. For articles on the colonies of this country see the "Edinburgh review," Jan., 1837 [3132.1.64]; the "Jahrbuecher der Literatur," 1837, 38 [3226.1, vol. 77, 78], and the "Bulletin de la Société de la géographie," 1876 [6269.1.12].

Historical Fiction.—A list of the dramas, and works of fiction based on the history of this country is given in the "Class list for English prose fiction of the Boston Public library," page 135.

Language.

Dictionaries, etc.

— *See* Academia real das sciencias. [Various publications.]

— Constancio, F. S. Novo diccionario. *Paris*, 1863. 4° 5033.3

— Costa e Sá, J. J. da. Diccionario portuguez-francez-e-latino. *Lisboa*, 1794. L. 8°......5030.7

— Cueto, L. A. de. Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla. (*In* Academia española. Sesion [etc.]. 1873.)..3093.51

Portugal, *Language, continued.*

— Dozy, R. (P. A.), *and* Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde*, 1869. 8° D.235.23

The second edition of the following work.

— Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde*, 1861. 8° D.235.3

— Pereira, B. Prosodia in vocabularium bilingue, Latinum, et Lusitanum. *Eboræ*, 1723. F°. D.190.1

— Ribeiro, J. P. Sobre o idioma, estilo, e orthografia dos nossos documentos, e monumentos. (*In his* Dissertações. 1810.) D.192.9.1

— S. Luiz, F. de. Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.) D.190.5.4

— Sousa, J. de. Vestigios da lingua arabica em Portugal. *Lisboa*, 1789. Sm. 4°........D.193.10

— Vieira, A. Dictionary of the Portuguese and English languages. *London*, 1773. 2 v. 4°. **E.202.2; 4111.7

— - *Same.* *London*, 1794. 4°............D.230.2

— - New pocket dictionary of the Portuguese and English languages. *London*, 1809. 2 v. Sq. 12° D.199.11

— Weston, S. Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. *London*, 1810. 8°. D.235.9

Grammar.

— Agostinho, J. J. Proluzoẽs [etc.]. *Lisboa*, 1794. Sm. 8° 3069.5

— B., J. A. Nova grammatica franceza, e portugueza. *Lisboa*, 1803. Sm. 8° 6689a.24

— Bachi, P. Comparative view of the Spanish and Portuguese languages. *Cambridge*, 1831. 12°. D.197.1; 5039a.2

— Barros, J. de. Grammatica da lingua portuguesa. (*In his* Compilação de varias obras. 1785.) D.197.7

— D'Orsey, A. J. D. Practical grammar of Portuguese and English. *London*, 1860. Sm. 8°. 3034.32; 3090.29

— Elwes, A. Grammar of the Portuguese language. *London*, 1876. 12° 3099.31

— Figueiredo, P. J. de. Arte da grammatica portugueza. *Lisboa*, 1804. Sm. 8° 4126.7

— Grauert, E. F. New method for learning the Portuguese language. *New York*, 1866. 12°.5039.16

— Mordente, J. M. Exercises [in] the Portuguese language. *London*, 1807. 12°.......5039a.10

— Nunes do Leao, D. Origem e orthographia da lingua portugueza. *Lisboa*, 1784. Sm. 8°. D.199.14

— Reis Lobato, A. J. dos. Arte da grammatica da lingua portugueza. *Paris*, 1837. 12°...D.196.13

— Vieira, A. A new Portuguese grammar. *London*, 1768. 8° E.207.6

— - *Same.* 9th edition. *London*, 1813. 8°..5096.7

— Wiens, E. Ueber den Ursprung des Futurs und Condicionale im Spanischen und Portugiesischen. 2te Ausgabe. *Münster*, 1889. 8° D.185.15

See also Brazil;—Surnames.

Literature.

Bibliography.

— Academia real das sciencias. Catalogo dos livros [etc.]. *Lisboa*, 1799. Sm. 4°.......D.192.10

— Adamson, J. Bibliotheca lusitana. *Newcastle on Tyne*, 1836. 8°....................3093.10

— Antonio, N. Bibliotheca Hispana nova. *Matriti*, 1783, 88. 2 v. F°..D.181.2; 3090.3; G.150.7

Portugal, *Literature, continued.*

— - Bibliotheca Hispana vetus. *Matriti*, 1788. 2 v. F° D.181.1; 3090.2; G.150.6

— Barbosa Machado, D. Bibliotheca lusitana. *Lisboa*, 1741–59. 4 v. F° D.190.9

— Catalogues. Various. *v. p.*, *v. d.*........6163.34

— Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8° D.181.12

— Figanière, F. F. de la. Catalogo dos manuscriptos portuguezes existentes no Museu britannico. *Lisboa*, 1853. 8° D.193.9; 2164.15

— Imprensa nacional. Catalogue. *Lisbon*, 1876. Sm. 8° ....8023.12; No. 8 in 4263.60

— Memorias. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1806.) D.192.8.7

— Ribeiro dos Sanctos, A. Memorias da litteratura sagrada dos judeos portuguezes. (*In* Academia real das sciencias., Memorias. 1792, 3.) Vol. 2–4 of D.192.8

— Salvá y Mallen, P. Catálogo. *Valencia*, 1872. 2 v. 8° 6162.40

— Silva, I. F. da. Diccionario bibliographico portuguez. *Lisboa*, 1858–70. 9 v. 8° 2164.8

— Truebner and co. Bibliotheca Hispano-Americana. *London*, 1870. Sm. 8° 6139.11

— Vasconcellos, J. de. Os musicos portuguezes. *Porto*, 1870. 2 v. 8° D.193.19

— Weller, É. Les pseudonymes portugais & brasiliens. (*In* Bibliophile belge. Bulletin mensuel. T. 6. 1871.) 6145.1.6

— Zur Litteratur der portugiesischen Bibliographie. (*In* Petzholdt, J. Neuer Anzeiger. 1860. Pp. 209–218.) 2127.1

See also Alcobaça; — Knight errantry.

THE BIBLIOGRAPHY OF PORTUGAL.

The literary history of Portugal is recorded with great fulness and exactness.

The well-known Spanish bibliography by Antonio, which includes also the authors of Portugal, was first published in 1672 and 1696, and again, in an enlarged form, in 1783 and 1788. His "Bibliotheca Hispana vetus" includes the period from Augustus to 1500, the "Bibliotheca Hispana nova" the time subsequent. The former is said to contain a very complete list of early Spanish and Portuguese authors.

Diogo Barbosa Machado's "Bibliotheca lusitana" was published 1741–59, in four volumes, and is confined strictly to the authors of Portugal, the record of whose life and works is given with more fulness than is to be found in Antonio. He is criticised for including in his list authors who have written only official documents and familiar letters, for his frequent inaccuracies, and for a want of critical power. Ticknor (Amer. edition) accounts for the exceeding rarity of this work from the fact that a large part of the copies of the first three volumes was destroyed by a fire which followed the great earthquake at Lisbon in 1755. His authority for this opinion is not given. The statement in the Spanish translation (iii, 401) that the fourth volume was destroyed at the time of the earthquake is untrue, as this volume was published four years after this event. Silva says that the third volume is much rarer than the others, and that the opinion has been held that the author, disappointed at the success of the work, destroyed many copies of this volume. As no allusion is made to the subject in the preface to the fourth volume, published in 1759, these opinions seem to need confirmation.

The great work of Silva, published under the patronage of the Portuguese government, supplements and continues Antonio and Barbosa, and is almost beyond criticism. It contains biographical and critical notices of Portuguese and Brazilian authors down to recent times, with lists of their books and contributions to periodicals, all of which are described with great minuteness and accuracy. The nine volumes which have been published leave this work incomplete, and, owing to the death of the author, it is not known when it will be finished. Following the example of Antonio, Barbosa, and other Portuguese bibliographers, Silva has arranged his authors under the alphabetical order of their Christian names, rather than their surnames, and until the work is completed, and the indexes promised are added, its usefulness will be greatly lessened. The value of the works of Antonio and Barbosa is much increased by their excellent indexes, both of authors (by surnames, official position and places of residence), and of subjects. The authorities consulted by Silva are mentioned by him, and the various reviews of his work are quoted. Owing to the labors of Antonio, Barbosa, and Silva, the bibliography of Portugal in completeness is hardly rivalled by that of any other country. Jorge Cesar de Figanière, in his "Bibliographia historica portugueza," gives an accurate list of historical works published before 1842.

Other bibliographies are mentioned by Silva. Brunet gives classified lists of Portuguese works.

Collections.

— Adamson, J. Lusitania illustrata. *Newcastle upon Tyne*, 1842. 8° D.195.1; 3093.10

— Bellermann, C. F. Portugiesische Volkslieder und Romanzen. *Leipzig*, 1864. Sm. 8°...D.197.4

— Chefs d'œuvre des théâtres étrangers. Théâtre portugais. *Paris*, 1828. L. 8°...........G.222.1

History of the Portuguese drama, with selections.

— Denis, (J.) F. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal. *Paris*, 1839. 2 v. 8° D.134.4

— Fonseca, J. da, *editor*. Prosas selectas. *Paris*, 1837. 12° 3095.22

— Osorio, C. Pancarpia: prosas historicas, e titulares, e versos differentes. *Lisboa*, 1628. Sm. 8° D.199a.14

— Parnaso lusitano. *Paris*, 1826, 27. 5 v. 32°. D.199a.22

— Perreira da Silva, M. A fenis renascida, ou obras poeticas dos melhores engenhos portugueses. *Lisboa*, 1716–46. 5 v. Sm. 8° D.197.10

— Resende, G. de. Cancioneiro geral. Altportugiesische Liedersammlung. *Stuttgart*, 1846–52. 3 v. 8° ......D.192.2; vol. 15, 17, 26 of 4225.1

— Romanceiro: Romances da renascença; Romances cavalherescos antigos. (*In* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* de. Obras. 1875.) Vol. 14–16 of D.199b.2

— Theatro comico portuguez. *Lisboa*, 1787–92. 4 v. Sm. 8° D.199.13; **E.229.8; 5099a.33

See also Romanceros.

History.

— Academia real das sciencias. Memorias de litteratura portugueza. *Lisboa*, 1792–1814. 8 v. Sm. 4° D.192.8

— Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* de'. Bosquejo da historia da poesia e lingua portugueza. (*In his* Obras. 1867.) D.199b.2.20

— Bellermann, C. F. Die alten Liederbücher der Portugiesen. *Berlin*, 1840. 4°. D.191.14; 4191.11

— Bougeault, A. Histoire de la littérature portugaise. (*In his* Hist. des litt. étrangères. 1876.) 2205.1.3

— Bouterwek, F. History of Spanish and Portuguese literature. *London*, 1823. 2 v. 8°. D.183.11.2; 4233.9.2

— Denis, (J.) F. Résumé de l'histoire littéraire du Portugal. *Paris*, 1826. 18°. D.199.16; 3099a.50

— Diez, F. (C.) Über die erste portugiesische Kunst- und Hofpoesie. *Bonn*, 1863. Sm. 8°. D.195.7; D.195.10

— Liaño, Á. A. de. Kritische Bemerkungen. *Aachen*, 1829, 30. Sm. 8° D.186.4

— - Répertoire de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. *Berlin* [1820]. Sm. 8° D.186.6

— Magnin, C. Résumé de l'histoire littéraire du Portugal. (*In his* Causeries et méditations. 1843.) 2678.58.2

— Ortiz, A. R. La literatura portugueza en el siglo xix. *Madrid*, 1869. 8° 3102.50

— Southey, R. Letters. With some account of Spanish and Portugueze poetry. *Bristol*, 1797. 8° D.130a.9

Portugal, *Literature, continued.*

— – Memoria sobre a literatura portugueza. *n. p.* [1809?] Sm. 8° D.195.12

— Trigozo d' Aragão Morato, F. M. Sobre a theatro portuguez. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818.) D.190.5.5

— Wolf, F. Portugiesische Literatur. *n. p., n. d.* 8° D.191.17

— – Proben portugiesischer und catalanischer Volksromanzen. *Wien*, 1856. 8°..........D.183.13

— – Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. *Berlin*, 1859. 8° D.183.19; D.185.31

The last two works are reviewed in the "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," 1861 [**6686.1.3].

— – Zur Geschichte der portugiesischen Nationalliteratur in der neuesten Zeit. (*In* Jahrbuch für romanische und englische Literatur. 1864.) **6686.1.5

THE LITERATURE OF PORTUGAL.

English readers are familiar with the literary history of Portugal through Bouterwek's "History of Spanish and Portuguese literature," translated by Thomasina Ross, and Simonde de Sismondi's "Literature of the South of Europe," translated by Thomas Roscoe [818.4.2; 6196.5.4; in French, 2193.3; 2195.1.4]. Bouterwek was the pioneer in the study of the literature of the country, and subsequent writers are largely indebted to him. His history and that of Simonde de Sismondi, although long published, still retain their importance.

Southey, in the first volume of the "Quarterly review," 1809 [3114.1], has given a sketch of Portuguese literature which is regarded by Portuguese and English authorities as one of the best summaries of the subject. It has been translated into Portuguese [D.195.12].

The studies of Almeida-Garrett, Wolf, and Denis are thorough and valuable, as are also the latter's contributions to the "Nouvelle biographie générale" upon Portuguese authors. The part taken by the Academia real das sciencias and the Imprensa nacional in developing the literature of Portugal has been of marked importance.

Concise and comprehensive accounts are to be found in several encyclopædias and hand-books, such as Larousse, Botta, etc.

The descriptions of the writings of recent Portuguese authors to be found in Lopes de Mendonça's "Memorias de litteratura contemporanea," and in Ortiz, are worthy of special mention. There is an essay on the recent historical literature of Portugal, by Rudolf Baxman, in the "Historische Zeitschrift," 1863 [5218.50.9].

The "Dublin university magazine" [3198.1, 1851–56], in a series of six papers entitled "Leaves from the Portuguese olive," gives sketches of the poets of that country, beginning at the earliest times, with translations, as does also "The foreign quarterly review" [5118.1.10], 1832. Longfellow's "Prose and poetry of Europe" [322.1; 6242.3] gives translations from Portuguese poets, with an introductory essay on the language and poetry of Portugal. "The Athenæum" [7220.6], at the beginning of each year, has a summary of the works which have been published during the preceding year. In editions of Camoens, and in essays upon him, there are important contributions to this subject. For some of the titles of such works see page 55 and the Appendix of this Catalogue.

Miscellaneous.

— Academia real das sciencias. [Various publications.]

— Adamson, J. Lusitania illustrata. Selection of sonnets, with biographical sketches of the authors. *Newcastle upon Tyne*, 1842. 8°. D.195.1; 3093.10

— Beawes, W. A civil, commercial, political, and literary history of Spain and Portugal. *London*, 1793. 2 v. F°....................D.120.11

— Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8°............................D.181.12

— Companhia de mineração transtagana. *Lisboa*, 1867, 76. 8° ....3867.64; No. 6 in 4263.60

— Gama Lobo, F. M. da. Observatorio do infante D. Luiz. *Lisboa*, 1867. 8°.............5960a.3

— Mello Freire dos Reis, P. J. Ensaio do codigo criminal. *Lisboa*, 1823. Sm. 8°.....5619a.20

Portugal, *Miscellaneous, continued.*

— Portugallia, sive de regis Portugalliæ regnis et opibus commentarius. *Lugd. Batavor.* 1641. Sm. 8° D.199a.23

— Raczynski, A., *Graf.* Les arts en Portugal. *Paris*, 1846. 8°..........................D.192.4

This work is reviewed in an article upon "The arts in Portugal" in Blackwood [3160.1.69], March, 1851. Little has been written upon this subject, and the field is a limited one.

— – Dictionnaire historico-artistique du Portugal. *Paris*, 1847. 8° D.192.5

— Ribeiro, J. P. Dissertações chronologicas e criticas sobre a historia e jurisprudencia ecclesiastica e civil de Portugal. *Lisboa*, 1810–67. 5 v. Sm. 4° D.192.9

— Vasconcellos, J. de. Os musicos portuguezes. *Porto*, 1870. 2 v. 8°...............D.193.19

— Willkomm, (H.) M. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. *Leipzig*, 1852. 8°............D.210a.5

See also the following: —

— Bloch, M. Bevölkerung Spaniens und Portugals. *Gotha*, 1861. Sm. 8°...................3099.1

— Carcenac, H. Des laines et des plantes textiles en Portugal. *Paris*, 1869. 8°....No. 3 in 5653.5

— Forrester, J. J. Prize-essay on Portugal. *London*, 1854. 8° 673.3

Refers chiefly to the commerce of Portugal with Great Britain.

— La Saigne, L., *baron* de. Le Portugal historique, commercial et industriel. *Paris*, 1876. L. 8°. 3091.54

— Philadelphia, *Penn.* *Centennial exhibition of* 1876. [Various Portuguese catalogues, etc.] *v. p., v. d.* *pph. v.* 8°..............4263.60

Contents.—No. 1. Portuguese special catalogue. Mining and metallurgy, manufactures, education and science, fine arts, machinery. [Philadelphia? 1876?]

2. Programma das cadeiras do Instituto industrial e commercial de Lisboa, 1872–3. Lisboa, 1872.

3. Instituto industrial e commercial de Lisboa. Catalogo das collecções do Museu technologico. Lisboa, 1873.

4, 5. Breve noticia da Imprensa nacional. Lisboa, 1869. [*French, Portuguese and English.*]

6. Companhia de mineração transtagana. Gerencia de 1875. Lisboa, 1876.

— Shelley, M. W. Literary and scientific men of . . . Portugal. *London*, 1837. 16°.........398.1.3

— Steindachner, F. Ichthyologischer Bericht. Illus. [*Wien*, 1866.] 8°....................5904.18

Portugal, Manuel de, *d.* 1606. Obras. *Lisboa. P. Crasbeeck.* M. DCV. (8), 489, (6) ff. Sm. 8°. D.199a.13

The two leaves of errata, which, according to Silva, conclude the work, are not found in this copy. Most of the pieces are in Spanish.

Portvgallia, sive de regis Portvgalliæ regnis et opibvs commentarius. *Lvgd. Batavor. Ex officina Elzeviriana.* cIↃ IↃc xli. *Engr. t. p.* (14), 460, (9) pp. Sm. 8° D.199a.23

Posmodia, La. Poema en quatro cantos. Por uno que lo escribió. *Siam, en la imprenta del elefante.* [*Madrid. E. Rans.* 1807.] 54, (1) pp. Sm. 4°. No. 7 in D.154.17

"A strange heroi-comick poem on sluggishness, or phlegm. 'Posmodia,' however, is not a word recognized by the Academy." — *Ms. note by* Mr. Ticknor.

Potosi, *Bolivia.* [Documentos varios.] (*In* Col. de doc. inéd. 1844, 68.).......Vol. 5, 52 of D.120b.1

Poyo, Damian Salustio del, *fl. about* 1600. La adversa fortuna, La próspera fortuna de Ruy Lopez de Avalos el bueno. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.43

Pradas, Juan Valero, *fl.* 1679. Sermon, en la santa iglesia cathedral de la ciudad de Origuela. 1679. *Murcia.* (12), 31 pp. Sm. 4°..No. 10 in D.270b.63

Prado, Andrés de, *fl.* 1663. El cochero honroso; La vengada á su pesar; El señalado; La peregrina; La mas esquiva hermosura; Ardid de la probreza; La disobediencia de los hijos castigada. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.) D.160a.60.2

— La vengada á su pesar; Ardid de la pobreza. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.) D.163.1.33

Prado, J. Nuñez de. *See* Nuñez de Prado, J.

Praso (*contract by which land is rented for ever*). Ribeiro, J. P. Sobre ós inconvenientes e ventagens dos prazos. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1806.) D.192.8.7

Prat, Antonio. Memoria sobre la necesidad y utilidad de establecer en España el sistema de las asociaciones productivas de la Inglaterra para la creacion y conservacion de los caminos, puentes, canales [etc.]. *Madrid. L. Amarita.* 1827. 72 pp. Sm. 8°......................No. 7 in D.120a.29

Praxis prenosticandi. *See* Barsurtius, R.

Prayer. [*Begins*, Iesus sea en mi Entendim.^{to} *Ends*, lleuarme a la gloria perdurable amen.] Manuscript. 1 leaf. [*With* Florencia, G. de. Sermon]..D.203.8

There is a paraph, possibly of the author, whose name is not given.

— Capilla, A. Libro de la oracion. *Alcalá de Henares*, 1582. Sm. 8° D.278.6

— Granada, L. de. Libro de la oracion y meditacion. *Salamanca*, 1555. Sm. 8°...........D.278.23

— - *Same. Barcelona*, 1588. F°........D.272.13

— - *Same.* (*In his* Obras. 1656, 57.)....D.272.10

— - *Same.* (*In his* Obras. 1781.) 5509a.1.3

— - *Same.* (*In his* Obras. 1788.) 6021.6.2

— - *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1848.).D.163.1.8

Precioso, Don, *pseud.* *See* Zamácola, A. de.

Premio, El, de la constancia. (Novela.) *See* Espinel Adorno, J. de.

Premio, El, de la traycion. (Novela.) *See* Agreda y Vargas, D.

Premio, El, de la virtud. (Novela.) *See* Agreda y Vargas, D.

Premio, El, en la misma pena. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1668.)...................D.172.1.30

See the note on this play on page 100 of this Catalogue.

Premio y castigo. (Novela.) *See* Sinues de Marco, M. del Pilar.

Prendergast, Thomas. The mastery series. Manual for learning Spanish. *New York: D. Appleton and co.* 1870. 105, (1) pp. 12° 5039a.4

Presas, José. Juicio imparcial sobre las principales causas de la revolucion de la América española. *Burdeos. P. Beaume.* 1828. (2), vi, 182 pp. Sm. 8° D.260a.33

Pintura de los males que ha causado á la España el gobierno absoluto de los dos ultimos reynados [etc.]. *Burdeos, R. Laguillotière y comp^{ia}.* 1827. 228, 32 pp. 8°..............D.120a.23

Prescott, William Hickling, *b.* 1796, *d.* 1859. Historia de la conquista de Mejico, con un bosquejo preliminar de la civilizacion de los antiguos mejicanos, y la vida del conquistador Hernando Cortes, traducida al castellano por Jose Maria Gonzales de la Vega, y anotada por Lucas Alaman. *Mejico. W. G. Torres.* 1844. 2 v. Portraits. Maps. Illustrations. 8° 4313.7

— Historia de la conquista de Mejico, con una reseña preliminar de la civilizacion antigua mejicana y la vida de Hernan Cortes, traducida por J. B. de Berntarrechea. *Madrid, imprenta de La publicidad.* 1847. 3 v. 8° 2317.51

— *Same.* Traducida al español por Joaquin Navarro. *Jalapa. A. Ruiz.* 1869. 2 v. in 1. 384; 311, (5) pp. L. 8° (4) 2311.51

Historia de la conquista del Perú, con observaciones preliminares sobre la civilizacion de los incas. *Madrid. R. Rodrigues de Rivera.* 1847, 48. 2 v. Sm. 4°..............2317.53

Prescott, William Hickling, *continued.*

— *Same.* Traducida por J. G. I. [Joaquin García Icazbalceta?] *Mexico, R. Rafael.* 1849. 2 v. Portraits. Map. 12° (6).............2315.17

— Historia del reinado de los reyes católicos. D. Fernando y D.ª Isabel, traducida por Pedro Sabau y Larroya. *Madrid, M. Rivadeneyra y comp.* 1845, 46. 4 v. 8°.............5095.7

— *Same.* Traducida por Atilano Calvo Iturburu. *Madrid. Gaspar y Roig.* 1855. 425, (10) pp. Portraits. Illus. L. 8° D.120.21

— Das Klosterleben Karls v. Aus dem Englischen von Julius Seybt. *Leipzig. C. B. Lorck.* 1857. viii, 135, (1) pp. Sm. 8° D.276.20

Prester John. Goes, D. de. Fides, religio, moresque Aethiopum sub imperio pretiosi Joannis degentium. Aliquot item epistolæ preciosi Joannis ad pontificem Romanum [etc.]. *Lovanii*, 1540. Sm. 4° D.193.14

Presumida orgullosa, La. (Novela.) *See* Céspedes y Monroy, A.

Prete Jacopin, *pseud.* *See* Fernandez de Velasco, J.

Ticknor (I, 455) says Luis Enriquez is the author concealed under this pseudonym. Asensio (D.170.58), who edited the work when published for the first time in 1870, considers Juan Fernandez de Velasco as the author.

Pretendiente oculto, El. (Novela.) *See* Castillo Solorzano, A. del......................D.160a.60.3

Prevenido engañado, El. (Novela.) *See* Zayas y Sotomayor, M.

Prieto, Guillermo. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Primavera, A. *See* Meleager, *Gadarenus.*

Primavera, La. (Poesías.) *See* Selgas y Carrasco, J.

Primavera espiritual. *See* Freire de Faria, F.

Primavera y flor de los romances. *See* Arias Perez, P., *and* Segura, F. de, *editors.*

Primogénito, El, de Alburquerque. (Novela.) *See* Perez de Miranda, G.

Princes. Saavedra Fajardo, D. de. Idea de un príncipe político christiano. *Amstelodami*, 1659. 12° D.220.41

— - *Same. Valencia*, 1786. 2 v. Sm. 8°..D.220.37

— - *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1853.).D.163.1.25

— - *English.* The royal politician. *London*, 1700. 2 v. 8°..............................D.220.10

— - *Latin.* Idea principis Christiano-politici. *Bruxellæ*, 1649. Sm. f°..................D.220.43

Príncipe, El, Don Cárlos. (Comedia.) *See* Perez de Montalvan, J.

Wrongly ascribed in D.176.19 to Diego Jiminez de Enciso.

Príncipe, El, Escanderbey. (*In* Comedias de varios autores. 1634.) D.176.19

The authorship of this play is doubtful. See note on page 97 of this Catalogue.

Printing. Búrgos, M. de. Observaciones sobre el arte de la imprenta. *Madrid* [1814]. Sm. 8°. No. 7 in D.168.40

— La Serna y Santander, C. A. de. Sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. (*In his* Catalogue. 1803.) D.183.27.5

— Palacios, J. M. Manual del cajista. *Madrid*, 1845. Sm. 8° D.233.25

— Sigüenza y Vera, J. J. Adicion al Mecanismo del arte de la imprenta. *Madrid*, 1811. Sm. 8°. No. 6 in D.168.40

Prise, La, de Pampelune. (*In* Mussafia, A., *editor.* Altfranzösische Gedichte aus venezianischen Handschriften. 1864.) D.240b.28

Probadas flores. Romanas de fa- | mosos ꝛ doctos varones compue- | stas para salud / ꝛ reparo d'los cuer | pos humanos ꝛ gẽtilezas de hom- | bres de palacio / ꝛ de criãça trãsladadas de | lẽgua ytaliana en nuestra española. Nueua | mēte impressas corregidas: y emendadas. | Con additiones. | *n. p.*, *n. d.* (12) ff. Black Letter. Woodcuts. Sm. 4°.
D.241.10; No. 2 in D.170.11

A modern fac-simile reprint.

Processo de cartas de amores qve entre dos amantes passaron; con vna carta del author para vn amigo suyo pidiendole consuelo, y vna quexa y auiso [de vn cavallero llamado Lvzindaro] contra amor. Assimesmo hay en este libro otras excellentissimas cartas [de reffranes de Blasco de Garay, con otras de nvevo annadidas]. Y vn dialogo que habla de las mugeres [de Cristóbal Castillejo]. Todo con diligentia nueuamente corregido [por Alonso de Ulloa]. *Venetia, G. Giolito de Ferrariis.* MDLIII. 120 ff. Sm. 8°.
D.160a.5

"The above Dialogo of Castillejo is the one that has undergone so considerable suppressions in nearly all the editions of this poet's works, and those that contain it uncastrated, as it is found in the present work, belong to the class of the most rare Spanish books."—SALVÁ.

"Was this Processo, etc., written by Diego de San Pedro? and is it referred to among his sins in his Complaint of Fortune?

'E aquellas cartas de amores
Escritas de dos en dos.
Que seran, decid señores
Sino mis acusadores
Para delante de Dios.'"

—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Prodigioso milagro del santissimo rosario de la madre de Dios Maria señora nvestra. Svcedido en Villigen, civdad de Alemania, a primero de Iunio del año de 1641. [*Madrid. I. Sãchez.* 1642.] *n. t. p.* (4) pp. Sm. 4° (2)............No. 5 in D.270b.91

Profeta, El, de San Pablo. (Novela.) *See* Phipps, C. H., *marquis of Normanby.*

Prognostications. Barsurtius, R. Praxis prenosticandi. [*Salmantice*, 1497.] Sm. 4°....D.210a.12

Prohibited books. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

Propagador, El, del libre comercio. Periódico de la Asociacion mercantil española. Sale, por ahora todos los Sábados. 1847. Enero 2–Marzo 6. *Cádiz, J. Rodriguez.* 1847. *n. t. p.* F°. W.R., H.13

Propaladia. (Poema.) *See* Torres Naharro, B.

Prophecy. Barrientos, L. de. Tractado de . . . profecía. Transcript from a manuscript. F°..D.7

— Horozco y Covarrúbias, J. Tratado de la verdadera y falsa prophecia. *Segovia*, 1588. Sm. 4°.
D.270b.51

Prosérpina, La. (Poema.) *See* Silvestre, P.

Protestantism. Balmes, J. El protestantismo comparado con el catolicismo. *Barcelona*, 1842. 2 v. Sm. 8° D.277.4

— – *Same.* Tercera edicion. *Barcelona*, 1849. 4 v. 12° D.270a.5

— – *Same.* Cuarta edicion. *Barcelona*, 1857. 4 v. in 2. 12° 3463.38

— Nicolas, (J. J.) A. Del protestantismo y de todas las herejías en su relacion con el socialismo. Traduccion. *Barcelona*, 1853. 8°...D.270a.20

See also Portugal, *Ecclesiastical history*;—Spain, *Ecclesiastical history.*

Protocolo de antiguedades, literatura, agricultura, industria, comercio, &. Por Joaquin José Garcia. Tom. 1, entrega 1–6; 2, entrega 1–4. *Habana. M. Soler.* 1845, 46. 2 v. Plates. 8° (4). D.113.20

Provençal language and literature. Campillo, T. del. Ensayo sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII. *Madrid*, 1860. 8°....**4685.10

See also Romance languages;—France, *Language, Literature*;—Italy, *Language, Literature*;—Spain, *Language, Literature.*

Proverbs. Barros, A. Proverbios morales [etc.]. *Baeça*, 1615. Sm. 4° D.165.10

— – *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.).D.163.1.42

— – *Italian.* Proverbi morali. *Firenze*, 1622. 12°.
D.240b.31

— Burke, W. R. Spanish salt, proverbs from Don Quixote. *London*, 1877. Sm. 8° 3099a.59

— Caro y Cejudo, G. M. Refranes y modos de hablar castellanos con latinos, que les corresponden. *Madrid*, 1675. Sm. 4° D.234.5

— – *Same.* *Madrid*, 1792. Sm. 4°........D.234.3

— Collins, J. Dictionary of Spanish proverbs. *London*, 1823. 12° D.234.9

— Koeler, F. Sammlung spanischer Sprüchwörter. *Leipzig*, 1845. 8° D.234.2

— Mayans y Siscar, G., *editor.* Orígenes de la lengua española, compuestos por varios autores. *Madrid*, 1737. Sm. 8°.............D.235.19.2

— Nuñez de Guzman, H. Refranes ó proverbios en romance. *Madrid*, 1619. Sm. 4°.....D.234.6

— Oudin, C. Refranes ó proverbios castellanos, traduzidos en lengua francesa. *Paris*, 1659. 12°.
D.234.22

— Perez de Herrera, C. Proverbios morales. *Madrid*, 1618. Sm. 4°.................D.160b.89

— – *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.).D.163.1.42

— Refranes de la lengua castellana. *Barcelona*, 1815. 2 v. Sm. 8° D.234.15

— Refranes glosados. 1541. [*Madrid*, 187–.] 8°.
No. 1 in D.170.11

— Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués* de. Proverbios. *Madrid*, 1799. Sm. 12° .D.160a.28

— – *Same.* (*In* Mayans y Siscar, G., *editor.* Orígenes de la lengua española. 1737.).D.235.19.2

— Seneca, L. A. Proverbios. [*Sevilla*, 1500.] Sm. f° D.241.7

— – *and* Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués* de. Proverbios y sentencias. *Anvers*, 1552. Sm. 8° D.160a.27

The "Jahrbuch für romanische und englische Literatur" [6684.1.2] contains an article by José Amador de los Rios, entitled "Die spanischen Sprichwörter als Element der Verskunst betrachtet," translated from his "Historia crítica de la literatura española" [D.182.10.2, page 503].

See also Emblems.

Proyecto de la constitucion de la junta de las comunidades de Castilla. *Valladolid. M. Aparicio.* 1842. (7), 18 pp. Sm. 4°......No. 12 in D.127.3

Proyecto de lei de organizacion i atribuciones de los tribunales. *Santiago: A. Bello.* 1874. (1), 104, (1) pp. 8° 4312.51

Proyectos de matrimonio. (Comedia.) *Madrid*, 1846. 66 pp. 8°...............No. 9 in D.175.2.4

Prudence. Uberte Valaguer, A. M. La cordura governadora. *Napoles*, 1688. Sm. 4°.
No. 19 in D.270b.81

Pruebas, Las, de un casado. (Sainete.) [*Madrid.*] *n. d.* 19–21 pp..................No. 2 in G.3353.1

Pruebas, Las, en la muger. (Novela.) Por A. de Castillo Solorzano. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1785–94.)....................D.160a.60.3

Prutz, Robert Eduard, *editor*, *b.* 1816, *d.* 1872. Literarhistorisches Taschenbuch. *Hannover*, 1846. Sm. 8° D.186.23

Pruvonena, P. Memorias y documentos para la historia de la independencia del Perú, y causas del mal éxito que ha tenido ésta. Obra póstuma. *Paris, Garnier hermanos.* 1858. 2 v. 8°......2315.12

Psalter. *See* Bible.

Psaylar, Juan José Vilar. *See* Vilar y Pascual, L. Diccionario histórico [etc.]. *Madrid*, 1859–66. 8 v. 8° D.202.18

Vol. 8 was partly written by Psaylar.

Psychology. Monlau, P. F. Curso de psicología. *Madrid*, 1856. 12° D.237.13

Puede-Ser, Diego, *pseud.* *See* Mabbe, James. (*In* Cervantes Saavedra, M. de. Exemplarie novells. 1640.)........................No. 2 in D.141.7

Puente, Luis de la, *b.* 1545, *d.* 1624. Meditaciones espirituales. *Barcelona: M. A. Martí.* 1757. 3 v. Sm. 4° (8)..............................D.274.4

Puente y Apezechea, Fermin de la, *editor*. Prólogo general, Noticia biográfica de N. Pastor Diaz. (*In* Pastor Diaz, N. Obras. *Madrid*, 1866–68.) D.175.12.1

Puerto Principe, *Cuba*. *Colegio de abogados.* Estatutos. *Puerto-Principe.* 1832. *Imprenta de gobierno.* 33 pp. Sm. 4°..........No. 6 in D.260.15

— *Same.* *Puerto Principe*, 1840. (1), 18 pp. Sm. 4°.......................No. 5 in D.260.15

— Aubouin, C. Memoria sobre las minas. *Puerto-Príncipe*, 1846. Sm. 8°.....No. 5 in D.260.19

Puibusque, Adolphe (Louis), *comte* de, *b.* 1800, *d.* 1863. Catalogue des livres composant [sa] bibliothèque. *Paris, L. Potier.* 1864. viii, 238 pp. 8°..................................D.185.11

— Histoire comparée des littératures espagnole et française. Ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'Académie française. *Paris. G. A. Dentu.* 1843. 2 v. 8°.............D.185.7

Contents.—Vol. I. Époques antérieure au XVIIe siècle. II. XVIIe siècle, et périodes suivantes.

— Manuel, J. Le comte Lucanor: précédés d'une notice sur la vie et les œuvres de Juan Manuel ainsi que d'une dissertation sur l'introduction de l'Apologue d'Orient en Occident, par A. de Puibusque. *Paris*, 1854. 8°..........D.160b.67

Puig, Leopoldo Jerónimo, *editor*, *fl.* 1737. Diario de los literatos de España..........D.187.6; D.187.8

Puigblanch, Antonio, *b.* 1773, *d.* 1840. Opusculos gramatico-satiricos contra Joaquin Villanueva, escritos en defensa propia, en los que tambien se tratan materias de interes comun. *Londres.* [1832.] 2 v. 12° (6)..............................D.233.15

Contents.—Vol. I. Prologo. clx pp.; Visita del domine Gafas al domine Lucas, i dialogo sobre la critica que ha hecho Juanillo el tuerto, de la falta de gramatica castellana, i sobra de gramatica parda de Pedro Saiz Castellanos. Londres, Guthrie i Lovell. 1828. 212 pp.; Prospecto de la obra filologico-filosofica intitulada Observaciones sobre el origen y genio de la lengua castellana. Londres. M. Calero. 1828. 38 pp. II. Parchazo de parcemiqui i tibicuoque. xliv pp.; Falsedades i renuncios de Joaquin Villanueva, en su critica del Prospecto de la obra filolojico-filosofica del Dr. Puigblanch. Londres. Guthrie. 1829. 214–550 pp. (Paged continuously with the Visita of Vol. 1.) Índice de materias; Correcciones i adiciones. (54) pp.

"A whimsical collection of odds and ends of politics and learning."—TICKNOR.

"Sent to me from Madrid by Don M. Ribadeneyra, Editor of the Biblioteca de Autores Españoles."—"Salvá is hardly less attacked in this strange book than Villanueva. It is one of the worst-tempered books I have ever read."—Ms. *notes by* Mr. TICKNOR.

Pujasol, Estéban, *fl.* 1637. El sol solo, y para todos sol, de la filosofia sagaz, y anotomia [*sic*] de ingenios. 1637. *Barcelona, P. Lacavalleria.* (7), 118 [119], (8) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8)....D.210.4

"Curious for its manner of treating the subjects it discusses,—half anatomical, half spiritual; but not otherwise interesting at the present day."—TICKNOR.

Pulgar, Hernan Perez del, *b.* 1451, *d.* 1531. Breue parte delas ha- | zañas del excelente nõ | brado Gran Capitã. | Con priuilegio de sus | Magestades. | [*Colophon:—Seuilla por Jacobo cromberger. Año de mil y quinientos y.* xxvij.] xxiiij ff. Black Letter. F° (8)..........................D.120.1

"Martinez de la Rosa, pp. 89 and 129, n. 91, says he knew of no other copy of this book but the one in the library of the Academy, which he had found with difficulty, and used to print his edition."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Pulgar, Hernan Perez del, *continued.*

— Martinez de la Rosa, F. Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas. *Madrid*, 1834. Sm. 8°. D.204.2

Includes Pulgar's "Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitan."

— *See also* Crónicas. Cronica llamada Las dos conquistas [etc.].........................D.120.6

For a criticism of Pulgar's account of the achievements of Gonzalo Fernandez de Córdova, called the Great Captain, see the note on page 158 of this Catalogue.

Pulgar, Fernando del, *b.* 1436, *d. about* 1490. Los claros varones de España, y las treinta y dos cartas. *Madrid: A. Marin.* 1747. (18), 278 pp. Sm. 8°. D.160a.7

— Claros varones y Letras. *See* Llaguno y Amírola, E., *editor*. Centon epistolario [etc.]. *Madrid*, 1775. Sm. 4°..............D.166.4; D.167.1

— Coplas de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo de Cota [?], glosadas por Hernando del Pulgar;—Claros varones de Castilla. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1787.)...D.122.15.6

— Crónica de los reyes católicos Don Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragon, cotexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. *Valencia: B. Monfort.* MDCCLXXX. (6), 384 pp. 2 illustrations. F° (4), l. p. D.121.1

The third and best edition. The first was printed at Valladolid, in 1565, and erroneously ascribed to Antonio de Lebrija.

— Glosa de Mingo Revulgo. *See* Manrique, J., *and others.* Las copias. *Alcalá de Henares. Madrid*, 1588, 1632. 12°...D.150a.12; D.160a.21

— Letras. (*In* Bibl. de aut. esp. 1850.).D.163.1.13

— Vida de Pedro Fernandez de Velasco, conde de Haro. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1784.) D.122.15.5; D.120.23

Pulgar was the secretary of Ferdinand and Isabella, and is not the same as Hernan Perez del Pulgar, the soldier, with whom he has been sometimes confounded, even by Spanish authors. *See* Martinez de la Rosa's "Hernan Perez del Pulgar" [D.204.2], p. 229.

Puren indómito. (Poema.) *See* Álvarez de Toledo, F.

Purgatory. Roa, M. de. Estado de las almas de purgatorio. *Barcelona*, 1631. Sm. 8°...D.277.11

Puritanos, Los, y los caballeros. Opera séria. [Poesía del conde Pepoli, música de Bellini.] *Milan*, 1840. 16°.....................No. 9 in 8049a.28

Putten (*Latin* Puteanus), Hendrik van der, *editor*, *b.* 1574, *d.* 1646. *See* Bentivoglio, G. Relaciones. D.240.3

Puymaigre, Théodore Joseph Boudet, *comte* de, *b.* 1816. Chants populaires recueillis dans le pays Messin, mis en ordre et annotés. *Metz: Rousseau-Pallez.* 1865. (3), xxviii, (5), 473, (1), 20 pp. 18°..................................D.182.22

Presentation copy from the author, with his autograph.

— Les vieux auteurs castillans. *Metz: Rousseau-Pallez.* 1861, 2. 2 v. 8°...D.185.3; D.185.20

Contents.—Vol. I. Introduction; Poèmes et chroniques sur le Cid; Apollonius; Gonzalo de Berceo; Lorenzo Segura; Alfonse x. II. Juan Manuel; L'archiprêtre de Hita; Écrivains divers; Amadis; Ayala; Romances historiques, carlovingiens, chevaleresques.

The first-mentioned copy has "À Monsieur George Ticknor hommage de l'auteur Th. de Puymaigre."

Quadrado y De-Roó, Francisco de Paula. Elogio histórico del excelentísimo señor Don Antonio de Escaño, teniente general de marina, regente de España é Indias en 1810 [etc.]. *Madrid: Imprenta de la Real academia de la historia.* 1852. (3), xv, 486, (3) pp. L. 8°........................D.201.13

Quadro, El. *n. p.*, 1809. 48, (2) pp. Plate. Sm. 4° ....No. 8 in D.120a.29

An attack on Napoleon Bonaparte.

Quadros, Francisco de, *fl.* 1746. Expression á Fernando el sexto. *n. p.*, *n. d.* 14 pp. Sm. 4°. (*In* Romances, villancicos, etc.) .....No. 43 in D.164.8

Quakers. Relacion extraordinaria [etc.]. [*Madrid.*] 1685. Sm. 4° ....No. 7 in D.270b.58

Quandt, Johann Gottlob von, *b.* 1787, *d.* 1859. Beobachtungen und Phantasien über Menschen, Natur und Kunst auf einer Reise durch Spanien. Mit 1 Kupferplatte und 7 Holzschnitten. *Leipzig, C. L. Hirschfeld.* 1850. (1), 348 pp. 8°....D.130a.11

Quaritch, Bernard. Catalogue[s] of Spanish and Portuguese literature [etc.]. *London*, 1866, 70, 71. 8°. 6163.34

Quatro estrellas, Las, de Roma, y el martyrio mas sangriento San Eustachio, de un ingenio de Talavera la Real. *Sevilla, n. d.* (*In* Comedias anónimas.) No. 11 in G.3353.2.1

Quatro toreadores, Los. (Entremes.) *Córdoba. n. d.* (8) pp. 16°.........No. 18 in D.170b.32.2

Qué son dueñas. (Novela.) *See* Velez de Guevara, L.

Quebedo e Castel-Branco, Vasco Mausinho de. *See* Mausinho de Quebedo e Castel-Branco, V.

Querellas, Las, del rey sabio. (Drama.) *See* Eguilaz, L. de.

Querer por solo querer. (Dramatic romance.) *See* Hurtado de Mendoza, A.

Question de amor. *See* San Pedro, D. de.

Quevedo, Faustino de, *pseud.* Crísis de un folleto [etc.]. *Salamanca*, 1754. *See* Montiano y Luyando, A......................No. 8 in D.168.18

Quevedo, José. Historia del real monasterio de San Lorenzo, llamado comunmente del Escorial, y descripcion de las bellezas artisticas y literarias que contiene. Segunda edicion. *Madrid: E. Aguado.* 1854. (9), 380 pp. 8°................D.130a.34

Contains list of works consulted by the author.

— *translator*, *b.* 1807. *See* Maldonado, J. El movimiento de España D.125.3

Quevedo, Santos José Macho de. *See* Macho de Quevedo, S. J.

Quevedo de Alcalá, Don, *pseud.* *See* Salas Barbadillo, A. J. de.

Quevedo y Quintana, Pedro de, *bishop of Orense.* Informe en el expediente de cementerios. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.) D.116.4.7

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, *b.* 1580, *d.* 1645.

A diffuse life of Quevedo was published at Madrid, in 1663, by Don Pablo Antonio de Tarsia [D.166.12.10]. A shorter, and, on the whole, a more satisfactory, life of him is to be found in Baena, "Hijos de Madrid," Tom. 2, pp. 137–154 [D.184.10.2]; but the best is the one prefixed to the collection of Quevedo's works, edited with extraordinary knowledge of whatever relates to its subject, by Don Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe [vol. 23, 48 of D.163.1].—TICKNOR.

— Obras. *Brusselas, por F. Foppens.* M. DC. LX–M. DC. LXXI. 3 v. in 4. Engr. title-page. Portrait. 4° 4252.1

The half-title of vol. 1 is dated M. DC. LXX.

Contents.—Vol. I. Historia y vida de Marco Bruto; Declamaciones varias; El Romulo del marqués Virgilio Malvezzi; Politica de Dios y govierno de Christo; Carta al rey de Francia Luis XIII; Tira la piedra y esconde la mano; La fortuna con seso, y la hora de todos; El sueño de las calaveras; El alguacil alguacilado; Las zahurdas de Pluton; El mundo por dedentro; Historia y vida del gran tacaño; Visita de los chistes; Cartas del cavallero de la tenaza; Libro de todas las cosas, y otras muchas mas; Aguja de navegar cultos; La culta latiniparla; El entremetido, la dueña, y el soplon; Cuento de cuentos; Casa de los locos de amor; Prematica del tiempo; Carta de las calidades de un casamiento; Carta del viage á Andalucia. II. Vida de S. Pablo, apostol; Vida y muerte de Tomas de Villanueva; Memorial por el patronato de Santiago; De los remedios de qualquier fortuna; La cuna, y la sepultura; Doctrina para morir; Virtud militante; Affecto fervoroso del alma agonizante, con las siete palabras que dixo Christo en la cruz; Politica de Dios, y govierno de Christo. Parte segunda. III. El Parnaso español. [IV.] El Parnaso español, las tres últimas musas; Epicteto, y Phocilides en español; Doctrina estóica.

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, *cont'd.*

— Parte primera [y parte segunda] de [sus] obras en prosa. *Madrid: M. Sanchez.* 1664. 2 v. Sm. 4° (8) D.165.4

Contents.—Vol. I. El sueño de las calaveras; El alguazil alguazilado; Las zahurdas de Pluton; El mundo por dedentro; Historia, y vida del gran tacaño; Visita de los chistes; Cartas del cavallero de la tenaza; Libro de todas las cosas, y otras muchas mas; La culta latiniparla; El entremetido, la dueña, y el soplon; Cuento de cuentos; Casa de los locos de amor; Carta de las calidades de un casamiento; Carta de lo que sucediò en el viage que el rey nuestro señor hizo al Andaluzia; Vida de Marco Bruto; El Rómulo, traduccion del que escriviò el marqués Virgilio Malvezzi; Carta à Luis XIII, rey de Francia; Tira la piedra, y esconde la mano; Vida de San Pablo apostol; Vida del Fr. Tomas de Villanueva; Memorial por el patronato de Santiago. II. La cuna, y la sepoltura; Doctrina para morir; De los remedios de qualquier fortuna; Introducion á la vida devota; Virtud militante, contra las quatro pestes del mundo; Fortuna con sesso y la hora de todos; Epicteto, y Phocilides en español; Nombre, origen, y intento, recomendacion, y descendencia de la doctrina estóyca, defiendese Epicuro de las calumnias vulgares.

— Obras inéditas. (*In* Semanario erudito. 1788.) D.115.2.1

— Obras. *Madrid.* MDCCXC–MDCCXCIV. *A. de Sancha.* 12 v. in 11. Portrait. Plates. 8°. D.165.12; G.3351.1

Contents.—Vol. I. El sueño de las calaveras; El alguacil alguacilado; Las zahurdas de Pluton; El mundo por dedentro; La vida del gran tacaño; Visita de los chistes; Cartas del caballero de la tenaza; Libro de todas las cosas, y otras muchas mas; Aguja de navegar cultos; La culta latiniparla; El entremetido, la dueña, y el soplon.

II. Cuento de cuentos; Casa de los locos de amor; Pragmática del tiempo; Carta de las calidades de un casamiento; Carta del autor [etc.]; Primera perte de la vida de Marco Bruto; Juicio que de Marco Bruto hicieron los autores en sus obras; Suasoria sexta [y] séptima de Marco Eneo Séneca el retórico; El Rómulo del marqués Virgilio Malvezzi; Carta á Luis XIII, rey de Francia; Tira la piedra, y esconde la mano.

III. Vida de San Pablo apostol; Vida de Santo Thomas de Villanueva; Memorial por el patronato de Santiago; La cuna, y la sepultura; Remedios de qualquier fortuna.

IV. Introduccion á La vida devota.

V. Virtud militante contra las quatro pestes del mundo; Carta que declara como es loable el temor de la muerte, y como puede ser necio y reprehensible; Afecto fervoroso del alma agonizante con las siete palabras que Christo dixo en la cruz; La fortuna con seso y la hora de todos; Epicteto y Focilides en español [etc.].

VI. Política de Dios, y gobierno de Christo.

VII, VIII. El Parnaso español.

IX. Las tres últimas musas castellanas: segunda cumbre del Parnaso español.

X. Vida de Francisco de Quevedo Villegas, escrita por Pablo Antonio de Tarsia; Providencia de Dios, obra pósthuma, dividida en tres partes: Inmortalidad del alma; La incomprehensible disposicion de Dios en las felicidades, y sucesos prósperos, y adversos, que los del mundo llaman bienes de fortuna; La constancia, y paciencia del Santo Job en sus pérdidas, enfermedádes, y persecuciones.

XI. Obras inéditas. [XII.] Anacreon castellano, con paráphrasi y comentarios.

Vol. 7–9 are illustrated with plates.

— Obras. Coleccion completa, corregida, ordenada, é ilustrada por A. Fernandez-Guerra y Orbe. (*In* Bibl. de aut. esp. 1852, 59.) Vol. 23, 48 of D.163.1

Namely:—

Vida, etc. Discursos políticos, satírico-morales, festivos (*in* vol. 23).—Discursos ascéticos y filosóficos, crítico-literarios; epistolario y documentos (v. 48).

Vol. 23 contains a bibliography of his works.

— *English.* Works. Translated. Illustrated. *Edinburgh: Mundell and son.* 1798. 3 v. 12°. D.165.9

Contents.—Vol. I. Life; The Visions: The alguazil (El alguacil alguacilado); Of death and her empire (Visita de los chistes); Of the last judgment (El sueño de las calaveras); Of loving fools (Casa de los locos de amor); Of the world (El mundo por dedentro); Of hell (Las zahurdas de Pluton); Of hell reformed (El entremetido, la dueña, y el soplon). II. The night adventurer; History of Paul the Span-

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, *cont'd.*

ish sharper (Historia y vida del gran tacaño). III. Paul the Spanish sharper (continued); Fortune in her wits, and the hour of all men (La fortuna con seso); Proclamation by old Father Time (Pragmática del Tiempo); Treatise of all things whatsoever, and many more (Libros de todas las cosas y otras muchas mas); Letters on several occasions.

"This translation is said by T. Roscoe (Spanish novelists, 1832, ii, 8) to be made by Stevens. . . . The Visiones are a rifacimento of Sir Roger L'Estrange's translation of them, rather than a new one." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Caida de su privanza, y muerte del conde-duque de Olivares, 1643. (*In* Semanario erudito. 1787.) D.115.2.3

Generally attributed to Quevedo. See the preface to this volume, also Ticknor, ii, 277.

— Cartas. (*In* Mayans y Siscar, G. Cartas morales. 1773.) D.160b.14.1

— La cayda para levantarse. El ciego para dar vista. El montante de la yglesia, en la vida de San Pablo. 1644. *Madrid, D. Diaz de la Carrera.* Engr. t. p. (16), 142, (1) ff. Sm. 8° .. D.278.5

— Epitome a la historia de la vida exemplar, y gloriosa muerte del bienauenturado Thomas de Villanueua. 1620. *Madrid, viuda de C. Delgado.* (4), 48 [47] ff. Sm. 8° D.278.20

"The life of St. Thomas de Villanueva . . . is an abridgment, hastily made in twelve days from a larger work on the same subject, to meet the popular demand for the approaching canonization of that admirable person in 1620. . . . This little volume, it should be added, is the earliest of Quevedo's known publications, and one of the rarest books in the world." — TICKNOR.

— La fortvna con seso, i la hora de todos, fantasia moral. Avtor Rifroscrancot Viveque Vasgel Duacense [*pseud.*]. Traduzido de latin en español por Don Estevan Plvvianes del Padron [*pseud.*]. *Zaragoça, por los herederos de P. Lanaja, i Lamarca.* 1650. (7), 220, (1) pp. Sm. 8° D.165.19

"I know of no edition of 'La fortuna con seso' earlier, and as N. Antonio declares this satire to have been a posthumous work, I suppose there is none older. But it must have been written as early as 1638, because it speaks of Louis XIII as being without hope of issue, and Louis XIV was born in that year." — TICKNOR.

— Historia de la vida del bvscon, llamado Don Pablos; exemplo de vagamundos, y espejo de tacaños. 1627. *Barcelona, L. Deu.* (5), 82, (1) ff. Sm. 8° D.165.18

— *French.* L'aventvrier Bvscon, histoire facecievse. Ensemble les Lettres du cheualier de l'Espargne. [Traduit par le sieur de la Geneste.] *Rouen, Iacques Besongne.* M. DC. XLI. (3), 442 pp. Sm. 8° D.165.16

- Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé L'aventurier Buscon. Traduite de l'espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. Précédée d'une lettre de M. Charles Nodier. Vignettes de Henri Émy, gravées par A. Baulant. *Paris: C. Warée.* 1843. xxxi, 400 pp. 8° ... D.165.2

"His translation is made with spirit; but, besides that he has thrust into it passages from other works of Quevedo, and a story by Salas Barbadillo, he has made a multitude of petty additions, alterations, and omissions; some desirable, perhaps, from the indecency of the original, others not; and winds off the whole with a conclusion of his own, which savors of the sentimental and extravagant school of Victor Hugo." — TICKNOR.

— Juicio á las obras de Pedro Matheo. (*In* Matthieu, P. Historia de Felipa de Catanea. 1736.) D.240b.33

— Memorial contra el conde-duque de Olivares. (*In* Semanario erudito. 1788.) D.115.2.15

— El Parnaso español. 2 v. in 1. Sm. 4° (8). D.152.8

Contents. — El Parnaso español, y mvsas castellanas. Corregidas, i enmendadas de nuevo en esta impression, por el doctor Amuso Cultifragio [*pseud.*], academico ocioso de Lobaina. Madrid, Melchor Sanchez. M. DC. LXVIII. (5), 240 pp. 6 plates. — Las tres mvsas vltimas castellanas. Segvnda cvmbre del Parnaso español. Sacadas de la libreria de Don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas. Madrid: en la Imprenta real. 1670. (13), 250, (7) pp. 3 plates.

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, *cont'd.*

"For [this] edition of Quevedo's Spanish Parnassus, remarkable for the curious title-page by Van Noort, wherein the author, with his spectacled nose and cross of Santiago, figures amongst the tuneful nine on the hill of song, he [Alonso Cano] furnished drawings for six of the muses." — SIR WILLIAM STIRLING-MAXWELL. *Annals of the artists of Spain.*

In the first volume, pages 107 and 108, also a part of Terpsichore, the fifth, and the whole of Thalia, the sixth muse, are missing.

— Poesias que publicò D. Francisco de Quevedo Villegas con el nombre del bachillèr Francisco de la Torre. Añadese en esta segunda edicion un discurso en que se discubre ser el verdadero autor el mismo Francisco de Quevedo: por Luis Joseph Velazquez. *Madrid, E. Bieco.* 1753. (11), xx, 170, (21) pp. Sm. 4° D.154.24

According to many authorities, the authorship of this work is not clearly traced to Quevedo. See Ticknor, ii, 283, for a discussion of this subject. There is pasted into this copy a portrait of Quevedo.

— Política de Dios, govierno de Christo, tirania de Satanas. *Zaragoça, P. Verges.* M. DC. XXVI. (14), 77, (1) ff. Sm. 8° D.277.8

"This is an excessively rare and curious volume; — Quevedo's second known publication, subsequently much enlarged, and, after his death, printed in its completed form. It was always popular. Four other editions were printed in the same year, 1626, — two at Barcelona, one at Pamplona, and one at Madrid, the last a piracy by Montalvan, the bookseller, which led to a life-long feud between his son, the poet, and Quevedo. This edition of Zaragoza is the oldest and first. There are above thirty editions of it in all." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *Same.* *Madrid: D. Diaz de la Carrera.* M. DC. LXII. (41), 350, (5) pp. Sm. 4° (8). D.270b.90

— *Same.* *Madrid: Imprenta real.* 1666. 24 ff. 347, (5) pp. Sm. 4° (8) D.165.4.2

— Romances de la germanía. *See* Hidalgo, J. D.155.11

— Der Traum vom jüngsten Gerichte; Briefe des Ritters von Spahrguth (*in* vol. 1); Geschichte des Gran Tacaño (v. 2). (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. 1781, 82.) Vol. 1, 2 of D.186.14

— Las tres mvsas vltimas castellanas. Segvnda cvmbre del Parnaso español. Sacada de la libreria de Don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas. *Madrid: Imprenta real.* 1670. (13), 358, (8) pp. 3 plates. Sm. 4° (8) D.150b.42

— Vision of the catchpole possessed; Of the last judgment; Paul, the Spanish sharper. (*In* Roscoe, T., *translator.* The Spanish novelists. 1832.) D.160b.38.2

— The Visions of Dom Francisco de Quevedo Villegas. Made English by Sir Roger L'Estrange. 10th edition, corrected. *London, R. Sare,* 1708. (3), 282 pp. Sm. 8° D.165.13

— *Same.* By Wm. Elliot. *Philadelphia: H. H. Porter.* 1832. 216 pp. Sm. 12° D.165.17

"I think this translation was probably made from the French translation of 1812; — certainly not from the original, from which it differs constantly and seriously." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Franco-Furt, Arnaldo, *pseud.* El tribunal de la justa vengança, erigido contra los escritos de D. Francisco de Qevedo. *Valencia,* 1635. Sm. 8°. D.270b.18

"[The pseudonym] Licenciado Arnaldo Franco-Furt . . . is supposed to conceal the names of Montalvan, of Father Niseno, who busied himself in getting Quevedo put on the Index Expurgatorius, and of other persons." — TICKNOR.

— Lopez de Ayala, I. Noticia histórica de Francisco de Quevedo. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.) D.116.4.3

— *and* Góngora y Argote, L. de. Poesias escogidas. *Madrid, Sancha.* 1821. 258 pp. Portrait of Quevedo. Sm. 12° (6) 3095.11

Quevedo y Villegas, Pedro Aldrete, *editor*, *fl.* 1670. *See* Quevedo y Villegas, F. G. de. Las tres musas últimas castellanas.

Quichés. Brasseur de Bourbourg, C. É. Gramática de la lengua quiche. *Paris*, 1862. 8°....4366.15

— Jimenez, F. Las historias del orígen de los indios de Guatemala, traducidas de la lengua quiché al castellano. *Viena*, 1857. 8°..D.250a.7; 4464.2

Quichuas. Nodal, J. F. Elementos de gramática quichua, ó idioma de los yncas. *Cuzco* [*Londres*, 1874]. 8°............................2311.54

Contains a "Catálogo de las obras consultadas."

Quijote, El, del siglo XVIII. *See* Siñeriz, J. F.

Quinet, Edgar, *b.* 1803. Mes vacances en Espagne. *Paris: Comon et cᵉ.* 1846. (8), 444 pp. 8°. D.130a.2

Quiñones, Suero de. Libro del passo honroso, defendido, por Suero de Quiñones. *See* Delena, P. R.

Quinones de Benavente, Luis. *See* Benavente, L. Q. de.

Quinta, La, de Laura. (Novela.) *See* Castillo Solorzano, A. de.

Quintana, Francisco de. Experiencias de amor y fortvna. Por Francisco de las Cueuas [*pseud.*]. 1649. *Barcelona, A. Lacavalleria.* (8), 168 ff. Sm. 8°............................D.160a.8

The fourth edition, according to Brunet.

— *Same.* *Madrid, M. de Espinosa*, 1666. (8), 199 [191] ff. Sm. 8°....................D.160a.62

— Historia de Hipolito, y Aminta. [*Madrid.*] 1627. (6), 168 ff. Sm. 4°................D.160b.84

First edition. The title-page is mutilatéd. Folios 48 and 49 are missing.

— *Same.* Tercera impression. *Madrid: Repullés.* 1806, 7. 2 v. 2 plates. [Coleccion de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8°....D.160.15

— Sermon fúnebre. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1778.)......................D.147.9.19

Quintana, Jerónimo, *fl.* 1629. A la mvy antigva, noble y coronada villa de Madrid. Historia de sv antigvedad, nobleza y grandeza. *Madrid: Imprenta del reyno.* M. DC. XXIX. Engr. t. p. (5), 455, (11) ff. F° (8)..............................D.131.18

Quintana, Manuel José, *b.* 1772, *d.* 1857. Obras completas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1852.).D.163.1.19

For contents, see page 36 of this Catalogue.

— El duque de Viseo, tragedia. (*In* Teatro nuevo español. 1801.)......................D.177.1.4

— Oda á los marinos españoles en el combate del 21 de Octubre. *Madrid: Imprenta real.* 1805. 11 pp. L. 12° (6).....................D.150a.48

— Pelayo. Tragedia. *Valencia: Mompié.* 1822. 64 pp. Sm. 8°.....................D.150a.60

— *Same.* (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)..............D.171.2.5; 3096.1.5

— Poesías. *Madrid:* MDCCLXXXVIII. *B. Cano.* 71 pp. 16°..........................D.150b.30

These poems were written in 1787, when Quintana was only fifteen years old.

— Poesías. [*Madrid: Imprenta real.* 1802.] Engr. t. p. x, (2), 170, (1) pp. Sm. 8°...D.150a.47

— Poesias. Tercera edicion, aumentada y corregida. *Madrid. Imprenta nacional.* 1821. 2 v. Sm. 8°.............................D.170b.92

Contents.—Vol. I. [Poesías.] II. El duque de Viseo, tragedia; Pelayo, tragedia; Las reglas del drama; Notas.

— Vidas de españoles celebres. *Madrid, Imprenta real* [*etc.*]. 1807–33. 3 v. Portraits. Sm. 8°. D.204.5

Contents.—Vol. I. El Cid Campeador; Guzman el bueno; Roger de Lauria; El príncipe de Viana; El Gran Capitan. II. Vasco Nuñez de Balboa; Francisco Pizarro. III. Don Álvaro de Luna; Fray Bartolomé de las Casas.

Quintana, Manuel José, *continued.*

— *editor.* Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias. *Madrid: G. Fuentenebro y compañía.* 1807. 3 v. Sm. 8°...............................D.156.4

— — *Same.* Nueva edicion aumentada y corregida. *Madrid: M. de Burgos.* 1830. 4 v. Sm. 8°. D.170b.12

— — Poesías selectas castellanas: Segunda parte. Musa épica ó coleccion de los trozos mejores de nuestros poemas heroicos. *Madrid*, 1833: *M. de Burgos.* 2 v. Sm. 8°............D.157.28

Contents.—Vol. I. Introduccion; Fragmentos de la Araucana, de Ercilla; Del Monserrate, de Virues; De la Bética, de Cueva; De la Cristiada, de Hojeda; De la invenzion de la cruz, de Zárate; De la Jerusalen, de Lope de Vega. II. Del Bernardo, de Balbuena.

— — Tesoro del Parnaso español, poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta el fin del siglo XVIII. *Perpiñan, J. Alzine.* 1817. 4 v. Sm. 12°.................3104.19

— *Same.* Hasta nuestros dias. Nueva edicion aumentada y corregida. *Paris: Baudry.* 1838. (1), ii, 604, 1 pp. Portrait. 8°.....D.150b.60

Quintana Roo, Andrés. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)...........D.260a.51; D.260a.52

Quintanilla y Mendoza, Pedro de, *fl.* 1658. Especial tratado sobre los decretos de non cvltv. 1671. *Alcala, M. Fernandez.* (28), 130 pp. Sm. 4°. No. 3 in D.273.18

— Oranvm Ximenii virtvte catholicvm. 1658. *Romæ, per F. Monetam.* (74), 258, (23) pp. Plate. Woodcuts. Sm. 4°........D.273.17; D.273.18

"Ximenes has always been venerated in Spain. Philip IV endeavored to procure his beatification; and Pedro de Quintanilla, who was employed by Philip to solicit this glory at Rome, published, among other works that he prepared for the purpose, [this] one, . . . in which he undertakes to show that, from the time of the great Cardinal's death, in 1517, to 1657, he had, from his abodes in heaven, many times intervened miraculously in the affairs of Africa to secure and extend there the conquests he had himself begun in 1499, when, as it was pretended, the miracle of Joshua stopping the sun had been repeated in order to favor his success."—TICKNOR.

The first copy lacks the plate.

Quintero, J. A. Apuntes biograficos del mayor jeneral Juan Antonio Quitman. *Nueva Orleans: Sherman, Wharton y comp.* 1855. 23 pp. 12°. D.260a.22

Presentation copy from the author.

Quinto, Javier de. Discursos politicos sobre la legislacion y la historia del antiguo reino de Aragon. *Madrid.* 1848. *Imprenta de San Vicente.* 512, (1) pp. 8°............................D.220.24

Quirante del Toboso, Luis, *translator*, *fl.* 1689. *See* Espíritu de Francia.....................D.240b.38

Quiroga, —. Las astucias de Luzbel. [*Sevilla.*] *n. d.* 24 pp. Sm. 4°...........No. 4 in D.173.1.4

Quiroga, Juan Facundo, *b. about* 1790, *d.* 1835. Sarmiento, D. F. Facundo Quiroga. (*In his* Civilisation et barbarie. 1853.)..................D.260.16

Quiroga y Espinosa de los Monteros, Juan de. El Cid y el concilio de Hermedes. (*In* Andalucía, La. 1862.)................................D.114.2

— [Various publications.] *v. p.*, *v. d.* *pph. v.* 8°. D.150b.82

Contents.—Sebastopol. Canto militar. 1858. Jerez de la Frontera. 31 pp.—Ojeada española a la cuestion de Oriente. Madrid: 1866. 101, (1) pp.—España y la cuestion de Oriente. Sevastopol y la fortificacion. Madrid: 1855. 24 pp.—A las banderas del regimiento real de zapadores y minadores [etc.]. Oda. *n. p.*, 1853. *n. t. p.* (4) pp.

Quiros, Francisco Bernardo de, *fl.* 1664. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665, 72.) Vol. 22, 38 of D.172.1

Namely:—

La luna de la sagra vida y muerte de Santa Iuana de la

Quiros, Francisco Bernardo de, *continued.*

Cras (*in* vol. 22).—Olvidar amando, El cerco de Tagarete, El malcontento, entremes (v. 28).

"Olvidar amando," ascribed here to Quiros, is probably the play written by Luis de Belmonte, entitled "Desposado por fuerza y olvidar amando."

Quiros, Pedro de, *d. about* 1670. Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.)..........D.163.1.32

Quiros y Benavides, Francisco Bernaldo. [Poesías.] (*In* Coleccion de poesías en dialecto asturiano. 1839.)..............................D.152.6

Quita, Domingos dos Reis. *See* Reis Quita, D. dos.

Quitman, John Anthony, *b.* 1799, *d.* 1858. Quintero, J. A. Apuntes biográficos de J. A. Quitman. *Nueva Orleans,* 1855. 12°...................D.260a.22

Quixorna, El bachiller, *pseud.* Traduccion libre de un pasage de Ciceron. *Madrid* [1786]. (1), 15 pp. Sm. 8°......................No. 3 in D.167.25

Quixote, Don. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

R., F. T. Siempre triunfa la inocencia [comedia], escrita por D. F. T. R. *Barcelona,* 1790. 32 pp. Sm. 4°......................No. 4 in G.3353.2.3

Rabadan, Cárlos. Manesca's oral system of teaching Spanish. *New York: Spanish printing-office.* 1846. 1029 pp. 12° (6)..........................5039a.1

Rabadan, Diego. Salvas de las musas. *Madrid,* 1814. 31, (1) pp. Sm. 8°...No. 13 in D.158.25.5

Rabbe, Alphonse, *b.* 1786, *d.* 1830. Compendio de la historia de España, desde la conquista de los romanos hasta la revolucion de la isla de Leon, con una introduccion de F. Bodin. Traducidas al español por M. V. M. *Madrid* [*J. P. Jacob, impresor en Versálles*]. 1824. 2 v. Sm. 12°.
D.130a.26; 4259.3

Rábida. *See* Santa María de la Rábida.

Rabinal-Achi. (Drama.) (*In* Brasseur de Bourbourg, É. C. Gramática de la lengua quiche. 1862.)
4366.15

Racine, Jean, *b.* 1639, *d.* 1699. La Andrómaca. (*In* H., M. Poesías varias. 1789.)..........D.155.2

— Arnoldo Filonoo, *pseud.* Desengaño de malos traductores [etc.]. *Madrid,* 1786. Sm. 8°.
No. 9 in D.168.38

— Athalia, tragedia, traducida del francés en verso castellano por Eugenio de Llaguno y Amírola. *Madrid, G. Ramires.* MDCCLIV. (33), xiii, (1), 141, (8) pp. Sm. 8°...............D.240b.68

Raczynski, Athanasius, *Graf, b.* 1788, *d.* 1874. Les arts en Portugal; lettres addressées a la Société artistique et scientifique de Berlin, et accompagnées de documens. *Paris: J. Renouard et cie.* 1846. (3), 554, (2) pp. 8°.......................D.192.4

— Dictionnaire historico-artistique du Portugal, pour faire suite à l'ouvrage ayant pour titre: Les arts en Portugal. *Paris: J. Renouard et cie.* 1847. xii, 306, (1) pp. 3 plates. 8°........D.192.5

On the title-pages of these two works is written "À Mr. Ticknor hommage de l'auteur."

Rada y Delgado, Juan de Dios de la, *joint author.* *See* Rios, J. A. de los.

Rahden, Wilhelm, *Freiherr* von, *b.* 1793, *d. about* 1860. Miguel Gomez. Ein Lebenslichtbild. Supplement zu: Wanderungen eines alten Soldaten. Dritter Theil. Aus Spaniens Bürgerkrieg. 1833–1840. [Mit einem Facsimile.] *Berlin,* 1859. *R. Decker.* (7), 67 pp. 1 folded leaf. 8°..D.202.1

— Wanderungen eines alten Soldaten. Dritter Theil. *Berlin. Decker.* 1851. 8°...........D.133.9

Contents.—Theil 3. Aus Spaniens Bürgerkrieg. 1833–1840. Mit zwei Karten.

Ramallo, Mariano, *b.* 1817. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.)...........D.260a.51; D.260a.52

Ramirez, Antonio Perez, *translator, etc., fl.* 1698. *See* Boethius, A. M. T. S. Armas contra la fortuna [etc.]...........................D.241.13

"A translation of Boethius, with long, dull, moral dissertations interposed between the different parts of it."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Ramirez, Bráulio Anton. *See* Anton Ramirez, B.

Ramirez, Jerónimo, *fl. about* 1550. De raptu Innocentis martyris Guardiensis libri VI.—Epithalamion de nuptiis Philippi II et D. Annae Maximil. Rom. imp. filiae. Epigramma. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.)
D.164.7

Ramirez, José Fernando. Proceso de residencia contra Pedro de Alvarado. Ilustrado con estampas y notas y noticias. Lo publica paleografiado del MS. original Ignacio L. Rayon. [*Also,* Fragmentos del proceso de residencia instruido contra Nuño de Guzman [etc.]. Por José F. Ramirez.] *Mexico. Valdes y Redondas.* 1847. (1), xxiii, 302, (2) pp. 8° (4)..........................4316.7

— Vida y escritos de fray Toribio de Benavente, ó Motolinia. (*In* Icazbalceta, J. G., *editor.* Coleccion de documentos, etc. 1858.).....4311.20.1

Ramirez Arcas, Antonio. Manual descriptivo y estadístico de las Españas. *Madrid. Imprenta nacional.* 1859. 308, vi pp. Folded map. 8°..3101.13

— Tratados de estadística general y nociones preliminares de su formacion. Tomo primero. *Madrid. M. Minuesa.* 1855, 56. L. 8°........3651.35

Ramirez de la Trapera, Albanio, *fl.* 1612. La crvz. [Poema.] 1612. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* (8), 199 ff. Plate. Sm. 8°................D.150a.14

Ramirez de Orozco, Juan, *fl.* 1758. Panegyrico funeral, en las solemnes exequias, que celebró por el alma de la reyna D.ª Maria Barbara de Portugal, la ciudad de Alcala, dia diez de Noviembre de 1758. [Imprint cut off.] (7), 24 pp. Sm. 4°.
No. 4 in D.203.11

Ramirez de Prado, Lorenzo, *fl.* 1610. Πεντηκονταρχος sive qvinqvaginta militvm dvctor D. Lavrenti Ramirez de Prado stipendiis condvctvs [etc.]. *Antverpiæ, apud Ioannem Keerbergium.* M. DC. XII. 357, (1) pp. Portrait. Plates. 4°............D.160a.86

Ramiro I, *king of the Asturias, b. about* 800, *d.* 850. Camino, J. A. del. Sobre el privilegio del rey. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.)
D.111.1.4

— Rodriguez de Ledesma, F. Discurso sobre el voto de Santiago. *Madrid,* 1805. Sm. 4°.
No. 9 in D.127.3

Ramiro, II, *the Monk, king of Aragon, b. about* 1100, *d.* 1147. Traggia, J. Ilustracion del reynado de Ramiro II de Aragon. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1799.)....................D.111.1.3

Ramiro, conde de Lucena. *See* Humara y Salamanca, R.

Ramis y Ramis, Antonio. Disertacion sobre unas monedas atribuidas á la antigua Ebusus, hoy isla de Ibiza. *Mahon: Serra.* 1839. 14 pp. Sm. 4°.
D.127.3

Ramon, or Remon, Alonso, *d.* 1630. De la santa y exemplar vida del grande padre y patriarcha [Pedro de Nolasco] del Orden militar de Nuestra Señora de la merced redempcion de captiuos. Epitome. *n. p., n. d.* (2), 21 ff. Sm. 4°........No. 4 in D.203.8

Ramon, Pablo. Cartilla y explicacion de los rvdimentos de la theologia moral. Segvnda impression. [*Madrid,* 1688.] (15), 384 pp. Sm. 4° (8).
D.270a.27

Ramon Carbonell, Ignacio de, *editor.* Revista de España, de Indias y del extrangero.......D.119a.2

Ramon de Hermida, Benito, *translator, d.* 1814. *See* Milton, J. El paraiso perdido.......D.244.11

Ramos Arizpe, Miguel, *b.* 1775, *d.* 1843. Idea general sobre [su] conducta política. [*México*, 1822. *Herculana del Villar y socios.*] 59 pp. 8°. No. 3 in D.260.14

Ramos del Castillo, Diego, *fl.* 1670. Tres autos sacramentales. *See* Fernandez, J., *editor.* D.152.12; G.3351.7

Raneo, José, *fl.* 1634. Libro donde se trata de los vireyes lugartenientes del reino de Nápoles y de las cosas tocantes á su grandeza, ilustrada con notas por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1853.) D.120b.1.23

Ranke, (Franz) Leopold von, *b.* 1795. Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber. *Leipzig, G. Reimer.* 1824. xii, 202 pp. 8° D.186.1

Raphael Peregrino, *pseud.* *See* Perez, Antonio.

Rapin Thoyras, Paul de, *b.* 1661, *d.* 1725. Origen del gobierno de Inglaterra, nacimiento [etc.], de los Whigs y Torys. Traducida [*sic*] por J. N. E. *Cadiz: 1834. Bosch.* (4), vi, 108 pp. Sm. 8°. D.242.14

Rapp, Moritz. Die Farças des Gil Vicente. (*In* Literarhistorisches Taschenbuch. 1846.)..D.186.23

Raquel. (Poema.) *See* Ulloa y Peyeyra, L. de.

Raquel. (Tragedia.) *See* García de la Huerta, V.

Raynal, Thomas Guillaume François, *b.* 1713, *d.* 1796. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas, [traducida] por Eduardo Malo de Luque [*pseud.* of Pedro de Luxan, duque de Almodóvar]. *Madrid. A. de Sancha.* M. DCC. LXXXIV–M. DCC. XC. 5 v. Folded maps. Sm. 4° 4946.6

In this translation there are additions and corrections of the original French edition, which was prohibited in Spain.

Raynouard, François Juste Marie, *b.* 1761, *d.* 1836. Les templiers, tragédie; suivie de l'extrait de la tragedie espagnole des Templiers par Perez de Montalban. Avec le portrait du grand-maître. *Imprimerie [illegible] Egron. Paris.* 1815. 140+ pp. Imperial 8° 6676.32

Rayon, Ignacio L., *editor.* *See* Ramirez, J. F. Proceso de residencia contra Pedro de Alvarado. 4316.7

Rayon, José Sancho, *editor.* *See* Coleccion de libros españoles raros ó curiosos.

[illegible] Casas, B. de las. Historia de las Indias. D.3105.50

[illegible] *See* Gallardo, B. J.

[illegible] de buenas letras de Barcelona. *See* [illegible] Academia de buenas letras de Barcelona.

— [illegible] española, *Madrid.* *See* Academia [illegible]

— [illegible] de la historia, *Madrid.* *See* Academia [illegible]

— [illegible] de San Fernando, *Madrid.* *See* Academia [illegible] Fernando.

— [illegible] histórica, *Valladolid.* *See* [illegible]

— [illegible] (Poesías.) (*In* [illegible]) ...D.[illegible].31; D.[illegible]

— [illegible] de agricultura y comercio de la [illegible]

— [illegible] Matritense. [illegible]

— [illegible] *Madrid.* *See* Sociedad [illegible]

[illegible] de la Habana. *See* Havana. [illegible] Habana.

[illegible] des [illegible] de Mahon [illegible] [illegible]

Rebolledo, Bernardino, *conde de, continued.* *Madrid: A. de Sancha.* 1778. 3 v. in 4. 3 portraits. 16° D.157.15

Contents.—Vol. I. Ocios; Selvas danicas. II. Selva militar y politica. III. Selva sagrada; La constancia victoriosa; Los trenos; Idilio sacro.

The author was the Spanish minister in Denmark.

— Ocios. [Poesías.] Dio los a luz Isidro Florez de Laviada. *Ambrees* [*sic*] 1650. (1), 35, 185, (14) ff. 32° (8) D.150a.39

This book has Southey's book-plate. "First edit. Rare."—*Ms. note by* Mr. Ticknor.

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.42

— Selva militar, y politica. [Poema.] *Colonia Agrippina: A. Kinchio.* M. DC. LII. Engr. t. p. (9), 284, (12) ff. 32° (8)....................D.150a.36

"First edition, rare. It has Southey's book-plate."—*Ms. note by* Mr. Ticknor.

— *Same.* *Copenhagen,* 1661. (6), 476 pp. 2 portraits. 14 plates. Sm. 4° D.154.34

The title-page and pp.451–454 are missing.

Rebolledo de Palafox, Bernabé, *marqués de Lazan,* *d.* 1761. Metrica historia, sagrada, profana, y general de el mundo; sus tres primeras edades, sobre el libro de el Genesis. *Zaragoza: J. Malo.* 1734. (47), 581 pp. Sm. 4° D.270b.35

Rebullosa, Jaime, *translator, d.* 1624. *See* Botero, G. Theatro de las mayores principes del mundo. D.240b.16

Receipta. Probadas flores. *s. p., s. d.* [Fac-simile reprint.] [*Madrid*, 187–.] 8°..No. 2 in D.170.11

Recetario de diferentes enfermedades. Manuscript. (1), 77, (20) pp. Sm. 4°....................D.27

Recoveur, François Joseph Javier, *b.* 1800, *d.* 1854. Concordia de la fé con la razon, ó esposicion de los principios en que se apoya la fé católica. Traducida al castellano por V. F. P. *Cádiz. D. Féros.* 1838. (2), x, 430, (3) pp. Sm. 8° D.270a.1

Recibimiento que le hizo el rey D. Pedro al archiduque Carlos. [*Lisboa,* 1704.] (8) pp. Sm. 4°. No. 5 in D.176.1

Recolhimento de N. Senora da gloria do lugar da Boa-vista de Parnambuco. Estatutos, ordenados por José Joaquim da Cunha do Azeredo Coutinho, bispo de Parnambuco. *Lisboa: na tipografia da Acad. r. das sciencias.* 1798. (4), 119, (1) pp. Sm. 4°. 6088.220

Recuerdos de un viage por España. Primera y segunda parte. *Madrid:* 1849. *Mellado.* Woodcuts. L. 8° (4)....................D.120.24

Redondo, Inocencio, *pseud.* Exortacion amistosa dirigida a ciertos analistas ingleses, con motivo de la critica que hacen del poema do Juan de Escoiquiz intitulado México conquistada. *Toledo. Anguiano.* 1804. 100 pp. Sm. 8°........No. 4 in D.168.40

"A reply to the Critical Review (Vol. xxxii, No. 4, 1801) on the Mexico conquistada of Escoiquiz. The article, I think, from internal evidence, was written by Southey, who then wrote frequently for that Journal. The translations indicate his authorship very plainly."—*Ms. note by* Mr. Ticknor.

Redondo, Patricio, *pseud.* En boca cerrada no entra mosca. Carta al corresponsal del Censor sobre el Discurso cxiii. Pag. 34[illegible] del mismo Censor. *s. p., s. d. s. t. p.* 61 pp. Sm. 8°..No. 2 in D.168.40

Reflexiones sobre la ortografía de la lengua castellana, y modo de simplificar y fixar su escritura. *Madrid.* [illegible] 1806. (3), 47 pp. Sm. 8° ....D.234.30; No. 4 in D.277.13

"De José Ramon Beaumont."—Ms. note in an unknown hand on D.[illegible].

"The orthography of the Academy was attacked, in 1806, by an anonymous writer who proposed, among other changes, to [illegible] the letters h, [illegible] and [illegible], giving a practical example [illegible] in the spelling of his treatise. . . . An attempt [illegible], as always in such cases, produced no effect."—Ticknor.

Reformistas antiguos españoles.
Namely: —

— Bernardus, *St.* De la perfección de la vida [ete.]. **5496.20

— Bible. La epístola á los Romanos, i la 1 á los Corintios..............................**5496.8

— Encinas, F. de. Dos informaziones....**5496.16

— Gonzalez de Montes, R. Artes de la inquisizion española....................**5496.13; 6075.5

— Nicholas y Sacharles, J. de. El español reformado..............................**5496.12

— Perez, J. Breve tratado de doctrina....**5496.14

— Perez de Pineda, J. Breve sumario de induljenzias..............................**5496.31

— - Epístola consolatoria....D.270b.70; **5496.23

— Ponce de la Fuente, C., *and others.* Suma de doctrina cristiana [etc.].............**5496.20

— Senarclens, C. Historia de la muerte de Juan Diaz..............................**5496.24

— Tejeda, F. Carrascon.................**5496.26

— Valdes, J. de. Alfabeto christiano......**5496.7

— - Ziento i diez consideraziones [and English translation]........D.273.12; D.273.13; **5496.1; **5496.5; **5496.6; **5496.34; 5496.35

— Valdes, J. de *and* A. Dos diálogos. D.165.21; **5496.9

— Valera, C. de. Aviso á los de la iglesia romana, sobre jubileos....................**5496.12

— - Dos tratados del papa i de la misa. **5496.10; 6074.9

— - Tratado para confirmar en la fe cristiana á los cautivos de Berbería................**5496.12

Refranes de la lengua castellana. *Barcelona, A. Roca,* 1815. 2 v. Sm. 8°..............D.234.15

Refranes glosados. 1541. [*Madrid,* 187–. Facsimile reprint.] (16) ff. 8°....No. 1 in D.170.11

An earlier edition, Burgos, 1524, is described by Salvá y Mallen.

Refutacion de la acta acordada por los diputados de las municipalidades de Venezuela y Apure reunidos al intento en la ciudad de Valencia. *Bogota. M. Viller-Calderon.* 1826. (1), 32 pp. Sq. 16°. No. 13 in D.220a.13

Regla de la orden y cavalleria de S. Santiago de la espada. Con la glosa y declaracion del maestro Ysla. Va añadida vna tabla de las materias, con vn tratado de la nobleza por Francisco de la Portilla. *Anveres, emprenta Plantiniana,* M. D. XCVIII. 225, (10) pp. 8°.........................D.270b.66

Reguera, Antonio Gonzales. [Poesías.] (*In* Coleccion de poesías en dialecto asturiano. 1839.).D.152.6

Reinoso, Alonso Nuñez de. *See* Nuñez de Reinoso, A.

Reinoso, Félix José, *b.* 1772, *d.* 1841. La inocencia perdida. Poema en dos cantos. Premiado en competencia por una academia de letras humanas de Sevilla en junta pública de 1799. *Madrid. Imprenta real.* 1804. (9), 36, (1) pp. Plate. Sm. 8°..............................D.154.20

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.)..D.163.1.29

— Obras. T. 1. 1872. *Sevilla: R. Tarascó y Lassa.* Portrait. Plate. [Sociedad de bibliófilos andaluces. 2a série.] Sm. 8°..........D.170.51

Contents.—Vol. I. Noticias de [su] vida por Antonio Martin Villa; Poesías.

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería. 1845.)......................3098.1.7

Reis, Antonio dos, *b.* 1690, *d.* 1738. [Obras poeticas.] (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1716.) D.197.10.1

Reis Lobato, Antonio Jose dos, *d. before* 1804. Arte da grammatica da lingua portugueza. Primeira edição de Paris. Mais corrécta e reformada na orthographia, e augmentada com a arte metrica portugueza. *Paris. J.-P. Aillaud,* 1837. (5), 226 pp. 12° (6)..............................D.196.13

Reis Quita, Domingos dos, *b.* 1728, *d.* 1770. Ignez de Castro. (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. 1782.)..........D.186.14.3

— Obras. Segunda edição correcta, e augmentada com as obras posthumas, e vida do author. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1781. 2 v. Sm. 8°..............................D.197.14

Contents.—Vol. I. Vida, por Miguel Tiberio Pedegache Brandaõ Ivo; Carta sobre a utilidade da poesia; Eclogas; Idyllios; Elegia; Canção; Epistola; Odes; Epithalamio; Poema á Martinho de Mello; Sonetos; Licore, drama pastoril.
II. Idyllios; Tragedias: *viz.,* Astarto, Megara, Hermione, Castro; Silva ao terremoto de 1755; Soneto; Versos em louvor de Quita, por Domingos Maximiano Torres.

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1826, 27.) Vol. 2, 3, 5 of D.199a.22

Relacion de la segvnda vitoria campal, consegvida por el principal exercito Cesareo, que manda el dvque de Lorena, contra el mayor poder de los turcos, à tres leguas de Buda. [*Madrid, S. de Armendariz.*] 1684. 281–284 ff. Sm. 4°.....No. 4 in D.270b.58

Relacion de las fiestas qve el comercio, y consulado de los mercaderes de Lima, celebrò al nacimiento del príncipe nuestro señor don Baltasar Carlos de Austria [1630]. [*Sevilla.* 1632.] *n. t. p.* 7 pp. F°..............................D.120.27

Relacion de las fiestas, qve el real convento de San Augustin de Cordoba, a celebrado a la canoniçacion de Santo Thomas de Villanueba. [*Córdoba?* 1660?] (16) pp. Sm. 4°....................D.270b.61

From page 4 it appears that this religious festival was held in May, 1660.

Relacion de las fiestas qve la civdad de Hvesca de el reyno de Aragon ha hecho al nacimiento del principe nuestro señor D. Felipe Prospero. *n. p., n. d. n. t. p.* 40 pp. Sm. 4°................D.134.26

Felipe Prospero, the son of Philip IV, was born Nov. 20, 1657, and died Nov. 1, 1661.

Relacion del último viage al estrecho de Magallanes de la fragata Santa María de la Cabeza, en los años de 1785 y 1786. *Madrid,* MDCCLXXXVIII. *Viuda de Ibarra, hijos y compañía.* (4), xvi, 359 pp. Portrait. 4 folded maps. 4 folded sheets. 4°..4361.20

Relacion extraordinaria de la jvnta, y principios de las sessiones del parlamento de Escocia, con la carta que su Mag. Britanica escriviò al mesmo parlamento, y la respuesta. Tradvcidas del ingles, y añadense algvnas nuevas de Inglaterra, y particularmente el memorial que dieron al rey de Inglaterra los hereges, que llaman QuacKeres, temblores, ò fanaticos, curioso, por ridiculo y propio de semejantes monstruos, que no quieren conocer rey, ni poder soberano en la tierra. [*Madrid, S. de Armendariz.*] 1685. *n. t. p.* 115–118 ff. Sm. 4°. No. 7 in D.270b.58

Relacion extraordinaria de lo ocurrido vltimamente en la reducion, y reunion absoluta de toda la Transilvania à la obediencia de los señores emperador, y rey de Vngria. [*Madrid: S. de Armendariz.* 1688.] *n. t. p.* 97–102 ff. Sm. 4°. No. 7 in D.270b.81

Relacion historica del ano M.DC.LXXXVIII, tocante al estado, svcessos, y progressos de la liga sagrada contra tvrcos. 13. de Iulio. [*Madrid. S. de Armendariz.*] *n. t. p.* 91–96 ff. Sm. 4° (8). No. 14 in D.270b.81

Relacion nveva y verdadera, de vn caso maravilloso, qve ha sucedido en la ciudad de Paris, con vn Iudio de nacion, el qual echò en vna caldera de pez, azeyte, y agua herbiendo, à vna hostia consagrada. [*Madrid, A. Duplastre,* 1640.] *n. t. p.* (4) pp. Sm. 4° (2)........................No. 3 in D.270b.91

Relacion verdadera, de dos grandiosos milagros, que ha obrado aora nueuamente el santissimo sacramento. [*Madrid, A. Duplastre.* 1640.] *n. t. p.* (4) pp. Sm. 4° (2)..........No. 4 in D.270b.91

Relaciones extraordinarias de la vitoria. Consegvida de las reales armas de Polonia contra vn exercito de turcos, encaminados al socorro de la ciudad de Kamenicz. Del recivimiento solemne hecho en la corte de Polonia al embajador extraordinario de la republica de Venecia, y de la marcha del poderosissimo exercito del Sofi de Persia contra la ciudad de Bagdet, ò Babilonia, ocupada de los otomanos. Tradvcidas de bvenos originales latinos, è italianos. [*Madrid, S. de Armendariz.*] 1684. 293–298 ff. Sm. 4° ....No. 4a in D.270b.58

This and six other similar publications in the same volume and two in D.270b.81, all published by Armendariz, seem to be numbers of a weekly news bulletin. Their titles differ, because they served as head-lines to show the important news of each week.

Relaciones populares en prosa. *v. p., v. d.* 2 *pph. v.* Woodcuts. Sm. 4° D.166.17

"These two volumes contain the prose tracts most current among the common people in Spain between 1840 and 1850; — or rather a fair and characteristick selection from them, under four divisions. 1. Historical and legendary, but all on Spanish ground; — 2. Religious and legendary; — 3. Fictions of chivalry; — and 4. Other fictions, but generally founded only on Spanish manners. What is most remarkable in the whole is, their nationality and the tone of the middle ages which seems to come echoing down through them." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Contents. — Vol. I. "Legendary and historical. The first division of this volume, comprehending more than half of it, consists of popular versions of events and popular relations of the lives of persons distinguished in Spanish history, beginning with the Moorish invasion and coming down to the execution of Zurbano in 1845. Bernardo del Carpio, The Cid, Fernan Gonzalez, the Children of Lara, the Marquis of Villena, Don Pedro of Portugal, and Hernan Cortes, are all found according to the popular impression of their characters. I observe that several of them are written by Manuel José Martin, who flourished in the latter part of the XVIIIth century. Of the early heroes the stories are the same that they are in the old chronicles and ballads." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Historia verdadera de la pérdida y restauracion de España, por D. Pelayo y D. Garcia Gimenez de Aragon. [Por] M. J. Martin. Reimpresa en Valladolid. *n. d.* 22 pp. — Historia verdadera del valiente Bernardo del Carpio, y aparicion del apóstol Santiago. Su autor M. J. Martin. Valladolid. *n. d.* 24 pp. — *Same.* Nueva edicion correjida y aumentada. Madrid. 1849. 23 pp. — ["An extraordinary compound of the traditions in the old chronicles and ballads, put into modern showy prose." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.] — Historia verdadera y famosa del Cid Campeador, D. Rodrigo Diaz de Vivar, sacada de los mas celebres y gravisimos autores, y expurgada de varias fabulas y mentiras que traen varias historias y romances antiguos. Su autor M. J. Martin. Madrid: MDCCLXXXI. 47 pp. — Historia verdadera del conde Fernan Gonzalez, y su esposa la condesa Doña Sancha. Su autor M. J. Martin. Valladolid. 22 pp. — Historia verdadera de los siete infantes de Lara, y de su hermano Mudarra Gonzalez. Su autor M. J. Martin. Valladolid. *n. d.* 24 pp. — *Same.* Corregida en esta edicion. Madrid. 1849. 24 pp. — Historia de los principales acontecimientos del celebre hechicero Don Enrique de Villena, conde de Cangas de Tineo, marqués de Villena, etc. Madrid: 1848. 24 pp. — Historia verdadera del falso profeta Mahoma. Su autor M. J. Martin. Valladolid. *n. d.* 24 pp. — Historia del infante Don Pedro de Portugal, en la que se refiere lo que le sucedió en el viage que hizo cuando anduvo las siete partes del mundo. Por Gomez de Santisteban. Corregida y enmendada en esta ultima impresion. Madrid: 1844. 24 pp. — ["Don Pedro flourished from 1392 to 1449, and was a poet and man of learning, son of John I. He travelled so much more than was then common that he became a sort of mythical personage. He is referred to by Cervantes in D. Quixote, parte ii, cap. 23, near the end." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.] — Historia de las aventuras y conquistas de Hernan Cortes en Méjico. Madrid: 1847. 24 pp. — Historia compendiada de la revolucion de España en 1808, y guerra de esta con la Francia por la independencia. Valladolid, 1843. 23 pp. ["This has been a very popular tract and has served much to animate the exclusive patriotism of the Spaniards." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.] — Biografia de Don Martin Zurbano. Tercera edicion. Madrid: 1847. 31, (1) pp.

"The second division of popular prose legends is the religious: — of which the three following, — one on the persecutions of Nero; another on the life of David; — and a third on the character of Judith, together with the two copies printed in the same year, and by the same publisher, of the gross fiction of a letter of Christ found in his sepulchre, are specimens. Many such tracts are current, though their number is diminishing; but all that I have ever seen are in the same spirit of a blind and extravagant credulity." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR. Historia verdadera del egemplar de la tirania, y cuchillo de los mártires, el emperador Neron, sacada de Eusebio Cesarino, y los santos padres Agustino, y el Crisóstomo, etc. Valladolid. *n. d.* 22 pp. — Carta aparecida en Roma a su Santidad. Copia de una relacion que fue hallada en el santo sepulcro de nuestro Señor Jesucristo, y tiene su Santidad en su oratorio, grabada en una lámina de plata la cual dice asi. [Madrid: 1843.] (4) pp. — Historia verdadera y sagrada del santo rey David, sacada fielmente de la Escritura, santos padres y expositores. Su autor M. J. Martin. Madrid: MDCCLXXXI. 48 pp. — Historia verdadera de la gloria de Bethulia, por la heroica Judith, contra Holofernes. Sacada de la sagrada Escritura. Madrid. 1849. 23 pp.

II. "Popular stories founded on the fictions of chivalry. The first division of this volume — constituting a little more than half of it — is founded entirely on the fictions of chivalry. What is remarkable about nearly every one of the old stories as here reproduced is, that it is so true to the spirit of the tales on which it is founded. It is, also, perhaps hardly less remarkable that the taste for them should still continue." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. Madrid: 1845. 40 pp. — Historia de Flores y Blanca Flor, su descendencia, amores y peligros que pasaron por ser Flores moro y Blanca Flor cristiana. Madrid: 1846. 32 pp. — Historia del esforzado Clamades y la hermosa Clarmonda, o sea el caballo de Madera. Madrid: 1844. 31 pp. — *Same.* Madrid. 1848. 31 pp. — Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza, y de la hermosa Magalona. Madrid: 1846. 32 pp. — Historia del toro blanco encantado. Valladolid: 1843. 24 pp. — Historia de los valientes caballeros Tablante de Ricamonte y Jofre Donason. Nuevamente reformada. Valladolid, 1845. 24 pp. — Historia nueva y verdadera de la doncella Teodór. Valladolid: 1844. 24 pp. — Historia verdadera curiosa y entretenida de la doncella Teodora. Correjida y aumentada en esta nueva edicion. Madrid: 1849. 24 pp. — ["This is a very early story and seems now as popular as ever, for here are editions of it in 1844 and 1849, and, I believe, there are others between 1840 and 1850. Antonio mentions it (Bib. Nov. i. 9), and Denis (Chroniques de l'Espagne, 1839, i. 285) considers it a story of the *moyen âge*. I find an edition noticed of 1607, and I have used one of 1726. Lope de Vega made a play on it, — 'La Doncella Teodor,' — using the very words of this tract in several places." "There are not many of these miscellaneous prose stories now current among the populace of Spain. The first — that of the Learned Teodora, and the last, on the inquisition, are the best worth reading." — Ms. *notes by* Mr. TICKNOR.] — Historia de los tres corcobados de Braganza, nacidos de un parto. Valladolid, *n. d.* 32 pp. — Historia de la vida, hechos y astucias sutilisimas del rustico Bertoldo; la de Bertoldino su hijo y la de Cacaseno su nieto. Madrid: 1843. 32 pp. — Historia de Cornelia, ó la víctima de la inquisicion. Segunda edicion. Aumentada con un pequeño resúmen de la historia de tan odioso tribunal. [Madrid. 1848.] 24 pp. ["This is set forth as the history of the last victim of the inquisition. But it is a fiction, written to inspire horror of that cruel institution. The woman in question was burnt as a witch, who had intercourse with the devil. See Llorente, iv, 270, and the Marquis Langle, Voyage, 1785, p. 45." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR. The authorship of Doncella Teodora is assigned by Antonio to "Alphonsus quidam, Aragoniae regni civis."]

Relaz^{es} delas expediziones matrimoniales, materias veneficiales, y òtras diuersas cosas que se despachan en Roma. Manuscript. (18) pp. Sm. 4°. No. 23 in D.270b.81

Mutilated in binding.

Religion. Balmes, J. (L.) Cartas á un escéptico en materia de religion. *Barcelona*, 1862. Sm. 8°. 3434.24

Religious orders. Canga Argüelles, F. Discurso [sobre las órdenes religiosas y la historia]. *Madrid*, 1852. (*In* Academia de la historia. Discursos.) No. 1 in D.113.1; D.113.2

Religious plays. Viel-Castel, L., *baron* de. Le drame religieux. *Paris*, 1840. 27 pp. Sm. 4°. No. 7 in D.160b.73

Reliquia, La. (Entremes.) *See* Malo de Molina, J.

Reloj de príncipes. *See* Guevara, A. de.

Remedios contra próspera e adversa fortuna. *See* Petrarca, F.

Rementeria, Mariano de. Manuel alfabético del Quijote, ó coleccion de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, ordenados con algunas notas [y vida de Cervantes], por M. de R. *Madrid: I. Boix.* 1838 131, (6) pp. 16°....................D.146.4

Remoloc, Pedro, *pseud.* Desengaños de un casado, y extremos de la muger. *Madrid: P. Marin.* 1781. 64 pp Sm. 8°....................No. 2 in D.168.37

Remon, Alonso. *See* Ramon, A.

Remon, Josef Isidro, *fl.* 1785. Carta muda de la corte del buen gusto. *Madrid:* MDCCLXXXV. *Imprenta del Consejo de Indias.* (7), 61 pp. Sm. 8°. No. 8 in D.168.38

Renacimiento, El. Continuacion del primitivo Artista y del Boletin español de arquitectura. Tomo primero. Entrega 1–19. *Madrid:* 1847. *Viuda de M. de Burgos.* Illustrated. L. 4°....D.210a.1

Rencor, El, mas inhumano de un pecho aleve y tirano, ó la condesa Jenovitz [de José Concha]. *Valencia,* 1816. Sm. 4°. (*In* Comedias anónimas.) No. 5 in G.3353.2.2

Rendu, Victor, *editor*, *b.* 1809. Leçons espagnoles de littérature et de morale, précédées d'une notice sur la littérature castillane. [*In Spanish.*] *Paris. F. Didot frères.* 1830. (8), 487 pp. 8°...D.160.31

Renegada, La, de Vallecas. (Entremes.) [*Salamanca.*] *n. d.* 8 pp. 16°..No. 42 in D.170b.32.2

Rengifo, Juan Diaz, *fl.* 1592. Arte poetica española con vna sylua de consonantes comunes, proprios, esdruxulos, y reflexos, y vn diuino eestimulo [*sic*] del amor de Dios. *Salamanca, M. Serrano de Vargas,* 1592. (12), 324, 40 pp. Sm. 4°....D.230b.5

The first edition. Antonio gives the author's name as Diaz García Rengifo, and says it was an assumed name ("usurpato nomine"). He also says that Rengifo was a member of the Company of Jesus, but no mention of him is to be found in Backer's Bibliothèque.

— *Same.* Avmentada en esta vltima impression, con dos tratados; vno de avisos, y reglas; otro de assonantes; con quarenta y ocho capitulos; con vn compendio de toda el arte poetica, y casi cinco mil consonantes. *Barcel. M. Marti.* 1727. (26), 483, (5) pp. 8 folded sheets. Sm. 4° (8). D.230b.4

The additions to this edition are contained between two stars.

Renny, —. Observaciones que contenia una carta dirigida al caballero Zea Berbudez, sobre la conveniencia y utilidad de revisar las relaciones mercantiles existentes entre España é Inglaterra. [*Londres: Schulze y cia.* 1831.] *n. t. p.* 14 pp. Sm. 8°..........................No. 7 in D.136.24

Renovales, Mariano, *d.* 1820. Traduc[cion] de una noticia bio[gráfica]. *Habana:* 1820. 16 pp. Sm. 4°..........................No. 4 in D.201.16

Renouf, Peter Le Page. Hieroglyphic studies. (*In* Atlantis, The. 1859.)..................D.140b.30

Repertorio americano, El. 1826, 27. *Londres: Bossange, Barthès i Lowell.* 1826, 27. 4 v. 2 plates. 3 portraits. 8°..................D.118.2

Repertorio de conocimientos útiles; periodico de artes, ciencias naturales y literatura. Vol. 1, num. 1–26. *Habana,* 1840, 41. 4°.............D.112.8

Repertorio medico-habanero. Director Nicolas José Gutierrez. Serie 2a, 3a. [Julio 16, 1842–Agosto 16, 1843.] *Habana. Palmer.* 1842, 43. *Title on cover.* 4°..............................D.112.7

Each series consists of twelve numbers. On the title-page of the first five numbers of the Serie 2a is "Redactores, Luis Costales y C. Lanuza." The last seven numbers of the same series have in addition to these names, Manuel S. Chamorro and M. V. Miranda.

República literaria. *See* Saavedra y Fajardo, D. de.

República perfeta. *See* Gurrea, D. de.

Rerum à Carolo. v. Cæsare Avgvsto in Africa bello gestarum commentarij, elegantissimis iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antverpiæ. Apud Ioan Bellerum.* M. D. LV. (8), 183, (8) ff. 3 plates. Sm. 8°..............................D.127.16

Resende, Garcia de, *b. about* 1470, *d. after* 1554. Cancioneiro geral. Altportugiesische Liedersammlung. Neu herausgegeben von E. H. v. Kausler. *Stuttgart.* 1846–52. 3 v. 8°. [Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart.] D.192.2; Vol. 15, 17, 26 of 4225.1

Resende, Garcia de, *continued.*

— Chronica dos valerosos e insignes feitos del rey Dom Ioão II. Com outras obras, que adiante se seguem, & vay acrescentada a sua miscellania. 1622. [*Colophon:* — 1621.] *Lisboa. A. Aluares.* (10), 174 ff. Sm. f° (8).......D.191.12

Resistencia, premiada, La. (Novela.) *See* Agreda y Vargas, D.

Respuesta, La, está en la mano, de vn ingenio desta corte. (Comedia.) [*Sevilla.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°..........................No. 8 in D.173.11

Restauracion, La, de España. (Poema.) *See* Mesa, C. de.

Restauracion, La, de Oran. *See* Muñoz, —.

Retrato de Venus. (Poema.) *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Retratos de los españoles ilustres con un epítome de sus vidas. *Imprenta real de Madrid.* 1791. (222) pp. 108 portraits. F°................D.200a.2

These portraits, which are by some of the leading designers and engravers of Spain, are entered under the names of their subjects under Portraits, pages 278–282.

"Of some value, which would have been greatly enhanced, had the names of the painters been appended to the portraits." — Stirling-Maxwell.

Revelacion a un hermitaño. Por el rabí D. Santo de Carrion [?]. *Madrid: viuda de Calero.* 1848. 18, (1) pp. 12°..........................D.157.21

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1864.)..D.163.1.57

Revelations. Gravina, D. Tratado del modo de conocer quales sean revelaciones verdaderas, y quales falsas. *See* San Joan, J. de. *Havana,* 1682. Manuscript......................No. 1 in D.20

Revilla, Manuel de la, *and* **Alcántara García**, Pedro de. Principios de literatura general é historia de la literatura española. *Madrid: Tipografía del Colegio nacional de sordo-mudos y de ciegos.* 1872. 2 v. 8°..............................3092.62

Revilla Gigedo, Juan Vicente de Güemez Pacheco de Padilla Horcasitas y Aguayo, *conde* de, *d.* 1799. Bandos y reglas impresas del tiempo del conde de Revilla Gigedo [1789], hasta 1793. *México,* 1789–93. *n. t. p. pph. v.* L. 8°............D.260.52

The title is taken from the back of the book. Contains various proclamations, orders, etc., relating to the commerce, religious festivals, government, etc., of Mexico, during Revilla Gigedo's viceroyalty. There is a manuscript index at the beginning.

— Instruccion reservada que el conde de Revilla Gigedo, dio a su succesor en el mando, marqués de Branciforte sobre el gobierno de este continente en el tiempo que fue su virey. Con un prontuario esacto de las materias que se tocan en ella; y el retrato de su autor. *Mexico. C. A. Guiol.* 1831. (9), 353 pp. Sm. 4°...........4316.11

Revista bimestre cubana. Abril de 1832–Enero, 1834. Tomo 3. Num. 6–9. *Habana. Oficina del gobierno y capitanía general* [*etc.*]. [1832–34.] *Title on cover.* Sm. 4°......................D.117.2

Revista contemporánea, dirigida por José del Perojo. Tomo I–XI. Diciembre, 1875–Octubre, 1877. *Madrid:* [*M. G. Hernandez, etc.* 1875–77]. 11 v. 8°. D.3106.1

Revista de administracion, de comercio y de jurisprudencia. T. 1. [Enero–Marzo 3.] *Habana. La Antilla.* 1860. 8° (4)................D.220a.27

A continuation of the "Revista de jurisprudencia" (D.220a.26).

Revista de archivos, bibliotecas y museos. Tomo 1, 2, 4–6. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1871–76. Illustrations. 8°......................D.3108.1

Revista, La, de Buenos Aires. Historia americana, literatura, derecho y variedades. Periódico publicado bajo la direccion de Miguel Navarro Viola y Vicente G. Quesada. Año III, no. 25–31; año IV, entrega 40. *Buenos Aires. Mayo.* 1865, 66. 2 v. 8° 4361.31

The last volume contains an article on José Antonio Miralla by Juan Maria Gutierrez, of Buenos Aires, who sent the magazine to Mr. Ticknor, with an autograph note, which is inserted at the beginning.

Revista de ciencias, literatura y artes [*vol.* 2–4 *read* dirigida por Manuel Cañete y José Fernandez Espino]. T. 1–4. *Sevilla: Libreria española y extrangera* [*etc.*]. 1855–58. 4 v. 8° (4)...D.117.3

Revista de España, de Indias y del extrangero. Bajo la direccion de Fermin Gonzalo Moron y Ignacio de Ramon Carbonell. T. 1–8. *Madrid: Alegria y Charlain* [*etc.*]. 1845–47. 8 v. 8°.....D.119a.2

A continuation of the "Revista de España y del estrangero."

— *Same.* No. 30, 18 de Junio de 1847. *Madrid: M. Rivadeneyra.* 113–207 pp. 8° 4292.80

Contains an article on the history of literature in Cuba, one on the history of Porto Rico, etc.

Revista de España y del estrangero. Director y redactor principal, Fermin Gonzalo Moron. T. 1–9. *Madrid:* 1842–44. *Establecimiento tipográfico* [*etc.*]. 9 v. 8° D.119a.1

In 1845 a new series began, independently numbered, and having the title "Revista de España, de Indias y del extrangero." Contains, among its important articles, the following, which extend through several volumes or parts: — by Moron, "Revista política de España," A. D. 589–1833, and "Ensayo histórico-filosófico sobre el antiguo teatro español"; — by J. J. Romo (bishop of the Canaries), "Ensayo sobre la influencia del luteranismo en el gobierno de España y otros." The contents of the whole set can be found in Hidalgo's "Diccionario general."

Revista de España y sus provincias de Ultramar. T. 1, número 1, 2, 3, 5, 7, 8. 1850. *Madrid. G. Gil.* 8° 4292.70

Contains articles on Cuba, and on the Spanish colonies and their affairs.

Revista de jurisprudencia. [Año 1–] 4. *Habana. Spencer y compañía* [*etc.*]. 1856–59. 7 v. 8° (4). D.220a.26

Entrega 1, 2 (1856), and of Año 4 (1859) that for Feb. 1, and those for Oct. are missing.

In the second volume for 1858 the words "administracion y comercio" were added to the original title. In 1860, the work was continued as "Revista de administracion, de comercio y de jurisprudencia" [D.220a.27].

Revista de la Habana, periodico quincenal, de ciencias, literatura, artes, modas, teatros, etc., con litografias y grabados. Editores R. María de Mendive y J. de Jesus Q. García. Marzo, 1853–Noviembre, 1856. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1853–1856. 5 v. F°, 1 v. 8° D.250.1

Incomplete. With the number for October, 1856, a second series was begun, and the form of the work changed from folio to octavo.

Revista de la Universidad de Madrid. Segunda época. Tomo primero–sexto. *Madrid. M. Rivadeneyra* [*etc.*]. 1873–76. 6 v. 8° D.3107.2

A continuation, after an interval of two years, of the "Boletin-revista de la Univ. de Madrid" [D.3107.1].

Revista española de ambos mundos. T. 1–4. *Madrid: Mellado.* 1853–55. 4 v. 8° D.114.6

— *Same.* T. 2. Año 1°, Agosto de 1854. *Madrid: Mellado. Title on cover.* 8°........,..D.113.17

Revista europea. T. 1–9. 1874–1877. *Madrid. Medina y Navarro* [*etc.*]. [1874–1877.] 10 v. 8° D.3109.1

Revista hispano-americana, periodico quincenal, bajo la direccion de J. J. de Mora y P. de Madrazo. Tomo primero. *Madrid, La publicidad.* 1848. 8°. D.113.14

Revista literaria de el español, periódico de literatura, bellas artes y variedades. No. 6–22, 24–38, 40–42, 44. 6 de Julio de 1845–30 de Marzo de 1846. [*Madrid, Imprenta de la Sociedad de operarios, etc.*] 1845, 46. L. 8°..................D.112.5

Revolutions. Volney, C. F. C., *comte* de. Las ruinas ó meditacion sobre las revoluciones de los imperios. *Perpiñan*, 1820. Sm. 8° D.220a.19

Revulgo, Mingo. *See* Mingo Revulgo.

Rey, Fermin del. Caprichos de amor y zelos. (Comedia.) [*Madrid.*] 1791. 31 pp. Sm 4°. No. 6 in G.3353.8.4

— Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona. (Comedia.) *Barcelona, n. d.* (28) pp. Sm. 4°. No. 7 in G.3353.8.4

Rey de Artieda, Andrés, *b.* 1551, *d.* 1613. Discvrsos, epistolas y epigramas de Artemidoro. Sacados a luz, por Micer Andres Rey de Artieda. *Çaragoça: A. Tauanno.* 1605. (8), 128 ff. Sm. 4° (8). D.153.26

Artemidoro is the academical name of Rey de Artieda.

Rey y Heredia, José María. Elementos de lógica. *See* Monlau, P. F. D.237.13.2

Rey, El, de Aragon, y conde de Barcelona, Don Jaime el conquistador. (Comedia.) *Barcelona*, 1777. 52 pp. Sm. 4°........No. 10 in G.3353.2.3

Rey, El, Don Alfonso, el de la mano horadada. (Comedia de disparates.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662.)......................D.172.1.18

Generally known as "El juramento cumplido;" it is ascribed by Barrera to Luis Velez de Guevara.

Reybaud, (Marie Roch) Louis, *b.* 1799. Geronimo Paturot en busca de una posicion social, ilustrada con litografias. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1853. 344 pp. 8° (4) D.240b.39

Imperfect. The plates are wanting. The title is on the cover.

"Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale," from which this is translated, appeared first as a feuilleton of the "National" under the pseudonym Léon Durocher. It was first published in book form in 1842.

Reyes, Matías de los, *fl.* 1624. La desobediencia de los hijos castigada. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.).......................D.160a.60.2

— Novels. (*In* Roscoe, T., *translator.* The Spanish novelists. 1832.) D.160b.38.3

Reyes de Castro, —. Pronosticacion. De las grandes senales qve parecieron en el cielo Iueues a las seys de la noche, a diez y siete de Nouiembre de mil y seyscientos y cinco años. *Cordoua.* M. DC. V. (7) pp. Sm. 4°..............No. 1 in D.270b.91

"The aurora borealis explained as a miracle by a learned physician." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Reyna, Cassiodoro de, *translator*, *d. after* 1573. *See* Bible D.273.10; D.277.15

Reynar no es la mayor suerte, de un ingenio desta corte. (Comedia.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1667.) D.172.1.27

Reynosa, Pedro de. Historico-sacro poema, en octavas reales. La prodigiosa phenix de la gracia, hija de el sol de justicia Christo . . . a la esclarecida virgen Santa Casilda, reyna que fue del reyno de Toledo. Obra posthuma. Sacala a luz Francisco de Olivera y Serna. *Madrid: L. F. Mojados.* 1727. (31), 221, (1) pp. Sm. 4°........D.153.24

For an account of Santa Casilda see Mariana's Historia general de España (Madrid, 1780), T. 1, p. 496 [D.121.3].

Reynosa, Rodrigo de. Aqui comiēça vn pater noster trobado y dirigido alas damas. Y las coplas de la chinagala [etc.]. *n. p., n. d.* [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187–.] (4) ff. Woodcut. 8°. No. 4 in D.170.11

— Aqui comiençan vnas coplas de las comadres [etc.]. *n. p., n. d.* [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187–.] *Illus. t. p.* (12) ff. Woodcut. 8°. No. 3 in D.170.11

Reynoso, Félix José. ¿Quien es el libertador de la España? *Sevilla.* 1820. [Reprint. *London*, 1846.] 8°..............................No. 9 in D.155.4

— Who is the liberator of Spain? An essay published at Seville, 1820, and translated by H. Wood. *London*, 1846. 8°...........No. 10 in D.155.4

— *joint author. See* White, Joseph Blanco.

Rezabal y Ugarte, Jose. Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores: de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, de Santa Cruz de la de Valladolid, de San Bartolomé, de Cuenca, San Salvador de Oviedo, y del arzobispo de la de Salamanca. Con varios indices. *Madrid: Sancha.* MDCCCV. xvi, 472, (1), 54 pp. 4°..............................D.182.1

"We find in this work an account of a great many Spanish authors whose existence was unknown to Antonio."—SALVÁ.

— Tratado del real derecho de las medias-anatas seculares y del servicio de lanzas á que están obligados los titulos de Castilla. Orígen histórico de este juzgado en el reyno del Perú. Con tres apéndices. *Madrid*, MDCCXCII. *B. Cano.* (16), 252 pp. Folded sheet. F°..............D.250.13

Rezende, André de, *b.* 1506 (?), *d.* 1573. Vida do infante Dom Duarte, mandada publicar pela Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa, na offic. da Academia.* M. DCC. LXXXIX. (6), 63 pp. 8°. D.193.6

The "Prologo" is signed by José Corrêa da Serra.

Rhetoric. Blair, H. Compendio. Por José Luis Munarriz. *Madrid*, 1822. Sm. 8°.....D.240b.26

— Capmany y de Montpalau, A. de. Filosofía de la eloquencia. *Lóndres*, 1812. 8°. D.230b.14; D.236.1

— Hermosilla, J. (M.) Gomez. Arte de hablar en prosa y verso. *Madrid*, 1839. 2 v. 8°..D.236.2

— - *Same. Paris*, 1876. 18°.............D.236.8

— Jimenez Paton, B. Eloquencia, española en arte. *Toledo*, 1604. Sm. 8°...............D.236.7

— Mata y Araujo, L. de. Elementos de retórica i poética. *Madrid*, 1853. Sm. 8°........D.237.15

— - Lecciones elementales de literatura. *Madrid*, 1841. Sm. 8°.....................D.237.20

— Mayans y Siscar, G. Rhetórica. *Valencia*, 1757. 2 v. Sm. 8°.......................D.230b.6

— Monlau, P. F. Elementos de literatura. *Madrid*, 1856. 12°..........................D.237.9

— Vossius, G. J. Rhetorices contractae. *Matriti*, 1781. Sm. 8°.......................D.230b.9

Rhua. *See* Rua.

Riada, La. (Poema.) *See* Trigueros, C. M.

Riaño, Juan Facundo. Sobre la Crónica general de Alonso el sabio. *Madrid*, 1869. (*In* Academia de la historia. Discursos.)..................D.113.5

A presentation copy from the author, with his autograph.

Ribadeneyra. *See* Rivadeneyra.

Ribagorza, *Spain.* Traggia, J. Sobre el condado de Ribagorza. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1817.)...........................D.111.1.5

Ribalta, Francisco de, *b.* 1551, *d.* 1628. Estévez, E. Observaciones sobre la patria del famoso pintor Francisco de Ribalta. *Valencia*, 1804. Sm. 4°. No. 8 in D.203.11

Ribeira de Sabrosa, Rodrigo Pinto Pizarro Pimentel de Almeida Carvalhaes, *barão* da, *b.* 1788, *d.* 1841. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'. Elogio historico. (*In his* Obras. 1871.)..D.199b.2.22

Ribeiro, Bernardim, *fl.* 16*th century.* Bucolicos, lyricos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 2, 3 of D.199a.22

— Menina e moça, ou saudades de B. Ribeyro. *Lisboa, D. Gonsalves.* MDCCLXXXV. (6), 358 pp. Sm. 8°..............................D.199a.7

Contains also Églogas, etc.

Ribeiro, João, *fl.* 1650. Fatalidade historica da ilha de Ceilão [1658]. (*In* Academia real das sciencias. Collecção de noticias ultramarinas. 1836.) D.194.9.5; 6272.1.5

Ribeiro, João Pedro, *b.* 1758, *d.* 1839. Dissertações chronologicas e criticas sobre a historia e jurisprudencia ecclesiastica e civil de Portugal, publicadas por ordem da Academia R. das sciencias de Lisboa. *Lisboa: na typografia da mesma Academia.* 1810–67. 5 v. Sm. 4°.....................D.192.9

Contents.—Vol. I. Sobre a epocha da conquista de Coimbra, no reinado de Fernando I de Leão; Appendice sobre a existencia do bispo de Coimbra D. Paterno, nos fins do sec. XI; Sobre a genuidade da carta de feudo ao mosteiro de Claraval, attribuida à Affonso Henriques; Sobre a sfragistica portugueza, ou tratado sobre o uso dos sellos no nosso reino; Sobre a epocha da morte do senhor conde Henrique; Sobre o idioma, estilo, e orthografia dos nossos documentos, e monumentos; Appendice. II. Sobre as datas dos documentos e monumentos da Hespanha, e especialmente de Portugal; Appendices.

III. Parte 1. Appendice IX. Parte 2. Sobre o uso do papel sellado nos documentos publicos de Portugal; Sobre o uso no nosso reino de documentos divididos por A. B. C.; Sobre os signaes publicos, rubricos, e assignaturas dos documentos; Appendice de documentos; Novos additamentos; Serie chronologica dos documentos por integra, incluidos nos tres tomos.

IV. 2a ed. Prolegomenos das instituições da diplomatica portugueza; Sobre a materia dos documentos antigos; Sobre a forma mechanica dos documentos; Sobre a formalidade dos documentos antigos em geral; Sobre as testemunhas nos documentos antigos; Sobre a paleografia de Portugal, com analyse [etc.]; Novos additamentos aos tres primeiros tomos; Appendice de documentos; Novos additamentos; Breves reflexões a historia da Real abbadia da Alcobaça pelo Fr. Fortunato de S. Boaventura; Indicando as fontes de que se podem colligir especies, sobre a economia das ultimas instancias nas causas civeis e criminaes, anteriormente ao Codigo Afonsino; Sobre os bispos da diocese do Porto nos fins do seculo 10, 11; Additamentos [etc.], á prefação da Ordenação Manoelina, reimpresa 1797; Palavras que se achão no Codigo Filippino; Erratas; Additamentos.

V. Extracto do Chartulario da Sé do Porto, vulgarmente chamado Censual; Breves notas sobre a reposta [de] Fortunato de S. Boaventura ás reflexões [de] J. P. Ribeiro; Juizo critico de alguns antigos no T. 8 da Monarchia luzitana, respectivos ao reinado [de] Fernando; Sobre a economia dos juizes de primeira instancia no nosso reino desde o governo dos reis de Leão; Indice dos annos, em que figurão alguns bispos das nossas dioceses, com discrepancia dos que até agora se lhes tem attribuido; Appendices 1–6; Appendice de documentos.

— [Memorias.] (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792–1806.)..Vol. 2, 5, 6, 7 of D.192.8

Ribeiro, Jose Silvestre. Estudo moral e politico sobre os Lusiadas. *Lisboa: Imprensa nacional.* 1853. xi, 236, (2) pp. 8°.....................D.192.13

— Os Lusiadas e o Cosmos, ou Camões considerado por Humboldt como admiravel pintor da natureza. Segunda edição, correcta e augmentada. *Lisboa: Imprensa nacional.* 1858. ix, 123 pp. 12°..............................D.195.14

Ribeiro de Sam Paio, Francisco Javier, *b.* 1741, *d. about* 1812. Roteiro da viagem da cidade do Para' ate' a's ultimas colonias dos dominios portuguezes em os rios Amazonas, e Negro. Appendix ao Diario da viagem . . . 1774–75. (*In* Academia real das sciencias. Collecção de noticias ultramarinas. 1856.) D.194.9.6

— Sobre las ruinas do mosteiro de Castro de Avelaãs. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1793.)..........................D.192.8.5

Ribeiro dos Sanctos, Antonio, *b.* 1745, *d.* 1818. [Memorias.] (*In* Acad. real das sc. Memorias. 1792–1814; Hist. e memorias. 1817, 18.) D.192.8; D.190.5.5

— [Poesias selectas.] (*In* Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 3, 4, 5 of D.199a.22

Ribera, Anastasio Pantaleon de, *b.* 1600, *d.* 1629. Obras. *Madrid, D. Diaz de la Carrera.* 1648. (10), 162 ff. 12°......................D.150a.19

Ribera, Diego de, *fl.* 1668. La traycion en propia sangre. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669.) D.172.1.31

Ribera, Fulgencio Afan de, *fl.* 1729. Virtud al uso, y mistica á la moda. (Novela.) (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.)........................D.163.1.33

Ribera, José de, *fl.* 1660, *and* **Vera y Ordoñez de Villaquiran, Diego de.** Merecer de la fortuna, ensalzamientos dichosos. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665.)........................D.172.1.22

Ribera, Juan, *translator. See* Filangieri, G. Ciencia de la legislacion........................D.220.48

Ribera, Luis de, *fl.* 1600. Sagradas poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. 1855.)..............D.163.1.35

Ribero de Barros, Antonio Luiz, *d.* 1683. La iornada de Madrid. Compendio referido. *Madrid.* M. DC. LXXII. 110 ff. Sm. 4°...........D.165.11

Ribero y Larrea, Alonso Bernardo, *fl.* 1798. Historia fabulosa del distinguido caballero Don Pelayo Infanzon de la Vega, Quixote de la Cantabria. *Madrid,* MDCCLXXXXII. *Ibarra.* 2 v. Sm. 8°..D.144.7

Ribot y Fontseré, Antonio. Emancipacion literaria. *Barcelona. Oliva.* 1837. (4), 267 pp. 16° (8). D.230b.11

— El romancero del conde-duque, ó la nueva rejencia. *Barcelona: I. Oliveres.* 1842. 246 pp. 16° (8). D.150b.39

"These ballads are on the history of Espartero, duque de la Vitteria, and end with his elevation to the regency of Spain." —Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Un cuarto con dos alcobas, ó donde las dan las toman. *Madrid,* 1848. 70 pp. Sm. 8°. No. 1 in D.175.2.5

Ricardo de Turia, *pseud. See* Ferrer de Cardona, L.

Ricaut, *or* **Rycaut,** *Sir* **Paul,** *translator, b.* 1628, *d.* 1700. *See* Vega, G. de la. The royal commentaries of Peru........................D.250a.25

Rich, Obadiah, *b.* 1783, *d.* 1850. Catalogue of [his] collection of manuscripts, principally in Spanish, relating to America. *London: W. Bowden.* [184–?] 44 pp. 8°............................D.181.28

— *and others.* Lists of books, chiefly Spanish, with bibliographical memoranda, etc. Manuscripts. F°...............................D.2

Partly in the handwriting of Rich. Portions of various Spanish publications are also inserted.

Richard, Carl, *translator. See* Vega Carpio, L. F. de. Der Pilger........................D.149.3

Richer, Adrien, *joint author, b.* 1720, *d.* 1798. *See* Marsy, F. M.

Rico y Amat, Juan. Historia política y parlamentaria de España, (desde los tiempos primitivos hasta nuestros dias). *Madrid. Imprenta de las Escuelas pias.* 1860, 61. 3 v. 8°..............3092.21

Rico y Sinobas, Manuel, *editor. See* Alfonso x. Libros del saber de astronomía...........D.200a.1

Riego, Miguel Riego del, *editor, b.* 1779, *d.* 1846. Coleccion de obras poeticas españolas: unas casi enteramente perdidas, otras que se han hecho muy raras, y todas ellas merecedoras de ser conservadas en el Parnaso español. Dividida en tres partes, con un apendice. Parte 1. *Londres: C. Wood.* 1842. 4°...........................D.151.5

Contents are given in this Catalogue under the names of the authors of the various works contained in this collection. There are inserted six unpaged folios with translations of several poems by Sir John Bowring and Miss F. D. Cartwright.

— Catalogue of [his] collection of Spanish books sold, 1847. [*London,* 1847.] 76 pp. 8°. D.185.22; No. 14 in D.155.4

— Catalogue of [his] books on sale. [*London.*] *n. d.* 108 pp. Sm. 8°.............No. 13 in D.155.4

— *and others.* [Obras.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 8°...............................D.155.4

Contents.—Romance. El anciano de Hesperia. Ferrol, 1811. *n. t. p.* 18 pp. Portrait.—Obras pósthumas poéticas, de Eugenio Antonio del Riego Nuñez; con una egloga, y dos memorias premiadas por la Real sociedad económica de Madrid, El romancero de Riego [por Benito Perez], con un apéndice. y otras varias composiciones poéticas, con algunas traducciones al ingles. [London, etc.] 1844. (1), 168, 4, (2), 20, 24, 56, (4), 24 pp. 3 portraits. 1 pl.—¿Quien es el libertador de la España? Reflexiones para decidir esta cuestion [Por F. J. Reynoso.] Sevilla. 1820. 24 pp. Portrait.—*Same.* Translated by H. Wood. London, 1846. 28 pp. Portrait.—Memoria unica premiada, escrita por Eugenio Antonio del Riego Nuñez, sobre la influencia que tiene en las costumbres la general aplicacion al trabajo, y el deseo de adelantar cada ciudadano en su profesion ú oficio. Reimpresa en Londres por su hijo Miguel del Riego. M.DCCC.XLIV. (2), 20, (1) pp. Portrait.—Canon [Miguel del] Riego's catalogue of books in various languages, on sale. [London, 1847.] *n. t. p.* 108 pp.—Catalogue of the Spanish books of Miguel del Riego, sold by auction. 1847. [London, 1847.] 76 pp.—Death of [Rafael del] Riego. [Spanish translation by M. del Riego of a portion of an anonymous drama. London, 1846.] Newspaper cutting. 3 ff.—*Same.* [In English.] 4 pp.—Various newspaper notices, Spanish and English, on the death of Miguel del Riego. *v. p.,* 1846. 1 f.—Apuntes biográficos. Miguel del Riego. *n. p.,* 1846. Newspaper cutting. 3 ff.

This collection was made by Richard Ford, author of various works upon Spain. It has his autograph, book-plate, and also two manuscript letters written to him by Miguel del Riego. Translations (by Sir John Bowring, Miss F. D. Cartwright, and others) of some of the poems are inserted.

Riego, Rafael, *b.* 1784, *d.* 1823. Perez, B. El romancero de Riego. Engr. t. p. 25 pp. Portrait. 4°...................................D.151.5

Describes his exploits as one of the leaders in the insurrection of 1820 against Ferdinand VII.

— — *Same.* Con un apéndice, y otras varias composiciones poéticas, con algunas traducciones al ingles. [*London.*] 1844. Irregularly paged. 3 portraits. 1 plate—Death of Riego. [*London,* 1846.] 3 ff. Sm. 8°................D.155.4

The latter is a Spanish translation by M. del Riego of a portion of an anonymous drama. Newspaper cutting.

— San Miguel, E. Relation de l'expédition de Riego. *Paris,* 1820. 31 pp. 1 pl. of portraits. 8°.— Addresses des généraux Riego, Baños et Arco Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris,* 1820. 8 pp. 8°..No. 2, 3 in D.137.6

Riego Nuñez, Eugenio Antonio del, *b.* 1748, *d.* 1816. [Obras.] *See* Riego, M. R. del, *and others.* D.155.4

— Poesías. (4), 56 pp. 2 portraits. (*In* Riego, M. R. del, *editor.* Obras. 1842.)........D.151.5

Rifroscrancot Viveque Vasgel Duacense, *pseud. See* Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de.

Rigor, El, de las desdichas y mudanzas de fortuna. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1668.)..D.172.1.20

Ascribed in this volume to Calderon, but not written by him. The author is unknown.

Rimado de palacio. *See* Lopez de Ayala, P.

Rincon, Manuel, *fl.* 1800. La casa sin gobierno, comedia. *Madrid: Gomez Fuentenebro y compañia.* 1805. 96 pp. Sm. 8°............D.175.22

Rinconete y Cortadillo. (Novela.) *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Rinuccini, Francesco, *translator. See* Luna, M. de. Vita del re Jacob Miramamolino Almansor. D.164.14

A spurious biography, from the "Verdadera historia del rey Rodrigo," etc., which Luna pretended to have translated from the original Arabic of a certain Abul Cacim Tarif Aben Tarik.

Rio, Diego del, *fl.* 1694. Sermon de la pvrissima concepcion de Maria santissima. Predicado en Toledo, 1693. *Madrid,* 1694. *J. Solana y B. de Anguita.* (23), 28, (3) pp. Sm. 4°......No. 8 in D.270b.81

Rio, Guillermo del. Monumentos literarios del Peru. *Lima,* 1812. *Imprenta de los huérfanos.* (3), 165, (2) pp. Folded sheet. Sm. 4°............4267.10

Rio de Janeiro. *Museu nacional do Rio de Janeiro.* Archivos. Vol. 1, 1° trimestre. *Rio de Janeiro: Imprensa industrial.* 1876. Plates. 4°....5341.4

— Catalogo dos productos naturaes e industriaes enviados á exposição nacional. *Rio de Janeiro,* 1875. 8°..........................No. 2 in 8027.54

Rio Marin, Julian del, *editor, fl.* 1710. *See* Bances Candamo, F. A. de. Obras lyricas......D.150a.38

Rioja, Francisco de, *b. about* 1580, *d.* 1659. Poesías, corregidas con presencia de sus originales, añadidas é ilustradas con la biografía y la bibliografía del poeta por Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Publícalas la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid: M. Rivadeneyra.* 1867. xiii, 354, (8) pp. Portrait. Fac-similes. 8°..............D.151.18

— Adiciones á [sus]. poesías. En su edicion de Madrid, año 1867; por el ilustrador de ella C. A. de la Barrera y Leirado. 1872. *Sevilla: R. Tarascó y Lassa.* xvi, 55, (10) pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8° (4)......D.170.57

— Poesías inéditas. *See* Fernandez, R., *editor.* D.156.12.18

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.) D.163.1.32

Rios, José Amador de los, *b.* 1818. El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazar: ensayo histórico-crítico. *Madrid: Imprenta nacional.* 1861. (5), 174 pp. 6 plates. 4°. D.200b.2

— Contestaciones á varios discursos académicos. *Madrid,* 1857, 58. 8°. No. 18 in D.113.1; D.113.2

— Estudio crítico sobre los dramáticos contemporáneos de Lope de Vega. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.)........................D.163.1.47

— Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España. *Madrid: M. Diaz y comp.* 1848. xxx, 665, (15) pp. 8°........D.133.19

— Historia crítica de la literatura española. *Madrid. J. Rodriguez* [*etc.*]. 1861–65. 7 v. L. 8°. D.182.10

— Romanzen Asturiens. (*In* Jahrb. für rom. und engl. Lit. 1861.)........................6686.1.3

— Sevilla pintoresca, ó descripcion de sus mas célebres monumentos artisticos. Teniendo presentes los apuntes de Juan Colom y Colom [Colon y Colon? *See* D.136.12] y ornada con láminas. *Sevilla. F. Alvarez y c.ª* 1844. 510, (2) pp. 8°. D.120a.14

Contains manuscript notes by G. Picard.

— Die spanischen Sprichwörter als Element der Verskunst betrachtet. (*In* Jahrb. für rom. und engl. Lit. 1860.)........................6686.1.2

An extract translated from his "Historia de la literatura española," D.182.10.2.

— Toledo pintoresca, ó descripcion de sus mas célebres monumentos. *Madrid. I. Boix.* 1845. viii, 341, (2) pp. Woodcuts. L. 8°...D.120.26

— [Various publications.] (*In* Revista de la Universidad de Madrid.)....................D.3107.2

Namely:—

De la representacion general de la clerecía española en la edad-media; La raza mozárabe y la literatura portuguesa (*in* vol. 1).—Las razas históricas de la Península ibérica (v. 2).—Un opúscolo de F. Pacheco y la escuela sevillana de pintura (v. 4).

— *editor.* *See* Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia general y natural de las Indias. D.250a.26; 4301.50

— – *See* Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués* de. Obras..........................D.151.4

— *translator.* *See* Simonde de Sismondi, J. C. L. Historia de la literatura española. D.184.3; D.184.11

Rios, José Amador de los, *continued.*

— *and* Rada y Delgado, J. de Dios de la. Historia de la villa y corte de Madrid. *Madrid:* 1860–64. *J. Ferrá de Mena* [*etc.*]. 4 v. Illus. Maps. F° (4)..........................D.3100.50

Rios, Vicente Gutierrez de los, *b.* 1732, *d.* 1779. Sobre los autores ó inventores de artillería en España. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.) D.111.1.4

— *See* Cervantes Saavedra, M. de. Vida de Cervantes, y análisis del Quixote. D.141.3; D.143.5; D.146.8; 3095.19.1

Rios y Rios, Ángel de los. Ensayo histórico etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos desde el siglo x hasta nuestra edad. Obra premiada en segundo lugar por la Academia española, 1869 y 1870. *Madrid. M. Tello.* 1871. 259, (1) pp. Folded sheet. Sm. 8°..................D.204.24

Rios y Rosas, Antonio de los. Prólogo. (*In* Pastor Diaz, N. Obras. 1868.)...........D.175.12.5

Ripoll, Jaime. Barcelona fue la primera ciudad de España donde se introdujó la imprenta. Demuéstralo con una edicion recientemente descubierta Dª J[aime] R[ipoll]. *V*[*ich*]. Manuscript. (20) pp. F°..........................D.8

Published at Vich in 1833.

Ripoll Fernandez de Urueña, Francisco Antonio de. Cegar al rigor del hierro. *Madrid.* [1784.] (8), 48 pp. Sm. 4°...........No. 4 in G.3353.8.8

Risco, Manuel, *fl.* 1792. La Castilla, y el mas famoso castellano. Discurso sobre el sitio [etc.] de la antigua Castilla. Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz, llamado vulgarmente el Cid Campeador. *Madrid: B. Roman.* MDCCXCII. (2), xx, 310, lxvi pp. Plate. Sm. 4°..................D.150b.52

— Historia de la ciudad y corte de Leon, y de sus reyes. *Madrid: B. Roman.* CIↃ DCC XCII. (15), 429 pp. Sm. 4°..................D.130a.31

This is called on page 420 "Tomo primero," the "Iglesia de Leon," etc., being called the second volume. Salvá y Mallen states that this work contains a map and plates. There are none in this copy.

— Iglesia de Leon, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad. *Madrid: B. Roman.* CIↃ DCC XCII. (3), 199 pp. Sm. 4°..D.130a.32

Called, on page 199, T. 2, the "Historia de la ciudad y corte de Leon" being called the first volume.

— Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Betica. *Madrid, Ibarra.* MDCCCI. (1), 46 pp. Sm. 8°.............No. 6 in D.130b.6

— El R. P. M. Fr. Enrique Florez, vindicado del Vindicador de la Cantabria, Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui. *Madrid. P. Marin.* 1779. 8, 179 pp. Sm. 4°.....................D.203.23

— *editor.* *See* Florez, E., *and others.* España sagrada.................Vol. 28–42 of D.275.1

Risa y planto de Democrito y Heraclito. *See* Freoso, A. F.

Rivadeneyra, M., *editor.* *See* Biblioteca de autores españoles..........................D.163.1

Rivadeneyra, Pedro de, *b.* 1527, *d.* 1611. Obras escogidas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1868.).D.163.1.60

For contents see page 39 of this Catalogue.

— Flos sanctorum, de las vidas de los santos. Aumentado de muchas por Juan Eusebio Nieremberg, y Francisco Garcia: añadido nuevamente las correspondientes para todos los dias del año, vacantes à las antecedentes impressiones, por Andrès Lopez Guerrero. *Madrid. J. Ibarra.* 1761. 3 v. Sm. f°........................D.272.2

Rivadeneyra, Pedro de, *continued.*

— Historia ecclesiastica del scisma del reyno de Inglaterra: en la qual se tratā las cosas mas notables que han sucedido en aquel reyno, tocantes a nuestra santa religion, desde que començo hasta la muerte de la reyna de Escocia. Recogida de diuersos y graues autores. *Barcelona*, M D LXXXVIIJ. *H. Genoues.* (12), 209, (3) ff. Sm. 8° D.270b.14

"To make our nation hateful, Ribadeneira, a certain ribaldy frier, hath published a most odious discourse of Schisme, in Spanish." — Sir FRANCIS HASTINGS. *Reply to Parsons's Ward-word.*

— *Same.* Segvnda parte. *Anveres, M. Nutio.* M.D.XCIIII. (22), 380 pp. 12° D.270b.21

— Tratado de la religion y virtvdes qve deve tener el principe christiano, para gouernar y conseruar sus estados. Contra lo que Nicolas Machiauelo, y los politicos deste tiempo enseñan. 1601. *Madrid, L. Sanchez.* (25), 656, (8) pp. Sm. 8°. D.220.40

— Vida de S. Joam de Deos Portuguez. [Traduzida em portuguez por hum devoto do mesmo santo.] *Lisboa. D. Carneiro.* 1691. 36 pp. Portrait. Sm. 4° ....No. 3 in D.195.2

Rivas, Ángel Perez de Saavedra y Ramirez, *duque de*, *b.* 1791, *d.* 1865. Obras completas, corregidas por el mismo. *Madrid, Biblioteca nueva,* 1854, 55. 5 v. Portrait. Illustrations. L. 8°.D.160a.85

Contents. — Vol. I. Poesías sueltas y poemas cortos. II. El moro expósito. Segunda edicion. III. Romances históricos y leyendas. Segunda edicion. IV. Teatro. V. Prosas.

Presentation copy with autograph from the author to Mr. Ticknor.

— Discurso [sobre el influjo que haya tenido en España su dominacion en América, y sobre el combate naval de Lepanto]. *Madrid*, 1853. 8°. No. 9 in D.113.1

— *Same.* [*Also,*] Sobre la utilidad del estudio de la historia. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1858.)..........................D.113.2

— D. Alvaro, ó la fuerza del sino, drama original. *Madrid: T. Jordan.* 1835. 119 pp. Sm. 8°. D.175.30

— *Italian.* D. Alvaro o la forza del destino. Tradotto da F. Sanseverino. [*Also,* Notizie intorno l'autore e le sue opere.] *Milano: F. Vallardi.* MDCCCL. 184 pp. Sm. 8° D.170b.89

— La morisca de Alajuár. 105 pp. — Don Álvaro, ó la fuerza del sino. 100 pp. *Madrid*, 1841, 45. Sm. 8° ....No. 2, 3 in D.175.2.5

— El moro exposito, ó Córdoba y Búrgos en el siglo décimo, leyenda en doce romances. En un apéndice se añaden la Florinda y algunas otras composiciones inéditas del mismo autor. *Paris, Librería Hispano-americana.* 1834. 2 v. Portrait. Woodcuts. 12° D.150.82

— Poesías. Segunda edicion, corregida y aumentada. *Madrid: I. Sancha.* 1820, 21. 2 v. Sm. 8°. D.157.18

Contents. — Vol. I. Romances; Romances cortos; Letrillas; Cantilenas; Sonetos; Odas; Égloga; Elegías. II. El paso honroso; Poesías dramáticas.

— Romances históricos. *Madrid.* 1841: *V. de Lalama.* xxxv, (1), 470, (1) pp. Sm. 8°. D.150a.40

— *Same. Paris: V. Salvá.* 1841. (1), 502 pp. Portrait. Illustrations. Sm. 12°......D.156.7

— [Poema.] Bono Serrano, G. En la muerte del duque de Rivas. *Madrid*, 1866. 8°. No. 2 in D.150b.67

— Cueto, L. A. Discurso necrológico literario en elogio del duque de Rivas. *Madrid*, 1866. 8°, l. p..............................D.201.7

— Mazade, C. de. Le duc de Rivas. *Paris*, 1846. *n. t. p.* Pp. 321–354. 8° ..No. 9 in D.160b.73

Rivas, Ángel Perez de Saavedra y Ramirez, *cont'd.*

— Pastor Diaz, N. Biografía. (*In his* Obras. 1867.) D.175.12.3

There is a Suplemento in D.175.12.5.

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería. 1842.) 3098.1.2

— [Various notices of him, etc.] *v. p., v. d. pph. v.* 8° D.203.18

Contents. — Manuscript letter from him to Mr. Ticknor, Madrid, April 6, 1856. [In acknowledgment of the receipt from Mr. Ticknor of the History of Spanish literature.] — Manuscript letter from Guillermo Picard to Mr. Ticknor, Cadiz, August 15, 1862. [An account of the ovation paid to the duque de Rivas, on the occasion of his presence at the theatre in Cadiz at the representation of one of his dramas.] — Necrologia. El duque de Rivas. [From La crónica, Nueva York, 15 de Julio de 1865.] — Funeral notice.

Rivas, José de, *editor.* *See* Castro, F. de. Cómico festejo D.170b.77

Rivera, Joaquin Federico de. Curso elemental de historia. *Valladolid: M. Aparicio.* 1847. (7), 664, (49), xiii pp. 3 folded sheets. Sm. 8°. D.240b.54

Rivera Indarte, José, *b.* 1814, *d.* 1845. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) L. 8°. D.260a.51; D.260a.52

Rizo, Juan Pablo Martyr. Historia tragica de la vida del dvqve de Biron, con sv comedia a la fin [por Juan Perez de Montalvan]. 1635. *Barcelona. G. Nogues.* (2), 137 [141] ff. Sm. 8° D.170b.74

— *translator.* *See* Matthieu, P. Historia de Felipa de Catanea D.240b.33

Rizzo y Ramirez, Juan. Juicio crítico y significacion política de D. Álvaro de Luna. *Madrid, M. Rivadeneyra.*, 1865. 432 pp. L. 8°...D.220a.25

"Premió esta obra la Real academia de la historia en el concurso público de 1863."

Roa, Gabriel de, *fl.* 1668. El esclavo del mas impropio dueño; La fénix de Tesalia. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1669, 71.)...Vol. 31, 36 of D.172.1

Roa, Martin de, *b.* 1653, *d.* 1727. Beneficios del Sto. Angel de Nvestra Gvarda. 1634. *Lisboa. A. Aluarez.* (7), 162 ff. Woodcut. Sm. 8°....D.278.27

— Estado de las almas de pvrgatorio. Correspondencia que hazen a sus bienhechores. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas.* (4), 76, (8) ff. Sm. 8°. D.277.11

— Estado de los bienaventvrados en el cielo. De los niños en el limbo, de los condenados en el infierno, y de todo este vniuerso despues de la resurrecion, y juyzio vniuersal. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas.* (6), 105, (9) ff. Sm. 8°. D.277.10

Robello, Francisco. Dos venganzas y un castigo. *Madrid*, 1845. 93 pp. Sm. 8°..No. 4 in D.175.2.5

Robert, *b. about* 1055, *d.* 1122, *and others.* Bellvm christianorvm principvm, præcipve Gallorvm, contra Saracenos, anno salvtis M.LXXXVIII. pro Terra Sancta gestum. Carolvs Verardus De expugnatione regni Granatæ: quæ contigit ab hinc quadragesimo secundo anno. Christophorus Colom De prima insularum in mari Indico sitarum, lustratione. De legatione regis Aethiopiæ ad Clementem pontificem VII. ac regē Portugalliæ: item De regno, hominibus, atq; moribus eiusdem populi, qui Troglodìtæ hodie esse putantur. Ioan. Baptista Egnatius De origine Turcarum. Pomponius Lætus De exortu Maomethis. *Basiliæ exevdebat Henricvs Petrvs.* [*Colophon:* — D. M. XXXIII.] (3), 149, (1) ff. F°.......D.250.2

Roberto de Artewelde [comedia traducida por Hurtado de Mendoza]. *Madrid*, 1839. 82 pp. Sm. 8°. No. 5 in D.175.2.5

Roberto Devereux. [Opera libretto.] Tragedia lírica. [Poesía de S. Cammarano, música de Donizetti.] *Habana*, 1839. 16° ...No. 10 in 8049a.28

Roberto Dillon (melodrama). *See* Ducange, V. (H. J.) B......................No. 2 in D.170b.87.10

Robertson, (Pierre Charles) Théodore Lafforgue, *called*, *b.* 1808. Nuevo curso de idioma ingles: escrito para los franceses. Obra . . . traducida y adaptada al castellano, por Pedro José Rojas. Octava edicion. *R. Lockwood & son. New York* [*cop.* 1850]. vi, (2), 198, 165, 178, 13 pp. 8°....4585.5

Robles, Francisco de. Romance. *n. p., n. d. n. t. p.* 8 pp. Sm. 4°....................No. 37 in D.164.8

Robles, Isidro de, *fl.* 1650. Novelas. (*In* Coloccion de novelas escogidas. 1787, 88.). Vol. 1, 3 of D.160a.60

Namely: —

Los tres maridos burlados; No hay con el amor venganza; Los dos soles de Toledo. Escrita sin la letra A; La peregrina ermitaña. Escrita sin la letra O (*in* vol. 1).—Tres casos prodigiosos (v. 3).

According to Salvá y Mallen, these were written by Alfonso de Alcalá y Herrera (*b.* 1599, *d.* 1682).

— Novels. (*In* Roscoe, T. The Spanish nevelists. 1832.)........................D.160b.38.3

— *editor.* Navidad y Corpvs Christi, festejados por los mejores ingenios de España, en diez y seis avtos a lo divino, diez y seis loas, y diez y seis entremeses. Representados en esta corte y nunca hasta aora impressos. 1664. *Madrid, Ioseph Fernandez de Buendia.* (8), 373 [463] pp. Sm. 4° (8)..........................D.176.12

Contents.—Los títulos de las comedias, loa [de Lope de Vega]; Los mariones, entremes de Luis de Benavente; El divino Iasson, auto de Pedro Calderon; Loa famosa sacramental; Los sacristanes, Cosquillas y Talegote, entremes de Luis de Benavente; La mayor sobervia humana de Nabucodonosor, auto por Mira de Mescua; Las cinco reglas de contar, loa; El combidado, entremes de Luis de Benavente; La mesa redonda, auto de Luis Velez de Guevara; El nacimiento del Hijo de Dios, loa; El doctor y el enfermo, entremes de Luis de Benaventa; El nacimiento del Hijo de Dios, el tirano castigado, auto de Lope de Vega Carpio; Loa famosa sacramental entre el dia, y la noche, y un galan; El negrito hablador, y sin color anda la niña, entremes de Luis de Benavente; El premio de la limosna, y rico de Alexandria, auto de Felipe Godinez; El alma enferma, loa; El sacristan y viejo ahorcados, entremes de Luis de Benavente; El cavallero del Febo, auto de Francisco de Roxas; Los tres sentidos corporales, loa; Don Gayferos y las busconas de Madrid, entremes de Luis de Benavente; Las santissimas formas de Alcalá, auto de Juan Perez de Montalvan; El nacimiento, loa; Los sacristanes burlados, entremes de Luis de Benavente; El nacimiento de Christo Nuestro Bien, y sol á media noche, auto de Mira de Mescua; Loa entre tres galanes; Las burlas de Isabel, entremes de Luis de Benavente; La gran casa de Austria, y divina Margarita, auto de Agustin Moreto; Loa entre un galan llamado Don Cárlos, que representa la sabiduria, y entre Bras, villano, que representa la ignorancia; El marido flemático, entremes de Luis de Benavente; Entre dia y noche, auto de Joseph de Valdivieso; Loa; Los ladrones, y moro Hueco, y la parida, entremes de Luis de Benavente; La cena del rey Baltasar, auto de Pedro Calderon; El rosario, en alabanzas de Nuestra Señora entre los doze meses, loa; El enamoradizo, entremes de Luis de Benavente; La madrina del cielo, auto de Nuestra Señora del rosario, del maestro Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]; La vírgen del rosario, entre un pastor y un galan, loa; El amor al uso, entremes de Luis de Benavente; Ciento por uno, auto de Nuestra Señora del rosario, de Álvaro Cubillo de Aragon; Nuestra Señora del rosario, loa; El juego del hombre, entremes de Luis de Benavente; La amiga mas verdadera, auto de Nuestra Señora del rosario de Antonio Cuello [Coello]; El nacimiento de Christo Nuestro Señor, loa; El zeloso Turrada, entremes de Luis de Benavente; El nacimiento de Nuestro Señor, auto de Joseph de Valdivieso; El nacimiento de Christo Nuestro Bien, loa; El ángulo, entremes de Luis de Benavente; El nacimiento de nuestro Salvador Jesu Christo, auto de Lope de Vega Carpio.

"A very rare volume."—TICKNOR. Barrera mentions a copy in the Biblioteca nacional at Madrid.

"The Nacimiento de Christo at the end of this volume, by Lope de Vega, is not the same with the Nacimiento in Vol. 34 of his Comedias, 1641."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— – Varios prodigios de amor, en once novelas exemplares, nuevas, nunca vistas, ni impressas: las cinco escritas sin una de las cinco letras vocales; y las otras de gusto, y apacible entretenimiento. Ultima impression. Añadidos, y emmendados tres casos prodigiosos. Compuestas por diferentes autores, los mejores ingenios de España. *Barcelona: M. A. Martí.* 1760. (7), 324, (1) pp. Sm. 4°..........................D.166.12

For Contents see Appendix.

Robles Corvalan, Juan de, *fl.* 1615. Historia del mysterioso aparecimiento dela santissima cruz de Carabaca, é inumerables milagros q; Dios ha obrado, y obra por su deuociõ. *Madrid, Biuda de A. Martin.* 1615. Engr. t. p. (8), 124, (4) ff. Sm. 4°..............................D.270b.59

Robles y Encinas, Rafael Floranes, *fl.* 1775. Historias mas principales de España puestas por clases y órden cronológico. *Madrid,* 1837. 32 pp. Sm. 8°........................No. 7 in D.130b.6

Robo, El, de Dina. *See* Montiano y Luyando, A.

Roca, *conde* de la. *See* Vera Figueroa y Zúñiga, J. A.

Roca de Togores, María de la Piedad. *See* Frias y de Uceda, M. de la P. R. de T., *duquesa* de.

Roca de Togores, Mariano. *See* Molins, M. R. de T., *marqués* de.

Roca y Cornet, Joaquin, *translator.* *See* Nicolas, (J. J.) A. Del protestantismo..........D.270a.20

Roca y Serna, Ambrosio de la, *b.* 1597, *d.* 1649. Luz del alma para la hora de la muerte. Con unas addiciones devotas. Por Diego Suarez de Figueroa. Sacala a luz Ignacio Ximenez de Saforcada. [*Madrid:* 1726?] 24, 308 pp. Sm. 8°.....D.150a.64

The first edition was published in 1634. In editions before 1655 the author called himself Hermano Gerardo de Jésus María.—JIMENO.

Rocafuerte, Vicente. Ensayo politico. El sistema colombiano, es el que mas conviene á la America independiente. *Nueva-York: A. Paul.* 1823. 222, (1) pp. 2 folded sheets. 8° (4).......D.230b.13

Rocamora y Torrano, Gines, *fl.* 1599. Sphera del vniverso. *Madrid, Iuan de Herrera,* 1599. (14), 271 ff. Plate. Woodcuts. Sm. 4° (8)..D.210.20

Includes a translation of Sacrobosco's, or Holywood's, treatise "De sphera mundi."

Rocca, Vicente, *fl.* 1555. Hystoria enla qual se trata dela origen y guerras que han tenido los turcos, desde su comienço hasta nuestros tiempos: con muy notables successos que con diuersas gẽtes y naciones les han acõtescido: y delas costũbres y vida d'llos. *Valencia:* 1556. (4), cliii ff. 𝔅𝔩𝔞𝔠𝔨 𝔏𝔢𝔱𝔱𝔢𝔯. Sm. f° (6)...............................D.160a.84

Rochon de Chabannes, Marc Antoine Jacques, *b.* 1730, *d.* 1800. Los amantes generosos, comedia. (*In* Teatro nuevo español. 1801.) D.177.1.4

Rocroi, *France*, Battle of, 1643. Del principio y fin que tuvo la supremacía militar de los españoles en Europa, con una relacion de la batalla de Rocroy. (*In* Cánovas del Castillo, A. Estudios literarios. 1868.)..............................D.170b.97.2

Rodd, Thomas, *translator*, *b.* 1763, *d.* 1822. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London: T. Ostell.* 1803. vi, (1), 199 pp. Sm. 8°.................D.158.11

— – History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin; translated from the Latin in Spanheim's Lives of ecclesiastical writers: together with the most celebrated ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France; with English metrical versions, by Thomas Rodd. [*Spanish and English.*] *London: T. Rodd.* 1812. 2 v. Sm. 8° ..D.150.47

— – Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France, with English metrical versions. Preceded by a history of Charles the great and Orlando, translated from the Latin of Spanheim. [*Spanish and English.*] *London: Boosey and sons.* 1821. 2 v. 8°..............G.3352.15

The same as the preceding work, with change of title.

— – Perez de Hita, G. Las guerras civiles: or the civil wars of Granada..................D.126.9

Roderick, *king of the Visigoths*, *d.* 711. *See* Crónicas. Crónica del rey Don Rodrigo. *Alcalá de Henares*, 1587. F° D.122.11; D.122.22

— Montengon, P. El Rodrigo. Romance épico. *Madrid*, 1798. 8° D.167.14

— Romancero e historia del rey de España Don Rodrigo, postrero de los godos. *Paris*, 1821. Sm. 12° D.150a.3

See also Southey's poem "Roderick the Goth" [311.3; 311.13; 1318.7.9, etc.].

Rodomontadas, españolas, recopiladas de los comentarios de los muy espantosos, terribles, e invencibles capitanes, matamoros, crocodilo, y rajabroqueles. [*Repeated in Italian and German.*] Hora nuouamente alla dichiarazion franzesa aggiunta l'italiana, e corretta la composizione spagnola. Da Lorenzo Franciosini. [*Spanish, Italian, French, and German.*] *Venetia.* M DC LXXV. 113 pp. Sm. 12°. D.160a.29

Rodomontades et gentilles rencontres espagnolles. *See* Brantôme, P. de Bourdeilles, *seigneur* de.

Rodrigues, Manuel, *b. about* 1545, *d.* 1613. Explicacion dela bvlla dela sancta crvzada. Y de las clausulas de los iubileos y cõfessionarios que ordinariamente suele conceder Su Sanctidad. Nueuamẽte van añadidos dos tratados, vno Del motu proprio de sensibus de Pio v. y otro Del motu proprio de los intersticios de Sixto v. declarado por el mismo author conforme el concilio tridentino. [*Lisboa?*] *A. Aluarez.* 1591. (4), 328, (27) ff. Sm. 8°..D.278.9

Rodrigues Lobo, Francisco, *d. between* 1623 *and* 1627. [Obras poeticas.] (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1721.)..............D.197.10.4

Rodriguez, Alonso, *b.* 1526, *d.* 1616. Exercicio de perfeccion, y virtudes christianas. *Barcelona: M. A. Marti.* 1767. 3 v. Sm. 4° (8) D.276.5

"The result, in some sort, of his long religious experience. . . . It is written in a pure style, becoming its nature and purpose, and embraces almost all the subjects of Christian reflection and meditation. . . . It was translated and read all over Europe."—TICKNOR.

Rodriguez, Amaro, *called El Loco*, *d.* 1685. Sermones del célebre loco, llamado Don Amaro. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1869. xiv, 112 pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] Sm. 8°....D.170.50

Rodriguez, José, *b.* 1630, *d.* 1708. Biblioteca valentina. Por su muerte, interrumpida su impression. Aora continuada, y aumentada con el prologo, y originales del mismo autor. Añadidas algunas enmiendas, y correcciones. Juntase la continuacion de la misma obra, hecha por Ignacio Savalls. *Valencia. J. T. Lucas.* M. DCC. XLVII. (17), 614 pp. F° (6). D.181.9

"Very scarce."—SALVÁ.

Rodriguez, José Ignacio. El desembarco de los Puritanos. (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.2

— Vida de José de la Luz y Caballero. *Nueva York.* "*El mundo nuevo.*" 1874. xii, 327 pp. Portrait. 12° 2319.54

Rodriguez, Juan. Relacion del espantable terremoto que agora nueuamente ha acontescido en las Yndias en vna ciudad llamada Guatimala. *n. p.* [1541?] [*Madrid.* 187-.] (4) ff. 8°....No. 9 in D.170.11

The original work was first published in Mexico, 1541. There was also a Spanish reprint without place or date, of which this is a fac-simile.

Rodriguez, Juan. Svmvlas de documentos de la predicacion evangelica. *Sevilla. F. de Lyra.* M.DC.XXXXI. (8), 43 ff. Sm. 4° D.270b.47

"A modest treatise on pulpit oratory, chiefly with reference to its religious character, . . . in which the *cultismo* of the time is treated with great severity, as a mere result of personal vanity."—TICKNOR.

Rodriguez, Lúcas, *fl.* 1580. Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos. *Madrid. T. Fortanet.* 1875. xiii, (2), 464 pp. Fac-simile. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. T. 10.] Sm. 8° D.150b.109

Reprinted from the 4th edition, Alcalá de Henares, 1586. The first edition appeared at the same place in 1579 or 1581. This work has been largely drawn upon by Duran, Depping, Ochoa, and others, in their compilations. This volume is edited by J. Nuñez de Prado.

Rodriguez, Rodrigo [*fl.* 1664?]. Pleytos de los libros y sentencias del ivez, &c. *Tortosa. S. Sanchez.* 1664. (1), 647, (1) pp. Sm. 8°....D.278.2

"This is the original and very scarce edition, prohibited *in toto* by the inquisition."—SALVÁ.

Rodriguez, Simon, *d.* 1854. Amunátegui, M. L. *and* G. V. Biografías de americanos. *Santiago*, 1854. 8° D.260.9

Rodriguez de Arellano, Vicente, *fl.* 1788. Cecilia y Dorsán; La reconciliacion, por Kotzebue, traducida; La fulgencia; Clementina y Desormes; La ópera cómica, música del Sr. Domenico della Maria, traducida. (*In* Teatro nuevo español. 1800, 1801.) Vol. 1, 2, 4, 5 of D.177.1

— Lo cierto por lo dudoso, ó la muger firme, formada por la que con el mismo título escribió Lope de Vega. *Madrid*, 1808. 30 pp. Sm. 4°. No. 5 in D.173.1.4

— *Same.* *n. t. p.* *Valencia*, 1815. 28 pp. Sm. 4°. No. 2 in D.147.6.2

— *Same.* *Valencia*, 1825. (*In* Comedias anónimas.) No. 14 in G.3353.2.2

— El Decámeron español, ó coleccion de varios hechos historicos raros y divertidos [*Vol.* 2, 3 *read* y entretenidos]. *Madrid: G. Fuentenebro y compañia.* 1805. 3 v. Sm. 8°......D.168.14

Contents.—Vol. I. La heroina francesa; La selva de Ardennes; Cristina de Suavia, ó la muger como ninguna. II. El negro Juan Latino, ó cuidado con los maestros; Isaura, ó mi corto viage; La pérfida, ó Enriqueta y Lucía; Ningun hombre, quiere así. III. El sepulcro en el monte; La saya verde.

— El esplin. [*Barcelona*, 1798.] 14 pp. Sm. 4°. No. 6 in D.173.1.4

— La muger de dos maridos, por D. V. R. D. A[rellano]. *Valencia*, 1825. (*In* Comedias anónimas.) G.3353.2.1

— *translator.* *See* Florian, J. P. C. de. Esteia. 6679a.11

Rodriguez de Castro, José, *b.* 1739, *d.* 1799. Biblioteca española. *Madrid. Imprenta real de la Gazeta.* MDCCLXXXI, MDCCLXXXVI. 2 v. F°. D.181.3; G.150.8

Contents.—Vol. I. La noticia de los escritores rabinos españoles desde la época conocida de su literatura hasta el presente. II. Noticia de los escritores gentiles españoles, y la de los christianos hasta fines del siglo XIII de la iglesia.

"Both volumes are somewhat artificially compiled, and the literary opinions they express are of small value, but their materials, largely derived from manuscripts, are curious, and frequently such as can be found in print nowhere else."—TICKNOR.

Rodriguez de Ledesma, Francisco. Discurso sobre el voto de Santiago, o sea demostracion de la falsedad del privilegio en que se funda [etc.]. *Madrid: Sancha.* M. DCCC. V. vi, 88 pp. Sm. 4°. No. 9 in D.127.3

Rodriguez de Leon, Juan, *fl.* 1629. La perla. Vida de S.ta Margarita, virgen y martir. 1629. *Madrid en la emprenta del reino.* Engr. t. p. (6), 21 ff. Sm. 4° ....No. 5 in D.203.8

Prefixed is a "Silva" by Lope de Vega, which, according to Mr. Ticknor, is not in his Works.

— Ex libro cui titulus El predicador de las gentes S. Pablo. 1677. Manuscript. *See* San Joan, J. de D.20

Rodriguez de Monforte, Pedro, *fl.* 1666. Descripcion de las honras qve se hicieron ala catholica magᵈ de D. Phelippe quarto en el Real conuento de la Encarnacion qve de hordon de la reyna como svperintendente delas reales obras dispvso Baltasar Barroso de Ribera marques de Malpica. [*Madrid. F. Nieto.* 1666.] Engr. t. p. (10), 120 ff. 49 plates. 4°……D.133.8

Rodriguez de Vargas, Damian, *fl.* 1621. La verdadera hermandad de los cinco martyres de la Arabia. *Toledo, D. Rodriguez.* 1621. (12), 84 ff. Sm. 4°……D.154.16

Rodriguez Florian, Juan, *fl.* 1554. Comedia llamada Florinea: que tracta de los amores del buen duque Floriano, cō la linda y muy casta y generosa Belisea. *Medina del Campo. A. Ghemart.* 1554. (4), clvi ff. 𝔅𝔩𝔞𝔠𝔨 𝔏𝔢𝔱𝔱𝔢𝔯. Sm. 4° (8)……D.160b.91

"A second part is promised [at the] end of Proemio. This is well written — the prose in a simpler style than the poetry. The second never appeared." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

"Pièce fort rare." — BRUNET.

Rodriguez Osorio, Pablo, *fl.* 1740. Lo que va de cetro á cetro, y crueldad de Inglaterra. *Barcelona, n. d.* 85 pp. Sm. 4°……D.176.4

Wrongly ascribed in this volume to J. de Cañizares.

Rodriguez Rubí, Tomas, *b.* 1817. [Comedias, etc.] *Madrid, v. d. pph. v.* Portrait. Sm. 8°. D.173.16

Contents. — El arte de hacer fortuna. 1845. 103 pp. — La corte de Cárlos II. 1846. 99 pp. — Isabel la católica. Segunda edicion. 1850. 119, (1) pp. — República conyugal. 1848. (2), 86 pp. — La rueda de la fortuna. [Primera parte.] 1843. 96 pp. — La rueda de la fortuna. Segunda parte. 1845. 93 pp.

— Detras de la cruz, el diablo. (Drama.) *Madrid,* 1842. Sm. 8°……No. 3 in D.170a.30

— Poesias andaluzas. Tercera edicion. *Paris. A. Lefevre.* 1853. 126 pp. Sm. 12° (6)..3095.3

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería. 1846.)……3098.1.9

Roel, Luis. Descripcion particular concisa, pero verdadera, de la ciudad de Orán en Africa. *Madrid,* 1790. Sm. 8°……No. 5 in D.130b.6

Rogos do un escolar gallego a Virxê do bo acerto para que libre a terra da inquisicion. [Poema. Con notas.] *Coruña. Iguereta.* 1841. (1), 43 pp. 32° (8)……D.150b.76

Roig, Jaime, *d.* 1478. Lo libre de les dones, e de concells donats a son nebot en Balthasar Bou. Quarta impressiò. Traula a nova llum Carlos Ròs. *Valencia, J. Garcia.* M. DCC. XXXV. (7), 284 pp. Sm. 4°……D.154.15

"It is chiefly a satire on women, but the conclusion is devoted to the praise and glory of the Madonna, and the whole is interspersed with sketches of himself and his times, and advice to his nephew, Balthazar Bou, for whose especial benefit the poem seems to have been written." — TICKNOR.

Rojas, —. Carta. (*In* Vega, G. de la. Carta á los reyes D. Fernando y D.ª Isabel. 1842.) No. 13 in D.127.3

Rojas, Aristides. Recuerdos de Humboldt. Reimpresion de "La opinion nacional." *Puerto-Cabello: J. A. Segrestáa.* 1874. 36 pp. 8°……3093.23

Rojas, Fernando de, *fl.* 1485. La Celestina.

See Celestina and the note, pages 69 and 70 of this Catalogue. Its authorship has been assigned to Rojas.

Rojas, Pedro José, *translator and editor.* *See* Robertson, (P. C.) T. Lafforgue, *called.* Nuevo curso de idioma ingles……4585.5

Rojas, Simon de, *b.* 1562, *d.* 1624. Beatificatio servi Dei Simonis de Roxas. *n. p.* [1766?] Sm. 4°. No. 6 in D.203.11

Rojas Villandrando, Agustin de, *b. about* 1577. El viage entretenido. Con vna exposicion de los nombres historicos y poeticos, que no van declarados. *Madrid, Viuda de A. Martin.* 1614. (16), 280 ff. Sm. 8°……D.160.23

Rojas Villandrando, Agustin de, *continued.*

"From internal evidence, 'The amusing journey' was written in 1602, and at the end, a continuation is announced; but, like so many other promises of the same sort in Spanish literature, this one was never kept." — TICKNOR.

"Muy necesario para entender la historia de la comedia en España." — PELLICER.

Rojas y Contreras, José de, *marquès de Alventos, fl.* 1766. Historia del colegio viejo de S. Bartolomé, mayor de la celebre universidad de Salamanca. *Madrid, A. Ortega.* 1766–1770. 3 v. Portraits. Illustrations. F°……D.230b.33

Vol. 1 is a reprint or revision of the "Vida de D. Diego Maldonado arzobispo de Sevilla, fundador del colegio viejo de San Bartolomé y noticia de sus varones excelentes," written by Francisco Ruiz de Vergara y Alava, and published at Madrid in 1661.

"Contiene esta obra noticias importantes para la historia literaria y civil, no solo de Salamanca, sino de toda Espana." — MUÑOZ Y ROMERO.

Rojas Zorrilla, Francisco de, *b.* 1607.

An account of this author with a criticism of his works is to be found in the preface, by Ramon de Mesonero Romanos, to vol. 55 of the "Biblioteca de autores españoles" [D.163.1.55], and in other works there mentioned. See also Barrera.

— Comedias. (*In* Comedias de diferentes autores. 1636–50.)……Vol. 2–4 of D.171.4

Namely: —

Casarse por vengarse; El catalan Serrallonga, de Coello, Rojas, y Velez de Guevara (*in* vol. 2). — Santa Ysabel, reyna de Portugal (v. 3). La mas hidalga hermosura, de tres ingenios (v. 4).

The last is by Rojas.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653–79.)
Vol. 5, 6, 7, 9, 16, 20, 32, 35, 42, 45 of D.172.1

Namely: —

Donde ay agravios no ay zelos (*in* vol. 5). — No ay ser padre siendo rey; Progne y Filomena; Obligados y ofendidos (v. 6). — Don Diego de Noche (v. 7). — El mejor amigo, el muerto, de Velmonte, Roxas, y Calderon (v. 9). — El desden vengado, de Roxas [Barrera states that this was doubtless by Lope de Vega.] (v. 16). — La difunta pleyteada, de Rojas [Probably by Lope de Vega, and mentioned in the list given in his "El peregrino."]; Don Pedro Miago (v. 20). — El vandolero Sol Posto, de tres ingenios, Cánzer, Rosete Niño [y] Rojas; La vida en el atahud; Selva de amor y zelos (v. 32). — En Madrid y en una casa, de Roxas [Probably by Gabriel Tellez. See note on p. 100 of this Catalogue.]; La hermosura y la desdicha (v. 35). — Varios prodigios de amor (v. 42). — Los vandos de Berona; La mudanza en el amor de Montalvan [This has been assigned to Rojas with the title "La esmeralda de amor."] (v. 45).

— Comedias. *Madrid, L. García de la Iglesia.* 1680. 2 v. Sm. 4° (8)……D.174.7

Contents. — Vol. I. No ay amigo para amigo; No ay ser padre siendo rey; Dondo ay agravios no ay zelos; Casarse por vengarse; Obligados y ofendidos; Peralles y Sigismunda; Peligrar en los remedios; Los zelos de Rodamonte; Santa Isabel reyna de Portugal; La traicion busca el castigo; El profeta falso Mahoma; Progne y Filomena. II. Lo que son mugeres; Los vandos de Berona; Entre bobos anda el juego; Sin honra no ay amistad; Nuestra Señora de Atocha, en lengua antigua; Abre el ojo; Trabajos de Tobias; Los encantos de Medea; Los tres blazones de España; Los áspides de Cleopatra; Lo que queria ver el marquès de Villena; El mas imprio verdugo, por la mas justa vengança.

The play "Abre el ojo" was formerly called "Abrir el ojo;" it was re-edited and the title changed by Enciso Castrillon.

— [Comedias.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4°. D.173.18

Contents. — Los áspides de Cleopatra. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp. — El Cain de Catalvña. *n. p., n. d.* 47 pp. — Los encantos de Medea. *n. p., n. d.* (28) pp. — La esmeralda del amor. *n. p., n. d.* (32) pp. — La mas hidalga hermosura, de tres ingenios. [Sevilla.] *n. d.* 28 pp. — Don Pedro Miago. *n. p., n. d.* 18 ff. — Primero es la honra que el gusto. *n. p., n. d.* (28) pp.

"La esmeralda del amor" has been attributed to Montalvan. "La mas hidalga hermosura" is here erroneously ascribed to "tres ingenios."

— Comedias escogidas. *Madrid: Ortega y compa-*

Rojas Zorrilla, Francisco de, *continued.*

sia. 1827, 31. 2 v. Sm. 8°. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.].....D.178.14

Contents.—Vol. I. Del rey abajo ninguno; Donde hay agravios no hay zelos; Entre bobos anda el juego; Don Diego de Noche. II. Lo que son mugeres; Abrir el ojo; El desden vengado; Progne y Filomena.

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)..........D.171.2.4; 3096.1.4

Namely:—

Del rey abajo ninguno, y labrador mas honrado García del Castañar; Donde hay agravios no hay zelos, y amo criado; Entre bobos anda el juego.

— Comedias; Apuntes biográficos, bibliográficos y críticos de Rojas Zorrilla [por R. de Mesonero Romanos]. (*In* Bibl. de aut. esp.. 1850, 60, 61.) Vol. 14, 52, 55 of D.163.1

For a list of these plays see pages 36, 37, 39 of this Catalogue.

— Los aspides de Cleopatra. *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4°....................No. 8 in G.3353.8.8

— La Baltasara, la primera jornada de Velez de Guevara, la segunda de Coello, la tercera de Roxas. *n. p., n. d.* (32) pp. Sm. 4°.—Primero es la honra que el gvsto. *n. p., n. d.* (28) pp. Sm. 4° ....No. 1, 9 in D.171.3.1

— Los bandos de Verona. (*In* Hohenthal *auf Staedteln*, P. W. H., *Graf* von, *editor.* Dos comedias, etc. 1839.) D.170b.49

— Los vandos de Verona, Montescos, y Capeletes. *Sevilla, J. Padrino.* [17—.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4° G.4015.7

Based on the same story as that on which Shakespeare founded Romeo and Juliet.

— El caballero del Febo. (*In* Robles, I. de, *editor.* Navidad y Corpus Christi. 1664.) D.176.12

— El Cain de Cataluña, comedia. (*In* Mejor, El, de los mejores libros, etc. *Alcalá*, 1651, *Madrid*, 1653.)......................3104.4; D.176.10

— *Same.* *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 9 in G.3353.8.8

— Del rey abaxo ninguno. [*Valencia*, 1776.] 28 pp. Sm. 4° ....No. 11 in D.176.1

— *Same.* (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.) D.174.2

— *French.* *See* Habeneck, C., *translator.* Garcia del Castañar. (*In* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. 1862.)......................D.176.31

— *Italian.* Salvo il rey, nessuno. (*In* Monti, P., *editor.* Teatro scelto di Pietro Calderon della Barca. 1855.) D.176.23.2

— El desafio de Carlos v. 36 pp. Sm. 4°. No. 10 in G.3353.8.8

The last page, containing the imprint, is mutilated.

— *Same.* *n. p., n. d.* 31 pp. Sm. 4°. No. 11 in G.3353.8.8

— Donde hay agravios no hay zelos, y amo criado. [*Madrid*, 1802.] 32 pp. Sm. 4°. No. 10 in D.176.1

— *Same.* *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 12 in G.3353.8.8

— Dummes Zeug wird hier getrieben (Entre bobos anda el juego); Einige Scenen aus Dramen von Rojas; Ausser meinem König-keiner (Del rey abajo ninguno.) (*In* Dohrn, C. A., *translator.* Spanische Dramen. 1843, 44.) Vol. 3, 4, of D.175.1

— Entre bobos anda el juego; Donde hay agravios, no hay zelos. (*In* García de la Huerta, V. A. Theatro hespañol. 1785.)......Vol. 2, 5 of D.177.3

— Galan, valiente, y discreto; El gran palacio, de Moreto; Los obreros del Señor; Los árboles. (*In* Fernandez, J., *editor.* Autos sacramentales. 1675.) D.152.12; G.3351.7

The second is incorrectly attributed here to Moreto.

Rojas Zorrilla, Francisco de, *continued.*

— El gran patio de palacio; Los obreros del Señor; Galan discreto, y valiente. (*In* Autos sacramentales. 1655.) D.175.13

— El mas impropio verdugo, por la mas justa venganza. *Valencia*, 1763. 36 pp. Sm. 4°. No. 13 in G.3353.8.8

— El meior amigo el mverto, de Belmonte, Roxas y Calderon. *n. p., n. d.* (32) pp. Sm. 4°. No. 1 in D.173.10.2

— El pleito que tuvo el diablo, con el cura de Madrelejos, de Velez de Guevara, e Roxas, y Mira de Mescua. (*In* Flor de las mejores doce comedias. 1652.)........................D.176.16

The play "El pleito que tuvo el diablo," etc., has the word "Prohibido" written with a pen against its title in the index, and on the first page of the text, and on the last page is written "No se puede leer."

— Progne y Filomena. *Madrid*, 1753. 40 pp. Sm. 4°........................No. 14 in G.3353.8.8

Rojo, José [Jusepe], *fl. about* 1665, *and* Villegas, Francisco de. La esclavitud mas dichosa, y vírgen de los remedios; Las niñezes de Roldan. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666, 70.) Vol. 25, 33 of D.172.1

Roland. *See* Orlando.

Roldan, José Gonzalo. [Poesías.] *See* Zambrana, R., *and others.* Cuatro laudes. D.260a.65; D.260a.67

— *joint editor.* *See* Mendive, R. M. de.

Roldan, José María. Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico. 1840, 55.) D.186.11.2; D.186.17

Roman, Gaspar. Tratado historial, y moral del ivbileo de Nuestra Señora de los Ángeles de Porcivncvla. *Granada, Baltasar de Bolibar.* 1668. (7), 119 pp. Sm. 4° ....No. 8 in D.276.18

Roman catholic church. Balmes, J. El protestantismo comparado con el catolicismo, en sus relaciones con la civilizacion europea. *Barcelona*, 1842. 2 v. Sm. 8° D.277.4

— - *Same.* Tercera edicion. *Barcelona*, 1849. 4 v. 12° D.270a.5

— - *Same.* Cuarta edicion. *Barcelona*, 1857. 4 v. in 2. 12° 3463.38

— Ellendorff, J. O. Die Stellung der spanischen Kirche zum römischen Stuhle. *Darmstadt*, 1843. 8° D.274.9

— Fernandez-Espino, J. Armonía entre la razon y la religion católica. (*In his* Estudios de literatura y de crítica. 1862.).............D.164.13

— Geddes, M. [Essays.] (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.) ....Vol. 2, 3 of D.135.15

— Pastor Diaz, N. Roma sin el papa. (*In his* Obras. 1866.) D.175.12.1

— Receveur, F. J. J. Concordia de la fé con la razon. Traducida al castellano. *Cádiz*, 1838. Sm. 8° D.270a.1

— Valera, C. de. Aviso á los de la iglesia romana, sobre jubileos. [*Madrid.*] 1854. 16°, l. p. **5496.12

See also Auto da fé;—Canonization;—Inquisition;—Jesuits;—Portugal, *Ecclesiastical history;*—Spain, *Ecclesiastical history.*

Roman emperors. Guevara, A. de. Chronicle, conteyning the liues of tenne emperours of Rome. Translated. *London*, 1577. Sm. 8°......D.274.8

— Mexía, P. Historia imperial y cesarea. Desde Julio Cesar hasta Cárlos Quinto. *Anvers*, 1561. Sm. f° D.201.8

— - *English.* Historie of all the Romane emperors, beginning with Caius Julius Cæsar and ending with Rodulph the second. *London*, 1604. Sm. f° D.201.5

Romance languages. Del lenguage romano vulgar. (*In* Barcelona. *Academia de buenas letras.* Origen [etc.]. 1756.) D.114.1

— Diez, F. (C.) Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen. *Bonn*, 1861, 62. 2 v. 8° D.232.6; 4786.3; 4953.6

See also France, *Language*; — Italy, *Language*; — Spain, *Language*.

Romanceros, etc.

Collections, arranged chronologically.

— Padilla, P. de. Romancero. *Madrid*, 1583. Sm. 8° D.150b.37

— Sepúlveda, L. de. Cancionero de romances sacados de las corónicas de España, con otros. *Sevilla*, 1584. 12° D.150.9

— Cueva, J. de la. Coro febeo de romances historiales. *Sevilla*, 1587. Sm. 8°........D.150a.79

— Flor de romances. [Vol. 2–5.] 1594, 97. 12°. D.150.14

The pagination of these volumes is irregular.

The contents of this collection, with a Note, can be found on p. 140 of this Catalogue.

— Romanzes á la passion de Christo. *Malaga, F. Martinez de Aguilar.* [16–?] (256) pp. Woodcuts. *t. p. missing*. Sm. 4°...D.153.10

— Romancero general, en qve se contienen todos los romances que andan impressos en las nueue partes de romanceros. Aora nvevamente impresso, añadido, y emendado. *Medina del Campo. Iuan Godinez de Millis.* 1602. (8), 362 ff. Sm. 4° D.153.28

Folios 348, 349 are missing, and are supplied in manuscript. Mr. Ticknor has indicated the character of each romance by prefixing in manuscript various numbers, from 1 to 12, the signification of these numbers being explained in a table at the end of the book.

"Le bel exempl. de ce volume rare, acheté 63 liv. Stanley, a été revendu 18 liv. 10 sh. Heber." — BRUNET.

— Silva de varios romances. *Barcelona*, 1602. 12°. D.150.20

— Romances varios de diversos avtores. Añadidos, y enmendados en esta vltima impression. *Madrid, P. de Val.* 1655. (23), 477 pp. 12°. D.150a.18

An account of this collection is given in F. Wolf's "Romanzen-Poesie der Spanier" [D.183.25, p. 49].

First edition.

— Arias Perez, P., *and* Segura, F. de, *editors.* Primavera y flor de los mejores romances [etc.]. *Madrid*, 1659. 12°..................D.150.27

For contents, see the Appendix.

— Romances varios de diversos avtores. Agora nuevamente recogidos por Antonio Diez. *Zaragoça: viuda de M. de Luna.* 1663. (11), 284 [274] pp. 12° D.150a.8

"This romancero is not as Brunet supposes a reprint of the one of 1655, but a selection from that with additions. Wolf (Romanzen-Poesie der Spanier 1847, p. 49, note 2) had not seen it. It contains 65 ballads, the last one lacking a leaf in the present copy." — *Ms. note by* Mr. TICKNOR. Pp. 239–242 are also missing, and pp. 165, 166 are mutilated.

— Valdivielso, J. de. Romancero espiritual. *Valencia*, 1680. Sm. 8° D.150a.70

— Romances. [Various. Imperfect.] *Madrid. Iulian de Paredes.* 1699. *t. p. missing.* (6) pp. Sm. 4° D.150b.80

— Lopez de Tortajada, D., *editor.* Floresta de varios romances, de los doce pares de Francia. *Madrid*, 1728. 12° D.150a.11

— Romances, villancicos, etc. [Various publications.] *v. p., v. d. pph. v.* Woodcuts. Sm. 4°. D.164.8

Contents. — Declaracion de las cinco reglas de contar, con otras curiosidades. Compuesto todo por el Doctor Ayo. [Madrid. M.DCC.LIV.] *n. t. p.* 8 pp. — Difinicion del mundo, de

Romanceros, etc., *continued.*

la hermosura, de la nobleza, y del aplauso, hecha en un romance mystico por D. J. B. y L. Madrid: *n. d.* 15 pp. — La Magdalena de Roma, Santa Engracia. Relacion de muger. [Madrid.] *n. d. n. t. p.* (8) pp. — Relacion de muger de Los lagos de San Vicente. Del maestro Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]. [Madrid.] *n. d. n. t. p.* (4) pp. — Nueva relacion de Santa Maria Egipciaca. Compuesta por un devoto de la santa. [Madrid.] *n. d. n. t. p.* (4) pp. — Coloquio de la comedia: El desden con el desden. De Agustin Moreto. *n. p., n. d. n. t. p.* (2) pp. — Relacion de la comedia: El Job de las mugeres. De Juan de Matos [Fragoso]. *n. p., n. d. n. t. p.* 2 pp. — Triumphos de Maria en gracia. Escrito por Joseph Julian [Lopez] de Castro. [Madrid, 1761.] *n. t. p.* (4) pp. — Gozos a Nuestra Señora en su purissima concepcion. [L]a devocion de un esclavo de esta soberana reyna, hijo del orden seraphico. [Madrid. 1761.] *n. t. p.* 4 pp. — Primera [y segunda] parte de la vida, y maravilloso martyrio de la gloriosisima virgen, y martyr Santa Librada. [Madrid.] *n. d. n. t. p.* (4), (4) pp. — Villancicos espirituales al nacimiento del Hijo de Dioc. Escriviòles Joseph Julian [Lopez] de Castro. *n. p., n. d. n. t. p.* (4) pp. — Villancicos plausibles al nacimiento del Hijo de Dios. Escriviòlos Juan de Torres. Primera [y segunda] parte. *n. p., n. d. n. t. p.* (4), (4) pp. — Curiosos, y nuevos villancicos, para cantar la noche buena del sagrado nacimiento del Hijo de Dios, y visita de los humildes pastores, y adoracion de los santos reyes. [Valladolid.] *n. d. n. t. p.* (4) pp. — Villancicos gozosos a el nacimiento del sol de justicia, Christo nuestro bien. Por Francisco de Torres. [Madrid.] *n. d. n. t. p.* (4) pp. — Villancicos al nacimiento de Nuestro Redentor. Madrid: 1773. (7) pp. — Letras de los villancicos, que se han de cantar, en la santa iglesia de Toledo, M. DCC. LVII. Toledo [1757]. 12 pp. — Villancicos de Navidad, que se han de cantar en la real iglesia de San Cayetano, M. DCC. LXII [y M.DCC. LXI]. Madrid [1761, 62]. 15, 16 pp. — Letras de los villancicos, que se han de cantar en la santa iglesia de Toledo, 1768. Toledo [1768]. 12 pp. — Villancicos, que se han de cantar la noche de Navidad en la iglesia del Imperial real colegio de la Compañía de Jesus, M.DCC.LVI. Madrid [1756]. 11 pp. — Oratorio, que se ha de cantar a la gloriosa virgen, y martyr Santa Barbara, 1750, 52, 58, 60. [Madrid, 1750–60.] 14, 14, 20, 16 pp. — A la immaculada concepcion de la siempre virgen Maria. Madrid, 1764. 15 pp. — Fragmento lyrico [etc.]. *n. p., n. d.* 11 pp. — Relacion individual, de la solemne canonizacion de cinco santos. Traducido de italiano en español. Madrid, M.DCC.XLVI. 16 pp. — Oratorio, que se ha de cantar en la plausible fiesta, que consagra a mi señora santa Ana Carlos de Borja y Centellas Ponce de Leon. *n. p.* 1724. 12 pp. — Oratorio harmonico, que se ha cantar en la iglesia parroquial de San Juan Baptista. [Madrid.] 1735. 16 pp. — Oratorio armonico, que ha de cantar la Real capilla de las Señoras de la Encarnacion. *n. p.*, 1733. 6 ff. — Sagrado musico, poema: mystico sonoro dramma, y festivos harmonicos ecos. *n. p.*, 1738. (11) pp. — Pvreza victoriosa, y trivnfo angelico, qve en metricos sonoros concentos celebra la angelica milicia, al cingvlo del angel, doctor, y maestro, Santo Thomas de Aqvino, en el religiosissimo convento de San Ildefonso, de la ciudad de Zaragoza. Zaragoza [1735]. (8) pp. — Rasgo alentado [etc.]. 1756. Zaragoza. (15) pp. — El sol, angel, y abismo de sabiduria, Santo Thomas de Aquino [etc.]. 1755. Zaragoza. (15) pp. — Ecos armonicos [etc.]. 1754. Zaragoza. (12) pp. — Romance lyrico. El rustico pastor de Maranchon. Dale à la estampa su mayor apassionado el pastor de Lavapies. J. A. C. R. *n. p., n. d. n. t. p.* (8) pp. — El cazador mas sabio del catholico bosque. Demuestrase en este romance las experiencias de la caza politica, à su amado rey, y señor Don Fernando sexto. *n. p., n. d. n. t. p.* (4) pp. — El poeta oculto, y español conocido, por el gozo explicado en el romance heroyco, a la exaltacion a el trono de Fernando VI. *n. p., n. d.* 20 pp. — Romance [por] Francisco de Robles. *n. p., n. d. n. t. p.* (8) pp. — Romance[s por] Joseph Fernandez Bustamante. *n. p., n. d. n. t. p.* (4), (4) pp. — A D^{n} fernando el VI . . . con la ocasion de su exaltazion a la corona. Octavas. Manuscript. (7) pp. — Papel que presentaron à nrô. rey D^{n} Fernando el sexto . . . 1746. Romanze. Manuscript. (11) pp. — A la Exaltaz^{n} a el Trono de nrô. rey D^{n} fern^{do} el sexto escrive un Cazador, sin exercicio, el siguiente Romanze. Manuscript. (7) pp. — Alegres juvilos à la elebacion del trono de Don Fernando el [s]exto, y Doña Maria Barbara, en las siguientes coplas. [Madrid.] *n. d.* 8 pp. — Humilde, reverente expression, que a D. Fernando el sexto, y Doña Maria Barbara, hace la lealtad de Francisco de Quadros, en la exaltacion á su deseado trono. *n. p., n. d.* 14 pp. — Octavas a la exaltacion al trono por D. Fernando el VI. Su autor Joseph Enrique de Figueroa. Madrid, *n. d.* (23) pp. — El marimacho Alaves, y chapurrada Vizcayno. Nueva relacion, y curioso romance. Carta de Francisco Francho [*pseud.*] a Juancho Joanillio [*pseud.*], sobre lo acontecido en la corte, 1746. [Madrid.] 1746. *n. t. p.* 4 pp. — Breve resumen de los festivos aplausos, con que la catholica majestad de Fernando el sexto fue proclamada, 1746. *n. p. n. t. p.* 16 pp. — El patan de Caravanchel. Romance. *n. p.*, 1746? *n. t. p.* (6) pp. — El albogue de Vizcaya. Respuesta de Juanillio Joancho [*pseud.*] a Prancho Franciscos [*pseud.*]. [Madrid.] 1746. *n. t. p.* (4) pp. — Respuesta de un cortesano al Patan de Caravanchel. Romance. *n. p., n. d. n. t. p.* 8 pp. — Sonetos, y relacion cómica, en que se refiere los amantes gozos, y crecidas ansias, que

Romanceros, etc., *continued*.

manifestò esta villa de Madrid, en la festiva aclamacion al trono de D. Fernando sexto. Su autor Manuel de Ossete Gasca y Viamonte. Madrid [1746?]. (11) pp. — Sonetos, y octavas funebres que a la muerte [de] Phelipe quinto, escrive Joseph Enrique de Figueroa. Madrid [1746?]. (15) pp. — El mejor representante del catholico collséo. [Madrid.] 1759. *n. t. p.* (4) pp. — Decimas [de] D. J. A. F. B. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* (1) page. — Magnificas prevenciones, suntuosos preparativos, que la ciudad de Barcelona, ha dispuesto para acreditar su zelo, amor, y fidelidad en la feliz entrada [de] Don Carlos III. [Madrid, 1759.] *n. t. p.* (8) pp. — Epítome del alegorico festejo a sus magestades, que ha dispuesto la ciudad [de Barcelona]. [Barcelona, 1731.] *n. t. p.* (7), (6), (4) pp. — Con el motivo de la Proclamazion de nrô Rey y D^{a} fern^{do} sexto. Manuscript. (8) pp. — Fiestas, que en esta insigne ciudad de Alcalá de Henares se celebraron el dichoso, y feliz arrivo de Don Carlos III. Su autor Gaspar Pla. Alcalà [1759]. 8 pp. — Verdadera, y gloriosa relacion, que expressa las rendidas reverentes gracias que a D. Carlos tercero, dàn sus vassallos en esta corte. Compusola A. Valladares de Sotomayor. [Madrid, 1776.] *n. t. p.* (4) pp.

— Hidalgo, J., *editor*. Romances de germanía de varios autores. *Madrid*, 1779. Sm. 8°. D.155.11

— Sanchez, T. A., *editor*. Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo XV. *Madrid*, 1779–90. 4 v. Sm. 8° D.155.6; G.3355.1

— — *Same*. *Paris*, 1842. 8°............D.151.21

— Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. (*In* Fernandez, R., *editor*. Coleccion de poesías castellanas. 1796.) Vol. 16 and 17 of D.156.12; 3104.17

— Grimm, J. (L.), *editor*. Silva de romances viejos. *Vienna*, 1815. Sm. 8°........D.150a.86

— Depping, G. B., *editor*. Sammlung der besten alten spanischen historischen, ritter- und maurischen Romanzen. *Altenburg*, 1817. 12°. D.158.8

— Diez, F. (C.), *translator*. Altspanische Romanzen. *Frankfurt*, 1818. Sm. 8°.....D.150a.49

— Romancero e historia del rey de España Don Rodrigo, postrero de los godos. En lenguage antiguo; recopilado por Abel Hugo. *Paris*. *A. Boucher*. M. DCCC. XXI. 96 pp. 12°..D.150a.3

— Boehl von Faber, J. N., *editor*. Floresta de rimas antiguas castellanas. *Hamburgo*, 1821–25. 3 v. 8° D.150b.63; 4246.16

— Jariges, C. F. von, *translator*. Spanische Romanzen. *Berlin*, 1823. 12°............D.150a.2

— Depping, G. B., *editor*. Coleccion de los mas célebres romances antiguos españoles. Enmendada por [V. Salvá]. *Lóndres*, 1825. 2 v. Sm. 8° D.157.24

— Duran, A., *editor*. Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general, impreso en 1614. *Madrid*, 1828. Sm. 8° D.155.18

— — — Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico, etc. *Madrid*, 1829. Sm. 8°.........D.155.16

— — — Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos, y burlescos. *Madrid*, 1829. Sm. 8°............D.155.17

— — — Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII. *Madrid*, 1832. 2 v. Sm. 8°.......................D.155.15

— Romances y poesías populares. [Various publications.] *v. p.* [1832–46.] 2 *pph. v.* Sm. 4°. D.152.20

"These two volumes . . . consist of the ballads sold for popular reading and recitation, in Madrid, between 1840 and 1850. A considerable number of them may be found in the old ballad books; others belong to the 18th century; a few are of our own times. The whole constitute a true expression of the popular character as it now exists in the middle of the 19th century, and, in many respects, as it has existed from the earliest times in Spain, from the times, I mean, of the Moorish contest." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Romanceros, etc., *continued*.

Mr. Ticknor has grouped these ballads, which are illustrated by rude woodcuts, according to their subjects, adding explanatory notes.

— Ochoa, E. de. Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles. *Paris*, 1838. 8°. D.150b.61; 4246.8

— Rivas, A. P. de S. y R., *duque* de. Romances históricos. *Madrid*, 1841. Sm. 8° D.150a.40

— — *Same*. *Paris*, 1841. 12° D.156.7

— — *Same*. (*In his* Obras. 1854.) D.160a.85.3

— Geibel, E., *translator*. Volkslieder und Romanzen der Spanier. *Berlin*, 1843. 12°..D.150a.1

— Damas-Hinard, J. J. S. A., *translator and editor*. Romancero général ou recueil des chants populaires de l'Espagne. Traduction complète, avec une introduction et des notes. *Paris*, 1844. 2 v. 12°........................D.160b.43

— Depping, G. B., *editor*, *and others*. Romancero castellano. *Leipsique*, 1844, 46. 3 v. Sm. 8°. D.156.8

— Romancero general, ó coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por Agustin Duran. (*In* Bibl. de aut. esp. 1849, 51.) Vol. 10, 16 of D.163.1

Contents. — Vol. X. Prólogo; Discurso preliminar; Catálogos; Romances moriscos, caballerescos, históricos. XVI. Advertencia; Juicio crítico; Romances históricos; Romancero de romances vulgares que cantan los ciegos; Romancero de romances varios.

"It comprises above nineteen hundred ballads, instead of the twelve hundred in his previous collections, and their judicious and tasteful arrangement, the bibliographical details that accompany them, and the historical and other notes by which they are explained, are indeed excellent. All that had ever been done before for the elucidation of this difficult and interesting department of Spanish literature, if put together, would not be equal to what has been achieved in this single work." — TICKNOR.

— Monti, P., *translator*. Romanze storiche e moresche e poesie scelte spagnole. *Milano*, 1855. 8° D.151.13

— Wolf, F., *and* Hoffmann, C., *editors*. Primavera y flor de romances. *Berlin*, 1856. 2 v. 12°. D.154.29; G.3357.5

"Contains something more than two hundred ballads. . . . They are selected with great judgment from what is oldest and best, richest and most attractive, in the earliest collections, and are accompanied with a learned preface, notes, and various readings. . . . These two collections, taken together [Duran's and Wolf's], leave little to be desired, and probably not much of value to be hereafter obtained, in the poetry to which they are devoted. Duran's contains nearly all that those who wish to make exhaustive investigations will seek. Wolf will satisfy those who seek the choicest and most beautiful, and ask to have them presented in their best forms." — TICKNOR.

— Geibel, E., *and* Schack, A. F. von, *translators*. Romanzero der Spanier und Portugiesen. *Stuttgart*, 1860. Sm. 8° D.155.13

— El romancero de la guerra de Africa, presentado á la reina D.ª Isabel II y al rey por el marqués de Molins. Publicado de órden y á expensas de SS. MM. *Madrid*, *M. Rivadeneyra*. 1860. 391 pp. 16° (8).......................D.150.25

A gift from Guillermo Picard, and bears his autograph. Contains romances by various authors.

— Bellermann, C. F. Portugiesische Volkslieder und Romanzen. *Leipzig*, 1864. Sm. 8°. D.197.4

— Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'. Romanceiro: Romances da renascença: Romances cavalherescos antigos. (*In his* Obras. 1875.) Vol. 14–16 of D.199b.2

— Rodriguez, L. Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos. *Madrid*. 1875. Sm. 8° D.150b.109

Romanceros, etc., *continued.*

Criticisms, etc.

— Bowring, *Sir* J., *translator.* Ancient poetry and romances of Spain. *London,* 1824. Sm. 8°. D.157.17

— Damas-Hinard, J. J. S. A., *translator.* Discours. (*In his* Romancero général. 1844.) . D.160b.43.1

— Depping, G. B., *editor.* Einleitung. (*In his* Sammlung [etc.]. 1817.) D.158.8

— — *and others.* Introduccion [etc.]. (*In their* Romancero castellano. 1844.) D.156.8.1

— Duran, A. Prólogo al Romancero general, recopilado y ordenado. *n. p.* [1849.] *n. t. p.* 44 pp. Sm. 4° . . . . No. 11 in D.160b.73

— — Romancero general. Prólogo, Discurso [etc.]. (*In* Bibl. de aut. esp. 1849.) . . . . . . D.163.1.10.

This Prólogo differs from the one in the preceding title.

— Huber, V. A. De primitiva cantilenarum popularium epicarum (vulgo romances) apud Hispanos forma. *Berolini,* 1844. 4° D.181.22

— — Ueber G. B. Depping's Romancero castellano. *Leipzig,* 1845. Sm. 4° . . . . . . No. 2 in D.182.2

— Julius, N. H. Ueber F. Wolf's Sammlung spanischer Romanzen. *Leipzig,* 1851. 4°. No. 7 in D.182.2

— Lemcke, L. G. Spanische Romane des 16. Jahrhunderts. *Leipzig,* 1849. 4° . . No. 4 in D.182.2

— [Memoranda in regard to various romanceros, published 1550–55, with tables of contents, etc.] Manuscript. 8° D.21

Contents. — The oldest romancero. [Ms. *note by* Mr. TICKNOR.] (6) pp. — Silva de varios romances. Primera parte, Segunda parte. Caragoça. S. de Nagera. M.D.L. (14) pp. [Prefatory remarks, tables of contents, etc.] — Cancionero de romances. Nueuamente corregido, emendado y añadido en muchas partes. Envers. M. Nucio. M.D.L. (52) pp. [A complete account of the "Romancero en Envers," 1550, with a memorandum of variations in the earlier edition.] — Cancionero de romances. Nueuamente corregido, emendado y añadido en muchas partes. Anvers. M. Nucio. M.D.LV. (26) pp. [Collation of a part of this volume.] — Sepúlveda, Lorenzo de. Romances nueuamente sacados de historias antiguas de la Crónica de España compuestos por Lorenço de Sepúlveda. Añadiose el Romance de la conquista de la ciudad de Africa en Beruería, en el año M.D.L. y otros diuersos. Anvers. Iuan Steelsio. M.D.LI. (15) ff. [Preface, with list of contents. Only the title-page and the first line of the verso of the same page are given of the "Romance de la conquista de la ciudad de Africa." A note by Mr. Ticknor is prefixed.]

— Milá y Fontanals, M. De la poesía heróico-popular castellana. *Barcelona,* 1874. 8° . . 3092.57

— — Observaciones sobre la poesía popular. *Barcelona,* 1853. 8° D.183.22

— Ochoa, E. de. Prólogo. (*In his* Tesoro [etc.]. 1838.) D.150b.61; 4246.8

— Rivas, A. P. de S. y R., *duque* de, *editor.* Prólogo. (*In his* Romances. 1841.) D.150a.40; D.156.7

— — — *Same.* (*In his* Obras. 1854.) . . . D.160a.85.3

— Rosseeuw-Saint-Hilaire, E. F. A. Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles. *Paris,* 1838. 4° D.181.23

— Wolf, F. Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hofbibliothek. Manuscript. 4° D.32

— — Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. *Wien,* 1847. 8° D.183.25

— — *Same.* (*In his* Studien. 1859.) D.183.19; D.185.31

— — Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. Nebst einem Anhang über die beiden für die ältesten geltenden Ausgaben des Cancionero de romances. *Wien,* 1850. 4°. D.181.21

Romanceros, etc., *continued.*

— — *Same.* (*In* K. Akademie der Wissenschaften. Denkschriften. Philosophisch-historische Classe. 1851.) 3320.1.2

— — Zur Bibliographie der Romanceros. *Wien,* 1853. 8° D.183.9

— — Zur spanischen Literatur. [*Leipzig,* 1852?]. 4° . . . . No. 6 in D.182.2

Review of A. Duran's "Romancero general" and of P. Monti's "Romanze storiche e moresche."

— *and* Hoffmann, C., *editors.* Advertencia. (*In their* Primavera, etc. 1856.) D.154.29.1

In these works are contained the results of a careful and critical study of the Romanceros. Important works can also be found in this Catalogue under the headings Ballads; Cancioneros; Cid; Portugal, *Literature*; Spain, *Literature.*

The subject receives thorough treatment in Ticknor, also in Amador de los Rios, Lemcke, Klein, and in other histories of Spanish literature.

The early collections of Spanish poetry and fiction are of excessive rarity. José Nuñez de Prado [D.150b.109] accounts for this from the fact that they were published for popular use and did not find their way into the libraries of monasteries to be preserved with more serious books. On account of the convenience of their size, they were carried by Spanish soldiers into foreign countries and were lost or destroyed.

Romani, Felice, *b.* 1789, *d.* 1865. Norma, tragedia lírica. [Libretto.] *Habana.* 1835. 16°. No. 8 in 8049a.28

— La sonnambula. Opera. [Libretto.] *Habana,* 1836. 16° . . . . No. 11 in 8049a.28

Romanos, Ramon de Mesonero. *See* Mesonero Romanos, R. de.

Romay, Tomas. Discurso sobre los obstáculos que han impedido progresen las colmenas en la isla de Cuba y los medios de fomentarlas. *Havana,* 1797. (1), 34 pp. Sm. 4° 5096.8

— Elogio de Eusebio Valli. *Habana:* 1816. 10, (1) pp. 8° D.201.16

— Elogio de Luis de las Casas y Aragorri. (*In* Casas y Aragorri, L. de las. Elogios fúnebres. 1802.) D.200b.14

Rome. Catalina, S. Roma. *Madrid,* 1873. 8°. 2754.11

— Catrou, F., *and* Rouillé, P. J. Compendio de la historia romana. Traducido. *Valencia,* 1735. Sm. 4° D.240b.25

— Cean Bermudez, J. A. Sumario de las antigüedades romanas que hay en España. *Madrid,* 1832. 8° D.130.10

— Diaz Tanco, V., *de Frejenal.* La profana entrada y saco de Roma. [*Madrid,* 187–.] 8°. No. 14 in D.170.11

— Eutropius. La historia. *Anvers,* 1561. Sm. 8°. D.240b.22

— Fragmento de carta sobre el asalto y saco de Roma en 1527. (*In* Col. de doc. inéd. 1845.) D.120b.1.7

— Livius *Patavinus,* T. Las quatorze decadas, trasladadas. [*Çaragoça,* 1520.] L. 8° D.241.17

— — Todas las decadas. Traduzidas en romançe castellano. [*Argentina,* 1552.] 2 v. F° . . D.241.1

— Micheli y Marquez, J. El consejero mas oportuno para restauracion de monarquias. *Madrid,* 1645. Sm. 8° D.160b.18

Romero, Antonio. Sermon en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. 1838. *Cadiz,* 1839. Sm. 4° . . . . No. 8 in D.170a.33

Romero, Valerio Francisco, *fl.* 1576. Epicedio, en la muerte del maestro Hernan Nuñez. [*Colophon:— Salamanca, A. de Lorençana.* 1578.] (1), 466–491, (1) ff. 12° D.150a.22

"Very rare and valuable. Probably formed the latter part of the volume of 'Refranes de Hernan Nuñez' [second edition]." —Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Romero de Cepeda, Joaquin. *See* Cepeda, J. R. de.

Romero Larrañaga, Gregorio, *b.* 1815. Doña Jimena de Ordoñez, drama. *Madrid:* 1838. *Piñuela.* 84 pp. 8°...............No. 7 in D.175.2.5

— Garcilaso de la Vega, drama. *Madrid. Repullés.* 1840. 84 pp. 8°...........No. 6 in D.175.2.5

Romero Yranzo, Joseph, *pseud.* *See* Medina Conde y Herrera, Cristóbal. (*In* Paseos por Granada. 1764.)..............................D.127.4.1

Romey, Louis Charles Réparat Geneviève Octave, *b.* 1804, *d.* 1874. Historia de España, desde el tiempo primitivo hasta el presente. Traducida por Antonio Bergnes. Aumentada con notas críticas y etimológicas y adornada con 30 laminas. Vol. 1–3. *Barcelona. A. Bergnes.* 1839–41. 3 v. 8°..D.120a.28

The French edition was published in 1838–1851, in nine volumes. According to Hidalgo, four volumes were published of this Spanish translation.

Romo, Júdas José, *bishop of the Canaries.* Ensayo sobre la influencia del luteranismo en el gobierno de España y otros. (*In* Revista de España y del estrangero. 1842–44.).............Vol. 5–9 of D.119a.1

Rompe Columnas. *See* Capitan Flegetonte, *pseud.*

Ros, Cárlos, *d.* 1778. Rondalla de rondalles, á imitació del Cuento de cuentos de Francisco de Quevedo, y de la Història de històrics de Diego de Torres; compòsta per un curiós apasionat á la llengua llemosina: y treta á llum per Carlos Ros. [*Valencia.*] *B. Monfort.* 1820. 76, (1) pp. Sm. 8°.D.160a.13

— *editor.* *See* Roig, J. Lo libre de les dones. D.154.15

Ros de Olano, Antonio, *conde de Almina.* El doctor Lañuela. Episodio sacado de las memorias inéditas de un tal Joséf. *Madrid.* 1863. *M. Galiano.* 284, (1) pp. 8°......................D.160a.90

— *joint author.* *See* Espronceda, J. de.

Rosa. (Novela.) *See* Sinues de Marco, M. del Pilar.

Rosa, La, de Alejandria. (Novela.) *See* Zorrilla y Moral, J.

Rosa Gonzalez, Juan de la, *b.* 1820. La venganza de un pechero, de J. Cerro Pozo, J. de la Rosa Gonzalez, y P. Calvo Asensio. *Madrid*, 1844. Sm. 8°. No. 5 in D.175.2.2

Rosario, El, de mi madre. Leyenda religiosa. *See* Bono Serrano, G.

Roscio, Juan German. El triunfo de la libertad sobre el despotismo. *Filadelfia, T. H. Palmer.* 1817. xii, 406, (1) pp. 12° (6)...............5569a.21

Roscoe, Thomas, *b.* 1791. Life and writings of Miguel de Cervantes Saavedra. With literary and historical illustrations. *London: T. Tegg.* MDCCCXXXIX. xi, 412 pp. Portrait. Sm. 8°. D.145.4; 399.1

— *translator.* The Spanish novelists: a series of tales, from the earliest period to the close of the seventeenth century. Translated, with critical and biographical notices. *London: R. Bentley.* 1832. 3 v. 12°......................D.160b.38; 427.7

Contents.—Vol. I. Don Juan Manuel; Mendoza; Mateo Aleman; Cervantes. II. Quevedo Villegas; Perez de Montalvan; Antonio de Eslava; María de Zayas i Soto Mayor. III. Matías de los Reyes; Christóval Lozano; Luis Velez de Guevara; Isidro de Robles; Alonzo del Castillo Solorzano.

Rosell, Cayetano. Discurso [sobre la expedicion á Oran y del pensamiento de conquista de Africa, concebido por el cardenal Jimenez de Cisneros]. *Madrid*, 1857, 58. 8°. (*In* Academia de la historia. Discursos.)......No. 12 in D.113.1; D.113.2

— Historia del combate naval de Lepanto, y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso. *Madrid. Real academia de la historia.* 1853. (1), 260 pp. Map. Plate. L. 8° (4)..D.133.3

— *editor.* *See* Benavente, L. Quiñones de. Coleccion de piezas dramáticas [etc.]....D.150a.100

— – *See* Biblioteca de autores españoles. Vol. 17, 18, 21, 28, 29, 33, 38 of D.163.1

— – *See* Cervantes Saavedra, M. de. Obras. D.140.8

Rosenkranz, Carl. Ueber Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magus. Ein Beitrag zum Verständniss der Faustischen Fabel. *Halle und Leipzig, Reinicke und Compagnie.* 1829. 144 pp. Sm. 8°. D.140b.9

Rosete Niño, Pedro, *fl.* 1649. Chico Batvri, de tres ingenios [Huerta, Cáncer, y Rosete]. *n. p.*, *n. d.* (36) pp. Sm. 4°...............No. 3 in D.171.3.1

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1660–69.)......Vol. 13, 16, 21, 22, 29, 32 of D.172.1

Namely:—

Julian, y Basilisa, de tres ingenios [Huerta, Rosete Niño, y Cáncer]; Los vandos de Vizcaya (*in* vol. 13).—Solo en Dios la confianza (v. 16).—La conquista de Cuenca (v. 21).—El arca de Noe, de Martinez, Rosete Niño, y Cáncer (v. 22).—Píramo y Tisbe; El mejor representante, San Gines, de tres ingenios, Cáncer, Rosete, y Martinez (v. 29).—El vandolero Sol Posto, de tres ingenios, Cánzer, Rosete Niño, Rojas; Pelear hásta morir (v. 32).

Rosetty, José. Guia de Cádiz, S. Fernando, y el departamento, para el año de 1856, 57. Año [2,] 3. *Cadiz. Imprenta de la Revista médica.* 1856, 57. 2 v. 8°..........................D.130a.28

Ross, Thomasina, *translator.* *See* Bouterwek, F. History of Spanish and Portuguese literature. D.183.11; 4233.9

— – *See* Buscapié, El....................D.142.9

Rosseeuw Saint-Hilaire, Eugène François Achille, *b.* 1805. Histoire d'Espagne depuis les premiers temps historiques jusqu'à la mort de Ferdinand VII. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Furne et cie.* M DCCC XLIV–M DCCC LXXIII. 11 v. 8°. D.130.7

Contents.—Vol. I. Introduction; Espagne gothique, 410–711. II. 711–961. III. 961–1163. IV. 1157–1369. V. 1336–1492. VI. 1477–1529. VII. 1521–1552. VIII. 1552–1568. IX. 1564–1584. X. 1578–1635. XI. 1635–1706.

— [Various publications.] *Paris, Guiraudet et Ch. Jouaust.* 1838. *pph. v.* 4°.........D.181.23

Contents.—Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles. (3), 33 pp.—Quid sit in artibus pulchritudo. Dissertatio academica. (2), 15 pp.

Rosset, François de, *translator*, *b. about* 1570, *d. after* 1630. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Les nouvelles..........................D.144.10

— – *See* Cervantes Saavedra, M. de. Le valeureux Don Quixote de la Manche............D.144.4

Rosset, Pierre Fulerand de, *b.* 1708, *d.* 1788. Agricultura, poema. (*In* Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. 1814.)..................D.197.13.5

Rossi, Gaetano, *fl.* 1842. Clara de Rosemberg, ópera séria. [Libretto.] *Habana*, 1836. 77 pp. 16°. No. 2 in 8049a.28

Roswitha. *See* Hrotsvita.

Roudor de Llobregat. (Poema.) *See* Rubio y Ors, J.

Rouillé, Pierre Julien, *joint author*, *b.* 1681, *d.* 1740. *See* Catrou, F.

Rousseau, Jean Jacques, *b.* 1712, *d.* 1778. El contrato social ó principios del derecho politico. Nueva edicion, revista y corregida. *Filadelfia: H. C. Carey & I. Lea.* 1822. 180 pp. 12° (6)..D.220a.18

— Julia, ó la nueva Heloysa, cartas de dos amantes habitantes de una ciudad chica, á la falda de los Alpes, traducidas por J. Marchena. Con láminas finas. *Tolosa. Bellegarrigue.* 1821. 4 v. Sm. 12°.............................5099.4

— *Same.* Traducidas por Dr M. V. M. Con laminas finas. *Versálles, en la Imprenta francesa y española.* 1828. 4 v. 12°..........D.242.13

These translations appear to be identical.

Roussillon, *old province of France.* Bosch, A. Summari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. *Perpinya*, 1628. Sm. f°....D.200b.5

Roux de Rochelle, Jean Baptiste Gaspard, *b.* 1762, *d.* 1847. Historia de los Estados-Unidos de América. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional.* 1841. (8), 389, (4) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°.............D.240a.16

Rowland. *See* Orlando.

Royal politician, The. *See* Saavedra Fajardo, D. de.

Royalty. Botero, G. Theatro de los mayores príncipes del mundo. *Barcelo.* 1604. Sm. 8°. D.240b.16

— Mariana, J. de. De rege [etc.]. *Toleti*, 1599. Sm. 4°.............................D.220.9

— – *Same.* [*Madrid.*] 1611. Sm. 8°....D.160b.2

— – Del rey y de la institucion real. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.).................D.163.1.31

Royer, Alphonse, *translator*, *b.* 1803, *d.* 1875. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Théâtre.....D.143.8

— – *See* Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Théâtre. D.170b.61

— – *See* Tellez, G. Théâtre.............D.174.14

Rua, Francisco de la, *fl.* 1734. Papel nuevo. Destierro de pobres, la poesia muerta, y Don Gomez Arias espirando. *Hypolito Rodriguez.* [*Madrid.* 1734?] (15), 46 pp. Sm. 8°....No. 1 in D.168.35

Rua, Pedro de, *fl.* 1540. Cartas censorias, y prudente critica, sobre las epistolas, y obras historiales de Antonio de Guevara, donde se advierten repetidos descuidos. Las saca a luz Phelipe Ignacio Montero. *Madrid: M. Fernandez.* M.DCC.XXXVI. (15), 181, (1) pp. Sm. 4°.......................D.274.2

The first edition was published at Burgos in the year 1549.

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1850.)..D.163.1.13

Rubi, Tomas Rodrigues. *See* Rodriguez Rubí, T.

Rubio, Joaquin, *translator.* *See* Tasso, T. Jerusalen libertada.........................D.240a.30

Rubio y Bazan, Joseph Prudencio, *fl. about* 1650. Govierno moral. (*In* Mercader y Cervellon, G., *and others.* Varios eloquentes libros. 1700, 14.) D.167.15; D.167.12

Rubio y Ors, Joaquim. Lo gayté del Llobregat. Poesias. *Barcelona: J. Rubio.* 1841. (3), xii, 251, (2) pp. 8°........................G.3354.8

— Roudor de Llobregat, ó sia los catalans en Grecia: poema épich en tres cants. *Barcelona: J. Rubió.* 1842. 63 pp. 8°......No. 2 in G.3354.8

Rudimentos, etymología [etc.] de la lengua latina. Obra traducida del francés por Benito Feliu de San Pedro. *n. p.*, *n. d.* *t. p. missing.* viii, 315 pp. Sm. 8°.............................D.237.19

Probably a translation of Claude Lancelot's "Abrégé de la nouvelle méthode par MM. Port-Royal pour apprendre facilement la langue latine."

Rueda, Lope de, *b. about* 1500, *d.* 1567. Comedias. (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.).......................D.171.2.1; 3096.1.1

Namely: —

La carátula; El rufian cobarde; Eufemia; El convidado; Las aceitunas; Los engaños; Cornudo y contento; Pagar y no pagar; Prendas de amor.

— Eufemia; Armelina; Los engaños; Medora; Algunos pasos del Coloquio de Timbria; Algunos pasos del Coloquio de Camila. (*In* Boehl von Faber, J. N. Teatro español. 1832.)..D.176.9

— Quatro comedias y dos coloquios pastoriles. *Sevilla, A. de la Barrera.* M.D.LXX. VJ. Manuscript. (396) pp. Sm. 4°...............D.26

Contents. — Los engaños; Medora; La Eufemia; Armelina; Cancion y glosa; Coloquio de Camila; Coloquio de Timbria; Diálogo sobre la invencion de las calzas que se usan agora.

For an account of Lope de Rueda, see Ticknor, Barrera, and Klein.

Rufo, Juan Gutierrez, *b. between* 1530 *and* 1540. La Avstriada. *Madrid: A. Gomez. Año de mil y quinientos y ochenta y quatro.* (17), 447 ff. Portrait. Sm. 8°.......................D.150.56

An account of the life of Don John of Austria up to the time of the battle of Lepanto. Don John furnished the materials and intrusted the preparation of this work to Rufo.

"'I will,' quoth the barber, 'but see, I have here three more for you — the Araucana of Don Alonso de Ercilla; the Austriada of Juan Ruffo, a magistrate of Cordova; and the Monserrato of Christopher de Virves, a Valentian poet.'

"'These,' cried the curate, 'are the best heroic poems we have in Spanish, and may vie with the most celebrated of Italy: reserve them as the most valuable performance which Spain has to boast of in poetry.'" — *Conversation of the curate and barber while burning Don Quixote's library.*

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.)..D.163.1.29

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.42

— Las seyscientas apotegmas. Y otras obras en verso. *Toledo.* 1596. (40) pp. Manuscript. F°. D.4

Extracts, with list of contents, etc.

Ruiz, Hipólito. Respuesta para desengaño del público á la impugnacion [de] Josef Antonio Cavanilles, contra el Pródromo de la Flora del Perú. *Madrid:* 1796. Sm. 4°...............No. 17 in D.250.19

Ruiz, Jacobo, *called* de las Leyes, *fl.* 1260. Flores de las leyes. (*In* Academia de la historia. Memorial. 1851.)...........................D.123.2.2

Ruiz, José, *fl.* 1666. Resucitar con el agua, de Ruiz, Jacinto Hurtado y Mendoza, y Lanini. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1666.).........D.172.1.26

Ruiz, Juan, *arcipreste de Hita*, *d. about* 1350. Poesías del arcipreste de Hita. (*In* Sanchez, T. A., *editor.* Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo XV. 1790, 1842.).....D.155.6.4; D.151.21

— *Same.* Libro de cantares de Joan Roiz, arcipreste de Hita. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.57

This is the continuation of Sanchez by P. J. Pidal and F. Janer. It claims to include some stanzas omitted by Sanchez in earlier editions, and to reproduce the text of the original manuscripts with more exactness.

An account of Ruiz by Sanchez can be found in the above. The "Jahrbücher der Literatur" [3226.1.58], 1832, pp. 220–265, contains a criticism by F. Wolf. See also Ticknor's History. "The Fortnightly review" [5362.1.26], 1876, pp. 809–832, contains an article on Ruiz by Mary A. Ward, entitled "A medieval Spanish writer."

Ruiz Crespo, Manuel. Impugnacion [etc.]. *Sevilla*, 1854. *See* Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizon de la nobleza de España...............D.203.24

Ruiz de Alarcon y Mendoza, Juan, *b. about* 1580, *d.* 1639. Antes que te cases mira lo que haces, y examen de maridos, de Lope de Vega Carpio. [*Madrid.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°...No. 7 in D.173.1.4

Incorrectly attributed here to Lope de Vega.

— Antes que te cases, mira lo que haces, y examen de maridos, de Lope de Vega Carpio. [*Madrid.*] *n. d.* 32 pp. — La crueldad por el honor. *Madrid*, *n. d.* 35 pp. — La prueba de las promesas. *Madrid*, *n. d.* 32 pp. — El texedor de Segovia. Primera parte. *Madrid*, 1745. (32) pp......................No. 15–18 of G.3353.8.8

The size of these plays is small quarto.

"El texedor de Segovia" consists of two parts, both published under the name of Ruiz de Alarcon. It is thought that the one known as the First part is the work of another hand, as its style is unlike that of Ruiz de Alarcon, and as he makes no allusion to it in the Second part.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1653–79.).................Vol. 4, 28, 45 of D.172.1

Namely: —

No ay mal que por bien no venga (*in* vol. 4). — Los empeños de un engaño (v. 28). — Dexar dicha por mas dicha; Quien engaña mas á quien (v. 45).

The first play in volume 45 is generally known under the title

Ruiz de Alarcon y Mendoza, Juan, *continued.*

of "Mudarse por mejorarse," called also "Por mejoría." The last is also known as "Dar con la misma flor." It is a new version of "El desdichado en fingir" by Ruiz de Alarcon. In regard to its author, see Hartzenbusch's note, p. 519 of D.163.1.20.

— Comedias escogidas. *Madrid: Ortega y compañía.* 1826, 29. 2 v. Sm. 8°........D.178.13

Contents.—Vol. I. Ganar amigos; La verdad sospechosa; El exámen de maridos; Las paredes oyen. II. Los empeños de un engaño; Quien engaña mas á quien; Nunca mucho costó poco; El tejedor de Segovia, segunda parte.

In vol. 1, the first play is also called "Quien priva aconseje bien," "Lo que mucho vale, mucho cuesta," and "Amor, pleito y desafío;" the second is also known as "El mentiroso." In vol. 2, the third play is also called "Los pechos privilegiados."

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.4; 3096.1.4

Namely:—

La verdad sospechosa; Ganar amigos; Las paredes oyen; El tejedor de Segovia, primera, segunda parte.

— Comedias. Coleccion hecha é ilustrada por J. E. Hartzenbusch. (*In* Bibl. de aut. esp. 1852.) D.163.1.20

For a list of these plays see page 36 of this Catalogue.

— Comedias escogidas. Edicion de la Real academia española. *Madrid. Imprenta nacional.* 1867. 3 v. Sm. 8°.........................D.177.9

Contents.—I. Carácter dramático de Alarcon, por Isaac Nuñez de Arenas; Los pechos privilegiados: No hay mal que por bien no venga; Ganar amigos. II. Mudarse por mejorarse; Los favores del mundo; Las paredes oyen. III. El tejedor de Segovia. [Segunda parte.]; El exámen de maridos; La verdad sospechosa.

Each play is followed by a Juicio crítico.

— Los empeños de un engaño. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. [Parte veinte y ocho.] 1667.)...D.170a.8; D.172.1.28

— Les murs entendent. [Las paredes oyen.] (*In* Habeneck, C., *translator and editor.* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. 1862.)..D.176.31

— No hay mal, que por bien no venga. [*Valencia,* 1777.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°.—Nunca mucho costò poco, y los pechos privilegiados. [*Madrid,* 173–.] *n. t. p.* 34, (1) pp. Sm. 4°. No. 12, 13 in D.176.1

— Théatre d'Alarcon, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris. M. Lèvy frères.* 1865. (3), 489, (2) pp. 12° D.170b.61

Contents.—Introduction; La vérité suspecte; Changer pour trouver mieux; Acquérir des amis; Le tisserand de Ségovie; Analyses et fragments de seize comédies.

"If anybody would like to see how a Spanish *comedia* can be spoiled, I commend him to Royer's version of the 'Ganar amigos.' It is the only one in verse. The four [three] others are in prose, and are better."—TICKNOR.

— La verdad sospechosa. (*In* Schuetz, C. Teatro español. 1840.).......................D.174.2

— *Same. German.* Selbst die Wahrheit wird verdächtig. (*In* Dohrn, C. A., *translator.* Spanische Dramen. 1844.) D.175.11.4

— Laun, A. Das ältere Characterlustspiel der Spanier. Alarcon's 'Verdad sospechosa,' etc. (*In* Archiv für Litteraturgeschichte. 1872.) 5326.2.2

— Schmidt, L. Die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn,* 1858. Sm. 8°..D.170b.58

A careful study of the writings of Ruiz de Alarcon by Hartzenbusch can be found in D.163.1.20. The works mentioned by him should be consulted, also Klein (vol. 11, part 1, pp. 1-113), and the preface and notes in vol. 1 of D.177.9.

Ruiz de Apodaca, Juan. Reflexiones del gefe de escuadra sobre la direccion, efectos y resultados de dos rayos que en el dia 15 de Octubre de 1802, cayèron en los navíos Reyna Luisa y Argonauta, y propuesta sobre la construccion y uso de los pararayos y conductores elèctricos. *Leon,* 1803. *Reimpreso en la Habana. Arazoza y Soler.* 1812. (1), 20 pp. Folded plate. F°..........D.210.23

Ruiz de Calcena, Juan, *fl.* 1516. Carta, fecha en Guadalupe, 1516. (*In* Col. de doc. inéd. 1845.) D.120b.1.7

Ruiz de la Vega, Domingo María. El Pelayo. Poema épico. *Madrid: Viuda de M. Calero.* 1839, 40. 3 v. Portrait. Plates. Sm. 8°....D.157.16

Ruiz de Leon, Francisco, *fl.* 1755. Hernandia. Triumphos de la fe, y gloria de las armas españolas. Poema heroyco. *Madrid: Viuda de M. Fernandez.* 1755. (18), 388 pp. Sm. 4°...........D.260a.66

Ruiz de Montoya, Antonio, *b.* 1583, *d.* 1652. Conqvista espiritval hecha por los religiosos de la Compañia de Iesus, en las prouincias del Paraguay, Parana, Vruguay, y Tape. 1639. *Madrid. Imprenta del reyno.* (4), 103, (1) ff. Sm. 4° (8)..G.3775.9

Ruiz Naharro, Pedro, *fl.* 1520. Relacion de los hechos de los españoles en el Perú desde su descubrimiento hasta la muerte del marqués Francisco Pizarro. (*In* Col. de doc. inéd. 1855.) D.120b.1.26

Rus de Cea, Genaro. Question mexicaine. Simples observations d'un Mexicain sur la lettre addressée au Times, le mois de mai dernier, par M. Clay. *Paris. L. Tinterlin et c^e.* 1861. 16 pp. 4°. D.250.26

A manuscript letter from Matías Romero, secretary of the Mexican legation at Washington, in 1861, is prefixed.

Rus de la Puerta, Francisco, *b. about* 1587, *d.* 1649. Historia eclesiastica del reino y obispado de Iaen. Primera parte. *Iaen, F. Perez de Castilla.* 1634. (5), 312, (12) ff. Sm. 4° (8) D.276.6

Of little value, as it was drawn in large part from the *falsos cronicones.* The second part was never published.—SALVÁ Y MALLEN.

Ruscalla, Giovenale Vegèzzi, *translator, b.* 1799. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'. Fra Luigi di Sousa D.195.8

— — *See* Gonzaga, T. A. Marilia de Dirceo..D.199.1

Ruspagiari, Alfonso, *translator, fl.* 1576. *See* Granada, L. de. Scorta del peccatore D.270b.56

Russell, John, *earl, b.* 1792. Don Carlos; or, persecution. A tragedy. Fourth edition. *London; Longmans:* 1822. xvi, 119, (1) pp. 8°..D.170b.50

Severely criticised by Sir William Stirling-Maxwell in his "Annals of the artists of Spain."

"But the whole making Carlos a sentimentalist and a protestant is absurd to the last degree."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Russell de Albuquerque. (Novela.) *See* Moraes Sarmento, A. T. de.

Russia. Chopin, J. M. Historia de la Rusia. *Barcelona,* 1839. 8°......................D.240a.25

Ruzola, Domingo. *See* Domingo de Jesus María.

Rycaut, *Sir* Paul. *See* Ricaut, *Sir* P.

Ryswick, Treaty of. Capitulaciones de las pazes, acordadas entre España, y Francia, y firmadas en el castillo de Riswick, 1697. *Madrid,* 1697. Sm. 4° ....No. 8 in D.270b.81

— Tratado de paz entre su majestad católica, y su majestad christianissima, 1697. *n. p., n. d.* Sm. 4°......................No. 4 in D.270b.81

S., J., *joint author. See* P., M. F.

S. C., J. de. Convite cortesano de la fama a los fieles y nobles españoles, para ver coronar a los que aclama la España antigua y nueva sus dos soles [etc.]. [*Madrid.*] *Blas Roman.* 1789. 47 pp. Sm. 8°. No. 8 in D.168.30

"An account of the festivities in Madrid, when Charles IV entered the city Sept. 21, and Ferdinand received the fealty of

S. O., J. de, *continued.*

the lieges as Prince on the 23d; — all very poor and small compared with what used to be published about similar solemnities in the days of the Philips." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Sá, José Antonio de, *d.* 1819. Sobre os corregedores das comarcas. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1806.) D.192.8.7

Sá de Menezes, Francisco de, *d.* 1664. Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826) D.199a.22.1

— Malaca conquistada pelo grande Affonso de Albuquerque, poema heroico; com os argumentos de Bernarda Ferreira. Terceira impressaõ mais correcta que as precedentes. *Lisboa: J. de Aquino Bulhoens.* M.DCC.LXXIX. (7), 461 pp. 4°..........................D.193.3; 4246.13

Sá de Miranda, Francisco de, *b.* 1495, *d.* 1558. Obras. Agora de nouo impressas com a relação de sua calidade, & vida. [Segunda edição. *Lisboa.*] *V. Aluarez.* 1614. (12), 160 ff. Sm. 4° (8). D.196.5

Many of the poems are in the Spanish language. The first edition was published at Lisbon in the year 1595.

— Obras. Agora de nouo impressas. *Lisboa. A. Leite.* M. DC. LXXVII. (31), 346 pp. Sm. 12°. D.199a.21

— Obras. Nova edição correcta, emendada, e augmentada com as suas comedias. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1784. 2 v. Sm. 8°. D.199a.5; 5099a.23

Contents. — Vol. I. Prologo; Vida; Sonetos; Eclogas; Cartas; Elegias. II. Poesias varias; Comedias: Os estrangeiros; Os Vilhalpandos.

— Dias Gomes, F. Analyse e combinaçoes sobre a elocuçaõ e estylo de Sá de Miranda. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1793.) D.192.8.4

— Noticias y poesía. (*In* Conti, G. B., *conte, translator.* Coleccion. 1783.)..........D.154.31.3

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 2, 5 of D.199a.22

Saavedra, Alonso Perez de. *See* Perez de Saavedra, A.

Saavedra, Álvaro de, *b.* 1529. Viage al Maluco, 1527. (*In* Navarrete, M. Fernandez de, *editor.* Coleccion de viages. 1837.)...........D.250a.5.5

Saavedra, Eduardo. Sobre la Crónica general de Alonso el sabio. (*In* Academia de la historia. Discursos. 1869.)..................No. 5 in D.113.5

Saavedra, Gonzalo de, *fl.* 1633. Los pastores del Betis [*i. e.* Guadalquivir], versos y prosas, dadas a luz por Martin de Saavedra y Guzman su hijo, con algunos fragmentos suyos añadidos. *Trani: L. Valerij.* 1633. [*Colophon,* 1634.] Engr. t. p. (20), 289, (9) pp. Sm. 4° D.157.6

Saavedra Fajardo, Diego, *conde* de, *b.* 1584, *d.* 1648. Obras. (*In* Bibl. de aut. esp. 1853.)..D.163.1.25

For the contents of this volume see page 37 of this Catalogue.

— Idea de un principe politico christiano, representada en cien empresas. *Amstelodami, apud. Ioh. Ianssonium Iuniorem.* 1659. Engr. t. p. (33), 983 pp. Illustrated. 12°.............D.220.41

— *Same. Valencia: S. Faulí.* 1786. 2 v. Woodcuts. Sm. 8°...........................D.220.37

— *Same. Madrid:* MDCCLXXXIX, MDCCXC. *B. Cano.* 3 v. Plates. Sm. 8°..................D.237.17

Title reads "Empresas politicas: ó idea" [etc.].

— *Same. English.* The royal politician represented in one hundred emblems. With a large preface, containing an account of the author. Done into English from the original. By Sir Ja. Astry. *London: Matt. Gylliflower,* MDCC. 2 v. Portrait. Illustrations. 8° D.220.10

Saavedra Fajardo, Diego, *conde* de, *continued.*

— *Same. Latin.* Idea principis Christiano-politici, centum symbolis expressa. *Bruxellæ, Ioannes Mommartius.* M. DC. XLIX. Engr. t. p. (21), 722, (4) pp. Illustrated. Sm. f° (6). D.220.43

— Repvblica literaria. Dase a la estampa: por Ioseph de Salinas. *Alcalà: M. Fernandez.* 1670. (61), 159 pp. Sm. 8°.......................D.167.26

"This copy of the República literaria was obtained by O. Rich from the Library of Thomas de Yriarte, and contains the emendations, in his autograph, that he had made to prepare it for the press." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

There is also a manuscript note, signed M. R., respecting the statement of Salvá that Navarrete was the author of this work. See also D.163.1.25, p. xiv.

"Faxardo's claim to its authorship has been questioned; but the dedication [by Saavedra Fajardo] in Rivadeneyra's Biblioteca, Tom. xxv, p. 389, [D.163.1.25], ought, I think, to remove all doubt. From this, the 'República' seems to have been its author's first work, — a circumstance which will account for that light and festive tone which, among other things, caused the question to be raised." — TICKNOR.

— *Same.* Dala a luz Doña Angela de Apontes. *Madrid,* 1759. (10), 60, 119 pp. 8°....D.104.10

— *and* Nuñez de Castro, A. Corona gothica, castellana y austriaca. Politicamente illustrada. *Madrid,* 1658–78. 3 v. Sm. 4°......D.120a.1

— — *Same. Madrid,* 1789, 90. 7 v. Sm. 8°. D.136.5

Saavedra Guzman, Antonio de, *fl.* 1599. El peregrino indiano. *Madrid, P. Madrigal.* 1599. (15), 347, (4) ff. Portrait. Sm. 8° D.157.31

"Contains a regular life of Cortés in above sixteen thousand lines, written, as the author assures us, on the ocean, and in seventy days. It brings the story of Cortés down to the death of Guatamozin." — TICKNOR.

This copy has the book-stamp of José Nicolas de Azara. It belonged also to W. H. Prescott, and has the following in his handwriting: "W. H. P. From my friend George Ticknor. 1839."

"L'auteur en promettait une seconde partie qui n'a jamais paru. Celle que nous annonçons est devenue fort rare, mais elle a peu de mérite." — BRUNET.

Saavedra Guzman, Martin de, *editor.* *See* Saavedra, G. de. Los pastores del Betis.........D.157.6

Saavedra y Ramirez, Ángel *See* Rivas, Á. Perez de Saavedra y Ramirez, *duque* de.

Sabau y Larroya, Pedro. Noticia de las actas y tareas de la Real academia de la historia. *Madrid. Imprenta á cargo de José Montfgrifo* [*Montegrifo*]. 1855. vi pp. 8°.................No. 1 in D.113.5

— Noticia de las actas de la Academia [con apéndice]. *Madrid,* 1857. xii, (1), 72 pp. 8°. No. 14 in D.113.1

— *translator.* *See* Prescott, W. H. Historia de Fernando y Isabel 5095.7

Saber desmentir sospechas. Comedia.

Ascribed, in D.172.1.20 and D.173.2.3, to Calderon; according to Barrera and Rivadeneyra, the real author is unknown.

Sabino, Joaquim José, *d.* 1843. Tragicos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.).................D.199a.22.5

Saboya y de Moura, Antonio Valcarcel Pio de. *See* Lumiares, A. V. P. de Saboya y de Moura, *conde* de.

Sachs, Michael, *b.* 1810, *d.* 1864. Die religiöse Poesie der Juden in Spanien. *Berlin. Veit und Comp.* 1845. viii, (2), 347, 51 pp. 8°..........D.183.18

Saco, José Antonio. Obras. Compiladas por primera vez y publicadas en dos tomos por un paisano del autor [Francisco Javier Vingut]. T. 1. *Nueva York: R. Lockwood é hijo.* [*Cop.* 1853.] 12°. D.260a.71

Various articles on Cuba, which were first published in Spain or at Paris. The title-pages of the original editions are given.

— Impugnacion a un folleto, titulado Contestacion al numero setimo del Mensagero semanal de Nueva

Saco, José Antonio, *continued.* York. [Parte segunda.] *Nueva York,* 1830. (1), 88 pp. 8° ....No. 1 in D.170a.35

— Justa defensa de la Academia cubana de literatura contra los violentos ataques que se le han dado en el Diario de la Habana. *New Orleans,* 1834. 30 pp. Sm. 4° ....No. 3 in D.170a.35

— Memoria sobre caminos, en la isla de Cuba. *Nueva York,* 1830. iv, (1), 5–96 pp. 2 folded sheets. Plate. 8°..........No. 2 in D.170a.35

— La supresion del tráfico de esclavos africanos en la isla de Cuba examinada con relacion a su agricultura y a su seguridad. *Paris. Panckoucke.* 1845. 70, (1) pp 8°.
No. 2 in D.260.13; No. 4 in D.170a.35

Sacra y humana lyra. (Poemas.) *See* Leon y Luna, G. de.

Sacrobosco, Joannes de. *See* Holywood, John.

Sacrosancti et œcvmenici concilii Tridentin. Pavlo III. Ivlio III. et Pio IIII. pont. max. celebrati, canones et decreta. Additvs Index librorvm secundum huius concilij canones prohibitorvm. *Coloniæ Agrippinæ, sumptibus B. Gualtheri.* M. D. CII. (7), 474, (6), 155 pp. Sm. 12°..........D.278.25

Saez, Liciniano, *fl.* 1786. Apendice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II [por Fernan Perez de Guzman]. En que se da noticia de todas las monedas, de sus valores, y del precio que tuvieron varios géneros en su reynado. *Madrid:* MDCCLXXXVI. *Ibarra.* (3), 6, 131 pp. 4°. D.121.10

— Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado de Enrique IV, y de su correspondencia con las de Cárlos IV. Con un apéndice de instrumentos que justifican el valor de las mismas [etc.]. Publícala la Real academia [de la historia]. *Madrid: Sancha.* 1805. xx, 580, (2) pp. 4°......................D.132.8

Saez de Parayuelo, Francisco. Poesías. *Madrid. Blas Román.* MDCCXCV. (9), 196 pp. Sm. 8°. D.158.3

Sagaz Estacio, El, marido examinado. *See* Salas Barbadillo, A. J. de.

Sagra, Ramon de la, *b.* 1798, *d.* 1871. Cinco meses en los Estados-unidos de la América del norte. *Paris, imprenta de P. Renouard.* 1836. xl, 437 pp. 8° 2362.13

— Discurso leido en la catedra de Botánica-agrícola, 1824. *Habana,* 1825. 16 pp. 8°.
No. 4 in 5595.29

— Historia economico-politica y estadistica de la isla de Cuba. *Habana.* 1831. *Viudas de Arozoza y Soler.* (2), xiii, (3), 386, (1) pp. 4°.
2310.26; G.3360.1

— Tablas necrologicas del colera-morbus en la ciudad de la Habana y sus arrabales. *Habana. Imprenta del gobierno.* 1833. (1), 6 pp. 16, 7, 7, 12 ff. 8°, obl. D.220.22

With the author's autograph.

— *editor.* Anales de ciencias, agricultura, comercio y artes. T. 3. *Habana,* 1829. Sm. 4°. D.220.20

Sagradas flores del Parnasso. (Poema.) *See* Ariztia, J. de, *editor.*

Sagrario de Toledo. (Poema.) *See* Valdivielso, J. de.

Saguntum. Zamora, L. de. De la historia de Sagunto, Numancia y Carthago. *Alcalá,* 1589. Sm. 4° D.153.30

See also Murviedro.

Sahagun, Bernardino de, *b. about* 1500, *d.* 1590. Historia de la conquista de [la ciudad de] Mexico. Publicala por separado de sus demas obras C. M. de Bustamante. *Mexico. Galvan.* 1829. viii, 69 pp. Sm. 4° 4316.5

Sahagun, Bernardino de, *continued.*

— Historia general de las cosas de Nueva España. Dala á luz con notas y suplementos C. M. de Bustamante. *Mexico: A. Valdés.* 1829, 30. 3 v. Sm. 4°..........................4316.4

— Historia original [de la conquista de México]. *See* Bustamante, C. M. de. La aparicion [etc.]. 4313.6

Sainetes. Castro, A. de. Discurso sobre los sainetes. (*In* Castillo, J. (I. G.) del. Sainetes [etc.]. 1845).
D.176.28.1; D.175.1.1

— Latour, A. de. Ramon de la Cruz, sa vie et ses œuvres. (*In* Cruz Cano y Olmedilla, R. de la. Sainetes. 1865) D.170b.96

See also Spain, *Drama.*

Saint-Acheul, Julian de. Tarifa de los emolumentos eventuales de la tienda del papa, arreglada por Juan XXII, y publicada por Leon X, para la absolucion (á dinero de contado) de toda especie de crímenes; con una coleccion selecta de casos de conciencia, resueltos por los jesuitas, una multitud de anecdotas, y documentos accesorios, y el texto latino de la tarifa. *Cadiz. Ramirez.* 1822. viii, 16, (1), 27–318 pp. 12° D.270b.97

Saint Augustine, *Florida.* Coppinger, J. Manifiesto, demostrando el injusto y violento proceder que se ha observado en San Agustin de Florida. *Filadelfia,* 1821. 8°........................D.260.14

Saint Domingo. Sanchez Valverde, A. Idea del valor de la Isla Española, y utilidades que de ella puede sacar su monarquia. *Madrid: P. Marin.* 1785. 8°........................4296.54; G.3774.11

— Creacion de una audiencia [etc.]. (*In* Col. de doc. inéd. 1843) D.120b.1.2

Saint James of the Sword, Order of. *See* Santiago de Compostela, Order of.

Saint-Maurice Cabany, Edmond. Étude historique sur la capitulation de Baylen, renfermant des documents authentiques et inédits. Troisième édition. Extrait du Nécrologe universel du XIX^{e} siècle. *Paris.* 1846. 288 pp. Folded map. 8°, l. p...D.133.2

Contains the author's autograph.

Saint Paul, *Province of Brazil.* Anchieta, J. de. Epistola rerum naturalium, quæ . . . S. Pauli provinciam incolunt, sistens descriptionem. [1560.] (*In* Academia real das sciencias. Collecção de noticias ultramarinas. 1812.).............D.194.9.1

Saint Pierre, Jacques Henri Bernardin de. Pablo y Virginia. Traducida al castellano. *Madrid:* 1850. *Mellado.* 187 pp. 16° (8)..............6709a.2

Saint Quentin, Battle of. 1557. Batalla de San Quintin. (*In* Col. de doc. inéd. 1846.) D.120b.1.9

Saint-Réal, César Vichard de, *abbé, b.* 1639, *d.* 1692. *See* Valladares de Sotomayor, A. Vida interior del rey D. Felipe II..........................D.203.16

Saint Thomas, *Island. Gulf of Guinea.* Navegação de Lisboa á ilha de S. Thomé escrita por hum piloto portuguez. [1551?] (*In* Academia real das sciencias. Collecção de noticias ultramarinas. 1867.) D.194.9.2

Saints. Cayrasco de Figueroa, B. Templo militante. *Valladolid,* 1602. Sm. 8°.....................D.270.4

— — *Same. Lisboa,* 1615. Sm. f° D.270.2

— Rivadeneyra, P. de. Flos sanctorum, de las vidas de los santos. *Madrid,* 1761. 3 v. Sm. f°. D.272.2

Sainz de Andino, Pedro. Elementos de elocuencia forense. Segunda edicion. Parte primera. *Madrid: L. Amarita.* 1830. 2 v. Sm. 8°. D.237.10

Sainz de Baranda, Pedro, *b.* 1797, *d.* 1853. Notas al Cronicon de Valladolid;—Clave de la España sagrada;—Nota biográfica, y catálogo de sus obras. (*In* Coleccion de documentos inéditos. 1848–54.)
Vol. 13, 22, 24 of D.120b.1

— *editor.* *See* Coleccion de documentos inéditos.
Vol. 1–22 of D.120b.1

Sainz de Baranda, Pedro, *continued*.

— - *See* Florez, E., *and others*. España sagrada. 1850, 62................Vol. 47, 48 of D.275.1

Vol. 48 contains a portrait of Sainz de Baranda.

Sal, Juan de la, *fl.* 1616. Cartas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1855.) D.163.1.36

Sala, Gaspar, *d.* 1670. Epitome de los principios, y progressos de las gverras de Catalvña en los años 1640. y 1641. y señalada vitoria de Monjuyque. *Barcelona, P. Lacaualleria*, 1641. (89) ff. Sm. 4° D.135.12

— Secretos pvblicos, piedra de toqve, de las intenciones del enemigo, y lvz de la verdad. Traduzidos de catalan en castellano: y añadidas a la fin las cartas qve en esta van citadas. [*Anon.*] *n. p.* [1641?] *n. t. p.* (46) ff. Sm. 4°. No. 2 in D.135.12

Salado Garcés, Francisco, *fl.* 1650. Á lo que obliga el desden. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1670.) D.172.1.35

Salafranca, Juan Martinez, *editor*, *fl.* 1737. *See* Diario de los literatos de España....D.187.6; D.187.8

Salamanca, *Spain*. Ávila, G. Gonzalez de. Historia de las antiguedades de Salamanca. *Salamanca*, 1606. Sm. 4°.........................D.135.5

— Instruccion que dió la ciudad á los procuradores que en su nombre debian asistir á las cortes de Toledo, 1525. (*In* Col. de doc. inéd. 1848.) D.120b.1.2

— *Universidad. Colegio viejo de San Bartolomé.* Rojas y Contreras, J. de, *marqués de Alventos.* Historia. *Madrid*, 1766–1770. 3 v. F°. D.230b.33

— - Piquer y Arrufat, A. Sobre un plan de estudios médicos. (*In his* Obras póstumas. 1785.) D.210.2

Salas, Francisco Gregorio de, *d.* 1808. Parábolas morales, políticas, literarias, y de otras varias clases. Segunda edicion. *Madrid. Villalpando.* 1803. 133 pp. Sm. 8° D.155.24.2

— Poesias. *Madrid. R. Ruiz.* MDCCXCVII. 2 v. Sm. 8° D.155.24

— [Various works.] *Madrid*: 1777–80. *pph. v.* Sm. 8° D.150b.36

Contents.—Observatorio rustico, en donde se hace una descripcion de la vida del campo, y sus ventajas. 1a, 2a parte. M. DCC. LXXVII. 54, 88 pp. 2 plates.—Dos sueños poeticos, dirigidos a las reales academias de S. Fernando, y Española, con el motivo la distribucion de los premios del presente año de 1778. 1778. 45 pp.—Extracto del Observatorio rustico, reducido á los mejores pasages del antiguo, con otros nuevos añadidos, dispuesto en una egloga entre Salicio y Coridon. 1779. 137, (3) pp. Portrait.—Dalmiro, y Silvano: egloga amorosa, y elogio de la vida del campo, en una silva de varios metros. 1780. 76, (2) pp.—Las lamentaciones, hymnos, canticos, y sequencias de la semana santa, y pasqua de resurreccion, parafraseados en verso castellano. Tercera edicion, mas corregida y ordenada, que las antecedentes. 1780. 151 pp.

Salas, Francisco Javier de. Discurso [sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359]. *Madrid*, 1868. (*In* Academia de la historia. Discursos.) ....No. 6 in D.113.5

Salas, Fulgencio. Regimiento infanteria de la corona quinto ligero peninsular. Instrucciones para la policía interior del cuerpo. *n. p.*, *n. d.* 18 pp. Sm. 8° ....No. 1 in 4314.53

Salas, Josef Ignacio de, *pseud.* *See* Tolrá, Juan José.

Salas, Jusepe Antonio Gonzalez de. *See* Gonzalez de Salas, J. A.

Salas, Manuel, *d.* 1841. Amunátegui, M. L. *and* G. V. [Biografía de M. Salas.] (*In their* Biografías de americanos. 1854.) D.260.9

Salas, Ramon, *fl.* 1796. Lecciones de derecho publico constitucional, para las escuelas en España. *Madrid: Imprenta del Censor.* 1821. 2 v. Sm. 8° D.136.15

Vol. 2 has Imprenta de Fermin Villalpando.

Salas, Ramon, *continued*.

— *translator*. *See* Bentham, J. Tratados de legislacion D.210a.32

Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de, *b.* 1580, *d.* 1635. Casa del plazer honesto. [Novela.] 1602 [1620?]. *Madrid. Delgado.* (8), 180 ff. Sm. 8°. D.168.27

Aprobacion, etc., dated 1620.

— El cavallero perfecto. [Novela.] 1620. *Madrid, Iuan de la Cuesta.* (4), 156 ff. Sm. 8°. D.160b.6

First edition.

— Los cómicos amantes; El pescador venturoso; El gallardo Montañes, y filósofo christiano. (*In* Coleccion de novelas escogidas. 1788.) Vol. 4, 5 of D.160a.60

— Coronas del Parnaso, y platos de las mvsas. 1635. *Madrid, en la Imprenta del reino.* (8), 310 ff. Sm. 8°..........................D.160a.19

— El curioso, y sabio Alexandro, fiscal, y juez de vidas agenas. [Novela.] Sacala a luz nuevamente, para recréo de los ingenios, Joseph Garcia Lanza. *Madrid, F. X. Garcia.* 1753. (15), 111 pp. Sm. 8°...D.168.13; No. 2 in D.168.25

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.)..D.163.1.33

— Decimas. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Relacion de las fiestas. 1622.)................D.148.2

— Don Diego de Noche. *Madrid, Delgado.* M. DC. XXIII. (8), 215 ff. Sm. 8°.....D.160.11

Appears to be the first edition.—SALVÁ Y MALLEN.

— La estafeta del dios Momo. 1627. *Madrid. Sanchez.* (16), 172 ff. Sm. 8°..........D.160.27

First edition.

— [Las] fiestas de la [boda] de la incasable mal casa[da]. *Madrid, Delgado.* 1622. (6), 167 [158] ff. Sm. 8° D.168.29

Title-page mutilated, as is indicated by the words within brackets. Folios 10–17 are missing.
First edition.

— The fortunate fool. Translated into English by Philip Ayres. *London, M. Pitt.* 1670. (15), 380 pp. Sm. 8° D.160a.11

— *Same.* The lucky idiot; or, fools have fortune. Verified in the life of D. Pedro de Cenudo. Written in Spanish by Don Quevedo de Alcala [*pseud.*]. Now rendered into modern English by a person of quality. *London: H. Hitch and L. Hawes.* 1760. 168 pp. Sm. 12° D.160.17

This later translation is very much abridged, but in the parts that correspond there are only slight alterations. The introduction in the present copy is signed J. L.

— Galan tramposo y pobre. (Drama.) (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.)..............D.163.1.44

— La ingeniosa Elena, hija de Celestina. Aora de nvevo ilvstrada y corregida en esta segunda impression por su autor. Tercera impression. 1737. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla.* (15), 319, (1) pp. Sm. 8°......D.168.11; D.168.25

The fifth edition.—SALVÁ Y MALLEN.

— Patrona de Madrid restituida. Poema heroyco. Segunda impression, añadida. *Madrid. A. Marin.* 1750. Engr. t. p. (23), 314 pp. Sm. 8°. D.150a.55

— Rimas castellanas. *Madrid. Martin.* 1618. Engr. t. p. (8), 186 ff. Sm. sq. 8° D.150a.80

Second edition.

— El sagaz Estacio marido examinado. 1620. *Madrid, Iuã de la Cuesta.* (12), 155, (1) ff. Sm. 12° D.170b.27

The Aprobacion, etc., bear date 1613 and 1614, the Tassa and Erratas, 1620. Salvá y Mallen suggests that there may be an earlier edition. This is the earliest mentioned by Antonio.

— Soneto. (*In* Jimenez Paton, B. Eloquencia española en arte. 1604.)...................D.236.7

Salazar, Eugenio de, *b.* 1530, *d. about* 1600. Cartas escritas á muy particulares amigos suyos; publicadas por la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1866. xi, 107, (8) pp. 8°. D.160a.92

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1870.)..D.163.1.62

D.160a.92 contains an introduction by Pascual de Gayangos.

Salazar, José María. Observaciones sobre las reformas politicas de Colombia. *Filadelfia: G. Stavely.* 1828. 54 pp. 8°. 4418.5; No. 5 in G.3615.10

— *Same. English.* Observations on the political reforms of Columbia. Translated by Edward Barry. *Philadelphia: W. Stavely.* 1828. 47 pp. 8°....No. 2 in 4418.5; No. 6 in G.3615.10

— [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Salazar, Matías, *b.* 1828, *d.* 1872. Biografia. Publicacion de "El carabobeño." *Valencia* [*Venezuela*]. 1872. (1), 48 pp. 8°...........No. 6 in 3093.23

— Landaeta, J. D. El g[ene]ral Matías Salazar. *Maracaibo,* 1873. 8°.........No. 5 in 3093.23

Salazar de Mendoza, Pedro de, *b. about* 1550, *d.* 1629. Cronica de el gran cardenal de España, Pedro Gonçalez de Mendoça. *Toledo, M. Ortiz de Sarauia.* M DC XXV. (7), 479, (12) pp. Folded plate. L. 8°..........................D.120.3

— Monarquia de España. Publicala Bartholomé Ulloa. *Madrid.* 1770. *J. Ibarra.* 2 v. F° (4)..............................D.120.1

— Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. Con relacion summaria de los reyes de estos reynos: de sus actiones: casamientos: hijos: muertes: sepulturas de los qve las han creado y tenido, y de muchos ricos homes, confirmadores de priuilegios, &ª. cIɔ Iɔc XVIII. [*Colophon:— Toledo, D. Rodriguez de Valdiuielso.*] Engr. t. p. (3), 189, (1) ff. F° (8). D.200b.4

This volume formerly belonged to the library of the Knights of Malta of the Order of St. John of Jerusalem. It contains a certificate to that effect dated December, 1839, and signed by the Sardinian consul at Malta.

— *Same.* Con un resumen de las mercedes que su magestad ha hecho de marqueses y condes desde el año de 1621 hasta fin del de 1656, para . . . Felipe [IV]. [*Also,* Orígen de la dignidad de Grande de Castilla. Preeminencias de que goza en los actos publicos y palacio de los reyes de España. Por Alonso Carrillo.] *Madrid. B. Cano.* MDCCXCIV. xxiv, 484, (1), 141 pp. Sm. 4° D.200b.15

Salazar Mardones, Cristóbal de, *fl.* 1636. Gongora y Argote, L. de. Ilustracion y defensa de la Fábula de Píramo y Tisbe. Escrivialas C. de Salazar Mardones. *Madrid,* 1636. Sm. 4° D.166.19

Salazar y Castro, Luis de, *b.* 1658, *d.* 1734. Antidefensa, y continuacion de la Crisis Ferrerica. *Zaragoza,* M. DCC. XX. 124, (1) pp. Sm. 4°. D.220.36

"This is one of the many pamphlets published about the History of Ferreras, at the time it appeared."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Árboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos reynos, cuyos dueños vivian en el año de 1682. Obra posthuma. *A. Cruzado. Madrid.* MDCCXCV. (10), 221, (14) pp. Sm. f° D.200b.17

— Papel sobre el tratamiento que los infantes de Castilla hacen á los grandes de palabra [etc.]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.) D.116.4.6

Salazar y Castro, Luis de, *continued.*

— Reparos historicos, sobre los doce primeros años del tomo VII. de la Historia de España, de Juan de Ferreras. Con los suplimientos precisos para su claridad, y [*sic*] inteligencia. [*Anon.*] *Alcalà,* 1723. *J. A. Pimentèl.* (27), 528 pp. Sm. 4° D.126.12

"El autor de esta obra es Don Luis de Salazar y Castro, segun se espresa en el catalogo de las suyas impreso en un tratado que publicó, intitulado, Examen castellano de la crisis Griega. Mad. 1736. 4º Confirmase esto por lo que dice el mercader de libros Juan Antonio Pimentel, el cual en la pagª 2ª de su dedicatoria se espresa asi: 'vinome á las manos esta obra en un manuscrito intitulado Reparos historicos de Lizuasaraide' cuya ultima diccion es anagrama de Luis de Salazar."—Ms. *note by* PASCUAL DE GAYANGOS.

Salazar y Hontiveros, Juan José de, *fl.* 1732. Poesias varias en todo genero de assumptos, y metros, con vn epilogo al fin de noticias, y puntos historiales, sobre la provincia de la Rioja, y sucessos de España, con la chronologia de sus reyes, hasta nuestro Don Phelipe quinto. *Madrid, J. Saez Ocañuela.* [1732.] (35), 316 [320] pp. Sm. 4° D.155.1

Salazar y Luna, Bartolomé, *fl.* 1660. Los dos monarcas de Europa. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665.) D.172.1.22

Salazar y Torres, Agustin de, *b.* 1642, *d.* 1675. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665, 72, 76.) ....Vol. 22, 38, 42 of D.172.1

Namely:—

Elegir al enemigo (*in* vol. 22).—Tambien se ama en el abismo (v. 38).—La mejor flor de Sicilia, Santa Rosolea (v. 42).

— El amor mas desgraciado, Céfalo y Pocris. [Comedia.] [*Sevilla.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 8 in D.173.1.4

— *Same. Barcelona, n. d.* (24) pp. Sm. 4°. No. 1 in G.3353.8.9

— Cythara de Apolo, varias poesias, divinas, y humanas. Saca a luz Juan de Vera Tasis y Villarroel, su mayor amigo. Primera parte. *Madrid: A. Gonçalez de Reyes.* 1694. (47), 306, (6) pp. Sm. 4° (8) D.153.3

Has the same editor as the edition of Calderon published at Madrid, 1683-94 [D.140a.1]. In both cases he styles himself "su mayor amigo."

— Composiciones varias [poéticas]. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.42

— Elegir al enemigo. *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 2 in G.3353.8.9

— El encanto es la hermosura, y el hechizo sin hechizo (segunda Celestina); Elegir al enemigo. (*In* Bibl. de aut. esp. 1859.).......D.163.1.49

— Los juegos olimpicos. *Valencia,* 1782. 32 pp. Sm. 4°..................No. 3 in G.3353.8.9

— El merito es la corona, y encantos de mar, y amor. *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 4 in G.3353.8.9

— Tambien se ama en el abismo. *Madrid,* 1743. (32) pp. Sm. 4°..........No. 5 in G.3353.8.9

— Thetis y Peleo. *n. p., n. d. n. t. p.* pp. 348-389. Sm. 4°..................No. 6 in G.3353.8.9

Salcedo y Coronel, García de, *d.* 1651. Cancion en la muerte de Juan Perez de Montalban. (*In* Grande de Tena, P., *editor.* Lágrimas panegíricas. 1639.) D.170a.6; D.170a.10

— Cristales de Helicona. Rimas. *Madrid, D. Diaz de la Carrera.* 1650. (31), 158 [156], (3) ff. Sm. 4° D.154.35

Salvá y Mallen states that there are copies which have also an engraved title-page with "Segunda parte de las rimas" and the date 1649. He adds that 1650 is the true date of publication, as may be seen by the date of a part of the prefatory matter, and that the engraved title-page has been removed, as was often done in similar cases, in order to do away with the impression that this is the second part of an incomplete work.

Saldanha da Gama, José de. Estudios sobre a quarta exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro,* 1876. 8°.......................No. 6 in 8027.54

Saldkeld, T., *translator, fl.* 1720. *See* Gracian, B. The compleat gentleman...............D.160b.87

Saldueña, Alonso de Solis Folch de Cardona, *conde* de, *fl.* 1754. El Pelayo: poema. *Madrid: A. Marin.* M. DCC. LIV. (28), 352 pp. Sm. 4°..D.152.7

This copy has Southey's book-plate.

Sales, Francisco, *b.* 1771, *d.* 1854. Cartilla ó sillabario, y método práctico de enseñar á leer. 16a edicion. *Boston:* 1849. 52 pp. Sm. 12°.
No. 1 in 5595.29

— *editor.* *See* Cadalso, J. de. Cartas marruecas y poesías selectas. D.234.12; 5099a.12

— - *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote.
5098.4

— - Colmena española; ó, piézas escogídas de vários autóres españóles; con la vária significacion en ingles de las partículas, vóces y fráses idiomáticas [etc.]; todo acentuado. *Boston: Munroe y Francis.* 1825. 216 pp. 12° (6).
D.234.23; 5089a.21

— - *See* Josse, A. L. Grammar of the Spanish language 5039.1, 3, 4, 14; 5039a.3

— - *See* Montgomery, J. (W.). Bernardo del Carpio.......................D.160b.56; 5099a.6

— - Seleccion de obras maestras dramáticas por Calderon de la Barca, Lope de Vega, y Moreto. Con notas, índice y reglas esenciales. *Boston: Munroe y Francis.* 1828. (4), 258, (2) pp. 12° D.170b.66; 5089a.20

Contents.—El príncipe constante, de Calderon de la Barca; La estrella de Sevilla, de Lope de Vega Carpio; El desden con el desden, de Agustin Moreto.

— - Seleccion de obras maestras dramáticas de Lope de Vega y Calderon de la Barca; con índice y observaciones esenciales. [Segunda edicion americana.] *Boston: J. Munroe y* c^{ia}. 1840. xii, 292 pp. Portrait. Sm. 8°.
D.149.2; 5089a.2

Contents.—La estrella de Sevilla, de Lope Félix de Vega Carpio; El príncipe constante, El mágico prodigioso, de Pedro Calderon de la Barca.

Salgado, Francisco, *fl.* 1670. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1665–71.)
Vol. 22, 29, 36 of D.172.1

Namely:—

Amar y no agradecer (*in* vol. 22).—Nuestra Señora de la luz (v. 29).—Araspas y Pantea (v. 36).

Salinas, José de, *editor*, *fl.* 1665. *See* Saavedra Fajardo, D. de. República literaria......D.167.26

Salinas y Castro, Juan de, *b. about* 1559, *d.* 1643. Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854, 57.)
Vol. 32, 42 of D.163.1

— Poesías, publicadas por el original preparado para darlas á la imprenta en 1646. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1869. 2 v. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] Sm. 8° (4) D.170.52

In the "Romancero general" there are many works by Salinas, some of which are anonymous. Some are to be found in the works of Góngora.—A. DE CASTRO. *Preface to vol. 32 of* the Biblioteca de autores españoles.

Salmeron, Pascual, *fl.* 1774. La antigua Carteia, ó Carcesa, hoy Cieza, villa del reyno de Murcia ilustrada con un resumen historial, y unas disertaciones sobre algunas de sus antiguedades. *Madrid,* MDCCLXXVII. *J. Ibarra.* (1), xxvi, 287 pp. 8°.
G.3352.14

Salmon, —. Resúmen histórico de la revolucion de España, año de 1808. Segunda edicion, corregida y aumentada. *Madrid:* 1820. *Barco.* 6 v. in 4. Sm. 8° 3094.20

Salvá, Miguel, *editor.* *See* Coleccion de documentos inéditos D.120b.1

Salvá, Vicente, *b.* 1786, *d.* 1849. Catálogo de los libros antiguos de la literatura española en [su] libreria. *Paris*, 1847. 95 pp. 8°........6163.34

— Compendio de la gramática castellana. Quinta

Salvá, Vicente, *continued.*

edicion. *Paris: Garnier hermanos.* 1850. 106, (1) pp. Sm. 12° (6) D.237.18

— Gramática de la lengua castellana segun ahora se habla. Sesta edicion. *Valencia, Mallen y sobrinos.* 1844. xxxix, 471 pp. 12°......D.233.17

— *Same.* Novena edicion. *Paris. Garnier hermanos.* 1852. xxxvii, (8), 471 pp 12° (6).
5099.13

— Guim, J. B. Nuevo diccionario frances-español y español-frances, arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por V. Salvá. Tercera edicion. *Paris*, 1862. L. 8°
5021.9

— Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français et français-espagnol, rédigé d'après les matériaux réunis par Vicente Salvá [etc.]. 8e édition. *Paris*, 1862. L. 8°
5021.10

— Nuevo diccionario de la lengua castellana. Quinta edicion, añadida con un Suplemento. *Paris. Garnier hermanos.* 1857. xliv, 1140, (2), 827 pp. L. 8° 3033.1

— *Same.* Septima edicion, añadida con un Suplemento. *Paris. Garnier hermanos.* 1865. xliv, 1140, 827 pp. L. 8° .....:...............3091.50

— Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español, formado sobre el de Manuel Valbuena, con muchos aumentos, correcciones y mejoras. Cuarta edicion. *Paris, V. Salvá.* 1840. xii, (4), 935 pp. 8° D.230a.13

— *editor.* *See* Depping, G. B., *editor.* Coleccion de los mas célebres romances antiguos españoles.
D.157.24

— - *See* Hermosilla, J. (M.) G. Arte de hablar en prosa y verso D.236.8

— - *See* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era.
D.186.11; D.186.17

Salvá y Mallen, Pedro (*son of the preceding*). Catálogo de la biblioteca de Salvá. Enriquecido con la descripcion de otras muchas obras, de sus ediciones, etc. *Valencia, Ferrer de Orga.* 1872. 2 v. Woodcuts. 8° 6162.40

The author having died after the completion of the first volume, the second was issued by his two sons.

Salvo y Vela, Juan. El mágico de Salerno, Pedro Vayalarde. Primera—quinta parte. Parte 1. *Barcelona, n. d.* (40) pp. Parte 2–4. *Valencia*, 1792. 84, 30, 82 pp. Parte 5. [*Madrid.*] *n. d.* 82 pp.
No. 8–12 in G.3353.8.9

Samaniego, Félix María, *b.* 1745, *d.* 1801. Fabulas en verso castellano. Nueva edicion. *Nueva-York, Behr y Kahl.* 1826. x, 239, (1) pp. Sm. 12° (6).
D.150a.71

— *Same.* *Perpiñan, J. B. Alzine.* 1836. xiii, 241 pp. Sm. 12° (6)....................D.170b.85

— *Same.* *Paris, Garnier hermanos.* 1858. 252 pp. Sm. 16° 3095.16

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1869.)
D.163.1.61

Samper, José M. Ensayo sobre las revoluciones políticas y la condicion social de las repúblicas colombianas (hispano-americanas); con un apéndice sobre la orografía y la poblacion de la Confederacion granadina. *Paris: Thunot y* c^{a}. 1861. xv, 340, (2) pp. 18° (12, 6)................D.250.17

Samson nazareno. (Poema.) *See* Enriquez Gomez, A.

Samuel Ben Isaac Abaz, *translator*, *fl. about* 1650. *See* Bachye Ben Joseph Ben Bakodah. Hobat alebabot D.194.4

San Antonio, Juan de, *fl.* 1670. Loas, etc. (*In* Fernandez, J., *editor.* Autos. 1675.)
D.152.12; G.3351.7

San Augustin, Gaspar de. Conquistas de las islas Philipinas: la temporal, por las armas de Phelipe segundo; y la espiritval, por los religiosos del orden de nvestro padre San Augustin: fvndacion y progressos de sv provincia del santissimo nombre de Jesus, parte primera. *Madrid: M. Rviz de Mvrga.* 1698. (31), 544, (7) pp. Folded plate. Sm. 4°. 5041.1

San Caetano, Antonio de, *b.* 1683. Epicedio inconsolavel, e consolavel sentimento na morte do Senhor D Francisco infante de Portugal. *Lisboa: A. I. da Fonseca.* M.DCC.XLII. (9), 16, (1) pp. Sm. 4°..............................No. 5 in D.195.2

San Cárlos, Banco nacional de. *See* Banco nacional de San Cárlos.

San Cristóbal, Colegio de, *Havana.* Exámenes generales, a que han de presentarse los alumnos. [*Habana.*] 1836. 26, 17 pp. 8°.....No. 7 in 5595.29

San Diego, *Cuba.* Esteves, J. Análisis de las aguas de San Diego. *Habana,* 1842. 16 pp. 8°. No. 2 in D.210a.45

San Diego, Provincia y convento de, *Seville.* San Juan de el Puerto, F. de J. M. de. Primera parte de las chronicas. *Sevilla,* 1724. F°......D.270.7

San Felices, Juan de Moncayo y Gurrea, *marqués* de, *b. about* 1595, *d.* 1660. Poema trágico de Atalanta y Hipómenes. *Zaragoza: D. Dormer.* 1656. *t. p. missing.* (38), 360 pp. Sm. 4°......D.154.8

— Rimas. *Çaragoça: D. Dormer.* M. DC. LII. (35), 315, (2) pp. Sm. 4°.................D.154.11

San Felipe, *Marqués* de. *See* Bacallar y Sanna, V.

San Felipe Neri, Colegio de, *Cadiz.* Respuesta a dos remitidos contra el Colegio de San Felipe Neri. *Cadiz,* 1841. (2) pp. L. 8°..No. 3 in D.170a.33

San Fernando, *Spain.* Rosetty, J. Guia de Cádiz, S. Fernando, 1856, 57. *Cadiz,* 1856, 57. 2 v. 8°. D.130a.28

San Fernando y de Quiroga, —, *duque* de. Discurso sobre la dignidad de la magistratura, y obligaciones de los magistrados. 1818. Impreso del orden del consejo. *Madrid, en la Imprenta real.* 1818. 39 pp. Sm. 4°..................D.120a.21

San German y de Capdevila, Manuel Leandro. Máquina [estufa] de nueva invencion. *Barcelona, A. Bergnes y cª* 1832. 20 pp. Plate. Sm. 12°.G.3356.10

San Gil, *Marqués* de. *See* Bazan, J. C. de.

San Ignacio de Loyola. (Poema.) *See* Camargo, H. D..............................D.260a.62

San Jerónimo, Juan de, *d.* 1591. Memorias sobre varios sucesos del reinado de Felipe II. (*In* Col. de doc. inéd. 1845.) D.120b.1.7

San Joan, Joseph de, *fl.* 1680. [Various treatises, orations, etc., written or translated by him.] Manuscripts. 4° D.20

Contents.—Tratado del modo de conocer quales sean reuelaciones verdaderas, y quales falsas. Por Domingo Grauina, traducido de latin en castellano. Hauana, 1682.—Ex libro cui titulus El predicador de las gentes S. Pablo. Autore Ioanne Rodriguez de Leon. 1677.—Papeles varios; Orationes Latinæ variæ.

San Joseph, Jerónimo de. Vida de San Juan de la Cruz. (*In* Cruz, J. de la. Obras espirituales. 1774.) 6051.4

San Joseph do Prado, João, *fl.* 1751. Monumento sacro da fabrica, e sagraçaõ da santa basilica do real convento, que junto á villa de Mafra dedicou . . . D. Joaõ V. *Lisboa. M. Rodriguez.* M. DCC. LI. (20), 152 pp. 3 folded plates. F°. D.270.9; No. 2 in D.272.7

D.270.9 has two plates only.

San Juan, Alonso de (?), *fl.* 1584, *and* Cibdadreal, Antonio de. Relacion breve y verdadera de algunas cosas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce en las provincias de la Nueva España, escrita por dos religiosos, sus compañeros. (*In* Col. de doc. inéd. 1872.)..............Vol. 57, 58 of D.120b.1

San Juan, Santiago de. Acusacion fiscal. Filiacion, y mandas. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.) D.116.4.2

San Juan de Alfarache. Cervantes Saavedra, M. de. Carta á Diego de Astudillo Carillo dándole cuenta de la fiesta de San Juan de Alfarache. (*In his* Obras completas. 1863.)...........D.140.8.2

San Juan de el Puerto, Francisco de Jesus María de, *fl.* 1721. Primera parte de las chronicas de la provincia de San Diego en Andalvcia de religiosos descalzos de San Francisco. *Sevilla, en el convento de San Diego.* 1724. (42), 869, (18) pp. F° (6). D.270.7

San Juan de la Peña, *Benedictine monastery, near the ancient city of Panno, Aragon*). Briz Martinez, J. Historia de la fundacion, y antiguedades. *Çaragoça,* 1620. F°...........................D.131.6

San Luis, Francisco de, *b.* 1766, *d.* 1845. Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna. (*In* Acad. real das sciencias. Hist. e mem. 1816.) D.190.5.4

San Martin, Gregorio de, *d. about* 1643. El trivmpho mas famoso qve hizo Lisboa a la entrada del rey Don Phelippe tercero d' España, y segundo de Portugal. [Poema.] *Lisboa, P. Craesbeeck,* 1624. (6), 158 ff. Sm. 4° (8)...................D.150.76

"É um poema heroico, que consta de septe cantos, e cujos exemplares poucas vezes apparecem á venda."—SILVA.

San Martin, José de, *b.* 1778, *d.* 1850. Gutierrez, J. M. Bosquejo biográfico. *Buenos Aires,* 1868. 8° D.260a.10

San Miguel, Evaristo, *duque* de. De la guerra civil de España. Reimpreso. *Habana. Imprenta del gobierno y capitanía general por S. M.* 1836. 56 pp. Sm. 8°................No. 10 in D.120a.29

— Discurso [sobre Muñoz, Conde, y Navarrete]. *Madrid,* 1853. (*In* Academia de la historia. Discursos.).........No. 7 in D.113.1; D.113.2

— Historia de Felipe II. *Madrid: I. Boix.* 1844–47. 4 v. 8°......................D.120a.26

— *Same.* [T. 1.]..............................4246.7

— Relation de l'expédition de Riego. *Paris,* 1820. 31 pp. 1 plate of portraits. 8°. No. 2 in D.137.6

— Sobre los acontecimientos de España durante los meses de Mayo, Junio y Julio de 1843, y sobre las próximas córtes que se reunirán el 15 de Octubre del mismo. *Madrid:* 1843. *M. Burgos.* 48 pp. 8° (4) ....No. 7 in D.250a.19

San Pedro, Benito (Félix), *fl.* 1769. Arte del romance castellano dispuesta segun sus principios generales i el uso de los mejores autores. *Valencia: B. Monfort.* 1769. 2 v. in 1. (14), xxxii, 184; (2), 228 pp. Sm. 8°....................D.234.16

San Pedro, Diego de, *fl.* 1500. Qvestion de amor, y Carcel de amor. [Del cumplimiento de Nicolas Nuñez.] *Anvers: P. Nucio.* M. D. LXXVI. 2 v. in 1. (242); (162) pp. Sm. 12° D.150a.27

Contains Southey's book-plate, autograph, and the following manuscript note by him. "£1.6. Thorpe's Cat., 1833. It is said here that the Carcel de amor is the original of Lord Berner's [the translator of Froissart, *b.* 1469, *d.* 1532] Castle of Love. He translated it at the instance of Lady Elizabeth Carew."

San Pedro, *Cuba.* Casanova, J. N. Exámen de las aguas minerales de San Pedro. *Matanzas,* 1827. 8° ....No. 15 in 5997.6

San Pedro de Cardeña, *or* Caradigna, *monastery near Burgos.* Pastor Diaz, N. Sobre San Pedro de Cardeña. (*In his* Obras. 1867.)....D.175.12.3

San Raphael. (Poema.) *See* Terrin, B.

San Salvador, *Brazil.* *See* Bahia.

Sancha, Justo de, *editor.* Romancero y cancionero sagrados. (*In* Bibl. de aut. esp. 1855.) D.163.1.35

Sanchez, Felipe, *fl.* 1670. Nuestra Señora del Pilar; Romances á San Joseph; Loas, entremeses, etc. (*In* Fernandez, J., *editor.* Autos sacramentales. 1675.)....................D.152.12; G.3351.7

Sanchez, Francisco, *called El Brocense, editor, b.* 1523, *d.* 1601. *See* Mena, J. de. Obras. D.150b.24; D.160a.34

— *translator.* La dotrina de Epicteto. (*In* Manrique, J., *and others.* Coplas.)......D.160a.21

— Proceso original que la inquisicion de Valladolid hizo al maestro F. Sanchez. (*In* Col. de doc. inéd. 1843.)....................D.120b.1.2

— *See* Vega, G. de la. Obras D.150a.10

Contains the notes of Sanchez.

Sanchez, Francisco, *fl.* 1806. Composiciones poéticas sobre el combate naval del dia 21 de Octubre de 1805. Por Francisco Sanchez, entre los Arcades Floralbo Corintio. *Madrid:* 1806. 24 pp. Sm. 4°. No. 6 in D.154.17

Sanchez, José J. Nuevo manual de cambios e intereses, ó sean tablas de reduccion de las monedas de Francia y Bélgica, Inglaterra, Hamburgo y Holanda, á reales vellon, seguido del Guia práctico del escritorio. *Málaga:* 1858-60. *F. de Moya.* 8°. 5688.11

Each part has an independent title-page and pagination.

Sanchez, Miguel, *called El Divino, fl.* 1588. La guarda cuidadosa. [Comedia.] (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.)....................D.163.1.43

— Poema. (*In* Espinosa, P. Flores de poetas ilustres. 1605, 1857.) D.154.28; G.3355.3; D.163.1.42

Sanchez, Tomas, *fl.* 1672. Oracion panegyrica del santo rey D. Fernando tercero de Castilla. *Madrid, Ioseph Fernandez de Buendia.* 1672. 22 ff. Sm. 4° ....No. 8 in D.203.8

Sanchez, Tomas Antonio, *b.* 1756, *d.* 1798. *See* Carta de Paracuellos D.160a.18

"Attributed to Don Tomas Sanchez, in a MS. memorandum on a copy of it in the Royal library, Berlin."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

— Carta familiar al doctor Josef Berni y Catalá, sobre la disertacion que escribio en defensa del rey D. Pedro el justiciero. Enviasela de Burlada, pueblo de Navarra, el bachiller D. Pedro Fernandez [*pseud.*]. *Madrid: A. de Sancha.* [1778.] 101 pp. Sm. 8° ....No. 8 in D.168.36

— *editor.* *See* Antonio, N. Bibliotheca Hispana nova...............D.181.2; 3090.3; G.150.7

— - Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV. Preceden Noticias para la vida del primer marques de Santillana: y la carta que escribió al condestable de Portugal sobre el orígen de nuestra poesia, ilustrada con notas. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXIX–M. DCC. XC. 4 v. Sm. 8°...............D.155.6; G.3355.1

Contents.—Vol. I. Noticias para la vida [etc.]; Poema del Cid. II. Poesías de Gonzalo de Berceo. III. Poema de Alexandro magno. [Por Juan Lorenzo Segura.] IV. Poesías del arcipreste de Hita.

— - *Same.* Nueva edicion, hecha bajo la direccion de Eugenio de Ochoa. Con notas, una introduccion y un vocabulario de voces anticuadas, y aumentada con un suplemento que contiene tres poemas nuevamente descubiertos. *Paris. Baudry.* 1842. viii, 632 pp. 8°........D.151.21

— - Poetas castellanos anteriores al siglo XV. Coleccion hecha por Sanchez, continuada por P. J. Pidal [y] F. Janer. (*In* Bibl. de aut. esp. 1864.)....................D.163.1.57

Sanchez, Vicente, *d. about* 1679. Lyra poetica. Obras posthvmas, qve saca a lvz vn aficionado al avtor. *Zaragoça, M. Roman.* M. DC. LXXXVIII. (35), 312, (4) pp. Sm. 4°...............D.152.4

Sanchez Barbero, Francisco, *b.* 1764, *d.* 1819. Noticias biográficas y juicios críticos; Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. 1871.)............D.163.1.63

Sanchez de Acre, Pedro, *fl. about* 1589. Historia moral y philosophica. En que se tratan las vidas de doze philosophos, y principes antiguos, y sus sentencias, y hazañas [etc.]. *Toledo, la biuda de Iuan de la Plaza.* 1590. (8), 872, (7) ff. Woodcuts. F° (8) D.201.3

Contents.—Aristoteles; Platon; Demosthenes; Ciceron; Caton Uticense; Las Sibillas; Alexandro Magno; Julio Cesar; Pompeyo Magno; Romulo y Remo; Sanson; La Muerte.

Sanchez de Almodóvar, Toribio, *pseud.* of Domingo Delmonte. *See* Herrera Dávila, I., *editor.*

Sanchez de Arevalo, Rodrigo, *editor, b.* 1404, *d.* 1470. Compendiosa historia Hispanica..D.122.15.6

Sanchez de Melo, Luis, *fl.* 1641. Invectiva poetica, contra cinco vicios, soberuia, inuidia, ambicion, murmuracion, y ira. Elogios a las virtudes, que se le oponen. Discvrsos morales. *Malaga: Iuan Serrano de Vargas y Viueña.* 1641. (10), 95 ff. Sm. 4° D.158.1

"Its author was a native of Lisbon, but a lawyer of Malaga, and wrote his 'Invectiva,' as he tells us, in twenty days, when he was busy with his profession. I can readily believe him."—TICKNOR.

A second part, promised in the address to the reader, was probably never printed. The date on the title-page of this copy has been altered with a pen from 1641 to 1644.

Sanchez de Tovar, Fernan, *fl.* 1320. Chrónica del rey Don Alonso [etc.].

See the note at the bottom of this page.

Sanchez de Torrijo, Jerónimo, *fl.* 1734. La tertulia crytica. Discursos sobre el papel Systema politico de la Europa, que en forma de dialogo, entre un francès, y un alemàn, saliò al publico en nombre de Monsieur Margnè. Con muchas adicciones, notas [etc.]. *J. de Buytrago.* [*Madrid,* 1734?] (15), 80 pp. Sm. 8° ....No. 2 in D.168.35

Sanchez Toledano, Melchor María, *fl.* 1788. Las majas. Poema chusquiheroyco. *Madrid, A. Espinosa.* 1789. (8), 58 pp. Sm. 8°. No. 8 in D.158.25.3

Sanchez Tórtoles, Antonio, *fl.* 1671. El entretenido. Repartido en catorce noches, desde la vispera de Navidad, hasta el dia de los reyes. 1729. *Madrid. Padilla.* (8), 404 pp. Sm. 4° (8). D.166.20.1

The first two licenses are dated 1671, the date probably of the first edition.

Sanchez Valdes de la Plata, Juan, *fl. about* 1600. Coronica y historia general del hombre. *Madrid, L. Sanchez.* M.D.XCVIII. (16), 251, (1) ff. Sm. f° (6)..............................D.210.1

Sanchez Valverde, Antonio. Idea del valor de la Isla Española, y utilidades que de ella puede sacar su monarquia. *Madrid: P. Marin.* 1785. (8), xx, 208, (4) pp. 8°..........4296.54; G.3774.11

In 4296.54, all after p. 208 is wanting.

Sancho IV. *of Castile and Leon, b.* 1258, *d.* 1295. Castigos é documentos. (*In* Bibl. de aut. esp. 1860.) D.163:1.51

"*Castigos* being used to mean *advice*, . . . and *Documentos* being taken in its primitive sense of *instructions*."—TICKNOR.

Gayangos, in the introduction to this volume, doubts whether the "Castigos y documentos," which were prepared by Sancho, or by his order, for his son Fernando, were written by him, and is inclined to attribute the work to some bishop or chaplain in the service of the king. From this opinion Amador de los Rios (iv, 35–48) strongly dissents, regarding it as without doubt by the king, and assigning to it a much higher character and importance than is allowed by Ticknor.

— *See* Crónicas. Chrónica del rey Don Alonso y Chrónica del rey Don Sancho el Bravo. *Valladolid.* 1554. F° D.122.5

Attributed, by Clemencin and others, to Fernan Sanchez de Tovar. See Amador de los Rios (iv, ch. 20), and the "Memorias históricas del rey Alonso el sabio," by the Marqués de Mondéjar [D.131.4], pp. 569–635.

Sancho IV, *of Castile and Leon, continued.*

— Documentos de la época de Sancho el bravo. (*In* Acad. de la hist. Memorial. 1852.)..D.123.2.3

See also Spain, *History*.

Sancho, Luis Perez. Sobre el arte de la tintura. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2

Sancho, Nicolas. Descripcion historica, artistica, detallada y circunstanciada de la ciudad de Alcañiz y sus afueras. *Alcañiz: U. Huerta.* 1860. (5), xiv, 7–672 pp. Sm. 4° D.130b.23

"The first book ever printed in Alcañiz, as I am informed in a letter from Don Gaspar Bono Serrano, 24 February, 1864, who sent it to me, and whose life is to be found at page 494." —Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Sancho Panza. Historia del mas famoso escudero Sancho Panza, desde la gloriosa muerte de Don Quixote de La Mancha hasta el último dia y postrera hora de su vida. *Madrid*, 1793, 98. 2 v. Sm. 8°....................D.144.13; G.3356.11

— Instrucciones económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la insula Barataria, á un hijo suyo. *Madrid*, 1791. Sm. 8° D.146.1

See also titles under Cervantes Saavedra, M. de. (Don Quijote.)

Sancho Saldaña. (Novela.) *See* Espronceda, J. de.

Sancta Catherina, Lucas de, *editor*, *b.* 1660, *d.* 1740. *See* Sousa, L. de. Hist. de S. Domingos. D.191.4.4

Sancto Agostinho Brito França Galvão, Joaquim de, *b.* 1767, *d.* 1845. Memorias. (*In* Acad. real das sci. Memorias. 1792, 93.)...Vol. 1, 5 of D.192.8

Sanctos e Silva, Thomas Antonio dos, *b.* 1751, *d.* 1816. Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826.) D.199a.22.1

Sandalio de Arias, Antonio. Discursos, etc. (*In* Almacen de frutos liter. 1819.)..Vol. 5, 8 of D.116.4

Sandoval, Prudencio de, *b.* 1560, *d.* 1621. Chronica del inclito emperador de España, Alonso VII. Sacada de vn libro mvy antigvo escrito de mano con letras de los godos. 1600. *Madrid, L. Sanchez.* (23), 491 pp. Woodcuts. F° (6). D.122.1; 3090.44

Pages 185–491 contain an account of various noble families of Spain, with their coats of arms.

— Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V. Nueva impression, enriquescida con lindas figuras. Parte primera [y segunda]. *Amberes. G. Verdussen.* M. DC. LXXXI. 2 v. Portraits and plates. F° (6) D.121.7; 4260.12

Vol. 1 has both an engraved title-page and a printed one; vol. 2 has only an engraved title-page. 4260.12 belonged to Theodore Parker.

— Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno. Sancho que murió sobre Çamora. Alonso sexto. Doña Vrraka hija de Alonso sexto. Alonso septimo. 1615. *Pamplona: C. de Labáyen.* (4), 213, (9) ff. Woodcut. 4° (8).........................D.132.7

With Southey's autograph and manuscript notes.

— *Same.* (*In* Crónicas. Corónica general de España. 1792.)................Vol. 11, 12 of D.125.2

Vol. 11 contains the life of Sandoval.

Sané, Alexandre Marie, *translator*, *b. about* 1773, *d.* 1818. Perez de Hita, G. Histoire chevaleresque des Maures de Grenade D.135.2

Sanfuentes, Salvador, *b.* 1817. [Poesías.] (*In* América poética. 1846.).......D.260a.51; D.260a.52

Sannazaro (*Lat.* Sannazarius), **Jacopo**, *b.* 1458, *d.* 1530. El parto de la Virgen. Traduzido en octaua rima castellana, por Gregorio Hernandez de Velasco. *Çaragoça, L. y D. de Robles.* 1583. 76 ff. Sm. 8° D.150a.83

Contains Southey's book-plate.

Sannazaro (*Lat.* Sannazarius), **Jacopo**, *continued.*

— *Same.* (*In* Lopez de Sedaño, J. J., *editor.* Parnaso español. 1771.)...D.156.13.5; G.3355.8.5

Sannazaro, in accordance with the custom of the academy which he attended while a boy, took the name of Actius Sincerus Sannazarius, under which name he is also known. This work is a curious attempt to explain the mysteries of Christianity by means of classical mythology. The name of Christ is not mentioned.—NICERON.

— Sanazaro español. Los tres libros del parto de la Virgen Nuestra Señora. Tradvccion castellana de verso heroyco latino. Por Francisco de Herrera Maldonado. *Madrid, F. Correa de Montenegro.* 1621. (16), 79 ff. Sm. 8° ..D.150a.82

This volume has Southey's book-plate.

Sanseverino, Faustino, *translator.* *See* Rivas, Á. P. de S. y R., *duque* de. D. Álvaro.......D.170b.89

Sanson nazareno. (Poema.) *See* Enriquez Gomez, A.

Santa Ana, Manuel María de. Mi Dios, yo. (Comedia.) *Madrid*, 1844. 37 pp. Sm. 8°. No. 1 in D.175.2.6

Santa Anna, Antonio Lopez de, *b.* 1798, *d.* 1876. Bustamante, C. M. de. Apuntes para la historia del gobierno del general Santa-Anna. *México*, 1845. 8° 4314.12

— Invasion de México. [*México*, 1832.] Sm. 4°. 4314.18

— Pronunciamento de Perote [1828], por A. L. de Santa Anna, y sucesos de su campaña. Por un ciudadano. *Mexico*, 1829. 8° 4317.57

— Vidal y Rivas, L. G. de. Biografía de Antonio Lopez de Santa-Anna. *Caracas*, 1863. 8°. D.260.2; D.202.19

Santa Coloma, —, *marquesa* de, *editor.* *See* Milton, J. El paraiso perdido D.244.11

Santa Cruz, María de. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.1

Santa Cruz, Miguel Jerónimo de, *fl.* 1643. Libro de arithmética especvlativa, y pratica, intitvlado, El dorado contador, contiene la fineza y reglas de contar oro y plata, y los aneages de Flandes. 1643. *Madrid. F. Martinez.* (4), 238, (2) ff. Sm. 4° (8) D.210.15

Santa Cruz de Dueñas, Melchor, *fl.* 1574. Floresta española, de apothegmas, o sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos españoles. *Brvsselas, H. Antonio.* 1629. (2), 375, (3) pp. Sm. 12°. D.160a.31

— *Same.* *Madrid, A. García de la Iglesia.* 1665. (4), 196, (3) ff. Sm. 8° (4, 8).......D.160.29

Santa cruzada. *See* Cruciata sancta.

Santa María, Domingo. Memoria historica sobre los sucesos ocurridos [en Chile] desde la caida de Bernardo O'Higgins en 1823 hasta la promulgacion de la constitucion dictada en el mismo año. *Imprenta del País. Santiago.* 1858. xxiii, 250 pp. 8° (4)...................................D.250a.12

Santa María de la Rábida. *Convent.* Album de la Rábida. *Sevilla*, 1856. 4°...........D.170.9

See the note under Album in the Appendix.

— Paliza, E. de la, *and* Perez, J. P. La Rábida y Cristóbal Colon. *Huelva*, 1855. Sm. 8°. No. 6 in D.136.24

Santa Rita Durão, José de, *b.* 1737, *d.* 1784. Caramurú. Poema epico do descubrimento da Bahia. *Lisboa, na Regia officina typografica.* M. DCC. LXXXI. 307, (1) pp. Sm. 8°....................D.199a.4

— Epicos. (*In* Parnaso lusitano. 1826.) D.199a.22.1

Santana, Francisco, *translator.* *See* Scanzoni von Lichtenfels, F. W. von. Tratado del arte de los partos 3776.55

Santander, Pedro de, *fl.* 1557. Carta sobre poblacion de la Flórida (1557). (*In* Col. de doc. inéd. 1855.) D.120b.1.26

Santander, Simon de, *d.* 1791. La Serna y Santander, C. A. de. Catalogue des livrès de la bibliothèque de S. de Santander. *Bruxelles*, 1792. 4 v. 8° D.183.28

Santarelli, Juan Antonio, *fl.* 1727. Estrado crítico en defensa de las mugeres contra el Theatro crítico universal de errores comunes. [*Anon. Madrid.* 1727.] (1), 43 pp. Sm. 4°....No. 2 in D.160a.45

Santarem, Manuel Francisco de Barros e Sousa de Masquita de Macedo Leitão e Carvalhosa, *visconde* de, *editor*, *b.* 1791, *d.* 1855. *See* Eannes de Azurara, G. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné 5051.12

Santaren de Astorga, Caudivilla, *fl.* 1615. Historia de Tobías. Poema. *Barcelona. S. Matevad.* 1615. (4), 205 ff. Sm. 8° D.150.13

"I find no notice of this book, and know of no other copy." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Some of the preliminary pages are missing. The title-page is supplied in manuscript.

Santi, *or* Sanzio, Raffaello (*English* Raphael), da Urbino, *b.* 1483, *d.* 1520. Mengs, A. R. Pensamientos sobre Rafael. (*In his* Obras. 1797.)..D.210a.3

Santiago de Chile. Relacion de las funciones hechas por Santiago y su gobernador y capitan general Ambrocio Higgins Vallenan. [*Santiago de Chile*, 1789.] Manuscript. Sm. 4°....No. 4 in D.250.19

— *Sociedad de la union americana de Santiago de Chile.* Coleccion de ensayos i documentos relativos a la union i confederacion de los pueblos hispano-americanos. Publicada por una comision compuesta de José Victorino Lastarria, Alvaro Covarrubias, Domingo Santa Maria, i Benjamin Vicuña Mackenna. *Santiago de Chile. Imprenta chilena.* 1862. 400 pp. 8°..2311.57

Santiago de Compostela, Order of. Campomanes, P. R., *conde* de. Dissertaciones históricas [etc.]. *Madrid*, 1747. 4° D.200b.9

— Instruccion sobre enagenaciones de fincas. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.)..D.116.4.7

— Observaciones histórico-canónicas del procurador general de la órden de Santiago [etc.]. *n. p., n. d.* [*About* 1730?] F°....D.200.4

— Regla de la orden y cavallería de S. Santiago de la espada. *Anveres*, 1598. 8° D.270b.66

Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, *marqués* de, *b.* 1398, *d.* 1458. Obras, ahora por vez primera compiladas de los códices originales, é ilustradas con la vida del autor, notas y comentarios, por José Amador de los Rios. *Madrid*, 1852. viii, clxxx, 651, (1) pp. Portrait. Folded plate. L. 8°. D.151.4

Presentation copy from the editor, with his autograph.

— Comedieta de Ponça. Manuscript. (58) pp. 8°. D.16

"Sacada de un códice del siglo XVI que posee Dª O. Rich, consul de los Estados Unidos de Madrid."

"Founded on the story of a great sea-fight on the coast of Naples, near the island of Ponza, in 1435, when the kings of Aragon and Navarre, and the Infante Don Henry of Castile, with many noblemen and knights were taken prisoners by the Genoese, — a disaster to Spain which fills a long space in the old national chronicles." — TICKNOR.

— Noticias para la vida del primer marqués de Santillana: y la carta [Proemio] que escribió al condestable de Portugal sobre el orígen de nuestra poesía, ilustrada con notas. (*In* Sanchez, T. A., *editor*. Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo XV. 1779.)..D.155.6.1; G.3355.1.1

— Proemio al condestable de Portugal sobre las obras. (*In* Sanchez, T. A., *editor*. Coleccion de poesías castellanas. 1842.) D.151.21

Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, *continued.*

"Containing notices of such Spanish poets as were his predecessors or contemporaries; a letter which is, in fact, the most important single document we now possess touching the early literature of Spain." — TICKNOR.

— Proverbios y sentencias. *See* Seneca, L. A, *and* Santillana, I. L. de M., *marqués* de..D.160a.27

— Razon de la carta inédita del marqués de Santillana al Sõr D. Pedro Condestable de Portugal. Sobre la poesía, con algunas notas. (87) pp. Manuscript. F° D.6

With note by Gayangos.

— Refranes. (*In* Mayans y Siscar, G., *editor*. Orígenes de la lengua española. 1737.)..D.235.19.2

— Rimas inéditas. *See* Ochoa, E. de, *editor*. D.152.2

— Las siete edades del mundo. Manuscript. (14) pp. Sm. 4° D.23

This manuscript contains only a part of the 5th "state," all of the 6th, and the middle of the 7th. "It received its name from Ochoa, who first printed it in his edition of the Marquis's poems (pp. 97–240); but Amador de los Rios in his 'Estudios sobre los Judíos de España,' gives reasons which induce him to believe it to be the work of Pablo de Sta. María. Señor Amador, therefore, has not included it in his edition of the works of the Marquis of Santillana, but has renewed and reinforced his objections to it in his Preface (pp. clxxii, sqq.)." — TICKNOR.

— *and* Manrique, Jorge. Proverbios de Iñigo Lopez de Mendoza, marques de Santillana. Y las Coplas de D. Jorge Manrique, todo con sus glosas. *Madrid. F. Villalpando.* 1799. (1), xxx, 432 pp. Sm. 12° D.160a.28

An extended account of the Marqués de Santillana is given by Amador de los Rios in the preface to D.151.4, pp. i–clxxx, where references will be found to earlier authorities, such as the Chronicle of John the Second, by Perez de Guzman, and others [D.121.2; D.131.21; 4251.2]; and Pulgar's "Claros varones de España" [D.160a.7; D.166.4; D.167.1]. See also Ticknor (i, 331–342, etc.), and Amador de los Rios, vi, ch. 8. His poems are to be found in various editions of cancioneros.

Santiponce, *Spain*. *See* Itálica.

Santistéban, Gomez de. Historia del infante Don Pedro de Portugal. *Madrid*, 1844. Sm. 4°. (*In* Relaciones populares en prosa.) No. 10 in D.166.17.1

Santistéban Osorio, Diego de, *fl.* 1597. La Araucana. Quarta, y quinta parte. *See* Ercilla y Zúñiga, A. de, *and* Santistéban Osorio, D. de. *Madrid*, 1733, 35. 2 v. in 1. F°....D.150a.91

Santo Thomas, Alonso de. Proclamacion catolica a los principes christianos; sobre la vnion à la Sagrada liga, contra el otomano imperio. *n. p.* [1684.] (1), 47 ff. Sm. 4° ....No. 8 in D.270b.58

Santob, *called* El judío de Carrion, *fl.* 1350. Glossa de las poesías de Dª Santo (San Tob) o Judio de Carrion. (62, 5) pp. Manuscript. F°. No. 3 in D.4

— El libro del Rabbi Santob. (*In* Ticknor, G. Historia de la literatura española, traducida al castellano por P. de Gayangos, y E. de Vedia. 1856.) D.182.12.4

— *Same.* (*In* Ticknor, G. Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Herausg. von N. H. Julius. 1852.) D.182.4

This is not to be found in the American editions of Ticknor's History.

— Proverbios morales del rabbi Don Sem Tob. (*In* Bibl. de aut. esp. 1864.)....D.163.1.57

The first of the above is a manuscript copy of a manuscript in the Biblioteca nacional. The second and third are printed copies of the same manuscript. The second often disagrees with the manuscript copy, and it is criticised by Amador de los Rios (iv, 484) as being an incorrect copy of the original. The second and third have a prologue not found in the fourth. The fourth is printed from a manuscript in the Escurial. The manuscript in the Biblioteca nacional is thought to be a later copy, and to be a paraphrase of the Escurial manuscript, which is supposed to give the poem as written by its author.

Santob, *called* El judío de Carrion, *continued.*

Mr. Ticknor states, however, that Conde preferred it to the Escurial manuscript. The variations in the two are mentioned by José Coll y Vehí in D.163.1.57.

This poem is called "Consejos y documentos al rey Don Pedro," the title given in the Escurial manuscript, and "Proverbios morales," the title found in the "Proemio al condestable de Portugal," by the Marqués de Santillana [D.151.21, p. 16].

Santob has been regarded by some as the author of the "Danza general de la muerte," the "Doctrina christiana," and the "Vision del hermitaño," all of which are found in the same volume with the Escurial manuscript. The arguments in support of this view are presented by Amador de los Rios in his "Historia crítica de la literatura española" (iv. ch. 22), and in his "Estudios sobre los judíos de España" (p. 306). Mr. Ticknor and others dissent from this opinion.

The various forms of the name, Santo, Santob, Sem Tob, have occasioned some discussion. See D.163.1.57, p. 331, and D.182.10.4, p. 463.

Santos, Francisco, *d. about* 1700. Obras en prosa, y verso, discvrsos politicos, maximas christianas, y morales, adornadas con cvriosos exemplos expecvlativos, y practicos, qve por sv diversidad es deleytable su leyenda. *Madrid: F. Martinez Abad.* 1723. 4 v. Sm. 4° (8) D.164.4

Contents.—Vol. I. Licencia [etc.]; El dia, y noche de Madrid; Las tarascas de Madrid; El tribunal espantoso; Los gigantones en Madrid por defuera. II. El sastre del campillo; El escándalo del mvndo, y piedra de la justicia; El rey gallo, y discursos de la hormiga. III. Historia de el santissimo Christo de la oliva, el cardeno lirio de los campos de Atocha; Alva sin crepúsculo; Madrid llorando, é incendio de la panadería de su gran plaza; La verdad en el potro, y el Cid resucitado; La tarasca de parto; Periquillo el de las gallineras; El vivo y el difunto. IV. El no importa de España; El arca de Noé, y campana de Belilla; El diablo anda suelto.

"Llena de muchos defectos, como las mas que han hecho los impresores."—ÁLVAREZ Y BAENA.

— Descripcion breve del monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial. *Madrid, Imprenta real.* 1657. (6), 184, (4) ff. 10 folded plates. F° (6). D.272.7

— Dia y noche de Madrid. (Novela.) (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.) D.163.1.33

— El diablo anda svelto, verdades de la otra vida soñadas en esta. [Primera edicion.] *Madrid: Roque Rico de Miranda.* 1677. (15), 223 pp. Sm. 8° D.160a.17

— Los gigantones en Madrid por defvera, y prodigioso entretenido. *Madrid: P. del Val.* 1666. (15), 288 pp. Sm. 8° D.167.24

"Suggested by the huge and unsightly forms led about to amuse or to frighten the multitude in the annual processions of the Corpus Christi."—TICKNOR.

— Periqvillo el de las gallineras. *Madrid. B. de Villa-Diego.* 1668. (27), 256 [254] pp. Sm. 8° D.160.19

— La tarasca de parto en el meson del infierno, y dias de fiesta por la noche. *Valencia: F. Antonio.* 1696. (4), 112 ff. Sm. 8°....D.160a.20

— Las tarascas de Madrid, y tribvnal espantoso. Passos del hombre perdido, y relacion del espiritu malo. *Valencia: F. A. de Burgos.* 1694. (20), 317, (1) pp. Sm. 8°..........D.160b.16

— La verdad en el potro, y el Cid resvcitado. *Madrid: L. A. de Bedmar.* 1686. (7), 211, (5) pp. Sm. 8° D.150b.9

"Contains . . . ballads on the Cid, as [Santos] says they were then sung in the streets by blind beggars."—TICKNOR.

— El vivo y el difunto. *Pamplona, M. G. de Zabala.* [illegible] (12), 108 ff. Sm. 8°..........D.204.16

This copy contains Southey's book-plate.

Santos, Miguel de los, *d.* 1595. Espinosa, G. de His- [illegible] Gabriel de Espinosa, y de Fr. Miguel de los [illegible] *Madrid,* 1785. Sm. 8°....D.136.10

[illegible] Diego Luis de, *b.* 1627, *d.* 1672. Castro, [illegible] sacra de la vida de D. L. de

Sanvitores, Diego Luis de, *continued.*

Sanvitores, primer apostol de las Islas Marianas. *Madrid,* 1723. Sm. 8° D.270b.7

Sanz, Eulogio Florentino, *b.* 1825. Don Francisco de Quevedo. Drama. *Madrid,* 1848. 118 pp. Sm. 8° ....No. 2 in D.175.2.6

Sapho no salto de Leucate. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) 3096.10.1

Sappho, *b. about* 612 B. C. Fernandez-Espino, J. Safo. (*In his* Estudios de literatura y de crítica. 1862.)..............................D.164.13

Saragossa. Alcaide Ibieca, A. Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleon. *Madrid,* 1830, 31. 3 v. Sm. 4°..........................D.120a.6

— La reedificacion de la urna, y sepulcro de las cenizas, y santuario de los mártires de Zaragoça. [*Zaragoza?* 1682.] Sm. 4°. No. 14 in D.276.18

— Valvidares y Longo, R. La Iberiada. Poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza, 1808 y 1809. *Madrid,* 1825. 2 v. Sm. 4°..D.150.42

Sardica, Council of. Geddes, M. Essay on the canons of the council of Sardica. (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.) D.135.15.2; 4559.61.2

Sardinha Mimosa, João, *d.* 1644. Relacion de la real tragicomedia [por Antonio de Sousa] con qve los padres de la Compañia de Iesvs en su colegio de S. Anton de Lisboa recibieron a la majestad catolica de Felipe II. de Portugal. [1]620. *Lisboa: Iorge Rodriguez.* (2), 163, (1) ff. Sm. 4° (8).D.196.4

The play by Sousa is in Latin, and is embodied in Sardinha Mimosa's Relacion.

Sardinia, *Island.* Gregory, J. G. de. Historia de la isla de Cerdeña. *Barcelona,* 1840. 8° No. 2 in D.240a.22

Sariñana, Isidro. Llanto del occidente en el ocaso del mas claro sol de las Españas. Fvnebres demostraciones qve hizo, pyra real, qve erigio en las exeqvias de D. Felipe IIII, Antonio Sebastian de Toledo marques de Manzera, en la S. yglesia metropolitana de Mexico. *Mexico: viuda de B. Calderon.* 1666. (7), 151 ff. Plates. Folded plate. Sm. 4° (8)..............................G.3772.12

Sarmento, João Evangelista de Moraes. *See* Moraes Sarmento, J. E. de.

Sarmiento, Domingo Faustino, *b.* 1811. Civilisation et barbarie. Mœurs, coutumes, caractères des peuples argentins. Facundo Quiroga et Aldao. Traduit de l'espagnol et enrichi de notes par A. Giraud. *Paris. A. Bertrand.* 1853. xlvi, (1), 383, (1) pp. 12° (6, 12) D.260.16

Presentation copy from the author.

— Las escuelas: base de la prosperidad i de la republica en los Estados Unidos. Informe al ministro de instruccion publica de la Republica Arjentina. *Nueva York.* 1866. v, 3–327 pp. Woodcuts. 8°........................D.260.4

Contents.—Introduccion; Primera parte. Horacio Mann; Vida de Horacio Mann. Segunda parte. Instituto americano de instruccion; Asociacion nacional de maestros; Educacion de libertos; Bibliotecas; Escuela Sarmiento; Ambas Americas, discurso; Correspondencia.

A presentation copy from the author.

— Mensaje al abrir las sesiones del congreso argentino, 1874. *Buenos Aires,* 1874. 40 pp. L. 8°. 2311.53

— Vida de Abran Lincoln, décimo sesto presidente de los Estados Unidos. Precedida de una introduccion. *Nueva York: D. Appleton y ca.* 1866. xlviii, 306 pp. Portrait. 12°. D.203.14; 4352.20

The first is a presentation copy from the author.

Sarmiento, Eugenio, *translator, fl.* 1798. Carta de un párroco de aldea á su obispo sobre varios casos de conciencia..................No. 2 in D.278.13

Sarmiento, Martin, *b.* 1695, *d.* 1770.

The Revista contemporanea, 1878 [D.3106.1.13], contains articles by Lopez de la Vega upon Sarmiento, with a list of some of his writings, which, according to the writer, number at least 3,000. Sarmiento's father was named Alonso García Gosende de Figueroa, his mother Clara Balboa Sarmiento, and his own name was Pedro José García y Balboa. Upon assuming the ecclesiastical habit he took the name Martin García, which he afterwards changed to that of Martin Sarmiento.

— Obras posthumas. Tomo, primero. *Madrid.* MDCCLXXV. *J. Ibarra.* (2), xxviii, 429 pp. Sm. 4° D.183.30

Contents. — Memorias para la historia de la poesía, y poetas españoles: dadas á luz por el monasterio de S. Martin de Madrid.

This volume only was published.

— Demonstracion crítico-apologética del Theatro crítico universal, que dió á luz Benito Gerónimo Feyjoó. Adjunta una defensa de las aprobaciones de la Ilustracion. T. 2. Quarta impresion. *Pamplona: B. Cosculluela.* 1787. (1), 526 pp. Sm. 4° 5098.9

"Débese á esta disputa, que tomase, con motivo de ella, la pluma el padre Sarmiendo, escribiendo su Demostracion apologética en 1732 en defensa de los tres primeros tomos del Teatro, de la Ilustracion apologética y de sus aprobaciones." — *Biblioteca de autores españoles* [D.163.1.56].

— Discrtacion sobre el Amadis de Gaula. Manuscript. 48 pp. F°........................D.6

— Estudio sobre la lengua gallega y paleografía española (carta á Estevan Terreros y Pando, 1755). (*In* Rev. contemp. 1878.) D.3106.1.13

Published here for the first time.

— Meco-Moro-Agudo: epitetos del impostor Mahoma. Por qué los gallegos no pueden ni deben perdonar á Meco. Segunda edicion. *Madrid:* MDCCXCV. *B. Román.* 20 pp. Sm. 8°. No. 1 in D.168.40

"The object of it being to show that *Meco-Moro-Agudo*, in Mingo Revulgo, means the Spanish Mahometans of the time of Henry IV.; *Turtamudo*, the Spanish Jews; and *Christóbal Mexia*, the Spanish Christians." — TICKNOR.

— Orígen de la voz Escurial; Carta al duque de Medina Sidonia, 13 de Feb. de 1765 [sobre mesta]. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.) D.116.4.2

— [Papeles.] (*In* Semanario erudito. 1787–89.) Vol. 5, 6, 19, 20, 21 of D.115.2

Namely: —

Catálogo de algunos libros [etc.]; Discurso crítico sobre el orígen de los Maragatos (*in* vol. 5). — El porque sí, y porque no; Orígen de los villanes; Cartas (v. 6). — Discurso sobre el método que debia guardarse en la primera educacion de la juventud (v. 19). — Respuesta á la carta del conde de Aranda (v. 20). — Reflexiones literarias para una biblioteca real, y para otras bibliotecas públicas; Respuesta á la carta que escribió la Junta de agricultura del reyno de Galicia (v. 21).

Sarmiento de Acuña, Diego, *primer conde de Gondomar*, *b.* 1567, *d.* 1626. Cinco cartas político-literarias, de Acuña, embajador á la corte de Inglaterra. 1613–22. Publícalas la Sociedad de bibliófilos. *Madrid.* MDCCCLXIX. xxiii, 129 pp. 8°....D.220.4

With an introduction by Pascual de Gayangos.

Sarmiento de Mendoza, Antonio, *translator*, *d.* 1651. *See* Tasso, T. La Gierusalemme liberata. D.240b.15

Sarrió y Paravisino, Ignacio Perez de, *marqués viudo de Algorfa.* Disertacion sobre las medallas desconocidas españolas. *Valencia: B. Monfort.* 1800. (1), 32 pp. Sm. 4°.......No. 7 in D.127.3

Appended, in manuscript, is a leaf headed "Noticias de la literatura, ciencias, artes y comercio en Napoles, à 19 de Obre de 1801, nº 21, traducido al español," containing a critique on this pamphlet.

Sarsfield, Dalmacio Velez, *editor.* *See* Argentine republic. Código civil..................5620a.9

Sátira primera. O contra los afrancesados y desnaturalizados españoles, compuesta por un jóven patriota. *Madrid: Repullés.* 1818. *n. t. p.* 12 pp. Sm. 4° ....No. 9 in D.154.17

Saul. Drama bíblico. *See* Avellaneda de Sabater, G. G. de. Obras literarias D.170.30.2

Savage, John, *transl.*, *fl.* 1697. *See* Guevara, A. de. Spanish letters ...D.160a.54; D.160a.54a; 3105.5

Savalls, Ignazio, *d.* 1746. Rodriguez, J. Biblioteca valentina. Continuacion por I. Savalls. *Valencia,* 1747. F° D.181.9

Saxo *Grammaticus*, *b. about* 1184, *d. after* 1203. Danorvm historiæ libri XVI. [Editio secunda.] *Basileæ, apvd. Io. Bebelivm.* M. D. XXXIIII. (16), 189, (1) ff. F° (6)................................D.250.2

Sayas Rabanera y Ortubia, Francisco Diego de, *d.* 1680. Anales de Aragon desde el año de MDXX hasta el de MDXXV. [*Zaragoza.*] *Los herederos de Pº. La Naia.* [1666.] Engr. t. p. (36), 840, (57) pp. F° (6) D.131.9

A continuation of the "Anales de Aragon," begun by Zurita and continued by Bartolomé Leonardo y Argensola.

Saynetes. *See* Spain, *Drama.*

Scala Paradisi. *See* Joannes *Climacus.*

Scanzoni von Lichtenfels, Friedrich Wilhelm von, *b.* 1821. Tratado elemental y práctico del arte de los partos, traducido del aleman por Pablo Picard. Con 111 figuras intercaladas en el testo. Vertido al castellano por Francisco Santana. *Madrid: C. Bailly-Bailliere.* 1860. 407, (1) pp. 8°..3776.55

Schack, Adolph Friedrich von, *b.* 1815. Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. *Berlin. Duncker und Humblot.* 1845, 46. 3 v. 8° D.184.4

— Nachträge zur Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. *Frankfurt am Main. J. Baer.* 1854. vi, 107, (1) pp. 8° ..D.184.5

— *joint translator.* *See* Geibel, E.

Schaefer, Heinrich, *joint author.* *See* Lembke, F. W.

Schauffler, William Gottlieb, *translator*, *b.* 1798. *See* Bible. *Old Testament. Hebrew and Spanish.* D.273.7

Schele de Vere, Maximilian. A grammar of the Spanish language. With a history of the language, and practical exercises. *New York: D. Appleton and co.* 1854. xvi, 278 pp. 12°. D.233.6; 5039.15

Scherzer, Carl, *Ritter* von, *editor*, *b.* 1821. *See* Jimenez, F. Historias del orígen de los indios de Guatemala D.250a.7; 4464.2

Schiller, Johann Christoph Friedrich von, *b.* 1759, *d.* 1805. El amor y la intriga. [Kabale und Liebe.] (*In* Teatro nuevo español. 1800.) D.177.1.3

Schlegel, August Wilhelm von, *b.* 1767, *d.* 1845. Boehl von Faber, J. N. [Various publications.] *Cádiz*, 1814–20. *pph. v.* Sm. 8° D.140b.21

A reply to attacks made upon Boehl von Faber by José Joaquin de Mora and Antonio Alcalá Galiano, for his translations of some of A. W. von Schlegel's favorable criticisms of the Spanish dramatists. — *See* Mr. Ticknor's manuscript note prefixed to this volume, given on page 41 of this Catalogue.

— *translator.* *See* Calderon de la Barca, P. Schauspiele..................D.140b.18; D.140b.44

Schlegel, (Carl Wilhelm) Friedrich von, *b.* 1772, *d.* 1829. Alarcos. Ein Trauerspiel. *Berlin,* 1802. *J. F. Unger.* Engr. t. p. 64 pp. 8°....D.243.21

"This play contains the first introduction of Spanish asonantes into German verse." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Schlueter, Cristoph Bernhard, *translator*, *b.* 1801. Blumenkranz religiöser Poesien aus Sprachen des Südens. Uebersetzt im Versmasse der Originale. *Paderborn, F. Schöningh.* 1855. x, 110, (1) pp. Sm. 8° D.150a.54

— - *See* Leon, L. Ponce de. Sämmtliche Originalgedichte D.157.35

Schmeller, Johann Andreas, *b.* 1785, *d.* 1852. Ueber die Endung -ez [-es] spanischer und portugiesischer Familiennamen. (1), 219–231 pp. *n. t. p.* [K. baiyerische Akad. der Wissenschaften. Abhand. der philolog.-philosoph. Classe. B. 5. 1849.] 4°.
No. 10 in D.160b.73; D.230b.12

Schmidt, Ernst Alexander. Geschichte Aragonien's im Mittelalter. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1828. vi, (2), 479, (1) pp. 8° D.133.21

Schmidt, Friedrich Wilhelm Valentin, *b. about* 1787, *d.* 1831. Kritische Uebersicht und Anordnung der Dramen des Calderon de la Barca. (110) pp. — Fragmente aus der Disciplina clericalis des Petrus Alfonsus. Mit Bemerkungen. (10) pp. — Calderon's Schauspiele. (9) pp. — Uebersicht einiger geistlichen Schauspiele des Calderon. [Imperfect.] [*Wien*, 1822–25.] 8° D.140b.31

— Die Schauspiele Calderon's dargestellt und erläutert. Aus gedruckten und ungedruckten Papieren des Verfassers zusammengesetzt, ergänzt und herausgegeben von Leopold Schmidt. *Elberfeld*, 1857. *R. L. Friderichs.* xxxiv, (1), 543 pp. 8° D.140.3

With the autograph inscription, "Herrn Professor Ticknor empfiehlt sich hochachtungsvoll der Herausgeber."

"A work of more value to those who wish to make a critical study of Calderon, than any other extant. But it should be observed, that this important work is almost entirely confined to a careful examination of the one hundred and eight *comedias* in the editions of Vera Tassis and Apontes; to a slight inquiry into the one hundred and six plays falsely attributed to Calderon, of which Vera Tassis gives the titles in his Verdadera, quinta parte, 1694; to a notice of a few of Calderon's *autos*, and to such other casual investigations as these different subjects suggest. It is carefully edited, with a few judicious notes and additions by the son." — TICKNOR.

— Ueber die Kirchentrennung von England, Schauspiel des Don Pedro Calderon de la Barca. Uebersicht des Inhalts, mit beurtheilenden Andeutungen über Hûlfsmittel, Ausgaben [etc.]. *Berlin*, 1819. *Maurer.* (3), 45, (1) pp. 8°.
D.140b.37

— *editor.* *See* Alfonso, P. Disciplina clericalis.
D.270b.33

Schmidt, Gustavus, *b.* 1795. The civil law of Spain and Mexico. With notes and references. Preceded by a historical introduction to the Spanish and Mexican law; and embodying in an appendix some of the most important acts of the Mexican congress. *New Orleans: T. Rea.* 1851. (10), 376 pp. 8° (4) D.220a.7

A presentation copy from the author.

Schmidt, Leopold Valentin, *b.* 1824. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier, Lope de Vega, Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez], Alarcon und Calderon. *Bonn, A. Marcus.* 1858. (1), 24 pp. 12° D.170b.58

— *editor.* *See* Schmidt, F. W. V. Die Schauspiele Calderon's dargestellt und erlaütert D.140.3

Schmitz, J. P., *translator.* Perlenkranz spanischer Poesie. Aus Dichtern älterer und neuerer Zeit gesammelt, und im Versmasse der Originale übersetzt. *München. J. Lindauer.* 1861. (16), 310 pp. Sm. sq. 8° D.150.10

Schopenhauer, Arthur, *translator*, *b.* 1788, *d.* 1860. *See* Gracian, B. Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit..............................D.160a.53

Schott, Andreas, *b.* 1552, *d.* 1629. Hispaniæ bibliotheca, sev de academiis ac bibliothecis. Item elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ scriptorum, qui Latine disciplinas omnes illustrarunt, tomis III distincta. *Francofvrti: apud Claudium Marnium et hæredes Ioan. Aubrii.* M. DC. VIII. (8), 649 [651], (11) pp. 4° D.182.11

"This book is commonly assigned to Andreas Schott, from the initials A. S. [Peregrinus] signed to the preface, and it is probably his. But this is not certain, as there are mistakes about the article Mariana which Schott would not have been likely to make. My own opinion is that he wrote the greater part of the work and is responsible for the whole of it; but that, as in his 'Hispania illustrata,' he was assisted by others." — *Ms. note by* Mr. TICKNOR.

"Ce volume est rare et assez recherché." — BRUNET.

— *and others, editors.* Hispaniæ illustratæ sev rervm vrbivmq. Hispaniæ, Lvsitaniæ, Æthiopiæ et Indiæ scriptores varii. Partim editi nunc primum, partim aucti atque emendati. Operâ & studio doctorvm hominvm. *Francofvrti apud Claudium Marnium, & hæredes Iohannis Aubrij.* MDCIII–M. DC. VIII. 4 v. F° (6).......D.121.4

There are the following variations in the title-pages of vol. 3 and 4. Vol. 3, "Hispaniæ illvstratæ sev rervm in Hispania et præsertim in Aragonia gestarum scriptores varii. Ex bibliotheca Ioannis Pistorii." Vol. 4, "Hispaniæ illvstratæ sev vrbivm rervmqve Hispanicarvm, academiarvm, bibliothecarvm, clarorvm deniqve in omni disciplinarvm genere scriptorum auctores varii chronologi, historici, partim editi nvnc primvm, partim avctiores, melioresque facti studio, et opere Andreæ Schotti." Vol. 1, 2 were edited by Andreas Schott, vol. 3, by J. Pistorius, and vol. 4, attributed on the title-page to A. Schott, by F. Schott. Vol. 4 also contains the last 10 books (which are often wanting) of Mariana's "Historiæ de rebvs Hispaniæ." They were published in Frankfort, 1606, under the title "Historiæ Hispanicæ appendix," and have an independent title-page and pagination. The first 20 books are in vol. 2.

This copy contains the autograph of Ernest, landgrave of Hesse-Cassel, who was born in 1623, and died 1693. On a bookplate in each volume, and on the cover of each, are impressed the arms of the Palatinate, part of which is quartered with the present arms of Bavaria. The bookplate also bears the inscription "Bibliotheca Palatina," and the initials C. T., standing, probably, for Carl Theodor, elector palatine, who inherited Bavaria in 1777.

"Cette collection est fort importante et l'on s'en procure difficilement des exemplaires complets." — BRUNET.

Schott, François, *editor*, *b.* 1548, *d.* 1622. *See* Schott, A., *and others, editors.* Hispaniæ illustratæ.
D.121.4.4

Schuetz, C., *editor.* Teatro español. Coleccion escogida de las mejores comedias castellanas desde Cervantes hasta nuestros dias. *Bielefeld. Velhagen y Klasing.* 1840. (3), xxiii, (1), 621, (1) pp. Portrait of Calderon. 8° D.174.2

Contents. — Discurso histórico. — Miguel de Cervantes: La Numancia. — Lope de Vega: La esclava de su galan; Por la puente, Juana; La dama melindrosa; ¡Si no vieran las mugeres!; Los milagros del desprecio. — Pedro Calderon de la Barca: La vida es sueño; El mágico prodigioso; El alcalde de Zalamea; Casa con dos puertas mala es de guardar; Mañanas de Abril y Mayo. — Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]: Don Gil de las calzas verdes. — Agustin Moreto: El desden con el desden; El lindo don Diego. — Francisco de Rojas Zorrilla: Del rey abajo, ninguno. — Juan Ruiz de Alarcon: La verdad sospechosa. — José de Cañizares: El picarillo en España. — Ramon de la Cruz: Manolo. — Leandro Fernandez de Moratin: La mojigata. — Francisco Martinez de la Rosa: La niña en casa y la madre en la máscara. — Manuel Eduardo Gorostiza: Indulgencia para todos. — Manuel Breton de los Herreros: Muérete ¡y veras!

Contains various manuscript notes by Mr. Ticknor.

Schuetz, Wilhelm von, *b.* 1776, *d.* 1847. [Ueber die Urbewohner Hispaniens.] [*Wien*, 1822.] 46–73 pp. 8°..............................D.235.20

Article 5 of the Wiener Jahrbücher for 1822 (B. 19), containing a review of Humboldt's "Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens."

Schulze, Johann. Ueber den Standhaften Prinzen des Don Pedro Calderon. *Weimar: im Verlage des Landes-Industrie-Comptoirs.* 1811. 116 pp. 2 col. pl. 2 folded sh. of music. 8° D.140b.45

Science. Ciencias, Las, enseñadas por medio de juegos [etc.]. *Cádiz*, 1835, 36. 3 v. Sm. 8°. D.210a.43

Scio de San Miguel, Felipe, *translator*, *fl.* 1765. *See* Bible. *Spanish.*........D.276.14; **E.206.3
1092.3; 3413.4; 5417.2; 6012.9; 7419.5

— – *See* Bible. *New Testament.* *Spanish.*
5419a.10; 6019.6

Scorta del peccatore. *See* Granada, L. de.

Scotland. Pichot, A. Historia de Cárlos Eduardo, precedida de una Historia de la rivalidad de la Inglaterra y de la Escocia. *Madrid*, 1831. 4 v. Sm. 8° D.209.3

— Relacion extraordinaria de la junta, y principios de las sessiones del parlamento de Escocia [etc.]. [*Madrid.*] 1685. Sm. 4°..No. 7 in D.270b.58

Scott, Walter Henry. The Sibylline riddle. (*In* Atlantis, The. 1859.) D.140b.30

Scotti, Angelo Antonio. Elogio storico del padre Giovanni Andres. *Napoli*, 1817. *G. de Bonis.* 55 pp. Portrait. 8° D.203.15

Scotti Fernandez de Córdova, Francisco. El valor nunca vencido, y hazañas de Juan de Arevalo. [Comedia.] [*Anon.* *Madrid*, 1734.] 38, (2) pp. Sm. 4° ....No. 1 in G.3353.8.10

Scribe, (Augustin) Eugène, *b.* 1791, *d.* 1861. [Comedias:] Partir á tiempo. Felipe; Tu amor ó la muerte! (*In* Larra, M. J. de. Obras. 1832–36.) Vol. 10, 11 of D.170b.87

Scudéry, Madeleine de, *b.* 1607, *d.* 1701. El Artamenes, ó el gran Cyro. Escrito en frances por el señor de Scudery, traducido en toscano por el conde Maiolino Bisaccioni: y aora en castellano por Nicolas Carnero. *Madrid. Imprenta real.* 1682. (15), 429, (7) pp. Sm. 4° (8) D.240b.37

Wrongly ascribed here to "el señor de Scudery."

Seals. Ribeiro, J. P. Sobre a sfragistica portugueza. (*In his* Diss. chron. 1810.)............D.192.9.1

Sebastian I. *of Portugal*, *b.* 1554, *d.* 1578. Cruz, B. da. Chronica de elrei D. Sebastião. *Lisboa:* 1837. Sm. 8° D.196.15

Sebastian y Latre, Tomas, *d.* 1792. Ensayo sobre el teatro español. *Madrid*, *P. Marin.* 1778. (50), 206 pp. L. 8° (4) D.170b.47

"This copy contains [manuscript] corrections by the author." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Contains prefaces by the author and others, also two plays entitled "Prognis y Filomena," and "El parecido en la corte," based upon the dramas with the same titles by Rojas Zorrilla and Moreto.

Sebastopol. Canto militar. *See* Quiroga y Espinosa de los Monteros, J. de.

Seckendorff, Carl Siegmund, *Freiherr* von, *translator*, *b. about* 1744, *d.* 1785. *See* Camoens, L. de. Die Lusiade...........................D.186.14.2

Secreto entre dos amigos. *Barcelona.* [17—.] (32) pp. 8°. (*In* Moreto y Cavaña, A. Comedias.) No. 8 in G.3353.3.2

Identical with "El galan secreto" in Parte 34 of "Comedias escogidas," and there ascribed to Mira de Mescua.

Secretos públicos, piedra de toque [etc.]. *See* Sala, G. ....No. 2 in D.135.12

Sedano, Diego José de, *fl.* 1807. Dos preguntas que el capitan general [le] hizo y su respuesta. Sobre decadencia del ramo de azúcar en [Cuba]. *Londres.* 1812. 37 pp. 8° ....No. 3 in 6004.29

Sedaño, Juan José Lopez de. *See* Lopez de Sedaño.

Sedeño, Juan de, *fl. about* 1536. Siguense dos colo | quios de amores y otro de biẽ | auenturança en el qual se tra- | ta en que cõsiste la bienauẽ | turãça desta vida nueua | mente compuestos | por Juan de sede | ño vezino de | Areualo. | M. D. XXXVJ | *n. p.* (16) pp. Black Letter. Sm. 4° (8)....D.167.13

— Svmma de varones illvstres. En la qval se contienen mvchas sentencias, y grandes hazañas, y cosas memorables de dozientos y veynte y quatro famosos emperadores, reyes, y capitanes. Corregida y enmendada. *Toledo*, *Iuan Rodriguez.* M. D. XC. (2), 360 ff. F° (8)..D.201.2

"A poor biographical dictionary." — TICKNOR.

Segovia. Colmenares, D. de. Historia de Segovia. *Segovia*, 1637. F° D.121.9

Seguier, Antoine Louis, *b.* 1726, *d.* 1792. Discurso denunciando la obra histórica de Raynal. 1781. Manuscript. (*In* Libro de varios papeles.)..D.28

Segura, Francisco de, *joint editor*, *fl.* 1629. *See* Arias Perez, P.

Segura de Astorga, Juan Lorenzo, *fl.* 1260. Poema de Alexandro magno. (*In* Sanchez, T. A., *editor.* Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo XV. 1790, 1842.)..D.155.6.3; G.3355.1.3; D.151.21

— *Same.* El libro de Alexandro. (*In* Bibl. de aut. esp. 1864.)......................D.163.1.57

D.163.1.57 is the Coleccion of Sanchez continued by P. J. Pidal and F. Janer.

This poem has been attributed to Alfonso the Wise, to Gonzalo de Bereeo, and to Jofre García de Loaysa. From internal evidence it is now thought to be the work of Segura de Astorga. The reasons for this opinion are given in the preface by Sanchez. The poem and its author are discussed in Amador de los Rios (iii, ch. 6); in Puymaigre's "Les vieux auteurs castillans" [D.185.3, D.185.20, pp. 313–361]; in Wolf's "Studien" [D.183.19, D.185.31, pp. 66–81]; and in Wilhelm Volk's (Ludwig Clarus) "Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter" [D.184.2.1, pp. 271–303].

An analysis of the poem can be found in Puymaigre, Volk, and Amador de los Rios.

Señor Pidal claims that he has copied the manuscript with more exactness than Sanchez, and he notes the variations in the two editions.

Segura de la Sierra, *Spain.* Navarrete, M. Fernandez de. Reflexiones sobre los montes de Segura de la Sierra. *Madrid*, 1811. Sm. 4°. D.200b.12; No. 18 in D.220.36

Seguro de Tordesillas. *See* Haro, Pedro Fernandez de Velasco, *conde* de.

For an account of this chronicle see Ticknor (i, 176), and Amador de los Rios (vi, 236).

Seijas Lozano, Manuel de. Sobre el régimen municipal de Castilla. (*In* Acad. de la hist. Discursos. 1858.)....................................D.113.2

Selgas y Carrasco, José, *b.* 1824. La primavera. Coléccion de poesías. *Madrid*, *Espinosa y compañía.* 1850. xxxvi, 104, (4) pp. 8° D.157.10

Sellen, Antonio. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)...............D.260a.53.2

— *translator.* *See* Byron, G. G. N. Cuatro poemas. D.242.20

Sellen, Francisco. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.).............D.260a.53.2

Selvá, Narciso Buenaventura, *fl.* 1842. El conde Fernan Gonzalez. Novela historica. *Madrid: Llorenci.* 1842. 2 v. Illustrated. Sm. 4° (8). D.165.14

Selva de aventuras. (Novela.) *See* Contreras, G. de.

Selva de las musas. (Poesías.) *See* Lobo, E. G.

Selva militar, y política. (Poema.) *See* Rebolledo, B., *conde* de.

Selvagia. (Comedia.) *See* Villegas, A.

Sem Tob. *See* Santob.

Semanario erudito, que comprehende varias obras ineditas de nuestros mejores autores antiguos, y modernos. Dalas a luz Antonio Valladares de Sotomayor. *Madrid.* MDCCLXXXVII–M.DCC.XCI. *Blas Roman* [*etc.*]. 34 v. in 12. Sm. 4°.......D.115.2

"This book, very ill arranged and worse selected, contains yet a great many curious documents for the history of Spain, but was absurdly suppressed by the influence of Godoy, in the time of Charles IV, as if it were a dangerous publication." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Contents. — Vol. I. Obras inéditas de Francisco de Quevedo: La Perinola, Cartas que escribió á Adan de la Parra, Anales de quince dias, Discurso de las privanzas, El zurriago, Oracion fúnebre en la muerte de Rodrigo Calderon, Cartas [etc.]. II. Cartas de Andrés Márcos Burriel; Discurso político sobre la flaqueza de la monarquía española en el reynado de Cárlos II, 1687, por Luis de Salazar y Castro; Fragmentos históricos de la vida de Gaspar de Guzman, conde-duque de Olivares, por J. A. de Vera y Figueroa, conde de la Roca. III. Caida de su privanza, y muerte del conde-duque de Olivares, por F. de Quevedo y Villegas; Carta [etc.] al conde-duque de Olivares; Informe que hizo al rey Felipe V en 1726 Santiago Agustin Riol; Carta al rey Cárlos II por Vicente Cangas Inclan sobre

Semanario erudito, *continued.*

el orígen y serie de las cortes; Arte de reynar dirigido al rey Luis I por el marqués de San Felipe. IV. Grandes ruidosas controversias acaecidas en la menor edad de Cárlos II entre la reyna madre, D. Juan de Austria, y el P. Juan Everardo: sobre la direccion y gobierno de estos reynos; Notas. V. Visita de la esperanza, y el tiempo, diálogo [sobre] las justas operaciones de D. Juan de Austria; Conferencia en la venta de Viveros en que se examina el papel antecedente; Paz de Castilla y Portugal, 1668; Respuesta al rey Felipe IV sobre las cosas de Portugal; Catálogo de algunos libros curiosos y selectos para [una] librería de tres ó quatro mil tomos por Martin Sarmiento (1754); Discurso crítico sobre el orígen de los Maragatos, por el mismo autor; Auxilios para bien gobernar una monarquía católica, obra que escribió y remitió desde París al rey Felipe V Melchor de Macanaz. VI. Locuras de Europa, diálogo, por Diego de Saavedra; Juan de Palafox: Juicio interior y secreto de la monarquía para mí solo, Extracto de algunas de las proposiciones, que con sumo deshonor de los jesuitas corren en [sus] obras, Órden de S. M. aprobando [su] conducta durante su virreynato de Nueva España, Carta de Cárlos III escrita á S. Sd. interesándose en [su] beatificacion; Representacion sobre el Patronato real, 1735, por Santiago Agustin Riol; Disertacion crítico-histórica sobre la muerte de García Sanchez, último conde de Castilla, por L. M. de Villaroel Ruiz de Alarcon, marqués de Palacios; Martin Sarmiento: El porque sí y porque no, Orígen de los Villanos, Cartas, sobre la ley sálica, sobre la electricidad, sobre la etimología del nombre Aranjuez, el árbol Gerion, y la Cetrería; Papel que Sancho Busto de Villegas escribió al rey Felipe II, 1574, sobre la venta de vasallos, y las iglesias [etc.]; Francisco de Quevedo y Villegas: Carta en que prueba que el hombre sabio no debe temer la necesidad del morir, Declamacion de Jesu Christo en el huerto, Venganza de la lengua española contra el Cuento de cuentos, por Juan Alonso Laurelas. VII–IX. Melchor Rafael de Macanaz: VII. Noticias individuales de los sucesos acontecidos en el reynado de Felipe V, desde 1703 hasta 1704, Manifiesto y cotejo de la conducta que tuvo Felipe V contra el rey británico, Carta ó diseño para que un primer ministro ó secretario lo sea con perfeccion, Representacion al rey Felipe V expresando los notorios males que causan la despoblacion de España [etc.], Varias notas al Teatro crítico de Feyjoó, Notas. VIII. Glorias de España, parte segunda, Discurso sobre el poder [del] Papa en lo temporal, Sobre aclarar el legítimo derecho que Felipe V tiene á la corona de España, contra el pretendido por el archiduque de Austria, Avisos políticos . . . al rey Fernando el VI para que su práctica restablezca la decadencia de la monarquía española de los daños que padece, Carta que Pio V escribió a Felipe II, 1598, rogándole mantenga guerra contra infieles, Disertacion que manifiesta las obligaciones de un juez; Disertacion sobre si Fernando Perez Hurtado fue ó no hijo legítimo de la reyna Doña Urraca, escrita en 1772 por Joaquin Valcarcel y Rico, actual marqués de Pejas; Notas. IX. Explicacion jurídica é histórica de la consulta que hizo el Real consejo de Castilla [1708], Memorial á Felipe V por las religiones, asi monacales como mendicantes, en vista del Breve de su Santidad [Benedicto XIV], Dictámen que dió Francisco de Solís en 1709, sobre los abusos de la corte romana. X. Tres coronas en el ayre, conferencias entre Richelieu, Mazarini y Oliverio Cromuel, sobre los negocios del otro mundo [por F. de Quevedo y Villegas?]; Discurso político económico sobre la influencia de los gremios [etc.]; Carta que Manuel de Roda dirigió para la educacion de sus sobrinos; Carta de los ministros en respuesta de la de D. Juan de Austria de 1668 [sobre] la expulsion del Padre Everardo; Memorial á la reyna en vista de la carta que escribió á S. M. D. Juan de Austria, á 21 de Septiembre de 1661; Carta en que se discurren algunas materias que tocan al rey y reyna madre, á D. Juan de Austria, y otros ministros. XI. Academia política del año de 1679 sobre el gobierno de D. Juan de Austria; Abusos que se cometen en el manejo y direccion de todas las rentas reales [1759]; Nuevo reglamento para el adelantamiento de las fábricas tanto de seda como de lana, que escribió en 1759, Nicolas Joaquin de Adame; Instruccion que se dió á Felipe IV sobre materias de gobierno de estos reynos, y sus agregados; Único desengaño, y perfecto remedio de los menoscabos de la corona de Castilla, y general alivio de todos sus vasallos, dado al rey Cárlos II por Antonio de Somoza y Quiroga, en el año de 1680; Carta que Felipe V escribió en 14 de Enero de 1724 á su hijo el príncipe de Asturias D. Luis, y respuesta que dió S. A.; Notas. XII. Informe que hizo á S. M., Miguel Antonio de la Gandara sobre un manifiesto del obispo de Ávila, relativo á varios puntos del concordato [1760]; Tratado de los reyes de Granada y su orígen, por Hernando del Pulgar; Conquista del reyno de Portugal por el mejor derecho que tenia á su corona . . . Felipe II; Dictámen de Agustin Rubio . . . sobre deudas antiguas de la real hacienda; Dictámen del marques de la Mina sobre la reformacion del exército de España en la retirada de Italia; Carta del cardenal Sandoval á Felipe IV sobre la contribucion de millones del estado eclesiástico; Representacion hecha á Fernando el VI por el marqués de la Ensenada, proponiendo medios para el adelantamiento de la monarquía. XIII. Disertacion histórica que sirve de explicacion á algunos lugares obscuras en la historia, por M. R. de Macanaz; Noticias particulares para la historia política de España, diálogo entre Rutelio y Claudino, por M. R. de Macanaz; Reglas y documentos dados al rey Fernando el VI para la conservacion . . . de su . . . soberanía, con utilidad de su real erario, por Lorenzo Sagarzazu; Discurso del orígen [etc.] de la grandeza de España en defensa de sus prerrogativas [etc.]; Censura de Pedro Ponce de Leon sobre los Anales é historias de Cayo Cornelio Tácito. XIV. Memorias históricas de la monarquía de España . . . desde los tiempos de Enrique IV hasta los del rey Cárlos II; Carta que Cárlos V escribió á Felipe II [1543]; Declaracion con certidumbre, por averiguacion de historia en el punto de si hizo el voto, y dió el privilegio á la santa iglesia de Santiago el rey Ramiro el I ó el II, por Ambrosio de Morales; Carta que se remitió á Garceran Albanél para que informarse sobre el breve de su Santidad en razon de residencia de los obispos en sus iglesias [etc.]; Representacion hecha al marqués de la Ensenada sobre la política exterior é interior de España, primera, segunda parte. XV. Tercera parte de la obra anterior; Memorial al rey Felipe V satisfaciendo á otro que se presentó á S. M. para impedir la execucion de la Bula Apostolici Ministerii en estos sus reynos; El compas que ofrece su autor á Felipe IV; Discurso hecho por Agustin Salucio, acerca de la justicia y bien gobierno de España en los estatutos de limpieza de sangre [etc.]; Memorial de F. de Quevedo contra el conde-duque de Olivares dado al rey Felipe IV; Respuesta al memorial que remitió al rey Cárlos II el conde de Oropesa [1699]. XVI. Carta de Andres Burriel á Juan de Amaya; Respuesta que dió Agustin Sales [1757, sobre los diezmos]; Informe del conde de las Torres en punto de terremoto; Carta que escribió el marqués de Obando sobre la inundacion de Callao, terremotos, y estragos causados por ellos en Lima [1746]; Carta de Josef Francisco de Isla sobre el terremoto de Portugal [1755]; Oracion sobre la utilidad de la filosofía. XVII. Cartas de Gregorio Mayans y Siscar; Representacion de Andrés Burriel á D. Manuel Quintano y Bonifaz; Cartas de Felipe IV sobre contribucion de millones del estado eclesiástico; Anales de cinco dias. XVIII. Historia de la Universidad de Salamanca hecha por Pedro Chacon; Reparos críticos contra varios passages que refiere el marqués de San Felipe en sus Comentarios de la guerra de España; Representacion que á nombre del duque de Mantua, hizo el principe de Auli al emperador Cárlos V; Papel de los Catarriberas, escrito por Diego de Mendoza; Papel satírico que se dió al almirante de Castilla; Carta del almirante D. Fadrique Henriquez al emperador Cárlos V; Notas. XIX. Vida del cardenal duque de Richelieu, por Juan Vasquez de Acuña; Discurso sobre . . . la primera educacion de la juventud, por Martin Sarmiento; Representacion al rey Felipe IV despues que S. M. separó de su privanza al conde-duque de Olivares; Decreto de S. M. que baxó á todos los consejos, y de la privanza el conde-duque de Olivares, 1643; Arte de lo bueno y lo justo, para la causa que motivó la prision del marqués del Carpio. XX. Carta del conde de Aranda á M. Sarmiento y [su] respuesta; Apuntamientos sobre la necesidad que ha en España de caminos reales [etc.], por M. Sarmiento; Extracto de la Relacion que hace al presidente de Chile, el capitan Ignacio Pinuer sobre una ciudad grande de españoles situada entre los indios, 1774; Instruccion segun la qual Cárlos V se habrá de haber en su llegada á España para tomar el gobierno de sus reynos; Carta del barbero de Corpa al Dr. D. Joseph Maymo y Rives, obra de J. F. de Isla, y una impugnacion á [la] Defensa de Barbadiño que escribió J. Maymo y Rives. XXI. Conveniencia y concordia de ambas jurisdicciones en materia de inmunidad local, por Joseph Fernandez de Retes; Reflexiones literarias para una biblioteca real y para otras bibliotecas públicas por M. Sarmiento, 1743; Respuesta á la carta que escribió La Junta de agricultura de Galicia á M. Sarmiento, 1765. XXII. Discurso por Antonio Luis Seguier contra la Historia filosófica y política de los establecimientos . . . de los europeos en las dos Indias, por Guillermo Tomas Raynal, proscripta en este año de 1781, traducido del frances por Gabriel de Homar; Derecho de las iglesias metropolitanas y catedrales de las Indias, por Luis de Betancurt y Figueroa; El tordo Vizcayno; Impugnacion á un memorial anónimo contra el conde-duque de Olivares, hecha por F. de Quevedo y Villegas; Representacion hecha por Joseph de Carbajal y Lancaster sobre un decreto que abolia las exênciones exclusivas que gozaban algunas compañías de comercio y fábricas, agregase un informe de Isidoro Gil de Jaz sobre la materia; Notas. XXIII. Informe al rey Fernando el VI por Joaquin de Villareal, sobre contener y reducir á la debida obediencia los indios del reyno de Chile [1752]; Compendio histórico de los sucesos de la conquista y guerras del reyno de Chile hasta 1656, sacado del manuscrito de Gerónimo de Quiroga; Breve discurso de un oficial de caballería deseoso de instruir á los que desean saber [etc.]; Papel que escribió Vicente Perez con motivo de la última enfermedad de la reyna Doña Maria Barbara. XXIV. Discursos políticos y económicos para que la España se restablezca de la situacion en que se halla; Carta al R. P. Mtro. Feyjoó refutándole el paralelo que hizo de Luis XIV, de Francia con Pedro I, czar de Moscobia; Representacion . . . al rey Felipe V, 1701, sobre querer S. M. igualar á los duques pares de Francia con las grandes de España, hecha por Luis de Salazar y Castro; Cartas que escribió Joseph del Campillo á Antonio Gerónimo Mier [1726]; Carta de Diego de Mendoza al capitan Salazar sobre el libro que escribió de la derrota de los Saxones conseguida por Cárlos V; Carta de Pedro de Lucuce á Joseph Finestres y Monsalvo sobre la Legua española [1757]; Carta de Florian de Ocampo; Repre-

Semanario erudito, *continued.*

Semanario erudito, *continued.*

sentacion hecha al rey por Miguel de Uriarte y Herrera natural de San Francisco de Quito sobre los adelantamientos de aquellos vastos paises [etc., 1757]; Carta del marqués de Ovando á Francisco Pignatelli; Notas. XXV. Concordato ajustado entre Fernando el vi y Benedicto xiv; Observaciones sobre [este] concordato, por Gregorio Mayans y Siscar; Notas. XXVI. Continuacion á las Observaciones antecedentes; Documentos ó instrucciones que sirven de guia . . . para proceder . . . en las operaciones de todos estados, por Antonio Alexandro Sarmiento de Sotomayor; Discursos sobre el comercio, por Juan Antonio de los Heros Fernandez; Notas. XXVII. Continuacion á los Discursos antecedentes; Representacion al rey sobre el comercio clandestino de America, y su remedio hecha por un buen vasallo [J. A. de los Heros?]; Representacion hecha al rey por los diputados directores de los cinco gremios mayores [de Madrid] sobre lo que predicó contra sus contratos Antonio Garcés; Dictámen sobre si se puede llevar ó no, licitamente interes del dinero tomado á daño por los gremios. XXVIII. Razon que sobre el estado y gobernacion . . . de las provincias . . . que contiene la jurisdiccion de la Real audencia de Quito, dá . . . Juan Pio de Montufar y Frasco; Autenticidad de las escrituras contenidas en los archivos . . . , por Jayme Caresmar, 1774; Fragmentos históricos de la vida de Josef Patiño; Del estado presente de la literatura en España, del de las tres universidades mayores de Castilla, y de sus colegios, diálogo entre dos abates napolitanos por [Manuel Lanz de Casafonda]; Carta del rey católico D. Fernando á Francisco de Roxas [1504]; Proposicion que hizo de doce sugetos para presidente de Castilla, Hortensio Felix Palavicino al rey Felipe iv, 1626; Respuesta que Felipe ii dió al archiduque Cárlos sobre las revoluciones . . . de los Paises baxos, &c.; Cartas de Felipe ii [sobre] la defensa de Cataluña [etc., 1570]; Historia del rey D. Pedro y su descendencia escrita por Gratia Dei, glosada y anotada por otro autor; Notas. XXIX. Continuacion á la Historia del rey D. Pedro; Causa de la decadencia de la monarquía española; Cartas sobre la muerte del rey Felipe iii [etc., 1621]; Consulta de Francisco Sobrecasas al rey [sobre la confederacion con el nuevo proclamado rey de Inglaterra y con la República de los Estados Unidos de Holanda]; Utilísima instruccion para un privado ó primer ministro escrita desde Roma el año de 1612; Papel[es] del conde-duque de Olivares para el rey Felipe iv sobre la educacion [y el estado, etc.] de los infantes D. Cárlos y D. Fernando; Carta de Juan Fernandez de Velasco al Papa Clemente viii, 1599; Notas. XXX. Instruccion[es] de Felipe ii; Memorial que dió á S. M. el duque de Jovenazo, 1691; Carta de Pedro Gerónimo de Aponte sobre los reyes de Navarra; Papel del conde de Torrehermosa, 1720, sobre restablecer la Junta de comercio; Carta de Benedicto xiv sobre las obras del cardenal de Norris, 1748; Tratado sobre la monarquía Columbina; Resúmen en diálogo de la historia romana; Representacion hecha á Cárlos ii por el obispo de Solsona, 1694, en que descubre los malos de este reyno; Notas. XXXI, XXXII. Avisos históricos, que comprehenden . . . los sucesos ocurridos en nuestra monarquía desde 1639 por Josef Pellizer y Tobar. XXXIII. Continuacion á los Avisos históricos [hasta 1644]; Representacion que hizo al rey de Francia [Louis xiv] el conde de Hancourt habiendole nombrado S. M. para el gobierno de Cataluña [1644]; Dos memoriales de los diputados de Aragon al rey Felipe iv; Carta de D. Guillen, segundo señor de Ariza al rey Fernando el católico, 1492; Carta que Luis de Haro envió desde el otro mundo al marqués de Carazena, 1665. XXXIV. Carta apologética de la obra del Atlante español, por Macario Gran Puente y Guadalevin; Papel sobre crecer el valor de la moneda, en 1620; Representacion en derecho de Juan de Isla; Manifiesto sobre las operaciones y conducta del duque de Montemar en Italia, en la campaña de 1742; Papel de reflexiones de Francisco Gray Winckel, 1761, sobre el comercio del trigo; Representacion que hizo al rey Cárlos ii el conde de Oropesa [1695]; Parecer y dictámen de un J. C. sobre el método de estudiar la jurisprudencia; Voto del regente Ferrante Brancia, fundando que la alternativa en lo eclesiástico, comprehende el caso de vacante por traslacion, como el de muerte; Conversaciones entre Fabio y Silvio sobre cierto sermon, 1740, obra de J. F. de Isla; Discurso fisico [sobre] la forma que S. M. podría tomar para que hubiese moneda en Castilla abundante para su comercio [etc.]; Advertencias eruditas para príncipes y ministros, dispuestas por Diego Enriquez de Villegas.

A few brief papers have been omitted in the above contents. The authors and subjects of most of these papers are entered in this Catalogue.

Semanario pintoresco español. *Madrid:* 1836–56. 21 v. 4° D.110.1

The title-pages of the various volumes differ slightly. There were several changes of editors and publishers. The work is copiously illustrated with wood engravings, and contains many portraits. Each volume has an index.

Semedo, Belchior Curvo. *See* Curvo Semmedo Torres de Sequeira, B. M.

Sempere, Jerónimo, *sometimes called* Jerónimo de San Pedro, *fl.* 1554. La Carolea. [Poema.] Trata

Sempere, Jerónimo, *continued.*

las victorias del emperador Carlos v, rey de España. *Valencia. J. de Arcos.* 1560. 2 v. Sm. 8°. D.157.26

"Ends abruptly with the promise of another [volume], a promise which, happily, was never redeemed." — Ticknor.

The title in vol. 1, and various leaves in both volumes have been supplied in manuscript.

— Libro de caualleria celestial del pie de la rosa fragante. *Anuers. M. Nucio.* M. D. LIIII. 367 ff. Sm. 8° D.277.7

"Instead of chapters, . . . divided into 'Wonders,' *Maravillas*, and contains an allegorical version of the most striking stories in the Old Testament, down to the time of the good king Hezekiah, told as the adventures of a succession of knights-errant." — Ticknor.

Sempere y Guarinos, Juan, *b.* 1754, *d.* 1824. Biblioteca española económico-política. *Madrid, Sancha.* 1801–21. 4 v. Sm. 8° D.188.1

— Discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura. (*In* Muratori, L. A. Reflexiones. 1782.) D.240b.9; D.240b.10

— Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos iii. *Madrid. Imprenta real.* MDCCLXXXV–MDCCLXXXIX. 6 v. in 3. Sm. 8°...........D.186.22; C. R. 13.3.8

An important contribution to the literary history of Spain, embracing the period of the revival of letters during the reign of Charles iii. It contains titles of books with descriptive notes.

— Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España. *Madrid. Imprenta real.* 1788. 2 v. Sm. 8° D.220a.28

— Noticias literarias de Sempere. [*Madrid: L. Amarita.* 1821.] 68 pp. *n. t. p.* Sm. 8°. D.204.12

Señalado, El. (Novela.) *See* Prado, A. de.

Senarclens (*Lat.* Senarclæus), Claude, *fl.* 1546. Historia de la muerte de Juán Díaz, por determinazion tomada en Roma, le hizo matár su hermano Alfonso Díaz en la madrugada del Sábado 27 iiim. del año 1546. [Con un prefazio de Martin Bucero.] *Madrid.* MDCCCLXV. (5), 190, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles.] Portrait. 8°. **5496.24

Seneca, Lucius Annæus, *b.* A. D. 2 *or* 3, *d.* A. D. 65. Las epistolas de Seneca | cō vna summa si quier intro | ducion de philosophia mo | ral en romance con tabla. [*Colophon:* — *Toledo. Por maestro Pedro hagembach aleman. Año de Mil. y quinientos y dos años.*] lxxiii, (3) ff. Black Letter. Woodcut. Sm. f° (6)..................D.241.6

An edition which is not known to have been described by any bibliographer. From the "Prohemio" which follows the title we learn, that "fizo las trasladar de latin en lengua florentina Ricardo pedro cibdadano de florencia: . . . y estas q̄ aqui se siguē fizo trasladar de lengua toscana enel romāce de nuestra españa Fernan perez de guzman." The "Introduction si quier summa de philosophia moral" is said, on the verso of folio lxvi, to have been "fecha por el muy excellēte orador Leonardo Arietino."

— Flores, traduzidas de latin en romance castellano, por Iuan Martin Cordero. *Anvers, C. Plantino.* 1555. (8), 165, (2) ff. Sm. 8° D.242.6

"This is a translation of the Senecæ Flores made by Erasmus." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

Contains manuscript notes.

— Prouerbios de Seneca. [*Colophon:* — *Seuilla por industria y arte de Johanes pegnicer de Nurēberga y Magno herbst de fils. Año . . . de . . . Mill y quinientos años.*] (6), lxvj ff. Sm. 4° (8) D.241.7

Translated by Pero Diaz de Toledo, who has accompanied each proverb by a gloss or paraphrase. The first edition was printed in 1482.

" . . . Floranes, who possessed the work, and to whom we are indebted for the information that it is not from Seneca, but from the Formula vitæ honestæ of Martin de Braga." — Salvá.

Seneca, Lucius Annæus, *continued.*

— Las Troianas. (*In* Gonzalez de Salas, J. A. Nueva idea de la tragedia antigua. 1633.) D.230b.1

— *Same.* (*In* Gonzalez de Salas, J. A. Tragedia práctica. 1778.) 5099a.25

— *and* Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, *marqués* de. Prouerbios y sentencias. Glosados por Pedro Diaz de Toledo. *Anvers, Iuan Steelsio.* M. D. LII. (16), 239, (5) ff. Sm. 8°..D.160a.27

Folios 137, 144 and some folios of the Tabla at the end are missing.

Séneca y Neron. (Comedia.) (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662.) D.172.1.18

Ascribed in this volume improperly to Calderon. The real author is unknown.

Sennuccio Cirfranci, *pseud.* of Francesco Rinuccini. *See* Luna, M. de. Vita [etc.] D.164.14

Señor, El, de Bembibre. (Novela.) *See* Gil y Carrasco, E.

Señora Cornelia, La. (Novela.) *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Senosiain, Vicente de, *translator*, *fl. about* 1724. *See* Manuel de Mello, F. Carta de guia de casados. D.199a.2

Senra y Palomares, Luis, *fl.* 1838. Amor venga sus agravios. [Comedia.] *Madrid*, 1838. 89 pp. Sm. 8° ....No. 3 in D.175.2.6

Sentencias, Las. (Entremes.) *n. p.*, *n. d.* 8 pp. 16° ....No. 23 in D.170b.32.2

Seoane, Mateo, *editor*, *b.* 1791. *See* Neuman, H., *and* Baretti, G. Dictionary of the Spanish and English languages.

There are several copies of this work in the Library, the shelf-numbers of which can be found on page 248 of this Catalogue.

Sephardim. *See* Kayserling, M.

Sepúlveda, Juan Gines de, *b.* 1490, *d.* 1573. Dialogo llamado Democrates cõpuesto por el doctor Juan de sepúlueda: agora nueuamente inpresso. [*Sevilla: J. crõberjer.*] M. D. XLJ. Engr. t. p. lxxix, (4) ff. Black Letter. Sm. 4° (8) D.160b.30

"This is a translation from the Latin, but it is in fine old Castilian. Its author, Barba, says he knew Sepúlveda well. The book is more than commonly tolerant in matters of religion for the time when it was written. This is the more remarkable as the book in Latin was dedicated to the Duke of Alva, and in this translation to Cardinal Quiñones."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Una disputa ó controversia, entre Bartholomé de las Casas y Sepúlveda. *See* Casas, B. de las. D.260a.4; D.260a.61

Sepúlveda, Lorenzo de, *fl.* 1551. Cancionero de romances sacados de las coronicas de España, con otros. *Sevilla. F. Diaz.* 1584. 252 [240] ff. 12° D.150.9

"A copy of this romancero of Sepúlveda sold at the Duke of Marlboro's sale in 1821 for £12.18.0. It was, however, of the Anvers edition, 1580, which is vastly less curious and rare than this."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Romances nueuamente sacados de historias antiguas de la Cronica de España [etc.]. *Anvers. Iuan Steelsio.* M.D.LI. (15) ff. Manuscript. (*In* Romanceros. [Memoranda, etc.])....D.21

Preface, with list of contents.

Sequeira y Arango, Manuel de, *b.* 1764, *d.* 1846. Poesías. (*In* Mendive, R. M. de, *and* García, J. de J. Q., *editors.* América poética. 1854.) D.260a.49; D.260a.50

Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton. Comedia. *See* Zavala y Zamora, A.

Serafina. (Comedia.) *See* Villegas, A.

Seriol, Mariano. De empeños de amor, amor es desempeño mejor. *Barcelona*, 1759. 50 pp. Sm. 4°. No. 9 in D.173.1.4

Serra, Guillem; *fl.* 1451, *translator.* *See* Compendi historial de la Biblia D.278.28

Serra, Junípero, *b.* 1713, *d.* 1784. Palou, F. Vida de J. Serra. (*In* Clavigero, F. J. Historia de California. 1852.) 4311.17

Serra y Postius, Pedro. Epitome historico del portentoso santuario, y real monasterio de Nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona: P. Campins.* 1747. (47), 500, (36) pp. Sm. 4° (8)..D.270a.22

Serrana, La, de Cintia. (Novela.) (*In* Coleccion de novelas escogidas.) D.160a.60.2

Serrano, Gaspar Bono. *See* Bono Serrano, G.

Serrano, El, de las Alpujarras. (Novela.) *See* Montgomery, J. (W.)

Serrano y Dominguez, Francisco, *b.* 1810. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., *and* Cárdenas, F. de. Galería, 1844.) 3098.1.5

Serrão de Crasto, Antonio, *d. after* 1683. [Obras poeticas.] (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1721.) D.197.10.4

Servil und liberal. (Novela.) *See* Arrom, C. B. de. Ausgewählte Werke D.160.74.12

Servilon y un liberalito. (Novela.) *See* Arrom, C. B. de.

Sesse, José de, *fl.* 1619. Libro de la cosmographia vniversal del mvndo, y particvlar descripcion de la Syria y Tierra Santa. *Çaragoça, Iuan de Larumbe.* 1619. (36), 111, (9) ff. Sm. 4° D.210.10

Setanti, Joaquin, *fl.* 1600. Avisos de amigo. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.42

Setaro, Miguel, *editor.* *See* Mello Freire dos Reis, P. J. Ensaio do codigo criminal 5619a.20

Presentation copy to General Henry Dearborn, United States minister to Portugal, from the editor, with his autograph.

Seven lords of Lara. *See* Lara.

Severim da Faria, Manuel, *b.* 1583, *d.* 1655. Vida de J. de Barros. (*In* Barros, J. de, *and* Couto, D. de. Asia. 1778.) D.198.1.9

Severus, Marcus Aurelius Alexander, *b.* 205, *d.* 235. *See* Guevara, A. de. Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio. *Madrid*, 1658. Sm. 4°. D.220.6

— *Same.* *English.* The dial of princes, [*London.*] 1568. F° D.220a.22

— *Same.* *French.* Lorloge des princes. *Paris*, 1540. F° D.220.2

— *Same.* *Italian.* Aureo libro di Marco Aurelio. *Venetia*, 1562. Sm. 4° D.166.8

— *Same.* *Latin.* Horologium principum. *Francofurti ad Moenum*, 1664. 4° D.220.31

An account of this work is given on page 164 of this Catalogue.

Seville. *Museo provincial.* Catálogo de los cuadros y estatuas que ecsisten en el Museo. *Sevilla.* 1850. 46, (1) pp. 8° ....No. 14 in D.120a.29

— *Real sociedad patriótica de Sevilla.* Estatutos. [*Sevilla.*] *M. N. Vasquez, y compañía.* 1778. (1), 56, (3) pp. Sm. 4° D.118.6.1

— — Memorias. N.° I.°, II. [*Sevilla.*] *Vazquez, Hidalgo, y compañía.* 1779. 2 v. Sm. 4°. D.116.3; D.118.6

Contents.—Vol. I. [Dedication.]—Discurso del marqués de Valle-Hermoso.—Inauguracion á la junta general. Por Francisco de Bruna.—Utilidades de las sociedades económicas [etc.]. Por Ignacio Luis de Aguirre.—Extracto de lo actuado por los individuos de la Real sociedad, desde el dia 15 de Abril de 1775, hasta el 23 de Noviembre de 1778. Por Francisco Fernandez de las Peñas.—Los amigos del pais Bético: oda, por Cándido María Trigueros.—Sobre las fábricas de seda de Sevilla. Por Martin de Ulloa.—Acerca de la conveniencia del cultivo de linos y cañamos en Andalucía, etc. Por Juan Thomas Pezzeti.—Acerca de la conveniencia de los hospicios, y utilidades que produce. Por el conde del Carpio.—Acerca de la decadencia de las manufacturas de seda en [Sevilla]. Por Bernabé Portillo.

II. Sobre el plantio de moreras en Sevilla, y sus inmediaciones. Por el marqués de Monte-Fuerte.—Sobre varios ramos de agricultura. Por Antonio Josef [Jacobo?] del Barco.—Acerca del cultivo de olivos, y viñas. Por Antonio Josef del

Seville, *continued.*

Barco.—Sobre la decadencia de la pesca en las costas de Andalucía. Por Manuel Martinez de Mora.—Sobre el arte de la tintura. Por Luis Perez Sancho.—Señores socios de número [etc.].

Vol. 2 has the following title: "Continuacion de las memorias de la Real sociedad patriotica. . . . En Sevilla, por los impresores de dicha Real sociedad. Año de 1779." The pagination is continuous, but prefixed to Vol. 2 is "Retrato natural, y politico de la Botica antigua, ... Dispuest[o] por Antonio Jacobo del Barco, ..." clix pp.

In addition to the contents given above, D.118.6 has prefixed to v. 1, "Estatutos de la Real sociedad patriótica, 1778." Vol. 2 has appended to it, "Oracion que en la junta general de la escuela de las tres bellas artes pronunció Fran.co de Bruna, 1778; Oracion que en la junta pública dixo Martin de Ulloa; [Oda] en elogio de la agricultura [1779]; [Papel jocoserio] Las hilanderas."

For an account of this society and its publications, see Sempere y Guarinos, who gives the name of the second author in volume 2 as Antonio Jacobo del Barco.

Description.

— Arrom, C. B. de. El alcázar de Sevilla. *Sevilla*, 1862. 16°..........................D.160.82

— Colon y Colon, J. Sevilla artística. *Sevilla*, 1841. Sm. 8°..........................D.136.12

— Florez, E., *and others.* De la santa iglesia de Sevilla [etc.]. (*In their* España sagrada. 1776–92.)....................Vol. 9–12 of D.275.1

— Gonzalez de Leon, F. Noticia artística, histórica y curiosa de todos los edificios [etc.]. *Sevilla*, 1844. 2 v. Sm. 4°................D.120a.12

— Rios, J. Amador de los. Sevilla pintoresca, monumentos artísticos. *Sevilla*, 1844. 8°. D.120a.14

— Standish, F. H. Seville and its vicinity. *London*, 1840. 8°..........................5094.20

— Wackernagel, (C. H.) W. Sevilla. *Basel*, 1854. Sm. 8°..........................D.130b.39

History, etc.

— Adiciones al libro de las antigüedades y principado de Sevilla, y corografía de su convento jurídico, que dejó manuscritas el doctor Rodrigo Caro. (*In* Acad. de la hist. Memorial. 1851.) D.123.2.1

— Ariño, F. de. Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604. *Sevilla*, 1873. 8°..................D.170.54

— Bourret, J. C. E. L'école chrétienne de Séville, sous la monarchie des Visigoths. *Paris*, 1855. 8°..........................D.270b.76

— Collado, F. G. Relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Felipe segundo. *Sevilla*, 1869. 16°.........D.136.4

— Espinosa de los Monteros, P. Primera [y segunda] parte, de la historia, antiguedades y grandezas de Sevilla. *Sevilla*, 1627, 30. F°........D.122.4

— [Fiestas, etc.] (*In* Fiestas varias. 1606–1746.) No. 1, 16, 18 in D.276.18

— Mal Lara, J. de. Recevimiento que hizo la ciudad de Sevilla á la C. R. M. del rey Dn Felipe. *Sevilla*, 1570. Sm. 8°..................D.127.23

— Matute y Gaviria, J. Relacion histórica de la judería de Sevilla, establecimiento de la inquisicion en ella, su estincion [etc.]. *Sevilla*, 1849. Sq. 12°..........................D.270b.23

— Ortiz de Zúñiga, D. Annales eclesiásticos y seculares de Sevilla. 1246[–]1671. *Madrid*, 1677. F°..........................D.131.11

— – *Same. Madrid*, 1795, 96. 5 v. Sm. 4°. D.134.21

— Pardo y Figueroa, J. Breve dissertacion, sobre la fundacion, nombre y antigüedad de las ciudades de Sevilla, ó Hispalis, é Italica. *n. p.* 1732. Sm. 8°..............No. 1 in D.130b.6

— Peticion á su magestad [Cárlos v]. *Boloña*, 1529. Sm. 4°..........................No. 1 in D.127.3

— Torre Farfan, F. de la. Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana, y Patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del rey S. Fernando el tercero. *Sevilla*, 1671. F°..........................D.272.8

Seville, *continued.*

— Trigueros, C. M. La riada. [Poema.] Inundacion que molestó á Sevilla . . . 1783. *Sevilla*, 1784. 12°..........................D.154.27

— Valderrama, —. Compendio histórico descriptivo de Sevilla. *Sevilla*, 1789. Sm. 4°. No. 2 in 3094.50

— – Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes, ó dignidad. [*Sevilla.*] 1791. 8°. D.202.6

Descriptions of this city can be found in the guide-books of Murray, Germond de Lavigne [3099.56], and O'Shea. The principal books which have been written upon Seville are mentioned by Muñoz y Romero.

Additional accounts can be found, under Spain and Moors in Spain, in this Catalogue.

Seybt, Julius, *translator.* Prescott, W. H. Das Klosterleben Karls v.....................D.276.20

Seyxas y Lobera, Francisco. Castro, P. de. Causas eficientes, y accidentales del fluxo, y refluxo del mar: explicanse con ilustracion muchos discursos, que hizo F. de Seyxas y Lobera en su Teatro naval. *Madrid*, 1694. Sm. 4°...........D.210.8

Shakespeare, William, *b.* 1564, *d.* 1616. Obras. Version castellana de Jaime Clark. *Madrid: Medina y Navarro.* [1873, 74.] 5 v. Sm. 8°. G.148.1

Contents.—[Vol. I.] Prólogo [por Juan Valera]; Noticias relativas á la vida y obras de Shakespeare; Otelo; Mucho ruido para nada. [II.] Romeo y Julieta; Como gusteis. [III.] El mercader de Venecia; Medida por medida. [IV.] La tempestad; La noche de reyes. [V.] Hamlet; Las alegres comadres de Windsor.

— Hamlet. Tragedia. Traducida é ilustrada con la vida del autor y notas críticas. Por Inarco Celenio [*pseud.* of Leandro Fernandez Moratin]. *Madrid: Villalpando.* MDCCLXXXXVIII. (50), 379, (1) pp. Plate. Sm. 4°..D.244.8; G.4065.2

"An unfortunate prose version. . . . never performed."—TICKNOR.

"Extremely rare."—THIMM. *Bibliotheca Shakespeareana.*

— *Same.* (*In* Moratin, L. F. de. Obras. 1826.) D.170a.29.3

— *Same.* (*In Same.* 1830.).............D.170a.1.3

— Macbé, ó los remordimientos: tragedia, refundida en francés por Mr. Ducis, y acomodada al teatro español por Manuel García. *Madrid*: 1818. *M. de Burgos.* vii, (1), 87, (1) pp. Sm. 8°. D.244.9

This is an imitation or alteration of Shakespeare's tragedy, rather than a translation of it. The author has made many changes in the original, with a view of adapting it to the French stage.

— Macbeth, traducido libremente al castellano por José García de Villalta. *Madrid, J. M. Repullés.* 1838. (3), 100 pp. 8°..No. 3 in D.175.2.7

— Muntadas, J. F. Discurso sobre Shakspeare y Calderon. *Madrid*, 1849. 32 pp. Sm. 4°. No. 13 in D.160b.73

The "Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft" [4593.1] contains the following articles:—Ein spanischer Shakespeare-Kritiker [Moratin], von Clara Biller, vol. 7, and Hamlet in Spanien, von Caroline Michaëlis, vol. 10.

Shea, John Gilmary, *editor.* Library of American linguistics.

Namely:—

— – Arroyo de la Cuesta, F. Extracto de la gramática mutsun..........................2366.44

— – – Vocabulary of the Mutsun language..2366.47

— – Sitjar, B. Vocabulario de la lengua de los naturales de San Antonio, Alta California. 2366.48

— – Smith, B., *editor.* Arte de la lengua névome, que se dice Pima..........................2366.49

Sheba, Queen of. Horozco, A. de. Historia de la reyna Saba. *Salamanca*, 1568. Sm. 8°..D.278.22

"It is little more than a collection of ordinary sermons, some of which do not mention the Queen of Sheba at all."—Ticknor.

Shelton, Thomas, *tr.*, *fl.* 1620. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote..D.142.18; D.144.9; G.3356.2

Shipton, George? Gramatica para aprender la lengua inglesa, por Jorge Shipton. Cuarta edicion. *Cadiz: E. Picardo.* 1823. 418, (3) pp. Sm. 4°. D.232.25

Shoberl, Frederic, *translator*, *b.* 1775, *d.* 1853. *See* Fischer, C. A. A picture of Valencia [etc.].D.130b.28

Sí, El, de las niñas. (Comedia.) *See* Moratin, L. F. de.

Siam. Relacion sobre la conquista de Siam [1608]. (*In* Col. de doc. inéd. 1868.)........D.120b.1.52

Sibaritas, Los. [Novela.] *Madrid: Repullés.* 1806. 2 v. 2 plates. [Coleccion de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8°..................D.160.14

Sibylline riddle. Scott, W. H. (*In* Atlantis, The. 1859.)..............................D.140b.30

Sibyls. Porreño, B. Oráculos de las doce sibilas. *Cuenca*, 1621. Sm. 4°..................D.167.2

Sicardo, Felipe de. Lo mas es saber vencerse. [*Madrid.*] *n. d.* (36) pp. Sm. 4°..No. 10 in D.173.1.4

Sicily. Advertencias que el duque de Medinaceli dejó á D. García de Toledo sobre el gobierno del reino de Sicilia [1565]. (*In* Col. de doc. inéd. 1856.)..............................D.120b.1.28

Siempre triunfa la inocencia, escrita por D. F. T. R. *Barcelona*, 1790. 32 pp. Sm. 4°.No. 4 in G.3353.2.3

Siempreviva, La. Contiene artículos de ciencias, literatura, bellas artes, etc. T. 1. *Habana. Imprenta del gobierno.* 1838. (1), v, 172, (2) pp. 8°............................No. 8 in D.260.13

Sierra, Bernardo de. Ramillete de divinas flores, escogidas en el delicioso jardin de la iglesia, para recreo del cristiano lector. *Filadélfia: La América del norte.* 1843. 570 pp. Woodcuts. Sm. 12°..................................3440.73

Siete edades, Las, del mundo. *See* Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués* de.

Siete infantes de Lara. *See* Lara.

Siete mil pecados capitales, Los. *See* Villergas, J. M.

Siete partidas, Las. *See* Alfonso x.

Siete sabios de Roma. *See* Perez, M.

Sigea, Luisa, *d.* 1560. Syntra [etc.]. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.)..................................D.164.7

Siglo de oro, en las selvas de Erífile. *See* Balbuena, B. de.

Siglo medico, El. Boletin de medicina y gaceta medica. Dirigido por F. Mendez Alvaro, M. Nieto Serrano, y S. Escolar. T. 15. *Madrid. P. Gracia y Orga.* 1868. 4°..................7770.5

Siglo pintoresco, El, periódico universal ameno é instructivo al alcance de todas las clases. Por Vicente Castelló [etc.]. T. 1; 2, cuaderno 1, 3–12; 3. *Madrid, V. Castelló* [*etc.*]. 1845–47. 3 v. Illustrated. L. 8°..........................D.112.4

Siglo pitagórico, El. (Poema.) *See* Enriquez Gomez, A.

Sigüenza, José de, *b.* 1545, *d.* 1606. La vida de S. Geronimo. *Madrid. T. Iunti.* M.D.XCV. (10), 795, (16) pp. Plate. Sm. 4° (8).......D.276.16

Salvá y Mallen mentions a second and third parts of this work, published at Madrid in the years 1600 and 1605.

— *Same.* *Madrid: Imprenta real.* M.DC.XXIX. (10), 795, (16) pp. Plate. Sm. 4° (8). D.270a.28

Identical with the preceding, with the exception of the imprint.

Sigüenza y Vera, Juan José, *fl.* 1811. Adicion al Mecanismo del arte de la imprenta para inteligencia de los operarios que le profesan. *Madrid: imprenta de la Compañía.* 1811. 32 pp. Sm. 8°. No. 6 in D.168.40

— Burgos, M. de. Observaciones sobre el arte de la imprenta. [Respuesta de Sigüenza y Vera.] *Madrid.* [1814.] Sm. 8°....No. 7 in D.168.40

Siles, Antonio de, *fl.* 1832. Sobre el monacato español hasta el siglo VIII. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1832.)....................D.111.1.7

Silk. Ordenanzas de Felipe II para los torcedores de seda de Toledo. (*In* Col. de doc. inéd. 1849.) D.120b.1.15

— Sobre las fábricas de seda de Sevilla. Por Martin de Ulloa.—Acerca de la decadencia de las manufacturas de seda en Sevilla. Por Bernabe Portillo. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.)........D.116.3.1; D.118.6.1

Silk-worm. Cultivo, El, de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. *n. p.*, *n. d.* Sm. 4°........................No. 4 in D.260.15

Silos Moreno, Domingo de, *bishop of Cadiz*, *b.* 1770, *d.* 1853. Castro, A. de. Biografía. *Cádiz*, 1853. Sm. 8°....................................D.204.8

Silva, Antonio de, *pseud.* *See* Bermudez, Gerónimo.

Silva, Antonio José da, *b.* 1705, *d.* 1739. [Obras.] (*In* Theatro comico portuguez. 1787, 88.) Vol. 1, 2 of D.199.13; of E.229.8; 5099a.33

— Wolf, F. Dom Antonio José da Silva. *Wien*, 1860. 8°.........................D.191.15; D.191.16

Silva, Feliciano de, *fl.* 1530. Le nevfiesme–onziesme livre d'Amadis de Gavle. [*Anon.*] *Anvers, G. Silvius.* M. D. LXXII, M. D. LXXIII. 3 v. in 2. Illustrated. Sm. 4°.......................D.193.17

Contents.—Vol. I. Livre 9. Les gestes de Dom Florizel de Niqvee, surnõme le Cheualier de la Bergere, qui fut filz d'Amadis de Grece, & de la belle Niquee. Ensemble de deux autres filz & fille, engendrez insciemment par iceluy second Amadis, en la tres excellẽte royne Zahara de Caucase: lesquelz elle pensoit estre enfanz du Dieu Mars, à cause de leur force supernaturelle, par laquelle ilz acheuerent plusieurs auantures & enchantemens impossibles à la cõmune puissance des hommes: reueu, corrigé & rendu en nostre vulgaire françois mieux que par cydeuant, par Claude Colet Champenois. II. Livre 10. Auquel (continuant les haultz faitz d'armes, & prouësses admirables de Florisel de Niquee, & des inuincibles Anaxartes, & la pucelle Alastraxeree sa sœur) est traité de la furieuse guerre, qui fut entre les princes gaulois & grecz pour le recouurement de la belle Helene d'Apolonie. Et des auentures estranges, qui suruindrent durant ce temps. Livre 11. Continuant les entreprises cheualereuses, & auentures estranges, tant de luy que des princes de son sang: ou reluisent principalement les hauts faitz d'armes de Rogel de Grece, & ceux d'Agesilan de Colchos, au long pourchas de l'amour de Diane, la plus belle princesse du monde.

A reprint of the Paris edition of 1552–54, which was in folio. The ninth book was originally translated by Gilles Boileau; the tenth and eleventh by "I. G. P.", that is, "Jacques Gohorry, Parisien."—Brunet.

Vol. 1, containing the ninth book, has, in this copy, no title-page, and bears no place or date of publication.

See the Note under Amadis de Gaula, p. 12 of this Catalogue, and the preface of Silva's "Segunda comedia de Celestina" [D.150b.108].

— Segunda comedia de Celestina enlaqual se trata delos amores devn cauallero llamado Felides: y de vna donzella de clara sangre llamada Polandria. Agora nueuamẽte impressa y corrigida. *Anuers, a la enseña dela Polla grassa.* [1550?] (227) ff. Sm. 8°..................D.160a.38

"We should have no means of knowing who wrote this book, had not the corrector of it, Pedro de Mercado, in some verses which precede the work, declared it to be from the pen of Feliciano de Silva. Nicholas Antonio, however, neither in the article concerning this writer nor in any other place, to my knowledge, speaks of this Segunda parte de la Celestina. It is far scarcer than any of the editions of Celestina."—Salvá.

— Segunda comedia de Celestina. *Madrid. M. Ginesta.* 1874. xxiv, 519 pp. 2 fac-similes. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. T. 9.] Sm. 8°........................D.150b.108

Silva, Feliciano de, *continued.*

Reprinted from the edition of 1536. Ticknor mentions earlier editions of 1530 and 1535, but their existence is doubted by Salvá y Mallen and J. A. de Balenchana, the editor of this volume, who state that the earliest editions are those of Medina del Campo, 1534, and Venecia, 1536.

Silva, Francisco María de, *pseud.* *See* Almodóvar, Pedro de Luxan, *duque* de.

Silva, Innocencio Francisco da, *b.* 1810, *d.* 1877. Diccionario bibliographico portuguez: estudos applicaveis a Portugal e ao Brazil. *Lisboa, na Imprensa nacional.* 1858–70. 9 v. Portrait. 8°. 2164.8

A note on this work can be found on page 287 of this Catalogue.

Silva, Jerónimo de, *fl.* 1612. Correspondencia con Felipe III y otros personajes desde 1612 hasta 1617 sobre el estado de las islas Molucas. (*In* Col. de doc. inéd. 1868.) D.120b.1.52

Silva, João da, *conde de Portalegre, b.* 1528, *d.* 1601. Correspondencia con Felipe II y Felipe III. (*In* Col. de doc. inéd. 1861, 63.) ....Vol. 39, 43 of D.120b.1

— Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. *Lisboa,* 1627. Sm. 4° D.137.5

See the note on p. 178 of this Catalogue.

Silva curiosa, La. *See* Medrano, J. I. de.

Silva de varia lecion. *See* Mexía, P.

Silva de varios romances. Agora de nvevo recopilados, los mejores romances de los tres libros de la Sylua, y añadidos los de la Liga, y en esta vltima impression van añadidos, el de la muerte del rey, y el despedimiento y embarcacion dela infanta Doña Isabel de la Paz archiduquessa de Austria. *Barcelona, G. Graells, y G. Dotil,* 1602. 166, (2) ff. 12°. D.150.20

"Of fifty-eight ballads in this collection twenty-three are in that of 1555. All from f. 144 are later."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

First published in 1582. It is a small and popular ballad book.

Silva Mascarenhas, André de, *fl. about* 1675. A destruiçam de Espanha, restauraçam summaria da mesma. *Lisboa. A. Craesbeeck de Mello.* 1671. (11), 304, (1) pp. Sm. 4° (8) D.196.1

A poem describing events during the times of Roderick and Pelayo.

This copy was formerly Southey's, and contains an interesting analysis by him—interspersed with comments—of what he terms "this squab-pie-poem."

Silva y Figueroa, García de, *b.* 1574, *d. about* 1620. La vida del gran Tamorlan sacada de los comentarios. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. 1782.) D.122.15.3

Silveira, Francisco Elias Rodrigues da, *b.* 1778. Conta dos trabalhos vaccinicos. (*In* Acad. r. das sci. Hist. e mem. 1815.) D.190.5.4

Silveira, Miguel de, *fl.* 1630. El Macabeo, poema heroico. *Napoles, E. Longo.* 1638. Engr. t. p. (7), 622 [628] pp. Portrait. 20 plates. Sm. 4°. D.152.18

This copy has Southey's autograph and book-plate.

The subject of this poem is the restoration of Jerusalem by Judas Maccabæus.

— *Same.* Nveva impression. *Madrid: F. Martinez.* 1731. (15), 611 [615] pp. Sm. 8°..D.150b.29

The pagination and numbering of the sonnets is very irregular.

— El sol vencido. Poema heroico. *Napoles, E. Longo.* 1[639]. Engr. t. p. (2), 28 pp. 8°. D.157.4

The last three figures of the date were cut off by the binder.

"A short, worthless poem, written to flatter the Vice-Queen of Naples."—TICKNOR.

Silveira Malhão, Antonio Gomes da, *b. about* 1758, *d.* 1786. Epistolares. (*In* Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.5

Silvela, M., *joint editor.* *See* Mendibil, P.

Silvestre, Pedro, *fl.* 1721. La Proserpina: poema heroico jocoserio. [*Madrid: F. del Hierro.* M.DCC.XXI.] Engr. t. p. (24), 366 [336] pp. Plate. Sm. 4° D.153.23

To this copy is appended a Romance dedicated "Al exc^mo. señor duque del Sesto [etc.]." *n. p., n. d.* 44 pp.

Símbolo de la fe. *See* Granada, L. de.

Siméon, Rémi, *editor.* *See* Olmos, A. de. Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine...2315.65

Simeoni, Gabriello, *b. about* 1509, *d.* 1575. Empresas heroicas y morales. (*In* Giovio, P. Diálogo de las empresas militares, y amorosas. 1561.) D.240b.1; D.240b.3

Simmons, Samuel Foart, *b.* 1750, *d.* 1813. Observações praticas sobre a tisica pulmonar, traduzidas em latim pelo Dr. F. A. van Zandyche, e em portuguez por Francisco Joze' de Paula, accrescentadas com algumas notas e observações, por Manoel Joaquim Henriques de Paiva. *Lisboa: herdeiros de D. Gonçalves.* M. DCC. LXXXIX. (2), 77 pp. Sm. 8°. 3795.36

Simon, Pedro, *b.* 1574. Noticia historial de las conquistas de Tierra-Firme. (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.) ....Vol. 5, 6, 8 of D.116.4

The first part was printed in Cuenca, 1626; the other two parts remained unpublished until printed in this collection.

Simonde de Sismondi, Jean Charles Léonard, *b.* 1773, *d.* 1842. Historia de la literatura española desde mediados del siglo XII hasta nuestros dias. Traducida y completada por José Lorenzo Figueroa. [*Vol.* 2 *reads* Principiada á traducir, anotar y completar por José Figueroa, y proseguida por José Amador de los Rios.] *Sevilla.* 1841, 42. *Álvarez y compañía.* 2 v. Sm. 4° D.184.3

— *Same.* Vol. 2 ....D.184.11

"Since the time of Bouterwek no foreigner has done more to promote a knowledge of Spanish literature than M. Simonde de Sismondi. . . . In whatever relates to the Spanish Sismondi was even less well provided with the original authors than Bouterwek had been, and was, in consequence, under obligations to his predecessor, which, while he takes no pains to conceal them, dimmed the authority of a work that will yet always be read for the beauty of its style, and the richness and beauty of its reflections."—TICKNOR.

Simonné, T., *joint author.* *See* Velasquez de la Cadena, M.

Siñeriz, Juan Francisco. El Quijote del siglo XVIII, ó historia de la vida y hechos, aventuras y fazañas de Mr. Le-Grand. *Madrid:* 1836. *M. de Burgos.* 4 v. Folded tables. Sm. 8°.............D.145.7

"An account of a French philosopher, who, with his esquire, travels over the earth to regenerate mankind; and, coming back just at the close of the French revolution, which happened while he was in Asia, is cured, by the result of that great convulsion, of his philosophical notions; a dull, coarse book, whose style is as little attractive as its story."—TICKNOR.

— *Same. French.* Le Quichotte du XVIII^e siècle, appliqué au XIX^e, ou voyage autour du monde de M. Le Grand. *Paris. A. Pougin.* 1837. 2 v. 8° D.143.1

Sinrazon impugnada, La. *See* Carrillo, J.

Sinues de Marco, María del Pilar. A la luz de una lámpara, coleccion de cuentos morales. *Madrid.* [*Imprenta española,* 1862.] 185, (1) pp. 16°. D.160.39

— Amor y llanto. Coleccion de leyendas historicas originales. Segunda edicion. *Madrid. T. Nuñez Amor.* 1857. 259 pp. 16°......D.160.36

— Cantos de mi lira. Coleccion de leyendas en verso. *Madrid. T. Nuñez Amor.* 1857. 259, (1) pp. 16° D.150.51

— La diadema de perlas, novela historica original. Segunda edicion. *Madrid. Imprenta de La peninsula.* 1857. 119 pp. 16°......D.160.35

Sinues de Marco, María del Pilar, *continued.*

— Margarita, novela original. Segunda edicion. *Madrid: T. Nuñez Amor.* 1857. 219, (2) pp. 16° D.160.40

— Premio y castigo. Novela original. Segunda edicion. *Madrid.* 1857. *J. Peña.* 163 pp. 16°. D.160.38

— Rosa. Novela original. Tercera edicion. *Madrid. Imp. de La península.* 1857. 142 pp. 16° D.160.37

Sismondi, J. C. L. Simonde de. *See* Simonde de Sismondi, J. C. L.

Sitio, El, de Betulia, de un ingenio desta corte. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1671.)....D.172.1.36

Sitio, El, de Olivenza, de un ingenio desta corte. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1670.)....D.172.1.35

Sitjar, Bonaventura, *b.* 1739, *d.* 1808. Vocabulario de la lengua de los naturales de la mision de San Antonio, Alta California. *Nueva York.* [*Cramoisy press.*] 1861. xix, (2), 9–53 pp. [Shea's Library of American linguistics.] 8°....2366.48

Slavery. Channing, W. E. La esclavitud. *Nueva York,* 1864. 8° D.220.30

— Ferrer de Couto, J. Los negros en sus diversos estados y condiciones. *Nueva York,* 1864. 8°. D.260.3

— Flinter, J. D. Exámen del estado actual de los esclavos de la isla de Puerto Rico bajo el gobierno español. *Nueva York,* 1832. 8°. No. 8 in D.250a.19

— Torrente, M. Cuestion importante sobre la esclavitud. *Madrid,* 1841. Sm. 8° D.220a.29

See also Cuba, *Slavery question.*

Sleep. Barrientos, L. de. Tractado del dormir [etc.]. Manuscript. F° D.7

Smith, Buckingham, *editor, b.* 1816, *d.* 1871. Arte de la lengua névome, que se dice Pima, propia de Sonora; con la Doctrina christiana y confesionario añadidos. *San Augustin de la Florida.* [*New York: Cramoisy press.*] 1862. 97, 32 pp. [Shea's Library of American linguistics.] Sm. 4°..2366.49

The "Doctrina christiana," etc., has an independent title-page and pagination.

— – Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. T. 1. *Trübner y compañía, Londres.* [1857.] (8), 208 pp. 4° D.250a.27; **2360.28

No more was published. A portrait of Ferdinand v is prefixed.

— *translator.* Letter of Hernando de Soto, and memoir of Hernando de Escalante Fontaneda. *Washington:* 1854. 67 pp. Map. L. 4°.D.260.35

"These translations are made from manuscripts in the original Spanish belonging to James Lenox. One hundred copies have been printed for G[eorge] W. R[iggs]."

This is a presentation copy and bears the autograph of George W. Riggs.

Snow. Monardes, N. Tratado de la nieve [etc.]. *Sevilla,* 1574. Sm. 4°....4368.2

Soares, Wenceslao Anselmo. Discurso historico sobre os trabalhos da Instituição vaccinica. (*In* Acad. real das sci. Hist. e mem. 1818.)..D.190.5.5

Soares de Barros e Vasconcellos, José Joaquim, *b.* 1721, *d.* 1793. Obsequios devidos á memoria de hum respeitavel monarca [etc.]. (*In* Acad. real das sci. Memorias. 1793.)....D.192.8.5

Soares Franco, Francisco, *b.* 1772 *or* 1773, *d.* 1844. Systema muscular. (*In* Acad. real das sci. Hist. e mem. 1817.) D.190.5.5

Soberbio castigado, El. (Novela.) *See* Castillo Solorzano, A. del. Novelas....D.160a.60.4

Sobrarbe, *Aragon.* Briz Martinez, J. Historia de los reyes de Sobrave [etc.]. *Çaragoça,* 1620. F°. D.131.6

Sobrarias, Juan, *b. about* 1460, *d.* 1528. Joannis Sobrarii Secundi, Carmen. (*In* Morante, —, *marqués* de. Biografía de Juan Sobrarias. 1862.)..D.202.7

Sobremesa, El, y alivio de caminantes. (Novela.) *See* Timoneda, J. de.

Sobrina do marquez. (Comedia.) *See* Almeida Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d' D.199b.2.6

Sobrino, Francisco. Dialogos nuevos en español y francés, con muchos refranes [etc.]. Septima edicion, nuevamente corregida. [*Title repeated in French.*] *Aviñon, L. Chambeau.* M. DCC. LXXXVII. xiv, 392 pp. 12° (8, 4)....5099a.28

— Grammaire espagnole et française. Deuxième édition, revue et corrigée par M. Busqueta. *Paris. Belin-Leprieur.* 1814. (2), 480 pp. 12°. D.233.14

— Grammaire nouvelle espagnolle et françoise. Corrigée & augmentée en cette quatriéme edition d'un petit dictionnaire françois & espagnol. *Brusselles, F. Foppens.* M. DCC. XXXVIII. (9), 461, (1) pp. Sm. 8° D.233.20

The Spanish title-page in this copy is mutilated. The text is mostly in French.

Social science. Nieremberg, J. E. Causa, y remedio de los males públicos. *Madrid,* 1642. Sm. 4°. D.220.11

Socialism. Cánovas del Castillo, A. El socialismo en 1848. (*In his* Estudios literarios. 1868.) D.170b.97.2

— Pastor Diaz, N. Las problemas del socialismo. (*In his* Obras. 1867.)....D.175.12.4

Sociedad de bibliófilos andaluces. [Publications.] *Namely:* —

— Alcocer, P. de. Relacion....D.170.53

— Ariño, F. de. Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604. D.170.54

— Bernaldez, A. Historia de Fernando é Isabel. D.170.55

— Cervantes Saavedra, M. de. Comedia de la soberana vírgen de Guadalupe D.175.19

— Collado, F. G. Descripcion del túmulo [etc.] del rey Felipe segundo D.136.4

— Harrisse, H. D. Fernando Colon D.170.56

— Herrera, F. de. Controversia. Poesías inéditas. D.170.58

— Reinoso, F. J. Obras....D.170.51

— Rioja, F. de. Adiciones á [sus] poesías.D.170.57

— Rodriguez, A. Sermones....D.170.50

— Salinas y Castro, J. de. Poesías D.170.52

Sociedad de bibliófilos españoles para publicar libros inéditos, raros ó curiosos. Fundada en Madrid en MDCCCLXVI. [Lista de los señores socios. *Madrid. M. Galiano.* 1868.] 16 pp. Sm. 16°....D.187.16

— Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. [Emilio Lafuente y Alcántara, *editor.*] *Madrid. M. Rivadeneyra.*] MDCCCLXVIII. xvii, (1), 162 pp. 8°...D.123.5

Contents.—Prólogo; Relacion de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada, por Hernando de Baeza; Relacion de la prision del rey Chico; Documentos relativos al desafío de Alonso de Aguilar y Diego Fernandez de Córdoba; Notas.

— [Publications.] *Namely:* —

— Bañuelos y de la Cerda, L. de. Libro de la jineta [etc.] D.210a.48

— Carvajal, M. de. Josefina....D.170a.42

— Cerezeda, M. G. Tratado de las campañas de Cárlos v. D.170a.38

— Eximeno, (J.) A. (P. V. M. D. I.) Don Lazarillo Vizcardi D.170a.41

— Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Libro de la camara real del príncipe Don Juan...D.170a.37

— Gante, P. de. Relaciones....D.170a.44

— Gnophoso, Christóforo, *pseud.* El crotalon. D.170a.39

Sociedad de bibliófilos españoles, *continued.*
— Historia de Enrrique D.170a.40
— Lopez de Ayala, P. El libro de las aves de caça. D.210a.4; 3093.52
— Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez. D.170a.43
— Muñoz, A. Viaje de Felipe segundo á Inglaterra. D.203.26
— Rioja, F. de. Poesías D.151.18
— Salazar, E. de. Cartas..................D.160a.92
— Sarmiento de Acuña, D., *primer conde de Gondomar.* Cinco cartas..................D.220.4

Sociedad democrática de los amigos de América. Publicaciones. Número 1. *Nueva York,* 1864. 51 pp. 8° ....No. 12 in 5093.5

Sociedad económica, *Madrid.* Memorias. T. 1–5. *Madrid, A. de Sancha.* M. DCC. LXXX–M. DCC. XCV. 5 v. Plates. Portrait. 4° 7641.5

Sociedad económica de la Habana. *See* Havana.

Sociedad minera de Santa Rita. Reglamento de la sociedad. *Puerto-Príncipe.* 1845. *Fanal.* 10 pp. 8° ....No. 7 in D.260.13

Sociedad patriótica de la Habana. *See* Havana.

Société pour l'étude des langues romanes. [Publications.] *Namely:* —
— Milá y Fontanals, M. Poëtes catalans [etc.]. 3094.56

Society of Jesus. *See* Jesuits.

Sofronimo e Themira. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) 3095.10.1

Sol solo, El. *See* Pujasol, E.

Sol vencido, El. (Poema.) *See* Silveira, M. de.

Soldadillo, El. (Entremes.) *n. p., n. d.* (8) pp. No. 40 in D.170b.32.2

Soldado Pindaro, El. (Novela.) *See* Céspedes y Meneses, G. de.

Soledades deAurelia. *See* Fernandez de la Mata, G.

Soledades de la vida. *See* Lozano, C.

Soler, Antonio. Biografia del Dr. D. Jaime Balmes. *Barcelona. A. Brusi.* 1848. 27 pp. 8°. D.202.24

Soler, Julio. Esposició de lo estad actual de l'agricultura en la isla de Menorca. *Mahon: J. Fábregues y Pascual.* 1857. (7), xiii, 162 pp. Plate. 2 maps. 16°..........................**3105.22
— Gramatica de la lengua menorquina. *Mahon,* 1858. *J. Fábregues y Pascual.* xiv, (1), 128 pp. 16°. **3105.23
— A new Spanish grammar, being an attempt towards a new method of teaching the Spanish language. *New-York: R. Rafael.* 1842. (186) pp. 12° (6) D.233.7
— Spanish guide for conversation and commerce; being a sequel to the author's Spanish grammar and translator. *New-York: Spanish printing office.* 1848. v, (1), 189 pp. 12° (6). D.232.13
— *editor.* *See* Montgomery, J. (W.) El serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso. D.234.10

Solís Dionisio. La comparsa de repente, melodrama en un acto. *Madrid: Sancha.* M. DCCC. XXVIII. 44 pp. 8° 8059.2

Solís y Rivadeneira, Antonio de, *b.* 1610, *d.* 1686.

Dramas.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas, 1657–81.)....Vol. 8, 9, 13, 18, 25, 35, 47 of D.172.1

Namely: —

El Pastor Fido, de Solís, Coello, y Calderon (*in* vol. 8).—Las amazonas (v. 9).—Triunfos de amor y fortuna, con loa y dos entremeses (El niño cavallero, Salta en banco), y entremés y saynete sin título (v. 13).—Eurídice y Orfeo (v. 18).—La mas dichosa venganza, de Antonio de Solís (v. 25).—El dotor Carlino (v. 35).—Triunfos de amor y fortuna, con loa; Entremés del niño caballero; Entremés de Salta-en-banco; Eurídice y Orfeo; El amor al uso; El alcázar del secreto; Las amazonas; El dotor Carlino; Un bobo haze ciento, con loa; La gitanilla de Madrid; Amparar al enemigo (v. 47).

Solís y Rivadeneira, Antonio de, *continued.*

"La mas dichosa venganza" is the title of a play said by Barrera to be written by Diego Muxet de Solís, which has also the title "La venganza de la duquesa de Amalfi."

Vol. 47 is the same with the edition of the comedies of Solís published in the year 1681 by the same printer, with the licenses and other preliminary matter omitted.

— Comedias diferentes. 1716. *Madrid: J. de Aristia.* (7), 382, (1) pp. Sm. 4° (8)....D.176.18

A later edition of vol. 47 of D.172.1 with the licenses, etc., prefixed.

— Comedias. *v. p.,* 16—-1780. *pph. v.* Sm. 4°. G.3353.4

Contents.—La gitanilla de Madrid. Valencia, 1780. 32 pp.—Un bobo haze ciento. *n. p.,* 16—. 44 pp.—El alcazar del secreto. Valencia, 1765. 32 pp.—Las amazonas. Barcelona, 170-? 38 pp.—El amor al uso. Madrid, 1799. 32 pp.—Amparar al enemigo. Salamanca, 176-. 32 pp.—Erudice [*sic*] y Orfeo. Valencia, 1765. 32 pp.—El mayor triunfo de Julio Cesar, y batalla de Farsalia, de Antonio de Solís. Valencia, 1770. 36 pp.—Un bobo hace ciento. Valencia, 1763. 32 pp.

It is doubtful whether Solís wrote "El mayor triunfo," etc., which is here ascribed to him. It is not found in the editions of his dramas published in the years 1681 and 1716 [D.176.18], and in the latter the reader is informed that some plays attributed to Solís are omitted, as it is certain that they were not written by him. Barrera attributes a play with the same title to Francisco de Alcedo y Herrera.

All the above plays are without title-pages.

— Comedias. (*In* García de la Huerta, V. A., *editor.* Theatro hespañol. 1785.) Vol. 3, 4, 8, 12, 14 of D.177.3

Namely: —

Un bobo hace ciento (*in* vol. 3).—El doctor Carlino (v. 4).—El amor al uso (v. 8).—La gitanilla de Madrid (v. 12).—El alcázar del secreto (v. 14).

— Comedias escogidas. Tomo único. *Madrid, Ortega y compañia.* 1828. 507 pp. Sm. 8°. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] D.178.11

Contents.—Un bobo hace ciento; El amor al uso; El doctor Carlino; La gitanilla de Madrid.

— Comedias. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.) D.163.1.47

Namely: —

El amor al uso; Un bobo hace ciento; El doctor Carlino; La gitanilla de Madrid.

— El amor al vso. *n. p., n. d.* 18 ff. Sm. 4°. No. 11 in D.173.1.4
— *Same.* (*In* Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5; 3096.1.5
— Amparar al enemigo. (*In* Comedias de diferentes autores. Parte 43. *Zaragoça,* 1650.) .D.171.4.4
— Eurídice y Orfeo. *n. p., n. d.* 18 ff. Sm. 4°. No. 12 in D.173.1.4
— One fool makes many; from Un bobo hace ciento. (*In* Three comedies, translated from the Spanish. 1807.)..............................D.176.2
— El Pastor Fido, de Solís y Rivadeneira, Coello, y Calderon. (*In* Bibl. de aut. esp. 1850.) D.163.1.14

The first jornada is by Solís.

— Tobin, J. Analysis of La gitanilla de Madrid. (*In* Benger, E. O. Memoirs of John Tobin. 1820.) D.170b.40

History.

— Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progresos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Ilustrada con laminas finas. *Barcelona: T. Piferrer.* 1771. 2 v. Sm. 8°..........................4179a.4
— *Same.* *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXIII, M. DCC. LXXXIV. 2 v. Portraits. Maps. Plates. 4° D.250a.33; G.3771.4

"Best edition. Scarce."—SALVÁ.

"Joseph Ximeno deserves notice, as the artist who designed the plates for the sumptuous edition of Solís's History of the

Solis y Rivadeneira, Antonio de, *continued.*

conquest of Mexico, the triumph of the press of Sancha."—*Sir* WILLIAM STIRLING-MAXWELL. *Annals of the artists of Spain.*

In a note, dated Dec. 1st, 1824, to Mr. Ticknor, W. H. Prescott, the historian, writes, "I propose to carry off the immortal remains of Don Antonio de Solis, whom you, dear George, recommended me to begin with." "This," adds Mr. Ticknor, "was the opening of the Spanish campaign which ended only with his life; and it is worth noting that he was already more than twenty-eight years old."—TICKNOR. *Life of W. H. Prescott.*

— *Same.* Nueva edicion, corregida por Agustin Luis Josse. *Londres: R. Juigné.* 1809. 3 v. 8° (4). G.3771.5

— *Same. Paris. Baudry.* 1838. (3), xxiv, 468 pp. Portraits. Folded maps. 8°....D.250.38

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.)..D.163.1.28

— *Same. English.* History of the conquest of Mexico by the Spaniards. Translated by Thomas Townsend. Translation revised and corrected by Nathanael Hooke. Third edition. *London, H. Lintot* [*etc.*]. MDCCLIII. 2 v. Folded plates and map. Portrait of Cortés. Sm. 8°..2314.11

— *Same. French.* Histoire de la conquête du Mexique. Nouv. traduite et annotée par Philippe de Toulza. *Paris: Albanel.* 1868. 3 v. 18°. 2319.75

Letters.—Poems.

— Cartas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1850.).D.163.1.13

— Mayans y Siscar, G., *editor.* Cartas de Nicolas Antonio, i de Antonio de Solís. *Leon de Francia,* 1733. Sm. 8° D.160b.3

— Poesías. (*In* Varias hermosas flores del Parnaso. 1680.) Sm. 4°...........D.154.18; D.154.23

— Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.)..D.163.42

— Querela ad musas. (*In* Grande de Tena, P., *editor.* Lágrimas panegíricas á la muerte de Juan Perez de Montalvan. 1639.) D.170a.6; D.170a.10

— Varias poesias, sagradas, y profanas, qve dexó escritas (avnque no juntas, ni retocadas). Recogidas, y dadas a lvz por Jvan de Goyeneche. *Madrid: A. Roman.* M. DC. LXXXXII. (48), 328 pp. Sm. 4°....................D.152.5

First edition.

— *Same. Madrid: M. Fernandez.* M. DCC. XXXII. (9), 350 [326] pp. Sm. 4°...........D.154.10

This copy is imperfect.

Solitario, El, *pseud.* Cristianos y moriscos. Novela. *See* Coleccion de novelas orijinales españolas. D.168.5

— *See* Escenas andaluzas. *Madrid,* 1846, 47. 8°. D.130b.20

Solorzano, Alonzo Castillo de. *See* Castillo Solorzano, A. de.

Solorzano, Juan Arze. *See* Arze Solorzano, J.

Solorzano Pereira, Juan de, *fl.* 1620. Obras posthvmas. Recopilacion de varios tratados, memoriales, y papeles, escritos algvnos en cavsas fiscales, y llenos, todos de mvcha enseñanza, y ervdicion. *Zaragoça, por los herederos de D. Dormer.* [1676?] (22), 712 pp. F° (4)....................D.160a.71

Each treatise has an independent title-page, with the place of publication and date of its original issue.

Solyman II, *called the Magnificent, b.* 1495, *d.* 1566. Moses *ben* Baruch Almosnino. Extremos y grandezas de Constantinopla. *Madrid,* 1638. Sm. 4°. D.244.4

Someruelos, Salvador José de Muro y Salazar, *marqués* de. Z., C. A. Estado presente de la comision de residencia del gobierno del marqués de Someruelos. *Habana,* 1813. 8° 4314.54

Sommelsdijk, François van Aarsens, *heer* van. *See* Aarsens, F. van.

Sonnambula, La. [Trad. por J. E. Palmer. *Italian and Spanish.*] *Habana,* 1836. 16°. No. 11 in 8049a.28

The words only of Bellini's opera, by F. Romani.

Soraluce, Nicolas de. Historia de la provincia de Guipúzcoa, precedida de la guia descriptiva y plano de la misma. 1864. *J. Bernat. Madrid.* xiii, 408 pp. Folded map. Sm. 8°..........D.136.25

Sordo, El, y el letrado, y pleyto del cebadal. (Entremes.) [*Sevilla.*] *n. d.* 8 pp. No. 28 in D.170b.32.1

Sorela, Pedro Monti. Composicion poética á la consagracion de la catedral de Cádiz. *Cádiz, n. d.* 12 pp. 8°........................No. 1 in D.170a.33

Sosa, Juan Alonso de, *fl.* 1544. Carta á S. M. Sobre sus servicios y pueblos. (*In* Col. de doc. inéd. 1855.)...........................D.120b.1.26

Soto, Hernando, *or* Fernando de, *b. about* 1500, *d.* 1542. Smith, B., *translator.* Letter of Hernando de Soto. *Washington,* 1854. L. 4° D.260.35

— Vega, G. de la. La Florida del Inca. Historia del adelantado, Hernando de Soto. *Madrid,* 1723. Sm. f° D.250.14

Sousa, Antonio de, *d.* 1625. Sardinha Mimosa, J. Relacion de la real tragicomedia [por Antonio de Sousa, etc.]. *Lisboa,* 1620. Sm. 4°......D.196.4

Sousa, Diogo de (*or* Diogo Camacho), *fl. about* 1650. Obras poeticas. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1728.) D.197.10.5

Sousa, João de, *b.* 1734, *d.* 1812. Memoria de quatro inscripçoẽs arabicas con suas traducções. (*In* Acad. real das sci. Memorias. 1793.)..D.192.8.5

— Vestigios da lingua arabica em Portugal, ou lexicon etymologico das palavras, e nomes portuguezes, que tem origem arabica, composto por ordem da Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa, na officina da Academia.* M.DCC.LXXXIX. xx, 160 pp. Sm. 4°..................D.193.10

— Mendo Trigoso, S. F. de. Elogio historico de Sousa. (*In* Acad. real das sci. Hist. e mem. 1815.) D.190.5.4

Sousa, José de, *b.* 1680, *d.* 1744. Sonetos, contos. (*In* Parnaso lusitano. 1827.).Vol. 3, 4 of D.199a.22

Sousa, Luis de [*originally* Manuel de Sousa Coutinho], *b.* 1555, *d.* 1632. Historia de S. Domingos, particular do reino, e conquistas de Portugal. Por Fr. Luis Cacegas. Reformada em estilo, e ordem, e amplificada em successós, e particularidades por Fr. Luis de Sousa. [*Vol.* 4, Por Fr. Lucas de S.ta Catharina.] *Lisboa, A. Rodrigues Galhardo.* 1767. Engr. t. p. 4 v. F° (4)................D.191.4

The second edition. The first volume was originally printed at Bemfica, in the year 1623; the second, third, and fourth at Lisbon, in the years 1662, 1678, and 1733 respectively. The work was compiled by Sousa from materials collected by Cacegas.

— *editor. See* Cacegas, L. Vida de D. Fr. Bertolameu dos Martyres D.199.5

Sousa Botelho Mourão e Vasconcellos, José Maria de, *b.* 1758, *d.* 1825. Essay on the Lusiad. (*In* Adamson, J. Memoirs of Camoens. 1820.) D.195.3.2

— *editor. See* Camoens, L. de. Os Lusiadas. D.192.7; 4246.15

Sousa Caldas, Antonio Pereira de, *b.* 1762, *d.* 1814. Poesias selectas. (In Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 2, 4 of D.199a.22

Southey, Robert, *b.* 1774, *d.* 1843. Catalogue of [his] library, sold by auction. 1844. [*London: Compton and Ritchie.* 1844.] 208 pp. 8° (4). D.185.12

— Letters written during a short residence in Spain and Portugal. With some account of Spanish

Southey, Robert, *continued.* and Portuguese poetry. *Bristol: J. Cottle.* 1797. xx, 551, (1) pp. 8° D.130a.9

— Memoria sobre a literatura portugueza, traduzida do jnglez. Com notas illustradoras do texto, por J. G. C. M[üller]. *n. p.* [1809?] (1), ii, 104 pp. Sm. 8° D.195.12

Interleaved. Silva conjectures that this essay was printed at Hamburg in 1809. The original appeared in the Quarterly review for May, 1809 [3114.1].

— *translator. See* Cid, Rodrigo. Chronicle of the Cid D.150b.46; 913.2

— - Chronicle of the Cid. *See* Lockhart, J. G., *and* Southey, R. 3098.3

— - *See* Lobeira, V. de. Amadis of Gaul..D.196.10

— - *See* Palmerin de Inglaterra..........D.160a.59

Souza Coutinho, Francisco de. Tratado das ilhas novas e descobrimento dellas e outras couzas feito por Francisco de Souza. *Ponta Delgada,* 1877. Sm. 4° ***2315.70

Souza Farinha, Bento Joze, *editor, d.* 1820. *See* Lucena, J. de. Historia da vida de S. Francisco de Xavier D.199.6

Spain.

Constitutions.

— Constitucion politica de la monarquia española. Promulgada en Cadiz a 19 de Marzo de 1812. *Cadiz. Imprenta real.* [1812.] (2), 184 pp. Sm. 8° 3105.12; 3105.14

— *Same. n. p., n. d. t. p. missing.* 105 pp. Sm. 12° (6) D.137.34

— *Same. Cadiz: Ymprenta real.* 1812. Engr. t. p. (14), 118, 120, (2) pp. Sm. 8°.......D.137.31

— *Same.* Engr. t. p. (15), 120, 120, (2) pp. Sm. 8° D.137.33

The Constitucion politica contained in the last 122 pages of D.137.31 and D.137.33 has an independent title-page with the imprint "Reimpresa en la Imprenta nacional de Madrid, año de 1820."

— *Same.* Con la relacion de lo acaecido en España desde el dia 1 de Enero hasta últimos de Marzo del año 1820. Nueva edicion aumentada de los discúrsos pronunciados á la instalacion de las córtes, y de la ley del ejército. *Madrid.* [*Imprenta de J. Smith.*] 1822. 165, 16 pp. 32° (8) D.128.3

The "Ley constitutiva del ejército español" has the imprint, "Madrid, J. Ramos y compañia. 1821." 76 pp.

— Constitution of the Spanish monarchy. Promulgated at Cadiz on the 19th of March, 1812. *Philadelphia, G. Palmer.* 1814. vii, 58 pp. 8°. No. 4 in 5093.5

— Constitution politique de la monarchie espagnole, promulguée à Cadix, le 19 de mars 1812. Traduit de l'espagnol par P. de Lasteyrie. *Paris, J. G. Dentu.* 1814. (2), 70 pp. 8°. No. 5 in 5093.5

— Constitution politique de la monarchie espagnole, promulguée, 1812, acceptée, 1820. Traduit de l'espagnol en français par E. Nuñez de Taboada. Troisième édition. *Paris,* 1820. 75 [73] pp. 8° ....No. 1 in D.137.6

— Constitucion de la monarquia española, promulgada en Madrid a 18 de Junio de 1837, impresa de orden de la reina gobernadora. *Madrid: Imprenta nacional.* 1837. 46, (1) pp. 32° (8). D.128.1

— Constitucion de la monarquia española [1845]. *Madrid. Imprenta nacional.* 1845. 48 pp. Sm. 8° 3094.21

Appended, "Acta adicional, 1856." (4) pp.

Las Córtes, etc.

— Capítulos y leyes discedidos en las córtes que se tuvieron en la villa de Madrid. 1552. Con los capítulos que se determinaron y pacyeron en las córtes que tuuieron en esta villa de Vall'id. 1555 [y] 1558. *Valladolid,* 1558. F°....D.220a.23

— Córtes de Madrid del ano de mil y quinientos y setenta y ocho. *Alcalá,* 1579. F°.....D.120.9

— Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España á Indias, 1778. *Madrid.* [1778.] Sm. 4° 2G.3352.2

— Novísima recopilacion de las leyes de España. Dividida en XII libros en que se reforma la Recopilacion publicada por Felipe II en el año de 1567, reimpresa últimamente en el de 1775: y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, órdenes y resoluciones reales, y otras providencias no recopiladas, y expedidas hasta el de 1804. Mandada formar por Carlos IV. *Madrid,* 1805, 07. 6 v. Sm f° (4) 3621.6

— Diario de las discusiones y actas de las córtes. [Desde el 16 hasta el 31 de Diciembre de 1810.] Tomo segundo. [*Also,* Prospecto, etc. 1810.] *Cadiz,* 1811. Sm. 4° D.120a.17

— [Various publications.] *Habana* [*etc.*]. 1812–54. *pph. v.* 4°....................D.120.30

Contents.—1. Decretos anexôs á la constitucion politica de la monarquia española. 1812. 14 pp.—2. Orden de la Regencia de las Españas. 1813. (1), 18 pp.—3. Discurso preliminar que a tiempo de presentar el proyecto de la constitucion politica á las cortes escribio su comision de constitucion. Reimpreso. 1812. 32 pp.—4. Apuntes para la historia de las jornadas de Julio, seguidos de consideraciones sobre el espíritu de la revolucion, de J. H. García de Quevedo. Madrid, 1854. 23 pp.—5. Sermon histórico que en la traslacion de la imagen de Nuestra Señora de Regla de la villa de Chipiona a su antiguo y reedificado santuario dijo . . . 1852 J. R. de Góngora y Araua. Sevilla. [1852?] 16 pp.

— Discusion del proyecto de decreto sobre el tribunal de la inquisicion. *Cadiz:* 1813. Sm. 4°. D.270a.14

— Decretos de las cortes generales y extraordinarias, anexôs a la constitucion politica de la monarquia española, y publicados en el Diario del gobierno de esta ciudad por orden del mismo. Coleccion primera[–cuarta]. [*Also,* Decretos etc. anteriores á la constitucion.] *Habana:* 1813, 14. 5 v. in 1. Sm. 4° 5096.10

The decrees are dated Sept. 1810–Dec. 1813.

— Ley de doce de Noviembre de 1820, sobre libertad de imprenta. *Habana.* 1821. (1), 32 pp. Sm. 8° ....No. 3 in D.260.19

— Proyecto de un sistema general de hacienda, presentado á las córtes, 1821. *Madrid:* 1821. Sm. 4° D.120a.22

— Coleccion de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales ordenes y otros documentos concernientes á las provincias vascongadas copiados . . . de los registros . . . existentes en el real archivo de Simancas [etc.]. *Madrid,* 1829–33. 6 v. Sm. 4°..........................D.3103.55

Vol. 6 reads, "Coleccion de privilegios [etc.] de la corona de Castilla. Sirve de continuacion á la Coleccion de documentos concernientes á las provincias vascongadas."

— Diario de las sesiones del congreso de los diputados. Legislatura de 1850 á 53. *Madrid,* 1851–53. 5 v. in 4. 4° 3100.4

— Academia de la historia. Coleccion de córtes de los antiguos reinos de España. Catálogo. *Madrid,* 1855. 4°.......................D.120.13

— Alcalá Galiano, A. Discurso [sobre las córtes de España, etc.]. [*Also,* Contestacion de A. Benavides.] *Madrid,* 1864. (*In* Acad. de la hist. Discursos.)...................No. 2 in D.113.5

— Cueto, J. de. Sobre las vicisitudes de nuestras antiguas córtes hasta su incorporacion á las de Castilla [etc., y Contestacion por A. Fernandez

Spain, *continued*.

Guerra y Orbe]. (*In* Acad. de la hist. Disc. 1858)......D.113.2

— F., V. Carta sobre el modo que tal vés convendria á las córtes seguir en el exámen de los objetos que conducen á su fin, y dictámen sobre ellos. *Cádiz*, 1811. Sm. 8°..No. 6 in D.260.20

— Papel útil y curioso que contiene el orígen de las córtes [etc.]. (*In* Papeles varios.) Manuscript. No. 9 in D.170a.19

See also Castile, Leon, and works on the jurisprudence of Spain.

Departments.

— *Comisaria regia de España.* Exposicion universal de Filadelfia en 1876. Lista preparatoria del catalogo de los expositores de España y sus provincias de Ultramar, Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Formada para uso del jurado. [*Imprenta de Campbell, Filadelfia.* 1876.] 170 pp. 3 plans. Folded map. 8°......4024.17

— Censo español executado de órden del rey en el año de 1787. [*Madrid.*] *Imprenta real.* [1788?] (13) pp. xliii tables. Folded sheet. 4°..3100.6

— Censo de la poblacion de España de el año de 1797. Executado de órden del rey en el de 1801. [*Madrid, Imprenta de Vega y comp.*] Engr. t. p. (4) pp. 46 tables. Folded sheet. F°..3100.7

— Censo de la poblacion de España, 1857. *Madrid. Imprenta nacional.* 1858. xxiii, 867, (1) pp. 4°......3100.8.1

— Anuario estadístico de España correspondiente á 1859 y 1860. *Madrid, Imprenta nacional.* 1860. xxxviii, 598, (1) pp. Map. 4°......3090.15

— Censo de la poblacion de España, segun el recuento verificado en 25 de Diciembre de 1860 por la Junta general de estadística. Publícase de órden de S. M. *Madrid, Imprenta nacional.* 1863. xiv, 819, xc, (3) pp. Folded map. F°. D.3100a.51

— Nomenclátor de los pueblos de España. *Madrid, Imprenta nacional.* 1858. 999 pp. 4°. 3100.8.2

The four works immediately preceding were published by the Comision de estadística general.

See also descriptions of Spain and works on the statistics of the country.

— *Ministerio de estado.* Instruccion reglamentaria para el servicio de las aduanas en los puertos habilitados de la isla de Puerto-Rico. Mandada observar por real orden de 5 de Octubre de 1857. [*Added*, Aranceles generales para el cobro de derechos en todos las aduanas [etc.].] *Puerto-Rico. Acosta.* 1857. 51, (92) pp. F°..4291.53

— *Ministerio de gracia y justicia.* Ley de enjuiciamiento civil. Tercera edicion. *Madrid*, 1858. 241, (5) pp. 8°......3610.13

— *Ministerio de la guerra.* Mapa itinerario militar de España. [*Also*, Las Islas Canarias. *Madrid.*] 1865. Scale (metric), $\frac{1}{500.000}$ = 7.89 miles to 1 in......D.—

Portugal is included, but only the principal physical and political features are given. Published in twenty sheets. Size, 59 × 94 in.

— – *Estado mayor general del ejército.* Atlas histórico y topográfico de la guerra de África, sostenida por la nacion española contra el imperio marroqui en 1859 y 1860. [*Madrid*, 1861.] (3), 9, (2) ff. 20 plates of plans. 12 plates of views. F°, obl......D.4.J.2

See also works on the history, and the military and naval history of Spain.

Agriculture.

— Anton Ramirez, B. Diccionario de bibliografía agronómica. *Madrid*, 1865. L. 8°...D.181.33

— Campomanes, P. R., *conde* de. Memorial ajustado [etc.]. [*Madrid*, 1771.] 4°......D.130.9

— – Memorial ajustado [etc.]. *Madrid*, 1783. 2 v. 4°......D.210.34

— – Memorial sobre los daños, y decadencia que padece la agricultura [etc.]. [*Madrid*, 1784.] 4°. D.210.33

— Cavanilles, A. J. Observaciones sobre la agricultura [etc.] de Valencia. *Madrid*, 1795. 2 v. 4°......3100.5

— Jovellanos, G. M. de. Informe de la Soc. econ. de Madrid en el expediente de ley agraria, extendido. *Madrid*, 1820. Sm. 4°.....D.220.33

— – *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1859.).D.163.1.50

Antiquities.

Works upon the history and numismatics of Spain should also be consulted.

— Alderete, B. J. Varias antigüedades de España [etc.]. *Amberes*, 1614. 4°......D.200b.10

— Antigüedades árabes de España. *Madrid*, [1780–] 1804. L. f°......3100.20

— Cárlos y Zúñiga, L. Plan de antigüedades españolas. *Madrid*, 1801. Sm. 4°..No. 8 in D.127.3

— Carter, F. Journey from Gibraltar to Malaga, 1772. *London*, 1777. 2 v. 8°......5098.3

It treats chiefly of the Roman and Moorish antiquities in the kingdom of Granada.

— Cean Bermudez, J. A. Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes á las bellas artes. *Madrid*, 1832. 8°......D.130.10

— Cornide y Saavedra, J. Noticia de las antigüedades de Cabeza del Griego. (*In* Acad. de la hist. Mem. 1799.)......D.111.1.3

— Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. 8°....4126.3

— Florez, E. Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los romanos en España; con descripcion historial, y chronológica de los sucesos, y nombres antiguos de todas las provincias. *Madrid*, 1774. Sm. 4°......No. 6 in D.127.3

— Florez, E., *and others.* España sagrada. *Madrid*, 1754–1865. 49 v. Sm. 4°......D.275.1

— Inscripciones arábicas. (*In* Acad. de la hist. Mem. 1852.)......D.123.2.3

— Llorente, J. A. Monumento romano, descubierto en Calahorra. *Madrid*, 1789. Sm. 4°.D.200b.13

— Macpherson, G. Los habitantes primitivos de España. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid. 1876.) D.3107.2.6

— Marina, F. M. Antigüedades hispano-hebreas. (*In* Acad. de la hist. Memorias. 1799.)..D.111.1.3

— Rios, J. Amador de los. El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazar. *Madrid*, 1861. 4°......D.200b.2

— Velazquez de Velasco, L. J., *marqués de Valdeflores.* Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas, y monumentos de España. *Madrid*, 1752. 4°......D.231.10

See also Spain, *Fine arts*, *History*.

Architecture.

See note under the division Fine arts.

Army and navy.

See also histories of Spain and of those countries with which Spain has carried on war; also works to be found under Spain, *Ministerio de la guerra*.

— Estado militar de España. Año de 1797, 98, 1800, 1, 18, 28. [*Madrid.*] 6 v. 18°......D.119.1

— *Same.* 1825. [*Madrid*, 1824.] 18°....3095.20

— *Same.* 1849, 56. *Madrid.* 2 v. Sm. 8°..D.119.3

— Estado militar de España é Indias. 1856. *Madrid*, 1856. Sm. 8°......D.137.29

Spain, *continued.*

— Navarrete, M. F. de. Disertacion sobre la historia de la náutica. *Madrid*, 1846. Sm. 4°. D.210a.28; D.210a.47

Contains also "Varias noticias de escritores de marina."

— Salas, F. Regimiento infanteria de la corona quinto ligero peninsular. Instrucciones para la policía. *n. p., n. d.* Sm. 8°..No. 1 in 4314.53

— Salas y Rodriguez, F. J. de. Discurso [sobre la historia de la marina española en la edad media.] *Madrid*, 1868. L. 8°................D.113.5

— - Marina española de la edad media. T. 1. *Madrid*, 1864. 8°...................D.3103.51

Art.

See under the division Fine arts.

Bibliography.

See under the division Literature, *Bibliography.*

Biography.

This Catalogue contains, in addition to the following list, biographies confined to special provinces, places, or families in Spain, as Aragon, Cadiz, Catalonia, Giron family, Madrid, and Seville. Works upon the bibliography, fine arts, and history of Spain are largely biographical. For the lives of individuals see their names.

— Cean Bermudez, J. A. Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. *Madrid*, 1800. 6 v. Sm. 8°..D.204.10

— Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8°.............................D.181.12

— Diccionario universal de historia y de geografía. *México*, 1853–56. 10 v. 4°..........A.173.1

— Ferrer del Rio, A. Galería de la literatura española. *Madrid*, 1846. 8°.............D.184.1

— Florez, E. Memorias de las reynas cathólicas, historia genealógica de la casa real de Castilla y de Leon. *Madrid*, 1770. 2 v. 8°....D.134.6

— Geddes, M. Spanish protestant martyrology. (*In his* Misc. tracts. 1730.)..D.135.15.1; 4559.61.1

— Ovilo y Otero, M. Enciclopedia popular mejicana. Los escritores españoles del siglo XIX. *Paris*, 1859. 2 v. 18°..................D.187.15

— Palamino de Castro y Velasco, A. A. Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Lóndres*, 1742. 8°...............D.210a.13

— Pastor Diaz, N., *and* Cárdenas, F. de. Galería de españoles célebres. *Madrid*, 1841–46. 9 v. Sm. 8°...........................3098.1

— Pulgar, F. del. Los claros varones de España. *Amstelodami*, 1670. F°....No. 3 in *.*3090.6

— - *Same.* *Madrid*, 1747. Sm. 8°.......D.160a.7

— - *Same.* (*In* Llaguno y Amirola, E. Centon epistolario [etc.]. 1775.)....D.166.4; D.167.1

— Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. *Madrid*, 1807–33. 3 v. Sm. 8°.......D.204.5

— Retratos de los españoles ilustres con una epítome de sus vidas. *Madrid*, 1791. F°.....D.200a.2

— Salazar y Castro, L. de. Árboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos reynos, cuyos dueños vivian en el año de 1683. *Madrid*, 1795. Sm. f°..............D.200b.17

— Schott, A. Hispaniæ bibliotheca. *Francofurti*, 1608. 4°..........................D.182.11

— Shelley, M. W. Eminent scientific men of . . . Spain. *London*, 1837. Sm. 8°........398.1.3

— Vilar y Pascual, L. Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. *Madrid*, 1859–66. 8 v. 8°...............................D.202.18

Botany.

— Cavanilles, A. J. Icones et descriptiones plantarum, quæ aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur. *Matriti*, 1791–1801. 6 v. F°...............................5840.8

There are one hundred plates in each volume.

— Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8°............................D.181.12

— Willkomm, (H.) M. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. *Leipzig*, 1852. 8°..........D.210a.5

Census.

[See page 338.]

Chronology.

See also works on the history of Spain.

— Cotejos hechos en la librería del Escorial para rectificar la cronología de España. (*In* Acad. de la hist. Mem. 1796.)..............D.111.1.2

— Torre, J. M. de la. Elementos de cronología de España [etc.]. *Habana*, 1845. Sm. 8°. No. 10 in D.136.24

Coinage.

See under the division Numismatics.

Colonies.

See America; — Canary islands; — Cuba; — Philippine islands; — Porto Rico.

Commerce.

See also works on the statistics of Spain.

— Annales du commerce extérieur [de France], publiées par le département de l'agriculture [etc.]. Espagne. 1844 à 1859. *Paris*, 1859. 8°. 6623.51

— Bremon y Lopez, N. M. Memoria sobre el comercio general de España. *Madrid*, 1841. Sm. 8°. D.220.52

— - Memoria sobre las ventajas que deben resultar á España de su comercio posible en el Levante, enlazándole con el de las dos Indias. *Madrid*, 1841. Sm. 8°.............No. 11 in D.120a.29

— Compendio general de las contribuciones y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales y demas, que se trafican entre los reynos de Castilla y America. *Cádiz*, 1762. Sm. 4°. D.220.16

— Espagne. Législation commerciale. [*Paris.*] 1843–73. 8°.............................6623.52

— Guia mercantil de España. *Madrid.* [1829.] 2 v. Sm. 8°..............................D.220.49

— Renny, —. Observaciones sobre las relaciones mercantiles existentes entre España é Inglaterra. [*Londres*: 1831.] Sm. 8°...No. 7 in D.136.24

— Vindicacion del almirantazgo. *Madrid*, 1856. 8°. No. 17 in 4314.53

Constitutions, Córtes.

[See page 337.]

Costume.

See also under the heading Description, Travels.

— Villa-amil, G. P. de, *and others.* España artistica y monumental: vistas y descripcion. *Paris*, 1842–50. 8 v. F°................D.3100a.50

Description, Travels.

The dates after the titles show the time in which the descriptions were written.

Geographical works on Spain are described in Muñoz y Romero, and in Vivien de Saint-Martin's "L'année géographique" [6277.2].

In Smith's "Dictionary of Greek and Roman geography" [2983.6] will be found an account of works descriptive of ancient Spain.

— Aarsens, F. van. Voyage d'Espagne. Fait en l'année 1655. [*Amsterdam?*] 1666. Sm. 12°. D.130b.12

— - *Same.* *Cologne*, 1667. Sm. 12°....D.130b.10

— Academia de la historia. Diccionario geográfico-histórico de España. [1802.] Seccion I. Navarra, Vizcaya, Álava y Guipuzcoa. *Madrid*, 1802. 2 v. 4°.......................D.120.12

Spain, *continued*.

— Adolphus, J. L. Letters from Spain, 1856 and 1857. *London*, 1858. 12°..............666.19

— Aedo y Gallart, D. de. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria, 1632[-]34. [*Amberes:* 1635.] Sm. 4°...D.130b.30; D.130b.31

— Andersen, H. C. In Spain. [1862.] *New York*, 1870. 8°....................675.20; 2909.54

— Aulnoy, M. C. J. de B., *comtesse* d'. Relation du voyage d'Espagne. [1679–80.] 3e édition. *La Haye*, 1693. Sm. 12°..............D.130b.9

— - *Same*. *English*. Ingenious and diverting letters of a lady's travels into Spain. 8th edition. *London*, 1717. 8°..................D.130b.32

— - La cour et la ville de Madrid, vers la fin du xvii^{e} siècle. Relation du voyage d'Espagne. Édition nouvelle revue et annotée par M^{me} B. Carey. *Paris*, 1874. 2 v. 8°........3092.54

— Baxley, H. W. Spain. [1871–74.] *London*, 1875. 2 v. Sm. 8°....................3099.26

— - *Same*. *New York*, 1875. 2 v. Sm. 8°..1678.13

— Beckford, W. Italy: with sketches of Spain and Portugal. [1787, 95.] *Philadelphia*, 1834. 12°........................679.6.2; 6279.13.2

— - Italy, Spain, and Portugal. *New York*. 1845. 12°.................................675.18

— Bellermann, C. F. Erinnerungen aus Südeuropa. [1850.] *Berlin*, 1851. Sm. 8°......D.130a.17

— Blackburn, H. Travelling in Spain in the present day. [1864–68.] *London*, 1869. Sm. 8°. 3099.17

— Borrow, G. The Bible in Spain. [1835–42.] *London*, 1843. Sm. 8°....................889.4

— - *Same*. *New York*, 1851. 8°............673.1

— Bourgoing, J. F., *baron* de. Nouveau voyage en Espagne. [1782–89.] *Paris*, 1789. 3 v. 8°. D.130a.10

— - *Same*. *English*. Travels. [Translated, 1789.] *London*, 1789. 3 v. Illus. 8°........3103.6

Although this work has generally been attributed to Bourgoing, it has also been assigned to the abbé Girod, who, it is said, used the materials collected by Bourgoing. See Quérard (Supercheries littéraires dévoilées, 2e éd., vol. 1, col. 568). In this and in the following edition the author is called the Chevalier de Bourgoanne.

— - *Same*. From the French of the third edition, Paris, 1803. Illus. (*In* Pinkerton's Voyages. 1809.)..........................2260.13.5

— Bowles, W. Introduccion á la historia natural y á la geografía física de España. [1775.] 2a, 3a edicion. *Madrid*, 1782, 89. Sm. 4°. 3829.3; D.130b.26

— Brion de la Tour, L. Carte d'Espagne et de Portugal. [1782.] *Paris*, *n. d.*...........5099.3

— Caimo, N. Voyage d'Espagne, fait en l'année 1755. *Paris*, 1772. Sm. 12°........D.130b.2

— Carter, F. Journey from Gibraltar to Malaga, 1772. *London*, 1777. 2 v. Illus. 8°..5098.3

Chiefly treating of the Roman and Moorish antiquities in the kingdom of Granada.

— Castillo, L. del. Viage del rey Felipe quarto, á la frontera de Francia. [1660.] [*Madrid*, 1667.] Sm. 4°..........................D.130b.29

— Clark, W. G. Gazpacho. [1849.] *London*, 1850. 8°.................................675.13

— Clarke, E. Letters concerning the Spanish nation; 1760 and 1761. *London*, 1763. 4°..D.130.2

— Clayton, J. W. The sunny south. An autumn in Spain and Majorca. [1867.] *London*, 1869. 8°. 5092.2

— Clemencin, D. Exámen de la Descripcien geográfica de España. (*In* Acad. de la hist. Mem. 1832.)..............................D.111.1.7

— Conder, J., *editor*. Spain. (*In his* Modern traveller. 1830.)............Vol. 18, 19 of 6279a.3

— Cornille, H. Souvenirs d'Espagne. [1836.] *Paris*, 1836. 2 v. 8°................D.130a.8

Spain, *continued*.

— Cox, S. S. Search for winter sunbeams in . . . Spain. [1869.] *New York*, 1870. 8°...1653.1

— Cruz y Bahamonde, N. de la, *conde de Maule*. Viage de España [etc. 1797–1801]. *Madrid* [*etc.*], 1806–13. 14 v. in 10. Sm. 8°..D.210.43

— Cushing, C. Reminiscences of Spain. [1829–32.] *Boston*, 1833. 2 v. 12°........679.1; 3099.4

— Cushing, C. (E.) W. Letters, descriptive of public monuments, scenery, and manners in France and Spain. [1829, 30.] *Newburyport*, 1832. 2 v. 12°..............D.130b.34.2; 888.13.2

— Custine, A., *marquis* de. L'Espagne sous Ferdinand vii. [1831.] *Paris*, *Bruxelles*, 1838. 4 v. 8°.........................D.134.11; 3105.20

— Davillier, (J.) C., *baron*. L'Espagne. Illustrée par Gustave Doré. *Paris*, 1874. L. 4°. 3090.53

— - *Same*. (*In* Le tour du monde. 1862.)..6291.1.3

— - *Same*. *English*. Spain. *London*, 1876 [1875]. L. 4°................................3090.54

— Desbarrolles, A. Two French artists in Spain. [1846.] Translated. *London*, 1851. Sm. 8°. 666.17

— Didier, C. Une année en Espagne. [1834.] *Bruxelles*, 1837. 2 v. 16°.............3104.6

— Dix, J. A. A summer in Spain. [1843.] 2d edition. *New York*, 1851. 12°.............675.8

— Donnet, A. Mapa civil y militar de España y Portugal. 1823. *Paris*, 1823. Scale, nearly 12 miles to 1 inch. 7 folded sheets......D.120a.15

— Dumas, A. (D.) Impressions de voyage. De Paris à Cadix. [1846.] Nouvelle édition. *Paris*, 1870. 18°......................2709.54

— Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, *al sharif* al. Descripcion de España [about 1150 A. D.], con traduccion y notas de J. A. Conde. *Madrid*, 1799. Sm. 8°.....D.130b.35

— - Description de l'Afrique et de l'Espagne [about 1150], avec une traduction, des notes [etc.], par R. Dozy et M. J. de Goeje. *Leyde*, 1866. 8°. 3055.51

— Escribano, J. M. Itinerario español. [1796.] *Barcelona*, 1796. Sm. 12°..........D.130b.11

— Espinalt y García, B. Direccion general de cartas [etc. 1775]. *Madrid*, 1775. 2 v. Sm. 4°. D.120a.8

— - Guia general de postas y travesías de España, 1794. *Madrid*. [1794.] Sm. 8°.....D.130b.4

— Fée, A. L. A. L'Espagne à cinquante ans d'intervalle, 1809–59. *Paris*, 1861. 12°.....3094.12

— Fenton, E. D. Sorties from "Gib" [Gibraltar]. *London*, 1872. Sm. 8°...............5097.24

— Field, Kate. Ten days in Spain. [1873.] Illus. *Boston*, 1875. 16°.....................1678.12

— Fischer, F. A. Travels in Spain in 1797 and 1798. *London*, 1802. 8°..................D.130a.5

— Fleuriot, J. M. J., *calling himself Marquis de Langle*. Voyage en Espagne. *n. p.*, 1785. Sm. 12°...........................D.130b.8

The character of this work is described in a note on page 139 of this Catalogue.

— Florez, E., *and others*. España sagrada. *Madrid*, 1754–1865. 49 v. Sm. 4°............D.275.1

— Ford, R. Gatherings from Spain. [1846.] *London*, 1846. Sm. 8°.......................889.17

— - *Same*. The Spaniards and their country. *New York*, 1847, 50. 12°........D.130b.36; 675.19

— - Handbook for travellers in Spain. 3d, 4th edition. *London*, 1855, 69. 2 v. 12°. 649.12; 5098.1; 5098.6

First published in 1845. and known as Murray's Handbook. A new edition is in preparation by Señor Don J. F. Riaño of Madrid.

— Garrido, F. L'Espagne contemporaine. *Bruxelles*, 1862. 8°...........................3092.20

Spain, *continued.*

— Gasparin, V. B., *comtesse* de. À travers les Espagnes. [186–.] *Paris*, 1869. 18°..5099.9

— Gautier, T. Voyage en Espagne. [1840.] Nouvelle édition. *Paris*, 1865. 12°.......6675.20

— — Wanderings in Spain. *London*, 1853. Sm. 8°. 869.12

— Geografía poética. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)........................D.116.4.2

— Germond de Lavigne, L. A. G. Itinéraire de l'Espagne et du Portugal. [1866.] *Paris*, 1866. Sm. 8°........................3099.56

— Goeben, A. von. Reise- und Lager-Briefe aus Spanien. [1860.] *Hannover*, 1863, 64. 2 v. 8°.5099.7

— Goes, D. de, *and others.* De rebus Hispanicis [etc. 16th century]. *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8°..........................D.199.2

— Hacklaender, F. W. Ein Winter in Spanien. [1853.] *Stuttgart*, 1860. 16°....2022.1.22-24

— Hammer-Purgstall, J., *Freiherr* von. Über die arabische Geographie von Spanien. [*Wien*, 1855.] 8°........................D.130b.21

— Hare, A. J. C. Wanderings in Spain. [1872.] *London*, 1873. Illus. Sm. 8°..........672.6

— Harvey, Annie J. Cositas españolas; or, every day life in Spain. [About 1872.] *London*, 1875. 8°................................3092.60

— Hay, J. Castilian days. [1870.] *Boston*, 1871. 12°.........................998.20; 3099.22

— Huber, V. A. Skizzen aus Spanien. [1822.] *Goettingen* [*etc.*], 1828, 33. 3 v. Sm. 8°.D.130b.3

— Inglis, H. D. Spain [in 1830]. *London*, 1837. 2 v. 12°...........................675.14

— Javier de Garma y Salcedo, F. Theatro universal de España. [1738–51.] *Madrid* [*etc.*], 1738–51. 4 v. Sm. 8°.......................D.137.27

— Journal in Portugal and the south of Spain. [1846.] *London*, 1847. 2 v. 12°.673.4; 5098.22

— La Borde, A. L. J., *comte* de. Itinéraire de l'Espagne. [1808.] *Paris*, 1808. 6 v. 8°..3103.3

— — *Same.* 2e édition. *Paris*, 1809. 6 v. 8°. D.130a.1

— — *Same.* 3e édition augmentée. *Paris*, 1827–31. 7 v. 8°..............................3103.1

— — *Same.* *English.* View of Spain. *London*, 1809. 5 v. 8°..............................3103.2

— — *and others.* Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris*, 1806–20. 2 v. in 4. Plates. F°..................................3100.1

— Laet, J. de. Hispania, sive de regis Hispaniæ regnis et opibus commentarius. [1628.] *Lugd. Batav.* 1629. Sm. 8°.............D.130b.14

— Lamothe, A. B. de. La fille du bandit. Scènes et mœurs de l'Espagne contemporaine. [1874.] *Paris.* [1874.] Illus. L. 8°........3091.53

— Latour, A. de. Valence et Valladolid. [1877.] *Paris*, 1877. 18°.....................3099.60

— Lauser, W. Aus Spaniens Gegenwart. [1869–71.] *Leipzig*, 1872. Sm. 8°..........3099.5

— Lee, E. Notes on Spain. [1853.] *London*, 1854. 12°..............................5099a.3

— — *Same.* Spain and its climate. Re-issued [1853.] *London*, 1860. 12°..........665.12

— Link, H. F. Reise durch Spanien. [1797.] *Kiel*, 1801–4. 3 v. 8°....................2660.31

— Longfellow, H. W. Outre-mer. [1833.] *Boston*, 1877. 12°..........................2397.62.1

— — *editor.* Poems of places. Spain. *Boston*, 1877. 2 v. Sq. 16°.............1357.27; 2399a.67

— Lopez, T. Mapa general. *Madrid*, 1765–84. F°, obl...............................D.4.P.2

— Lopez Madera, G. Excelencias de la monarchia y reyno de España. [1596.] *Valladolid*, 1597. F°...............................D.130.5

— Lorinser, F. Reiseskizzen aus Spanien. [1854.] *Regensburg*, 1855. 2 v. Sm. 8°....D.130b.38

Spain, *continued.*

— Mackenzie, A. S. A year in Spain. [1826.] *New York*, 1836. 3 v. 12°.....679.2; 5099.8

— Mackie, J. M. Cosas de España; or going to Madrid via Barcelona. [1851.] *New York*, 1855. 12°..............................5098.19

— Madoz é Ibañez, P. Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. [*About* 1840.] *Madrid*, 1845–50. 16 v. 4°..........................D.130.3

— March, C. W. Sketches and adventures in the Andalusias of Spain. [1852.] *New York*, 1856. 12°.......................675.12; 5098.20

— Marineo, L. De las cosas memorables de España. *Alcalá de Henares*, 1533. 4°..........D.132.6

— Meylan, A. À travers les Espagnes. [1873.] *Paris*, 1876. 18°.........................3099.53

— Milford, J., *jr.* Peninsular sketches. [1812.] *London*, 1816. 8°...................D.130a.3

— Miñano y Bedoya, S. de. Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal. [1826.] *Madrid*, 1826–29. 11 v. Sm. 4°......D.130b.27

— Minutoli, J. (M.), *Freiherr* von. Altes und neues aus Spanien. [1852.] *Berlin*, 1854. 2 v. 8°. D.130a.14

— Murray, Elizabeth. Sixteen years of an artist's life. *London*, 1859. 2 v. 8°............664.1

— Navagero, A. Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia. [1524.] *Vinegia*, 1563. Sm. 8°. D.130b.7

— — *Same.* (*In his* Opera. 1718.)......D.240b.49

— Nervo, R., *baron* de. Souvenirs de ma vie. [1810–24.] *Paris*, 1871. 12°..............2279.50

— Noah, M. M. Travels, 1813–15. *London*, 1819. 8°..................................2273.28

— O'Shea, H. Guide to Spain. [1865.] *London*, 1865. Sm. 8°..............................5099.1

— Paseo por Europa y América en 1835 y 1836. Por un joven habanero. *Madrid*, 1838. Sm. 8°. D.128.2

— Pecchio, G., *conte* di. Six mois en Espagne. [1821.] *Paris*, 1822. 8°.....No. 4 in D.137.6

— Plasse, F. X. Souvenirs du pays de Sainte Thérèse. [1872–4.] *Paris*, 1875. Illus. 8°. 3092.66

— Poco Mas, *pseud.* Scenes in Spain, 1835 to 1840. *London*, 1845. 2 v. 8°..............5094.12

— Poitou, E. Spain and its people. From the French. [1866.] *London*, 1873. Illus. 8°. 3089.3

— Ponz, A. Viage de España. [1770.] *Madrid*, 1774–88. 14 v. Sm. 8°............D.120a.25

— — *Same.* *Madrid*, 1779–94. 18 v. Sm. 8°.D.130b.1

— Das pyrenäische Halbinselland. (*In* Wappaeus, J. E. Handbuch. 1862–71.) Vol. 3, part 2 of 2285.52

— Quandt, J. G. von. Beobachtungen auf einer Reise durch Spanien. [1850.] *Leipzig*, 1850. 8°...............................D.130a.11

— Quatrefages de Bréau, J. L. A. de. Rambles of a naturalist. [1841–.] Translated. *London*, 1857. 2 v. 8°..............................654.10

— Quin, M. J. Visit to Spain, 1822–3. *London*, 1823. 8°................................3092.9

— Quinet, E. Mes vacances en Espagne. [1846.] *Paris*, 1846. 8°........................D.130a.2

— Recollections of the Peninsula. [1809–13.] *Philadelphia*, 1824. 12°...................3099.11

The record of a soldier who served under Wellington in the Peninsular campaign.

— Recuerdos de un viage por España. [1846.] *Madrid*, 1849. L. 8°.....................D.120.24

— Roberts, R. Autumn tour, 1859. *London*, 1860. Illus. 8°.............................3102.12

Spain, *continued.*

— Romer, Isabella F. The Rhone, the Darro, and Guadalquivir; 1842. *London*, 1843. 2 v. 8°. 6262.52

— Rose, H. J. Among the Spanish people. [1876.] *London*, 1877. 2 v. 8°..............3083.54

— - Untrodden Spain, and her black country. [1874.] *London*, 1875. 2 v. 8°......3092.59

— Southey, R. Letters. [1795–6.] *Bristol*, 1797. 8°..................................D.130a.9

— Spain. *Ministry of war.* Mapa itinerario militar de Espana. [*Madrid.*] 1865. Scale (metric), $\frac{1}{500.000}$ = 7.89 miles to 1 inch. Size, 59 × 94 in..............................D.—

— Steur, C. Le touriste moderne. Vol. 1. Espagne (1865). *Paris*, 1873. 8° 2269.67

— Stolz, A. Spanisches für die gebildete Welt. [1853.] *Freiburg im Breisgau*, 1858. 8°. D.130b.25

— Stone, J. B. A tour with Cook through Spain. [1878.] *London*, 1878. Sm. 8°.......3099.15

— Swift, J. F. Going to Jericho; or, sketches of travel in Spain and the East. [1865?] *New York*, 1868. 12°.........................1694.8

— Swinburne, H. Travels. 1775 and 1776. *London*, 1787. Illus. 2 v. 8°............3103.5

— Taylor, (J.) Bayard. The lands of the Saracen. [1852.] *New York*, 1857. 12°.........686.15

— Teste, L. L'Espagne contemporaine. [1872.] *Paris*, 1872. 18° 3099.3

— Thiéblin, N. L. (*Azamat Batuk.*) Spain and the Spaniards. [1873.] *London*, 1874. 2 v. Sm. 8° 3099.20

— - *Same.* *Boston*, 1875. 16°............1678.14

— Thornbury, (G.) W. Life in Spain. [1859.] *New York*, 1860. 12° D.130a.15; 666.21

— Tollemache, *Mrs.* W. A. Spanish towns and Spanish pictures. [1869.] *London*, 1872. Sm. 8° 8065.52

— Townsend, J. A journey through Spain, 1786, 87. *London*, 1791, 92. 3 v. 8°. D.130a.7; 3103.4; 4247.6

— Turton, Z. H. To the desert and back; Spain in 1875–6. *London*, 1876. 8°...........3094.58

— Twiss, R. Travels, 1772 and 1773. *London*, 1775. Illus. 4°...........................3100.9

— Urquhart, D. The pillars of Hercules. 1848. *London*, 1850. 2 v. 8° 5082.4

— - *Same.* *New York*, 1850. 2 v. 12°.675.9; 5098.21

— Vereker, C. S. Scenes in the sunny South. [1870?] *London*, 1871. 2 v. 8°......5098.7

— Viardot, L. Scènes de mœurs arabes. Espagne. Dixième siècle. *Paris*, 1834. 8°....D.130b.22

— Villa-amil, G. P. de, *and others.* España artística y monumental. [1842.] *Paris*, 1842–50. 3 v. F°..............................D.3100a.50

Confined mainly to Northern Spain.

— Wallis, S. T. Spain: her institutions, politics, and public men. [1849, 50.] *Boston*, 1853. 16° D.130a.16; 675.16

— Warren, J. E. Notes of an attaché in Spain in 1850. [*Anon.*] *London*, 1851. 8° 5094.5

— White, J. Blanco. Letters from Spain. [1798–1808.] *London*, 1822. 8°...D.130a.4; 3103.7

— Widdrington, S. E. Spain and the Spaniards in 1843. *London*, 1844. 2 v. 8° D.133.11

— Willkomm, (H.) M. Spanien und die Balearen. [1873.] *Berlin*, 1876. 8°............3093.53

— - Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. [1850.] *Leipzig*, 1852. 8° D.210a.5

— - Wanderungen durch die nordöstlichen und centralen Provinzen Spaniens. 1850. *Leipzig*, 1852. 2 v. Sm. 8°...............D.130b.37

Spain, *continued.*

— Zeiller, M. Hispaniæ et Lusitaniæ itinerarium. [About 1650.] *Amstelodami*, 1656. Sm. 12°. D.130b.13

— Ziegler, A. Reise in Spanien. [1850.] *Leipzig*, 1852. 2 v. 8° D.130a.6

Directories (including Registers of public officials).

— Almanaque de España para el año de 1876. Año segundo. *Madrid*, 1875. 16°.........D.119.4

— Guia oficial de España. 1876. *Madrid*, 1876. Sm. 8° 3099a.58

— Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, 1797, 98, 1800, 1, 18, 28. [*Madrid.*] *n. d.* 6 v. 18°..D.119.1

— *Same.* 1825. [*Madrid.*] *n. d.* 18°....3095.20

— *Same.* Guia de forasteros en Madrid. 1849, 56. *Madrid*, *n. d.* 2 v. Sm. 8° D.119.3

Drama.

— Agamemnon, El abate, *pseud.* Carta censoria sobre la reforma de los teatros españoles. *Madrid*, 1793. Sm. 8°........No. 8 in D.170b.26

— Alcalá Galiano, J. Decadencia [d]el teatro español. (*In* Rev. contemp. 1876.)....D.3106.1.2

— Álvarez Espino, R. Ensayo histórico-crítico del teatro español. *Cádiz*, 1876. 8°......3091.55

— Anaya, A. Essay on Spanish literature [and] drama. *London*, 1818. Sm. 12°. D.186.15; 3105.1

— Araujo, D. El teatro español contemporáneo y su decadencia. (*In* Rev. contemp. 1877.) D.3106.1.9

— Barrera y Leirado, C. A. de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español. *Madrid*, 1860. L. 8° D.181.14; D.181.15; 2170.31

— Calvo Asensio, G. El teatro hispano-lusitano en el siglo XIX. *Madrid*, 1875. 8°.......3093.58

— Cañete, M. Prólogo. (*In* Carvajal, M. de. Josefina. 1870.)......................D.170a.42

— - Prólogo. (*In* Fernandez, L. Farsas. 1867.) D.170b.95

— Duran, A. Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del teatro antiguo español. *Madrid*, 1828. 16°..D.170b.34

— Fernandez-Espino, J. Estudios de literatura y de crítica. *Sevilla*, 1862. 8°...........D.164.13

— García de la Huerta, V. A. La escena hespañola defendida en el Prologo del Theatro hespañol, y en su Leccion crítica. *Madrid*, 1786. Sm. 8°. D.170b.28

— - Leccion crítica á los lectores de la Memoria de Cosme Damian sobre el theatro hespañol, etc. *Madrid*, 1786. Sm. 8° D.170b.35

— Gil y Zárate, A. Estudios críticos sobre los dramáticos posteriores á Lope de Vega. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.)................D.163.1.47

— Hugalde y Parra, M. García de Villanueva. Origen, épocas y progresos del teatro español. *Madrid*, 1802. Sm. 8°.........D.174.6; D.176.5

— Índice general alfabético de todos los títulos de comedias, y de los autos sacramentales y alegóricos. *Madrid*, 1735. Sm. 4°........G.3351.8

— Klein, J. L. Geschichte des spanischen Drama's. *Leipzig*, 1871–75. 5 v. 8°. Vol. 8–11, part 2, of 4874.4

— Lamarca, L. El teatro de Valencia. *Valencia*, 1840. Sm. 8° D.170b.60

— Laun, A. Das ältere Characterlustspiel der Spanier [etc.]. (*In* Archiv für Litteraturgeschichte. 1871.) 5326.2.2

— Lewes, G. H. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London*, 1846. Sm. 12°. D.170b.33

Spain, *continued.*

— Lista y Aragon, A. Literatura dramática. (*In his* Lecciones de lit. esp. 1836.).........D.182.20

— Lombia, J. El teatro. Orígen [etc.]. *Madrid*, 1845. 8°.........................D.170b.51

— Lopez de Castro, J. J. La comedia triunfante, poema lírico. *Madrid.* [1760?] Sm. 8°. No. 5 in D.170b.26

— Luzan, I. de. La poética. Zaragoça, 1737. *Madrid*, 1789...............D.230b.32 ; D.230b.7

— Mariana, J. de. De spectaculis. (*In his* Tractatus VII. 1609.) D.272.9

— Martinez de la Rosa, F. Sobre la poesía, tragedia, comedia. (*In his* Obras literarias. 1827.) D.160b.1.2; D.170b.44.2

— Montiano y Luyando, A. Discurso sobre las tragedias españolas. *Madrid*, 1750, 53. 2 v. Sm. 8° D.186.18

— - [Three publications in regard to Montiano's Discurso sobre las tragedias españolas.] *v.p.* 1753, 54. *pph.* *v*.........................D.168.18

— Moratin, L. F. de. Orígenes del teatro español. (*In his* Obras. 1830.) D.170a.1.1

— - *Same.* (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. 1838.) ....D.171.2.1 ; 3096.1.1

— - *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1846.).D.163.1.2

— Moron, F. G. Ensayo histórico-filosófico sobre el antiguo teatro español. (*In* Rev. de Esp. y del estr. 1842-44.).....................D.119a.1

— Muench-Bellinghausen, E. (F. J.), *Freiherr* von. Über die älteren Sammlungen spanischer Dramen. *Wien*, 1852. L. 8°..D.170b.46 ; 3320.1.3

— Nasarre y Ferriz, B. A. Prólogo sobre las comedias de España. (*In* Cervantes Saavedra, M. de. Comedias. 1749.)................D.142.11.1

— Navarro, G. Discursos políticos [etc.], contra los que defienden el uso de las comedias modernas que se representan en España, en comparacion del teatro antiguo. *Madrid*, 1684. Sm. 4°. D.176.20

— Nieto Molina, F. Los críticos de Madrid, en defensa de las comedias antiguas, y en contra de las modernas. [Poema.] *Madrid*, 1768. Sm. 8° ....No. 2 in D.170b.26

— Nuñez de Arenas, I. Carácter dramático de Juan Ruiz de Alarcon. (*In* Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Comedias. 1867.).........D.177.9.1

— Ochoa, E. de, *editor.* Catálogo de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega. (*In his* Tesoro del teatro español. 1838.)..D.171.2.1 ; 3096.1.1

— Pantoja ó resolucion histórica teológica de un caso práctico de moral. Sobre comedias. *Murcia*, 1814. Sm. 4°....................D.170b.52

— Pellicer, C. Tratado histórico sobre el orígen y progresos de la comedia y del histrionismo en España. *Madrid*, 1804. 2 v. in 1. Sm. 8°. D.170b.31; D.170b.81

— Peñaranda, C. Sobre la decadencia del teatro español contemporáneo. (*In* Rev. cont. 1878.) D.3106.1.13

— Quintana, M. J. Las reglas del drama. (*In his* Poesías. 1821.)..................D.170b.92.2

— - *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1852.) D.163.1.19

— Rios, J. Amador de los. Estudio crítico sobre los dramáticos contemporáneos de Lope de Vega. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.).......D.163.1.47

— Schack, A. F. von. Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. *Berlin*, 1845, 46. 3 v. 8° D.184.4

— - *Same.* Nachträge. *Frankfurt am Main*, 1854. 8° D.184.5

— Schmidt, L. V. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn*, 1858. 12°. D.170b.58

Spain, *continued.*

— Sebastian y Latre, T. Ensayo sobre el teatro español. *Madrid*, 1773. L. 8°.....D.170b.47

— Viardot, L. Études. *Paris*, 1835. 8°. D.120a.9 ; D.182.16

— Viel-Castel, L. de. Théâtre espagnol. Le drame religieux. [*Paris*, 1846.] Sm. 4°. No. 7 in D.160b.73

— Wellman, A. Die vier ältesten spanischen Dramatiker. (*In* Lit. hist. Taschenbuch. 1843.) G.3913.10.1

— Wolf, F. Zur Geschichte des spanischen Dramas. (*In his* Studien. 1859.) D.183.19 ; D.185.3.1

— Zabaleta, T. Discurso crítico sobre el orígen, calidad, y estado presente de las comedias de España. *Madrid*, 1750. Sm. 4°. D.176.11 ; D.176.24

See also Autos ; — Comedias ; — Entremeses ; — and the names of dramatists, as Calderon, etc.

NOTE ON THE SPANISH DRAMA.

Studies of the Spanish drama can be found in histories of Spanish literature, by Ticknor, Bouterwek, Puibusque, Simonde de Sismondi, Ludwig Clarus (Wilhelm Volk), Revilla and Alcántara García and others, also in general works on the drama, by Schlegel [2197.18], Baron [4679.55], and others.

Among the works mentioned in the above list, Schack's history holds a prominent place. Barrera's catalogue is a thorough and exhaustive work, giving accounts of Spanish dramatists to the middle of the eighteenth century, with a list of plays, numbering over ten thousand, with bibliographical notes. This work, which was crowned by the Biblioteca nacional and published at its expense, is one of the most complete bibliographical works in any language, and has been largely used in the preparation of the present Catalogue. Münch-Bellinghausen's essay is upon the early collections of old Spanish plays, a subject also discussed by Barrera, and by Schack. Several of these important collections will be found under the head Comedias in this Catalogue. There is considerable uncertainty in regard to the authorship and the genuineness of many of the Spanish dramas, which scholars have not been able to clear up. This subject is discussed in the notes under the various dramatists in this Catalogue.

Klein's "Geschichte des spanischen Drama's" is one of the most elaborate of recent works. While giving proof of careful study, it is regarded as diffuse and faulty in style. The editions of dramatists in the "Biblioteca de autores españoles" contain notes by the most able modern critics.

Many valuable essays are to be found in the periodicals in the Boston Public library. Among them are the "Foreign quarterly review," June. 1828 [5118.1.2; G.3822.1], the "Quarterly review," April, 1821, July, 1837 [3114.1], and the "Revue des deux mondes," 1844 [3335.1.62].

A list of dramas from 1580 to 1740 is given in vol. 49 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.49].

Ecclesiastical history, institutions, etc., including works on the religious state of Spain.

See also Auto da fé ; — Bishoprics ; — Inquisition ; — Jesuits.

— Argaiz, G. de. Poblacion ecclesiástica de España. *Madrid*, 1669. F°..................D.272.18

— Borrow, G. The Bible in Spain. *London*, 1843. 3 v. 12° D.276.17

— - *Same.* *New York*, 1851. 8°...........673.1

— Buesching, A. F. Commentatio de vestigiis Lutheranismi in Hispania. *Goettingae.* [1755?] Sm. 4°.......................No. 2 in D.160b.73

— Cabeza, B. J. Las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad de Fernando VII. *Madrid*, 1814. L. 8°....................D.270.5

— Cadiz. El orígen de la cristiandad en Cádiz [etc.]. Manuscript. [*Cádiz*, 1785.] 8°....D.270a.29

— Campomanes, P. R., *conde* de. Memorial ajustado. *Madrid*, 1768. F°....................D.220.17

— Careaga, G., *marqués* de. Por el estado eclesiástico y monarchia española. *Granada*, 1620. Sm. 4°.................................D.270b.60

— Castro, A. de. Historia de los protestantes españoles y de su persecucion por Felipe II. *Cádiz*, 1851. Sm. 4° D.276.3

Spain, *continued.*

— - *Same. English.* The Spanish protestants, and their persecution by Philip II. *London*, 1851. Sm. 8°....6059a.11

— - History of religious intolerance in Spain. Translated. *London*, 1853. 8°....6054.10

— Castro y Pajares, F. de. Discurso [sobre los caractéres históricos de la iglesia española. Discurso de M. Colmeiro en contestacion.] *Madrid*, 1866. L. 8°....No. 8 in D.113.5

— Documentos varios. (*In* Col. de doc. inéd. 1843–53.)....Vol. 2, 21, 22 of D.120b.1

— Ellendorff, J. O. Die Stellung der spanischen Kirche zum römischen Stuhle. *Darmstadt*, 1843. 8°....D.274.9

— Ensayo sobre las libertades de la iglesia española. *Lóndres*, 1826. 8°....D.270a.13

— Florez, E., *and others.* España sagrada. *Madrid*, 1754–1865. 49 v. Sm. 4°....D.275.1

— Fuente, V. de la. Historia eclesiástica de España. 2a ed. *Madrid*, 1873–75. 6 v. 8°..D.270a.31

— Gago, F. M. Carta. *Sevilla*, 1869. 8°..D.276.2

— Gams, P. B. Die Kirchengeschichte von Spanien. [A. D. 60?–1085.] *Regensburg.* 1862, 74. 2 v. in 3. 8°....3512.62

— García, F. M. Disertacion sobre la existencia de la antigua silla episcopal Asydonense. Manuscript. *n. p.* [1792.] 8°...No. 2 in D.270a.29

— Geddes, M. Essays. (*In his* Miscellaneous tracts. 1730.) 3 v. Sm. 8°....D.135.15; 4559.61

— Guardia, J. M., *editor and translator.* La cour de Rome et l'église d'Espagne (1555). *Paris*, 1867. 8°....D.220a.31

— Helfferich (C.) A. Der westgothische Arianismus und die spanische Ketzer-Geschichte. *Berlin*, 1860. 8°....D.273.15

— Lafuente y Zamálloa, M. La cuestion religiosa. *Madrid*, 1855. 8°....D.270a.24

— La Rigaudière, E. Histoire des persécutions religieuses en Espagne. *Paris*, 1860. 18°. 5519a.10

— Latour, A. (T.) de. L'Espagne religieuse et littéraire. *Paris*, 1863. 18°....D.186.16

— Llorente, J. A. Disertacion sobre el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodecimo en la division de obispados [etc.]. *Madrid*, 1810. Sm. 4°....D.270a.19

— MacCrie, T. History of the progress and suppression of the reformation in Spain in the sixteenth century. *Edinburgh*, 1829. 8°....D.276.1

— - *Same.* New edition. *Edinburgh*, 1856. Sm. 8°....3499.29.3

— - *Same. German.* Geschichte der Reformation in Spanien im sechzehnten Jahrhunderte. *Stuttgart*, 1835. 8°....D.270b.82

— Mateos, N. M. Los místicos españoles. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid. 1873.)....D.3107.2.1

— Memorias. (*In* Acad. de la hist. Memorias. 1796–1852.)....D.111.1

— Merle d'Aubigné, J. H. Espagne. (*In his* Histoire de la réformation en Europe au temps de Calvin. 1878.)....3527.51.8

— Morales, A. de. De festo translationis S. Jacobi apostoli per universam Hispaniam celebrando oratio. *Corduba*, 1590. Sm. 4°....D.270b.31

— *See* Papeles varios. 1714–1776. Manuscripts. Sm. 4°....D.170a.19

— Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad de Fernando VII. *Madrid*, 1814. Sm. f°..D.270.8

— *See* Reformistas antiguos españoles ..**5496.1–35

— Rios, J. Amador de los. De la representacion general de la clerecía española en el estado durante la edad-media. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid. 1873.)....D.3107.2.1

Spain, *continued.*

— Rousselot, P. Les mystiques espagnols. *Paris*, 1867. 8°....D.270a.30

— Villanueva, J. L. *and* J. Viage literario á las iglesias de España. *Madrid; Valencia*, 1803–52. 22 v. Sm. 8°....D.277.1

Education.

— Gil y Zárate, A. De la instruccion pública en España. *Madrid*, 1855. 3 v. 8°....D.232.26

— Jovellanos, G. M. de. Obras. *Madrid*, 1830–32. 7 v. Sm. 4°....D.164.3

— - Obras. *Barcelona*, 1839, 40. 8 v. Sm. 8°. 3104.9

— - Obras. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858, 59.) Vol. 46, 50 of D.163.1

— [Various publications.] (*In* Rev. de la Univ. de Madrid.)....D.3107.2

See also Agricultural schools.

Finance.

— Abusos que se cometen en el manejo y direccion de todas las rentas reales [1759]. (*In* Sem. erud. 1788.)....D.115.2.11

This has been attributed to Agustin Riol, but the editor thinks it more probable that the author was Joaquin de Aguirre.

— Banco nacional de San Cárlos. Quarta junta general. *Madrid*, 1786. Sm. 4°. No. 10 in D.220a.13

— Canga Argüelles, J. Memoria sobre el crédito público. *Madrid*, 1820. Sm. 4°....D.260a.69

— [Documentos varios.] (*In* Almacen de frutos literarios. 1818, 19.)....Vol. 4, 5 of D.116.4

— Ocaña, J. S. El estado de la hacienda y del tesoro público en España. *Madrid*, 1855. L. 8°. D.120.25

— Spain. *Las Córtes.* Proyecto de un sistema general de hacienda. *Madrid*, 1821. Sm. 4°..D.120a.22

— Zavala y Auñon, M. de. Representacion al rey Phelipe V. *n. p.*, 1732. Sm. f°....D.120.19

Fine arts.

— Academia de San Fernando, *Madrid.* [Various pub.] *Madrid*, 1752–72. Sm. 4°....D.113.10

— Antigüedades árabes de España. *Madrid.* 1780–1804. Illus. L. f°....3100.20

— Berard, A. B. Manual of Spanish art and literature. *Philadelphia*, 1866. 12°....D.186.10

— Blanc, (A. A. P.) C., *and others.* Histoire des peintres de toutes les écoles. École espagnole. *Paris*, 1869. 4°....8080.7

— Cean Bermudez, J. A. Carta sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela sevillana. *Cádiz*, 1806. Sm. 8°....D.210a.20

— - Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. *Madrid*, 1800. 6 v. Sm. 8°....D.204.10

— - Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes á las bellas artes. *Madrid*, 1832. 4°....D.130.10

— Cumberland, R. Anecdotes of painters in Spain, 16th and 17th centuries. 2d edition. *London*, 1787. 2 v. Sm. 8°....4089.14

— Guevara, F, de. Comentarios de la pintura. *Madrid*, 1788. 8°....D.210a.17

— Head, *Sir* E. (W.) A hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting. *London*, 1848. 12°....D.210a.15

— Jovellanos, G. M. de. Elogio de las bellas artes; Memorias histórico-artísticas de arquitectura. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.)....D.163.1.46

— - Elogios. (*In his* Obras. 1840.)....3104.9.3

— La Borde, A. J. L., *comte* de, *and others.* Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris*, 1806–20. 2 v. in 4. Plates. F°....3100.1

Spain, ***continued.***

— Mengs, A. R. Fragmento de un discurso sobre los medios para hacer florecer las bellas artes en España; Carta sobre el mérito de los quadros mas singulares que se conservan en el palacio real de Madrid. (*In his* Obras. 1797.).D.210a.3

— O'Neil, A. Dictionary of Spanish painters, 14th–18th century. *London*, 1833. 2 v. 8°..4084.8

— Palomino de Castro y Velasco, A. A. Vida de los pintores, y escultores españoles. (*In his* El museo pictórico. 1797.) D.210.24.2

— – Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Londres*, 1742. 8°......D.210a.13

— Passavant, J. D. Die christliche Kunst in Spanien. *Leipzig*, 1853. 8°............D.210a.7

— Petit, F. Notes sur l'Espagne artistique. *Lyon*, 1877. 8°..........................4066.39

— Ponz, A. Viage de España. *Madrid*, 1774–88. 14 v. Sm. 8°.....................D.120a.25

— – *Same.* *Madr.* 1779–94. 18 v. Sm. 8°.D.130b.1

— Quilliet, F. Dictionnaire des peintres espagnols. *Paris*, 1816. 8°.....................4086.3

— Renacimiento, El. T. 1. *Madrid*, 1847. L. 4°. D.210a.1

— Scott, W. B. Murillo and the Spanish school of painting. *London*, 1873 [1872]. Illus. F°. 4070.50

— South Kensington museum. Art objects of Spanish production. With introduction and notes by J. F. Riaño. *London*, 1872. 8°......4078.76

— Stirling-Maxwell, *Sir* W. Annals of the artists of Spain. *London*, 1848. 3 v. 8°.D.210a.6; 8065.7

— – Velazquez and his works. *London*, 1855. Sm. 8°...............................5099.27

— Stothert, J. French and Spanish painters. *London*. [1876.] Illus. 4°..........⁂4073.54

— Street, G. E. Gothic architecture in Spain. 2d edition. *London*, 1869. 8°............8091.5

— Tollemache, *Mrs.* W. A. Spanish towns and Spanish pictures. 2d edition. *London*. [1872.] Sm. 8°..................................8065.52

— Viardot, L. Études sur l'histoire des institutions, de la littérature, du théâtre et des beaux-arts en Espagne. *Paris*, 1835. 8°..D.120a.9; D.182.16

— – Les musées d'Espagne. 2e édition. *Paris*, 1855. 18°..................................4089.20

— – Notices sur les principaux peintres de l'Espagne. *Paris*, 1839. L. 8°..................4081.9

— Villa-amil, G. P. de, *and others.* España artística y monumental: vistas y descripcion. *Paris*, 1842–50. 3 v. F°...............D.3100a.50

— Waring, J. B., *and* Macquoid, T. R. Examples of architectural art in Italy and Spain, chiefly of the 13th and 16th centuries. *London*, 1850. F°. 4050.2

— Wells, N. A. Picturesque antiquities of Spain. *London*, 1846. Illus. 8° 3092.67

— Wyatt, *Sir* M. D. An architect's note-book in Spain. *London*. [1872.] Illus. 4°..4095.54

— Zarco del Valle, M. R., *editor.* Documentos inéditos para la historia de las bellas artes en España. (*In* Col. de doc. inéd. 1870.)..D.120b.1.55

NOTE ON SPANISH ART.

Pacheco, Carducho, Palomino de Castro y Velasco, Butron, and Cean Bermudez are leading Spanish authorities. The "Arte de la pintura, su antigüedad, y grandezas" of Pacheco was published at Seville in 1649. It has become so rare that, according to Ford, the director of the Seville Academy, in a search of twenty years, had never found a perfect copy (see the note in Sir E. Head's Hand-book [D.210a.15], p. xi). It was reprinted at Madrid in 1866. Butron's "Discursos apologéticos" and Carducho's "Diálogos de la pintura," published at Madrid in 1626 and 1633, are praised by later writers. Palomino's biography of Spanish painters and sculptors was first published at Valencia in 1700. Cean Bermudez states that while it shows considerable research, it lacks fulness, accuracy, and critical power.

Spain, ***continued.***

The Dictionary of Cean Bermudez, published in the year 1800, is called by Head and others the best authority in Spanish art.

Llaguno y Amírola's "Noticias de los arquitectos y arquitectura de España" was published in four volumes at Madrid in 1829. The "Viage de España," by Ponz, is an important contribution to the study of the arts and antiquities of Spain.

Among English writers the highest position should be assigned to "The annals of the artists of Spain," by William Stirling, afterwards Sir William Stirling-Maxwell, and the "Hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting," by Sir Edmund Head. Both were published in 1848 and are now rare. Richard Ford's "Handbook for travellers in Spain" has a high reputation for the fulness and accuracy of its accounts of works of art, as well as for its general descriptions of this country.

Blane, Cumberland, O'Neil and Quilliet, who are mentioned in the above list, are severely criticised by Stirling-Maxwell.

A further study of Spanish art can be made in works to be found in this Catalogue under the titles Madrid, Seville, Escurial, etc., and in records of travel and antiquarian research.

The influence of the Moorish invasion is traced in works upon the Alhambra and Moors in Spain, on pages 9 and 237 of this Catalogue.

There are articles on Spanish art in the Foreign quarterly review, May, 1834, by Sir Edmund Head [5118.1.13], and in the Quarterly review, June, 1848 [3144.1.83]; and October, 1872 [5363.1.133].

Foreign relations.

— Convencion para explicar . . . lo estipulado en el artículo 6° del tratado . . . de 1783, concluida entre [Cárlos III] y el rey de la Gran Bretaña en 1786. *Madrid*, 1786. Sm. 4°..........5094.7

— García Hernandez, A. España y el vizconde Palmerston. *Madrid*, 1848. 8° D.120a.5

— Gardiner, S. R. Prince Charles and the Spanish marriage, 1617–23. *London*, 1869. 2 v. 8°. 2423.54

— Gentz, F. von. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien. *St. Petersburg*, 1806. 8°......D.136.1; 3102.7

— Goñi, F. Tratado de las relaciones internacionales de España. *Madrid*, 1848. 8° D.120a.19

— Great Britain. Calendar of letters [etc.] relating to the negotiations between England and Spain [1485–1529]. *London*, 1862–77. 3 v in 5. L. 8°...................................7052.2

— Jesus y Jodar, F. de. El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el príncipe de Gales con la infante de España Maria [1613–27]. *London*, 1869. Sm. 4°....................2427.3

— Linea divisoria de los estados de España, y Portugal en Asia, y América, acordada por medio del tratado firmado en 1750. *Madrid*, 1750. Sm. 4° 5094.6

— Política de los Estados-Unidos [etc.]. *Cádiz*, 1852. Sm. 4° D.250.42

— Tratado de amistad, límites y navegacion concluido entre [Cárlos IV] y los Estados Unidos de América, en 1795. *Madrid*, 1796. Sm. 4°..5092.6

— Tratado definitivo de paz, amistad, y alianza entre Fernando VII, y el rey del Reyno Unido de la Gran-Bretaña é Irlanda. *Sevilla*, 1809. Sm. 4°. No. 4 in D.220a.13

— Tratado entre el rey de España y de las Indias, y el rey del Reino Unido de la Gran-Bretaña e Irlanda. Para la abolicion del trafico de negros, 1817. *Habana*, 1818. Sm. 4°. No. 5 in D.120a.29

— Tratado sobre a demarcação dos limites na America meridional [em execução do tratado de limites, 1750].- (*In* Acad. real das sci. Col. de noticias ultr. 1841.) D.194.9.7

Heraldic and social distinctions.

— Agustin, A. Diálogos de las armas, i linages de la nobleza de España. *Madrid*, 1734. Sm. 4°. D.203.25

— Argote de Molina, G. Nobleza del Andaluzia. *Sevilla*, 1588. F°..................D.200b.3

Spain, *continued.*

— Asensio y Torres, J. Tratado de heráldica y blason. *Madrid*, 1855. L. 8°............D.201.15

— Berni y Catalá, J. Creacion, antigüedad y privilegios, de los títulos de Castilla. *Valencia*, 1769. F°..................................D.200.2

— Búrgos, A. de. Blason de España. Libro de oro de su nobleza. Reseña genealógica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los títulos de Castilla. Parte primera. *Madrid*, 1858–60. 6 v. L. 4°....................D.3100.51

— Franckenau, G. E. F. Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsiæ*, 1724. Sm. 4°..............................D.183.10

— Herrera Dávila, J., *and* Alvear, A. Lecciones de heráldica. *Sevilla*, 1830. Sm. 8°.....D.209.2

— Imhoff, J. W. von. Recherches historiques et généalogiques des grands d'Espagne. *Amsterdam*, 1707. 12°....................D.202.17

— Indicateur nobiliaire . . . d'Espagne. *Bruxelles*, 1869. 8°..............................2237.10

— Llorente, J. A. Discurso heráldico sobre el escudo de armas de España. *Madrid*, 1809. Sm. 8°. No. 5 in D.168.40

— Memorial [de] el duque de Arcos, 1701, sobre haber conferido S. M. [Felipe v] el honor de grandes de España á los duques pares de Francia [etc.]. (*In* Alm. de frut. lit. 1819.)........D.116.4.5

— Mendes Silva, R. Catálogo real, y genealógico de España. *Madrid*, 1656. Sm. 4°.....D.135.18

— Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizon de la nobleza de España. 2a edicion. [*Also*, Impugnacion crítica al Tizon, por M. R. Crespo. *Sevilla*, 1854.] *Cuenca*, 1852. 2 v. in 1. Sm. 4°....D.203.24

— Mexía, F. de. Nobiliario. [*Sevilla*, 1492.] F°. D.200b.6

— Moreno de Várgas, B. Discursos de la nobleza de España. *Madrid*, 1659. Sm. 4°..D.240b.24

— Moya, A. M. de. Papeles de nobleza. Manuscript. *n. p.*, *n. d.* Sm. 4°..................D.203.21

— - Rasgo heróyco: declaracion de las empressas, armas, y blasones de España. *Madrid*, 1756. Sm. 4°..............................D.204.20

— Piferrer, F. Archivo heráldico. *Madrid*, 1863, 66. L. 8°..........................D.201.20

— - Nobiliario de los reinos y señoríos de España. *Madrid*, 1857–60. 6 v. L. 8°.......D.201.19

— Salazar de Mendoza, P. de. Orígen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. *Toledo*, 1618. F°..................................D.200b.4

— - *Same.* *Madrid*, 1794. Sm. 4°......D.200b.15

— Sandoval, P. de. Crónica de Alonso VII. *Madrid*, 1600. F°..................D.122.1; 3090.44

Pages 185–491 contain an account of various noble families of Spain, with their coats of arms.

— Sans y de Barutell, J. Sobre las barras de Aragon, antiguo blason del condado de Barcelona. (*In* Acad. de la hist. Mem. 1832.).....D.111.1.7

— Vilar y Pascual, L. Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. *Madrid*, 1859–66. 8 v. 8°..................................D.202.18

History.

General and miscellaneous works.

The figures within brackets following the titles show the time covered by each history.

See the Note on Spanish history, in the Appendix of this Catalogue.

— *See* Acad. de la historia. [Various publications.]

— Alfonso X. Crónica de España. [–A. D. 1252.] Emendada por F. Docāpo. [*Zamora*, 1541.] F°..................................D.131.13

— - *Same.* *Valladolid*, 1604. F°........D.131.17

Spain, *continued.*

— Arias y Miranda, J. Exámen del influjo que tuvo en el comercio, industria y poblacion de España su dominacion en América. *Madrid*, 1854. L. 8°..............................D.120.10

— Barozzi, N., *and* Berchet, G. Relazioni degli stati europei lette al senato dagli ambasciatori Veneti nel secolo decimosettimo. Serie 1. Spagna. *Venezia*, 1856, 60. 8°......Vol. 1, 2 of 4722.2

— Baumgarten, H. Geschichte Spaniens vom Ausbruch der französischen Revolution bis auf unsere Tage. [1788–1840.] *Leipzig*, 1865–71. 3 v. 8°..................................5085.2

— Beuter, P. A. Primera parte de la Corónica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. Hasta los tiempos del rey don Iayme de Aragõ. [–1200.] *Valencia*, 1563. F°. D.131.14

— - *Same.* *Italian.* Cronica generale d' Hispagna. *Vinegia*, 1556. Sm. 8°...............D.136.6

— - Segunda parte de la Corónica general de España. [1208–1276.] *Valencia*, 1551. F°....D.131.3

— Bollaert, W. The wars of succession of Portugal and Spain, from 1826 to 1840, with a résumé of the political history of Portugal and Spain to the present time. *London*, 1870. 2 v. 8°..5093.3

— Bona y Ureta, J. E. Clave de los economistas en el poder y en la oposicion. *Madrid*, 1850. Sm. 4°........................No. 19 in D.220.36

— Breve resúmen de historia sagrada, romana, y de España. Por un sacerdote. *Zaragoza*, 1795. Sm. 8°...................No. 6 in D.158.25.4

— Buckle, H. T. Historia de la civilizacion en España. Capítulo I° del segundo tomo de La historia de la civilizacion en Inglaterra. Traducido. *Lóndres*, 1861. Sm. 8°.......D.137.17

For the English edition of the entire work see Bates Hall Catalogue, 3565.17.2.

— Busk, M. M. History. [–1814.] *London*, 1833. 8°...........................365.1; **E.212.7

Published under the superintendence of The society for the diffusion of useful knowledge.

— Cánovas del Castillo, A. Discurso. [La dominacion de los españoles en Italia. Contestacion por S. E. Calderon.] *Madrid*, 1860. 8°. No. 22 in D.113.1

— - La dominacion de los españoles en Italia; Las invasiones de los moros africanos en España; Del asalto y saco de Roma por los españoles; Del principio y fin que tuvo la supremacía militar de los españoles en Europa, con una relacion de la batalla de Rocroy. (*In his* Estudios literarios. 1868.)..................D.170b.97.2

— Capefigue, J. B. H. R. Isabelle de Castille. Grandeur et décadence de l'Espagne. [–1850.] *Paris*, 1869. 18°...........................5098.16

— Castro, A. de. Exámen filosófico sobre la decadencia de España. *Cádiz*, 1852. Sm. 4°. D.134.15

— Coleccion de documentos inéditos para la historia de España. *Madrid*, 1842–73. 59 v. 8°. D.120b.1

— Conestaggio, G. F. Dell' unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Terza impressione. *Venetia*, 1592. Sm. 8°........D.199.4

— Cortada, J. Historia de España. Dedicada á la juventud. Adicionada y continuada hasta 1868, por G. Barao. Ilustrada. *Barcelona*, 1872, 73. 2 v. Sm. 8°..........................D.137.37

— Crónicas. Corónica general de España. [–1157.] *Madrid*, 1791, 92. 12 v. Sm. 4°.....D.125.2

— Crónicas. [Crónicas españolas.] *Madrid*, 1779–87. 7 v. 4°..........................D.122.15

Spain, *continued.*

— Crónicas. Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el sabio, hasta los católicos Don Fernando y Doña Isabel. Coleccion ordenada por C. Rosell. (*In* Bibl. de aut. esp. 1875, 77.) Vol. 66, 68 of D.163.1

— - Chrónica del rey Don Alonso y del rey Don Sancho el bravo. [1221–1295.] *Valladolid*, 1554. F°..............................D.122.5

See the Note in regard to the author of this chronicle on page 107 of this Catalogue.

Other histories of Spain are entered under the title Crónicas, on page 107 and in the Appendix of this Catalogue.

— Depping, G. B. Histoire générale de l'Espagne jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. *Paris*, 1811. 2 v. 8°......................D.134.20

An unfinished work, coming down only to the Moorish domination.

— Dozy, R. (P. A.), *editor*. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, intitulée Al-Bayano 'l-Mogrib, par Ibn-Adhárí (de Maroc), et fragments de la chronique d'Aríb (de Cordoue). [Avec] notes [etc.]. *Leyde*, 1848–51. 8°...................3055.50

The text is in Arabic, the introduction and notes in French.

— - Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge. T. 1. *Leyde*, 1849. 8°..........................D.133.14

— - *Same.* 2e édition. *Leyde*, 1860. 2 v. Sm. 8°..............................D.186.5

— Duchesne, J. B. P., *called.* Compendio de la historia de España. Traduci[do. 2a edicion]. [B. C. 270–A. D. 1740.] *Amberes*, 1758. 2 v. Sm. 8°. D.136.14

— - *Same. Madrid*, 1799. 2 v. Sm. 8°..D.127.19

— Dunham, S. A. History of Spain and Portugal. [–1768.] *Philadelphia*, 1832, 33. 5 v. 12°. D.127.10; 368.8

— - *Same. New York*, 1854. 5 v. 12°....5099.22

— Ebert, A. Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. *Kassel*, 1849. 8°............3092.3

— Eckstein, F. F., *baron* d'. Espagne, considérations sur son passé, son présent, son avenir. *Paris*, 1836. 8°..........................D.135.9

— Escosura, G. de la. Compendio de la historia de España. [–1788.] *Madrid*, 1839. Sm. 8°. D.136.17

— Ferreras, J. de. Synopsis histórica chronológica de España. [–1598.] *Madrid*, 1775–91. 17 v. Sm. 4°..............................D.126.3

— Flegler, A. Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung. B. 1. *Winterthur*, 1845. 8°..............................D.133.15

— Gachard, L. P. Inventaire des papiers d'état concernant les négociations du gouvernement espagnol avec Rome, 1486–1612. *n. p.*, *n. d.* 8°. 2817.31

— Garibây y Zamálloa, E. Los XL. libros d'el compendio historial de las chrónicas y universal historia de España. [–1516.] *Anveres*, 1571. 2 v. in 4. F°..........................D.121.6

— - *Same. Barcelona*, 1628. 4 v. 4°......5091.7

— Godoy Alcántara, J. Historia crítica de los falsos cronicones. *Madrid*, 1868. 8°.....D.130a.33

— Havemann, W. Darstellungen aus der inneren Geschichte Spaniens während des XV., XVI. und XVII. Jahrhunderts. *Göttingen*, 1850. 8°. D.126.5; D.126.8

— Historia de España hasta el año 1840. *Barcelona*, 1843. 8°.........................D.240a.26

— Historick sketches of Spain and Portugal. *London*, 1835, 36. 2 v. Sm. 8°...........979.11

— Iriarte, T. de. Lecciones instructivas sobre la historia y geografía. *Madrid*, 1830. Sm. 8°. D.242.12

Spain, *continued.*

— - *Same. Paris*, 1852. Sm. 8°...........3095.4

— - *Same.* Continuadas hasta fin de 1855. *Madrid*, 1856. Sm. 8°.......................D.136.18

— Irving, W. Spanish papers. *New York*, 1866. 2 v. 12°....................1815.5; 2391.16

— - *Same. New York*, 1869. 16°.........2394.16

— Lafuente y Zamálloa, M. Historia general de España, hasta nuestros dias. [1833.] *Madrid*, 1850–67. 29 v. 8°.....................D.124.1

— Lavallée, J., *and* Guéroult, A. Histoire et description de l'Espagne. *Paris*, 1844, 50. 2 v. 8°..............................2266.18, 19

— Lembke, F. W., *and* Schaefer, H. Geschichte von Spanien. [–1187.] *Hamburg*, 1831, 44. 2 v. 8°..............................D.134.23

— *Same.* [–1276.] *Hamburg*, *Gotha*, 1831–61. 3 v. 8°..................................4226.5

— Liaño, Á. A. de. Répertoire de l'histoire. *Berlin.* [1820.] Sm. 8°......................D.186.6

— Macanáz, M. R. de. Noticias particulares para la historia política de España, diálogo entre Rutelio y Clautino. (*In* Semanario erudito. 1788.) D.115.2.13

— Mariana, J. de. Historiæ de rebus Hispaniæ. [–1516.] (*In* Schott, A., *and others*, *editors*. Hispaniæ illustratæ. 1603, 08.)........D.121.4

— - The general history of Spain. With continuations. Translated by J. Stevens. [–1669.] *London*, 1699. F°......................D.121.5

— - Histoire générale d'Espagne. Traduite en françois avec des notes par J. N. Charenton. [–1660.] *Paris*, 1725. 6 v. 4°........5092.1

— - Historia general de España, proseguida hasta el año de 1700 por M. J. de Medrano. *Madrid*, 1738–41. 8 v. 4°.....................4251.1

Vol. 8 ends with the death of Charles I, 1558.

— - Historia general de España. [–1516.] *Madrid*, 1780. 2 v. F°.........................D.121.3

— - Historia general de España con la continuacion que escribió J. M. Miniana. [–1600.] *Madrid*, 1794, 95. 10 v. Sm. 8°...............3102.10

— - Historia de España. [–1516.] (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.)............Vol. 30, 31 of D.163.1

— Marineo, L. De las cosas memorables de España. [–1516.] [*Alcalá de Henares*, 1533.] 4°. D.132.6

— Martinez de la Rosa, F. Bosquejo histórico de la política de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta nuestros dias. *Madrid*, 1857. 2 v. 12°........................3094.8

— Masdeu, J. F. Historia crítica de España, y de la cultura española. [España antigua — España árabe.] *Madrid*, 1783–1805. 20 v. Sm. 4°. D.125.1; 5095.9

— Mayans y Siscar, G. Censura sobre la obra, España primitiva [etc.] por F. X. M. de Huerta y Vega. (*In* Semanario erudito. 1789.) D.115.2.17

— Mayerne-Turquet, L. de. Generall historie of Spaine. Translated and continued unto [1606] by E. Grimeston. *London*, 1612. F°...3100.2

— Memorias históricas de la monarquía de España desde los tiempos de Enrique IV hasta los del rey Cárlos II. [1454–1700.] (*In* Sem. erud. 1788.) D.115.2.14

— Mondéjar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués* de. Advertencias á la historia de Mariana. *Valencia*, 1746. F°........D.120.2

— Morales, A. de. Opúsculos castellanos. *Madrid*, 1793. 3 v. Sm. 4°..................D.133.22

— Moron, F. G. Curso de historia de la civilizacion de España. *Madrid*, 1841–46. 6 v. Sm. 8°. D.135.21

Spain, *continued.*

— Muntaner, R. Chronica, del rey Don Iavme primer: e de molts de sos descendents. [-1328.] *Barcelona*, 1562. F°...............D.122.14

— - *Same. French.* Chronique. *Paris*, 1827. 2 v. 8°........................Vol. 5, 6 of 2617.2

— - *Same. German.* Chronik. [-1328.] *Leipzig*, 1842. *Stuttgart*, 1844. 8°. D.134.9; D.165.1; 4225.1.8

— Necesidad de una coleccion general de documentos para la historia de España. (*In* Rev. de archivos, etc. 1872.)..................D.3108.1.2

— Nervo, Robert, *baron* de. Histoire de l'Espagne depuis ses origines. T. 1-4. [-1479.] *Paris*, 1870-73. 8°.........................5094.2

— Olózaga, S. de. Discurso [sobre las franquicias y libertades de los antiguos reinos de España]. *Madrid*, 1853, 58. 8°..No. 3 in D.113.1; D.113.2

— Ortí, J. Reparos críticos, contra varios pasages que refiere el marqués de San Felipe en sus Comentarios de la guerra de España. (*In* Sem. erudito. 1789.)....................D.115.2.18

— Patxot, F. Anales de España desde sus orígenes hasta el tiempo presente. [-1859.] *Madrid*, 1857-59. 10 v. in 5. 8°............D.120a.20

— Rabbe, A. Compendio de la historia de España, desde la conquista de los romanos hasta la revolucion de la isla de Leon. *Madrid*, 1824. 2 v. Sm. 12°.................D.130a.26; 4259.3

— Relaciones populares en prosa..........D.166.17

— Reynald, H. Histoire de l'Espagne depuis la mort de Charles III jusqu'à nos jours. [-1868.] *Paris*, 1873. 18°.......................3099.12

— Ribeiro, J. P. Sobre as datas dos documentos e monumentos da Hespanha. (*In his* Dissertações. 1811.)........................D.192.9.2

— Rico y Amat, J. Historia política y parlamentaria de España (desde los tiempos primitivos hasta nuestros dias). *Madrid*, 1860, 61. 3 v. 8°. 3092.21

— Rios, J. Amador de los. Las razas históricas de la Península ibérica. (*In* Revista de la Univ. de Madrid. 1873.)....................D.3107.2.2

— Rivas, A. P. de S. y R., *duque* de. [Sobre el influjo que haya tenido en España su dominacion en América.] *Madrid*, 1853. 8°. No. 9 in D.113.1; D.113.2

— Rojas y Contreras, J. de, *marqués de Alventos.* Historia del colegio viejo de S. Bartolomé. *Madrid*, 1766-70. F°................D.230b.33

"Contiene esta obra noticias importantes para la historia literaria y civil, no solo de Salamanca, sino de toda España." — MUNOZ Y ROMERO.

— Romero de Castilla y Perosso, F. Apuntes históricos sobre el archivo general de Simáncas. *Madrid*, 1878. 12°...................D.137.38

— Romey, L. C. R. G. O. Historia de España, desde el tiempo primitivo hasta el presente. Traducida. *Barcelona*, 1839-41. 3 v. 8°..D.120a.28

The third volume comes down only to the year 1453.

— Rosseeuw Saint-Hilaire, E. F. A. Histoire d'Espagne jusqu'à la mort de Ferdinand VII. *Paris*, 1844-73. 11 v. 8°...................D.130.7

To be completed in fourteen volumes. Vol. 11 ends with the year 1706.

— Saavedra Fajardo, D., *conde* de. Corona gótica, castellana y austriaca. [382-716.] (*In* Bibl. de aut. esp. 1853.)..............D.163.1.25

— Saavedra Fajardo, D., *conde* de, *and* Nuñez de Castro, A. Corona góthica, castellana y austriaca. T. 1-3. [382-1312.] *Madrid*, 1658-78. 3 v. Sm. 4°........................D.120a.1

— - *Same.* [382-1379.] *Madrid*, 1789, 90. 7 v. Sm. 8°.........................D.136.5

Spain, *continued.*

— Salazar de Mendoza, P. de. Monarquía de España. [-1598.] *Madrid*, 1770. 2 v. F°....D.120.1

— Salazar y Castro, L. de. Reparos históricos, sobre los doce primeros años del tomo VII. de la Historia de España, de Juan de Ferreras. *Alcalá*, 1723. Sm. 4°.......................D.126.12

— Salazar y Hontiveros, J. J. de. Poesías varias. Sobre la provincia de la Rioja, y sucessos de España con la chronología de sus reyes, hasta Phelipe quinto. *Madrid.* [1732.] Sm. 4°. D.155.1

— Schott, A., *and others, editors.* Hispaniæ illustratæ [etc.]. *Francofurti*, 1603-08. 4 v. F°. D.121.4

— Sketches of the Spanish empire in both Indies; [etc.]. *London*, 1809. 8°..No. 2 in Pph. v. 366

— Sleeper, Martha G. Pictures from the history of Spain. [*Anon.*] *Boston*, 1868. 12°...979.14

— Stricker, W. Die Deutschen in Spanien [etc.]. *Leipzig*, 1850. Sm. 8°..............D.137.22

— Tapia, E. de. Historia de la civilizacion española desde la invasion de los árabes hasta la época presente. [-1837.] *Madrid*, 1840. 4 v. Sm. 8°.......................D.127.8; 3094.10

— Valera, D. de. La crónica de hyspaña. [-1454.] *Salamanca*, 1495. F°...............D.122.9

— Várgas, T. T. de. Historia general de España de Mariana defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano. *Toledo*, 1616. 8°......D.135.6

— [Various articles.] (*In* Almacen de frutos literarios. 1819.).........................D.116.4.5

— Weiss, C. L'Espagne depuis le règne de Philippe II jusqu'à l'avénement des Bourbons. [-1700.] *Paris*, 1844. 2 v. 8°................D.134.5

— Wolf, F. Spaniens Geschichte. [*Leipzig*, 1847.] 8°.........................No. 6 in D.185.15

By periods or reigns.

Early history.

— Cean Bermudez, J. A. Sumario de las antigüedades romanas que hay en España. *Madrid*, 1832. L. 8°..........................D.130.10

— Ocampo, F. de. Los quatro libros primeros de la Crónica general de España. *Zamora*, 1543. F°..............................D.121.8

Comes down only to the time of Hannibal and the Carthaginian occupation.

See also Certima; — Munda.

Suevi, Vandals, Visigoths. A. D. 409-709.

— Fort, C. R. Sobre los efectos de la concordia entre la iglesia y el estado en la época de la España goda, y Contestacion de J. Amador de los Rios. (*In* Acad. de la hist. Discursos. 1857, 58.) No. 17 in D.113.1; D.113.2

— Huerta, F. M. de la. Sobre qual de los reyes godos fué y debe contarse primero de los de su nacion en España. (*In* Acad. de la hist. Memorias. 1796.)........................D.111.1.1

— Luzan, I. de. Sobre el orígen y patria primitiva de los godos. — Ataulfo el primer rey godo de España. (*In* Acad. de la hist. Memorias. 1796.)..........................D.111.1.1

— Saavedra Fajardo, D., *conde* de. Corona gótica, castellana y austriaca. (*In* Bibl. de aut. esp. 1853.)...........................D.163.1.25

— Saavedra Fajardo, D., *conde* de, *and* Nuñez de Castro, A. Corona góthica [etc.]. Continuada. *Madrid*, 1658-78. 3 v. Sm. 4°......D.120a.1

— - *Same. Madrid*, 1789, 90. 7 v. Sm. 8°..D.136.5

— Ulloa, M. de. Sobre el orígen y patria de los godos. — Sobre el principio de la monarquía goda en España. (*In* Acad. de la hist. Mem. 1797.) D.111.1.1

Spain, *continued.*

The history of Spain during this and later periods should be studied in general histories of Spain and in works to be found in this Catalogue under the heads Aragon, Castile, Granada, Leon, Navarre, Valencia, etc., and under the names of sovereigns, as Alfonso, Ferdinand, Henry, James, John, Peter, Ramiro, Roderick, Sancho.

Moorish domination. 711–1492.

For works on this period see Moors in Spain, page 236, and in the Appendix of this Catalogue.

Ferdinand and Isabella. 1479–1516.

See also Moors in Spain.

— Ayora, G. Cartas, en 1503, sobre el estado de la guerra con los franceses. *Madrid*, 1794. Sm. 4° ....No. 3 in D.160b.73

— Bernaldez, A. Historia de D. Fernando y Dª. Isabel. *Granada*, 1856. Sm. 4° D.126.7

— – *Same.* *Sevilla*, 1870. 2 v. 8° D.170.55

— Crónicas. Corónica llamada Las dos conquistas del reyno de Nápoles. *Caragoça*, 1559. F°..D.120.6

— [Documentos varios.] (*In* Col. de doc. inéd. 1845–67.)..Vol. 7, 8, 11, 14, 18, 36, 39, 51 of D.120b.1

— Nervo, R., *baron* de. Isabelle la catholique, reine d'Espagne. 1451–1504. *Paris*, 1874. 8°.3092.53

— Prescott, W. H. Historia de D. Fernando y Dª Isabel, traducida por P. Sabau y Larroya. *Madrid*, 1845, 46. 4 v. 8°.....D.202.28; 5095.7

— – *Same.* Traducida por A. C. Iturburu. *Madrid*, 1855. L. 8° D.120.21

— – *Same.* *English.* Ferdinand and Isabella. Revised edition, edited by J. F. Kirk. *Philadelphia*, 1873. 3 v. 12°.......2398.51; 2399.58

— – *Same.* *German.* Geschichte der Regierung Ferdinand's und Isabella's der katholischen von Spanien. *Leipzig*, 1842. 2 v. 8°.....5095.6

— – *Same.* *Italian.* Storia del regno di Ferdinando e Isabella. *Firenze*, 1847, 48. 3 v. 8°..5095.5

— Pulgar, F. del. Crónica de Don Fernando y Doña Isabel. *Valencia*, 1780. F° D.121.1

— Vega, G. de la. Carta á D. Fernando y Dª Isabél de su embajadór en Roma en 1498 inédita. *San Sebastian*, 1842. Sm. 4° ....No. 13 in D.127.3

The titles of other works illustrating events in this reign are given on page 158 of this Catalogue.

Charles I, of Spain (V, of Germany). 1516–1556.

See also Moors in Spain.

For biographies, etc. of Charles I see the titles under that heading.

— Ávila y Zúñiga, L. de. Comentario de la guerra de Alemaña, hecha de Carlo V. 1546 y 1547. *Anvers*, 1550. Sm. 8° D.127.15

— – *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1852.).D.163.1.21

— – *Same.* *German.* Geschichte des schmalkaldischen Krieges. *Berlin*, 1853. 8° D.125.4

— – *Same.* *Italian.* Brieve commentario nella guerra della Germania. *Venetia*, 1548. Sm. 8°. D.127.22

— – *Same.* *Latin.* Commentariorum de bello Germanico, à Carolo V. gesto, libri duo. *Antverpiæ*, 1550. Sm. 8° D.135.24; D.136.7

— Documentos varios. (*In* Col. de doc. inéd. 1842–61.) ....Vol. 1, 2, 7, 8, 26, 38 of D.120b.1

— Giovio, P. Paulo Jovio añadido. *Granada*, 1566. F° D.122.10

— Godoi, G. de. Comentari della guerra fatta nella Germania da Carlo quinto imperadore. *Vinegia*, 1548. Sm. 8° D.127.21

— Instruccion secreta que envió Cárlos V á Felipe II. (*In* Alm. de frut. lit. 1818.) D.116.4.3

— Martinez de la Rosa, F. Bosquejo histórico de la guerra de los comunidades. (*In his* Obras. 1827.) D.170b.44.3

— Nores, P. Guerra di Paolo IV, contro gli spagnuoli. *Firenze*, 1847. 8° 5245.2.12

Spain, *continued.*

— Peticion que embio Sevilia á su magestad [Cárlos V]. *Bolõna*, 1529. Sm. 4°...No. 1 in D.127.3

— Rerum à Carolo V. Cæsare Augusto in Africa bello gestarum commentarij. *Antverpiæ*, 1555. Sm. 8° D.127.16

— Rodriguez Villa, A. Memorias para la historia del asalto y saqueo de Roma en 1527 por el ejército imperial. *Madrid*, 1875. 16° 2759a.57

— Sayas Rabanera y Ortubia, F. D. de. Anales de Aragon desde el año de MDXX hasta el de MDXXV. [*Zaragoza*, 1667.] F° D.131.9

Philip II. 1556–1598.

See also Moors in Spain; — Netherlands; and Philip II, page 272 of this Catalogue.

— Bermudez de Castro, S. Antonio Perez, secretario de estado del rey. *Madrid*, 1841. Sm. 8°. D.135.19; D.135.22

— Castro, A. de. Historia de los protestantes españoles y de su persecucion por Felipe II. *Cádiz*, 1851. Sm. 4° D.276.3

— Clark, S. England's remembrancer: narrative of the Spanish invasion in 1588. *London*, 1819. Sm. 4° 4541.23.1

— Cock, H. Relacion del viaje hecho por Felipe II, en 1585, á Zaragoza, Barcelona y Valencia. *Madrid*, 1876. 8° D.203.28

— Córtes de Madrid del año de mil y quinientos y setenta y ocho. *Alcalá*, 1579. F° D.120.9

— Documentos varios. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818, 19.) ......Vol. 2, 3, 7 of D.116.4.2

— Documentos varios. (*In* Col. de doc. inéd. 1842–67.) ....Vol. 1–3, 6, 7, 21, 26–35, 39, 41, 50, 51 of D.120b.1

— Jones, F. Life of Sir Martin Frobisher. Containing a narrative of the Spanish armada. *London*, 1870. Sm. 8° 2458.61

— Lathbury, T. The Spanish armada. *London*, 1840. Sm. 8° 998.7

— Mignet, F. A. A. Antonio Perez et Philippe II. *Paris*, 1846. 8° D.133.17

— – *Same.* *Paris*, 1854. 16° 1066.26

— – *Same.* *Spanish.* Antonio Perez y Felipe II. *Madrid*, 1845. 8° D.134.1; D.134.3

— Perez, A. Cartas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1850.) D.163.1.13

— – Relaciones. *Paris*, 1598..D.133.10; D.160b.49

For other works by Perez, Philip's secretary of state, see page 264 of this Catalogue.

— Villalobos y Benavides, D. de. Comentarios de las cosas sucedidas en los Paises baxos de Flandes desde 1594–hasta 1598. *Madrid*, 1876. 16°. D.150a.104

Philip III. 1598–1621.

See also Moors in Spain, and Philip III, page 273 of this Catalogue.

— Cabrera de Córdoba, L. Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de España, desde 1599 hasta 1614. *Madrid*, 1857. 4° D.122.21

— Gardiner, S. R. Prince Charles and the Spanish marriage. 1617–23. *London*, 1869. 2 v. 8°. 2423.54

— Guizot, F. P. G. Un projet de mariage royal. *Paris*, 1863. 18° 4529.9

Treats of the proposed marriage of Charles I of England with the Infanta Maria, sister of Philip IV of Spain.

— Horozco, A. de. Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo la armada real de España, 1614. (*In* Bibl. de aut. esp. 1855.) D.163.1.36

— Jesus y Jodar, F. de. El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el príncipe de Gales con la serenissima infante de España María.

Spain, *continued.*

Narrative of the Spanish marriage treaty, edited and translated by S. R. Gardiner. [*Spanish and English.*] *London*, 1859. Sm. 4°......2427.3

— Scott, T. Vox populi, or newes from Spayne. [*London?*] 1620. Sm. 4°...........2512.14

Philip IV. 1621–1665.

See also Philip iv, page 273 of this Catalogue.

— Carta y avisos que Don Luis de Haro se supone envió desde el otro mundo al marqués de Carazena, 1665. (*In* Sem. erud. 1790.).D.115.2.33

— Cartas de algunos PP. de la Compañía de Jesus, sobre los sucesos de la monarquía entre los años de 1634 y 1648. (*In* Acad. de la hist. Memorial. 1861–64.) ....Vol. 13–18 of D.123.2

— Céspedes y Meneses, G. de. Primera parte de la historia de Felipe iiii. *Lisboa*, 1631. 4°. D.132.4

— – *Same.* Historia de Felipe iiii. *Barcelona*, 1634. F°..................................D.131.15

— Dunlop, J. Memoirs of Spain. *Edinburgh*, 1834. 2 v. 8° 913.3; 3101.1

— Gomez de Mora, J. Relacion del juramento que hizieron los reinos de Castilla, i Leon á Don Baltasar Cárlos. *Madrid*, 1632. Sm. 4°. D.134.27

— Hurtado de Mendoza, A. Convocacion de las córtes de Castilla, y juramento del príncipe nuestro señor D. Baltasar Cárlos primero deste nombre, año 1632. [*Madrid.*] 1665. Sm. 4°..D.134.22

— Manuel de Mello, F. Ecco polýtico, ofrecido al rey. Sobre los intereces de la corona lusitana. *Lisboa*, 1645. Sm. 4° D.195.4

— – Conflito do Canal de Ingiaterra entre as armas espanholas e olandezas, 1639. (*In his* Epanaphoras. 1676.) D.193.15

— Miravall y Florcadell, V. de. Tortosa ciudad fidelissima y exemplar. Motivos que el rey Felipe el grande, ha tenido para concederla estos gloriosos títulos. *Madrid*, 1641. Sm. 4°. No. 2 in D.127.3

— Noticia sobre reforma de abusos en tiempo de Felipe iv. Discurso en nombre de Felipe iv, 1622. (*In* Alm. de frut. lit. 1819.) D.116.4.8

— Pellicer de Salas y Tobar, J. Avisos históricos . . . noticias y sucesos mas particulares, ocurridos en nuestra monarquía desde 1639 [hasta Noviembre de 1644]. (*In* Sem. erud. 1790.) Vol. 31–33 of D.115.2

Charles II. 1665–1700.

See also Charles ii, page 90 of this Catalogue.

— Grandes ruidosas controversias acaecidas en la menor edad de Don Cárlos ii, entre la reina madre Doña María Ana Teresa de Austria, D. Juan de Austria, y el P. Juan Everardo; sobre la direccion y gobierno de estos reynos. (*In* Sem. erudito. 1787.) D.115.2.4

— Philip v, *and* Charles ii. [Papeles tocantes á Felipe v y á Cárlos ii.] *v. p.*, *v. d. pph. v.* Sm. 4°. D.160b.90

— Representacion hecha por el obispo de Solsona en 1694, en que descubre los males de este reyno. (*In* Sem. erudito. 1790.)..........D.115.2.30

— Salazar y Castro, L. de. Discurso sobre la flaqueza de la monarquía española. (*In* Sem. erudito. 1787.) D.115.2.2

— Sobrecasas, F. Consulta al rey [Cárlos ii, sobre si es licita la confederacion con el rey de Inglaterra, y con la república de los Estados Unidos de Holanda]. (*In* Sem. erudito. 1790.) D.115.2.29

— Somoza y Quiroga, A. de. Remedio de los menoscabos de la corona de Castilla. (*In* Sem. erudito. 1788.)......................D.115.2.11

Spain, *continued.*

— Stanhope, A. Spain under Charles the second. *London*, 1844. 12° D.136.3; 3102.8

— Varias obras correspondientes á la regencia de la reyna Doña María Ana de Neoburg; los sucesos de Don Juan de Austria, el P. Juan Everhardo Nidart. (*In* Sem. erudito. 1788.)..D.115.2.10

— Villars, P., *marquis* de. Mémoires de la cour d' Espagne. 1678–1682. *Lóndres*, 1861. Sm. 8° D.134.10

Philip V, The war of the succession, Louis, Ferdinand VI. 1700–1759.

See also Philip v, Ferdinand vi, pages 273, 124 of this Catalogue.

— Academia de San Fernando. Distribucion de los premios concedidos por el rey. *Madrid*, 1753–56. Sm. 4° ....No. 5, 7, 8 in D.113.10

— Academia española. Oracion al rey [Felipe v] con motivo del matrimonio de la infanta Doña María Teresa con el señor Delphin. [*Madrid.*] 1744. Sm. 4°....................No. 2a in D.113.10

— – Oracion al rey [Fernando vi] con motivo del matrimonio de la señora infanta Doña María Antonia Fernanda con el duque de Saboya. [*Madrid.*] 1750. Sm. 4°.......No. 3 in D.113.10

— – Oracion al rey [Fernando vi] con motivo de la muerte de Dª Mariana de Austria, reyna viuda de Portugal. *Madrid*, 1754. Sm. 4°. No. 6 in D.113.10

— Bacallar y Sanna, V., *marqués de San Felipe, and* Campo-Raso, J. Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Phelipe v. *Génova*, *Madrid*, 1729[?]–93. 4 v. Sm. 4°....D.136.2

— Concordato entre Fernando vi, rey de España y Benedicto xiv, 1753, con las observaciones que hizo G. Mayans y Siscar, en que recopila las graves utilidades que de él resultan á la corona. (*In* Sem. erud. 1790.)..Vol. 25, 26 of D.115.2

— Coxe, W. Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon. 1700 to 1788. *London*, 1815. 5 v. 8°................................3101.2

— Ennen, L. Der spanische Erbfolgekrieg. *Jena*, 1851. 8°................................2819.1

— Fénelon, F. de S. de La Mothe. Divers mémoires concernant la guerre de la succession d' Espagne. (*In his* Œuvres.) 3495.3.22; 4677.50.4

— Freind, J. Account of the Earl of Peterborow's conduct in Spain. Added, the Campagne of Valencia. *London*, 1707. Sm. 8° D.127.5

— Hippeau, C. Avénement des Bourbons au trône d'Espagne. Correspondance inédite du marquis d'Harcourt, publiée avec notes. [1698–1701.] *Paris*, 1875. 2 v. 8°...............3094.53

— Louville, C. A. d' A., *marquis* de. Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne. *Paris*, 1818. 2 v. 8° 2656.9

— Manifiesto que ofrece la verdad, sobre las operaciones . . . del duque de Montemar en . . . Italia, en la campaña de 1742. (*In* Sem. erud. 1791.) D.115.2.34

— Mignet, F. A. A. Négociations relatives à la succession d'Espagne sous Louis xiv. *Paris*, 1835–42. 4 v. 4° 2650.22

— Mordaunt, C., *3d earl of Peterborough.* Letters from the earl of Peterborough to general Stanhope, in Spain. *London*, 1834. 8°....D.123.4

— Noorden, C. von. Europäische Geschichte im 18ten Jahrhundert. Abth. 1, B. 1, 2. Der spanische Erbfolge-Krieg. *Düsseldorf*, 1870, 74. 2 v. 8° 2225.51

Spain, *continued.*

— Reynald, H. Guerre de la succession d'Espagne. (*In* Académie des sciences morales et politiques. Séances et travaux. 1877, 78.) $215.1

— Rousset de Missy, J. Histoire publique et secrète de la cour de Madrid, depuis l'avénement du roy Philipe v. jusqu'au commencement de la guerre avec la France. T. 1. *Liége*, 1719. Sm. 12°. 5099a.37

In the preface the author asserts that he is not a Frenchman, notwithstanding which Quérard attributes the work to Rousset, though doubtfully.

— Stanhope, P. H., *5th earl Stanhope*. History of the war of the succession in Spain. By Lord Mahon. *London*, 1836. 8°...D.126.2; 3101.3

— Vault, F. E. de. Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis xiv. *Paris*, 1835-62. 11 v. 4°; Atlas, 2 v. F°. 2640.18 Atlas; 26.K.1; 26.A.2

Charles III. 1759-1788.

See also Charles iii, page 80 of this Catalogue.

— Campomanes, P. R., *conde* de. Memorial ajustado [etc.]. *Madrid*, 1768. F°..........D.220.17

For other works by Campomanes, the author and minister of state, see page 57 of this Catalogue.

— Coleccion de los artículos de La esperanza, contra la Historia del reinado de Cárlos iii en España, escrita por A. Ferrer del Rio. *Madrid*, 1857. 8° D.120a.10; D.270b.30

— Ferrer del Rio, A. Historia del reinado de Cárlos iii. *Madrid*, 1856. 4 v. 8° 3092.18

Charles IV. 1788-1808.

— Baumgarten, H. Geschichte Spanien's zur Zeit der französischen Revolution. [1788-1795.] *Berlin*, 1861. 8° 5096.1

— Córtes de Madrid, 1789; Poderes que dieron los principales ciudades á los diputados que asistieron á dichas Córtes. (*In* Col. de doc. inéd. 1850.) D.120b.1.17

— Ferrer de Couto, J. Historia del combate naval de Trafalgar, precedida de la del renacimiento de la marina española durante el siglo xviii. *Madrid*, 1851. L. 8°..................D.132.9

— Floridablanca, J. M., *conde* de. Memorial á Cárlos iii y repetido á Cárlos iv. (*In* Bibl. de aut. esp. 1867.) D.163.1.59

— Gentz, F. von. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen beiden Mächten. *St. Petersburg*, 1806. Sm. 8° D.136.1

— Marliani, M. Combate de Trafalgar. *Madrid*, 1850. 8°.........................D.120.16

— Sanchez, F. Composiciones poéticas sobre el combate naval del dia 21 de Octubre de 1805. *Madrid*, 1806. Sm. 4° ......No. 6 in D.154.17

Ferdinand VII, French conquest, Joseph Bonaparte, Peninsular war. 1808-1833.

— Adresses des généraux Riego, Baños et Arco-Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris*, 1820. 8° ....No. 3 in D.137.6

— Alcalá Galiano, A. Historia de España . . . hasta la mayoría de Doña Isabel ii. T. 7. [1813-40]. *Madrid*, 1846. 8°.................D.120a.27

Apparently the second volume of Alcalá Galiano's continuation of S. A. Dunham's History of Spain and Portugal.

— Blaquiere, E. Historical review of the Spanish revolution. *London*, 1822. 8°.........3102.1

— C., M. Papeles poético-políticos. *Madrid*, 1813, 14. *pph. v.* 16°..................D.158.23

Spain, *continued.*

"Political songs, farces (saynetes), satires, and other trifles of the years 1812-1814, when Madrid was jubilant with the overthrow of the French." — *Ms. note by* Mr. Ticknor.

— Camden, T. History of the war in Spain and Portugal. *London*, 1814. 8° 5086.1

— Cevallos, P. Exposition of the practices and machinations which led to the usurpation of the crown of Spain. Translated. *New York*, 1808. 8° ....No. 3 in Pph. v. 1

— — *Same. Boston*, *n. d.* 8°.............3101.10

— Chaby, C. de. Excerptos historicos e collecção de documentos relativos á guerra denominada da Peninsula [etc.]. [Parte terceira. Guerra da Peninsula. Vol. 1.] *Lisboa*, 1863. 4°.D.3101.54

— Chateaubriand, R. F. A. de. Guerre d'Espagne de 1823. *Paris*, 1838. 2 v. 8°........2702.4

— Clinton, H. R. The war in the Peninsula. *London*, 1878. Sm. 8°..................2299a.55

— Diccionario razonado. *Cádiz*, 1811. Sm. 8°. D.232.17

— F., V. Carta sobre el modo que tal vez convendria á las Córtes seguir en el exámen de los objetos que conducen á su fin, y dictámen sobre ellos. *Cádiz*, 1811. Sm. 8°..No. 6 in D.260.20

— Fiévée, J. De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée. 1823. *Paris*, 1823. 8°. No. 6 in D.137.6

— Foy, M. S. Guerre de la Péninsule sous Napoléon. *Paris*, 1827. 5 v. 8° 3101.6

— Frazer, *Sir* A. S. Letters written during the Peninsular and Waterloo campaigns. *London*, 1859. 8° 2528.3

— Gallardo, B. J. Diccionario crítico-burlesco. *Cádiz*, 1811. Sm. 8°..........No. 2 in D.232.17

— Gouvion Saint-Cyr, L. de. Journal des opérations de l'armée de Catalogne, en 1808 et 1809. *Paris*, 1821. 8°.........................4649.3

— Hubbard, (N.) G. Histoire contemporaine de l'Espagne. T. 1, 2. 1814-33. *Paris*, 1869. 8° 5096.3

To be completed in six volumes. — Lorenz.

— Huegel, C. (W.), *Freiherr* von. Spanien und die Revolution. *Leipzig*, 1821. 8°......D.134.12

— Jones, J. T. Sieges by the army under Wellington, 1811-14. *London*, 1814. Plates. 8°.7954.20

— — *Same.* 2d ed. *London*, 1827. 2 v. 8°. 3101.4; 7954.12

— — *Same.* 3d ed., edited by H. D. Jones. *London*, 1846. 3 v. 8° 5093.7

— Jovellanos, G. M. de. Memoria. *Coruña*, 1811. 2 v. Sm. 4°........................D.137.18

— Llorente, J. A. Memorias para la historia de la revolucion española. *Paris*, 1814. 2 v. 8°. D.134.19

— Memorials of the late war. *Edinburgh*, 1828. 2 v. Sm. 12° 830.42

— Milburne, H. Narrative of the retreat of the British army under Sir John Moore, with account of the battle of Corunna. *London*, 1809. 8°. No. 1 in Pph. v. 368

— Morales, B. Carta á Felix Megia. *Philadelphia*, 1825. Sm. 12° D.150.52

— Moreno de Guerra, J. Manifiesto á la nacion española . . . sobre las causas que han paralizado la revolucion y la marcha de las Córtes de 20 y 21. [2a edicion. *Cádiz*, 1822.] Sm. 4°. No. 4 in 3094.50; 5094.8

— Muñoz Maldonado, J. Historia de la guerra de la independencia de España contra Napoleon Bonaparte desde 1808 á 1814. *Madrid*, 1833. 3 v. Sm. 4° 3092.4

— Pecchio, G., *conte* di. Journal. [1822-23.] *London*, 1824. 8° 3101.8

Spain, *continued.*

— Pomares, F. Li regni di Spagna e di Portogallo. *n. p.*, 1818 ....Tosti Collection, B.8.1

Maps and plates only.

— Pradt, D. D. de. Mémoires sur la révolution d'Espagne. *Paris*, 1816. 8° 3102.4

— Quintana, M. J. Cartas sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional. (*In* Bibl. de aut. esp. 1852.)........D.163.1.19

— Relaciones populares en prosa. *v. p.*, *v. d.* 2 *pph. v.* Sm. 4°..............Vol. 1 of D.166.17

— Rocca, A. J. M. de. Guerre des Français en Espagne. *Lóndres*, 1815. *Paris*, 1817. 8°. 5094.3; 3102.5

— - *Same.* *English.* [Vol. 2 of the Memorials of the late war in Spain]. *Edinburgh*, 1828. 2 v. Sm. 12°..........................830.42.2

— Salmon, P. La revolucion de España de 1808. *Madrid*, 1820. 6 v. in 4. Sm. 8°.....3094.20

— San Miguel, E., *duque* de. Relation de l'expédition de Riego. *Paris*, 1820. 8°. No. 2 in D.137.6

— Southey, R. History of the Peninsular war. *London*, 1828–37. 6 v. 8°................3101.5

— Spain. *Las Córtes.* Decretos. *Habana*, 1813, 14. 5 v. in 1. Sm. 4°...................5096.10

The decrees are dated September, 1810–December, 1813.

— Stewart, C. W., *marquis of Londonderry.* Story of the Peninsular war. With continuation by G. R. Gleig. *London.* [1869.] Sm. 8°. 3104.18

— Suchet, L. G., *duc de Albufera.* Mémoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814. *Paris*, 1828. 2 v. 8°..........2653.6

— Talleyrand-Périgord, C. M. de, *prince de* Bénévent. Opinion sur le projet d'adresse, 1823. *Paris*, 1823. 8°..................No. 7 in D.137.6

— Toreno, J. M. Q. de L. R. de S., *conde* de. L'aperçu des révolutions dans le gouvernement d'Espagne, 1808 à 1814. Traduit par M. Dunoyer. *Paris*, 1822. 8°........No. 4 in D.137.6

— - *Same.* *English.* Information on the principal events which took place in the government of Spain, 1808 to 1814. Translated. *London*, 1820. 8°.........................6575.1.17

— - Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España. *Madrid*, 1835, 37. 5 v. 8°. D.120a.2

— - *Same.* *Paris*, 1851. 3 v. 8°........3102.2

— - *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1872.).D.163.1.64

— - *Same.* *French.* Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne. *Paris*, 1836–38. 5 v. 8° 3102.3

— Vacani, C. Storia delle campagne e degli assedj degl' Italiani in Ispagna dal mdcccviii al mdcccxiii. *Milano*, 1823. 3 v. L. 4°; atlas, F°...............................3100.3

— Walton, W. The revolutions of Spain, 1808–1836. *London*, 1837. 2 v. 8°................913.4

Isabella II, Amadeus I, Alfonso XII, etc. 1833–1875.

— Arjona, E. de. Pages d'histoire du parti carliste. Charles vii et Ramon Cabrera. Traduit de l'espagnol. *Paris*, 1875. 18°............3099.51

— Attaché, The, in Madrid; or, sketches of the court of Isabella ii. Translated from the German. *New York*, 1856. 12°..............D.130b.33

— Bouilla, C. de. La guerre civile en Espagne. 1833. 1848. 1872. *Bayonne.* [1875.] 8°. 3094.52

— Burges, Ellen. Vizcaya; or, life in the land of the Carlists at the outbreak of the rebellion, 1872–1873. *London*, 1874. Sm. 8°.........3099.23

Spain, *continued.*

— Campos, J. de. Le siége de Bilbao par l'armée carliste en 1874. *Paris*, 1876. 8°.....3094.57

— Duncan, F., *compiler.* The English in Spain; or, a story of the war of succession between 1834 and 1840. *London*, 1877. 8°.........3093.56

— Gobierno español, El, de 1833, ante las antiguas leyes que invoca. *Bayona*, *n. d.* Sm. 8°. No. 2 in D.136.24

— Henningsen, C. F. A twelvemonth's campaign with Zumalcarregui, in Navarre and the Basque provinces. [1834–35.] *London*, *Philadelphia*, 1836. 12°..................5096.6; 5098.24

— Kirkpatrick, E. Spain and Charles vii; or, "Who is the legitimate sovereign?" Published under the sanction of the Carlist committee. *London*, 1873. 8°..........................3095.50

— Lamothe, A. B. de. La fille du bandit. Scènes et mœurs de l'Espagne contemporaine. *Paris.* [1874.] L. 8°........................3091.53

— Lauser, (A.) W. Geschichte Spaniens von dem Sturz Isabella's bis zur Thronbesteigung Alfonso's. *Leipzig*, 1877. 8° 3094.60

— Leroy-Beaulieu, A. Une restauration. L'Espagne sous Alphonse xii. (*In* Revue des deux mondes. 1877.)..............................3315.1

— Martner, A. C. La guerre carliste. 1873–1876. *Paris*, 1876. 18° 3099.55

— Mazade, C. de. Les révolutions de l'Espagne contemporaine. (1854–1868.) *Paris*, 1869. 18°. 5096.25

— Meylan, A. À travers les Espagnes. *Paris*, 1876. 18° 3099.53

— Panorama español, crónica contemporánea. *Madrid*, 1842–45. 4 v. Illus. 4°........3092.23

— Pastor Diaz, N. Memorias de una campaña periodística [1839–43]; Diez años de controversia parlamentaria; Discursos parlamentarios [1844–63]. (*In his* Obras. 1868.) Vol. 5, 6 of D.175.12

— Pfeilschifter, J. B. von. Mittheilungen aus Spanien über Land und Volk [etc.]. *Aschaffenburg*, 1837. 2 v. in 1. Sm. 8°............D.127.14

— Pirala, A. Historia contemporánea [de España]. Anales desde 1843 hasta la conclusion de la guerra civil. T. 1–3. *Madrid*, 1875, 76. 8°. 3091.56

Vol. 3 brings the history to the close of 1872 only.

— - Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista. Segunda edicion, refundida y aumentada con la historia de la regencia de Espartero. T. 1–6. *Madrid*, 1868–70. 8°. D.3103.50

— Rahden, W., *Freiherr* von. Wanderungen eines alten Soldaten. Th. 3. Aus Spaniens Bürgerkrieg. 1833–1840. *Berlin*, 1851. 8°..D.133.9

— San Miguel, E., *duque* de. De la guerra civil de España. *Habana*, 1836. Sm. 8°. No. 10 in D.120a.29

— - Sobre los acontecimientos de España . . . 1843. *Madrid*, 1843. 8°..........No. 7 in D.250a.19

— Spain. *Ministerio de la guerra.* *Estado mayor general del ejército.* Atlas de la guerra de Africa. 1859 y 1860. [*Madrid*, 1861.] F°, obl. D.4.J.2

— Teste, L., *and* Magnard, F. L'essai loyal en Espagne. *Paris.* [1873.] 18°.........3099.19

— Two months in Spain during the late revolution. [1868–70.] *n. p.*, *n. d.* 8°............5093.5

— Valras, — *comte* de. Don Carlos vii et l'Espagne carliste. 1872 à 1876. *Paris*, 1876. 2 v. 8° 3092.64

— Yriarte, C. Les tableaux de la guerre. *Paris*, 1870. 16°...........................5096.5

Sketches of the war between Spain and Morocco, 1859, 60.

Spain, *continued.*

Language.

See also Asturias; — Basque language; — Catalonia; — Gypsies; — Names; — Romance languages; — Spain, *Antiquities.*

Dictionaries with the definitions in Spanish.

— Academia española. Diccionario de la lengua castellana. *Madrid*, 1726–1739. 6 v. F°. .D.231.1
— - *Same.* 3a ed. *Madrid*, 1791. F°....E.201.1
— - *Same.* 5a ed. *Madrid*, 1817. F°.....D.231.2
— - *Same.* 6a ed. *Madrid*, 1822. F°....D.230.3
— Barält, R. M. Diccionario de galicismos. *Madrid*, 1855. 8°..........................D.235.21
— - Diccionario matriz de la lengua castellana. Prospecto. *Madrid*, 1850. F°......D.231.12
— Caballero, J., *editor.* Diccionario general de la lengua castellana. Por una sociedad de literatos. *Madrid*, 1865. L. 8°.........D.230b.17
— Cabrera, R. Diccionario de etimologías de la lengua castellana. *Madrid*, 1837. 2 v. 8°. D.232.9
— Connelly, T., *and* Higgins, T. Diccionario de las lenguas inglesa y española. Segunda parte. *Madrid*, 1797. 2 v. 4°...............5030.9
— Cormon, J. L. B., *and* Manni, V. Diccionario italiano-español, y español-italiano. *Paris*, 1838. 2 v. Sm. 8°........................5099a.30
— Diccionario catalan-castellano por F. M. F. P. y M. M. *Barcelona*, 1839. Sm. 8°....D.232.16
— Diccionario de la buena educacion. *Paris*, 1874. 18°...............................3099a.52
— Diccionario de voces españolas geográficas. *n. p.*, *n. d.* 4°.........................D.230b.15
— Diccionario portátil de la lengua castellana. *Paris*, 1875. 32°....................C.R.11.2.28
— Dominguez, R. J. Diccionario nacional de la lengua española. *Madrid*, 1849. 2 v. F°. 3030.3
— Fernandez de Santaella, R. Dictionarium ecclesiasticum, Latino Hispanum. *Compluti*, 1569. F°..................................D.231.9
— Guim, J. B. Nuevo diccionario frances-español arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por Vicente Salvá. *Paris*, 1862. L. 8°...........................5021.9
— Lebrija, E. A. de. Dictionarium Latinohispanicum et Hispanicolatinum. *Antverpiæ*, 1570. Sm. 4°. 3033.6
— Nuevo diccionario de la lengua castellana que comprende la última edicion del de la Academia española aumentado con cerca de 100,000 voces. Con un suplemento que contiene el Diccionario de la rima [por Juan Penalver] y el de sinónimos [por Pedro M. de Olive y Santos Lopez Pelegrin], por una sociedad literaria. *Paris*, 1877 [1875]. 4°..................C.R. 12.1.2
— Oudin, C. Tesoro de las dos lenguas francesa y española. *Paris*, 1607. Sm. 4°.......D.232.5
— Salvá, V. Nuevo diccionario de la lengua castellana. 5a ed. *Paris*, 1857. L. 8°.....3033.1
— - *Same.* 7a ed. *Paris*, 1865. L. 8°...3091.50
— - Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español. Cuarta edicion. *Paris*, 1840. 8°....D.230a.13
— Valbuena, M. de. Diccionario universal latino-español. 3a ed. *Madrid*, 1817. F°....4930.5

Dictionaries with the definitions in English or English and Spanish.

— Baretti, G. Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish. *London*, 1794. 4°. 5091.2; **E.202.4
— - *Same.* *London*, 1809. 2 v. 8°........3033.8
— Elwes, A. Dictionary of the Spanish and English, and English and Spanish languages. *London*, 1854. 12°..............................1169.1
— Neuman, H. A new dictionary of the Spanish and English, English and Spanish languages. 2d edition. *London*, 1809. 2 v. 8°..........5034.7
— - *Same.* 3d ed. *London*, 1817. 2 v. 8°..5030.14
— Neuman, H., *and* Baretti, G. A pocket dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. *Philadelphia*, 1826. Sm. 8°..................................5039a.7
— - Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. *Boston*, 1828. 2 v. 8°..................................4112.7
— - *Same.* 8th ed. *London.* [1831?] 2 v. 8°. D.231.11
— - *Same.* *New York*, 1852, 58, 60, 65, 70, 73. 8°. D.232.20; R.R., F.11; C.R., Stand; 5091.6 5091.21; R.R., A.12
— - A dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages, abridged from the author's larger work. By Mariano Velazquez de la Cadena. *New York*, 1864. 12°. 5039a.26
— Percival, R. A dictionarie in Spanish and English [and English and Spanish]. *London*, 1599. Sm. f°.......................No. 1 in D.231.8
— Veitelle, I. de. Mercantile dictionary, in English, Spanish, and French. *New York*, 1864. Sm. 8°. 5684.3

Dictionaries with the definitions in languages other than Spanish and English.

— *Basque.* Larramendi, M. de. Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latin. [2a ed.] *San Sebastian*, 1853. 4°............D.231.3
— *Catalan.* G. y C., J. Nuevo diccionario manual castellano-catalan. *Gerona*, 1858. Sm. 8°. D.237.8
— - Diccionario manual castellano-catalan por F. M. F. P. y M. M. *Reus*, 1836. Sm. 8°..D.232.15
— *French.* Dozy, R. (P. A.), *and* Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. 2e éd. *Leyde*, 1869. 8°. D.235.23
— - Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde*, 1861. 8°..............................D.235.3
— - Gattel, C M. Nuevo diccionario portátil español y frances. *Paris*, 1798. 2 v in 1. Sm. 8°, obl.....................................3099.6.
— - Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français, rédigé d'après les matériaux réunis par Vicente Salvá [etc.]. 3e éd. *Paris*, 1862. L. 8°...................................5021.10
— - Oudin, C. Tesoro de las dos lenguas francesa y española. *Paris*, 1607. Sm. 4°.......D.232.5
— - Veitelle, I. de. Mercantile dictionary, in English, Spanish, and French. *New York*, 1864. Sm. 8°..................................5684.3
— - Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. *Genève*, 1637. 8°..D.232.3
— *Italian.* Cormon, J. L. B., *and* Manni, V. Diccionario italiano-español, y español-italiano. *Paris*, 1838. 2 v. Sm. 8°.............5099a.30
— - Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa y italiana. *Genève*, 1637. 8°..D.232.3
— *Latin.* Academia española. Diccionario.
See top of preceding column.
— - Larramendi, M. de. Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latin. *San Sebastian*, 1853. 4°...................................D.231.3
— - Lebrija, E. A. de. Dictionarium Latinohispanicum et vice versa Hispanicolatinum. *Antverpiæ*, 1570. Sm. 4°.........................3033.6
— - Salvá, V. Nuevo diccionario. 5a, 7a ed. *Paris*, 1857, 65. L. 8°.............3033.1; 3091.50
— *Various languages.* Minsheu, J. A most copious Spanish dictionarie. [*London*, 1617.] Sm. f°. No. 2 in D.231.13
— - Ductor in linguas. *London*, 1617. F°..D.231.13

Spain, *continued.*

Grammars, Phrase books, etc.

— Academia española. Gramática de la lengua castellana. 4a ed. *Madrid*, 1796. Sm. 8°. D.233.21; 5099.45

— - *Same.* 5a ed. *Palma*, 1812. Sm. 8°..D.233.26

— - *Same.* Nueva ed. *Madrid*, 1874. 8°..D.232.21

— - Ortografía de la lengua castellana. 7a impresion. *Madrid*, 1792. Sm. 8°. 5099a.39; **E.207.27

— - *Same.* 8a ed. *Madrid*, 1815. Sm. 8°.D.234.18

— - Prontuario de ortografía de la lengua castellana. 10a ed. *Paris*, 1875. 16°............3099.28

— Ahn, (J.) F. New method of learning the Spanish language. *New York*, 1866. 12°..5039a.15

— - *Same.* Key. *New York*, 1863. 12°..5039a.16

— Aleman, M. Ortografía castellana. *Mexico*, 1609. Sm. 4°..............................D.234.4

— Alvarado, F. A. de. Diálogos ingléses, y españóles. *Lóndres*, 1719. 12°..........D.234.13

— Bachi, P. A comparative view of the Italian and Spanish languages. *Boston*, 1832. 12°. D.233.9; 3034.35

— - A comparative view of the Spanish and Portuguese languages. *Cambridge*, 1831. 12°. D.197.1; 5039a.2

— Baldwin, S. Les élémens de la conversation espagnole et française, ou dialogues espagnols et français. *Paris*, 1803. 8°.........D.233.1

— Barrett, S., *jr.* Principles of grammar [Spanish, etc.]. *Philadelphia*, 1852. 12°.......2959.56

— Bello, A. Análisis ideológica de los tiempos de la conjugacion castellana. *Caracas*, 1850. 12°. D.233.10

— - Gramática de la lengua castellana. *Caracas*, 1850. 12°..........................D.233.3

— - Principios de la ortolojía y métrica de la lengua castellana. *Caracas*, 1844. 12° D.234.11

— Bertera, B. A. Nouvelle méthode. *Paris*, 1764. 12° 5099.14

— Borrás, J. Spanish exercises, adapted to Borras's Spanish grammar. *Belfast*, 1830. 12°..D.233.5

— - Verdaderos principios de la lengua castellana. *Belfast*, 1827. 12°...................D.233.2

— Bustamante, F. C., *and* Vitali, F. Manual de la conversacion. Español-italiano. *Paris*. [1858.] 32° 5099a.24

— Chåranza, J. Theoretisch-praktische spanische Sprachlehre. *Wien*, 1839. 8°........D.235.7

— Cormon, J. L. B. Le maître d'espagnol. Quatrième édition. *Lyon*, 1810. 8° G.3354.10

— Cubi y Soler, M. New Spanish grammar. 2d edition. *Baltimore*, 1825. 12° D.233.8

— - *Same.* 6th edition. *Baltimore*. [1840.] 12°. D.233.4

— - El traductor español. *Baltimore*, 1826. 12°. D.233.11

— Dufief, N. G. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas: nuevo método adaptado á la española y á la inglesa. *Filadelfia*, 1811. 2 v. 8°....................5038.6

— Ernst, L. Complete Spanish course. *New York*. [*Cop.* 1861.] 12°....................3099.13

— Fabre, A. Grammaire pour apprendre les langues italienne, françoise, et espagnole. Nouvellement réimprimé, et corrigé [par Giovanni Dini]. *Venise*, 1627. Sm. 4°..................D.233.18

— Fernandez, F. Exercises on the rules of construction of the Spanish language. 2d edition. *London*, 1807. 12°..........................5039.6

— Gallego y Vazquez, J. A. Ortografía de la lengua española. *Sevilla*, 1874. Sm. 4°..3095.52

— Gayoso, A. Conversaciones críticas sobre el libro intitulado Arte del romance castellano. Trátase

Spain, *continued.*

en ellas de muchos puntos en defensa de la verdadera gramática castellana [etc.]. *Madrid*, 1780. Sm. 8° D.234.24

— Gayoso, B. M. G. Gramática de la lengua castellana. *Madrid*, 1769. Sm. 8° D.233.22

— Gonzales de Valdés, J. A. Silabario trilingüe. 2a impresion. *Madrid*, 1785. Sm. 8°..D.168.38

— Gotthold, F. A. Ueber die Nachahmung der italiänischen und spanischen Versmaasse in unserer Muttersprache. *Königsberg*, 1846. 8°. D.230b.3

— Gramática comparada. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 8°. 3099.2

— Ilustres americanas, Las. *Filadelfia*, 1824. 12°. No. 2 in D.235.18

Appended (pp. 68-87) is a "Nuevo sistema de ortografía," explaining and justifying the spelling used in the work. It is signed, G. R. — A. B.

— Irisarri, A. J. Cuestiones filológicas sobre algunos puntos de la ortografía, de la gramática y del orígen de la lengua castellana. *Nueva York*, 1861. 12°..........................D.235.15

— Josse, A. L. Grammar of the Spanish language, with practical exercises. 1st Amer. ed., adapted to the English language, by F. Sales. *Boston*, 1822. 12°..............................5039.4

— - *Same.* 2d Amer. ed. *Boston*, 1825. 12°. 5039.3

— - *Same.* 3d Amer. ed. *Boston*, 1827. 12°. 5039.14; 5039a.3

— - *Same.* 9th Amer. ed. *Boston*, 1839. 12°. 5039.1

— Lebrija, E. A. de. De institutione grammaticæ libri quinque. *Matriti*, 1816. Sm. 8°..D.234.17

— - *Same.* [*Matriti*, *n. d.*] Sm. 8° D.237.21

— - Gramática sobre la lengua castellana. [*Salamanca*, 1492. [1775?]]. Sm. 4°......D.232.1

— - Grammatica. *Pompelonæ*, 1569. Sm. 8°. D.234.19

— - Reglas de ortografía en la lengua castellana. *Madrid*, 1785. Sm. 8° D.234.21

— Llanos, V. Catechism of Spanish grammar. *London*, 1824. Sm. 12° 7039.59

— Lopes, J. M. L'espagnol tel qu'on le parle, ou recueil de conversations espagnoles et françaises. *Paris*, 1867. 8°, obl..................3099a.51

— M. y de S., S. de. Sistema musical de la lengua castellana. *Barcelona*, 1882. Sm. 12°..3095.9

— MacHenry, L. J. A. Exercises on the Spanish language. New edition. *London*, 1866. 12°. 5039a.12

— - *Same.* Key. *London*, 1857. 12°....5039a.11

— - A new and improved Spanish grammar. 5th ed. *London*, 1827. 12°..................D.233.13

— Mándevil, E. Libro primario [para aprender la lengua española]. *New York*, 1857. 12°.3105.8

— Mantilla, L. F. Reciprocal method for learning Spanish or English. *Nueva York*, 1869. 12°. 5039.5

— Marroquin, J. M. Tratado completo de ortografía castellana. Cuarta edicion. *Bogotá*, 1866. 16°. D.234.14

— Minsheu, J. Pleasant and delightfull dialogues in Spanish and English. *London*, 1599. Sm. f°. No. 8 in D.231.8

— Monroy, R. Estudios ortográfico-prosódicos sobre la reforma que admiten la escritura y pronunciacion castellanas. *Barcelona*, 1865. Sm. 8°. D.236.9

— - Reforma de la ortografía castellana. (*In* Boletin revista de la Universidad de Madrid. 1869.) D.3107.1.1

— Monteith, A. H. Spanish [etc.] without a master. *Philadelphia*, *n. d.* 12° 5595.20

Spain, *continued.*

— Mordente, J. M. Exercises in the Spanish language. *London*, 1811. 12° **E.207.18

— - Grammar of the Spanish language. 3d ed. *London*, 1818. 12° **E.207.19

— Notley, E. A. Comparative grammar of the French, Italian, Spanish, and Portuguese languages. *London*, 1868. 8°, obl......4959a.30

— Nuovo Franciosini, Il, ossia grammatica della lingua spagnuola per gl' Italiani. 2a ed., con aggiunte e correzioni del Professore G. B. Torre. *Lione*, 1862. 12° 2789.50

— Oudin, C. Grammaire espagnole, expliquée en françois. *Rouen*, 1651. Sm. 8°......D.233.19

— Peixoto, N. A. Grammatica hespanhola para uso dos Portuguezes. *Porto*, 1848. Sm. 8°..5039.2

— Percival, R. A Spanish grammar. Now augmented by John Minsheu. *London*, 1599. Sm. f° ....No. 2 in D.231.8

— Pizarro, J. A. Select original dialogues: or, Spanish and English conversations. 2d ed. *Baltimore*, 1836. 12° 5097.25

— Prendergast, T. Manual for learning Spanish. [*English and Spanish.*] *New York*, 1870. 12°. 5039a.4

— Rabadan, C. Manesca's oral system of teaching living languages, illustrated by a course of lessons in Spanish. *New York*, 1846. 12°, 5039a.1

— Reflexiones sobre la ortografía de la lengua castellana, y método de simplificar y fixar su escritura. *Madrid*, 1806. Sm. 8°. No. 2 in D.234.20; No. 4 in D.277.13

— Rengifo, J. D. Arte poética española. *Salamanca*, 1592. Sm. 4°................D.230b.5

— - *Same.* Última impression. *Barcelona*, 1727. Sm. 4° D.230b.4

— Sales, F. Cartilla ó silabario, y método práctico de enseñar á leer. 16a ed. *Boston*, 1849. Sm. 12°..........................No. 1 in 5595.29

— Salkeld, J. First book in Spanish. *New York*, 1857. 12°...........................3105.7

— Salvá, V. Compendio de la gramática castellana. 5a ed. *Paris*, 1850. Sm. 12°........D.237.18

— - *Same.* 6a ed. *Valencia*, 1844. 12°..D.233.17

— - *Same.* 9a ed. *Paris*, 1852. 12°......5099.13

— San Pedro, B. (F.) Arte del romance castellano dispuesta segun sus principios generales i el uso de los mejores autores. *Valencia*, 1769. Sm. 8°. D.234.16

— Schele de Vere, M. Grammar of the Spanish language. *New York*, 1854, 66. 12°. D.233.6; 5039.15

— Sobrino, F. Diálogos nuevos en español y frances. 7a ed. *Aviñon*, 1787. 12°.....5099a.28

— - Grammaire nouvelle espagnolle et françoise. 4e éd. *Brusselles*, 1738. Sm. 8°.....D.233.20

— - Grammaire espagnole et française. 2e édition, revue et corrigée par M. Busqueta. *Paris*, 1814. 12°...........................D.233.14

— Soler, J. A new Spanish grammar. *New-York*, 1842. 12°...........................D.233.7

— - Spanish guide for conversation and commerce. *New-York*, 1843. 12° D.232.13

— Sotos Ochando, B. Grammaire complète de la langue espagnole à l'usage des Français. 8e éd. *Paris*, 1841. Sm. 12°....................3099.7

— Vanegas de Busto, A. Tractado de orthographía y accētos enlas tres lenguas principales. [*Toledo.*] 1531. Sm. 4° D.234.8

— Velazquez de la Cadena, M. Elementos de la lengua castellana. 2a ed. *Nueva-York*, 1824. Sm. 8° ....No. 1 in D.235.18

— Velazquez de la Cadena, M., *and* Simonné, T. Ollendorff's new method of learning the Spanish language. *New York*, 1876. [*Cop.* 1848.] 12°. 3099.59

Spain, *continued.*

— - Key to the exercises in Ollendorff's new method of learning the Spanish language. *New York*, 1850. 12°...........................7099.27

— Villana, E. de. El arte de trobar. (*In* Mayans y Siscar, G. Orígenes de la lengua española. 1737.) D.235.19.2

— Vingut, F. J. Ollendorff's new method of learning the Spanish language. 13th ed. *New York*. [*Cop.* 1858.] 12° 5039.17

— - Key to the exercises in Vingut's Ollendorff's Spanish grammar. *New York*. [1869?] 12°. 5039.18

— - Spanish reader and translator. *New York*, 1854. 12° 3105.6

— Whitehead, S. A practical grammar of the Spanish language. *London*, 1826. 12° ...D.233.12

History, etc., of the language.

— Academia española. Oracion al rey Phelipe quinto . . . [sobre] la impression del Diccionario de la lengua castellana. *Madrid*, 1724. Sm. 4°. No. 1 in D.113.10

— - Planta, y methodo que deben observar los académicos, en la composicion del nuevo Diccionario. *Madrid*, 1713. Sm. 4°..No. 1 in D.232.14

— - Reglas para la correccion y aumento del Diccionario. [*Madrid?* 1750? 1800?] 2 *pph.* Sm. 8°...................No. 2, 3 in D.232.14

— Aguiar, D. de. Tercetos en latin y puro castellano. *Madrid*, 1621. Manuscript. F°...D.6

An illustration of the number of Latin words and phrases retained in modern Spanish.

— Alderete, B. (J.) Del orígen y principio de la lengua castellana. *Madrid*, 1674. Sm. f°. D.231.7

— Artabe y Anguita, G. Hypolito contra Ipolito, el español vindicado, en las contradiciones de su opuesto, y su alfabeto mantenido en la possesion de su escritura. *Madrid*, 1782. Sm. 4°. D.234.7

— Bachiller y Rosillo, C. Bello gusto satírico-critico de inscripciones para la inteligencia de la ortografía y lengua castellana. *Madrid*, 1785. Sm. 8° ....No. 1 in D.234.20

— Covarrúbias y Horozco, S. de. Tesoro de la lengua castellana. *Madrid*, 1674. Sm. f°....D.231.6

— Cueto, L. A. de. Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla. (*In* Acad. española. Sesion. 1873.)............3093.51

— Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4°. D.235.12; 4126.3

— - *Same.* *English.* Alphabet of the primitive language of Spain. *Boston*, 1829. 8°. D.235.6; G.3352.1

— Gallardo, B. J. Cuatro palmetazos bien plantados [etc.]. *Cádiz*, 1830. 8°............D.183.29

— Garces, G. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus particulas. *Madrid*, 1791. 2 v. Sm. 4° D.236.3

— Hammer-Purgstall, J., *Freiherr* von. Über die arabischen Wörter im Spanischen. [*Wien*, 1855.] 8°..........................D.235.4

— Helfferich, (C.) A., *and* Clermont, G. de. Aperçu de l'histoire des langues néolatines en Espagne. *Madrid*, 1857. Sm. 4°................D.235.5

— Irisarri, A. J. Cuestiones filológicas sobre algunos puntos de la ortografía, de la gramática y del orígen de la lengua castellana. *Nueva York*, 1861. 12°.........................D.235.15

Spain, *continued.*

— Martinez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre el orígen y progresos de las lenguas: señaladamente del romance castellano; Catálogo de algunas voces castellanas, puramente arábigas, ó derivadas de la lengua griega, y de los idiomas orientales, pero introducidas en España por los árabes. (*In* Acad. de la hist. Mem. 1805.) D.111.1.4

— Mayans y Siscar, G., *editor.* Orígenes de la lengua española, por varios autores. *Madrid*, 1737. 2 v. Sm. 8°........................D.235.19

— Meunier, L. F. Les composés qui contiennent un verbe à un mode personnel en latin, en français, en italien et en espagnol. *Paris*, 1875. 8°. 2953.55

— Morales, A. de. Discurso sobre la lengua castellana. (*In* Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.)..........................D.166.3

— Moriano, F. Arte de leer los impresos antiguos castellanos. *Sevilla*, 1861. Sm. 8°....3104.8

— Rosseeuw Saint-Hilaire, E. F. A. Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles. *Paris*, 1838. 4°..................D.181.23

— Ruiz de la Peña, Fr. La gramática de la Academia. (*In* Rev. contemp. 1877.)..D.3106.1.11

— Sarmiento, M. Sobre la lengua gallega y paleografía española. (*In* Rev. contemp. 1878.) D.3106.1.13

— Valdes, J. de. Diálogo de la lengua (tenido ázia el A. 1533). *Madrid*, 1860. Sm. 4°. D.235.16; 5496.18

— – *Same.* (*In* Mayans y Síscar, G., *editor.* Orígenes de la lengua española. 1737.).D.235.19.2

— Vargas y Ponce, J. de. Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano. Siguela una disertacion sobre la lengua castellana. *Madrid*, 1793. 4°..........D.235.2

— Weston, S. Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. *London*, 1810. 8°. D.235.9

— Wiens, E. Ueber den Ursprung des Futurs und Condicionale im Spanischen und Portugiesischen. 2te Ausg. *Münster*, 1839. 8°. No. 1 in D.185.15

Reading books.

— Florez, J. M. Lecciones autografiadas de religion y moral. [*Madrid*, 1845.] Sm. 8°. No. 8 in D.136.24

— Huber, V. A. Spanisches Lesebuch. *Bremen*, 1832. 8°.........................D.236.4

— Montgomery, J. (W.) El serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso; from Las tareas de un solitario, adapted to be used as translating-books by Julio Soler. *New York*, 1842. 12°...............................D.234.10

— Sales, F. Colmena española; ó, piézas escogídas de vários autóres españóles. *Boston*, 1825. 12°....................D.234.23; 5089a.21

— Tolon, M. T. Elementary Spanish reader and translator. *New York*, 1871. 12°.....3039.51

— Torre, J. M. de la. Nueva cartilla y silabario. 10a ed. *Habana*, 1853. Sm. 8°..No. 9 in D.136.24

— – [Various Spanish school books.] *Habana*, 1851–57. *pph. v.* Sm. 8°...............5099a.44

— Velasquez de la Cadena, M. New Spanish reader. *New York*, 1852. 12°...............5039.23

Synonyms.

— Lopez de la Huerta, J. Exámen de la posibilidad de fixar la significacion de los sinónimos de la lengua castellana. 3a ed. *Valencia*, 1807. 2 v. Sm. 8°..........................D.233.24

— MacHenry, L. J. A. Synonyms of the Spanish language explained and elucidated. *London*, 1826. 12°........................5039a.13

— Olive, P. M. de, *and* Pelegrin, S. L. Diccionario de sinónimos. (*In* Nuevo diccionario de la lengua castellana. 1877.).............C.R. 12.1.2

Law.

See also Castile; — Leon; — Moors in Spain; — Spain, *Constitutions, Las Córtes, Ministerio de gracia y justicia.*

— Academia española. Fuero juzgo en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos códices. *Madrid*, 1815. F°........D.220a.20

— Alfonso x. Opúsculos legales. *Madrid*, 1836. 2 v. 4°..........................D.220a.1

— – Las siete partidas. *Madrid*, 1807. 3 v. 4°. D.220a.2

— – *Same. Madrid*, 1847–73. 4°. Vol. 2–5 of D.230.1

— – *Same.* Translation of the titles on promises and obligations, sale and purchase, and exchange. [*Spanish and English.*] *New-Orleans*, 1818. 8°..........................3610.16

— Brauchitsch, H. von. Geschichte des spanischen Rechts. *Berlin*, 1852. 8°..........D.220a.8

— Capmany y de Montpalau, A. de. Código de las costumbres marítimas de Barcelona. [Apendice. Contiene una coleccion de leyes y estatutos de España, desde el siglo XIII hasta el XVII, relativos á ordenanzas de comercio naval, de seguros marítimos, y de armamentos.] *Madrid*, 1791. 2 v. 4°.................D.220a.4; 4301.10

— Cavanilles, A. Sobre el fuero de Madrid, 1202. (*In* Acad. de la hist. Mem. 1852.)..D.111.1.8

— Códigos españoles, Los, concordados y anotados. *Madrid*, 1847–73. 12 v. L. 4°........D.230.1

— Discurso [acerca de legislacion. 1791]. (*In* Alm. de frut. lit. 1818.)................D.116.4.3

— Du Boys, A. Histoire du droit criminel de l'Espagne. *Paris*, 1870. 8°...........5625.6

— García de la Madrid, M. Historia de los tres derechos, romano, canónico, y español. *Madrid*, 1831. Sm. 4°.......................4304.11

— Helfferich, (C.) A., *and* Clermont, G. de. Fueros francos. Les communes françaises en Espagne et en Portugal pendant le moyen-âge. *Berlin*, 1860. 8°.........................D.220a.10

— Jovellanos, G. M. de. Informe de la Sociedad económica de Madrid en el expediente de ley agraria, extendido. *Madrid*, 1820. Sm. 4°. D.220.33

— – *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.).D.163.1.50

— Manresa Sanchez, J. M. Historia legal de España, desde la dominacion goda, hasta nuestros dias. *Madrid*, 1841, 43. Sm. 4°..........D.220a.12

— Martinez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio. Segunda edicion. *Madrid*, 1834. Sm. 4°..........................D.220a.9

— Mas y Abad, C. Manual del juez de paz. Cuarta edicion. *Madrid*, 1857. 12°........D.220.53

— Muñoz y Romero, T. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, Leon, corona de Aragon y Navarra. T. 1. *Madrid*, 1847. 4°..........D.220a.3; D.220a.24

— Ortiz y Zúñiga, M. L., *and* Herrera, C. de. Deberes y atribuciones de los correjidores, justicias, y ayuntamientos de España. T. 1–4. *Madrid*, 1832. Sm. 4°.......................D.220a.30

— Revista de la Universidad de Madrid. 2a época. T. 4. *Madrid*, 1874. 8°..........D.3107.2.4

Several articles.

Spain, *continued.*

— Salas, R. Lecciones de derecho público constitucional, para las escuelas en España. *Madrid*, 1821. 2 v. Sm. 8° D.136.15

— Schmidt, G. The civil law of Spain and Mexico. *New Orleans*, 1851. 8°.............D.220a.7

— Sempere y Guarinos, J. Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España. *Madrid*, 1788. 2 v. Sm. 8°......................D.220a.28

— Society of Lincoln's inn, *London*. Specimen of a catalogue of books on [Spanish law]. *London*, 1847. 8° D.183.5

— Tapia, E. de. Manual de práctica forense en forma de diálogo, con el correspondiente formulario de pedimentos. 4a ed. *Madrid*. [1832.] Sm. 8° D.220a.15

— Wolf, F. Ein Beitrag zur Rechts-Symbolik aus spanischen Quellen. *Wien*, 1865. 8°..D.220a.6

Libraries.

See also Escurial.

— Las bibliotecas en España. (*In* Rev. de arch. bib. y museos. 1877.) D.3108.1.7

— Tailhan, J. Les bibliothèques espagnoles du haut moyen âge. (*In* Cahier, C. Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen âge. 1877.) ....*,*C.270.10.4

— Torres Campos, M. Las bibliotecas en España. (*In* Rev. contemp. Enero 1877.) D.3106.1.7

A recent account of the Biblioteca nacional of Madrid can be found in Vicente G. Quesada's "Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina" (Madrid, 1877, pp. 421-505).

Literature.

Bibliography.

See also Catalogues; — Fac-simile reprints; — Indexes prohibitory and expurgatory, and works on the history and literature of Spain; also works on general bibliography, such as Brunet, etc.

For bibliographies of any Spanish author, see the name of that author, as Cervantes, Lope de Vega.

— Academia de la historia. Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el archivo de la Academia. Seccion primera. T. 1. *Madrid*, 1861. 8°.........................D.182.27

— Anton Ramirez, B. Diccionario de bibliografía agronómica. *Madrid*, 1865. L. 8°...D.181.33

— Antonio, N. Bibliotheca Hispana vetus. *Matriti*, 1788. 2 v. F°.....D.181.1; 3090.2; G.150.6

— – Bibliotheca Hispana nova. [2d edition, edited by T. A. Sanchez and J. A. Pellicer.] *Matriti*, 1783, 88. 2 v. F°....D.181.2; 3090.3; G.150.7

— Asso y del Rio, I. J. De libris quibusdam Hispanorum rarioribus disquisitio. *Casaraugustæ*, 1794. Sm. 4°.......................D.186.7

— Barrantes, V. Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura. *Madrid*, 1875. 2 v. 8°. 2171.9

— – Catálogo razonado y crítico de los libros memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura. *Madrid*, 1865. L. 8°...................D.180.4

— Barrera y Leirado, C. A. de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo xviii. *Madrid*, 1860. L. 8°. D.181.14; D.181.15; 2170.31

— Bibliógrafo español, El, y estrangero. *Madrid*, 1857–59. 3 v. 8° D.186.24

— Biblioteca periódica, anual para utilidad de los libreros y literatos. T. 1. [*Madrid*, 1787?] Sm. 8° D.187.12

— Boletin bibliográfico español por D. Hidalgo. *Madrid*, 1860–63. 4 v. 8°................D.180b.1

— Boletin bibliográfico español y estrangero. [T. 4–6, por Dionisio Hidalgo.] T. 1–6. *Madrid*, 1841–46. 6 v. in 3. Sm. 8° D.185.29

See the Note on this work and its continuations, on page 172 of this Catalogue.

— Boletin de la librería. *Madrid*, 1873–78. 5 v. L. 8° D.250.33

— British museum. Catalogue of [its] manuscripts in the Spanish language. By P. de Gayangos. *London*, 1875, 77. 2 v. L. 8°.........6171.2

— Cambiaso y Verdes, N. M. de. Memorias para la biografía y la bibliografía, de la isla de Cádiz. *Madrid*, 1829, 30. 2 v. 8°..........D.180b.2

— Casiri, M. Bibliotheca Arabico-hispana Escurialensis. *Matriti*, 1760–1770. 2 v. F°...5020.5

— Catálogo de poemas castellanos del siglo xviii. (*In* Bibl. de aut. esp. 1875.) D.163.1.67

— Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8° D.181.12

— Diosdado, R. De prima typographiæ Hispanicæ ætate specimen. *Romæ*, 1793. 4° D.182.3

— Franckenau, G. E. F. Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsiæ*, 1724. Sm. 4° D.183.10

— Fuster, J. P. Biblioteca valenciana. *Valencia*, 1827, 30. 2 v. F°...................D.181.7

— Gallardo, B. J. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con [sus] apuntamientos, coordinados y aumentados por M. R. Zarco del Valle y J. Sancho Rayon. *Madrid*, 1863, 66. 2 v. L. 8°..........D.181.13

— Gayangos, P. de. Libros de caballería. [*Madrid*, 1857.] L. 8°.......................D.181.19

— – *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.).D.163.1.40

— Gonzalez, F. F. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles. *Madrid*, 1861. 8°..D.182.15

— Hartzenbusch, E. Periódicos de Madrid [1661–1870]. *Madrid*, 1876. 16°..........3099a.60

— Hidalgo, D. Diccionario general de bibliografía española. T. 1–5. *Madrid*, 1862–72. 8°.2161.10

— – *Same.* T. 1. *Madrid*, 1862. 8° D.182.24

— Jimeno, V. Escritores del reyno de Valencia. *Valencia*, 1747, 49. 2 v. F°..........D.181.8

— Latassa y Ortin, F. de. Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses hasta el año 1500. *Zaragoza*, 1796. 2 v. Sm. 4° D.184.8

— – Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta [1802]. *Pamplona*, 1798–1802. 6 v. Sm. 4°...D.184.9

— Liaño, Á. A. de. Kritische Bemerkungen über kastilische Literatur und spanische Schriftsteller. Heft 1, 2. [*Spanish and German.*] *Aachen*, 1829, 30. 2 v. in 1. Sm. 8°..........D.186.4

— Mendez, F. Typografía española. T. 1. *Madrid*, 1796. 8° D.185.26

— Mondéjar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, *marqués* de. Noticia y juicio de los mas principales historiadores de España. *Madrid*, 1784. Sm. 8° D.187.11

— Morejon, A. H. Historia bibliográfica de la medicina española. *Madrid*, 1842–52. 7 v. Sm. 8°. D.180b.3

— Muñoz y Romero, T. Diccionario bibliográfico-histórico de los antignos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España. *Madrid*, 1858. L. 8°......D.181.10; D.181.11

— Mussafia, A. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig. *Wien*, 1867. 8° D.181.25

— Ochoa, E. de. Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca real de Paris [etc.]. *Paris*, 1844. 4°....D.181.16

Spain, *continued.*

— Ovilo y Otero, M. Enciclopedia popular mejicana. Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX. *Paris*, 1859 2 v. 18°..........................D.187.15

— La presse espagnole en Belgique. Par De Rg. (*In* La Bibliophile belge. Vol. 1, 2. 1845.)..2157.1

— Ranke, (F.) L. von. Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber. *Leipzig*, 1824. 8°...D.186.1

— Rezabal y Ugarte, J. Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores [etc.]. *Madrid*, 1805. 4°....D.182.1

— Ripoll, J. Barcelona fue la primera ciudad de España dondo se introdujo la imprenta. *V[ich*, 1833.] Manuscript. F°.................D.8

— Robles y Encinas, R. F. Historias mas principales de España. *Madrid*, 1837. Sm. 8°.
No. 7 in D.130b.6

— Rodriguez, J. Biblioteca valentina. Juntase la continuacion por Ignacio Savalls. *Valencia*, 1747. F°..........................D.181.9

— Rodriguez de Castro, J. Biblioteca española. *Madrid*, 1781, 86. 2 v. F°.....D.181.3; G.150.8

— Salvá, V. Catálogo de los libros antiguos de la literatura española en [su] librería. *Paris*, 1847. 8°..................No. 1 in 6163.34

— Salvá y Mallen, P. Catálogo de la biblioteca de Salvá. *Valencia*, 1872. 2 v. 8°.....6162.40

— Schott, A. Hispaniæ bibliotheca, seu de academiis ac bibliothecis. *Francofurti*, 1608. 4°.
D.182.11

— Sempere y Guarinos, J. Biblioteca española económico-política. *Madrid*, 1801–21. 4 v. Sm. 8°..............................D.188.1

— – Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Cárlos III. *Madrid*, 1785–89. 6 v. in 3. Sm. 8°.
D.186.22; C.R.13.3.8

— Society of Lincoln's Inn, London. Specimen of a catalogue of the books on foreign law [belonging] to the Society of Lincoln's inn. *London*, 1847. 8°..........................D.183.5

Contents. — The laws of Spain.

— Spain. *Las cortes.* Ley de doce de Noviembre de 1820, sobre libertad de imprenta. *Habana*, 1821. Sm. 8°..............No. 3 in D.260.19

— Torres Amat, F. Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los escritores catalanes. *Barcelona*, 1836. Sm. 4°.............D.184.7

— – *Same.* [*Also*, Suplemento, por J. Corminas. *Burgos*, 1849.] 2 v. Sm. 4°........D.180b.4

— Villarroya, J. de. Disertacion sobre el origen del arte tipográfico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. *Valencia*, 1796. 8°..........................D.183.21

— Wolf, F. Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. *Wien*, 1850, 51. 4°.
D.181.21; 3320.1.2

THE BIBLIOGRAPHY OF SPAIN.

Nicolas Antonio is called the founder of the literary history of Spain. His great work, published in Latin, which still remains the most important Spanish bibliography in existence, was published in two parts, the first of which appeared in 1696 and includes the time from Augustus to the year 1500 A. D. The second part was first published in the year 1672. A new and enlarged edition was issued under the patronage of Charles the third, in four volumes, in the years 1783 and 1788. In this edition the first part contains notes by the editor, Francisco Perez Bayer; the second was edited by Tomas Antonio Sanchez and Juan Antonio Pellicer, and contains additions from the manuscripts of Antonio, which bring the record down to the time of his death, in the year 1684.

D. Vicente Salvá published in 1826 and 1829 a sale catalogue of Spanish and Portuguese books, which, according to his statement, was probably the first catalogue of a copious and select Spanish library ever published in England. This catalogue is very rare. The author was driven to England in 1823

Spain, *continued.*

by political changes in Spain, and became well known from his valuable Spanish library and his works on the Spanish language. His bibliographical labors were continued by his son, D. Pedro Salvá y Mallen, whose "Catálogo de la biblioteca de Salvá," published, in two volumes, in the year 1872, contains full descriptions of Spanish works with notes and fac-similes, and is one of the most important recent works. The "Ensayo de una biblioteca española de libros raros ó curiosos," of D. Bartolomé José Gallardo, which was edited by D. Manuel Remon Zarco del Valle and D. José Sancho Rayon, and published by the Biblioteca nacional, contains notes and extracts from rare books. It is incomplete, and includes only the letters A through F. Modern authors can be found in Hidalgo's "Diccionario general de bibliografía española" and in his "Boletin bibliográfico español y estrangero" and its continuations. Sempere y Guarinos confines himself to the writers of the reign of Charles III, and adds critical notes.

Other works are described in Salvá y Mallen under the section Bibliografía. Valuable notes can be found in the "Biblioteca de autores españoles" [D.163.1].

There are Spanish provincial bibliographies of great merit. It is stated by Ticknor that perhaps no portion of Europe equally large has had its intellectual history more carefully investigated than the kingdom of Valencia. Rodriguez began this work, which was continued by Savalls, who published the "Biblioteca valentina" in the year 1747. Jimeno obtained an incomplete copy of this work after the death of Rodriguez in the year 1703, and made it the basis of his "Escritores del reyno de Valencia," which was published in the year 1747, a little after the appearance of the Biblioteca of Rodriguez. This work, which comes down to the year 1748, is continued to 1829 by Fuster in the "Bibliotheca valenciana," which contains many additions to Rodriguez and Jimeno for the period included in their works.

The bibliography of Aragon, by Latassa y Ortin, which comes down to the year 1802, is important. Casiri and Rodriguez de Castro give descriptions of Arabic and Jewish writings.

There are Spanish bibliographies confined to special subjects, which are very thorough and complete. Such are Anton Ramirez on agriculture, Barrantes on Estremadura, Barrera y Leirado on the ancient Spanish drama, Colmeiro on the botany of the Peninsula, Hartzenbusch on the periodicals published at Madrid, Morejon on Spanish medicine, Muñoz y Romero on the ancient kingdoms, cities, etc., of Spain. Other bibliographies in manuscript are in the possession of the Biblioteca nacional of Madrid, which will be published at some future time. A list of these can be found in Vicente G. Quesada's "Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina," vol. 1, p. 481. An account of the books printed in Spain in the fifteenth century is given by Diosdado and Mendez. Only one volume was published by the latter. The manuscripts of a projected second volume were examined by Salvá and his son, who state that the work is neither full nor exact.

There are notices of the current historical literature of Spain in the "Revue des questions historiques" [5214.50], and of geographical works in Vivien Saint-Martin's "L'année géographique" [6277.2]. "The Athenæum" [7220.6] contains a review at the beginning of every year of the most important books which have been published in Spain during the preceding year.

Literature. Collections.

Prose, or prose and poetry.

See also Periodicals; — Proverbs.

— Biblioteca de autores españoles. *Madrid*, 1846–77. 69 v. L. 8°..........................D.163.1

— Buchholz, P. F. F., *editor.* Handbuch der spanischen Sprache und Litteratur. *Berlin*, 1801, 4. 2 v. 8°..........................D.185.28

Contents. — Vol. I. Prosaischer Theil. II. Poetischer Theil.

— Busk, R. H. Patrañas; or Spanish stories, legendary and traditional. By the author of "Traditions of Tyrol." Illus. *London*, 1870. Sm. 8°.
3099.61

— Capmany y de Montpalau, A. de, *editor.* Teatro histórico-crítico de la eloquencia española. *Madrid*, 1786–94. 5 v. 8°..............D.236.5

— Castellar, I., *editor.* Nueva floresta española. *Paris*, 1853. 18°..................D.160.44

— Cormon, J. L. B., *editor.* Nueva coleccion de piezas en prosa y en versos. Segunda edicion. *Lyon*, 1819. 2 v. in 1. 18°........**E.229.11

— – *Same.* Tercera edicion. *Lyon*, 1823. 2 v. 18°.
D.160.28; 4259.6; 5099a.5

— Denis, (J.) F., *editor.* Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal. *Paris*, 1839. 2 v. 8°..............................D.134.4

Spain, *continued.*

— Hernandez, P., *and* Le Roy, A., *editors.* Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. Avec . . . notes en français. *Paris*, 1878. 16°. 5099a.42

The text is in Spanish.

— Langerhans, A. Floresta de la literatura clásica castellana de los siglos medios. *Viena*, 1829. 8° D.160b.69

— Lemcke, L. G., *editor.* Handbuch der spanischen Litteratur. *Leipzig*, 1855, 56. 3 v. 8°. D.183.26

— Mayans y Siscar, G., *editor.* Cartas morales, militares, civiles, i literarias de varios autores españoles. *Valencia*, 1773. 5 v. Sm. 8°. D.160b.14

— - Orígenes de la lengua española compuestos por varios autores. *Madrid*, 1737. 2 v. Sm. 8°. D.235.19

— Medrano, J. I. de, *editor.* La silva curiosa. *Paris*, 1608. Sm. 8° D.160b.52

— Mendibil, P., *and* Silvela, M., *editors.* Biblioteca selecta de literatura española. *Burdeos*, 1819. 4 v. 8° D.164.2

— Ochoa, E. de, *editor.* Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporaneos en prosa y verso. *Paris*, 1840. 2 v. 8°. D.151.22; D.151.26

— Ramage, C. T. Beautiful thoughts from German and Spanish authors. *Liverpool*, 1868. Sm. 8°. 2878.56

— Relaciones populares en prosa. *v. p.*, *v. d.* 2 *pph. v.* Sm. 4° D.166.17

— Rendu, V., *editor.* Leçons espagnoles de littérature et de morale, précédées d'une notice sur la littérature castillane. *Paris*, 1880. 8°. D.160.31

— Roscoe, T., *translator.* The Spanish novelists. *London*, 1832. 3 v. 12° D.160b.38; 427.7

Collections of poetry.

See also Autos; — Ballads; — Cancioneros; — Comedias; — Romanceros; — and Spain, *Drama.*

— Boccherini, — *and others.* Romancero español. [Número 1–50.] *Madrid*, 1878. 8° . . . 3092.63

— Boehl von Faber, J. N., *editor.* Floresta de rimas antiguas castellanas. *Hamburgo*, 1821–25. 3 v. 8° D.150b.63; 4246.16

— Coleccion de poesías escogidas de los mas célebres autores castellanos. *Palma*, 1880, 81. 3 v. Sm. 8° D.150.5

— Conti, G. B., *conte*, *transl. and ed.* Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano. *Madrid*, 1782–90. 4 v. Sm. 8° D.154.31

— - *Same.* Vol. 1, 2 . . . . D.155.5

— D., P. F. G. C., *editor.* Ramillette de divinas flores para el desengaño de la vida humana. *Amberes*, 1629. Sm. 12° D.150a.30

— Diepenbrock, M. von, *translator.* Geistlicher Blumenstrauss aus christlichen Dichter-Gärten. *Sulzbach*, 1852. Sm. 8° D.150.3

— Espinosa, P., *editor.* Primera parte de las flores de poetas ilustres de España. *Valladolid*, 1605. Sm. 4° D.154.28; G.3355.3

— - *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.). D.163.1.42

— Fernandez, R., *editor.* [Coleccion de poesías castellanas.] *Madrid*, 1786–1808. 20 v. 8°. D.156.12

— Geibel, E., *and* Heyse, P. (J. L.), *translator.* Spanisches Liederbuch. *Berlin*, 1852. Sm. 8°. D.150.6

— Hermosilla, J. (M.) Gomez. Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. *Paris*, 1840. 2 v. 12° D.186.11

— - *Same.* *Paris*, 1855. 18° D.186.17

— Kennedy, J. Modern poets and poetry of Spain. *London*, 1852. 8° D.150.31

— Longfellow, H. W., *editor.* Poems of places. Spain [etc.]. *Boston*, 1877. 2 v. 16°. 2399a.67

Spain, *continued.*

— - Poets and poetry of Europe. *New York*, 1845, 55. 8° 6242.10; 322.1

— - *Same.* New ed. *Philadelphia*, 1871. 8°. 6242.3

— Lopez de Sedaño, J. J., *ed.* Parnaso español. *Madrid*, 1768–78. 9 v. Sm. 8°. D.156.13; G.3355.8

— Maury, J. M., *editor.* Espagne poétique. *Paris*, 1826, 27. 2 v. 8° D.152.19

— Milá y Fontanals, M. Danzas infantiles castellanas. (*In* Jahrb. für romanische und englische Literatur. 1866.) 6686.1.7

— - Observaciones sobre la poesía popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona*, 1853. 8° D.183.22

— Monti, P., *tr.* Romanze storiche e moresche e poesie scelte spagnole. *Milano*, 1855. 8°. D.151.13

— Ochoa, E. de, *editor.* Rimas inéditas de Don Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, de Fernan Perez de Guzman; y de otros poetas del siglo xv. *Paris*, 1844. 8° D.152.2

— Quintana, M. J., *editor.* Poesías selectas castellanas. *Madrid*, 1807. 3 v. Sm. 8° . . . D.156.4

— - *Same.* Nueva edicion. *Madrid*, 1830. 4 v. Sm. 8° D.170b.12

— - *Same.* Segunda parte. *Madrid*, 1833. 2 v. Sm. 8° D.157.28

— - Tesoro del Parnaso español. *Perpiñan*, 1817. 4 v. Sm. 12° 3104.1

— - *Same.* Nueva ed. *Paris*, 1838. 8° . . D.150b.60

— Sanchez, T. A., *editor.* Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo xv. *Madrid*, 1779–90. 4 v. Sm. 8° D.155.6; G.3355.1

— Schlueter, C. B., *translator.* Blumenkranz religiöser Poesien aus Sprachen des Südens. *Paderborn*, 1855. Sm. 8° D.150a.54

— Schmitz, J. P., *translator.* Perlenkranz spanischer Poesie. *München*, 1861. Sm. sq. 8° . . D.150.10

— Wolf, F., *editor.* Floresta de rimas modernas castellanas. *Paris*, 1837. 2 v. 8° . . D.150.43

— Zamácola, A. de, *editor.* Coleccion de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra. [*Madrid*, 1816.] 2 v. 12° D.150a.26

Literature. History.
Prose.

See also Jews; — Moors in Spain; — and the names of various kingdoms or cities of Spain; — Provençal.

— Anaya, A. Essay on Spanish literature. *London*, 1818. Sm. 12° D.186.15

— Antonio, N. La literatura española demostrada en el prefacio de su. Biblioteca nueva. *Madrid*, 1787. Sm. 8° D.186.19

— Aribau, B. C. Sobre la primitiva novela española. (*In* Bibl. de aut. esp. 1846.) D.163.1.3

— Baret, E. Espagne et Provence. *Paris*, 1857. 8° 3093.17

— - Histoire de la littérature espagnole. *Paris*, 1863. 8° D.185.4

— Baretti, G. Tolondron. With some account of Spanish literature. *London*, 1786. 8°. D.142.3

— Berard, A. B. Manual of Spanish art and literature. *Philadelphia*, 1866. 12° D.186.10

— Bougeault, A. Histoire des littératures étrangères. Lit. espagnole. *Paris*, 1876. 8° 2205.1.3

— Bouterwek, F. Geschichte der spanischen und portugiesischen Poesie und Beredsamkeit. (*In his* Geschichte der Poesie und Beredsamkeit. *Göttingen*, 1801–19.) 2196.3.3

— *Same.* *English.* History of Spanish and Portuguese literature. Transl. by Thomasina Ross. *London*, 1823. 2 v. 8° D.183.11; 4233.9

— - History of Spanish literature. Transl. by T. Ross. *London*, 1847. Sm. 8° . . 3105.2; 404.10

— - *Same.* *French.* Histoire de la littérature espagnole. *Paris*, 1812. 8° D.185.23

Spain, *continued.*

— - *Same. Spanish.* Historia de la literatura española. [T. 1.] *Madrid,* 1829. Sm. 4°. D.185.19; 3095.24

No more was published.

— Bouvillé, *Mlle.* —. Críticas reflexiones, sobre el estado presente de la literatura española. *Madrid,* 1786. Sm. 4°................D.185.18

— Brinckmeier, E. Abriss einer documentirten Geschichte der spanischen Nationalliteratur, bis zum Anfange des siebenzehnten Jahrhunderts. *Leipzig,* 1844. 8°................D.185.21

— - Die Nationalliteratur der Spanier seit dem Anfange des neunzehnten Jahrhunderts. *Göttingen,* 1850. 8°...............D.185.27; 4143.8

Forms a continuation of Bouterwek.

— Cambouliu, F. R. Essai sur l'histoire de la littérature catalane. 2e éd. *Paris,* 1858. 8°. 3093.16

— Casafonda, M. L. de. Del estado presente de la literatura en España, del de las tres universidades de Castilla [1762]. (*In* Sem. erud. 1790.) D.115.2.28

— Chasles, (V. E.) P. Des auteurs espagnols contemporains. (*In* Revue des deux mondes, Oct., 1841.)...........................3325.1.51

— - Études sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. *Paris.* [1847.] 18°................D.186.13

— - Voyages d'un critique. Italie et Espagne. *Paris,* 1868. 8°........................6264.3

— Dozy, R. (P. A.) Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge. T. 1. *Leyde,* 1849. 8°........D.133.14

No more was published.

— - Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge. 2e éd. *Leyde,* 1860. 2 v. Sm. 8°..................D.186.5

— Foster, A. F. Spanish literature. *Edinburgh,* 1851. Sm. 8°.............D.186.12; 3094.13

— Gayangos, P. de. Del orígen del periodismo en España. (*In* Bol. rev. de la Univ. de España. 1869.)..........................D.3107.1.1

— Gil y Zárate, A. Manual de literatura. *Madrid,* 1844. 4 v. Sm. 8°................D.186.21

— Góngora y Argote, L. de. Gongora; an essay on the times of Philip III and IV, of Spain. With translations. By Edward Churton. *London,* 1862. 2 v. Sm. 8°..D.127.6; D.127.7; 3093.14

— Gonzalez, F. F. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles. *Madrid,* 1861. 8°..D.182.15

— Hubbard, (N.) G. Histoire de la littérature contemp. en Espagne. *Paris,* 1876. 12°..3099.52

Reviewed by M. de la Revilla in the Revista contemporánea, Oct., 1876 [D.3106.1.6].

— Jimenez Paton, B. Eloquencia, española en arte. *Toledo,* 1604. Sm. 8°................D.236.7

— La Dixmérie, N. B. de, *editor.* L'Espagne littéraire, politique et commerçante. [*Anon.*] *Paris.* [1774.] 4 v. Sm. 12°..........D.187.2

— Lampillas, F. J. Ensayo histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. *Madrid,* 1789. 7 v. 8°........D.183.31

— Latour, A. (T.) de. L'Espagne religieuse et littéraire. *Paris,* 1863. 18°....D.186.16; 3094.11

— Legislacion de la propiedad literaria en España. *Madrid,* 1863. 8°................D.220a.32

— Liaño, A. A. de. Kritische Bemerkungen über kastilische Literatur und spanische Schriftsteller. *Aachen,* 1829, 30. 2 v. in 1. Sm. 8°....D.186.4

— - Répertoire portatif de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. *Berlin.* [1820.] Sm. 8°................D.186.6

Spain, *continued.*

— Lista y Aragon, A. Lecciones de literatura española. *Madrid,* 1836. Sm. 4°.......D.182.20

— Malmontet, — de. Essai sur la littérature espagnole. [*Anon.*] *Paris,* 1810. 8°...D.185.24

— Mazade, C. de. L'Espagne moderne. *Paris,* 1855. 18°.........................D.182.23

— Mendibil, P., *and* Silvela, M., *editors.* Biblioteca selecta de literatura española. *Burdeos,* 1819. 4 v. 8°...........................D.164.2

— Mew, J. Some early Spanish novels. (*In* Belgravia. 1877.)....................7338.1.31

— Milá y Fontanals, M. Principios de literatura general y española. Nueva ed. *Barcelona,* 1873. Sm. 8°.......................D.170a.54

— Mohedano, R. *and* P. R. Historia literaria de España. 3a edicion. *Madrid,* 1768–85. 10 v. in 11. Sm. 4°.................D.184.6; 4247.7

Only comes down to the time of Lucan.

— Monlau, P. F. Discurso [sobre el orígen y formacion del romance castellano]. (*In* Academia española. Discursos. 1859.)..No. 19 in D.113.1

— Panzano, M. De Hispanorum literatura. *Mantuæ Carpetanorum,* 1759. 4°............D.182.6

— Pastor Diaz, N. De las novelas en España. (*In his* Obras. 1867.)................D.175.12.3

— Pellicer y Saforcada, J. A. de. Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles. *Madrid,* 1778. 2 v. Sm. 4°..................D.185.13

— Piferrer, F. Tableau de la littérature espagnole depuis le 12e siècle. *Paris,* 1845. 8°..D.185.17

— Puibusque, A. (L.), *comte* de. Histoire comparée des littératures espagnole et française. *Paris,* 1843. 2 v. 8°......................D.185.7

— Revilla, M. de la, *and* Alcántara García, P. de. Principios de literatura general é historia de la literatura española. *Madrid,* 1872. 2 v. 8°. 3092.62

— Rios, J. Amador de los. Historia crítica de la literatura española. *Madrid,* 1861–65. 7 v. L. 8°................................D.182.10

— Ristoire, F. Introduccion á un ensayo histórico-crítico sobre la literatura española en el siglo XVIII. (*In* Rev. contemp. 1877.)...D.3106.1.8

— Simonde de Sismondi, J. C. L. Historia de la literatura española. *Sevilla,* 1841, 42. 2 v. Sm. 4°...............................D.184.3

— - *Same.* Vol. 2..........................D.184.11

— Ticknor, G. History of Spanish literature. *New York,* 1849. 3 v. 8°........**E.115.2; 402.1

— - *Same. London,* 1849. 3 v. 8°........3094.1

— - *Same.* 2d ed. *New York,* 1854. 3 v. 8°. D.180.1

— - *Same.* 3d ed. enlarged. *Boston,* 1864. 3 v. 12°..........................3094.5; 393.13

— - *Same.* 4th ed. enlarged. *Boston,* 1872. 3 v. 8°..................................3090.50

— - *Same. French.* Histoire de la littérature espagnole, traduite en français avec les notes de P. de Gayangos et H. de Vedia, par J. G. Magnabal. *Paris,* 1864–78. 3 v. 8°.........5095.1

— - *Same. German.* Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Mit Zusätzen herausgegeben von N. H. Julius. *Leipzig,* 1852. 2 v. 8°. D.182.14; 3094.3

— - *Same. Spanish.* Historia de la literatura española, traducida al castellano, con adiciones y notas críticas, por D. P. de Gayangos, y D. E. de Vedia. *Madrid,* 1851–56. 4 v. 8°. D.182.12; 3094.2

— - History of Spanish literature. [Review by Richard Ford.] (*In* Eclectic magazine, Jan., 1851.) D.182.26

— - Syllabus of a course of lectures on the history and criticism of Spanish literature. *Cambridge,* 1823. 8°.................No. 2 in Pph. v. 244

Spain, *continued.*

— Tiraboschi, G. Carta sobre el Ensayo de la literatura española de Lampillas. Traducida. Manuscript D.28

— Tubino, F. M. El romanticismo en España. (*In* Rev. contemp. 1877.) D.3106.1.7

— Viardot, L. Études sur l'histoire de la littérature [etc.] en Espagne. *Paris*, 1835. 8°. D.120a.9; D.182.16

— Volk, W. Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter, von Ludwig Clarus [*pseud.*]. *Mainz*, 1846. 2 v. 8° D.184.2

— Wolf, F. Historia de la literatura española, por Bouterwek. *Wien*, 1831, 32. 8°......D.185.8

A review of the Spanish translation of Bouterwek's History.

— - Spanische Literatur und Kunst der neuesten Zeit. *n. p.*, *n. d.* 8°......................D.191.17

— - Die Spanische Literatur im Mittelalter. *Leipzig*, 1850. 4°..................No. 5 in D.182.2

— - Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. *Berlin*, 1859. 8°........................D.183.19; D.185.31

— - Zur Geschichte des spanischen Literatur. *Leipzig*, 1852. 4°..................No. 6 in D.182.2

Poetry.

See also Cancioneros; — Romanceros; — Spain, *Drama.*

— Castro, A. de. Varias observaciones sobre algunas particularidades de la poesía española. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.42

— Cueto, L. A. de. Bosquejo histórico-crítico de la poesía castellana en el siglo XVIII. (*In* Bibl. de aut. esp. 1869.)..................D.163.1.61

— Dillon, J. T. Letters from an English traveller in Spain, in 1778, on the origin and progress of poetry in that kingdom. [*Anon.*] *London*, 1781. 8° D.182.18

— Fernandez, M. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In* Col. de las obras de eloqüencia [etc.]. 1782, 99.) D.230.4.1; D.236.6

— Forner, J. P. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In* Col. de las obras de eloqüencia [etc.]. 1782, 99.) D.230.4.1; D.236.6

— Hermosilla, J. (M.) Gomez. Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. *Paris*, 1840. 2 v. 12° D.186.11

— - *Same.* *Paris*, 1855. 18° D.186.17

— Kennedy, J. Modern poets and poetry of Spain. *London*, 1852. 8° D.150.31; 3093.2

— Longfellow, H. W. Ancient Spanish ballads. — The devotional poetry of Spain. (*In his* Prose works.)................................2397.62.1

— Milá y Fontanals, M. De la poesía heróico-popular castellana. *Barcelona*, 1874. 8°...3092.57

— - Observaciones sobre la poesía popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona*, 1853. 8° D.183.22

— Moguel, A. S. La poesía religiosa en España. (*In* Rev. contemp. 1877.)..........D.3106.1.9

— Santillana, I. L. de M., *marqués* de. Proemio al condestable de Portugal. (*In* Sanchez, T. A., *editor.* Coleccion de poesías castellanas. 1779, 1842.) D.155.6.1; G.3355.1.1; D.151.21

An important early document. See the note on page 323 of this Catalogue.

— Sarmiento, M. Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles. (*In his* Obras pósthumas. 1775.) Sm. 4° D.183.30

— Southey, R. Letters written during a short residence in Spain and Portugal. With some account of Spanish and Portugueze poetry. *Bristol*, 1797. 8°.....................D.130a.9

Spain, *continued.*

— Stahr, C. Die spanischen Romanzen. (*In* Prutz, R. E., *editor.* Literar. hist. Taschenbuch. 1846.) D.186.23

— Velazquez de Velasco, L. J., *marqués de Valdeflores.* Orígenes de la poesía castellana. *Málaga*, 1754. Sm. 4°.........D.185.16; D.185.25

— - *Same.* *German.* Geschichte der spanischen Dichtkunst. *Göttingen*, 1769. Sm. 8°..D.186.8

— Wiffen, J. H. Critical and historical essay on Spanish poetry. (*In* Vega, G. de la. Works. 1823.)................................D.153.38

— Wolf, F. Beiträge zur spanischen Volkspoesie aus den Werken Fernan Caballero's. *Wien*, 1859. L. 8°..........................D.183.6; D.183.7

Manners and customs.

See also Bull-fights; — Spain, *Description.*

— Castellanos, B. S. Artículos de costumbres antiguas españolas. (*In* Álvarez, J. M., *editor.* El bibliotecario y el trovador esp. 1841.)..D.181.5

— Españoles, Los, pintados por sí mismos. *Madrid*, 1843, 44. 2 v. Illus. L. 8°...........D.130.1

— Españoles, Los, pintados por si mismos. Por varios autores. *Madrid*, 1851. Illus. L. 8°. D.170.3

— Imbert, P. L. L'Espagne. *Paris*, 1875. 18°. 3099.29

— Jovellanos, G. M. de. Memoria sobre las diversiones públicas. *Madrid*, 1812. 8°. D.170a.22; D.186.3

— - *Same.* (*In* Acad. de la hist. Mem. 1817.) D.111.1.5

— Madrid in 1835. By a resident officer. *London*, 1836. 2 v. in 1. 8°......................5094.4

— Milan, L. Libro intitulado El cortesano. Libro de motes de damas y caballeros. *Madrid*, 1874. Sm. 8°..........................D.150b.106

Picture of the manners of Spain in the 16th century.

— Sketches among the Spanish poor. (*In* Temple bar. 1876.) 7325.1.46

— Spain. Her social condition. (*In* Cornhill magazine, Oct., 1871.) 7323.1.24

— Spain: her manners and amusements. (*In* Cornhill magazine. Jan., 1872.)..........7323.1.25

— Ticknor, G. Amusements in Spain. (*In* North American review, July, 1825.) 3113.2.21

Military history.

See Spain, *Army and navy, History.*

Naval history.

See Spain, *Army and navy, History.*

Numismatics.

— Argüello, V. Sobre el valor de las monedas de Alfonso el sabio. (*In* Acad. de la hist. Memorias. 1852.) D.111.1.8

— British museum. Coins of the Mohammedan dynasties, in the British museum. By S. L. Poole; edited by R. S. Poole. *London*, 1876. 8°. 3026.10.2

— Cantos Benitez, P. de. Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas, su valor, reduccion, y cambio á las monedas corrientes. *Madrid*, 1763. Sm. 4° D.200b.11

— Codera y Zaidin, F. Los numismáticos extranjeros y las monedas arábigo-españolas. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid. 1874.)......D.3107.2.3

— - Títulos honoríficos y nombres propios en las monedas arábigo-españolas. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid. 1875.) D.3107.2

— Conde, J. A. Sobre la moneda arábiga, y en especial la acuñada en España por los príncipes musulmanes. (*In* Acad. de la hist. Memorias. *Madrid*, 1817.)..........................D.111.1.5

— Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4°. D.235.12; 4126.3

Spain, *continued*.

— - *Same*. *English*. Alphabet of the primitive language of Spain. Tr. by G. W. Erving. *Boston*, 1829. 8°..................D.235.6; G.3352.1

An extract from the preceding and from the "El mundo primitivo," by the same author.

— Heiss, A. Descripcion goneral de las monedas hispano-cristianas desde la invasion de los árabes. *Madrid*, 1865–69. 3 v. 4°...D.3101.50

— - Description générale des monnaies des rois wisigoths d'Espagne. *Paris*, 1872. 4°..3090.52

— Lastanosa, V. J. de. Museo de las medallas desconocidas españolas. *Huesca*, 1645. Sm. 4°. D.3105.51

— Mahudel, N. Dissertation hist. sur les monnoyes antiques d'Espagne. *Paris*, 1725. 4°..5092.1.6

— Saez, L. Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado de Enrique IV. *Madrid*, 1805. 4°..........................D.132.8

— Sarrió y Paravisino, I. P. de, *marqués viudo de Algorfa*. Disertacion sobre las medallas desconocidas españolas. *Valencia*, 1800. Sm. 4°. No. 7 in D.127.3

Politics, etc.

See also Spain, *History*.

— Academia de la historia, *Madrid*. Coleccion de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo. *Madrid*, 1852. 4°..................D.132.10

— Balmes, J. (L.) Escritos políticos. *Madrid*, 1847. Sm. 4°....................D.120a.7

— Careaga, G., *marqués* de. Por el estado eclesiástico y monarchía española. *Granada*, 1620. Sm. 4°........................D.270b.60

— Cerdan de Tallada, T. Verdadero govierno desta monarchía. *Valencia*, 1581. Sm. 8°..D.220.39

— Cherbuliez, V. L'Espagne politique, 1868–1873. *Paris*, 1874. 16°......................3099.21

— Colmeiro, M. Sobre los políticos y arbitristas españoles de los siglos XVI y XVII, y Contestacion por A. J. Cavanilles. (*In* Acad. de la hist. Discursos. *Madrid*, 1858.)...........D.113.2

— Escosura y Hevia, A. de la. Juicio crítico del feudalismo en España. *Madrid*, 1856. L. 8°. D.120.18

— Gándara, M. A. de la. Apuntes sobre el bien y el mal de España. *Cádiz*, 1813. Sm. 4°..D.116.7

— - *Same*. *Madrid*, 1820. Sm. 8°.......D.116.5

— - *Same*. *Valencia*, 1821. Sm. 8°.......D.116.6

— Geddes, M. View of the Spanish Cortes. (*In his* Misc. tracts. 1730.).....D.135.15.1; 4559.61.1

— Hochene, —. Essai historique sur l'esprit de réforme politique en Espagne, par A. Duvérine [*pseud.*]. *Paris*, 1840. 8°.........D.220.32

— Lauser, W. Aus Spaniens Gegenwart. *Leipzig*, 1872. Sm. 8°........................3099.5

— Marliani, —. Historia política de la España moderna. *Barcelona*, 1840. 8°........D.120a.4

— Martinez de la Rosa, F. Espíritu del siglo. *Madrid*, 1835–51. 10 v. Sm. 8°........4619.10

— - *Same*. T. 1–4. *Madrid*, 1885–88. Sm. 8°. D.136.13

— Martinez Marina, F. Teoría de las Córtes de Leon y Castilla. *Madrid*, 1820. 3 v. Sm. 4°..4246.11

— Navarrete, P. Fernandez. Conservacion de monarquías, y discursos políticos. *Madrid*, 1626. F°.................................D.220.3

— - Discursos políticos. *Barcelona*, 1621. Sm. 4°. D.220.35

— Pan y toros. Oracion apológica en defensa del estado floreciente de la España en el reynado de Cárlos IV. *n. p.*, *n. d.* 32°..No. 2 in D.113.12

— - *Same*. *Madrid*, 1820. 32°.........D.160.30

— - *Same*. (*In* Jovellanos, G. M. de. Obras. 1839.) 3104.9.8

Spain, *continued*.

— Papeles varios. *v. p.*, 1737–98. F°....D.250.19

— Presas, J. Pintura de los males que ha causado á la España el gobierno absoluto de los dos últimos reynados. *Burdeos*, 1827. 8°..D.120a.23

— Representacion al marqués de la Ensenada, sobre la política de España. (*In* Sem. erudito. 1788.) Vol. 14, 15 of D.115.2

— Revista de España y del estrangero. *Madrid*, 1842–44. 9 v. 8°....................D.119a.1

— Revista de España, de Indias, y del extrangero. *Madrid*, 1845–47. 13 v. 8°.........D.119a.2

— V., P. M. de, *and* P., A. España y America en progreso. *Paris*, 1835. 12°.........D.137.32

— Viardot, L. Études sur l'histoire des institutions [etc.], en Espagne. *Paris*, 1835. 8°. D.120a.9; D.132.16

— Wallis, S. T. Lecture on the present political condition and prospects of Spain. *Baltimore*, 1852. Sm. 4°............No. 18 in D.160b.73

— - Spain: her institutions, politics and public men. *Boston*, 1853. 16°................D.130a.16

Portraits of Spaniards.

See Portraits, page 278, and in the Appendix.

Religious institutions, etc.

See Spain, *Ecclesiastical history, etc.*

Statistics.

See also Spain, *Description*, *History*. For the Census of Spain, see page 338 of this Catalogue.

— Block, M. Bevölkerung Spaniens und Portugals. *Gotha*, 1861. 16°......................3099.1

— Guia oficial de España. *Madrid*, 1876. Sm. 8°. 3099a.58

— Historia de España. Estadística moderna de la Península é islas adyacentes, por una sociedad literaria. *Barcelona*, 1843. 8°.....D.240a.26

— Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, para el año de 1797, 98, 1800, 1, 18, 28. *Madrid*, *n. d.* 6 v. 18°...............D.119.1

— *Same*. 1825. *Madrid*. 18°............3095.20

— *Same*. Guia de forasteros en Madrid para el año de 1849, 56. *Madrid*, *n. d.* 2 v. Sm. 8°. D.119.3

— Moreau de Jonnès, A. Statistique de l'Espagne. *Paris*, 1834. 8°.......................3092.5

— - *Same*. *Spanish*. Estadística de España, traducida y adicionada por P. Madoz é Ibañez. *Barcelona*, 1835. 8°.......D.120a.18; 4246.9

— Ramirez Arcas, A. Manual descriptivo y estadístico de las Españas. *Madrid*, 1859. 8°..3101.13

Treaties.

See Spain, *Foreign relations*.

Miscellaneous.

— Adame, N. J. de. Nuevo reglamento para el adelantamiento de las fábricas, tanto de seda como de lana, 1759. (*In* Sem. erud. 1788.).D.115.2.11

— Beawes, W. A civil, commercial, political, and literary history of Spain and Portugal. *London*, 1793. 2 v. F°....................D.120.11

— Bowles, W. Introduccion á la historia natural y á la geografía física de España. 2a, 3a ed. *Madrid*, 1782, 89. Sm. 4°.....3829.3; D.130b.26

— Brantôme, P. de B. de. Les rodomontades et les juremens des Espagnols [etc.]. (*In his* Œuvres. *La Haye*, 1740.)..................2639.3.12

— - Rodomontades espaignolles. Sermens espaignols. (*In his* Œuvres. *Paris*, 1864–74.).....6614.2.7

— Caballero, Fermin. Memoria sobre el fomento de la poblacion rural. *Madrid*, 1863. 8°..D.220.27

— Campomanes, P. R., *conde* de. Discurso sobre el fomento de la industria popular. *Madrid*, 1774. Sm. 8°..........................D.210a.34

— - Itinerario de las carreras de posta de dentro, y fuera del reyno. *Madrid*, 1761. Sm. 8°. D.260a.25

Spain, *continued.*

— - *and others.* Apéndice a La educacion popular. *Madrid,* 1775–77. 4 v. Sm. 8°.......D.237.4

— Carcenac, H. Des laines et des végétaux textiles en Espagne et dans ses colonies. *Paris,* 1869. 8°..........................No. 2 in 5653.5

— Caro, R. Carta sobre los dioses venerados en España. (*In* Acad. de la hist. Memorial. 1851.)..............................D.123.2.1

— Declaracion ethimológica de los nombres con que se conoció en todos tiempos el reyno, y península de España. *n. p., n. d.* Sm. 4°. No. 10 in D.220.36

— Eckstein, F. F., *baron* d'. De l'Espagne. *Paris,* 1836. 8°..........................D.135.9

— Godoy Alcántara, J. Ensayo sobre los apellidos castellanos. *Madrid,* 1871. 12°.....D.204.23

— Huber, V. A. Ueber spanische Nationalität und Kunst im 16. und 17. Jahrhundert. *Berlin,* 1852. 8°........................No. 5 in D.185.15

— Indicaciones acerca de lo pasado y lo presente, y presentimientos acerca del porvenir de España. *Madrid,* 1848. 8°..........No. 6 in D.250a.19

— Leclerc, L. Histoire de la médecine arabe. Espagne. *Paris,* 1876. 8°..........3794.65.2

— Mayans y Siscar, G. Carta [sobre la legua española, pie valenciano, y su origen]. (*In* Semanario erud. 1789.)................D.115.2.17

— Morejon, A. H. Historia bibliográfica de la medicina española. *Madrid,* 1842–52. 7 v. Sm. 8°..............................D.180b.3

— Muñoz, J. M. Estado actual de la paleografía en España. (*In* Rev. de archivos, etc. 1872.) D.3108.1.2

— Noticias sobre canales en España. (*In* Almacen de frutos literarios. 1818.)...........D.116.4.3

— Observaciones dirigidas á averiguar las medidas y pesos corrientes, ó imaginarios, que estan en uso en las provincias de España, é islas adyacentes. *n. p., n. d.* 8°..................D.210a.46

— P., M. F., *and* S., J. Tratado sobre el sistema decimal de monedas, pesas y medidas, adoptado en España. *Cádiz,* 1852. Sm. 8°....D.220.50

— Papeles varios. *v. p.,* 1737–98. *pph. v.* F°. D.250.19

— Peñalosa y Mondragon, B. de. Libro de las cinco excelencias del español que despueblan á España para su mayor potencia y dilatacion. *Pamplona,* 1629. Sm. 4°....................D.270b.42

— Piquer y Arrufat, A. Sobre reforma de estudios médicos en España, y modo de mejorar la medicina en Madrid. (*In his* Obras póstumas. 1785.) D.210.2

— Prat, A. Memoria sobre la necesidad y utilidad de establecer en España el sistema de las asociaciones productivas de la Inglaterra para la creacion y conservacion de los caminos, puentes, canales [etc.]. *Madrid,* 1827. Sm. 8°. No. 7 in D.120a.29

— Rios y Rios, Á. de los. Ensayo sobre los apellidos castellanos. *Madrid,* 1871. Sm. 8°. D.204.24

— Sempere y Guarinos, J. Biblioteca española económico-política. *Madrid,* 1801–21. 4 v. Sm. 8°..............................D.188.1

— Stephen, J. An inquiry into the right and duty of compelling Spain to relinquish the slave trade in Northern Africa. *London,* 1816. 8°. No. 3 in 5573.36

— Valle, N. A. El minero español. *Madrid,* 1841. Sm. 8°..........................D.210a.35

— Vossius, G. J. Rhetorices contractae. Praemissus est Francisci Cerdani commentarius de praecipuis rhetoribus Hispanis. *Matriti,* 1781. Sm. 8°. D.230b.9

Spain, *continued.*

— Willaume, A. M. L. Notice physique, médicale et historique sur l'Espagne. *Paris,* 1812. 8°. 3104.5

— Yañez de Aviles, P. España en la Santa Biblia. *Madrid,* 1733. 2 v. Sm. 4°........D.270a.21

Spalding, Carl August Wilhelm, *translator. See* Perez de Hita, G. Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada..................D.137.21

Spanish bawd, The. *See* Celestina.

Spanish Mandevile, The. *See* Torquemada, A. de.

Spazier, Richard Otto, *translator, b.* 1803. *See* Hurtado de Mendoza, D. Geschichte der Empörung der Mauren in Granada.....................D.135.7

Specimen of a catalogue of the books on foreign law lately presented by Charles Purton Cooper to the Society of Lincoln's inn. *London: C. Roworth and sons.* 1847. (1), vi, 80 pp. 8°..........D.183.5

Contents. — The laws of Spain.

Speech. Campos, R. El don de la palabra. *Madrid,* 1804. 16°.........................D.237.7

Spiegel, Friedrich (Ludwig Ernst), *b.* 1820. Die Alexandersage bei den Orientalen. Nach den besten Quellen dargestellt. *Leipzig. W. Engelmann.* 1851. vi, (2), 72 pp. 8°...............D.243.22

Spiegel der frantzösischen Tyranney. Das ist: ausführlichumständliche Erzehlung der unmenschlichen Grausamkeit / welche die frantzösische Nation wider die so genannte Reformirte im Königreich Franckreich / sie zur catholischen Religion zu zwingen das verwichene 1685te Jahr mit Sengen / Brennen / Schmäuchen / und dergleichen abscheulicher Marter / unerhörter Weise verübet. Mit hierzu dienlichen Kupffern zum Druck befördert. [*Nürnberg.*] 1686. 144 pp. Sm. 12°..No. 2 in D.160.47

Spinola, Antonio Ardizzone, *b.* 1609, *d.* 1697. A figvra do pecador, qve fes Christo Senhor Nosso na tragedia de sva sagrada paixão exposta na cidade de Lisboa anno 1672. com cinco sermoẽs nas primeiras cinco domingas da qvaresma. *Genova, A. Casamara.* 1684. (29), 344 pp. Sm. 4°.....D.194.3

Spinosa, Joan de, *fl. about* 1550. Dialogo en lavde de las mvgeres. Intitulado Ginaecepaenos. Diuiso en v. partes. Interloqutores. Philalithes, y Philodoxo. *Milan, M. Tini.* 1580. (9), 107, (4) ff. Portrait. Sm. 4°...........................D.166.24

Spon, Jacques, *b.* 1647, *d.* 1685. Origen de los aguinaldos, traducido de frances en castellano por Francisco Antonio Necetari. [*Madrid.*] *Imprenta real.* MDCCLXXXV. (8), 35 pp. Sm. 8°..No. 2 in D.168.38

Sprecher de Bernegg, J. A., *editor. See* Conquista de la Nueva Castilla..................D.155.23

Squib, The. *See* Buscapié, El.

Squier, Ephraim George, *editor, b.* 1821. Collection of rare and original documents and relations, concerning the discovery and conquest of America. Chiefly from the Spanish archives. No. 1. Published in the original, with translations, illustrative notes, maps, and biographical sketches. *New York: C. B. Norton.* MDCCCLX. (1), 129, (3) pp. Sm. 4°......................D.250.30; **4501.30

Contents. — No. 1. Carta dirijida al rey de España, por Diego García de Palacio, 1576. Being a description of the ancient provinces of Guazacapan, Izalco, Cuscatlan, and Chiquimula, in the audiencia of Guatemala: with a description of the ruins of Copan.

No more was published.

Stanhope, Alexander, *b.* 1639, *d.* 1707. Spain under Charles the second; or, extracts from the correspondence of Alexander Stanhope, 1690–1699. Selected from the originals at Chevening by Lord Mahon. Second edition, enlarged. *London: J. Murray.* MDCCCXLIV. xvi, 216 pp. 12°..D.136.3

From the editor, with the following autograph inscription:

Stanhope, Alexander, *continued.*

"To Geo. Ticknor, Esq., in token of respect & with thanks for the great pleasure & instruction derived from his History of Spanish Literature. M: Feb; 1850."

Stanhope, Philip Henry, *5th earl Stanhope*, *b.* 1805, *d.* 1875. History of the war of the succession in Spain. By Lord Mahon. Second edition. *London: J. Murray.* MDCCCXXXVI. xx, 394, cxxxv, (1) pp. Map. 8°..................D.126.2

— *editor.* *See* Mordaunt, C., *3d earl of Peterborough.* Letters from the earl of Peterborough to general Stanhope, in Spain D.123.4

— - *See* Stanhope, A. Spain under Charles the second. 2d edition..................D.136.3

Stanley, Louisa Dorothea, *translator.* *See* Cervantes Saavedra, M. de. Persiles and Sigismunda. D.143.12

Stapfer, Philippe Albert, *translator*, *b.* 1766, *d.* 1840. *See* Bouterwek, F. Histoire de la littérature espagnole D.185.23

Staples, Stephen M'L. Gramática completa de la lengua inglesa, para uso de los españoles; con un suplemento. *Filadelfia: H. C. Carey & I. Lea.* 1825. xi, 17-276 pp. 12°..................5039.22

Starr, J. Leander, *translator.* *See* Arrom, C. Boehl de. La gaviota D.160.95

Statius, Publius Papinius, *b. about* 60 A. D., *d. about* 100. La Tebaida traducida por Juan de Arjona. (*In* Bibl. de aut. esp. 1855.) D.163.1.36

Stern, Der, von Sevilla. Trauerspiel. *See* Zedlitz, J. C., *Freiherr* von.

Stevens, Henry, *editor.* *See* Casas, B. de las. Carta á Don Mercurino Arborio de Gattinara..D.260a.40

— *See* Casas, B. de las. Carta á los padres del capítulo provincial de Guatimala y del de Chiapa D.260a.43

— *See* Casas, B. de las. Carta de amonestacion [etc.] D.260a.42

— *See* Colon, D. Memorial á Cárlos [v]..D.260a.38

— *See* Cortés, H. Carta á Cárlos v.......D.260a.39

— *See* Paresçer ó determinaciõ de los señores theólogos de Salamanca [etc.]...........D.260a.41

Stevens, John, *d.* 1726, *translator.* *See* Mariana, J. de. History of Spain..................D.121.5

Stirling, William. *See* Stirling-Maxwell, *Sir* W.

Stirling-Maxwell, *Sir* William, *b.* 1818, *d.* 1878. Annals of the artists of Spain. By William Stirling. *London: J. Ollivier.* MDCCCXLVIII. 3 v. Illustrated. 8°..................D.210a.6; *.*8065.7

This work, which is one of great value for the study of Spanish art, is very rare. Copies have been sold for twelve guineas.

The Spanish library of Sir William Stirling-Maxwell is unrivalled in Europe, even in public institutions. — LORD HOUGHTON. (Academy, Jan. 26, 1878.)

— The cloister life of the emperor Charles the fifth. *London: J. W. Parker and son.* MDCCCLII. xxvii, (1), 271, (1) pp. Portrait (on title-page). 8°, l. p..................D.273.8

This is one of twenty-five copies on large paper.

— An essay towards a collection of books relating to the arts of design, being a catalogue of those at Keir. *London:* 1850. v, 64 pp. Sq. 16° (8). D.186.9

Not published. Only 25 copies printed. A presentation copy, with the author's autograph.

— Notices of the emperor Charles the fifth, in 1555 and 1556; selected from the despatches of Federigo Badoer, ambassador from the republic of Venice to the court of Bruxelles. *London: printed for the Philobiblon society.* 1856. 58 pp. Sm. 8°, l. p. D.202.9

Only 25 copies printed separately. A gift from the author, with his autograph.

Stirling-Maxwell, *Sir* William, *continued.*

— MacCarthy, D. F. Mémoires de la cour d'Espagne, sous le règne de Charles II. Par le marquis de Villars. *Dublin*, 1863. L. 8°.D.182.4; D.182.5

See the note on page 210 of this Catalogue.

— Velazquez and his works. By William Stirling. *London.* 1855. Sm. 8°..............5099.27

— *editor.* Hogenberg, N. The procession of pope Clement VII and the emperor Charles V. 1530. Designed and engraved by N. Hogenberg, reproduced in fac-simile with an historical introduction, by Sir W. Stirling-Maxwell. *Edinburgh*, 1875. F°..................Cab. G.2.13

— - *See* Villars, P., *marquis* de. Mémoires de la cour d'Espagne. Sous le règne de Charles II. D.134.10

Stockler, Francisco de Borja Garção. *See* Borja Garção Stockler, F. de.

Stolz, Alban, *b.* 1808. Spanisches für die gebildete Welt. *Freiburg im Breisgau. Herder.* 1853. 288 pp. 8° D.130b.25

Storck, Wilhelm, *editor*, *b.* 1829. *See* Cruz, J. de la, *St.*, *and* Teresa de Jesus, *St.* Poesías..D.150a.58

— *translator.* *See Same.* Sämmtliche Gedichte. D.150a.62

— - *See* Leon, L. Ponce de. Sämmtliche Originalgedichte..................D.157.35

Stowe, Harriet (Elizabeth) Beecher, *b.* 1812. La cabaña del Tio Tom. Traducida al castellano por A. A. Orihuela. *Paris. Ignº Boix y compañía.* 1852. 322, (2) pp. Woodcut. 12° (6)....2408.9

— A cabana do Pai Thomaz, ou a vida dos pretos na America. Traduzido em portuguez por Francisco Ladislau Alvares d'Andrada. *Paris: Rey & Belhatte.* 1853. Portrait. Illustrations. 2 v. 12° 2394.55

— La choza de Tom ó sea vida de los negros en el Sur de los Estados Unidos, traducida por Wenceslao Ayguals de Izco. Segunda edicion. *Madrid:* 1853. *Ayguals de Izco hermanos.* 476, (4) pp. 8° (4) D.244.1

Stricker, Wilhelm. Die Deutschen in Spanien und Portugal und den spanischen und portugiesischen Ländern von America. *Leipzig, G. Mayer.* 1850. iv, 324 pp. Sm. 8°..................D.137.22

Stúñiga, *or* **Estúñiga**, Lope de, *fl.* 1450. Cancionero de Lope de Stúñiga, códice del siglo XV. Ahora por vez primera publicado. *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1872. xlii, 483 pp. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. T. 4.] Sm. 8°......D.150b.103

Edited by the marqués de la Fuensanta del Valle and J. S. Rayon. Portions of this work have been published in Gallardo and Amador de los Rios. Its contents are given in the Spanish translation of Ticknor, i, 559-566 [D.182.12.1]. The cancionero receives its name from that of the author of the first two poems.

Suares, Francisco de P., *translator.* *See* Channing, W. E. La esclavitud..................D.220.30

Suarez, Jose Ildefonso. Memoria segunda escrita para continuar deshaciendo calumnias y descubriendo el caracter de sus enemigos. [*Madrid*, 1839.] *n. t. p.* 15 pp. Sm. 4°........No. 1 in D.120a.29

Suarez, Pedro, *fl.* 1696. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid: A. Roman.* 1696. (15), 443 pp. 4°..................D.272.17

"En la parte antigua no goza de gran concepto esta historia por estar tomada casi toda de los falsos cronicones." — SALVÁ Y MALLEN.

Suarez Bravo, Ceferino. Los dos compadres verdugo y sepulturero. *Madrid*, 1848. 36 pp. Sm. 8°. No. 4 in D.175.2.6

Suarez de Deza y Ávila, Vicente, *fl.* 1665. El príncipe de la estrella y castillo de la vida, de Martinez, Zavaleta, y Suarez. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1678.)..................D.172.1.43

Suarez de Figueroa, Cristóbal, *b.* 1586, *d.* 1650. La constante Amarilis, prosas y versos. Tercera impression. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCO. LXXXI. (1), iv, (4), 293, (1) pp. Sm. 8°...... D.160b.45

"The best edition."—TICKNOR.

— Hechos de Don Garcia Hvrtado de Mendoza, quarto marques de Cañete. *Madrid, Imprenta real.* M DC.XIII. (15), 324 pp. Sm. 4°......D.203.4

"This is one of the most curious volumes in Spanish literature. I never saw any other copy either of the Life of Cañete, or the play about him."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Historia y anal relacion de las cosas que hizieron los padres de la Compañía de Iesvs, por las partes de Oriente y otras, en la propagacion del santo euangelio, los años passados de 607. y 608. *Madrid*, MDCXIIII. *Imprenta real.* (16), 366, (1) pp. Sm. 4°......................D.276.12

— El passagero. Advertencias vtilissimas a la hvmana. *Madrid, L. Sanchez.* 1617. (4), 492 ff. Sm. 8°..................D.160a.25; D.167.28

— Plaza vniversal de todas ciencias y artes. Parte tradvcida de toscano, y parte compuesta por C. Suarez de Figueroa. 1615. *Madrid, L. Sanchez.* (5), 368 ff. Sm. 4°..........D.210a.10

— *Same.* Nuevamente corregido, y addicionado para esta impression. *Madrid.* M. D. CCXXXIII. (15), 676, (54) pp. F° (4)..........D.210a.2

— Varias noticias importantes a la hvmana comvnicacion. *Madrid. T. Iunti.* M. DC. XXI. (6), 245, (1) ff. 8°.......................D.160b.31

Suarez de Figueroa, Diego. Roca y Serna, A. de la. Luz del alma para la hora de la muerte. Con unas addiciones devotas. Por Diego Suarez de Figueroa. [*Madrid*, 1726?] Sm. 8°...D.150a.64

Suarez de Langréo, Toribio, *pseud.* *See* Jovellanos, G. M. de. El delinqüente honrado.

Suarez de Mendoza y Figueroa, Enrique, *fl.* 1629. Evstorgio, y Clorilene. Historia moscovica. *Çaragoça, Ivan de Ybar.* 1665. (12), 152 ff. Sm. 4°. D.160b.83

Suggested by the Persiles and Sigismunda of Cervantes.

Suarez de Molina, Cornelio. El páxaro en la liga. *Madrid*, 1798. 64 pp. Sm. 8°..No. 1 in D.278.13

Suarez de Salazar, Juan Bautista. Grandezas y antigvedades de la isla y civdad de Cadiz. En qve se escriven mvchas ceremonias que vsaua la gentilidad, varias costumbres antiguas, ritos funerales con monedas, estatuas, piedras, y sepulcros antiguos: illustrado de varia erudicion, y todas buenas letras. *Cádiz. C. Hidalgo.* 1610. (8), 317, (22) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8)................G.3356.1

Suarez de Toledo, Joseph. Defensa de la Historia literaria de España, y de los RR. PP. Mohedanos, contra las injustas acusaciones del bachiller Gil Porras Machuca. *Madrid.* MDCCLXXXIII. *J. Ibarra.* (2), 534 pp. Sm. 4° (8)..............D.184.6.10

Suarez y Romero, Anselmo. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)...D.260a.53.2

Subida del monte Carmelo. *See* Cruz, J. de la, *St.*

Sucessos y prodigios de amor. *See* Perez de Montalvan, J.

Sucre, Antonio José de, *b.* 1798, *d.* 1830. Irisarri, A. J. de. Historia crítica del asesinato cometido en la persona del gran mariscal de Ayacucho. *Caracas*, 1846. 8°............................D.260.12

Sue, Marie Joseph, *called* Eugène, *b.* 1804, *d.* 1857. El judio errante. Edicion ilustrada por Gavarni [*pseud.* of Sulpice Paul Chevallier]. Traducido por P. Martinez Lopez. *Paris. Administracion del Correo de Ultramar.* 1845, 46. 4 v. L. 8°. D.240.4

Suelto, Manuel García. *See* García Suelto, M.

Suelto, Tomas García. *See* García Suelto, T.

Sueño escrito por el padre Josef Francisco de Isla, en la exaltacion del señor D. Cárlos III. al trono de España. [*Also*, Cartas atrasadas del Parnaso, escritas por el mismo autor, que contienen noticias de las fiestas que celebró la villa de Madrid, en la feliz entrada de nuestros catolicos monarcas los señores Don Carlos III. y Doña Maria Amalia de Saxonia. Descripcion de la carrera.] *Madrid, P. Aznar.* 1785. (1), 54 pp. Sm. 8°..............D.150.15

"It is doubtful whether either of these poems is the work of Father Isla."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

"Les ouvrages du P. Isla, étaient avidement accueillis par le public, on lui en attribua qui ne sont pas sortis de sa plume, tels sont: Sueño en verso . . . Cartas atrasadas."—BACKER.

Sueños, Los. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Sugar and sugar cane. Cuba. Informe á la junta de gobierno del real consulado sobre el ensayo del nuevo tren de elaborar azúcar [etc.]. *Habana*, 1831. Sm. 4°...............D.240b.41; 4314.54

— Cuba. *Sugar manufacture.* [Various publications.] *Habana* [*etc.*]. 1796–1843. *pph. v.* 8°..................................6004.29

— — — [Various publications.] *Habana*, 1843, 44. *pph. v.* F°...............................4000.13

Suite nouvelle et veritable de l'histoire et des avantures de l'incomparable Don Quichotte de La Manche. Traduite d'un manuscrit espagnol de Cide-Hamet Benengely, son veritable historien. *Paris, C. Le Clerc.* M. DCC. XXII. 2 v. Plates. Sm. 12°.................................D.144.8

"On a long-temps attribué cette Suite à Le Sage; c'est une erreur."—BARBIER.

Sullivan, William K. On the change of caseine into albumen, with some observations on lactic fermentation. (*In* Atlantis, The. 1859.)......D.140b.30

Suma de doctrina cristiana. *See* Ponce de la Fuente, C.

Suma de todas las crónicas del mundo. *See* Foresto, (G.) F.

Sumptuary laws. Sempere y Guarinos, J. Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España. *Madrid*, 1788. 2 v. Sm. 8°..............D.220a.28

Superstition. Ciruelo, P. Reprobacion de las supersticiones y hechizerías. *Salamanca*, 1541. Sm. 4°. D.220.12

Sur, El. Octubre 10, 1855–Abril 5, 1856. *Madrid*, 1855, 56. F°.........................D.R., M.16

Surveying. Carrillo de Alborno, M. Tratado de topografía y agrimensura. *Madrid*, 1838. 2 v. Sm. 4°....................................6287.23

Sutil tramposo, El, ó al fin todo se descubre. *n. p., n. d. n. t. p.* 8 pp. Sm. 4°....No. 11 in D.176.8

Suyero, Emanuel, *d.* 1529. Breve descripcion del Pays-Baxo. (*In* Porreno, B. Los dichos y hechos del rey Phelipe II. 1666.)................D.136.8

Swift, Jonathan, *b.* 1667, *d.* 1745. Conducta de los aliados, y de el ultimo ministerio desde el principio á la continuacion de la guerra. [*Anon.*] *Madrid, J. Rodriguez.* 1712. (2), 46 pp. Sm. 4°. D.126.13

Imperfect, lacking, apparently, the last signature.

Switzerland. Golbéry, M. P. A. de. Historia de la Suiza y Tirol. Traducida al castellano. *Barcelona*, 1839. 8° D.240a.27

Sylvestre, Gregorio, *b.* 1520, *d.* 1570. Obras [poéticas]. Recopiladas por diligencia de sus erederos, y corrigidas conforme a sus mas verdaderos originales. [*Colophon:—Granada. S. de Mena.* 1599.] (22), 387 ff. Sm. 8° D.150a.81

The title-page is missing and is supplied in manuscript. The first and eighth preliminary folios are missing; also folios 384, 385. The title here given is copied from Silva.

"Édition rare, dans laquelle il doit se trouver, entre les ff. 296 et 297, une page en -4, impr. en cinq colonnes, qui contient Los versos que dizen, a la larga y al traues."—BRUNET. This folio is not in this copy.

Sylvestre Campesino, *pseud.* *See* Nifo, F. M. de.

Syntra. (Poesías.) *See* Sigea, L.

Syria, Pedro de, *fl.* 1626. Arte de la verdadera navegacion. *Valencia, Iuan Chrysostomo Garriz.* 1602. (7), 152, (8) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8). D.210.18

Syria. Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, J. Apontamentos sobre as relações de Portugal com a Syria no seculo 12°. *Lisbôa*, 1854. 4°. D.191.19

— Sesse, J. de. Descripcion de la Syria [etc.]. *Çaragoça*, 1619. Sm. 4°..............D.210.10

— Volney, C. F. C., *comte* de. Viage por Egipto y Siria, 1783, 1784 y 1785. Traducida al castellano. *Paris*, 1830. 2 v. 8° D.240a.31

T.** Oda á la paz. *Madrid*, 1802. 16 pp. Sm. 8°. No. 1 in D.158.25.5

Tablante de Ricamonte y Jofre Donason. Nuevamente reformada. *Valladolid*, 1845. 24 pp. Sm. 4°........................No. 7 in D.166.17.2

Tablas poéticas. *See* Cascales, F. de.

Tacitus, Caius Cornelius, *b. about* A. D. 55, *d. after* 117. Tacito español, ilvstrado con aforismos, por Baltasar Alamos de Barrientos. *Madrid. L. Sāchez.* M. DC. XIIII. Engr. t. p. (26), 1008, (153) pp. F° (8)............................D.241.4

See the Dedication of this work, and page 24 of the "Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles" of Pellicer [Madrid, 1778, D.185.13.1], who calls this version of Tacitus the most complete one in existence in the Spanish language.

— Ponce de Leon, P. Censura sobre los Anales ó historias de C. C. Tácito. (*In* Semanario erudito. 1788.) D.115.2.13

Tacon y García, Miguel de, *marqués del Bayamo*, *b.* 1777, *d.* 1855. [Various publications concerning him.] *Habana* [*etc.*]. 1835, 38. *pph. v.* 8°. D.202.27

Contents. — 1. Bosquejo da la conducta del teniente general, Miguel Tacon en la isla de Cuba. Marseille, 1838. xv, 35 pp. Sm. 8°. — 2. Observaciones sobre la memoria publicada por Miguel Tacon al entregar el gobierno de la isla, &c. Paris, 1838. 31 pp. Sm. 8°. — 3. Contestacion á varios artículos y folletos publicados, sobre los negocios de la isla de Cuba y el gobierno de Miguel Tacon, por D. J. M. J. Madrid, 1838. 19 pp. — 4. Algo sobre cierto discurso que cierto señor diputado á Cortes pronunció en Madrid, el 19 de Diciembre de 1837 [por Trino Usauna, *pseud.*]. 1838. 58 pp. — 5. Breve noticia de los primeros meses de mando de Miguel Tacon. Escrita por un testigo ocular. Nueva York: 1835. 19 pp. 4 folded plates. — 6. Opúsculo que contiene el discurso que pronuncio Alejandro Olivan en la sesion del nueve de Diciembre. Y diferentes documentos concernientes al relevo y partida de Miguel Tacon. 1838. 54 pp. — 7. Relacion del gobierno superior y capitania general de la isla de Cuba, estendida por el teniente general Miguel Tacon al hacer la entrega de dichos mandos á su sucesor Don Joaquin de Ezpeleta. [Con apéndice. Nueva edicion.] 1838. 26, 9 pp.

— Olañeta, José A. de. Juicio de residencia de M. Tacon. *Filadelfia*, 1839. 8° D.250.44

Tafalla Negrete, José, *d. about* 1700. Ramillete poetico de las discretas flores, del amenissimo, delicado nvmen del dotor D. Joseph Tafalla Negrete. Sacalas a lvz Manvel Roman, impressor de la vniversidad. *Zaragoça:* 1706. (15), 332 [330] pp. Sm. 4° D.153.9

Tafur, Pedro, *fl.* 1430. Andanças é viajes de Pero Tafur por diversas partes del mundo avidos. (1435–1439.) *Madrid. M. Ginesta.* 1874. 1 v. in 2. xxvii, 320; (1), 321–618, (1) pp. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. Vol. 8.] Sm. 8°. D.150b.107

Printed from a manuscript of the 15th century. The preliminary notice is signed by the editor, M. Jimenez de la Espada.

Tagle, Francisco Manuel Sanchez de, *b.* 1782, *d.* 1847. [Poesías.] (*In* America poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Tagle, José Bernardo, *marqués de Torre-Tagle.* *See* Torre-Tagle, J. B. Tagle, *marqués* de.

Tailhan, J., *editor.* *See* Perrot, N. Mémoire sur les sauvages de l'Amérique septentrionale. D.150.38.3

Tajadas, Las. [Entremes.] [*Salamanca.*] *n. d.* 8 pp. 16°..................No. 31 in D.170b.32.2

Tajon, Samuel. Obras hasta hoy no publicadas. (*In* Florez, E., *and others.* España sagrada. 1776.) D.275.1.31

Talavera, Hernando de. Memorial para la reina (católica), cerca del órden que debia tener en el despacho de los negocios. (*In* Col. de doc. inéd. 1860.)...........................D.120b.1.36

Talavera la Vieja. Hermosilla y Sandoval, I. Noticia de las ruinas de Talavera la Vieja. (*In* Acad. de la historia. Memorias. 1796.).......D.111.1.1

Talleyrand-Périgord, Charles Maurice de, *prince de Bénévent*, *b.* 1754, *d.* 1838. Opinion sur le projet d'adresse. *Paris*, 1828. 11 pp. 8°. No. 7 in D.137.6

Tamayo de Vargas, Tomas. *See* Várgas, T. Tamayo de.

Tamerlane. *See* Timur Leng.

Tanco y Bosmeniel, Félix, *b.* 1797. Poesías. (*In* Herrera Dávila, I., *editor.* Rimas americanas. *Habana*, 1833.)......................D.260a.16

Tapia, Eugenio de, *b.* 1776, *d.* 1860. La bruja, el duende y la inquisicion: poema romántico-burlesco, y otras composiciones satíricas. Segunda edicion. *Madrid: Yenes.* 1841. 58 pp. Illustrated. 16°. D.158.13

— Catálogo de [sus] obras; Poesías. (*In* Biblioteca de aut. esp. *Madrid*, 1875.)........D.163.1.67

— Comedias, etc. (*In* Teatro nuevo español. *Madrid*, 1800–1.)............ Vol. 2, 5 of D.177.1

Namely: —

La Acelina, por D. E. T.; El preso, ó el parecido, traducido del frances, por D. E. T.; Agamenon, tragedia escrita por Luis Lemercier, y traducida del frances por D. E. T. (*in* vol. 2). — El califa de Bagdad, ópera cómica, por [E. Tapia] (v. 5).

— Dupont rendido. Romance heroico. *Madrid: Repulles.* 1808. 12 pp. Sm. 4°..No. 8 in D.154.17

Celebrates the battle of Baylen, 1808.

— Historia de la civilizacion española desde la invasion de los árabes hasta la época presente. *Madrid: Yenes.* 1840. 4 v. Sm. 8°. D.127.8; 3094.10

— Manual de practica forense en forma de dialogo, con el correspondiente formulario de pedimentos. Cuarta edicion, considerablemente aumentada. *Madrid.* [1832. *Hijos de Doña C. Piñuela.*] (5), 500, (1) pp. Sm. 8°..........D.220a.15

— Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y particion de herencias. Tercera edicion aumentada. *Madrid.* [1832. *Hijos de Doña Catalina Piñuela.*] viii, 367 pp. Sm. 8°. D.220a.14

— Poesías. [*Madrid.*] *Imprenta real.* 1821. 222, (1) pp. Sm. 8°......................D.150.23

— Poesías. *Madrid: Perez.* 1832. 2 v. Sm. 8° D.170b.75

— *editor.* *See* Museo literario, El D.118.4

Tapia Granadino, Gomez de. Egloga pastoril, en que se descriue el bosque de Aranjuez, y el nascimiento de la infanta Doña Ysabel de España. (*In* Argote de Molina, G. Libro de la montería. *Sevilla*, 1582.)........................D.210.35

Tapia y Ballesteros, Juan de. Entremeses, sainetes, etc. 16°..........No. 10–12 in D.170b.32.1

Namely: —

La codicia rompe el saco. [Sevilla.] *n. d.* 15 pp. — El máxico. [Sevilla.] *n. d.* (8) pp. — No la zeles, que es peor. [Sevilla.] *n. d.* 8 pp.

Tapia y Robles, Juan Antonio de, *d.* 1758. Ilvstracion del renombre de Grande. Principio, grandeza, y etimologia. Pontifices, santos, emperadores, reyes, i varones ilvstres, qve le merecieron en la voz pvblica de los hombres. *Madrid. F. Martinez.* 1638. (5), 100 ff. Portraits. Sm. 4° D.270b.68

Tarasca, La, de parto en el meson del infierno. (Novela.) *See* Santos, F.

Tarascas, Las, de Madrid, y tribunal espantoso. (Novela.) *See* Santos, F.

Tarde llega el desengaño. (Novela.) *See* Zayas y Sotomayor, M. de.

Targini, Francisco Bento Maria, *visconde de São Lourenço, translator*, *b.* 1756, *d.* 1827. *See* Milton, J. O paraiso perdido 4602.24

Tárrega, Francisco, *fl.* 1608. Comedias. (*In* Doze comedias famosus de quatro poetas naturales de Valencia. *Barcelona*, 1609.) D.176.17

Namely: —

El prado de Valencia; El esposo fingido; El cerco de Rodas; La perseguida Amaltea; La sangre leal de los montañeses de Navarra; Las suertes trocadas y torneo venturoso.

— Comedías. (*In* Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.43

Namely: —

El prado de Valencia; La sangre leal de los montañeses de Navarra; La duquesa constante; La enemiga favorable.

— La enemiga favorable. (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.) D.171.2.1; 3096.1.1

Tarshish. Bayer, F. P. Reges Tharsis, et insulæ. *Barcinone*, 1753. Sm. 4° ....No. 5 in D.127.3

Tarsia, Pablo Antonio de, *fl.* 1670. Tvmvltos de la civdad y reyno de Napoles, en el año de 1647. *Leon de Francia, C. Bvrgea.* 1670. (6), 195, (26) pp. 4° D.160a.87

"A curious history of the violences in the time of Masaniello and their consequences from the Spanish point of view." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Vida de F. de Quevedo y Villegas. (*In* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Obras. *Madrid*, 1791–94.) 12 v. 8°........D.165.12.10; G.3351.1.10

Tassis y Villarroel, Juan de. *See* Vera Tassis y Villarroel, J. de.

Tasso, Torquato, *b.* 1544, *d.* 1595. Aminta. Traduzido de italiano en castellano, por Iuan de Iauregui. *Roma, E. Paulino.* MDCVII. (15), 87 pp. Sm. 8°. D.240b.14

"First edition. Extremely rare." — SALVÁ.

"Esta edicion no he podido encontrar en ninguna de las Bibs, de Madrid, es la primera que se publicó en castellano." — HIDALGO.

"In the next edition — that of 1618, . . . the author made a great number of changes, many of which are not improvements." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

"Neither can this barren employment of translating out of easy languages show either wit or mastering of style, no more than copying a piece of writing by a precedent; though, still, the business of translating wants not its commendations, since men very often may be worse employed. As a further proof of its merits, we have Doctor Christoval de Figueroa's translation of Pastor Fido, and Don Juan de Xauregui's Aminta — pieces so excellently well done, that they have made them purely their own, and left the reader in doubt which was the translation and which the original." — DON QUIXOTE.

— *Same.* (*In* Fernandez, R., *editor.* Coleccion de poesías castellanas. *Madrid*, 1786–1808.) D.156.12.6

— *Same.* (*In* Quintana, M. J., *editor.* Poesías selectas castellanas. *Madrid*, 1807.)...D.156.4.3

— *Same.* (*In Same. Madrid*, 1830.)..D.170b.12.3

— *Same.* (*In* Quintana, M. J., *editor.* Tesoro del Parnaso español. *Perpiñan*, 1817.)..3104.19.3

— *Same.* (*In Same. Paris*, 1838.) D.150b.60

— La Giervsalemme liberata. Tradvcida por Antonio Sarmiento de Mendoça. *Madrid. D. Diaz de la Carrera.* 1649. (6), 337 ff. Plate. Sm. 8°. D.240b.15

Tasso, Torquato, *continued.*

As three of the Licencias, etc., are dated 1636, Salvá y Mallen infers that there was an earlier edition, although he finds no mention of it.

— Jerusalen libertada. Traduccion en prosa del italiano adicionada con la vida del Tasso y las notas históricas sacadas de los cronistas de las cruzadas y de los historiadores árabes del siglo XI con que enriqueció Mr. A. Mazuy su version, por Joaquin Rubió. Adornada con 21 laminas. *Barcelona: J. Roca y Suñol.* 1842. 348 pp. Sm. 4° D.240a.30

— Judas desesperado: breve poema; traducido de toscano al castellano por Juan Antonio de Vera y Figueroa. Segunda impression. 1730. *Madrid. Joseph Alonso y Padilla.* (7), 54 ff. Sm. 8° D.240b.19

— Rime. (*In* Caporali, C., *and others.* Rime piacevoli. *Venetia*, 1595.) D.240b.20

— Fernandez-Espino, J. La Jerusalen libertada. (*In his* Estudios de literatura y de crítica. *Sevilla*, 1862.) D.164.13

Taste. Muratori, L. A. Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias, y en las artes. Traduccion libre del italiano. Con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura. Por Juan Sempere y Guarinos. *Madrid*, 1782. Sm. 8°. D.240b.9; D.240b.10

Taylor, Jeremy, *b.* 1613, *d.* 1667. Churton, E. Account of a literary fraud practised on the memory of J. Taylor. *London*, 1848. 8° D.185.10

Teatro crítico. *See* Feyjoó y Montenegro, B. G.

Teatro de los mayores príncipes del mundo. *See* Botero, G.

Teatro nuevo español. *Madrid: B. García y compañía.* 1800–1. Vol. 1–5. Plate. Sm. 8°. D.177.1

Contents. — Vol. I. Gombela y Suni-ada, tragedia, su autor Juan Francisco del Plano; Cecilia y Dorsan, comedia por Vicente Rodriguez de Arellano; Pablo y Virginia, drama pastoral sacado de la historia que escribió en francés Santiago Bernardino Enrique de Saint-Pierre, puesta en verso y acomodada al teatro español, por Juan Francisco Pastor; El abate de l'epee, y su discípulo el sordo mudo de nacimiento, conde de Harancour, comedia por [J. N.] Bouilly, traducida en castellano por Juan de Estrada y D. . . . Laas-Litzos [*pseud.*]. II. El avaro, por Molière, traducida libremente por Damaso de Isusquiza; La reconciliacion ó los dos hermanos, por Kotzbue [*sic*], traducida por V. Rodriguez de Arellano; La Acelina, por D. E[ugenio] T[apia]; El preso, ó el parecido, traducido del frances por D. E. T[apia]; Agamenon, tragedia por Luis Lemercier, y traducida del francés por D. E. T[apia]. III. La orgullosa, comedia formada sobre la que con el mismo título, escribió [P. H.] Destouches, y acomodada al teatro español, por [Juan] Francisco del Plano; El amor y la intriga, por Schiller [traducida por N. Rebolledo?]; El chismoso, comedia por Francisco Meseguer; El solteron y su criada, comedia formada sobre la que escribió en francés [J. F.] Collin d'Harleville, por D. T[omas] G[arcía] S[uelto]. IV. El duque de Viseo, tragedia por Manuel Josef Quintana; La fulgencia, comedia por V. Rodriguez de Arellano; Clementina y Desormes, comedia por [J. M.] Monvel, y traducida por V. Rodriguez de Arellano; Los amantes generosos, comedia compuesta en frances, sobre un modelo aleman, por [M. A. J.] Rochon de Chabannes, y traducida por D. G. F. R. V. La virtud en la indigencia, drama traducido del frances por D. J. E. G.; Ali-Bek, tragedia por María Rosa de Galvez; La ópera cómica música, del Sr. Domenico della Maria, traducida por V. Rodriguez de Arellano; Catalina, ó la bella labradora, comedia, traducida del francès por María Rosa de Galvéz; Un loco hace ciento, comedia por María Rosa de Galvez; El califa de Bagdad, ópera cómica, por [Eugenio Tapia].

This work illustrates very well the state of the Spanish theatre at the end of the eighteenth and beginning of the nineteenth century, being "filled with the plays, original and translated, that were then in fashion. It contains a list of such as were forbidden; imperfect, but still embracing between five and six hundred, among which are Calderon's 'Life is a dream,' Alarcon's 'Weaver of Segovia,' and many of the best dramas of the old school." — TICKNOR.

Each play has an independent title-page. Salvá y Mallen gives the contents of six volumes.

Tebaida. *See* Statius, P. P.

Tedeschi, Liborio Maria. Perrimezzi, G. M. Vida del B. Fr. Nicolas de Longobardi. Con algunas

Tedeschi, Liborio Maria, *continued.*
adiciones, por Liborio Maria Tedeschi. *Madrid,* 1788. Sm. 4°........................D.204.22

Teive, Diogo de, *d. after* 1565. Commentarivs de rebvs a Lvsitanis in India apvd Divm gestis, anno salvtis nostra M D, XLVI. (*In* Goes, D. de, *and others.* De rebus Hispanicis [etc.]. *Coloniae Agrippinae.* 1602.) D.199.2

Teixeira de Aragão, A. C. Descripção geral e historica das moedas cunhadas em nome dos reis, regentes e governadores de Portugal. *Lisboa: Imprensa nacional.* 1874, 77. 2 v. Plates. L. 8°. 3091.57

Tejada, Francisco Gomez de, *editor. See* Tejada de los Reyes, C. Segunda parte de Leon prodigioso. D.116.11.2; D.116.18

Tejada de los Reyes, Cosme Gomez, *fl.* 1636. Leon prodigioso, apologia moral entretenida, y provechosa a las bvenas costvmbres, trato virtvoso, y politico. *Madrid. B. de Villa-Diego.* 1670. (7), 474, (18) pp. Sm. 4° (8)...........D.166.11.1; D.166.16

"Originally published in 1636, and consists of the history of 'the great lion Auricrino,' his wonderful adventures, and, at last, his marriage with Crisaura, his lady-love." — TICKNOR.

— Segvnda parte de Leon prodigioso, entendimiento, y verdad, amantes philosophicos, para exemplo de lo que se debe amar, y de lo que se debe aborrecer, assi en la vida priuada, como en la publica. Dado ala estampa por Francisco Gomez de Texada, hermano del autor. *Alcalà, F. Garcia Fernandez.* 1673. (15), 388, (3) pp. Portrait. Sm. 4° (8)....D.166.11.2; D.166.18

"Such as it [the Leon prodigioso] is, however, it did not entirely satisfy its author. The early portions had been written in his youth, while he was a student in theology at Salamanca; and when, somewhat later, he resumed his task, and brought it to a regular conclusion, he was already far advanced in the composition of another romance still more grave and spiritualized and still further removed from the realities of life. This more carefully matured fiction is called 'Understanding and Truth, the Philosophical Lovers;' . . . . It was not published till 1673, nearly forty years after it was begun, and then it was given to the public by his brother as a posthumous work, with the inappropriate title of 'The Second Part of the Marvellous Lion.'" — TICKNOR.

Tejado, Gavino. Noticia biográfica de J. Donoso Cortés. (*In* Donoso Cortés, J., *marqués de Valdegamas.* Obras. *Madrid,* 1854, 55.) D.170.1.1; 3092.22.1

Tejeda, Fernando, *fl.* 1630. Carrascon. Segunda véz impreso, con mayor correccion y cuidado que la primera. [*Madrid?* 1847.] (1), lxii, (1), 391 pp. [Reformistas antiguos españoles. Vol. 1.] 16° (8). **5496.26

The editor, Luis de Usoz y Rio, in the preface describes this work and discusses the question of its authorship.

Tejeda, Jerónimo, *fl.* 1627. La Diana de Montemayor. Nvevamente compuesta. Tercera parte. *Paris, impresa à costa del avctor.* M. DC. XXVII. 2 v. in 1. (7), 346 [336]; 394 pp. Sm. 8°. D.140b.10

"The Castilian style of the whole is simple and meagre, and the invention quite worthless. At the end of the tenth and last book a fourth part is promised, which was happily never published." — TICKNOR.

Tejera, Miguel. Venezuela pintoresca e ilustrada. Relacion histórica [etc.]. Ilustrada con grabados y cartas geográficas. T. 1. *Paris: E. Denné Schmitz.* 1875. 18°...........................2319.70

Tejeyro Valcarcel, Luis, *marqués de Albudeyte y Montealegre, b.* 1713, *d.* 1776. Elogio que dixo José de la Vega Ordoñez. (*In* Soc. econ., *Madrid.* Memorias. 1780.)......................7641.5.2

Telégrafo mexicano, El. *See* Cancelada, J. L.

Telémaco. *See* Fénelon, F. de S. de la M.

Tellez, Gabriel, *b. about* 1570, *d.* 1648.

This author is generally called by his pseudonym, Tirso de Molina. The year 1570 has been regarded as the time of his birth, but a later date has been assigned by some. The date 1572 is found on a painting of which there is a woodcut in "La Academia," 1877, page 113 [3250a.50.1].

Comparatively little is known in regard to the life of Tellez, and it is thought that much the larger portion of his plays cannot now be found in print. The text of those that are extant is very corrupt, as is the case with many of the Spanish dramatists of the seventeenth century, whose plays abound in alterations, made in arranging them for the stage, and in errors of the press. An account of Tellez and of his writings, by Hartzenbusch, is to be found in the preface to volume five of the "Biblioteca de autores españoles," and in Barrera.

An analysis of several of the plays is given by Schack and Klein. The early editions of his works are of the greatest rarity, and the time of their publication has given rise to considerable discussion. Hartzenbusch and Barrera were unable to find a copy of the first edition of the Primera parte of the dramas.

The plays with the imprint [Madrid, 17—] have at the end "A costa de Doña Theresa de Guzmàn," to whom the exclusive privilege of printing the works of Tellez was granted for ten years, from about the year 1734.

— Los alcaldes encontrados. [Primera parte. Entremes.] *Madrid. A. Muñoz de Valle.* 1760. *n. t. p.* (8) pp. Sm. 8°..No. 9 in D.170b.32.2

— *Same.* (*In* García de la Huerta, V., *editor.* Theatro hespañol. *Madrid,* 1785.)......D.177.3.15

— Amar por razon de estado. [*Madrid,* 17—.] 36 pp. Sm. 4°. No. 9 in D.174.8.2; No. 12 in D.174.4

— Amar por señas. [*Madrid,* 1739.] (40) pp. Sm. 4°.........................No. 1 in D.174.3

— *Same.* [*Valencia,* 1777.] 40 pp. Sm. 4°. No. 3 in D.174.8

— Las amazonas en las Indias, y hazañas de los Pizarros. Segunda parte. [*Madrid,* 17—.] 40 pp. Sm. 4°...............No. 2 in D.174.8.3 No. 2 in D.174.3; No. 7 in D.174.4

— El amor médico. [*Madrid,* 17—.] (40) pp. Sm. 4°........No. 3 in D.174.3; No. 6 in D.174.8.3

— El amor, y la amistad. [*Madrid,* 1734.] 35, (1) pp. Sm. 4°.................No. 1 in D.174.8

— Autos sacramentales. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid,* 1865.)........................D.163.1.58

Namely: —
No le arriendo la ganancia; El colmenero divino.

— La beata enamorada, Marta la piadosa. [*Madrid,* 17—.] 36 pp. Sm. 4°. No. 5 in D.174.3; No. 2 in D.174.8.2

This play is sometimes called "Marta la piadosa."

— El bvrlador de Sevilla, y combidado de piedra. [*Sevilla.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 8 in D.174.8.3; No. 3 in D.174.4 No. 4 in D.174.3

— Cigarrales de Toledo. 1ª parte. Compuestos por el maestro Tirso de Molina. *Madrid, L. Sanchez.* 1624. Sm. 4°................D.154.30

Collation: — Engr. title-page, (1) fol., verso blank; Tassa, signed D. Hernando de Vallejo, (1) p.; El rey, signed Pedro de Contreras, (2) pp.; Erratas, signed El Licenciado Murcia de la Llana, (1) p.; Aprovacion, signed Fr. Miguel Sanchez, and Aprovacion, signed Don Iuan de Iauregui, (1) p.; Verses: by Lope de Vega Carpio, (1) p., by Don Alonso de Castillo Solorçano, (1) p., by Doña Maria de San Ambrosio y Piña, Monja en la Madalena de Madrid, (1) p.; A Don Suero de Quiñones y Acuña . . . (2) pp.; Al bien intencionado, (2) pp.; Cigarrales de Toledo, 562, (1) pp. There are numerous mistakes in numbering, but the sum total agrees with the figures on the last pages.

This is a very rare book, a copy of which Hartzenbusch, the editor of the plays of Tellez, was unable to find. In his opinion, it is the first edition, as in the edition of 1631 the Aprobacion, dated September 3, 1630, begins as follows: "Los Cigarrales de Toledo, que compuso el Maestro D. Gabriel Tirso de Molina, y se imprimieron en Madrid seis años ha . . ." This is the earliest edition cited by Barrera, and by Mesonero Romanos. Salvá y Mallen mentions a copy purchased at Heber's sale (Part 7, no. 1564) which lacks the title and the preliminary folios, and contains 212 folios. He conjectures that its date is 1621, because the collation differs from that of the edition of 1624, and the dedication and the two Aprovacions of the edi-

Tellez, Gabriel, *continued.*

tion of 1624 are dated Nov. 8, Oct. 8, and Oct. 27, 1621. There appears to be no proof of an edition earlier than 1624, unless perhaps that derived from a statement by Duran in the "Talia española."

The work is an account of a series of entertainments at a country house, and it consists of tales, dissertations, poems, and the three comedies "El vergonzoso en palacio," "Como han de ser los amigos," and "El zeloso prudente." In the preface a second part is promised, which never appeared.

— El colmenero divino, auto. *n. p.*, *n. d.* 19 pp. Sm. 4° ....No. 6 in D.174.3; No. 14 in D.174.4

— [Comedias del maestro Tirso de Molina.] (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1654–70.) Vol. 6, 26, 27, 31, 33, 35 of D.172.1

Namely: —

El burlador de Sevilla, y combidado de piedra (in vol. 6). — Desde Toledo á Madrid (v. 26). — Amor por señas; La ventura con el nombre (v. 27). — El caballero de Gracia (v. 31). — La romera de Santiago (v. 33). — En Madrid y en una casa, de Roxas (v. 35).

The last is probably erroneously attributed to Rojas. See the note on page 100 of this Catalogue.

— Comedias escogidas del maestro Tirso de Molina. *Madrid: Ortega y compañía.* 1826–34. 4 v. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8° D.178.16

Contents. — Vol. I. El vergonzoso en palacio; Por el sótano y el torno; Zelos con zelos se curan; Don Gil de las calzas verdes. II. El amor y la amistad; La muger por fuerza; Amar por razon de estado; La huerta de Juan Fernandez. III. Amar por señas; No hay peor sordo, que el que no quiere oir; Escarmientos para el cuerdo; La eleccion por la virtud. IV. Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. Primera parte; La romera de Santiago.

"Amar por razon de estado" is the same, with some changes, as "Sutilezas del amor y marqués del Camarin."

"Mala impresion, incorrecta y mutilada, con un regular Exámen de cada una de las comedias." — SALVÁ Y MALLEN.

— *Same.* Vol. 2, pp. 251–503 ....D.175.15

Contents. — Amar por razon de estado; La huerta de Juan Fernandez.

— [Comedias de Tirso de Molina.] (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.)....................D.171.2.4; 3096.1.4

Namely: —

La prudencia en la muger; Don Gil de las calzas verdes; El burlador de Sevilla, y convidado de piedra; La beata inamorada, Marta la piadosa.

— Comedias escogidas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1848.) D.163.1.5

For the contents of this volume see page 35 of this Catalogue.

— *French.* Théatre de Tirso de Molina, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris: M. Lévy frères.* 1863. (3), 455, (2) pp. 18° D.174.14

Contents. — Introduction; Le séducteur de Séville; La sagesse d'une femme; La paysanne de Valléces; Le damné pour manque de foi; Don Gil aux chausses vertes.

— Como han de ser los amigos, y el non plvs vltra de la amistad. [*Madrid*, 1734.] 35, (1) pp. Sm. 4°......No. 17 in D.174.4; No. 12 in D.174.8.2

— *Same.* [*Barcelona*, 17—.] (32) pp. Sm. 4°. No. 7 in D.174.3

— Del mal el menos, y Averígüelo Vargas. [*Madrid*, 17—.] 39 pp. Sm. 4°.......No. 8 in D.174.3 No. 9 in D.174.4; No. 8 in D.174.8

— Deleytar aprovechando. Por el maestro Tirso de Molina. *Madrid: por Iuan Garcia Infançon.* 1677. (11), 88 pp., 47–337 (called 338), (1) ff. Sm. 4° (8)..........................D.152.9

The colophon and some of the prefatory matter have the dates of the first edition, published at Madrid in the year 1635. In both this edition and in that of 1765 the true name of the author is found in the dedication, etc.

This work consists of tales, poems, and the following: Loa y cancion para El colmenero divino, auto sacramental; Diálogo entre San Pedro y Simon Mago; Diálogo entre San Pedro, San Clemente, etc.; Loa y romances para Los hermanos parecidos, auto sacramental; Loa y letras para No le arriendo la ganancia, auto sacramental. The author, in the dedication, promises a second part, which was never published.

— Deleytar aprovechando. Por el famoso Tirso de Molina. *Madrid, A. Marin.* 1765. 2 v. 8°. D.160b.80

— Don Gil él de las calzas verdes. [*Madrid*, 17—.] (36) pp. Sm. 4°. No. 1 in D.174.4; No. 7 in D.174.8.2

— *Same.* [*Madrid*, 1827.] 19 pp. Sm. 4°. No. 9 in D.174.3

— *Same.* (*In* Schuetz, C., *editor.* Teatro español. *Bielefeld*, 1840.) D.174.2

— Don Juan, der Verführer von Sevilla; oder der steinerne Gast. (El burlador de Sevilla.) (*In* Braunfels, L., *translator.* Dramen aus und nach dem Spanischen. *Frankfurt am Main*, 1856.) D.170b.36.1

— El que fuere bobo no camine, y castigo del pensé qve. [*Madrid*, 17—.] 72 pp. Sm. 4°. No. 2 in D.171.3.1; No. 7 in D.174.8.3

This play is sometimes called "Castigo del pensé que."

— La eleccion por la virtud, Sixto quinto. [*Madrid*, 17—.] 40 pp. Sm. 4°. No. 5 in D.174.8.3; No. 13 in D.174.4

— Entremes de los Alcaldes encontrados. [Primera parte.] *Madrid*, 1760. *n. t. p.* 16°. No. 9 in D.170b.32.2

— Escarmientos para el cuerdo. [*Madrid*, 17—.] 35, (1) pp. Sm. 4°..........No. 15 in D.174.4 No. 10 in D.174.3; No. 11 in D.174.8.3

— Esto sí que es negociar. [*Madrid*, 17—.] (31) pp. Sm. 4°....................No. 6 in D.174.8.2

— Favorecer á todos, y amar á ningvno, doña Beatriz de Silva. [*Madrid*, 17—.] 39, (1) pp. Sm. 4° ....No. 5 in D.174.8.2

— La impía Jezabél, muger del infeliz Acab, y triunfo de Elías. [*Madrid.*] *n. d.* 34 pp. Sm. 4°. No. 9 in D.174.8.1; No. 16 in D.174.4

The same as "La muger que manda en casa."

— Los lagos de San Vicente. [*Sevilla.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°...................No. 2 in D.174.8.1

— La lealtad contra la embidia, hazañas de los Pizarros. Tercera parte. [*Madrid*, 17—.] 48 pp. Sm. 4°.........................No. 3 in D.174.8.3 No. 11 in D.174.3; No. 8 in D.174.4

— La Madrina del cielo, auto de Nuestra Señora del rosario del maestro Tirso de Molina. (*In* Robles, I. de, *editor.* Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664.) D.176.12

— Mari-Hernandez la gallega. [*Madrid*, 17—.] 32 pp. Sm. 4°..No. 5 in D.174.8; No. 12 in D.174.3

— El mayor desengaño. *n. p.*, *n. d.* 46 pp. Sm. 4° ....No. 10 in D.174.8

— La muger, que manda en casa. [*Madrid*, 17—.] 36 pp. Sm. 4°................No. 7 in D.174.8

— *Same.* 34 pp. Imperfect. Sm. 4°. No. 13 in D.174.3

— No hay peor sordo, que él que no quiere oir. [*Madrid*, 1804.] 38 pp. Sm. 4°. No. 8 in D.174.8.2; No. 4 in D.174.4

— La nuera mas leal, y mejor espigadera. [*Madrid*, 17—.] 40 pp. Sm. 4°.....No. 18 in D.173.1.4 No. 10 in D.174.8.3; No. 10 in D.174.4

— La peña de Francia, y traicion descubierta. [*Madrid*, 17—.] Sm. 4°........No. 4 in D.174.8.3

— El petimetre con palabras, y plumas. [*Madrid*, 17—.] 40 pp. Sm. 4°......No. 12 in D.174.8

Also known under the title "Palabras y plumas."

— El pretendiente al revès. [*Madrid*, 17—.] 43 pp. Sm. 4° ....No. 11 in D.174.8.2

Tellez, Gabriel, *continued.*

— Privar contra su gusto. [*Madrid*, 17—.] 36 pp. Sm. 4° .... No. 1 in D.174.8.2
No. 2 in 174.4; No. 14 in D.174.3

— La prudencia en la muger. [*Madrid*, 17—.] 44 pp. Sm. 4° .... No. 11 in D.174.4
No. 3 in D.174.8.2; No. 15 in D.174.3

— Relacion de muger de Los lagos de San Vicente. Del maestro Tirso de Molina. [*Madrid*.] *n. d. n. t. p.* (4) pp. Sm. 4° ...... No. 4 in D.164.8

— La república al revés. [*Madrid*, 1733.] 35, (1) pp. Sm. 4° .... No. 6 in D.174.8

— Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. Parte primera. [*Madrid*, 17—.] 43 pp. Sm. 4° .... No. 6 in D.174.4; No. 1 in D.174.8.3

— Los tres maridos burlados [novela], por Tirso de Molina. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1851.) D.163.1.18

— Ventura te dè Dios, hijo, que el saber poco, te basta. [*Madrid*, 1734.] 39, (1) pp. Sm. 4°.
No. 4 in D.174.8.2

— Der Verführer von Sevilla (El burlador de Sevilla); Don Gil von den grünen Hosen (Don Gil de las calzas verdes). (*In* Dohrn, C. A., *tr.* Spanische Dramen, übersetzt. *Berlin*, 1841.) D.175.11.1

— El vergonzoso en palacio. [*Madrid*, 17—.] 48 pp. Sm. 4° .... No. 11 in D.174.8

— *Same.* *Madrid*, 1817. 46 pp. Sm. 4°.
No. 5 in D.174.4

— La villana de la sagra. [*Madrid*, 17—.] (36) pp. Sm. 4° .... No. 10 in D.174.8.2

— Zelos con zelos se curan. [*Madrid*, 17—.] (36) pp. Sm. 4° .... No. 9 in 174.8.3

— *Same.* [*Cádiz*, 1815.] 31, (1) pp. Sm. 4°.
No. 17 in D.174.3

— El zeloso prudente en el mayor aprieto de los zelos. *n. p., n. d.* (22) ff. Sm. 4°.
No. 4 in D.174.8.1; No. 16 in D.174.3

The last two folios in D.174.8.1, which are missing, are supplied in manuscript.

— Chasles, (V. E.) P. Tirso de Molina. (*In his* Voyages d'un critique. *Paris*, 1868.) ... 6264.3

— Laun, A. Molière und Tellez als Bearbeiter des Don Juan. (*In* Archiv für Litteraturgeschichte. 1874.) 5326.2.3

— Schmidt, L. V. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn*, 1858. 12°. D.170b.58

— Viel-Castel, L. de. Tirso de Molina. (*In* Revue des deux mondes. April 15, 1840.) ... 3325.1.45

Temestitan, *Mexico.* El conquistador anónimo. Relacion de algunas cosas de la Nueva España y de Temestitán. (*In* Icazbalceta, J. G., *editor.* Col. de doc., etc. *Mexico*, 1858) 4311.20.1

Templars. *See* Knights Templars.

Temple of Solomon. Memoria de las cosas mas insignes que tuvo el templo de Salomon. (*In* Almacen de frutos lit. *Madrid*, 1818.) D.116.4.3

— Tratado de las ocho questiones del templo de Salomon, propuestas por Iñigo Lopez de Mendoza, i respondidas por Juan de Vergara. (*In* Cerdá y Rico, F., *editor.* Clarorum Hispanorum opuscula selecta. *Matriti*, 1781.) D.164.7

Templiers, Les. (Tragedy.) *See* Raynouard, F. J. M.

Templo, El, del buen gusto. (Poema.) *See* Pellicer, C.

Templo militante. *See* Cayrasco de Figueroa, B.

Tencin, Claudine Alexandrine Guérin, *marquise* de, *b.* 1681, *d.* 1749. Historia del conde de Comminge. Seguida de una carta del conde a su madre, y un drama en tres actos. Segunda edicion. Con una lámina. *Barcelona, M. Sauri.* 1837. 216 pp. Sm. 8° D.177.6

Tencin, Claudine Alexandrine Guérin, *continued.*

Contents.—Historia del conde de Comminge; Carta del conde de Comminge á su madre, por [C. J.] Dorat; El conde de Comminge, drama en tres actos, por [F. T. M. de Baculard] d'Arnaud y traducido al castellano por Manuel Bellosartes.

Tenreiro, Antonio, *fl.* 1529. Itinerario. (*In* Pinto, F. Mendes. Peregrinaçaõ. *Lisboa*, 1725.). D.190.2

Tercera, La, de sí misma. (Comedia.) *See* Mira de Mescua, A.

Tercero, Un, en discordia. (Comedia.) *See* Breton de los Herreros, M.

Terentius *Afer*, **Publius,** *b. about* B. C. 194, *d. about* B. C. 158. Las seis comedias de Terencio escritas en latin y tradvzidas en vulgar castellano por Pedro Simon Abril. [*Latin and Spanish.*] *Çaragoça, Iuan Soler.* 1577. (8), 396 ff. Sm. 8° .. D.242.5

The first edition.

Teresa de Jesus, *St.*, *b.* 1515, *d.* 1582. Obras. *Brusselas, F. Foppens.* M. DC. LXXV. (26), 4, 612, (28) pp. F° (4) D.271.2

Contents.—Epistola dedicatoria [etc.]; Vida escrita por ella misma; Camino de perfeccion; Castillo interior, ó Las moradas; Exclamaciones del alma á Dios; Libro de las fundaciones de las Hermanas descalzas Carmelitas; Modo de visitar los conventos de religiosas; Conceptos del amor de Dios, sobre algunas palabras de los Cántares de Salomon. Siete meditaciones sobre El Pater Noster.

— Obras. (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro de escritores místicos españoles. *Paris*, 1847.) D.150a.87

With a portrait.

Contents.—Vida, por Fray Diego de Ypes; Camino de perfeccion; Avisos para sus monjas; Castillo interior, ó Las moradas; Cartas; Conceptos del amor de Dios; Unos versos.

— Escritos, añadidos é ilustrados por Vicente de la Fuente. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1861, 62.) .... Vol. 53, 54 of D.163.1

For Contents see page 39 of this Catalogue.

These volumes contain an account of the writings of Saint Teresa de Jesus, and of their various editions.

— Opera. Anfangs in spanischer Sprach geschrieben, nachmahls in die teutsche übersetzt. Zum vierten mahl auffgelegt. *Cölln, F. Metternich.* 1732. 2 v. in 1. (84), 440; (7), 441, (21) pp. Sm. 4° 6061.11

— Cartas: con notas de Juan de Palafox y Mendoza. *Brusselas, F. Foppens.* M. DC. LXXIV. 2 v. in 1. xvj, 268, (12); (7), 242, (10) pp. F° (4). D.271.1

— Cruz, Juan de la, *St.*, *and* Teresa de Jesus, *St.* Poesías recogidas y publicadas por W. Storck. *Monastero*, 1854. 16° D.150a.58

— - Sämmtliche Gedichte gesammelt und übersetzt von W. Storck. *Münster*, 1854. 16°. D.150a.62

— Diamante, J. B. Santa Teresa de Jesus. (*In his* Comedias. *Madrid*, 1674.) D.174.10.2

— Osgood, S. Saint Theresa and the devotees of Spain. *Boston*, 1849. 8° ... No. 8 in D.160b.73

— Rousselot, P. Les mystiques espagnols. *Paris*, 1867. 8° D.270a.30

— Life. By the author of "Devotions before and after holy communion." *London*, 1875. Sm. 8°. 3558.62

Teresilla, Baile de. *n. p., n. d.* (8) pp. 16°. D.170b.32.2

Ternaux-Compans, (Charles) Henri, *b.* 1807, *d.* 1864. Les aventures de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même. Traduites de l'espagnol sur le manuscrit inédit por Charles Navarin [*pseud.*]. *Paris: P. Jannet.* 1853. 184 pp. Sm. 8° .. D.160.5

"This lively romance was written by M. H. Ternaux-Compans and imposed on several of the persons who reviewed it. He gave me this copy and avowed the authorship. It is a book of Voyages imaginaires, and is taken in some degree from the Viage del mundo by [Ordoñez de] Cevallos."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

"Le première et la troisième partie sont imitées du 'Viage

Ternaux-Compans, (Charles) Henri, *continued.*

del mundo,' de Ordoñes de Cevallos, imprimé à Madrid en 1614. La seconde partie est tirée du 'Simplicissimus,' livre allemand du XVIIe siècle." — QUÉRARD.

— Les communeros, chronique castillane du XVIe siècle. D'après l'histoire inédite de Pédro de Alcocer. *Paris, Paulin.* 1834. viii, 222 pp. 8° ....D.137.4 ; D.137.7

— *translator.* *See* Tezozomoc, H. A. Histoire du Mexique D.250.29

Terra Firma. Derrotero de las islas Antillas, de las costas de Tierra-firme [etc.]. 3a ed. *Madrid,* 1837. Sm. 4°..........................2365.22

— [Noticias historiales.] (*In* Almacen de frut. lit. *Madrid,* 1818, 19.) ......Vol.5, 6, 8 of D.116.4

Terreros y Pando, Estéban, *b.* 1707, *d.* 1782. Paleographía española. [*Madrid,* 1758?] *n. t. p.* 160 pp. 18 plates, Sm. 4°..............D.232.12

A portion of the thirteenth volume of the "Espectáculo de la naturaleza," which was translated from the French of the Abbé Pluche by Terreros y Pando. That it was not an independent publication is shown by the inscription at the end of the book, "Fin del tomo decimotercio," and also by the plates, which are each inscribed "T. 13." The paging, however, has been altered throughout, as is also shown by the plates. The Paleografía española was written to replace the treatise on French paleography in the original work. By some it has been assigned to P. Andrés Márcos Burriel, as its author; and Mr. Ticknor says, in a manuscript note at the beginning of this copy, "It was . . . substantially written, I suppose, by Burriel, though published under the name of Pando." See, however, pp. 159, 160, in the book itself; also Sempere y Guarinos (Biblioteca española, vol. vi, p. 52) and Backer (Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus).

For the title in full of an edition which is probably the same as this see Salvá y Mallen (no. 2429).

— *translator.* *See* Pluche, N. A. Espectáculo de la naturaleza. Parte quinta D.232.10

Terrin, Buenaventura, *fl.* 1736. San Raphael, custodio de Cordova. Eutrapelia poetica, sobre la historia de su patronato; en siete centurias heroycas. *Madrid: Imprenta real.* 1736. (35), 238, (29) pp. Folded plate. Sm. 4°..................D.154.5

Terrones de Robres, Antonio, *fl.* 1650. Vida, martyrio, translacion, y milagros de San Euphrasio, obispo, y patron de Andujar. Origen, antiguedad, y excelencias desta ciudad, priuilegios de que goza, y varones insignes en santidad, letras, y armas que á tenido. Ilvstrado todo de varia erudicion, y buenas letras, *Granada en la Emprenta real por F. Sanchez.* 1657. Engr. t. p. (51), 319, (2) ff. Plate. Sm. 4° G.3351.2

Contains also "Elogio a la civdad de Andvjar, y su historia por Lorenço Vander Hammen y Leon."

The author's dedication is dated 1632, the Censura, Licencia and Aprovacion 1630 and 1631. The royal license bears the date 1656. This delay was caused, according to the statement of Fernando de Andrade in a letter to the bishop of Jaen, by the fear of the censorship.— MUÑOZ Y ROMERO.

Tertulia crýtica, La. *See* Sanchez de Torrijo, J.

Tertulia de la aldea. *See* Martin, J. M.

Tertulia literaria. Coleccion de poesías selectas leidas en las reuniones semanales celebradas en casa de Juan José Bueno. *Sevilla.* 1861. *Imprenta de El porvenir.* xxxv, (1), 674, (1) pp. 8°..D.150.45

These poems, by various authors, were read at tertulias (literary and social gatherings) in Seville. This copy was presented by Guillermo Picard, and contains his autograph.

Tesoro de autores ilustres.

Namely: —

— Cervantes Saavedra, M. de. Novelas ejemplares. D.148.12

— Manuel, J. El libro de patronio ó el conde Lucanor D.170b.86

Tesoro del Parnaso español. *See* Quintana, M. J., *editor.*

Testigo, Un, de bronce. *See* Zorrilla y Moral, J.

Tétis y Peleo. (Comedia.) *See* Bolea, J.

Teutonic knights, Order of. Campomanes, P. R., *conde* de. Dissertaciones [etc.]. *Madrid,* 1747. 4° D.200b.9

Texeda. *See* Tejeda.

Tezcuco, *or* Tezcoco. Boturini Benaduci, L. Tescoco en los últimos tiempos de sus antiguos reyez. *México,* 1826. Sm. 4° 4316.10

Tezozomoc, Hernando Alvarado, *fl.* 1598. Histoire du Mexique par Alvaro Tezozomoc. Traduite sur un manuscrit inédit par H. Ternaux-Compans. *Paris, P. Jannet.* 1853. 2 v. 8°..........D.250.29

A presentation copy from the translator, with his autograph.

Theagenes y Cariclea. *See* Heliodorus.

Theatre. [Papal bull concerning theatres.] *Romæ,* 1729. F° ....No. 2 in D.140b.36

A bull of Benedict XIII (Romæ, 1729, 4 pp., f°), in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.

Theatro comico portuguez, ou collecção das operas portuguezas, que se representárão na casa do theatro público do Bairro Alto [*Vol.* 3, 4 *read,* e Mouraria] **de Lisboa, offerecidas á muito nobre senhora Pecunia Argentina por * * * . Quarta impressão.** *Lisboa: S. T. Ferreira.* 1787–92. 4 v. Sm. 8°. D.199.13; **E.229.8

— *Same.* Vol. 1 ....5099a.33

Contents. — Vol. I. Vida de D. Quixote de La Mancha; Esopaida, ou vida de Esopo; Os encantos de Medéa; Amfitrião. II. Labyrintho de Creta; Guerras do Alecrim e Mangerona; Variedades de Proteo; Precipicio de Faetonte. III. Adolonimo em Sydonia; A ninfa Siringa; Novos encantos de amor; Adriano em Syria. IV. Filinto perseguido, e exaltado; encantos de Circe; Semiramis em Babylonia; Os encantos de Merlim.

The pieces in the first two volumes are by Antonio José da Silva, whose name is to be found in the acrostic at the end of the address "Ao leitor despaixonado." Those in the third and fourth volumes are by other authors. The one entitled "Novos encantos de amor" was written by Alexandre Antonio de Lima, and it is thought (see Silva, vol. 1, p. 28) that some of the others are also from his pen.

Theatro crítico universal. *See* Feyjoó y Montenegro, B. G.

Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto, y la Tabla de Cebes. *Amberes, Viuda de H. Verdussen.* M. D. CCXXXIII. (17), 207, (1), 27, (7), 50, (1) pp. Portrait of Octavio van Veen. Plates. F° D.161.2

The plates are by Octavio van Veen (*b.* 1556, *d.* 1634). They were first used in the "Quinti Horatii Flacci Emblemata," of which a copy of the edition of 1612 is in the Ticknor Library [D.241.8]. The quotations from Horace and the parallel passages in Spanish are also the same in both works. The introduction and the explanations of the illustrations are by Marin Le Roy de Gomberville (*b. about* 1600, *d.* 1674). The explanatory text is translated from the following work by the same author, "Théâtre moral de la vie humaine" (Bruxelles, 1672), first published as "La doctrine des mœurs" (Paris, 1646), which is thus characterized by Victor Fournel in the Nouvelle biographie générale, — "Recherchée, non pour le texte, mais pour ses belles gravures, d'après Otto Vænius; le style en est faible et incorrect, et les vers qui y sont mêlés ne valent pas mieux que la prose."

The Enchiridion has an independent title-page and pagination, with the date 1733; The Approbatio ecclesiastica is dated 1668. The Tabla de Cebes has a bastard title and an independent pagination.

This copy belonged to Louis Philippe; his initials and a crown are impressed upon the covers. It has also "Bibliothèque du roi, Palais royal," stamped with ink on one of the fly-leaves.

Thebussem, Emilio W. Carta bibliográfica a Francisco de B. Palomo, sobre la descripcion del túmulo y exequias del rey Felipe II, que ha publicado la Sociedad de bibliófilos andaluces. *Sevilla: A. Izquierdo.* 1869. 13 pp. 8°............D.181.29

Theodora, Doncella. *See* Doncella Teodora.

Theology. Perez de Pineda, J. Breve tratado de doctrina útil para todo cristiano. Dispuesto, 1560. [*Madrid?*] 1852. 16°, l. p...........**5496.14

Theology, *continued.*

— Ramon, P. Cartilla y explicacion de los rudimentos de la theología moral. [*Madrid*, 1688.] Sm. 4° D.270a.27

Theoremata theologico-themistica in Sª. Mariæ sup Minervam Gymnasio demonstranda ::: Sm̃o D. N. Benedicto XIIJ. Pont. Max. dicata, et a Rm̃e P. Magistro Sacri Palatij approbata .·.·. *Romæ in Typogr. R. C. A. an. Dni.* MDCCXXV. Manuscript. 1 leaf D.203.8

Theórica de virtudes. *See* Castilla, F. de.

Therapeutica. Recetario de diferentes enfermedades. Manuscript. Sm. 4°................D.27

Theresa, *wife of Henry of Burgundy, count of Portugal.* Figueiredo, P. J. Sobre a legitimidade da Senhora Dona Thereza. (*In* Acad. r. das sci. Memorias. 1812.)....................D.192.8.8

Thirty years' war. 1618–48. Documentos varios. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid*, 1869.) D.120b.1.54

Thom, John Hamilton, *editor*. *See* White, J. Blanco. Life D.202.8

Thomas à *Kempis*, *b.* 1380, *d.* 1471. Contemptus mundi, ó menosprecio del mundo, é imitacion de Christo, traduccion de L. de Granada. (*In* Granada, L. de. Obras. *Madrid*, 1789.)....5509a.1.18

— *Same.* (*In Same. Madrid*, 1788.).....6021.6.6

— *Same.* (*In Same. Madrid*, 1849.)...D.163.1.11

D.163.1.11 is volume 11 of the Biblioteca de autores españoles.

— Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. Con dos tratados del mismo author, el uno de Los tres tabernaculos, y el otro del Soliloquio del alma. Traducidos por Francisco de Borja, principe de Esquilache. *Brusselas, F. Foppens.* M. DC. LXI. Engr. t. p. (13), 536, (4) pp. Sm. 4° D.273.16

Thomasius, Jakob, *b.* 1622, *d.* 1684. Vossius, G. J. Rhetorices contractae, cum tabulis synopticis Jacobi Thomasii. *Matriti*, 1781. Sm. 8° D.230b.9

Thornbury, (George) Walter. Life in Spain: past and present. With illustrations. *New York: Harper & brothers.* 1860. 388 [386] pp. 12°. D.130a.15; 666.21

Three comedies, translated from the Spanish. *London: J. Hatchard.* 1807. xv, 346 pp. 8°. D.176.2

Contents.—The fairy lady, from La dama duende, by Pedro Calderon de la Barca; Keep your own secret, from Nadie fie su secreto, by Pedro Calderon de la Barca; One fool makes many, from Un bobo hace ciento, by Antonio de Solís.

"Watt, in his Bibliotheca (Article, Fox, Henry Richard), attributes these translations to Lord Holland. But I can find no other authority for it, and Lord John Russell discredits the statement. This copy, however, I bought at auction in a catalogue which attributed it to him. Colo. Fox, also, tells me, as Lord John has this summer (1857) that it cannot be Lord Holland's. Edgar, Lord Holland's old librarian, is of the same opinion. So is the present Lord Holland."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Three Spanish novels. Englished by J. D. *London, J. Starkey.* 1655. (2), 151 pp. Sm. 8°..D.160.41

Contents.—All covet, all lose; The knight of the noble order of the marigold; The trapanner trapann'd.

Tia fingida, La. (Novela.) *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Tia Girula, La. *Madrid*, 1845. *J. Marés.* *n. t. p.* (4) pp. Sm. 4° ....No. 5 in D.150b.70

Tiara simbólica de San Pio. *See* Granda, T. de.

Ticknor, George, *b.* 1791, *d.* 1871. Amusements in Spain. (*In* North Amer. review, July, 1825.) 3113.2.21

— Histoire du général de Lafayette, par un citoyen américain; traduite de l'anglais par M.***. *Paris, Ponthieu.* 1825. 104 pp. Sm. 8°. D.204.6; 4448.27

Ticknor, George, *continued.*

First published in the N. Amer. review, January, 1825 [3113.2.20]. It was subsequently published, with alterations and additions, in pamphlet form [4640.16; Pph. v. 430]. In a letter to Mr. Ticknor, dated Paris, March, 1826, Lafayette says: "A publication that has a claim to my deep and affectionate gratitude has been well translated into French, and three editions carried away in a few months. They are preparing, I am told, a fourth edition."—*Life, letters, and journals of George Ticknor* (vol. 1, p. 344).

This translation is attributed by Barbier and Quérard to — Dubergier. The title on the cover reads, "Traduite de l'anglais par M. B***." This, according to a memorandum in pencil in 4448.27, stands for Bertaud.

— History of Spanish literature. In three vols. *New York: Harper and brothers.* M DCCC XLIX. 8°. **E.115.2; G.3352.3; 402.1

— *Same.* In three vols. *London: J. Murray.* 1849. 8° 3094.1

— *Same.* In three vols. 2d edition. *New York: Harper & brothers.* 1854. 8° D.180.1

— *Same.* In three vols. 3d American edition, corrected and enlarged. *Boston: Ticknor and Fields.* 1864. 12°............3094.5; 393.13

— *Same.* In three vols. 4th American edition, corrected and enlarged. [Edited by George S. Hillard.] *Boston: J. R. Osgood and co.* 1872. 8°. 3090.50

— *Same. French.* Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'anglais en français avec les notes et additions des commentateurs espagnols, par J. G. Magnabal. *Paris, A. Durand* [*etc.*]. 1864–72. 3 v. 8°....................5095.1

— *Same. German.* Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Deutsch mit Zusätzen herausgegeben von Nikolaus Heinrich Julius. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1852. 2 v. 8°. D.182.14; 3094.3

— *Same. Spanish.* Historia de la literatura española, traducida al castellano, con adiciones y notas críticas, por D. Pascual de Gayangos, y D. Enrique de Vedia. *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1851–56. 4 v. 8° D.182.12; 3094.2

— Bello, A. Observaciones sobre la Historia de la literatura española. (*In* Chile, Universidad de. Anales. *Santiago*, 1852–58.) D.250.4; D.250.5; 6400a.1

— Chasles, (V. E.) P. Histoire de la littérature espagnole, par George Ticknor. (*In his* Voyages d'un critique. *Paris*, 1868.)......6264.3

— History of Spanish literature. Review. 24 pp. *n. t. p.* 8° D.182.26

— *Same.* (*In* Eclectic magazine, Jan., 1851.) 5216.1.22

The last is a reprint of the preceding, which is an article in the Quarterly review, September, 1850, which was attributed by Mr. Ticknor to Richard Ford.

The various editions of Ticknor's Spanish literature are reviewed in the Athenæum, March 2, 1850 [3121.1.19]; the Bibliotheca sacra, July, 1850, by Cornelius C. Felton [5310.2.7]; the Christian examiner, Jan., 1850, by George S. Hillard [3150.2]; De Bow's Review, July, 1850 [5161.2.9]; Fraser's magazine, April, 1850 [3197.1.41] the Methodist quarterly review, April, 1850, by C. C. Felton [No. 11 in 5093.5; 7425.1.32]; the New Englander, Feb., 1850 [7441.1.8]; the North American review. Jan., 1850, by William H. Prescott, reprinted in Littell's Living age, Feb. 2, 1850 [3161.2.24], and October, 1863, by Charles C. Smith [3143.1]; the Quarterly review, Sept., 1850, by Richard Ford [3144.1.87]; the Revue des deux mondes, avril, 1851, by Prosper Mérimée [3365.1.89]; the Spectator and the Times, 1850, reprinted in Littell's Living age, April 6 and Nov. 30, 1850 [3161.2.25 and 27]; the Westminster review, Jan., 1851 [3156.1.54].

— List of books desirable to complete his collection of Spanish and Portuguese books, with his Memorandum concerning his bequest to the city of Boston, etc. Manuscript. 4°............D.17

— Notes on Don Quixote. Manuscript. (108) ff. and pp. 4° D.19

— [Review of Robert Anderson Wilson's New history of the conquest of Mexico.] 2 pp. 8°..D.250.15

Ticknor, George, *continued.*

A cutting from the Boston Daily Courier, May 3, 1869. Published also, with some changes, in the Proceedings of the Massachusetts historical society, April, 1869 [2355.12].

— Syllabus of a course of lectures on the history and criticism of Spanish literature. *Cambridge*, 1823. iv, 84 pp. 8°....No. 2 in Pamphlet volume 244

— Vida y escritos de Cervantes. (*In* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha. *Nueva-York*, 1860.) D.141.13

From the Spanish edition of the History of Spanish literature.

— Life, letters, and journals. *Boston: J. R. Osgood and co.* 1876. 2 v. Plate. Portraits. 8°. D.203.19; 1510.1; 2344.73

The first ten chapters were edited by George S. Hillard and the remainder by Mrs. Ticknor and Miss Anna E. Ticknor.

— Blerzy, H. Les mémoires d'un humaniste américain. George Ticknor. (*In* Revue des deux mondes. 15 avril, 1er mai, 15 mai, 1877.) 3325.50

Contents.—1. La jeunesse de Ticknor. 2. L'Europe de 1835 à 1838. 3. La vieillesse d'un fédéraliste.

— Circourt, (A. M. J.) A., *comte* de. Un littérateur américain, George Ticknor. (*In* Bibliothèque universelle et revue suisse, mars, avril, 1877.) 7258.1.58

There were notices of the Life of Mr. Ticknor published during 1876 in the Academy, November 25, by James Davies; the Athenæum, April 22; the Atlantic monthly, May, by Thomas S. Perry; the Examiner, August 26; Harper's New monthly magazine, June, by George W. Curtis; the International review, July, by Edwin P. Whipple [D.203.20; 5321.2.3]; Lippincott's magazine, May, by T. S. Perry; North American review, July, by Henry Adams [3153.1.125]; the Pall Mall Budget, September 27; Polybiblion, August; the Quarterly review, July, by Abraham Hayward [5378.1.142]; the Revue politique et littéraire, Jan. 27, 1877 [5291.1.19]; Saturday review, October 14 [5320.50]; the Spectator, September 16, 23; The Times, Nov., reprinted in the Mail, Nov. 27 [7480.1]; etc.

— Hart, C. H. Memoir of George Ticknor. Read before the Numismatic and antiquarian society of Philadelphia, May 4, 1871. *Philadelphia*, 1871. 8° ....D.201.10; No. 3 in 4440.4

— Kongelige nordiske Oldskriftselskab, *Copenhagen.* [Certificate in Danish of his membership in this society.] *Kjøbenhavn*, 1847. Broadside. D.180.2

— Plumley, G. S. George Ticknor's Spanish collection. (*In* Harper's New monthly magazine, November, 1871.) 5210.12.43

— [Various publications by and in regard to George Ticknor.] *v. p., v. d. pph. v.* 8°...D.203.17

Contents.—Articles in various newspapers, occasioned by the death of Mr. Ticknor.—His bequest of his Spanish library to the city of Boston.—Various pictures of him.—The Christian scholar. By E. S. Gannett. [From Old and new, May, 1871.] 516–522 pp.—Tribute of the Massachusetts historical society. 24 pp.—Various reports written by Mr. Ticknor, as a member of the Board of Trustees and Examining Committee of the Boston Public library.—Report of the Joint Standing Committee on the Public library in regard to the Ticknor bequest. 10 pp.—Extracts from a discourse by H. W. Foote, Jan. 29, 1871. Manuscript. 6 pp.—Note from Mrs. Ticknor.

Tides. Castro, P. de. Causas eficientes, y accidentales del fluxo, y refluxo del mar. *Madrid*, 1694. Sm. 4° D.210.8

Tieck, Ludwig, *b.* 1773, *d.* 1853. Catalogue de [sa] bibliothèque vendue 1849. *Berlin*, 1849. (1), 362 pp. 8°........................No. 2 in D.185.22

— *translator. See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote von la Mancha D.143.9

— - *See Same.* Persiles und Sigismunda. [Appendix.] D.144.21

— - *See* Espinel, V. Marcos Obregon D.160b.4

Tierra del Fuego. Lacroix, F. Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, é Islas Malvinas. Traducida. *Barcelona*, 1841. 8°....No. 2 in D.240a.14

Tillemont, Louis Sébastian le Nain de, *b.* 1637,

Tillemont, Louis Sébastion le Nain de, *continued.* *d.* 1698. Montreuil, B. de. Historia de la iglesia. Y su continuacion. T. 5, Parte 6. *Madrid*, 1753. Sm. 4° D.270a.25

Time. Lebrija, E. A. de. Tabla de la diuersidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades villas y lugares de España y otros de Europa: q̄ les respõden por sus paralelos. [*Alcalá de Henares*, 1517. *Fac-simile reprint.* *Madrid*, 187–.] 8°. No. 24 in D.170.11

Timoneda, Juan de, *b. about* 1490.

An account of this author can be found in Barrera, also in Rodriguez, Jimeno, and Fuster.

— Autos sacramentales. (*In* Biblioteca de autores españoles. *Madrid*, 1865.).........D.163.1.58

Namely:—

La oveja perdida; Aucto de la fee; La fuente de los siete sacramentos; La fuente de San Juan; Los desposorios de Cristo.

— La comedia de los Menēnos traduzida por Juan Timoneda. Manuscript transcript. (56) pp. Sm. 4°..................................D.25

Originally printed at Valencia, in 1559. Though called a translation, it is rather an imitation, of the Menæchmi of Plautus.

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. 1838.).....D.171.2.1; 3096.1.1

Namely:—

Los ciegos y el mozo; Los Menemnos.

— Cornelia. Comedia. (60) pp. Manuscript transcript. Sm. 4° D.25

Originally printed at Valencia, in 1559. The only copy known to exist is imperfect, wanting several leaves.

— El discreto tertuliante. Primera parte de Las patrañas. Sacadas segunda vez á luz por Joseph de Afranca y Mendoza. *Madrid, M. Martin.* [1759?] (15), 252, (8) pp. Sm. 8°..D.160a.24

— *Same.* El patrañuelo. Primera parte de Las patrañas de J. de Timoneda. (*In* Biblioteca de autores españoles. *Madrid*, 1846.) D.163.1.3

This edition contains twenty-two tales. There are only twenty in D.160a.24, the eighth and twenty-first being omitted.

— Rosa de romances. (*In* Depping, G. B., *and others.* Romancero castellano. *Leipsique*, 1846.) D.156.8.3

— El sobremesa y alivio de caminantes. (*In* Bibl. de aut esp. *Madrid*, 1846.)..........D.163.1.3

— Liebrecht, F. Der Conde Lucanor des Don Manuel und der Patrañuelo des Timoneda. *Berlin*, *n. d.* 8° ....No. 4 in D.185.15

— Wolf, F. Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hofbibliothek. Manuscript. 4°..................................D.32

Timur Leng, *or* **Timur Beg**, *known as Tamerlane*, *b.* 1330, *d.* 1405. Historia del gran Tamorlan [etc.]. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. *Madrid*, 1782.) D.122.15.3

Tió, Jaime, *editor.* Moncada, F. de, *conde de Osuna.* Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. Con un prólogo y notas por Jaime Tió. *Barcelona*, 1842. 18° D.127.12

Tio Simplicio. (Comedia.) *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* de. [Appendix.]

Tiquitoc, *pseud.* Correcciones mejorables al diccionario inmejorable de Adolfo de Castro. *Madrid*: 1853. *Imprenta de D. M. Pita.* 8°......D.232.4

Imperfect. Contains but 16 pages, or a portion of the first act of Part first, which is "escrita á modo de comedia."

Tiraboschi, Girolamo, *b.* 1731, *d.* 1794. Carta sobre el Ensayo historico apologetico de la literatura española del abate Xavier Lampillas. En Modena año de 1778, traducida al castellano por encargo de la

Tiraboschi, Girolamo, *continued.*
Real academia de historia de Madrid. Por Josef Guevara Vasconcelos. Manuscript. Sm. 4°..D.28

For an account of this controversy see Tiraboschi's Storia della litteratura italiana, and Ticknor's Spanish literature.

Tiran le Blanc. *See* Caylus, A. C. P. de Tubières, de Grimoard, de Pestels, de Lévi, *comte* de.

This is an imitation, rather than a translation, of the Tirant lo Blanch by Martorell.

Tirano, El, de Lombardia. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* 33 pp. Sm. 4°..........No. 5 in G.3353.2.3
Tirant lo Blanch. *See* Martorell, J.
Tirso de Molina, *pseud.* *See* Tellez, Gabriel.
Titian. *See* Vecellio, Tiziano.
Title-pages. Ensayos fotolitograficos. *Madrid,* 1873. Sq. 16°.........................D.186.25

Fac-similes of title-pages, colophons, etc., from the early printed books of Spain and Portugal.

Titvlo de teso | rero general | y de mas gracias de la | santa crvzada de la | civdad y arcobispado | de Lima a Don Ro | drigo de Cabre | ra y Soto. [*Madrid,* 1649.] 16 ff. Manuscript on vellum. Sm. f°. D.14

Commission of Philip IV of Spain to Don Rodrigo Cabrera y Soto, signed "yo El Rey" and by various officers of the court. It is in the original binding, which bears the title given above.

Tobacco. Canga Argüelles, J. Memoria sobre la renta del tabaco. *Habana,* 1812. 20 pp. Sm. 4°. No. 11 in 5997.6
— Fernandez de Madrid, J. Memoria sobre el comercio, cultivo, elaboracion del tabaco de esta isla [Cuba]. *Habana,* 1821. 17, 19 pp. 8°. No. 10 in 5997.6
— Memoria sobre la renta del tabaco. (*In* Almacen de frut. lit. *Madrid,* 1818.).........D.116.4.3
Tobin, John, *b.* 1770, *d.* 1804. Benger, E. O., *editor.* Memoirs of J. Tobin [etc.]. *London,* 1820. 8°. D.170b.40

Contents.—Memoirs; Analysis by Tobin of La gitanilla de Madrid, comedia de Antonio de Solís; The tragedy, a fragment; The Indians, a play; Yours or mine, a comic opera; The fisherman, an opera.

Tocantins, *river.* *See* Pará. [Various publications.] *Pará,* 1864. *pph. v.* 8°..................4317.9
Todo cabe en lo possible. (Comedia.) *See* Ávila y Sotomayor, F. de.
Todo es dar en una cosa y hazañas de los Pizarros. Parte primera. (Comedia.) *See* Tellez, G.
Toledana discreta, La. (Poema.) *See* Martinez, E.
Toledo, Álvaro de, *translator, fl.* 1636. *See* Malvezzi, V., *marchese* di. David perseguido. D.240b.17
Toledo, Antonio Sebastian, *marqués de Mancera, fl.* 1670. Instruccion que dió el virey de Méjico á su sucesor. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid,* 1852.) D.120b.1.21
Toledo, Francisco de, *b.* 1566, *d.* 1581. Documentos relativos á F. de Toledo; Memorial al rey Felipe II sobre el estado en que dejó las cosas del Perú. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid,* 1848, 55.) Vol. 13, 26 of D.120b.1
Toledo, García de, *4th marqués de Villafranca, fl.* 1570. [Documentos varios.] (*In* Col. de doc. inéd. 1843–57.) ....Vol. 3, 14, 27–29 of D.120b.1
Toledo, Melchor Diaz de. *See* Diaz de Toledo, M.
Toledo, Pedro Diaz de. *See* Diaz de Toledo, P.
Toledo. Carta del levantamiento de Toledo. 1467. (*In* Crónicas. Crónicas españolas. *Madrid,* 1787.) D.122.15.6
— Censura de la razon [etc.] . . . recibimiento y fiestas que Toledo hizo á la reyna, 1677. [*Toledo,* 1677.] Sm. 4°........No. 28 in D.270b.81
— Congregacion de Nuestra Señora de la Concepcion. Constituciones. *Toledo,* 1730. Sm. 4°. No. 24 in D.270b.81

Toledo, *continued.*
— Congregacion de San Júdas Thadeo. Constituciones [etc.]. *Toledo,* 1721. Sm. 4°. No. 2 in D.270b.81
— Frias, L. Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa iglesia de Toledo. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid,* 1846.).......D.120b.1.9
— Instruccion que dió la ciudad á los procuradores que en su nombre debian asistir á las córtes de Valladolid, 1523, 25. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid,* 1843.)....................D.120b.1.2
— Instruccion y orden de lo que deven guardar los mayordomos . . . de la hazienda de la dignidad arçobispal de Toledo. [*Toledo,* 1701.] Sm. 4°. No. 11 in D.270b.81
— Latour, A. (T.) de. Tolède et les bords du Tage. *Paris,* 1860. 18°.................D.130a.18
— Lozano, C. Los reyes nuevos de Toledo. *Madrid,* 1674. Sm. 4°.................D.126.10
— — *Same.* *Madrid,* 1784. Sm. 4°........D.127.1
— Ordenanzas de Felipe II para los torcedores de seda de Toledo. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid,* 1849.) D.120b.1.15
— Pisa, F. Descripcion de Toledo. *Toledo,* 1617. F°.................................D.131.20
— Rios, J. Amador de los. Toledo pintoresca. *Madrid,* 1845. L. 8°.....................D.120.26
— Sobre la necesidad de poner escuelas. (*In* Almacen de frut. lit. *Madrid,* 1818.) D.116.4.4
Toledo y Pellicer, Gabriel Patricio Álvarez de, *b.* 1662, *d.* 1714. Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid,* 1869.) D.163.1.61
Tolentino de Almeida, Nicolau, *b.* 1741, *d.* 1811. Obras poeticas. *Lisboa, na Regia officina typografica.* M. DCCCI. 2 v. Sm. 8° D.199a.9

Contents.—Vol. I. Sonetos; Odes; Memoriaes; Satyras. II. Quintilhas; Quartetos; Cartas; Decimas; Prozas.

— Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. *Paris,* 1827.) ....Vol. 3, 5 of D.199a.22
Tolon, Miguel T. Elementary Spanish reader and translator. *New York: D. Appleton and co.* 1871. 156 pp. 12° (6) 3039.51
— Los preludios. Rimas. *Matanzas. Imprenta de gobierno y marina.* 1841. (2), 7–59 pp. 8° (4) D.260a.2
— *joint author.* *See* Betancourt, J. V.
Tolondron. *See* Baretti, G.
Tolrá, Juan José, *b.* 1789, *d. after* 1815. Compendio histórico de la vida, caracter moral y literario del celebre P. Josef Francisco de Isla, con la noticia analítica de todos sus escritos. Compilado por D. Josef Ignacio de Salas, presbítero [*pseud.*]. Dalo a luz Dª María Francisca de Isla y Losada, hermana del mismo P. Isla. Y lo dedica al público. *Madrid:* MDCCCIII. *Viuda de J. Ibarra.* xi, 348 pp. Portrait. Sm. 8°...........................D.204.15
Tomas de Villanueva, *St.*, *b.* 1488, *d.* 1555. Ortí y Mayor, J. V. Vida de San^{to} Thomas de Villanueva. *Valencia,* 1781. F° D.270.6
— Quevedo y Villegas, F. (G.) de. Epítome a la historia de la vida de Thomas de Villanueva. *Madrid,* 1620. Sm. 8° D.278.20
— Varias cartas y otros documentos propios para ilustrar su vida. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid,* 1844.) D.120b.1.5
Tomé de Burguillos, *pseud.* *See* Vega Carpio, L. F. de. La gatomaquia.
Tommasi, Donato. Elogio histórico de Filangieri. (*In* Filangieri, G. Ciencia de la legislacion. *Burdeos,* 1823.) D.220.48.1
Topography. Carrillo de Alborno, M. Tratado de topografía y agrimensura. *Madrid,* 1838. 2 v. Sm. 4° 6287.23
Torda, La. (Entremes.) [*Sevilla.*] *n. d.* 8 pp. 16° ....No. 34 in D.170b.32.1

Tordo vizcayno, El. [Apología contra el papel intitulado, El bubo gallego.] (*In* Semanario erud. *Madrid*, 1789.)........................D.115.2.22

Toreno, José María Queipo de Llano Ruiz de Saravia, *conde* de, *b.* 1786, *d.* 1843. L'aperçu des révolutions survenues dans le gouvernement d'Espagne de 1808 à 14. Traduit par M. Dunoyer. *Paris*, 1822. 75 pp. 8°........................No. 4 in D.137.6

— Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España. *Madrid: T. Jordan.* 1835, 37. 5 v. 8°..................................D.120a.2

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1872.) D.163.1.64

— *Same.* Nueva edicion aumentada con su vida y retrato. *Paris. Baudry.* 1851. 3 v. 8°..3102.2

— *Same.* Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne. *Paris, Paulin.* 1836–38. 5 v. 8°....................3102.3

Vida. (*In* Pastor Diaz, N., *and* Cárdenas, F. de. Galería. *Paris*, 1843.)................3098.1.3

Toribio Suarez de Langréo, *pseud.* *See* Jovellanos, G. M. de.

Torío de la Riva y Herrera, Torquato, *fl.* 1815. Coleccion de muestras escrita conforme á su Arte de escribir. 1815. *Madrid. Torío lo escribió. Asensio lo grabó.* 16 plates. 8°, obl.....D.237.14

Tórmes, Lazarillo de. *See* Hurtado de Mendoza, D., *and others.*

Tornamira, Francisco Vicente, *fl.* 1685. Chronographia, y repertorio de ios tiempos. *Pamplona, T. Porràlis de Sauova.* M. D. LXXXV. (7), 560, (8) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8)............D.210.19

Tornero, S., y cª. *publishers.* Catalogo jeneral de los libros de fondo y surtido, en [sus] librerias en Valparaiso, Santiago, Copiapo y Concepcion. *Valparaiso: Imprenta del Mercurio.* 1858. 223, 4 pp. 8°......................................6137.6

Tornielli, Girolamo (Francesco), *b.* 1693, *d.* 1752. Pintura del diluvio universal. En el sermon del temor de Dios. [*Madrid?*] *n. d. n. t. p.* 235–240 pp. Sm. 4°........................D.113.12

Ascribed in the book to "Padre Gerónimo Tormelli, de la Compañía de Jesus;" but this is undoubtedly a misprint.

Toro blanco encantado, El. (Novela.) *Valladolid*, 1843. 24 pp. Sm. 4°........No. 6 in D.166.17.2

Torquemada, Antonio de, *fl.* 1570. Iardin de flores cvriosas, en qve se tratan algvnas materias de hvmanidad, philosophia, theologia, y geographia, con otras cosas curiosas, y apazibles. *Anveres, Iuan Corderio.* 1575. (21), 539 [522], (1) pp. Sm. 12°. D.160a.35

"'What over-grown piece of lumber have we here?' cried the curate. 'Olivante de Laura,' returned the barber. 'The same author [said the curate] wrote the "Garden of flowers," and, to deal ingenuously with you, I cannot tell which of the two books has most truth in it; or, to speak more properly, less lies; but this I know for certain, that he shall march into the back yard, like a nonsensical, arrogant blockhead, as he is.'"—*Conversation of the curate and the barber while burning Don Quixote's library.*

Very irregularly paged between pages 119 and 259.

— *Same. English.* The Spanish Mandevile of myracles. Or the garden of curious flowers. First written in Spanish, and translated out of that tongue into English. *London, B. Alsop.* 1618. (6), 325, (3) pp. Sm. 4°........................D.154.36

"A translation into good old English, by Lewes Lewkenor, as appears by the second dedication in the second edition, 1618, though it is commonly attributed to Ferdinand Walker, who originally published it."—TICKNOR.

The English translation of this work, London, 1600, is reviewed in the Retrospective review, 1823 [3184.3.8].

— *Same. Italian.* Giardino di fiori cvriosi, in forma di dialogo diuiso in sei trattati. Nel quale si trattano alcune materie di humanità, filosofia, theologia, geografia, cosmografia, y altre cose

Torquemada, Antonio de, *continued.*

curiose, y piaceuoli. Tradotto di spagnuolo in italiano per Celio Malespina. *Venetia*, MDCXII. *P. Bertano.* 182, (16) ff. Sm. 8°....D.160a.9

Torquemada, Juan de, *fl.* 1615. Primera [segunda, tercera] de Los veinte ivn libros rituales i monarchia indiana, con el origen y guerras de los indios ocidentales, de sus poblaçones, descubrimiento, conquista, conuersion, y otras cosas marauillosas de la mesma tierra. *Madrid, N. Rodrigues franco.* 1723. 3 v. Sm. f° (8)....................4161.3

Andrés Gonzalez de Barcia is called in many bibliographies the editor of this edition. From the address of the printer it appears that the original of the first edition was found in the library of Gonzalez de Barcia, who entrusted it to the printer for the preparation of this edition. It does not appear from these volumes that Gonzalez de Barcia had any further connection with this work.

Torquemada, Tomas de, *b.* 1420, *d.* 1498, *and others.* Copilacion de las instrvciones del officio de la sancta inquisicion. *Madrid, A. Gomez.* 1576. 26 ff. Sm. f° (8)..............................D.272.11

Torre, Alfonso de la, *fl. about* 1450. Vision deleytable. *n. p., n. d. n. t. p.* (71) ff. Black Letter. F°..................................D.160a.88

The table of contents begins "Tabla delos capitulos del libro llamado vision delectable . . . ." The text begins "Comiença el tratado llamado vision deleytable . . . ." It ends "Y enel otro la bien aventurança perdurable por sien pre. . Amen. Deo gracias."

"The oldest edition, which is without date, seems, from its type and paper, to have come from the press of Centenera at Camora, in which case it was printed about 1480-1483."—TICKNOR.

This edition is described by Mendez (p. 390) and by Salvá y Mallen (no. 2433). The latter thinks, from internal evidence, that it was printed in Spain about the year 1480.

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1855.) D.163.1.36

— *Same.* Libro intitvlado Uision deleytable y svmario de todas las sciencias. Traducido de italiano en español, por Francisco de Caceres y aora de nuevo estampado y corregido. *Amsterdam. D. de Crasto Tartaz.* 1663. 210 pp. Sm. 4°. D.240b.5

"The Bachiller de la Torre was soon so completely forgotten, that his Vision was not only published by Domenico Delphino in Italian, as a work of his own, but was translated back into its native Spanish, by Francisco de Caceres, a converted Jew, and printed in 1663, under the full belief of the translator that it was an original Italian work till then quite unknown in Spain."—TICKNOR.

Torre, Bachiller Francisco de la, *pseud.* *See* Quevedo y Villegas, F. G. de.

Torre, Francisco de la, *b.* 1728, *d.* 1779. Elogio por Joaquin de Romaña. (*In* Sociedad económica, *Madrid.* Memorias. 1787.)................7641.5.4

Torre, José de la, *d.* 1674. Aciertos celebrados de la antigvedad. *Zaragoça: Juan de Ybar.* 1654. (23), 188 [206], (1) pp. Sm. 8°........D.160.12

"A collection of striking facts and anecdotes from classic authors, ill commented by La Torre."—TICKNOR.

Torre, José María de la. Elementos de cronologia universal y particular de España, isla de Cuba, y Puerto-Rico. Segunda edicion: corregida y aumentada. *Habana. Imprenta del gobierno y capitania general por S. M.* 1845. x, 263, (3) pp. Sm. 8°..........................No. 10 in D.136.24

— Filosofía del sentimiento y de la razon. Estudios. *Cadiz. Revista médica.* 1856. xxxi, 443, (2) pp. 8° (4)........................D.240b.55

— Lo que fuimos y lo que somos o la Habana antigua y moderna. *Habana. Spencer y compañia.* 1857. (1), 180 pp. Folded map. Sm. 4°. D.120a.13

— Nueva cartilla y silabario, o sea metodo practicó para aprender a leer. 10ª edicion. Con láminas. *Habana.* 1853. *Soler.* 32 pp. Sm. 8°. No. 9 in D.136.24

Torre, José María de la, *continued.*

— [Various publications on geography.] *Habana: M. Soler.* 1852, 54. *pph. v.* 8°.......6285.8

Contents.—1. Nuevo compendio de geografia universal y particular de la monarquia española, con un tratado de geografia astronomica y acompañado de laminas ilustrativas. 1852. (5), 58 pp.—2. Compendio de geografia fisica, politica, estadistica y comparada de la isla de Cuba. 1854. vi [x], (3), 128 pp.

— [Various Spanish school books.] *Habana: Soler [etc.].* 1851–57. *pph. v.* Sm. 8°....5099a.44

Contents.—1. Nuevo caton metodico y cristiano. (2a parte de la Cartilla y silabario.) 1851. 43 pp.—2. Nueva tabla de cuentas, con el sistema metrico. Cuarta edicion, corregida y aumentada. 1851. 32 pp.—3, 4. *Same.* Quinta edicion dividida en dos partes. Primera, segunda parte. 1852. 16, 48 pp.—5. Nueva cartilla y silabario, o sea metodo practico para aprender a leer. Primera parte. 1851. 32 pp.—7. *Same.* 3a edicion. Correjida. 1852. 32 pp.—6. Reglas de urbanidad. 3a parte de la Cartilla y silabario. 1851. 72 pp.—8. Nuevo tratado de urbanidad y de etiqueta. 2a edicion corregida. 1852. 64 pp.—9. Nuevos elementos de geografia e historia. Primera parte. 1856. 71 pp. Illus.—10. *Same.* De la isla de Cuba. 5a edicion. Mejorada. 1857. 64 pp.

No. 1–5, 7 have titles on covers.

Torre encantada, La, por un ingenio de esta corte. (*In* Coleccion de novelas escogidas. *Madrid*, 1791.) D.160a.60.8

Torre Farfan, Fernando de la, *b.* 1608, *d.* 1672. Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana, y Patriarcal de Sevilla, al nveuo cvlto del rey S. Fernando el tercero de Castilla y de Leon. *Seuilla. Viuda de N. Rodriguez.* 1671. Engr. t. p. (7), 843 pp. 2 portraits. 18 plates. F° (6) D.272.8

"An account of this remarkable book may be found in Stirling's Artists of Spain, Vol. iii, 1110, Ed. 1848. The portrait of St. Ferdinand is said to have been [probably] the first engraving made from Murillo."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Torrehermosa, Manuel Antonio de Acevedo, *conde* de, *fl.* 1720. Dictamen que de orden del S^r. Phelipe v, dio el conde de Torrehermosa, sobre el restablecimiento de la Junta de comercio [etc. 1720]. Manuscript..................No. 10 in D.170a.19

— *Same.* (*In* Sem. erud. *Madrid*, 1790.).D.115.2.30

Torrepalma, Alonso Verdugo de Castilla, *conde* de, *b.* 1706, *d.* 1767. El Deucalion. [Poema.] (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1854.).....D.163.1.29

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1869.)..............................D.163.1.61

Torre-Tagle, José Bernardo Tagle, *marqués* de, *president of Peru.* Manifiesto sobre algunos sucesos notables de su gobierno. *Lima*, 1824. xx, 89 pp. Sm. 4°..................No. 9 in D.220a.13

Torre y Mollinedo, Domingo de la, *translator.* *See* Bielfeld, J. F., *Freiherr* von. Instituciones politicas.................................D.220.19

Torre y Pomar, Josepha de la, *d.* 1687. Barzia y Zambrana, J. de. Oracion fúnebre. *Madrid*, 1687. Sm. 4°........................No. 5 in D.270b.81

Torre y Sebil, Francisco de la, *d. about* 1682. Entretenimiento de las mvsas, en esta baraxa nveva de versos. Dividida en qvatro manjares, de asvntos sacros, heroicos, liricos, y bvrlescos. Compvesta por Feniso [Francisco] de la Torre. *Çaragoça: Iuan de Ybar.* M. DC. LIIII. (15), 160 pp. Sm. 4°..................................D.152.13

Has the book-plate of the marqués de Astorga.

— Owen, J. Agudezas de Juan Oven, traducidas en metro castellano, ilustradas, con adiciones, y notas por F. de la Torre. *Madrid*, 1721, M. DC. LXXXII. 2 v. Sm. 4°..........D.244.2

— *Same.* Segvnda parte. *Madrid*, M. DC. LXXXII. D.244.3

— [Poesías.] (*In* Varias, hermosas flores, del Parnaso. *Valencia*, 1680.)....D.154.18; D.154.23

Torrente, Manuel, *translator.* *See* Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. D.220.26

Torrente, Mariano, *b.* 1792. Bosquejo economico politico de la isla de Cuba, comprensivo de varios proyectos de prudentes y saludables mejoras que pueden introducirse en su gobierno y administracion. *Madrid [etc.]: M. Pita [etc.].* 1852, 53. 2 v. Portrait. 8°........................D.260.22

Vol. 2 has Habana, 1853, Imprenta de Barcina. In vol. 1, pp. 395–413, is a biography of the author, first published in "El trono y la nobleza," in 1851.

— Cuestion importante sobre la esclavitud. *Madrid: Viuda de Jordan é hijos.* 1841. 94 pp. Sm. 8°...............................D.220a.29

— Geografía universal, física política é histórica. *Madrid*, 1827, 28. *M. de Burgos.* 2 v. Maps. Sm. f°..............................D.170.7

— Memoria sobre la esclavitud en la isla de Cuba. *Londres: imprenta de C. Wood.* 1853. [*Spanish and English.*] 107, 32 pp. 8°.....5572.53

— Projecto de contribucion con el cual puede la isla de Cuba hacer frente al pedido estraordinario de guerra. *Habana*, 1838. 69, (1) pp. Folded sheet. 8°..................No. 9 in 4314.53

— Revista general de la economia política. *Habana*, 1835, 36. *Imprenta de Jordan.* 3 v. Sm. 4°. D.230a.14

Torres, Antonio, *fl.* 1789. Oracion en las exêquias celebradas por la Santa real hermandad del refugio y piedad de esta corte en los dias 15 y 16 de Febrero de 1789. En sufragio del alma del rey nuestro señor Don Cárlos III. *Madrid.* MDCCLXXXIX. *Viuda de Ibarra.* (8), 1 pp. 8° (4), l. p...........3101.15

Torres, Diego de, *fl.* 1520. Pronostico o juyzio nueua y sutilisimamēte . . . sacado de lo mas cierto de toda la estrologia. Y va hasta el año de veynte y cinco: y esto es lo que parece cierto por regla hastronomia: y asi señores lectores estareys todos apercebidos enel seruicio diuino [etc.]. *n. p., n. d.* [*About* 1520?] [Fac-simile reprint.] [*Madrid*, 187–.] (2) ff. 2 woodcuts. 8°..No. 8 in D.170.11

Torres, Domingos Maximiano, *b.* 1748, *d.* 1810. Bucolicas. Sonetos. (*In* Parnaso lusitano. *Paris*, 1826, 27.)...............Vol. 2, 3, 4 of D.199a.22

— Versos em louvor de Quita. (*In* Reis Quita, D. dos. Obras. *Lisboa*, 1781.)........D.197.14.2

Torres, Francisco de. Villancicos gozosos a el nacimiento del sol de justicia. Christo nuestro bien. [*Madrid.*] *n. d., n. t. p.* [177–?] (4) pp. Sm. 4°. No. 13 in D.164.8

Torres, José Antonio, *b.* 1828, *d.* 1864. Poesías. (*In* Palma, R., *editor.* Lira americana. *Paris*, 1873.) D.260a.36

— Solucion de la cuestion de límites entre Chile i Bolivia. *Santiago, Imprenta del Ferrocarril.* 1863. 64 pp. 8°.........................4311.57

Torres, Juan de. Villancicos plausibles al nacimiento del Hijo de Dios. Primera [y segunda] parte. *n. p., n. d. n. t. p.* (4), (4) pp. Sm. 4°. No. 11 in D.164.8

Torres, Manuel de, *editor.* *See* Duflef, N. G. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas.....................................5038.6

Torres, Tomas Hermenegildo de las. Cuentos en verso castellano. *Madrid.* 1820. xii, 81, (1) pp. Sm. 12°..............................D.150a.29

Torres Amat, Félix, *b.* 1772, *d.* 1847. Memorias para ayudar a formar un diccionario critico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña. *Barcelona, J. Verdaguer.* 1836. xliii, (1), 719, (1) pp. Sm. 4°. D.184.7

— *Same.* [Vol. 2, *also*, Suplemento á las Memorias [etc.] por Juan Corminas.] *Barcelona: J. Verdaguer.* 1836. [Vol. 2. *Burgos: Arnaiz.* 1849.] 2 v. Sm. 4°................D.180b.4

— *translator.* *See* Bible. La sagrada Biblia..5417.1

Torres Amat, Félix, *continued.*

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., *and* Cárdenas, F. de. Galería. *Madrid*, 1845.) 3098.1.8

Torres Caicedo, José María, *b.* 1830. Ensayos biográficos y de crítica literaria sobre los principales poetas y literatos hispano-americanos. Primera serie. *Paris, Guillaumin y* c^{ia}. 1863. 2 v. 8°. 4404.25

Torres de las Cuevas, Jerónimo de, *fl.* 1690. Entremes del sacristan encantado. [*Sevilla.*] *n. d.* 7 pp. 16° ....No. 22 in D.170b.32.1

Torres Naharro, Bartolomé, *fl.* 1517. Comedia Himenea. (*In* Ochoa, E., *editor*. Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.) D.171.2.1; 3096.1.1

— Imenea; Jacinta; Calamita; Aquilana. (*In* Boehl von Faber, J. N. Teatro español anterior á Lope de Vega. *Hamburgo*, 1832.) ..D.176.9; 4246.10

— Ymenée, comédie. (*In* Chefs d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français. *Paris*, 1823.) G.222.2

— *and* Hurtado de Mendoza, D. Propaladia de Bartolome Torres Naharro, y Lazarillo de Tormes [de Mendoza]. Todo corregido y emendado, por mandado del consejo de la santa, y general inquisicion. *Madrid, P. Cosin.* M. D. LXXIII. (12), 417 ff. Sm. 8° D.150b.38

The word Propaladia has been almost entirely cut off by the binder in trimming the leaves.

Edited by Juan Lopez de Velasco. The early editions of the Propaladia, which are of great rarity, are described by Barrera and Salvá y Mallen.

Torres y Villarroel, Diego de, *b.* 1696, *d.* 1758. [Obras.] *Madrid.* M. DCC. XCIV–M. DCC. XCIX. *Imprenta de la viuda de Ibarra.* 15 v. Portrait. Sm. 8° 3105.10

Contents.—Vol. I. Anatomía de todo lo visible é invisible de ambos mundos. II. Sueños morales. III. Sueños morales; Recetas. IV. Tratados físicos, médicos y morales, vida natural y católica. V. Tratados físicos y médicos de los temblores y otros movimientos de la tierra. VI. El ermitaño y Torres, y las tres cartillas rústica, médica y eclesiástica. VII-IX. Juguetes de Talia, entretenimientos del numen. Varias poesías. X, XI. Extracto de los pronósticos del Gran piscator de Salamanca desde 1725 hasta 1753, y al fin otros papeles. XII, XIII. Vida exemplar de la venerable madre Gregoria Francisca de Santa Teresa, en el siglo Gregoria Francisca de la Parra Queinoge. XIV. Vida exemplar del venerable padre Gerónimo Abarrátegui y Figueroa; Cátedra de morir; Prólogo y vida de Gabriel Álvarez de Toledo Pellicer y Tovar. XV. [Su] vida, escrita por [sí] mismo.

— El ermitaño y Torres. Aventura curiosa, en que se trata de la piedra filosofal. Parte II. *Madrid: B. Cano.* MDCCLXXXIX. 131 pp. 4°. No. 2 in D.201.9

— El médico sordo, y el vecino gangoso. [*Sevilla.*] *n. d.* 8 pp. 16° ....No. 2 in D.170b.32.1

— *Same.* (*In* García de la Huerta, V. A. Theatro hespañol. *Madrid*, 1785.) D.177.3.15

— Peregrinacion al glorioso apostol Santiago de Galicia. [Poema.] *Salamanca*, 1737. (7), 47 pp. Sm. 8° ...No. 3 in D.168.8; No. 1 in D.158.25.1

— [Poesías.] (*In* Ariztia, J. de, *editor*. Sagradas flores del Parnasso. *Madrid*, 1723?) ...D.150.66

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1869.) D.163.1.61

— [Various publications by him, etc.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 8° D.168.8

Contents.—Viaje fantastico del Gran piscator de Salamanca. Jornadas por vno, y otro mundo descubrimiento de sus substancias, generaciones, y producciones. Ciencia, juizio, y congetura de eclypse de el dia 22. de Mayo de este presente año de 1724 (de el qual han escrito los astrologos del norte) las reglas generales para judiciar de todos los eclypses, que puedan suceder hasta la fin de el mundo. Salamanca. [1724?] (13), 110 pp.—Correo de el otro mundo al Gran piscator de Salamanca. Cartas respondidas a los muertos por el mismo Piscator. Salamanca. [1725?] (22), 96 pp.—Peregrinacion al glorioso apostol Santiago de Galicia. Salamanca. 1737. (7), 47 pp.—El gallo español: respuestas dadas al conde de Meslay. Madrid. [1725?] (21), 55 pp.—Censura, que el conde de Maurepaf, hizo del tratadico cuyo titulo es: El gallo español. Sacala a luz Pedro de Frades. Madrid. [1726.] (7), 31 pp.—Sacudimiento de montecatos, havidos, y por haver. Respuesta de Torres al conde de Maurepaf. Madrid. [1726.] (7), 24 pp.—Letargo, mejoria, verdadero, juicioso testamento, y repartimiento de los bienes de Don Diego de Torres. Lo escrivieron, y sacan a luz dos discipulos suyos, assistentes, y practicantes en su enfermedad. Madrid. 1727. (1), 19 pp.—Noticias alegres, y festivas de las rafagas de luz, que se vieron la noche 16. de Diciembre sobre el orizonte de Madrid. Respuesta de Don Diego de Torres a una carta de una dama. Madrid. [1738?] (5), 28, (1) pp.—Armazon contra los pronosticos en ristre [etc.]. *n. p., n. d. n. t. p.* 32 pp.—Juicio [etc. Poema]. *n. p., n. d. n. t. p.* 16 pp.

A woodcut representing the author, with the inscription "El gran piscator de Salamanca. Para este año de M. DCC. XLII." is transferred from one of the last works to the beginning of the book.

"Original editions of tracts by Diego de Torres of the University of Salamanca;—well known for his scientific accomplishments, which were somewhat in advance of those of his countrymen, and for his bad taste which he shared with them."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— [Various publications by him, etc.] *v. p., v. d. pph. v.* Sm. 4° D.160b.88

Contents.—Consejos, y satisfacciones de Torres a Martin. Salamanca: 1727. *n. t. p.* (4) pp.—Razones de la razon, y la verdad sin passion de un mozo de camino, a los escriptos en competencia, que siguen con Diego de Torres sus correspondientes, en cinco breves reparos. Por Francisco de Leon. Madrid. [1728?] (7), 31 pp.—Juicio, y pronostico del globo, y tres columnas de fuego [etc.]. Madrid. [1730.] (5), 29 pp.—Vida natural, y catholica. Medicina segura para mantener menos enferma la organizacion del cuerpo, y assegurar al alma la eterna salud. Madrid. [1730.] (21), 122 pp.—Los desauciados del mundo, y de la gloria. Madrid. [1736.] (11), 79 pp.—Hospital de ambos sexos. Sala de hombres. Segunda parte de Los desauciados del mundo, y de la gloria. Salamanca. [1736.] (11), 67 pp.—Sala de mugeres. Tercera parte de Los desauciados de el mundo, y de la gloria. Sueño medico, mystico, y moral. Salamanca. [1737.] (7), 63 pp.—Juicio, y pronostico del nuevo cometa, que apareciò, 1744. Madrid. [1744?] *n. t. p.* 8 pp.—Respuesta a una carta de Joseph Herrando. Madrid. [1761.] 15 pp.

— Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras, escrita por el mismo. *Madrid, B. Cano.* MDCCLXXXIX. (6), 115 pp. 4° D.201.9

— *editor.* *See* Álvarez de Toledo Pellicer Tobar, G. Obras pósthumas poéticas, con La burrumaquia. D.154.6

Torrezão Coelho, Simão, *d.* 1642. [Obras poeticas.] (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. *Lisboa*, 1728, 46.) ....Vol. 2, 5 of D.197.10

Torrijos, José María de, *d.* 1831. Memoria a la desgraciada muerte del ilustre patriota y 48 compañeros acaecida en Málaga al dia 11 de Diciembre del año de 1831. [Poema.] *Algeciras.* 1835. 16 pp. Sm. 4° ....No. 3 in D.201.16

Torroella, Alfredo. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias. *Habana*, 1866.) D.260a.53.2

Torrontégui, José Manuel de. Informe sobre el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. *Havana.* [1796.] (1), 40 pp. Sm. 4°. No. 1 in 5997.6

Tórtoles, Antonio Sanchez. *See* Sanchez Tórtoles, A.

Tortosa. Miravall y Florcadell, V. de. Tortosa ciudad fidelissima y exemplar. *Madrid*, 1641. Sm. 4° ....No. 2 in D.127.3

Tory party. Rapin Thoyras, P. de. Orígen del gobierno de Inglaterra. Traducida. *Cádiz*, 1834. Sm. 8° D.242.14

Toscano, Sebastião, *translator*, *d.* 1580. *See* Augustinus Aurelius, *St.* Las confessiones......D.242.9

Tostado, Alonso, *b. abt.* 1404, *d.* 1455. Cuestiones de filosofía moral. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1873.) D.163.1.65

— Ávila, G. G. de. Vida, y hechos del maestro Don Alonso Tostado de Madrigal, obispo de Ávila. *Salamanca*, 1611. Sm. 4° D.202.11

— Viera y Clavijo, J. de. Elogio de Tostado. (*In* Academia española. Coleccion de las obras de eloqüencia [etc.]. *Madrid*, 1782, 99.) D.230.4; D.236.6

Tovar, Gregorio Lopez de. *See* Lopez de Tovar, G.

Tovar, Manuel José, *b.* 1831. Poesias. (*In* Palma, R. de, *editor.* Lira americana. *Paris*, 1873.) D.260a.36

Townsend, Joseph, *b. about* 1740, *d.* 1816. A journey through Spain in the years 1786 and 1787; with remarks in passing through a part of France. Second edition, with additions and corrections. *London: C. Dilly.* M. DCC. XCI, M. DCC. XCII. 3 v. Map. 8 plates. 8° D.130a.7; 3013.4; 4247.6

Trabajos, Los, de Ulises. (Comedia.) *See* Belmonte Bermudez, L. de.

Trabajos y afanes de Hercules, floresta de sentencias, y exemplos. *See* Fernandez de Heredia, J. F.

Tracy, Antoine Louis Claude Destutt de, *comte.* *See* Destutt de Tracy, A. L. C.

Tradicionista, El, 1874. *Bogotá*, 1874. F°..N.R.I.7

Imperfect.

Trafalgar, Battle of. 1805. Ferrer de Couto, J. Historia del combate naval de Trafalgar. *Madrid*, 1851. L. 8° D.132.9

— Marliani, M. Combate de Trafalgar. *Madrid*, 1850. 8°..........................D.120.16

— Sanchez, F. Composiciones poéticas sobre el combate naval del dia 21 de Octubre de 1805. *Madrid*, 1806. Sm. 4° ......No. 6 in D.154.17

Tragedia llamada Josefina. *See* Carvajal, M. de. [Appendix.]

Tragedia mas lastimosa de amor. *See* Coello, A.

Identical with "El conde de Sex," which has been attributed to Philip IV, Coello, Matos Fragoso, and to "Un ingenio de esta corte." *See* Barrera, p. 149, and Castro's introduction to volume 42 of the "Biblioteca de autores españoles."

Tragedias de amor, etc. *See* Arze Solorzano, J.

Tragedy, The. (Drama.) *See* Tobin, J.

Traggia, Joaquin. Ilustracion del reynado de Ramiro II de Aragon (*in* vol. 3); Sobre el orígen y sucesion del reyno pirenaico hasta Don Sancho el mayor (v. 4); Sobre el orígen del condado de Ribagorza (v. 5). (*In* Acad. de la hist. Memorias. *Madrid*, 1799–1817.)..........Vol. 3–5 of D.111.1

Tragicomedia de Calisto y Melibea. *See* Celestina.

Tragicomedia de Lisandro y Roselia. *See* Muñon, S. de. [Appendix.]

Tragi-comicall history, A, of our times, under the borrowed names of Lisander and Calista. *London, printed by R. Y. for G. Lathum.* 1635. (8), 247 pp. F° D.141.7

Traheron, W., *translator.* *See* Mexía, P. The historie of all the Romane emperors..........D.201.5

Trampa adelante. (Comedia.) *See* Moreto y Cavaña, A.

Transylvania. Relacion extraordinaria de la reducion de toda la Transilvania á la obediencia de los señores emperador, y rey de Ungria. [*Madrid*, 1688?] Sm. 4° ....No. 7 in D.270b.81

Trapanner, The, trapann'd. (*In* Three Spanish novels. *London*, 1655.) D.160.41

Trapassi, Pietro Antonio Domenico Bonaventura, *called* Metastasio, *b.* 1698, *d.* 1717. Attilio Regulo, drama. (*In* Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. *Lisboa*, 1813.) D.197.13.4

Traslado de las notizias de la llegada del embasador del Gran Señor, à la isla de Mallorca, 1762. Manuscript. 4 pp. Sm. 4°........No. 15 in D.270b.81

Traslado de vna carta q̄ de Portugal embiaron al muy illustre señor el marques d'Tarifa: en que le hazen relacion del muy espantoso y estraño terremoto: y temerosas señales de grã admiracion: que fue y se vieron enla mar: y enla tierra jueues a veynte y seys de Enero deste año de treynta y vno. *n. p.* [1531?] [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187–.] (2) ff. 8°...................No. 10 in D.170.11

Tratado das ilhas novas e descobrimento dellas e outras couzas feito por Francisco de la Souza. . . . Dos Portuguezes que forão de Viana e das Ilhas dos Açores a povoar a terra nova do Bacalhão . . . 1570. *Ponta Delgada*, 1877. xi, 13 pp. Map. Sm. 4° ....*,*2315.70

No. 73 of an edition of 100 only. A reprint of a tract tending to show that Portuguese navigators knew of the coast of North America before the voyage of Columbus.

Tratado de la doctrina. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1864.)...........................D.163.1.57

The Rabbi Santob is regarded by Amador de los Rios as the author of this work. This is doubted by Ticknor. The editor of this volume thinks that the name is given in the last line of the poem, Pedro de Beragua.

Tratado de paz entre su magestad catolica, y su magestad christianissima, concluido en el castillo de Risvvick, à 20. de Septiembre de 1697. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* (4) pp. Sm. 4° (2)...No. 4 in D.270b.81

Tratado definitivo de paz, amistad, y alianza entre S. M. el rey de España y de las Indias D. Fernando VII. y en su real nombre la suprema junta central gubernativa de los reynos de España y de los de Indias: y S. M. el rey del Reyno Unido de la Gran-Bretaña é Irlanda. Concluido y firmado en Londres en 14 de Enero de 1809. Con su traduccion al castellano. De orden de S. M. *Sevilla: imprenta de Hidalgo.* 1809. 22 pp. Sm. 4°.........No. 4 in D.220a.13

Tratado del esfuerzo bélico heróyco. *See* Palacios Rubios, J. L. de V. [Appendix.]

Tratado entre el rey de España y de las Indias, y el rey del Reino Unido de la Gran-Bretaña e Irlanda. Para la abolicion del tráfico de negros, concluido y firmado 1817. *Reimpreso en la Habana de órden superior, en la Imprenta del gobierno y capitanía general, año de* 1818. (1), 32 pp. Sm. 4°. No. 5 in D.120a.29

Tratado sobre las palomas; seguido de otro sobre los canarios. *Madrid*, 1828. *M. de Burgos.* vi, 48 pp. Sm. 8°..................No. 1 in D.136.24

Trato, El, de Argel. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Trato muda costumbre.

This play is Antonio Hurtado de Mendoza's El marido hace muger.

Traycion, La, en propia sangre. Comedia burlesca de un ingenio de esta corte. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1679.) D.172.1.45

Trecientas preguntas de cosas naturales. *See* Lopez de Corelas, A.

Trench, Richard Chenevix, *b.* 1807. Life's a dream: The great theatre of the world. From the Spanish of Calderon. With an essay on his life and genius. *London: John W. Parker and son.* 1856. vi, (1), 229 pp. Sm. 8° D.140b.2

Contents.—On the life and genius of Calderon; Translations:—Life's a dream; The great theatre of the world; Appendix.

— *Same.* Calderon; his life and genius, with specimens of his plays. *Redfield, New York.* 1856. 233 pp. 12°................D.140b.43; 898.11

Trent, Council of, 1545–63. Noticia de los españoles que asistieron al concilio; Documentos relativos al concilio. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid*, 1846.) D.120b.1.9

— Sacrosancti et œcumenici concilii Tridentini Paulo III. Ivlio III. et Pio IIII. pont. max. celebrati, canones et decreta. *Coloniæ Agrippinæ*, 1602. Sm. 12° D.278.25

Tres amores. (Comedia.) *See* Avellaneda de Sabater, G. G. de. [Appendix.]

Tres casos prodigiosos. (Novela.) *See* Robles, I. de.

Tres corcobados, Los, de Braganza, nacidos de un parto. *Valladolid*, *n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 10 in D.165.17.2

Tres coronas en el ayre. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Tres hermanos, Los. (Novela.) *See* Navarrete y Ribera, F.

Tres hijos, Los, pródigos de Esquivias. [Entremes.] *Madrid*, *s. d.* 16 pp. 16° D.170b.32

Tres maridos burlados, Los. (Novela.) *See* Robles, I. de.

Tres maridos burlados, Los. (Novela.) *See* Tellez, G.

The same as the preceding, with some changes.

Tres musas, Las, del Melodino. (Poesías.) *See* Manuel de Mello, F.

Tres musas últimas castellanas, Las. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Tres señores, Los, del mundo. (Comedia.) *See* Belmonte Bermudez, L. de.

Triaca de alma, de amor, y de tristes. *See* Lebrija, M. de.

Triaca, La, en el veneno. (Drama.) *See* Araque, J. F. de.

Tribaldos de Toledo, Luis, *ed.*, *fl.* 1626. *See* Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada..D.137.5

Tribunal, El, de la justa venganza. *See* Franco-Furt, Arnaldo, *pseud.*

Tribunal, El, de las damas. *See* Fajardo, J.

Tribunal espantoso, El. *See* Santos, F.

Trigoso, Sebastião Francisco de Mendo, *b.* 1778, *d.* 1821. Discursos [etc.]. (*In* Acad. r. das sc. Historia e memorias. *Lisboa*, 1815–18.) D.190.5

Trigoso de Aragão Morato, Francisco Manuel, *b.* 1777, *d.* 1838. Elogios [etc.]. (*In* Academia r. das sci. Hist. e memorias. *Lisboa*, 1815–18.)..D.190.5

Trigueros, Cándido María, *b.* 1736, *d. about* 1800. Los amigos del pais Bético, oda. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. *Sevilla*, 1779.)
D.116.3.1; D.118.6.1

— La buscona, ó el anzuelo de Fenisa, de Lope de Vega Carpio, y refundida por Trigueros. *Madrid*, 1803. 39 pp. Sm. 4°..No. 5 in D.147.6.3

— La melindrosa, ó los esclavos supuestos de Lope de Vega. Refundida por Trigueros. *Madrid*, 1803. 38 pp. Sm. 4°.
No. 6 in D.147.6.3; No. 14 in D.173.1.4

— La moza de cántaro. Comedia de Lope Felix de Vega Carpio, y refundida, por Trigueros. [*Valencia*, 1803.] 28 pp. Sm. 4°..No. 14 in D.173.9

— El poeta filosofo, o poesias filosoficas. Las da à luz Juan Nepomuceno Gonzalez de Leon. [*Anon.*] [*Also*, El poeta filosofo, o continuacion de las poesias filosoficas de Candido Maria Trigueros. *Sevilla.* MDCCLXXVIII.] *Sevilla.* MDCCLXXIIII. *Imprenta de M. N. Vazquez y compañía.* (368, 36) pp. Sm. 4°......................D.154.26

— *Same.* *Sevilla*, 1774, 75. (75) pp. Sm. 4°.
D.150a.95

Contains only six of the twelve poemas found in D.154.26, published in three separate parts, and lacks the continuation.

— La riada. [Poema.] Describese la terrible inundacion que molestò a Sevilla en los ùltimos dias del año 1783, i los primeros de 1784. *Sevilla. Vazquez y comp.* MDCCLXXXIV. xxvi, 115 pp. 12° D.154.27

— El sacrificio de Efigenia, comedia atribuida á Pedro Calderon de la Barca, refundida con título de tragedia por Trigueros. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1850.)...................D.163.1.14

— Forner, J. P. Suplemento al artículo Trigueros comprehendido en el tomo 6 del Ensayo de una biblioteca de los mejores escritores del reynado de Carlos III, por J. Sempere y Guarinos. *Salamanca*, 1790. Sm. 8° ......No. 11 in D.168.24

Trillo y Figueroa, Francisco, *fl.* 1650. Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madr.*, 1857.) D.163.1.42

Trino Usauna, *pseud.* Algo sobre cierto discurso [acerca de M. de Tacon] que cierte señor [D. Alexandro Olivan] diputado a Córtes pronunció en Madrid en la sesion del dia 19 de Diciembre de 1837. *Habana*, 1838.] *n. t. p.* 58 pp. Sm. 8°.
No. 4 in D.202.27

Tristany Boffill y Benach, Buenaventura de. Escvdo Montesiano en las reales manos de sv magestad, para defender, como gran maestre . . . de las sagradas, reales . . . religiones . . . de Santiago, Calatrava, y Alcantara, y particvlarmente de la poderosa, inclita, y militar orden de Nuestra Señora de Montesa, y San Jorge de Alfama los privilegios [etc.] que gozan por la sede apostolica, de los ordinarios. *Barcelona: R. Figverò.* 1703. (70), 603, 8, (40) pp. Plate. Sm. f° (4) D.200b.16

Triumphos, Los. *See* Petrarca, F.

Triumphos morales. *See* Guzman, F. de.

Triumvirato, El, de Roma. *See* Ventura de la Fuente y Valdes, V.

Triunfo, El, del Ave María de un ingenio de la corte. [Comedia.] [*Madrid*, 1798.] 36 pp. Sm. 4°.
No. 1 in D.176.6

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1859.)
D.163.1.49

Triunfo del amor y de la lealtad. *See* Isla, J. F. de.

Triunfos de amor y fortuna. (Comedia.) *See* Solís y Rivadeneira, A. de.

Triunfos de Felipe quinto. *See* Arteaga y Montalvan, B. de.

Trojanas, Las. (Drama.) *See* Seneca, L. A.

Trono, Un, en Méjico. *See* Tubino, F. M.

Troubadours. Milá y Fontanals, M. De los trovadores en España. *Barcelona*, 1861. 8°.
D.235.8; **4686.2

See also Provençal language and literature.

Trovador, El. (Drama.) *See* Garcia Gutierrez, A.

Troy. Colonne, G. delle. Cronica Troyana, en que se cõtiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. *Medina*, 1587. F° ..D.160a.78

Trueba y Cosío, Joaquin Telesforo, *b.* 1799, *d.* 1835. Menendez y Pelayo, M. Estudios críticos sobre Trueva y Cosío. *Santander*, 1876. Sm. 8°. [Apendix.]..............................3099a.56

Trueba y La Quintana, Antonio de, *b.* 1821. Capítulos de un libro sentidos y pensados viajando por las provincias vascongadas. *Madrid: Centro general de administracion.* 1864. 353, (1) pp. 16°.
D.136.26

— El Cid campeador. Novela historica original. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1861. [Coleccion de aut. esp.] vi, 344 pp. Sm. 8°....D.150b.3

— Cuentos de color de rosa. Quinta edicion corregida y aumentada. *Madrid: M. Guijarro.* 1875. (2), 477, (1) pp. Sm. 8°.....D.170b.99

— Crane, T. F. A Spanish story-teller. (*In* Lippincott's magazine, Dec., 1878.)......7345.1.22

— Cuentos populares. 5a edicion corregida y aumentada. *Madrid: M. Guijarro.* 1875. 426, (1) pp. Sm. 8°.........................D.170b.98

— El libro de los cantares. [Segunda edicion.] *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1860. xvi, 248 pp. [Coleccion de aut. esp.] Sm. 8° D.156.3

— Lande, L. L. Un conteur espagnol. (*In* Revue des deux mondes. Jan. 15, 1876.)......3325.50

Truebner, N., *and co.* Bibliotheca Hispano-Americana. A catalogue of Spanish books printed in Mexico, Guatemala, Honduras, the Antilles, Venezuela, Columbia [etc.]; and of Portuguese books printed in Brazil. Followed by a collection of works on the aboriginal languages of America. *London*, 1870. (2), 184, (2) pp. Sm. 8°.
6139.11; 6168.3

Trujillo, Enrique. Vocabulario del dialecto gitano. *Madrid:* 1844. *Imprenta de E. Trujillo.* 104 pp. Sm. 8° D.232.19

Tschudi, Johann Jacob von, *b.* 1818. Conquista de la Nueva Castilla, publicado por J. A. Sprecher de Bernegg. [Review.] *Wien,* 1848. 94–112 pp. 8°. No. 3 in D.185.15

From the Jahrbücher der Literatur.

— *joint author.* *See* Rivero, M. E. de.

Tu amor ó la muerte! (Comedia.) *See* Scribe, (A.) E.

Tubino, Francisco María. Gibraltar ante la historia, la diplomacia y la politica. *Sevilla. La Andalucia.* 1863. 288, (4) pp. 16° D.137.16; 3094.6

"From Don Guillermo Picard, June, 1863."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

— El Quijote y La estafeta de Urganda [de Nicolas Dias de Benjumea]. Ensayo crítico. *La Andalucia. Sevilla.* 1862. 196, (2) pp. 8°. D.142.2

A gift from Guillermo Picard, and bears an autograph inscription by him.

— Un trono en Méjico. *La Andalucia. Sevilla,* 1862. 78 pp. 8° (4) D.250a.13

A presentation copy from D. Guillermo Picard, with an autograph inscription.

Turia, Ricardo de, *pseud.* *See* Ferrer de Cardona, L.

Turkey. Bremudan, F. F. Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. 2a parte, que contiene los successos de los años 1684 y 1685. *Madrid,* 1686. Sm. 4° ....No. 1 in D.270b.58

— – Floro histórico de la guerra movida por el sultan de los turcos Mehemet IV. contra Leopoldo primero, emperador de romanos, M. DC. LXXXIII. Traducido de italiano en castellano, y añadido de los sucessos posteriores à la liberacion de Viena. *Madrid,* 1684. Sm. 4° D.240b.4

— Continuacion histórica del estado, successos, y progressos de la Liga sagrada contra turcos. Setiembre, 1684, Enero, Março, 1685. *Madrid,* 1684, 5. Sm. 4° ......No. 5, 2, 3 of D.270b.58

— Egnazio, G. B. C. De origine Turcarum. (*In* Robert, *and others.* Bellum christianorum principum [etc.]. *Basiliæ,* 1533.) D.250.2

— Jouannin, J. M., *and* Van Gaver, J. Historia de la Turquia. *Barcelona,* 1840. 8°...D.240a.28

— Minadoi, G. T. Historia de la guerra entre turcos y persianos, 1576[–]1585. *Madrid,* 1588. Sm. 4° D.240b.8

— Moncada, F. de, *conde de Osona.* Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid,* 1805. Sm. 8° D.127.11

— – *Same.* *Barcelona,* 1842. 18°........D.127.12

— – *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid,* 1852.) D.163.1.21

— Relacion de la segunda y muy cumplida vitoria campal, conseguida por el principal exercito cesareo que manda el duque de Lorena, contra el mayor poder de los turcos, à tres leguas de Buda. *Madrid,* 1684. Sm. 4°.....No. 4 in D.270b.58

— Relacion histórica del año [de] 1688, tocante al estado, sucessos y progressos de la Liga sagrada contra turcos. [*Madrid,* 1688.] Sm. 4°. No. 14 in D.270b.81

— Rocca, V. Hystoria [de] los turcos. *Valencia,* 1556. F° D.160a.84

— Santo Thomas, A. de. Proclamacion católica á los príncipes christianos sobre la union á la Sagrada liga, contra el otomano imperio. [*Málaga,* 1684.] Sm. 4° ....No. 8 in D.270b.58

Turpin, Tulpin, *or* Tilpin, *archbishop of Reims, d. about* 800. Rodd, T., *translator.* Ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France. Preceded by a history of Charles the great and Orlando, translated from the Latin of Spanheim. *London,* 1821. 2 v. 8° G.3352.15

— – History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin, translated from the Latin in Spanheim's Lives of ecclesiastical writers: together with the most celebrated ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France; with English metrical versions, by Thomas Rodd. *London,* 1812. 2 v. Sm. 8°. D.150.47

On pages 79, 172 of this Catalogue the "Historia del emperador Carlo magno" is said to be translated from a French version of the "De vita Caroli magni et Rolandi," falsely ascribed to Turpin. The Historia does not agree with the editions above. In place of the note given should be substituted the following from Ticknor's History:—The Historia del emperador Carlo magno "is a translation directly from the French, . . . relying, of course, on the fabulous Chronicle of Turpin as its chief authority. But such as it was, it found great favor at the time it appeared; and such, in fact, as Nicolas Piamonte gave it to the world, in 1528, . . . it has been constantly reprinted down to our own times, and has done more than any other tale of chivalry to keep alive in Spain a taste for such reading."

Turriano, Leonardo, *fl.* 1624. Parecer sobre la navegacion de el rio Guadalete á Guadalquivir y á Sevilla. 1624. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid,* 1844.) D.120b.1.5

Tutora, La, de la iglesia, y doctora de la ley. (Comedia.) *See* Añorbe y Corregel, T.

Twelve peers, The, of France. Lopez de Tortajada, D., *editor.* Floresta de varios romances, de los doce pares de Francia. *Madrid,* 1728. 12°. D.150a.11

— Rodd, T., *translator.* Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London,* 1803. Sm. 8°.....D.158.11

— – Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France. *London,* 1821. 2 v. 8°. G.3352.15

— – History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin; with the most celebrated ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France. *London,* 1812. 2 v. Sm. 8° D.150.47

Two lovers, The, of heaven: Chrysanthus and Daria. (Dos amantes del cielo.) (Drama.) *See* Calderon de La Barca, P.

Tyrol. Golbéry, M. P. A. de. Historia de la Suiza y Tirol. *Barcelona,* 1839. 8°..........D.240a.27

Úbeda, El beneficiado de. Vida de San Ildefonso. [Poema.] (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid,* 1864.) D.163.1.57

First published in this volume. See the note by the editor, p. xli, and Amador de los Rios, vol. 4, p. 60. The author lived about A. D. 1300.

Úbeda, Francisco de, *pseud.* *See* Perez, Andrés.

Uberte Valaguer, Anastasio Marcelino, *d.* 1698. La cordvra governadora, qve se manifiesta en su discurso moral, politico, e historico. *Napoles, C. Porsile.* 1683. (15), 99, (1) pp. Sm. 4°. No. 19 in D.270b.81

Ucles, *Spain.* Morales, A. de. Noticias históricas de los privilegios del archivo de Uclés. (*In his* Opúsculos castellanos. *Madrid,* 1793.)......D.133.22.2

Ueber allen Zauber Liebe. (El mayor encanto amor.) *See* Calderon de la Barca, P.

Ugarte de Ayala, Luis, *editor, fl.* 1674. *See* Espinosa y Malo, F. L. de. Ociosidad ocupada, y ocupacion ociosa. [Poema.] D.154.9

Ulloa, Alonso de, *editor, fl.* 1553. *See* Boscan Almogaver, J., *and* Vega, G. de la. Obras...D.150a.16

Ulloa, Alonso de, *continued.*

— - *See* Processo de cartas de amores D.160a.5

— *translator.* Exposicion [etc.]. *See* Ariosto, L. Orlando furioso D.240b.53

— - *See* Beuter, P. A. Cronica generale d'Hispagna. D.136.6

— - *See* Colon, F. Historie................D.136.9

— - *See* Giovio, P. Dialogo delas empresas militares, y amorosas D.240b.1; D.240b.3

Ulloa, Antonio de, *b.* 1716, *d.* 1795. Noticias americanas: entretenimientos phisicos-historicas, sobre la América meridional y la septentrianal [*sic*] oriental. *Madrid: F. M. de Mena.* M.DCC.LXXII. (24), 407, (1) pp. Sm. 4°...D.260a.31; G.3774.8

— *joint author.* *See* Juan y Santacilia, J.

Ulloa, Bartolomé, *editor, fl.* 1770. *See* Salazar de Mendoza, P. de. Monarquía de España....D.120.1

Ulloa, Martin de, *b.* 1730, *d.* 1800. Oracion en la junta publica celebrada por la Real sociedad patriotica de Sevilla, el dia de San Clemente 28. de Noviembre de 1779. [*Also,* En elogio de la agricultura, oda; *and* Las hilanderas, romance.] [*Sevilla.*] *M. N. Vasquez.* Sm. 4° D.118.6.2

— Sobre los duelos, desafios, y leyes de su observancia [etc.].—Sobre el orígen y patria de los godos.—Disertacion sobre el principio dela monarquía goda en España. (*In* Acad. de la historia. Memorias. *Madrid,* 1797.)......D.111.1.1

— Sobre las fábricas de seda de Sevilla. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1

— Tratado de cronología para la historia de España. (*In* Acad. de la hist. Mem. *Madrid,* 1796.) D.111.1.2

Ulloa y Pereira, Juan Antonio de, *editor, fl.* 1674. *See* Ulloa y Pereira, L. de. Obras..........D.153.8

Ulloa y Pereira, Luis de, *b. about* 1590, *d. about* 1670. Obras, prosas, y versos, añadidas en esta vltima impression. Recogidas, y dadas a la estampa por Ivan Antonio de Vlloa Pereira, su hijo. 1674. *Madrid. F. Sanz.* (15), 386 [376] pp. Sm. 4° (8) D.153.8

In this second edition the editor has added some poems and two prose pieces (p. 310–329), and has suppressed much of the first edition, which is to be preferred to this.—SALVÁ Y MALLEN. An account of Ulloa y Pereira can be found in Barrera.

— Porcia y Tancredo. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid,* 1678.) D.172.1.43

— La Raquel. (Poema.) (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid,* 1854.) D.163.1.29

Ulloa y Sandoval, Gonzalo de, *fl.* 1660. El amante mas cruel y la amistad ya difunta. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid,* 1660.).....D.172.1.13

Último consuelo, El. (Novela.) *See* Arrom, C. Boehl de.

Último dia, El, de un reo de muerte. *See* Hugo, V. (M.), *vicomte.*

Ulyssea. Poema. *See* Camoens, L. de.

Ulyssea. Poema. *See* Pereira de Castro, G.

Ulyxea. *See* Homerus.

Un bobo haze ciento. (Comedia.) *See* Solís y Rivadeneira, A. de.

Una de tantas. (Comedia.) *See* Breton de los Herreros, M.

Una en otra. Novela. *See* Arrom, C. Boehl de.

United States. Badía, J. Cartas sobre los bancos de los Estados Unidos. *Matanzas,* 1840. Sm. 8°. [Appendix.] D.260a.34

— Comettant, J. P. O. Tres años en los Estados Unidos [1852–55]. Traducida del francés. *Madrid,* 1858. Sm. 4° 4365.58

— Duponceau, P. S. Breve reseña de la constitucion de los Estados Unidos. [*New York.*] 1848. 8° ....No. 1 in D.220a.13

— Manifiesto del Consulado sobre la guerra entre los

United States, *continued.*

Estados Unidos y la Gran Bretaña. *Habana,* 1812. (4) pp. Sm. f°....No. 18 in 4310a.124

— Ochoa, E. de. Un paseo por América [1844]. (*In his* Miscelánea. *Madrid,* 1867.) [Appendix.] D.170b.103

— Política de los Estados-Unidos esplicada por los mismos Norte-Americanos. *Cádiz,* 1852. Sm. 4° D.250.42

— Roux de Rochelle, J. B. G. Historia de los Estados-Unidos de América. Traducida al castellano. *Barcelona,* 1841. 8° D.240a.16

— Sagra, R. de la. Cinco meses en los Estados-Unidos, 1835. *Paris,* 1836. 8° 2362.13

— Sarmiento, D. F. Las escuelas: base de la prosperidad i de la república en los Estados Unidos. *Nueva York,* 1866. 8° D.260.4

— Spain. *Foreign relations.* Tratado de amistad, límites y navegacion concluido entre el rey [Cárlos IV] y los Estados Unidos de América. 1795. *Madrid,* 1796. Sm. 4°................5092.6

Universidad, La, de amor. Bayle. *Madrid,* 1812. 13 pp. Sm. 8°...................No. 5 in 3095.18

Universidad de Carácas. *See* Carácas, Universidad de.

Universidad de Chile. *See* Chile, Universidad de.

Universidad de Madrid. *See* Madrid, Universidad de. [Appendix.]

Urach. *Evangelisch-theologisches Seminar.* Programm. Herder's Cid und die spanischen Cidromanzen von Professor Dr. Mönnich. Nachrichten über das Seminar. *Tübingen.* [1854.] 4° ..D.150b.48

Uroullu, José de. Gramatica inglesa, reducida a veinte y dos lecciones. Revisada por Manuel del Mar. *Behr y Kahl. Nueva-York.* 1827. iv, 356 pp. 12° (6) 4589a.7

Uriarte y Herrera, Miguel de. Representacion hecha al rey [Fernando VI, 1757], sobre los adelantamientos de aquellos vastos paises [el Perú], y opulencia que pueden producir a España. (*In* Semanario erud. *Madrid,* 1789.)......D.115.2.24

Uricoechea, Ezequiel. Mapoteca colombiana. Coleccion de los títulos de todos los mapas, planos, etc. relativos á la América española, Brazil é islas adyacentes. *Lóndres: Trübner y c^ia.* 1860. xvi, 215 pp. 8°...................2152.15; G.296.1

— Memoria sobre las antigüedades neo-granadinas. *Berlin, F. Schneider i c^ia.* 1854. viii, 76, (1) pp. 4 plates. L. sq..12° (6)............D.250a.1

Urika, la negra sensible, ó los efectos de una educacion equivocada. Suceso verdadero. Traduccion del frances por S. *Paris, en la imprenta de E. Pochard.* M.DCCC.XXV. 155 pp. 12°....D.242.15

Urraca, La. *See* C., M.

Urrea, Jerónimo Jimenez de, *fl.* 1550. Dialogo de la verdadera honra militar, qve trata como se ha de conformar la honra con la conciencia. Añadido, i enmendado en esta quarta impression. *Zaragoça: D. Dormer.* 1642. (10), 122, (9) ff. Sm. 4° (8). D.167.11

— *translator.* *See* Ariosto, L. Orlando furioso. D.240b.51; D.240b.52; D.240b.53

D.240b.52 contains a portrait of Urrea.

Urrutia, Javier de. Descripcion historico-artistica de la catedral de Cadiz. *Cadiz: Revista medica.* 1843. 225, (3), 14, 16, 16, (2) pp. Folded sheets. Sm. 8°..............................D.137.30

Followed by an extract from this work in French, English and Italian.

Urrutia, Rodrigo Pedro de. Rey decretado en el cielo, y astvcias de Lvzifer. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* 88 pp. Sm. 4°...................D.171.3.2

Uruguay. Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesus. *Madrid,* 1639. Sm. 4°..........G.3775.9

Usoz y Rio, Luis de, *b.* 1805, *d.* 1865. Un español en la Biblia: i lo que puede enseñarnos. [*Anon.*] *n. p., n. d., n. t. p.* 38 pp. 16°, l. p....**5496.27

— *editor.* *See* Biblo. La epístola á los Romanos, i la I. á los Corintios **5496.8

— - *See* Calderon, J. Cervantes vindicado..3104.13

— - Cancionero de obras de burlas, provocantes a risa. *Madrid, L. Sanchez.* [1843.] (2), xlii, 255 pp. Sm. 8°......................D.155.26

On page 151 of this Catalogue it is stated, on the authority of Mr. Ticknor, that Señor D. Pascual de Gayangos is the editor of this Cancionero. Señor D. J. F. Riaño, in a letter dated April 19, 1877, states that it was published in London by Don Luis de Usoz y Rio, who found at the British Museum the edition of Valencia, 1519, and printed it at his own expense. Mr. Ticknor may have been led to suppose that it was edited by Señor Gayangos on account of the Arabic etymologies which appear in the Glossary. These, in the opinion of Señor Riaño, are very incorrect.

— - *See* Encinas, F. de. Dos informaziones. **5496.16

— - *See* Gonzalez de Montes, R. Artes de la inquisizion española..............**5496.13; 6075.5

— - *See Same.* Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot jam olim detectæ.................**5496.21

— - *See* Perez, J. Breve tratado de doctrina. **5496.14

— - *See* Perez de Pineda, J. Breve sumario de induljenzias **5496.31

— - *See* Ponce de la Fuente, C., *and others.* Suma de doctrina cristiana.................**5496.20

— - *See* Senarclens, C. Historia de la muerte de Juán Díaz **5496.24

— - *See* Tejeda, F. Carrascon **5496.26

— - *See* Valdes, J. de. Alfabeto christiano. Italian, Spanish, English..........D.273.14; **5496.7

The Spanish translation of this work, which is edited by B. B. Wiffen, is by Usoz y Rio.

— - *See Same.* Diálogo de la lengua. D.235.16; **5496.18

— - *See Same.* Dos diálogos....D.165.21; **5496.9

— - *See Same.* Ziento i diez consideraziones. D.273.13; D.274.6; **5496.1; **5496.5; **5496.6

— - *See* Valera, C. de. Dos tratados del papa, i de la misa **5496.10; 6074.9

— - *See Same.* Tratado para confirmar en la fe cristiana á los cautivos de Berbería [etc.]. **5496.12

These works, with few exceptions, belong to the series called "Reformistas antiguos españoles," which was edited by Usoz y Rio and printed at his expense. See Boehmer's "Bibliotheca Wiffeniana" [5496.36].

Usque, Abraham, *translator, fl.* 1553. *See* Bible. Biblia en lengua española D.271.4

Usury. Villalon, C. de. Tratado de cambios, y reprovacion de usura. [*Valladolid.*] 1541. Sm. 4° ....No. 2 in D.220.12

Utrera, Federico, *translator.* *See* Comettant, J. P. O. Tres años en los Estados Unidos......4365.58

Uz. de Velasco, Alfonso. *See* Velazquez de Velasco, A.

Uziel, Jacopo. David, poema heroico. *Venetia,* 1625. *Barezzo Barozzi.* Engr. t. p. (6), 440 pp. Sm. 4° (8).................................D.155.22

V. A. M. Poema elegiaco con motivo del fuego que se prendió en la casa de canonigos de San Ildefonso, el 11 de Agosto de 1787. *Segovia,* 1787. 16 pp. Sm. 8° ....No. 4 in D.158.25.3

V., D. Breve dialogo apologetico entre dos eclesiasticos, sobre el exemplo de devocion y piedad, que dió nuestro rey, los principes, y real familia, la mañana del dia II, saliendo de jornada para el real sitio de Aranjuez. *Madrid.* *Imprenta real.* 1787. 26 pp. Sm. 8°..................No. 2 in D.168.39

"An account of Charles III. and his court, leaving their carriages and going on foot to follow the host to a dying man. See p. 6–8." — Ms. *note by* Mr. Ticknor.

V., M. G., *translator.* *See* Burlamaqui, J. J. Principios del derecho natural.................D.220.51

V., P. M. de, *and* **P., A.** España y America en progreso. Reimpreso y aumentado. *Paris.* *H. Fournier.* MDCCCXXXV. (2), iii, 232 pp. 12°..D.137.32

V. y M., J. B. de, *translator.* *See* Humboldt, (F. H.) A., *Freiherr* von. Ensayo político sobre la isla de Cuba D.250.34

Vaas de Caminha, Pedro, *fl.* 1500. Carta a elrei D. Manoel sobre o descobrimento da Terra de Santa Cruz, vulgarmente chamada Brasil [1500]. (*In* Acad. r. das sci. Collecção de noticias ultramarinas. *Lisboa,* 1826.)..........................D.194.9.4

Vaca de Guzman y Manrique, José María, *fl.* 1778. Las naves de Cortés destruidas. Canto premiado por la Real academia española. *Madrid.* *J. Ibarra.* [1778?] (2), 21 pp. 4° D.150b.78

— *Same.* (*In* Academia esp. Coleccion de las obras de eloqüencia [etc.]. *Madrid,* 1782, 99.) D.230.4; D.236.6

— Las naves de Cortés destruidas.—Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid,* 1854, 69.) Vol. 29, 61 of D.163.1

Vaccination. Orígen y descubrimiento de la vaccina. Traducido del frances por P. Hernandez. *Havana,* 1802. Sm. 8° ....No. 1 in D.210a.45

— Gomes, B. A. Conta annual da Instituição vaccinica da Academia, 1815.— Silveira, F. E. R. da. Conta dos trabalhos vaccinicos. (*In* Acad. r. das sci. Historia e memorias. *Lisboa,* 1815.) D.190.5.4

Vacquer, Eduardo Adrian. Vindicacion [etc.]. (*In* White, J. Blanco, *and others.* Poesías. *Sevilla,* 1797.)..................................D.150a.94

Vahia, Jeronymo, *d.* 1688. Obras poeticas. (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. *Lisboa,* 1716, 18.)....................Vol. 1–3 of D.197.10

Valbuena, Manuel. Diccionario universal latino-espanol. Tercera edicion. *Madrid,* *Imprenta real.* 1817. (7), 819 pp. Sm. f° (4) 4930.5

— Salvá, V. Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español. Cuarta edicion. *Paris,* 1840. 8°. D.230a.13

Valcazar, Antonio de. La triste y dolorosa muerte de la princesa nuestra señora / agora nueuamente trobada en la noble villa de Valladolid. Año M. D. XLV. [Fac-simile reprint. *Madrid,* 187–.] (4) ff. 8° ....No. 20 in D.170.11

Valdeflores, *marqués* de. *See* Velazquez, L. J., 2*d marqués de Valdeflores.*

Valdegamas, *marqués* de. *See* Donoso Cortés, J.

Valde-Iñigo, Manuel Joaquin Saenz de Santa María, *marqués* de, *b.* 1755, *d.* 1780. Elogio por Manuel García de Tejada. (*In* Soc. econ. Mem. *Madrid,* 1787.) 7641.5.4

Valderrábano, Manuel Perez. La angelomaquia, ó cayda de Luzbel, poema de ensayo para merecer el premio prometido y suspenso por la Real academia española. *Palencia: X. Riesgo y Gonzalorena.* MDCCLXXXVI. (35), 91, (1) pp. Sm. 8° (4). D.150.21

Valderrama, —. Compendio histórico descriptivo de Sevilla. Formabalo Fermin Arana de Varflora [*pseud.*]. Corregido y añadido por su autor. *Sevilla,* 1789. 99, 118, 58, (4) pp. 4 plates. Sm. 4° ....No. 2 in 3094.50

— Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes, ò dignidad. Por Fermin Arana de Varflora. [*Sevilla.*] *Imprenta de Vazquez, è Hidalgo.* 1791. 108, 97, 97, 124, (1) pp. 8°. D.202.6

The authorship of this book is assigned by Blanco White ("Letters from Spain, by Don Leucadio Doblado") to Valderrama; it was published in four separate numbers, independently paged, and has become very rare.

Valdes, Alfonso de, *b. about* 1490, *d.* 1532. *See* Valdes, J. de.

— Caballero, Fermin. Conquénses ilustres. *Madrid,* 1875. 8° D.203.27.4

Valdes, Gabriel de la Concepcion, *b.* 1812, *d.* 1844. Poesías de Plácido [*pseud.*]. *Matanzas. Imprenta de gobierno y marina.* 1838. 244, (2) pp. Plate. 16° (8)..............................D.170a.50

A manuscript copy of the author's last poem is bound into this book.

— Poesias completas de Placido. Ultima edicion, corregida y aumentada con algunas composiciones inéditas. *Paris. Mme. C. Denné Schmitz.* 1857. (7), 418 pp. 18°..............D.260a.9

— [Poesías.] (*In* América poética. *Valparaiso,* 1846.) D.260a.51; D.260a.52

— [Poesías.] (*In* Mendive, R. M. de, *and* García, J. de J. Q., *editors.* América poética. *Habana,* 1854.)...................D.260a.49; D.260a.50

Valdes, José Manuel. [Poesías.] (*In* América poética. *Valparaiso,* 1846.)...D.260a.51; D.260a.52

Valdes, José Policarpo, *b.* 1807. [Poesias.] (*In* Herrera Dávila, I., *editor.* Rimas americanas. *Habana,* 1833.)..............................D.260a.16

Valdes, Juan de, *d.* 1540.

The results of the study of the life and writings of Juan Valdes and his brother Alfonso are found in the biographies by Wiffen, Boehmer and Caballero, and in the notes by Luis de Usoz y Rio in works included in the following list. See also M. Young's "Life and times of Aonio Paleario, or a history of the Italian reformers in the 16th century" [2745.13], and M'Crie's "History of the reformation in Spain in the 16th century" [D.276.1]. Boehmer's "Bibliotheca Wiffeniana, Spanish reformers of two centuries from 1520" [5496.36] contains a minute description of the editions of Valdes.

Most of the works in this list form a part of the series known as the "Reformistas antiguos españoles," which is edited with great thoroughness of research by Luis de Usoz y Rio and Benjamin B. Wiffen.

— Alfabeto christiano. A faithful reprint of the Italian of 1546: with two modern translations, in Spanish and in English. *London:* MDCCCLXI. 3 v. in 1. (2), lxxxiii, 246 pp.; (1), 76, (2) ff.; xv, 192 pp. [Reformistas antiguos españoles.] 8° D.273.14; **5496.7

D.273.14 is a presentation copy from Benjamin B. Wiffen, the editor. Privately printed. Only 150 copies, and 100 copies of the English part alone were published.

"A book unknown, even to bibliographers, for the last three centuries. It had its origin in an actual conversation between Juan de Valdés and the Duchess [Giulia Gonzaga], at Naples, about the close of 1535 or the beginning of the following year. At her request it was immediately put into form and written down by him in Spanish, to refresh her memory. It was translated into Italian for her by her own *procuratore,* Marc Antonio Magno. This translation is now our only original, the Spanish having perished in manuscript." — B. B. WIFFEN.

See the dedication of this volume to Luis de Usoz y Rio, by whom the Spanish translation was made, also Boehmer's "Bibliotheca Wiffeniana," and Wiffen's life of Valdes.

— Diálogo de las lenguas. [*Anon.*] (*In* Mayans y Siscar, G., *editor.* Orígenes de la lengua española. *Madrid,* 1737.) D.235.19.2

— Diálogo de la lengua (tenido ázia el a. 1533), i publicado por primera vez el año de 1737. Ahora reimpreso conforme al MS. de la Biblioteca nazional, único que el editór conoze. Por Apéndize va una carta de A. Valdés [etc.]. [*Anon.*] *Madrid:* 1860. *J. Martin Alegría.* liii, 206, (2), 71 pp. Sm. 4°. D.235.16; **5496.18

There is added in an appendix of 71 pages the following: Lettera di Gio: Alfonso Valdes segretario di Carlo Quinto in difesa del suo diálogo sopra il sacco di Roma con la risposta del conte Baldessar Castiglione nunzio appostólico.

For an account of this work, which remained in manuscript for two hundred years, until it was published as the work of an unknown author by Mayans y Siscar in 1737, see the preface, also Wiffen's "Life and writings of Juán de Valdés," page 94, and Ticknor's History, ii, 20. This edition contains many additions to the edition of Mayans y Siscar, and is edited by Luis de Usoz y Rio, who regards it as the work of Juan de Valdes.

Valdes, Juan de, *continued.*

— Dos diálogos escritos por Juan de Valdés, ahora cuidadosamente reimpresos. *n. p.,* 1850. xx, 481, (2) pp. 16°, l. p.....D.165.21; **5496.9

Edited by Luis de Usoz y Rio, and one of the series Reformistas antiguos españoles.

"We cannot doubt that both the brothers were concerned in the plan and composition of these tracts. The primary aim and political purpose would be Alfonso's, for which he would furnish the documentary proofs and supply the arguments; while Juan, more at leisure, and with a mind more devoted to sacred subjects, arranged the materials and made the religious application of the whole. They are therefore to be attributed to him as literary productions, although, from Alfonso's more prominent position, they were at the time assigned exclusively to his pen." — WIFFEN.

Boehmer states that the first dialogue was written by Juan Valdes, and the second by Alfonso. See the Appendix to the Diálogo de la lengua [5496.18].

— Ziento i diez consideraziones. Ahora publicadas por primera vez en castellano. *n. p.* MDCCCLV. (6), 544, (2), 55, (1) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16° (8), l. p....D.274.6; **5496.5

The original Spanish version is lost. The Italian original of this version was discovered by B. B. Wiffen, in Trinity library, Cambridge. It was translated into Spanish by Luis de Usoz y Rio. Only 206 copies were printed. — BOEHMER.

— Ziento i diez consideraziones leidas i explicadas hazia el año de 1538 i 1539. Conforme a un MS. castellano escrito el a. 1558 existente en la Biblioteca de Hamburgo, i ahora publicado por vez primera con un facsimile. *España. Año* MDCCCLXII. (3), 544, 18, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16° (8), l. p. ...**5496.6

Edited by Luis de Usoz y Rio. A presentation copy from B. B. Wiffen.

— Ziento i diez consideraziones. Primera vez publicadas en castellano, el a. 1855 por Luis de Usóz i Rio i ahora correjidas nuevamente con mayór cuidado. [Con Apéndize.] [*Londres. G. A. Claro del Bosque.*] MDCCCLXIII. (2), xxxi, 784 pp. [Reformistas antiguos españoles.] 8°. D.273.13; **5496.1

D.273.13 is a presentation copy, with autograph, from B. B. Wiffen, who had charge of the printing of this edition.

— *Same. English.* Life and writings, by Benjamin B. Wiffen. With a translation from the Italian of his Hundred and ten considerations, by John T. Betts. *London: B. Quaritch.* 1865. xiii, 590 pp. Portrait. 8°. D.273.12; **5496.34; 5496.35

D.273.12 is a presentation copy from the editor, with his autograph, and a portrait of Giulia Gonzaga, which is found only in that portion of the edition which was privately issued.

— *Same. Italian.* Le cento e dieci divine considerazioni. *Halle in Sassonia.* 1860. xii, (1), 608, (2) pp. 8°........................**5496.3

306 copies were printed, only 200 of them for sale. It was edited by Eduard Boehmer, who has added in an appendix (pp. 477-598), "Cenni biografici sui fratelli Giovanni e Alfonso di Valdesso. 1861." Dr. Boehmer is also the author of the article, Valdes in Herzog's Real-Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche [6035.1.17].

— *translator. See* Bible. *New Testament. Epistles of St. Paul.* La epístola á los Romanos i la I. á los Corintios **5496.8

Edited by Luis de Usoz y Rio, and is a part of the series Reformistas antiguos españoles.

— Caballero, Fermin. Conquénses ilustres. *Madrid,* 1875. Portrait of Giulia Gonzaga. 8°. D.203.27.4

— Life and writings, by Benjamin B. Wiffen. With a translation from the Italian of his Hundred and ten considerations, by J. T. Betts. *London,* 1865. 8°.......D.273.12; **5496.34; 5496.35

Valdes Villaviciosa, Melchor de, *fl.* 1668. Prodigios de amor. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1669.)......................D.172.1.31

Valdivia, Diego Perez de. *See* Perez de Valdivia, D.

Valdivia. Escobar Osorio, D. de. Informe sobre el puerto de Valdivia. (*In* Almacen de frut. lit. *Madrid*, 1819.)..........................D.116.4.8

Valdivielso, José de, *b. about* 1560, *d. about* 1636. Doze actos sacramentales, y dos comedias divinas. 1622. *Toledo, por Iuan Ruyz.* (4), 183 [182] ff. Sm. 4° (8) D.176.13; G.3351.9

Contents.—El villano en su rincon; El hospital de los locos; Los cautivos libres; El fénix de amor; La amistad en el peligro; Psiques, y Cupido, Christo y el alma; El hombre encantado; Las ferias del alma; El peregrino; La serrana de Plasencia; El hijo pródigo; Árbol de la vida; El nacimiento de la mejor, comedia; El ángel de la guarda, comedia.

— Autos sacramentales. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1865.) D.163.1.58

Namely:—

El peregrino; El hijo pródigo; La amistad en el peligro; La serrana de Plasencia; El hospital de los locos.

— Entre dia y noche.—El nacimiento de Nuestro Señor. Autos. (*In* Robles, I. de, *editor*. Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664.)....D.176.12

— Exposicion parafrastica del Psalterio y de los canticos del Breuiario. *Madrid. Biiuda* [*sic*] *de A. Martin.* 1623. Engr. t. p. (6), 258, (2) ff. Sm. 4° (8) D.270b.86

— Romancero espiritval, en gracia de los esclauos del santissimo sacramento, para cantar quando se muestra descubierto. Añadido, y enmendado en esta vltima impression por el mismo autor. *Valencia, J. L. Cabrera*, 1680. (6), 359 [369] pp. Sm. 8° D.150a.70

— Sagrario de Toledo. Poema heroico. 1618. *Barcelona, E. Liberós.* (5), 483 ff. Sm. 8°. D.158.12

— Vida, excelencias, y mverte del gloriosissimo patriarca y esposo de Nuestra Señora San Ioseph. [Poema.] Van enmendadas en esta impression algunas cosas por el mismo autor. *Lisboa: P. Crasbeeck.* 1615. (12), 354, (2) ff. Sm. 8°. D.150a.84

This copy has Southey's book-plate and autograph.

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1854.) D.163.1.29

Valencia, Manuel Ramon María Narvaez y Porcel, *duque* de. Villergas, J. M. Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narvaez. *Madrid*, 1851. 8°..............................D.202.25

Valencia, Pedro de. *See* Pedro de Valencia.

Valencia. Beuter, P. A. Cronica generale d'Hispagna, et del regno di Valenza. *Vinegia*, 1556. Sm. 8° D.136.6

— – Primera parte de la Corónica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. Hasta los tiempos del rey don Iayme de Aragõ. *Valencia*, 1563. F° D.131.14

— – Segunda parte de la Corónica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña y Valencia. *Valencia*, 1551. F°..............D.131.3

— Cavanilles, A. J. Observaciones sobra la historia natural, geografía, agricultura, poblacion y frutos de Valencia. *Madrid*, 1795, 97. 2 v. F°. 3100.5

— Coleccion de documentos á que se refiere la disertacion del feudalismo particular é irredimible de los pueblos de Valencia en 1609. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid*, 1851.)........D.120b.1.18

— Diago, F. Anales del reyno de Valencia. Hasta la muerte del rey don Iayme el conquistador. *Valencia*, 1613. 4°..................D.132.3

Valencia, *continued.*

— Fischer, C. A. A picture of Valencia. *London*, 1808. 8° D.130b.28

— Freind, J. An account of the Earl of Peterborow's conduct in Spain. To which is added the campagne of Valencia. *London*, 1707. Sm. 8°. D.127.5

— Fuster, J. P. Biblioteca valenciana hasta nuestros dias. Con adiciones y enmiendas á la de Vicente Ximeno. *Valencia*, 1827, 30. 2 v. F°..D.181.7

See the note on the bibliography of Valencia, on page 358 of this Catalogue.

— Jimeno, V. Escritores del reyno de Valencia. [1238–1747.] *Valencia*, 1747, 49. 2 v. F°. D.181.8

— Lamarca, L. El teatro de Valéncia desde su orígen hasta nuestros dias. *Valencia*, 1840. Sm. 8° D.170b.60

— Madramany y Calatayud, M. Tratado de la nobleza de la corona de Aragon, especialmente del reyno de Valencia. *Valencia*, 1788. Sm. 4°..D.202.23

— Ortiz, J. M. Compendio de la vida de Don Francisco Fernandez Perez de Aranda. Ilustrado con varias noticias históricas, y principalmente con un catálogo cronológico de todas las monedas que corrieron en el reyno desde el año 1233 hasta 1787. *Madrid:* 1787. Sm. 4°. No. 7 in D.203.11

— Pio, A. V. P. de S., *príncipe*. Antigüedades del reino de Valencia. (*In* Acad. de la hist. Memorias. *Madrid*, 1852.) D.111.1.8

— Rodriguez, J. Biblioteca valentina. Aora continuada, y aumentada. Juntase la continuacion por Ignacio Savalls. [*Valencia.*] 1747. F°. D.181.9

— Villarroya, J. de. Disertacion sobre el orígen del nobilísimo arte tipográfico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. *Valencia*, 1796. 8°................D.183.21

Valencia y Guzman, Juan de, *fl.* 1625. Compendio historial de la jornada del Brasil donde se da cuenta de como ganó el rebelde holandés la ciudad de San Salvador y Bahía de Todos Santos, y de su restauracion por las armadas de España y la gente de guerra de Portugal en 1625. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid*, 1870.)..........................D.120b.1.55

Valentia, Pedro, *b.* 1554, *d.* 1620. Academica [etc.]. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. *Matriti*, 1781.) D.164.7

Valentin de la Hera y de la Varra, Bartolomé, *fl.* 1584. Repertorio del mvndo particvlar, delas espheras del cielo y orbes elementales y delas significaciones, y tiẽpos correspõdientes a su luz, y mouimiento: con los eclipses, y lunario, hasta el [año] de mil y seysciẽtos y quatro, añadido el prognostico temporal, de las mudanças y passiones del ayre. *Madrid, G. Druy.* M.D.Lxxxiiij. (4), 3–127, (7) ff. Sm. 4° D.210.14

Several passages have been erased with a pen, and a manuscript certificate on the reverse of the title states that this was done in conformity to the requirements of the Index of 1640.

Valenzuela, Fernando de, *fl.* 1677. Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1857.)..D.163.1.42

Valera, Cipriano de, *b.* 1532, *d. about* 1602. Los dos tratados del papa, i de la misa. Publicados primero el a. 1588, luego el a. 1599: i ahora fielmente reimpresos. [*Lóndres.*] MDCCCLI. (30), 610, (72) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16°, l. p. **5496.10; 6074.9

The latter is a presentation copy, with autograph, from Wendell Phillips to Theodore Parker. This reprint was edited by Luis de Usoz y Rio. There is added a treatise entitled "Enjambre de los falsos milagros, i ilusiones del demonio, con que María de la Visitazion, priora de la Anunziada de Lisboa, engañó á mui muchos: i de cómo fué descubierta i condenada año de 1588"; also two tables and notes.

Valera, Cipriano de, *continued.*

— Tratado para confirmar en la fe cristiana a los cautivos de Berbería. Publicado el a. 1594. Aviso a los de la iglesia romana sobre jubileos. Publicado el a. 1600. El español reformado [por Juan de Nichôlas i Sacharles]. Publicado el año 1621. Ahora fielmente reimpresos, con un apéndize. [*Madrid.*] 1854. (4), lxvi, (1), 137, (1), 64, (3), 47, 7, (10), 23, 3, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16°, l. p.......**5496.12

The preface contains an account of these works by the editor, Luis de Usoz y Rio. An Appendix contains the following: "Copia verdadera de la sentenzia que se pronunzió en Lisboa a siete dias del mes de Noviembre de 1588 contra Maria de la Visitazion . . . ." Also, "Induljenzias."

— *transl.* *See* Bible. La Biblia..D.271.7; 5418.10

Valera, Diego de, *b. ab.* 1412, *d. ab.* 1483. La cronica | de hyspaña. | [*Colophon:— Fue impresso enla noble ciudad de Sala | manca: a ocho de mayo del año del nacimien | to del señor de mil y. cccc. y. xcv. años.*] (6), xcvii ff. Black Letter. F° (8). D.122.9

Folio 64 is missing.

This edition is not mentioned by Mendez and other bibliographers. An account of Valera, by Señor Gayangos, can be found in the "Revista española de ambos mundos," Vol. 3, 1855, pp. 294–312 [D.114.6.3].

Valera, Juan. Las cantigas del rey [D. Alonso]. (*In* Acad. esp. Sesion de Feb. de 1872. *Madrid*, 1873.).......................................3093.51

— Prólogo. (*In* Pastor Diaz, N. Obras. T. 6. *Madrid*, 1868.).......................D.175.12.6

— Prólogo. (*In* Shakespeare, W. Obras. *Madrid*, 1873.)...........................G.148.1.1

— Sobre el Quijote y sobre las diferentes maneras de comentarle y juzgarle. Discurso leido en la junta pública de la Real academia española 1864. *Madrid.* 1864. *Imprenta de M. Galiano.* 56 pp. 8°, l. p.......................D.141.17

— [Review of his Disertaciones y juicios literarios. (*In* Rev. europea. Agosto, 1878.)..D.3109.1.2

Valerio. *See* Almela, Diego Rodriguez de.

Valerio, Jacopo, *fl.* 1629. Carmina Iacobi Valerii, Mediolanensis. In natalem serenissimi principis Hispaniarvm. *t. p. missing.* (18) pp. 8°. D.150.46

"These verses, Latin and Italian, by Jacobus Valerius, of Milan, were, I suppose, written on the birth of Balthasar, the first-born prince and heir of Philip IV, October 17, 1629 . . . . The present copy is one which the author presented with his autograph inscription to Alfonso Carrera of the Council for Italian affairs at Milan. The birth of Balthasar is recorded in Florez's Reynas católicas, Tom. II, 2ª Edicion, 1770, p. 944. It was a matter of great rejoicing, as none but princesses had been born during the nine years of the marriage of Philip IV with Isabella, daughter of Henry IV, of France, until the birth of Balthasar."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

It is possible that the autograph inscription mentioned above is a copy of a printed dedication to be found in a perfect copy of this work.

Valiente Pantoja, El. (Comedia.) *See* Moreto y Cavaña, A.

Known also by the title "Las travesuras de Pantoja."

Valladares de Sotomayor, Antonio, *fl.* 1766. Á suegro irritado, nuera prudente. Comedia. Se representó año de 1775. *Madrid, n. d.* 243–274 pp. Sm. 4°...................No. 1 in D.175.10

— La Adelina. Segunda parte. Comedia. [*Madrid.*] 1801. *n. t. p.* 25 pp. Sm. 4°. No. 4 in D.175.10

The first part of this play is found below, No. 3 in D.175.10.

— El católico Recaredo. Comedia. La representó la compañia de M. Martinez el 25 de Diciembre de 1785. *Madrid, n. d.* 44 pp. Sm. 4°. No. 2 in D.175.10

— *Same.* [*Barcelona,* 1797.] 32 pp. Sm. 4°. No. 15 in D.173.1.4

Valladares de Sotomayor, Antonio, *continued.*

— El dichoso pensador. Desagravio de las mugeres, sus prendas, excelencias, y sublimidades, por las que se discurre, y prueba, igualan, sino exceden, á los hombres en saber, discurrir, y governar. Pensamiento primero [y tercero]. *Madrid. J. Martinez.* 1766. (17), 42 pp. Sm. 8°. No. 7 in D.168.35

The third Pensamiento has an independent title-page; the paging is continuous.

— El emperador Alberto I. y la Adelina. Primera parte. Comedia. [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* 40 pp. Sm. 4°...........No. 3 in D.175.10

— Exceder en heroismo la muger al heroe mismo, la Emilia. Comedia. *Madrid, n. d.* 163–206 pp. Sm. 4°.....................No. 5 in D.175.10

— El fabricante de paños, ó el comerciante inglés. Comedia. *n. p., n. d.* 28 pp. Sm. 4°. No. 6 in D.175.10

— Historia geográfica, civil y política de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico. *Madrid:* 1788. *A. Espinosa.* (7), 403 pp. Sm. 4°...4297.53

— El marido de su hija. Comedia. *Madrid, n. d.* 125–162 pp. Sm. 4°........No. 7 in D.175.10

— El preso por amor, ó el real encuentro. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* 30 pp. Sm. 4°. No. 8 in G.3353.2.3

— *editor.* *See* Semanario erudito..........D.115.2

— - Vida interior del rey D. Felipe II. Atribuida comunmente al abad de San Real, y por algunos al célebre español Antonio Perez, su secretario de estado. *Madrid: A. Ramirez.* 1788. 110 pp. Sm. 8°.............................D.203.16

"I know no reason to suppose that this tract was written by either of the persons whose names appear on its title-page; and the editor—who is the poor dramatick writer of the latter part of the XVIII. century—is no authority. The Abbé de Saint Réal wrote, without his name, 'Dom Carlos, nouvelle historique. Amsterd. 1678, in-12,' and as Don Carlos is spoken of in this tract (p. 53, etc.), Valladares and others, perhaps, confounded the two."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Valladares y Garriga, Luis, *joint author.* *See* García Doncel, C. [Appendix.]

Valladares y Saavedra, Ramon. ¡Échala de confiado . . . !—Para un traidor un leal. [Comedias.] *Madrid,* 1844, 45. 88, 76 pp. Sm. 8°. No. 7, 8 in D.175.2.6

Valladolid. Cervantes Saavedra, M. de. Relacion de las fiestas de Valladolid en 1605. (*In his* Obras completas. *Madrid,* 1863.).............D.140.8.2

— Crónicon, ilustrado con notas por Pedro Sainz de Baranda. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid,* 1848.) D.120b.1.13

— Floranes Robles y Encinas, R. Orígen de los estudios de Castilla, especialmente los de Valladolid, Palencia y Salamanca. (*In* Coleccion de doc. inéd. *Madrid,* 1852.).............D.120b.1.20

— Noticias del convento de San Agustin. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid,* 1852.).....D.120b.1.20

— Sangrador Vitores, M. Historia de Valladolid hasta la muerte de Fernando VII [1833]. *Valladolid:* 1851, 54. 2 v. 8°...............D.3105.52

See also Academia geográfico-histórica.

Valle, Manuel Gonzalez del. *See* Gonzalez del Valle, M. [Appendix.]

Valle, Martin Cortés, *marqués* del, *fl.* 1565. Orozco y Berra, M. Noticia histórica de la conjuracion del marqués del Valle. 1565–1568. *México,* 1853. 8°. 4313.5

Valle, Nicasio Anton. El minero español. Descripcion de los puntos de la Península donde existen criaderos de todas clases de metales: modo de beneficiar las minas [etc.]. *Madrid: Sojo.* 1841. (2), xiv, 463 pp. Sm. 8°...............D.210a.35

Valle Hermoso, —, *marqués* de, *fl.* 1770. Discurso. (*In* Seville. *Real sociedad patriótica.* Memorias. *Sevilla,* 1779.)..............D.116.3.1; D.118.6.1

Vallejo, José Mariano. Compendio de matemáticas puras y mistas. Tercera edicion, corregida y aumentada. *Madrid : 1835. Imprenta Garrasayaza.* 2 v. Sm. 8° (4) 5918.44

Valles, Dionisio Hipólito de los, *editor, fl.* 1630. *See* Villamediana, J. de Tasis y Peralta, *conde* de. Obras D.153.13; D.154.3; 3104.2

Valles, Pedro, *fl.* 1550. Historia del capitan Don Hernando de Aualos, marques de Pescara, con los hechos memorables de otras siete excelentissimos capitanes del emperador Don Carlos v, que fueron en su tiempo, es a saber, el Prospero Coluna, el duque de Borbon, Don Carlos Lanoy, Don Hugo de Moncada, Philiberto principe de Orange, Antonio de Leyua, y el marques del Guasto. *Anvers, Iuan Steelsio.* M. D. LVIII. (8), 357 [355], (1) ff. Sm. 8° D.127.17

— Sobre el temor de la muerte y el amor y desseo de la vida, y representacion de la gloria del cielo. (*In* Perez de Oliva, F., *and others.* Obras. *Córdova*, 1586.) [Appendix.]...........D.166.15

— Sobre el temor de la muerte, y deseo de la vida, y representacion de la gloria del cielo. (*In Same. Madrid*, 1787.) [Appendix.]..D.168.7.2

Valli, Eusebio, *d.* 1816. Romay, T. Elogio. *Habana*, 1816. 8° ....No. 2 in D.201.16

Valor, El, contra fortuna. (Comedia.) *See* Baeza, A. de.

Valor, El, nunca vencído, y hazañas de Juan de Arevalo. (Comedia.) *See* Scotti Fernandez de Córdova, F.

Attributed by Barrera to this author.

Valor, El, perseguido, y traicion vengada. (Comedia.) *See* Perez de Montalvan, J.

Valverde, Antonio Sanchez. *See* Sanchez Valverde.

Valvidares y Longo, Ramon, *fl.* 1815. La Iberiada. Poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los franceses, 1808 y 1809. Segunda edicion. *Madrid : E. Aguado.* 1825. 2 v. Portrait. 2 plates. Sm. 4° D.150.42

Vandelli, Alexandre Antonio, *b.* 1784, *d.* 1859. Experiencias sobre duas differentes cascas de Pará. (*In* Academia real das sciencias. Historia e memorias. *Lisboa*, 1818.)..................D.190.5.5

Vandolera, La, de Italia, y enemiga de los hombres, por vn ingenio desta corte. [*Sevilla.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4° ....No. 9 in D.173.11

Vandoleros, Los, de amor. Velez de Guevara, L. de.

Vanegas, Alejo, *fl.* 1530. Agonia del transito de la mverte, cō los auisos y consuelos que acerca della son prouechosos. En esta vltima impression enmendada de muchos errores q̃ en las impressiones passadas tenia. *Alcala, Iuan Gracian.* 1574. [Colophon :—1575.] (1), 416 ff. Sm. 8°. D.270b.13

— Primera parte delas diferēcias de libros q̃ ay eñl vniuerso. Aora nueuamente emendada y corregida. [*Colophon :—Toledo. Juã de Ayala. Año de mil y quinientos y quarenta y seys.*] (8), ccxxiiij ff. Black Letter. Sm. 4° (8).D.270b.36

This is probably the second edition; it is the first mentioned by Antonio.—SALVA Y MALLEN.

"It is not, as its title might seem to imply, a criticism on books and authors, but the opinion of Vanegas himself, how we should study the great books of God, nature, man, and Christianity. It is, in fact, intended to discourage the reading of most of the books then much in fashion, and deemed by him bad."—TICKNOR.

— *Same. Salamanca, P. Laso.* 1572. (24), 414 ff. Sm. 8° D.270b.17

— Tractado de orthographia y accētos enlas tres lenguas principales. M. D. XXXJ. [*Colophon :—Toledo, Lazaro Saluago Ginoues.*] (46) ff. Black Letter. Sm. 4° (8) D.234.8

— Tractado y plática de la ciudad de Toledo. (*In* Yépes, R. de. Hist. del Sancto Innocente, que llaman de la Guardia. *Madr.*, 1583.).D.270b.50

Vanegas, Alejo, *continued.*

— Rousselot, P. Les mystiques espagnols. *Paris*, 1867. 8°. [Appendix.] D.270a.30

Van Gaver, Jules, *joint author.* *See* Jouannin, J. M.

Varela, Félix. Cartas a Elpidio, sobre la impiedad, la supersticion y el fanatismo, en sus relaciones con la sociedad. Tomo primero. Impiedad. *Nueva York : G. Newell.* 1835. Sm. 12° (6) ..D.270a.10

— Lecciones de filosofia. Segunda edicion, corregida y aumentada por el autor. *Filadelfia : Starely y Bringhurst.* 1824. 3 v. Folded plates. Folded sheets. 12° (6).....D.210a.37

— *translator* *See* Davy, *Sir* H. Elementos de química aplicada á la agricultura.........D.210.41

Varela, Florencio. [Poesías.] (*In* América poética. *Valparaiso*, 1846.).........D.260a.51; D.260a.52

Varela, Hector F. Elisa Lynch por Orion [*pseud.*]. Precedida de una semblanza del autor por Emilio Castelar. Primera edicion. *Buenos Aires. Imprenta de La tribuna.* 1870. xvi, 419 pp. L. 8°. 5091.4

Varela, Juan Cruz, *b.* 1794, *d.* 1839. [Poesías.] (*In* America poética. *Valparaiso*, 1846.) L. 8°. D.260a.51; D.260a.52

Varela y Ulloa, Pedro, *translator.* *See* Nuix, J. Reflexiones imparciales sobre las Indias..D.250.39

Varella, Joaquim José, *b.* 1779, *d.* 1836. Memoria ácêrca da villa de Monte Mor o Novo. (*In* Acad. r. das sci. Hist. e mem. *Lisboa*, 1817.)..D.190.5.5

Varen, *or* **Baren de Soto, Basil,** *d.* 1673. Mariana, J. de. The general history of Spain. Supplement. *London*, 1699. F° D.121.5

Varflora, Fermin Arana de, *pseud.* *See* Valderrama, —.

Várgas, Damian Rodriguez de. *See* Rodriguez de Várgas, D.

Várgas, Juan de. Ternaux-Compans, (C.) H. Les aventures de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même. *Paris*, 1853. Sm. 8° D.160.5

Várgas, Manuel Antonio de, *fl.* 1650. Las niñezes y primer triunfo de David. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1672.)............D.172.1.38

— *editor.* *See* Benavente, L. Q. de. Joco seria. D.170b.25

Várgas, Tomas Tamayo de, *b.* 1589, *d.* 1641. Flavio Lvcio Dextro caballero español de Barcelona prefecto-pretorio de Oriente, governador de Toledo por los años del 8^{or} de $\overline{\text{core.}}$ defendido. *Madrid : P. Tazo.* 1624. Engr. t. p. (11), 108, (12), 146 [140] ff. Sm. 4°.......................D.182.19

Contents.—Dedication; Address to the reader; Aprobacion; Novedades antiguas de España; Satisfaccion á otras dudas que se an puesto á Fl. L. Dextro; Antiguedad de la religion christiana en el reino de Toledo, por muestra de la verdad de la doctrina de Fl. Lucio Dextro; Averiguacion de algunas memorias en la historia ecclesiástica, ilustres para España, de la doctrina cierta de Fl. L. Dextro.

The running-title of the first part is Defensa de F. L. Dextro, and of the second, Verdad de F. L. Dextro.

"He was said, according to Jerom, to have written a book entitled *Omnimoda Historia*, but Jerom had not seen it. This book had been long considered as lost; when, in the end of the sixteenth century, a rumour was spread of its discovery, and a work under that title was published, first at Saragossa, A. D. 1619, and has been since repeatedly reprinted, but it is now generally regarded as a forgery."—*W. Smith's Dict. of Greek and Roman biog. and mythol.*

— Historia general de España del P. D. Iuan de Mariana defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano. [*Appended*, Raçon de la historia del P. D. Iuan de Mariana : de las aduertencias de Pedro Mantuano contra ella : i de la defensa del Doctor Don Thomas Tamaio de Vargas. *Also*, Defensa de la descension de la Virgen N. S. a la S. Iglesia de Toledo a dar la casvlla a sv b. capellan S. Ildephonso.] *Toledo ; D. Rodriguez.* M. DC. XVI. (8), 341, lv, 47, (20) pp. 8°. D.135.6

Várgas, Tomas Tamayo de, *continued*.

— Restavracion de la civdad del Salvador, i Baia de Todos-Sanctos, en la provincia del Brasil. Por las armas de Philippo IV. el grande. 1628. *Madrid: vivda de A. Martin.* (5), 178, (4) ff. 8°. G.3774.5

— *editor.* Pisa, F. Descripcion de Toledo. D.131.20

— - *See* Vega, G. de la. [Vida. Obras.]..D.150a.37

Várgas Machuca, Bernardo de, *fl. about* 1600. Milicia y descripcion de las Indias. *Madrid, P. Madrigal.* M. D. XCIX. (15), 186, (22) ff. Portrait. Sm. 4° (8) G.3774.6

"Libro raro y curioso."—SALVÁ Y MALLEN.

Várgas y Ponce, José de, *b.* 1760, *d.* 1821. Catálogo de [sus] óbras; Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1875.)......................D.163.1.67

— Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano. Siguela una disertacion sobre la lengua castellana, y la antecede un diálogo que explica el designio de la obra. [*Anon.*] *Madrid*, MDCCXCIII. *Ibarra.* (2), xxvi, (2), 54, (3), 214, (1) pp. 4° (8)............D.235.2

Contains a small list of words favored by Góngora and his followers.

— Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. [*Anon.*] *Madrid. Ibarra.* MDCCLXXXVII. (1), xxiv, (2), 158 pp. 3 folded sh. Sm. 4° (8). D.130.6

— Elogio del rey Alonso el Sabio. (*In* Coleccion de las obras de eloqüencia y de poesía premiadas por la Real academia española. *Madrid*, 1782; 1799.)......................D.230.4; D.236.6

— La instruccion pública único y seguro medio de la prosperidad del estado. Por D. J. de V. y P. *Madrid. Ibarra.* 1808. (8), 51, (4) pp. 8°. No. 17 in D.220.36

"Vargas y Ponce, of whom I have several tracts, and who was personally known to me, was, in 1818, a retired naval officer, with much scholarlike accomplishment."—*Ms. note by* MR. TICKNOR.

— El peso-duro, poema épico. [*Anon.*] *Madrid*, 1813. 40 pp. Sm. 8°.....No. 10 in D.158.25.5

A presentation copy from the author.

— Varones ilustres de la marina española. Vida de D. Juan Josef Navarro, primer marques de la Victoria. *Madrid. Imprenta real*, 1808. xv, 517, (2) pp. Portrait, 2 folded leaves, 2 folded plates. Sm. 8°......................D.204.3

Varias, hermosas flores, del Parnaso. Qve en qvatro floridos, vistosos qvadros, plantaron ivnto a sv cristalina fvente: Antonio Hvrtado de Mendoza; Antonio de Solis; Francisco de la Torre y Sebil; Rodrigo Artes y Mvñoz; Martin Ivan Barcelo; Ivan Bavtista Agvilar, y otros ilvstres poetas de España. *Valencia, F. Mestre.* 1680. (15), 216 pp. Sm. 4° D.154.18; D.154.23

In the first copy pages 3 and 4 are missing.

Varias publicaciones contra la prórroga del privilejio, que otorga el monopolio de la navegacion á vapor en el Pacifico, en favor de la Compañía de Lóndres. *Santiago de Chile. Imprenta del Progreso.* 1850. (1), ii, 181 pp. 8° 6260a.40

Variedades; ó mensagero de Londres: periódico trimestre. Dirigido por Joseph Blanco White. Tomo I., II. *Londres: R. Ackermann.* 1824, 25. 2 v. Plates. Portraits. 8°....................D.115.1

Mr. White was not only the editor, but the sole writer, of the first two volumes of this work. He then retired from it, and was succeeded by a Spanish Jew named Mora.

Variedades de Proteo, opera. Silva, A. J. da. (*In* Theatro comico portuguez. *Lisboa*, 1788.) D.199.13.2; E.229.8.2

Varios prodigios, Los, de amor. (Novelas.) *See* Robles, I. de, *editor*.

Varnhagen, Francisco Adolpho de, *b.* 1819. Primera epistola del almirante Don Cristóbal Colon dando cuenta de su gran descubrimiento á D. Gabriel Sanchez. Acompaña al texto original castellano el de la traduccion latina de Leandro de Cosco, segun la primera edicion de Roma de 1493, y precede la noticia de una nueva copia de original manuscrito, y de las antiguas ediciones del texto en latin, hecha por el editor Genaro H. de Volafan [*pseud.*]. *Valencia. J. M. Garin.* 1858. x, 25 pp. 8°...G.301.9

No. 85 of an edition of 100 copies, of which 60 were accidentally destroyed in Brazil. Señor D. Pascual Gayangos has given an interesting account of this work in the journal "La America," April 13, 1867.—*Sabin's Bibliotheca Americana*, iv, 277. Cf. [illegible] ed. - Viena 1869 - Paris, 1870

— Reflexões criticas sobre o escripto com o titulo de Noticia do Brasil, no tomo 3º da Collecção, acompanhadas de noticias bibliograficas e investigações historicas. (*In* Acad. r. das sci. Collecção de noticias ultramarinas. *Lisboa*, 1836.) D.194.9.5; 6272.1.5

— Trovas e cantares de um codice do XIV seculo: ou antes, mui provavelmente, "O livro das cantigas" do Conde de Barcellos: (com dois facsimiles). *Madrid* [*A. Gomes Fuentenebro*]: MDCCCXLIX. xlij, 389 pp. Sq. 16° (8)..D.199a.15

Varo, Vicente Rodriguez. El. Sr. Garcia Gutierrez y su última obra [Venganza catalana]. [Cartas.] *Madrid*, 1864. *n. t. p.* 33–88 pp. 16°..D.170b.39

This article is reprinted from El contemporáneo. It contains a manuscript note by Guillermo Picard.

Varona y de la Torre, Cárlos. Refutacion a la Justa y necessaria vindicacion publicada en la Gaceta de Pto. Príncipe 8. de Enero de 1842. *Nueva Orleans?* 1842? *n. t. p.* 12 pp. 12°. No. 3 in D.250a.19

Vasconcellos, Joaquim de. Os musicos portuguezes. Biographia-bibliographia. *Porto: imprensa portugueza.* 1870. 2 v. Folded plates. 8°..D.193.19

Vasconcellos Coutinho, Francisco de. [Obras poeticas.] (*In* Perreira da Silva, M. A fenis renascida. *Lisboa*, 1718, 46.).....Vol. 2, 3 of D.197.10

Vasconcellos e Sousa, Luis de. *See* Castello-Melhor, L. de Vasconcellos e Sousa, *conde* de.

Vasconcelos, Josef Guevara, *translator*. *See* Tiraboschi, G. Carta...........................D.28

Vascongadas, *Spain*. *See* Alava.

Vazquez, Joseph, *pseud*. *See* Cadalso, J. de.

Vazquez de Acuña, Juan, *fl.* 1650. Vida del cardenal duque de Richelieu. (*In* Semanario erudito. *Madrid*, 1789.).....................D.115.2.19

Vazquez del Viso, Vicente, *fl.* 1800. Viage de Galicia. (*In* Almacen de frut. lit. *Madrid*, 1818.) Vol. 3, 4 of D.116.4

Vecellio, Tiziano (*English* Titian), *b.* 1477, *d.* 1576. Mengs, A. R. Pensamientos sobre Ticiano. (*In his* Obras. *Madrid*, 1797.) D.210a.3

Vedia, Enrique de, *editor*. Historiadores primitivos de Indias. (*In* Biblioteca de aut. esp. *Madrid*, 1852, 53.)..................Vol. 22, 26 of D.163.1

— *translator*. *See* Ticknor, G. Historia de la literatura española..............D.182.12; 3094.2

Veen, Octavio van, *b.* 1556, *d.* 1634. Historia septem infantivm de Lara. [*Repeated in Spanish.*] *Antverpiæ. Apud Philippum Lisaert.* M. DC. XII. t. p. 40 plates. F°, obl...............D.150a.90

A series of 40 plates, with explanatory text in Spanish and Latin. In Nagler's Künstler-Lexicon it is stated that the engraving was done by Antonio Tempesta, after designs by Octavio van Veen. Southey, in his translation of the Chronicle of the Cid (London, 1808, p. 401), probably refers to this book, although he mentions a different engraver. He says: "A series of prints representing the whole history of the Infantes of Lara, with allegorical machinery, is in the very curious collection of the Rev. Henry White, of Lichfield. The subject of

Veen, Octavio van, *continued.*

each print is briefly explained under it, in Spanish and Latin. There is no title or date to the book, but the engravings bear the name of Dancker Danckertze."

— Horatius Flaccus, Q. Emblemata. Imaginibus in æs incisis, notisq; illustrata. Studio Othonis VænI. *Antverpiæ*, 1612. 4° D.241.8

See the note under Horatius on page 174 of this Catalogue.

— Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto, y la Tabla de Cebes. *Amberes*, 1733. F°........D.161.2

See the note under Theatro on page 371 of this Catalogue.

Vega, Alonso de la, *fl.* 1560. Amor vengado. (*In* Ochoa, E. de, *ed.* Tes. del teatro esp. *Paris*, 1838.) D.171.2.1; 3096.1.1

Vega, Garcias Laso, (*by contraction*) Garcilaso de la, *father of the poet*, *fl.* 1500. Carta á los reyes D. Fernando y D.ª Isabél de su embajadór en Roma en 1498. inédita. Van adjuntos otros documentos diplomáticos de aquella época, también inéditos. *San Sebastian: I. R. Baroja.* 1842. (3), 19, (1) pp. Sm. 4° ....No. 13 in D.127.3

Contents. — Carta de Garcilaso; Carta de Rojas; Instrucciones al frayle que iba á Inglaterra.

Published by B. B. Wiffen — or by his authority — and accompanied by a manuscript Spanish note in his handwriting.

Garcilaso writes as if the pope Alexander VI had been desirous to interfere with the power of the inquisition, and that, by order of his sovereigns he — Garcilaso — had prevented this interference, and reconciled the pope to the power of the inquisition. — TICKNOR.

Vega, Garcias Laso, (*by contraction*) Garcilaso de la, *b.* 1503, *d.* 1536. Obras, con anotaciones de Fernando de Herrera. *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1580. (4) ff., 691 [687], (5) pp. 8°......D.155.8

"This book belonged, as is seen from the title-page, to Tomas Tamayo de Vargas. . . . . The notes, etc., are in his own hand. The notes of Várgas were printed by him in 1622. The present copy of Garcilaso is one that was offered by Herrera to Francisco de Guzman, son of Antonio de Guzman, to whom the edition was originally dedicated, as is seen by Herrera's autograph letter on the reverse of the title-page." — *Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Salvá y Mallen states that there are six preliminary folios, and it is possible that the letter mentioned by Mr. Ticknor is a copy of a printed dedication taken from a perfect copy. He also states that in copies of this edition examined by him the paging passes from 60 to 65, but that nothing is omitted. This is the case with the present copy.

— [Obras. Vida.] De Don Thomas Tamaio de Vargas. *Madrid: L. Sanchez.* 1622. (7), 116, 87 ff. Sm. 8° D.150a.37

In the latter part of the work folios 9, 65–80 are missing.

"Aunque sin órden ni discernimiento, se dan muchas noticias, principalmente de los autores que le han celebrado." — E. FERNANDEZ DE NAVARRETE.

— Obras. Ilustradas con notas. *Madrid: Imprenta real de la Gaceta.* M. DCC. LXV. (17), 189 pp. Sm. 8° D.157.14

"Perhaps the most agreeable edition of Garcilasso is [this] one, published without its editor's name, in 1765, by the Chevalier Joseph Nicholas de Azara." — TICKNOR.

— Resúmen de la vida de Garcilaso de la Vega; Epístola latina del cardenal Bembo en alabanza de Garcilaso; Poesías. [*Spanish and Italian.*] (*In* Conti, G. B., *conte, transl. and editor.* Coleccion de poesías castellanas traducidas en verso toscano. *Madrid*, 1782.) Sm. 8°. D.154.31.2; D.155.5.2

— Obras, ilustradas con notas. *Barcelona: Jordi, Roca y Gaspar.* M. DCCC. IV. xxv, 252 pp. Portrait. Sm. 8°.........................3104.14

— Obras. *Madrid: Repullés.* [1817.] Engr. t. p. (2), xxxii, 275 pp. Portrait. Sm. 12°..D.150a.10

In this edition the text of Herrera's edition is followed, the notes of Francisco Sanchez, called El Brocense, being added. The Prólogo of Azara is also given, with other matter. There are manuscript notes in this copy by Mr. Ticknor.

Vega, Garcias Laso, *continued.*

— Poesías. (*In* Quintana, M. J., *editor.* Tesoro del Parnaso español. *Perpiñan*, 1817; *Paris*, 1838.) 3104.19.1; D.160a.65.1; D.150b.60

— Obras. *Madrid, Sancha.* 1821. 213 pp. 18° (12, 6) 3100.23

— Works, translated into English verse; with a critical and historical essay on Spanish poetry, and a life of the author. By J. H. Wiffen. *London: Hurst, Robinson, and co.* 1823. xxii, (1), 407 pp. Portrait. 8 woodcuts on India paper. 8°. D.153.38

"The translation is constrained, and fails in the harmony that so much distinguishes the original, and the Life is heavy, and not always accurate in its statement of facts." — TICKNOR.

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1854.) D.163.1.32

— Boscan Almogaver, J., *and* Vega, G. de la. Obras. [*Barcelona*, 1543.] Sm. 4°..........D.154.25

First edition.

— – *Same.* *Venetia*, 1553. 12°.........D.150a.16

— – *Same.* *Anvers*, 1569. Sm. 12°......D.150a.32

— – *Same.* *Anvers*, 1597. 2 v. in 1. Sm. 12°. D.150a.33

— Enriquez, L. Al mui Mg^co Señor Hernando de Herrera el LL^do Petre Jacopin [*pseud.*]. Manuscript D.7

The notes in this Catalogue upon this work should be consulted on page 171, and in the Appendix under the title Herrera, F. de.

— Herrera, F. de. Controversia sobre sus Anotaciones á las obras de Garcilaso de la Vega. *Sevilla*, 1870. 8° D.170.58

— Navarrete, E. Fernandez de. Vida de Garcilaso. (*In* Col. de doc. inéd. para la historia de España. *Madrid*, 1850.) D.120b.1.16

The best life of Garcilaso, and is an important contribution to Spanish literary history. — TICKNOR.

Vega, Garcias Laso, (*by contraction*) Garcilaso de la, *called the Inca*, *b.* 1540, *d.* 1616.

Garcilaso de la Vega and other authorities upon Peru are referred to in the note on Peru in this Catalogue (p. 270). The statement in the note that the life of Garcilaso de la Vega the Inca is contained in vol. sixteen of the "Coleccion de documentos inéditos para la historia de España" [D.120b.1.16] is a mistake, as it is the life of Garcilaso de la Vega the poet.

— Primera parte de los commentarios reales, qve tratan del origen de los Yncas, reyes qve fveron del Perv, de sv idolatria, leyes, y gouierno en paz y en guerra: de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fue aquel imperio y su republica, antes que los españoles passaran [*sic*] a el. *Lisboa: P. Crasbeeck.* M. DCIX. [*Parte segunda.*] *Cordoua, Viuda de A. Barrera*, M. DC. XVII. 2 v. Plate. F° (8).........................D.250a.32

First edition.

The running-title of the second volume is "La II. Parte de los comentarios reales," but the title-page reads as follows:— "Historia general del Perv. Trata el descvbrimiento del; y comō lo ganaron los españoles. Las guerras ciuiles que huuo entre Piçarros, y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo y leuantamiēto de tiranos: y otros sucessos particulares que en la historia se contienen."

At the beginning of the eleventh chapter of the seventh book of vol. 1 has been inserted an autograph letter from E. G. Squier, referring to this chapter.

— Le commentaire royal, ov l'histoire des Yncas, roys dv Perv. Traduitte par I. Bavdoin. *Paris, A. Covrbé.* M. DC. XXXIII. Engr. t. p. (45), 1319, (33) pp. 1 v. in 2. Sm. 4°.............4366.7

— Histoire des gverres civiles des Espagnols dans les Indes. Mise en françois, par I. Bavdoin. *Paris, A. Covrbé* [*etc.*]. M. DC. L. 2 v. Sm. 4°. 4366.3

Vol. 2 has the title "Svite des gverres civiles des Espagnols dans le Perv. Traduction par I. Bavdoin."

Vega, Garcias Laso, *continued.*

— The royal commentaries of Peru, in two parts. Illustrated with sculptures. Rendered into English, by Sir Pavl Rycavt. *London, M. Flesher.* MDCLXXXVIII. (10), 1019, (8) pp. F° (4). D.250a.25; 2310.7

"An abridged English version . . . The worthy knight had a very slight knowledge of the Spanish language, and he did not scruple to make wild guesses at the meaning of sentences, and to omit whole chapters. Thus he only gives fourteen out of the twenty-six chapters in the first book, and sixteen out of the twenty-six in the second. Besides this very imperfect abridgment, there is no previous translation of the Royal Commentaries in English, though they have been published in French, German, and Italian." — C. R. MARKHAM. *First part of the Royal commentaries of the Yncas, by the Ynca Garcilasso de la Vega, p. xvi.*

— La Florida del Inca. Historia del adelantado, Hernando de Soto, y de otros heroicos caballeros, españoles, e indios. Van enmendadas en esta [segunda] impresion, muchas erratas de la primera: y añadida copiosa tabla de las cosas notables. Y el ensaio cronologico, que contiene, las sucedidas, hasta en el año de 1722. *Madrid: Oficina real y á costa de Nicolas Rodrigues Franco.* CIƆIƆCCXXIII. (31), 268 pp. Sm. F° (4) D.250.14

Edited by Andrés Gonzales de Barcia.

Some pages seem to be missing between the Fin de la tabla and the Proemio. The Ensayo cronológico is not given in this copy. It can be found in D.3101.61.

— Histoire des Yncas rois du Perou. Traduite de l'espagnol [par Jean Baudoin, revue et corrigée]. On a joint à cette édition l'Histoire de la conquete de la Floride [traduite par César Pierre Richelet]. Avec des figures dessinées, par B. Picart. [*Also*, Découverte d'un pays plus grand que l'Europe, situé dans l'Amérique entre le Nouveau Mexique & la mer glaciale, par le Père Hennepin]. *Amsterdam, J. F. Bernard.* MDCCXXXVII. 2 v. Maps. 4°, l. p..................G.3771.1

Vol. 2 has the date MDCCXXVII.

"Les exempl. en gr. pap. sont rares, n'ayant été tirés qu'au nombre de 50." — BRUNET.

— Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes. *Paris, imprimé aux frais du gouvernement.* 1830. 4 v. 8°............2316.5

A translation of the second part of the Comentarios reales.

— First part of the royal commentaries of the Yncas. Translated and edited, with notes and an introduction, by Clements R. Markham. *London. Hakluyt society.* M. DCCC. LXIX, MDCCCLXXI. 2 v. 8° 2264.51

Vega, José de la, *fl.* 1688. Confusion de confusiones: dialogos curiosos entre un philosopho agudo, un mercader discreto, y un accionista erudito. Discriviendo el negocio de las acciones, su origen, su ethimologia, su realidad, su juego, y su enredo. *Amsterdam.* 1688. 392 [385] pp. Sm. 8°. D.168.3

"To ridicule the passion for stock-jobbing which came in with the Dutch East India Company, in 1602, and was then at the height of its frenzy. . . . The author was a rich Jew of Antwerp, who had fled thither from Spain, and published several works between 1683 and 1693, but none, I think, of much value. Amador de los Rios, Judíos Españoles, p. 633." — TICKNOR.

Vega, Manuel de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristobal Colón. Dala a la luz con varias notas, Carlos Maria de Bustamante. *Mexico;* 1826. *Ontiveros.* (10), 237 pp. 8° 4317.12

Vega, Ortiz de la, *pseud.* *See* Patxot, Fernando.

Vega, Pedro de la, *transl.*, *fl.* 1520. *See* Livius *Patavinus*, T. Las quatorze decadas.......D.241.17

Vega, Ventura de la, *b.* 1807, *d.* 1865. El hambre, musa x. Sátira. *Madrid*, 1842. 14 pp. 8°. No. 8 in D.151.15

— Un ministro! Comedia. *Madrid: I. Sancha.* 1834. 89 pp. Sm. 8°.......................D.175.32

— La muerte de César, tragedia. *Madrid. Rivadeneyra.* 1863. xix, (2), 126 pp. 8°, l. p. D.170b.45

— Poesías. (*In* Herrera Dávila, I., *editor.* Rimas americanas. *Habana*, 1833.) D.260a.16

— Poesías. (*In* Mendive, R. M. de, *and* Garcia, J. de J. Q., *editors.* América poética. *Habana*, 1854.) D.260a.50; D.260a.49

Vega Carpio, Lope Félix de, *b.* 1562, *d.* 1635.

The most important account of Lope de Vega is contained in the "Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega." This was written by various authors of his time at the request of his friend and disciple, Juan Perez de Montalvan. It is not a strict biography, but a series of panegyrics in prose and verse, and does not agree entirely with Lope de Vega's own statements found in his works. Such as it is, it has been the basis of subsequent accounts, which are incomplete.

As is the case with Calderon and other Spanish dramatists, and from the same causes already mentioned in this Catalogue, the works of Lope de Vega which have been printed are very imperfect. He was one of the most prolific writers known, and the statements in regard to the number of his works are incredible. Their accuracy has been questioned by Lord Holland and Southey, notwithstanding the positive statements of Lope de Vega himself, on the ground that it would be a physical impossibility for so much to be written during the lifetime of a single person. According to Lope de Vega's own statement, he had written, in 1632, 1,500 comedias, while Montalvan asserts later that the number was 1,800, besides 400 autos. There were besides many other works in prose and poetry whose number can only be conjectured. Of the dramas it is said that less than a fourth part can be found in print, and a smaller proportion of the autos, entremeses and other writings, and the titles even of but few of them are known.

The chief collection of the plays was published between the years 1604 and 1647, in twenty-five volumes or parts. Of some of these there are several editions published at different places and times, and in some cases the contents of the volumes differ in the different editions, so that the number of these parts has been called twenty-eight instead of twenty-five. This collection contains some plays which are not by Lope de Vega. The first eight of these parts were not acknowledged by him to be genuine, as they were so much altered that it was impossible to call them his.

The most valuable editions of his works in prose and poetry are those published in twenty-one volumes by Sancha in the years 1776 to 1779, and the selection to be found in the "Biblioteca de autores españoles." The latter contains critical introductions and the catalogue prepared by Chorley with additions by Barrera, which is an elaborate list of the comedias and autos as far as there is any record of them. Barrera's Catálogo contains a very minute description of all the known editions of the dramas.

Sketches of the life and writings of Lope de Vega can be found in works upon Spanish literature and drama. The accounts in Schack, Ticknor, and Klein are very full. There are notices of his life in the "Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol" [G.222.8], in M. Jean J. S. A. Damas-Hinard's "Théâtre de Lope de Vega" [5099.19; D.148.9], in Lemcke's "Handbuch der spanischen Litteratur" [D.183.26], and in M. Eugène Baret's translation [3099.58.1].

Statements in regard to the relations which existed between Lope de Vega and Cervantes are to be found in works mentioned on page 78 of this Catalogue.

Portraits.

D.112.1.2; 147.9.1; 152.19.1; 156.1; 156.13.3; 182.18; 186.14.1; No. 4 in 200a.2; 202.14.1; 3093.4.1; 3093.5; 3100.50.3; G.3944.7.

— Coleccion de las obras sueltas, assi en prosa, como en verso. [Francisco Cerdá y Rico, editor.] *Madrid:* M. DCC. LXXVI–M. DCC. LXXIX. *A. de Sancha.* 21 v. Portrait. Sm. 4°.....D.147.9

Contents. — Vol. I. Prólogo del editor [etc.]; Laurel de Apolo; La selva sin amor; Silva al retrato de su majestad, que hizo Pedro Pablo de Rubens; Sonetos; Epístolas; Elegía en la muerte de Balthasar Elisio de Medinilla. II. La hermosura de Angélica; La Philomena; Descripcion de la tapada; La Andromeda. III. La Circe; La mañana de San Juan de Madrid; La rosa blanca; La dragontea; Fiestas de Denia; Poesías varias. IV. Corona trágica, vida y muerte de Maria Estuarda; Rimas humanas; Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo; Poesías varias; Discurso en prosa sobre la nueva poesía; Otras poesías varias; Question sobre el honor debido á la poesía. V. El peregrino en su patria. VI. La Ar

Vega Carpio, Lope Félix de, ***continued.***

cadia, prosas y versos. VII. La Dorotea. VIII. Novelas: Las fortunas de Diana; El desdichado par la honra; La mas prudente venganza; Guzman el bravo; Las dos venturas sin pensar; El pronóstico cumplido; La quinta de Laura; El zeloso hasta morir; El castigo sin venganza, tragedia. IX. El siglo de oro; El guante de Doña Blanca, comedia; Versos al nacimiento del príncipe; Égloga panegýrica al epigrama del infante don Cárlos; Cancion al infante Don Fernando de Austria; La mayor virtud de un rey, comedia; Versos á la primera fiesta del palacio nuevo; Á la venida de Italia á España del duque de Osuna; Eliso, égloga; Las bizarrías de Belisa, comedia; Égloga á Claudio; Huerto deshecho; Á Don Agustin Collado del Hierro; Á la muerte de Juan Blas de Castro; Porfiando vence amor, comedia. X. Oracion en el certámen de los recoletos Augustinos; Sentimientos á los agravios de Christo; Cancion al beato Francisco de Borja; Soneto á Francisco de la Cueva y Silva; Cancion á San Pedro Nolasco; Cancion en la eleccion del cardenal Monti; Cancion al bienaventurado San Juan de Dios; El desprecio agradecido, comedia; Amaryllis, égloga; Soneto de Laura Clementa y del maestro Burguillos [*pseud.*]; Phyllis, égloga; El amor enamorado, comedia; Isagoge á los reales estudios; Oracion; Diálogo militar á honor del marqués Espinola; Felicio, égloga; La mayor victoria de Alemania de Don Gonzalo de Córdova, comedia; Pyra sacra en la muerte de Gonzalo Fernandez de Córdova; Si no vieran las mugeres, comedia. XI. El Isidro; La justa poética, y alabanzas justas, que hizo la villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificacion [1620], recopiladas por Lope de Vega Carpio. XII. Relacion de las fiestas [1622] que la villa de Madrid hizo en la canonizacion de su bienaventurado hijo y patron, San Isidro, con las dos comedias [La niñez de S. Isidro; La juventud de S. Isidro] que se representaron y los versos que en la justa poética se escribieron. XIII. Triumphos divinos; Rimas sacras; Contemplativos discursos; Quatro soliloquios; Forma breve de rezar el rosario. XIV. Jerusalen conquistada, Parte 1. XV. Jerusalen conquistada, Parte 2; La vírgen de la Almudena; Romancero espiritual. XVI. Pastores de Belen. XVII. Soliloquios amorosos de un alma á Dios; Triumpho de la fé en los reynos de Japon; Varios versos y prosas; Dos sonetos y dos cartas inéditas; Romances que se hallan en el Romancero general. XVIII. Fiestas del ss.^mo^ sacramento, repartidas en doce autos sacramentales, con sus loas y entremeses. Recogidas por Joseph Ortiz de Villena. XIX. Rimas divinas y humanas del maestro Tome de Burguillos [*pseud.*]; Oracion ecclesiástica funeral en las exequias de Lope de Vega, dicha por Francisco de Peralta; Sermon fúnebre predicado por Francisco de Quintana; Oracion funeral panegýrica, hecha por Ignacio de Vitoria; Oracion fúnebre por Fernando Cardoso; Égloga á la fama inmortal de Lope Felix de Vega Carpio, de Juan Antonio de la Peña. XX. Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega Carpio, y elogios panegýricos á la inmortalidad de su nombre; escritos por los mas esclarecidos ingenios, solicitados por Juan Perez de Montalvan. XXI. Essequie poeticho ovvero lamento delle muse italiane in morte de Lope de Vega; Supplemento á los varios versos y prosas de Lope de Vega; Indices.

The fifth—eighth tales in vol. 8 are not the work of Lope de Vega.—TICKNOR.

— Coleccion escogida de obras no dramáticas de Lope Félix de Vega Carpio, por Cayetano Rosell. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madr.*, 1856.) D.163.1.38

Contents.—Dedicatoria; Prólogo; Novelas dirigidas á la Señora Marcia Leonarda: Las fortunas de Diana; El desdichado por la honra; La mas prudente venganza; Guzman el bravo. La Arcadia; Papel de la nueva poesía; Introduccion á la Justa poética al bienventurado San Isidro, en las fiestas de su beatificacion; Relacion de las fiestas en la canonizacion de San Isidro; Triunfo de la fe en los reinos de Japon por los años de 1614 y 1615; Cien jaculatorias á Cristo Nuestro Señor; Laurel de Apolo; Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo; Letrillas, glosas, romances, etc. Églogas, canciones, odas, elegías, etc.; Sonetos; Epístolas; Poemas; Catálogos; Indices; [etc.].

— Autos y loa. (*In* Robles, I. de, *editor.* Navidad y Corpus Christi. *Madrid*, 1664.)....D.176.12

Namely:—

Los títulos de las comedias, loa.—El nacimiento del Hijo de Dios, el tirano castigado, auto.—El nacimiento de Nuestro Salvador Jesu Christo, auto.

— Autos sacramentales, etc. (*In* Bibi. de aut. esp. *Madrid*, 1865.).......................D.163.1.58

Namely:—

Representacion moral del viaje del alma; Del pan y del palo; La siega; De los cantares; El pastor Lobo y cabaña celestial.

— Comedias. T. 1, 6, 9–11, 15, 17, 20, 21, 23–25. *v. p.*, 1609–47. 12 v. Sm. 4°.........D.148.3

— *Same?* Vol. 20? *Barcelona*, 1630. Sm. 4°. D.147.6.4

See page 391.

Vega Carpio, Lope Félix de, ***continued.***

Contents.—Vol. I. [Imperfect. First comedy, etc., missing.] El persegvido; El cerco de sancta fé; Bamba; La traycion bien acertada; El hijo de Reduan; Vrson y Valentin; El casamiento en la muerte; La escolástica zelosa [imperfect]; Entremeses: *namely*, Melicendra, El padre engañado, El cazpeador, El doctor simple, Pedro Hernandez y el corregidor, Los alimentos, Los negros de Santo Thome, El Indiano, La cuna, Los ladrones engañados, La dama fingida [imperfect]. VI. La batalla del honor; La obediencia lavreada, y primer Cárlos de Vngría; El hombre de bien; El servir con mala estrella; El everdo en sv casa; La reyna Ivana de Nápoles; El dvque de Viseo; El secretario de si mismo; El llegar en ocasion; El testigo contra sí; El mármol de Felisardo; El mejor maestro, el tiempo. IX. La prveva de los ingenios; La donzella Teodor; El Amete de Toledo [imperfect]; El avsente en el lvgar; La niña de plata; El animal de Vngria; Del mal lo menos; La hermosa Alfreda; Los Ponces de Barcelona; La varona castellana; La dama boba; Los melindres de Belisa. X. El galan de la Membrilla; La venganza ventvrosa; Don Lope de Cardona; El trivnfo de la hvmildad y sobervia abatida; El amante agradecido; Los gvanches de Tenerife, y conqvista de Canaria; La octava maravilla; El sembrar en bvena tierra; El blason de los Chaves de Villalva; Ivan de Dios, y Anton Martin; La bvrgalesa de Lerma; El poder vencido, y amor premiado. XI. El perro del hortelano; El azero de Madrid; Los ramilletes de Madrid; El príncipe perfeto; El amigo hasta la mverte; La locvra por la honra; El mayordomo de la dvqvesa de Amalfi; El arenal de Sevilla; La fortvna merecida; El bavtismo del príncipe de Marruecos. XV. La mal casada; Qverer la propia desdicha; La vengadora de las mvgeres; El cavallero del sacramento; La santa liga; El favor agradecido; La hermosa Ester; El leal criado; La bvena gvarda; Historia de Tobías; El ingrato arrepentido; El cavallero de milagro [imperfect]. XVII. Con sv pan se lo coma [imperfect]; Quien mas no pvede; El soldado amante; Mvertos vivos; El primer rey de Castilla; El Dómine Lvcas; Lvcinda persegvida; El rvyseñor de Sevilla; El sol parado; La madre de la mejor; Iorge Toledano; El hidalgo Bencerrage [imperfect]. XX. La discreta venganza; Lo cierto por lo dvdoso; Pobreza no es vileza; Aravco domado; La ventvra sin bvscalla; El valiente Céspedes; El hombre por sv palabra; Roma abrasada; Virtvd, pobreza, y mvger; El rey sin reyno; El mejor mozo de España; El marido mas firme. XXI. La bella Avrora; Ay verdades que en amor; La boba para los otros, y discreta para sí; La noche de San Ivan; El castigo sin venganza; Los vandos de Sena; El mejor alcalde el rey; El premio del bien hablar; La vitoria de la honra; El piadoso Aragonés; Los Tellos de Meneses; Por la puente Iuana. XXIII. Contra valor no ay desdicha; Las batuecas del dvqve de Alva; Las cventas del Gran Capitan; El piadoso veneciano; Porfiar hasta morir; El robo de Dina; El saber pvede dañar; La embidia de la nobleza; Los pleitos de Ingalaterra; Los palacios de Galiana; Dios haze reyes; El saber por no saber, y vida de S. Iulian de Alcala de Henares. XXIV. Gvarda, y gvardarse; La hermosa fea; El cavallero de Olmedo; El bastardo Mvdarra; La ilustre fregona; El nacimiento de Christo; Los Ramirez de Arellano; Don Gonzalo de Córdoua; San Nicolas de Tolentino; Los peligros de la avsencia; Servir á buenos; Barlan y Iosafa. XXV. La esclava de sv galan; El desprecio agradecido; Avenvras de Don Ivan de Alarcos; El mayor impossible; La nveva vitoria del marqvés de Santacrvz; Los cavtivos de Argel; Castelvines y Monteses; Lo qve ha de ser; El vltimo godo; La necedad del discreto; El Ivez en su cavsa; Los embvstes de Fabia.

The contents of the complete work (in 25 volumes) are given in Antonio, Chorley, Schack, and, with minute particulars, in Barrera. It is rarely found complete.

The different volumes have various imprints. Volume 1 was published at Valladolid, 1609; vol. 6, 10, 15, 17, 20, 21, 23, in Madrid, at various dates, between 1612 and 1638; vol. 9, 11, in Barcelona, 1618; 24, 25, in Zaragoza, 1641, 47. The title-pages differ greatly, and some of these, as well as portions of the plays are missing, and have been supplied in manuscript.

Vol. 1 lacks title-page, the first play, part of the last two entremeses, and ff. 241–332. The title, as supplied from Barrera, reads Las comedias de Lope de Vega Carpio. Recopiladas por Bernardo Grassa. Agora nuevamente impressas y emendadas con doze entremeses añadidas. The play "Urson y Valentin" is sometimes called "Nacimiento de Urson y Valentin."

6. Title:—El fenix de España Lope de Vega Carpio, sexta parte de svs comedias. 1615. The title-page and the 3 ff. of the preliminary matter, ff. 1, 10, 137, and 7 ff of the last play are supplied in manuscript. The play "La reyna Ivana de Nápoles" is also called, in vol. 7 of the "Comedias escogidas," "El monstruo de la fortuna, de tres ingenios" [D.172.1.7].

9. Title:—Doze comedias de Lope de Vega sacadas de sus originales por el mesmo. This volume, first published in Madrid, 1617, is the first whose publication was authorized by Lope. In his prólogo he says, "Este sera el primer tomo, que comiença por esta nouena parte," etc. The play "El Amete de Toledo" is imperfect. The play "Los melindres de Belisa" is known also by the title "La dama melindrosa," and it has been altered by C. M. Trigueros, and called "La melindrosa, ó los esclavos supuestos."

10. Title:—Décima parte de las comedias [etc.]. 1620. The

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

title-page, dedication, and one folio in "Los guanches de Tenerife" are supplied in manuscript, the two folios following the dedication are inlaid, and the colophon is pasted on. The play "Los gvanches de Tenerife" is known also by the titles "Conquista de Tenerife" and "Nuestra Señora de la Candelaria."

11. Title: — Doze comedias [etc.]. Imperfect, ff. 78-120 missing. The play "El bavtismo del principe de Marruecos" is published also with the title "La tragedia del rey Don Sebastian."

15. Title: — Décima quinta parte [etc.]. 1621. Each play is preceded by a dedication to some distinguished person of the time. In the 2d, 7th, and 8th, Lope gives valuable data for his biography. — BARRERA. The plays "La santa liga," "La hermosa Ester," and "La buena guarda," are known also as "La batalla naval," "La svberbia de Aman y humildad de Mardoqueo," and "La encomienda bien guardada."

17. Title: — Decima-septima parte [etc.]. 1621. Each play is preceded by a dedication. The first and last plays are imperfect, ff. 115, 162, 163 are mutilated, and folio 235 is missing.

20. Title: — Parte veynte [etc.]. 1629. Each play has a dedication, and the one to Marino contains some remarks upon Castilian and Italian verse.

21. Title: — Veinte y vna parte verdadera [etc.]. 1635. This volume was published shortly after Lope de Vega's death.

23. Title: — Parte veinte y tres [etc.]. Dedicadas á . . . , por Manuel de Faria y Sousa. Con priuilegio. En Madrid. Por Maria Quiñones. A costa de Pedro Coello. The dedication begins "Hallandose Pedro Coello mercader de libros en esta corte, al fin de la impression desta parte XXIII. de las Comedias del siempre admirable Lope, dexò a mi elecciō la dedicatoria dellas, ..." From this and the fact that the prólogo is anonymous, it appears that Faria y Sousa was not the editor of the volume.

Lope de Vega's son-in-law obtained a license to print the volume in 1636. Two years later it was published by Coello, who gave the privilege of dedication to Faria y Sousa. The plays "La embidia de la nobleza" and "Los palacios de Galiana" are known also by the titles, "Zegries y Bencerrajes," "Prision de los Bencerrajes," and "La Galiana."

24. Title: — Veinte-qvatro parte perfeta [etc.]. 1641. The plays "Bastardo Mvdarra," "Don Gonzalo de Córdoua" and "Barlan y Iosafa" are known also as "Los siete infantes de Lara," "La nueva victoria de Don Gonzalo de Córdova," "La mayor victoria de Alemania," and "Los dos soldados de Cristo."

25. Title: — Parte veinte cinco perfeta, y verdadera [etc.]. 1647. "El último godo" is also known as "El postrer godo de España."

— *and* Góngora, L. de. Qvatro comedias famosas recopiladas por Antonio Sanchez. *Madrid, L*[*uis*] *S*[*anchez*], 1617. (4), 269, (1) ff. Sm. 8° D.149.7

Contents. — Las firmezas de Isabella, de Luis de Góngora; Los Iacintos y zeloso de sí mismo, de Lope de Vega Carpio; Las burlas y enredos de Benito [de Luis de Góngora]; El lacayo fingido, de Lope de Vega Carpio.

The first play by Lope de Vega was published also with the titles "La pastoral de Jacinto" and "La selva de Albania, y zeloso de sí mismo."

— Comedias, recopiladas por Bernardo Grassa. 1626. *Çaragoça, Iuan de Larumbe.* (12), 289 ff. Sm. 4° (8)..........................D.147.8

Contents. — Loas de estas comedias; Los donayres de Matico; El perseguido; El cerco de santa fé; El rey Bamba; La traycion bien acertada; El hijo de Reduan; Vrson y Valentin; El casamiento en la muerte; La escolastica zelosa; La amistad pagada; El molino; El testimonio vengado.

The last play is also called "Como de vengan los nobles."

— [Parte veynte de las comedias de Lope de Vega Carpio. 1630. *Barcelona? E. Liberós?*] ff. 25-280. Sm. 4° D.147.6.4

Contents. — La discreta venganza; Lo cierto por lo dudoso; Pobreza no es vileza; Arauco domado, tragicomedia; La ventura sin buscalla; El valiente Cespedes, tragicomedia; El hombre por su palabra; Roma abrasada, tragedia; Virtud, pobreza y muger; El rey sin reyno, tragicomedia; El mejor mozo de España, tragicomedia; El marido mas firme.

This volume lacks all before f. 25 at the beginning and all after folio 280, the first and last plays being imperfect. It appears to be the Barcelona edition, published in 1630. The title is supplied from Barrera, the contents agreeing with the Parte 20 given by him on p. 440. Folios 40, 217 are supplied in manuscript. This volume has the book-plate of David Garrick.

"This is part 20 of Lope's Comedias, but not of the edition of Madrid, 1629, which I have, and which contains the same plays." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

— Comedias. (*In* Comedias de varios autores. Parte veynte y ocho. *Huesca*, 1634.).......D.176.19

Namely: —

El labrador ventvroso; El palacio confvso; La porfia hasta el temor; El ivez de sv cavsa.

The second has been wrongly attributed, it is thought, to Mira de Mescua. This volume contains also three plays incorrectly attributed to Lope de Vega.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid*, 1653-67.)............Vol. 3, 5, 10, 18, 28 of D.172.1

Namely: —

La llave de la honra; Mas pveden zelos qve amor; La discreta enamorada; La portvgvesa y dicha del forastero; El maestro de danzar; Lo qve está determinado; San Diego de Alcalá (*in* vol. 3). — El piadoso aragonés (v. 5). — Los milagros del desprecio (v. 10). — La niñez del padre Roxas (v. 18). — San Isidro labrador de Madrid; El palacio confuso; La ventvra en la desgracia (v. 28).

The fourth play is known also as "La dicha del forastero."

"El palacio confuso" is attributed here to Mira de Mescua, but it is regarded as the work of Lope de Vega.

— Comedias. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. [Parte veinte y ocho.] *Madrid*, 1667.) D.170a.8

Namely: —

San Isidro labrador de Madrid; El palacio confuso; La ventvra en la desgracia.

— Comedias escogidas. *Madrid: M. Ortega.* 1826-32. 4 v. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8° D.178.15

Contents. — Vol. I. Los milagros del desprecio; La esclava de su galan; El premio del bien hablar; El mayor imposible. II. La hermosa fea; Por la puente Juana; Al pasar del arroyo; El perro del hortelano. III. Las flores de Juan, y rico y pobre trocados; ¡Si no vieran las mujeres!; La boba para los otros y discreta para sí; Las bizarrías de Belisa. IV. Lo que ha de ser; El molino; La dama melindrosa; Los locos de Valencia.

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.)
D.171.2.2; 3096.1.2

Namely: —

Los milagros del desprecio; La esclava de su galan; El premio del bien hablar; El mayor imposible; La hermosa fea; Por la puente Juana; Al pasar del arroyo; El perro del hortelano; Las flores de Don Juan, y rico y pobre trocados; ¡Si no vieran las mugeres!; La boba para los otros, y discreta para sí; Las bizarrías de Belisa; Lo que ha de ser; El molino; La dama melindrosa; Los locos de Valencia; El honrado hermano; El acero de Madrid; El nuevo mundo; Los enredos de Celauro.

— Comedias. (*In* Schuetz, C., *editor.* Teatro español. *Bielefeld*, 1840.)..................D.174.2

Namely: —

La esclava de su galan; Por la puente Juana; La dama melindrosa; ¡Si no vieran las mugeres!; Los milagros del desprecio.

— Comedias escogidas, juntas en coleccion y ordenadas por Don J. E. Hartzenbusch. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1853-60.)
Vol. 24, 34, 41, 52 of D.163.1

For contents, see page 37 of this Catalogue.

— Comedias. Poesías. (*In* Lemcke, L. G., *editor.* Handbuch der spanischen Litteratur. *Leipzig*, 1855, 56.) ....Vol. 2, 3 of D.183.26

Namely: —

Poesías (*in* vol. 2). — La estrella de Sevilla; Los comendadores de Córdoba (v. 3).

— Comedias inéditas. Tomo primero. *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1873. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos.] Sm. 8°. D.150b.105

With a fac-simile.

Contents. — Vol. I. Advertencia preliminar por F. del V. [Marqués de la Fuensanta del Valle, y] J. S. R[ayon]. Amor, pleito y desafío; Amor con vista; La prueba de los amigos;

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

Un pastoral albergue; Relacion de la comedia El premio de la hermosura y amor enamorado.

The preface contains notices of these plays, of which the fourth is regarded by the editors as written by Lope de Vega and two others.

— Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Lope de Vega. (*In* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers. 2 v. *Paris*, 1822.) G.222.3

Namely: —

Vie de Lope de Vega; Nouvel art dramatique; Poétique de Lope de Vega; L'Arauque dompté; Fontovéjune; Persévérer jusqu'à la mort (*in* vol. 1). — Amour et honneur; Le chien du jardinier; Le perle de Séville; Le meilleur alcalde est le roi (v. 2).

— Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Lope de Vega. Traduction nouvelle avec une introduction et des notes, par M. Damas Hinard. *Paris*, 1842. 2 v. 12°..................................D.148.9

Contents. — Vol. I. Notice sur Lope de Vega; Nouvel art dramatique; Le moulin; Le chien du jardinier; Le meilleur alcade est le roi; La découverte du Nouveau monde; L'enlèvement d'Hélène, intermède. II. L'hameçon de Phénice; Fontovéjune; Les travaux de Jacob; La belle aux yeux d'or; Aimer sans savoir qui.

— Théâtre de Lope de Vega, traduit par M. Damas Hinard, avec une introduction et des notes. *Paris*, 1869. 2 v. 12°..................5099.19

The contents agree with the preceding.

— Œuvres dramatiques. Traduction de Eugène Baret. Avec une étude sur Lope de Vega, des notices sur chaque pièce et des notes. 2e éd. *Paris: Didier.* 1874. 2 v. Sm. 8°..3099.58

Contents. — Vol. I. Drames: L'étoile de Séville; Le meilleur alcade est le roi; Amour et honneur; Le cavalier d'Olmedo; Le mariage dans la mort; Le châtiment sans vengeance; Mudarra le bâtard. II. Comédies: Les caprices de Bélise; L'eau ferrée de Madrid; Le chien du jardinier; Le certain pour l'incertain; La demoiselle servante; Aimer sans savoir qui; La fausse ingénue.

— Endechas. (*In* Arellano, L. de, *editor*. Avisos para la muerte. *Zaragoça*, 1648.)...D.150a.17

— Poemas. (*In* Espinosa, P. Flores de poetas ilustres de España. *Valladolid*, 1605; *Madrid*, 1857.)........D.154.28; G.3355.3; D.163.1.42

— Poesías. (*In* Boehl von Faber, J. N., *editor*. Floresta de rimas antiguas castellanas. *Hamburgo*, 1821–25.) D.150b.63; 4246.16

— Poesías. (*In* Quintana, M. J., *editor*. Poesías selectas castellanas. *Madrid*, 1807, 30.)
D.156.4.2; D.170b.12.2

— *Same.* (*In Same.* Tesoro del Parnaso español. *Perpiñan*, 1817; *Paris*, 1838.)
Vol. 2, 3 of 3104.19; D.160a.65; D.150b.60

— Rimas hvmanas y divinas, del licenciado Tome de Bvrgvillos [*pseud.*]. *Madr. Impr. del reyno.* 1624. (7), 160 ff. Portrait. Sm. 4°...D.156.1

One side of folios 19, 20, 21, 22 supplied in manuscript. As the date of the various certificates prefixed to this book is 1634, the date on the title-page is probably a misprint.

— *Same.* (*In* Fernandez, R., *ed.* Coleccion de poesías castellanas. *Madrid*, 1792.)..D.156.12.11

Single dramas.

— Amar, servir, y esperar. Comedia. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* ff. 41–65. Sm.. 4° (8). No. 1 in D.147.6.3

The last folio is supplied in manuscript.

— El amor enamorado. (*In* Comedias nuev. escog. *Madrid*, 1669.)...................D.172.1.31

Attributed here to Zabaleta.

— El animal de Ungria. Comedia. [*Valencia*, 1764.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°.
No. 1 in D.173.9; No. 3 in D.147.6.2

— La Arcadia. Comedia. [*Madrid*, 1804.] *n. t. p.* pp. 197–242. Sm. 4°........No. 1 in G.3353.7

— Arcadia, prosas, y versos. Con vna exposicion de los nõbres historicos, y poeticos. *Madrid, L.*

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

Sanches: 1598. (8), 312, (31) ff. Portrait. Sm. 8° D.149.11

"First edition, and I suppose the first work published by Lope. The portrait is curious." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *Same. Madrid. F. Correa de Montenegro.* 1620. (8), 250, (30) ff. Sm. 8° D.149.6

— *Same. Barcelona, G. Margarit*, M. DC. XXX. (8), 285, (34) ff. Sm. 8° D.149.8

— El bastardo Mvdara. [*Madrid.*] 1612. [Edicion foto-zincográfica. *n. p.* 1864.] (2), 16, (1), 16, (2), 16, (3) ff. Sm. f°...........D.147.11

Fac-simile of the author's manuscript, published by La sociedad foto-zincográfica. It is introduced by the fac-simile of a letter to Francisco Lopez Fabra by S. de Olózaga, dated 13 de Noviembre de 1864.
The play is also called "Los siete infantes de Lara."

— La batalla del honor. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* *n. t. p.* 39 pp. Sm. 4° .....No. 2 in G.3353.7

— Las bizarrias de Belisa. Comedia. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4° ......No. 4 in D.173.9

— La boba para los otros, y discreta para sí. Comedia. [*Madrid*, 1804.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°.
No. 14 in D.147.6.3; No. 2, 3 in D.173.9

— La buscona, ó el anzuelo de Fenisa; Comedia, refundida por Cándido María Trigueros. *Madrid*, 1803. 38 pp. Sm. 4°..No. 5 in D.147.6.3

— Castelvines y Monteses. Tr. by F. W. Cosens. *London*, 1869. (*In* Shakespeare, W. New variorum ed., by H. H. Furness. *Phil.*, 1871.)..6591.2.1

A synopsis only is here given of each scene.
There is a notice of this translation by Karl Elze in the "Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft," Jahrgang 5, p. 350 [4593.1.5].
The relation of this play to Shakespeare's "Romeo and Juliet" is discussed in the essay by Karl Paul Schulze, entitled "Die Entwickelung der Sage von Romeo und Julia" in the "Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft," Jahrg. 11, p. 187 [4593.1.11], and in Zachary Grey's "Notes on Shakespeare," London, 1754, vol. 2, pp. 249–262 [2596.10.2].

— Romeo and Juliet. [Castelvines y Monteses.] A comedy written originally in Spanish by that celebrated dramatic poet, Lopez de Vega, cotemporary with Shakespear, and built upon the same story on which that greatest dramatic poet of the English nation has founded his well known tragedy. *London: W. Griffin.* 1770. (2), 30 pp. 8° (4)..................................G.3916.1

An abridged translation.

— Los Castelvines y Monteses. (*In* Hohenthal *auf Staedteln*, P. W. H., *Graf* von, *editor*. Las dos comedias famosas. *Leipsique*, 1839.).D.170b.49

— La Circe con otras rimas y prosas. [*Madrid.*] *Biuda de A. Martin.* [1624.] Engr. t. p. (4), 236 ff. Sm. 4° (8) D.148.7

Contents. — La Circe; La mañana de San Iuan de Madrid; La rosa blanca; La desdicha por la honra; La prudente vengança; Guzman el bravo; Epístolas nonas; Églogas; Psalmos; Sonetos.

First edition.

— Los comendadores de Córdova. Comedia. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* ff. 182–207. 8°. No. 3 in G.3353.7

— Contra valor no ay desdicha. Comedia. [*Barcelona.*] *n. d.* *n. t. p.* (14) ff. Sm. 4°.
No. 13 in D.147.6.3

— *Same.* (*In* Parte 31 de Comedias de dif. aut. [etc.]. *Barcelona*, 1638.) D.171.4.3

— La creacion del mundo, y primer culpa del hombre. Comedia. [*Barcelona.*] *n. d.* *n. t. p.* (12) ff. Sm. 4°.........................No. 14 in D.147.6.1

— David perseguido, y montes de Gelboe. Comedia. [*Madrid*, 1756.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°.
No. 9 in D.147.6.2

— *Same.* [*Madrid*, 1791.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4° ....No. 5 in D.173.9; No. 4 in G.3353.7

Published also with the title "Las persecuciones de David."

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

— Decima. (*In* Faria e Sousa, M. de. Noches claras. *Madrid*, 1624.) D.199a.6

— Dineros son calidad. Comedia. [*Madrid*, 1751.] *n. t. p.* 27 pp. Sm. 4°. No. 1 in D.147.6.2; No. 5 in G.3353.7

This play has been ascribed by Schack to Cáncer.

— El domine Lucas, comedia. Representola Melchor Villalva. *Madrid. Sancha.* 1841. xxxvi, 38 pp. Sm. 4° D.147.7

— Don Felix de Mendoce [Guardar y guardarse]. (*In* Le Sage, A. R. Œuvres. *Paris*, 1821. **G.3414.3.11

— Las doncellas de Simancas. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* (16) ff. Sm. 4°....No. 12 in D.147.6.2

— *Same.* [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* 26 pp. Sm. 4° ....No. 6 in G.3353.7

— Donzella, viuda, y casada. Comedia. De un ingenio desta corte. [*Barcelona.*] *n. d. n. t. p.* 39 pp. Sm. 4° ....No. 7 in G.3353.7

— *Same.* [*Sevilla.*] *n. d. n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°. No. 8 in G.3353.7

— La esclava de su galan. Comedia. [*Valencia*, 1765.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°.....No. 8 in D.147.6.3 No. 7 in D.173.9; No. 9 in G.3353.7

— *Same.* [*Madrid:*] *n. d. n. t. p.* 20 ff. Sm. 4°. No. 6 in D.173.9

— La estrella de Sevilla. Comedia. Manuscript. (85) pp. 4° D.24

— *Same.* (*In* Sales, F., *ed.* Seleccion de obras maestras dramáticas. *Boston*, 1828; 1840.) D.170b.66; 5089a.20; D.149.2; 5089a.2

— - Sancho Ortiz de las Roelas, ó La estrella de Sevilla, tragedia, con anotaciones. [*Hackney, J. Smallfield. About* 1820.] *n. t. p.* 96 pp. 8°. D.147.3

"Old copies of this play [La estrella de Sevilla] are excessively scarce. . . . The same play is well known on the modern Spanish stage, and has been reprinted, both at Madrid and London, with large alterations, under the title of 'Sancho Ortiz de las Roelas.'" — TICKNOR.

— - Zedlitz, J. C., *Freiherr* von. Der Stern von Sevilla. Trauerspiel. *Stuttgart, und Tübingen*, 1830. 16° D.149.1

"An excellent abstract of it [La estrella de Sevilla] in its original state, and faithful translations of parts of it, are to be found in Lord Holland's Life of Lope (vol. 1, pp. 155–200); out of which, and not out of the Spanish original, Baron Zedlitz composed 'Der Stern von Sevilla.'" — TICKNOR.

— Festspiel vom heiligsten Sacrament (Auto sacramental del santisimo sacramento) (*in* vol. 1). — Die Mirakel der Verachtung (Los milagros del desprecio) (v. 2). — Zwei entremeses von der Zauberin, vom Blitzsoldaten (v. 4). (*In* Dohrn, C. A., *translator.* Spanische Dramen, übersetzt. *Berlin*, 1841–44.) D.175.11

— La fianza satisfecha. Comedia. [*Barcelona*, 1773.] *n. t. p.* (16) ff. Sm. 4°....No. 9 in D.147.6.3

— *Same.* [*Madrid*, 1799.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°. No. 10 in G.3353.7

— Filis: egogla [*sic*] a la decima mvsa Doña Bernarda Ferreyra de la Cerda. 1635. *Madrid, F. Martinez.* 12 ff. Sm. 8° D.149.10

"This is a very rare & curious publication; — the last of Lope de Vega's life, addressed to a lady well known as a poet." — MS. *note by* Mr. TICKNOR.

First edition.

— La fuerza lastimosa. Comedia. [*Madrid?* 1792.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°. No. 9 in D.147.6.1; No. 8 in D.173.9

— La gatomaquia, poema epico burlesco, su autor Frey Lope Felix Vega del Carpio, bajo el nombre de el lic. Tomé de Burguillos [*pseud.*]. 2.ª edicion anotada y corregida por Alberto Lista. *Madrid: Cuesta.* 1840. 120, (2) pp. Sm. 8°. D.149.5

— Die Gatomachia; Der schmerzliche Zwang. (*In* Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. *Dessau*, 1781, 82.). Vol. 1, 3 of D.186.14

— Gatomachia. (*In* Westminster review, August, 1843.) 3156.1.40

A translation into English prose. Signed 'Ανάγκη.

— El guante de Doña Blanca. Comedia. (*In* Comedias de diferentes autores [etc.]. Parte 30. *Zaragoza*, 1636.) ....No. 11 in D.171.4.2

— El hijo de Reduan. Comedia. [*Valladolid*, 1604.] *n. t. p.* ff. 141–168. Sm. 4°. No. 13 in D.147.6.2

Cut from Lope de Vega's Comedias, Vol. 1 [D.148.3.1].

— Isidro. Poema castellano, en qve se escrive la vida del bienauenturado Isidro, labrador de Madrid, y su patron diuino. *Madrid, L. Sanchez.* 1599. (16), 255, (9) ff. Portrait. Sm. 8°. D.149.9

"La primera edicion parece ser de Madrid, Luis Sanchez, 1599, si bien no falta quien dice haber visto otra del año anterior con un bello retrato de Lope en su juventud." — *Biblioteca de autores españoles, vol.* 38, *p.* 526.

— Ivsta poetica, y alabanzas ivstas que hizo la insigne villa de Madrid al bienauenturado San Isidro en las fiestas de su beatificacion. *Madrid, viuda de A. Martin.* 1620. Engr. t. p. (7), 140 ff. Sm. 4° (8) D.148.5

First edition. It formerly belonged to Southey, and has his book-plate.

For an account of this festival see Ticknor, ii, 179.

— *Same.* (*In* Vega Carpio, L. F. de. Coleccion de [sus] obras sueltas. *Madrid*, 1777.). D.147.9.11

— La Jerusalen conquistada. (*In* Quintana, M., J., *editor.* Poesías selectas castellanas. *Madrid*, 1833.) D.157.28.1

— Lavrel de Apolo, con otras rimas. 1630. *Madrid, I. Gonçalez.* (6), 129 [125], (1) ff. Portrait. Sm. 4° (8) D.140.8

Contents. — Laurel de Apolo; La selva sin amor; Al quadro, y retrato de su magestad que hizo Pedro Pablo de Rubens; Epistola á Michael de Solis; Sonetos.

Folios 42–47 are missing.

— Lo que está determinado. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* ff. 181–202. Sm. 4° (8). No. 11 in D.147.6.2

— Lo que ha de ser. Comedia. [*Madrid*, 1804.] *n. t. p.* pp. 133–162. Sm. 4°. No. 6 in D.147.6.2; No. 12 in G.3353.7

— Loa. (*In* Autos sacramentales. *Madrid*, 1655.) D.175.13

— Loa de Los títulos de las comedias. [*Córdoba.*] *n. d.* (8) pp. 16° ....No. 9 in D.170b.32.1

— Los locos de Valencia. Comedia. [*Madrid*, 1804.] *n. t. p.* pp. 243–283. Sm. 4°. No. 8 in D.147.6.2; No. 11 in G.3353.7

— El marqués de las Nabas. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* (16) ff. Sm. 4° .....No. 9 in D.173.9

— La mayor victoria. Comedia. *n. p*, *n. d. n. t. p.* pp. 317–342. Sm. 4° ....No. 6 in D.147.6.1

— El mejor alcalde el rey. Comedia. [*Madrid*, 1792.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4°. No. 10 in D.173.9

— *Same.* [*Valencia*, 1793.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4° ....No. 13 in D.147.6.1

— El mejor mozo de España. Tragicomedia. *n. p., n. d. n. t. p.* ff. 253–274. Sm. 4° (8). No. 13 in G.3353.7

Probably cut from Vol. 20 of Lope de Vega's Comedias [D.148.3.20].

— La melindrosa, ó los esclavos supuestos. (Comedia.) Refundida por Cándido María Trigueros. *Madrid*, 1803. 38 pp. Sm. 4°. No. 6 in D.147.6.3

"Los melindres de Belisa" under a different title. It is also called "La dama melindrosa."

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

— El milagro por los zelos, y D. Álvaro de Luna. Comedia. [*Barcelona,* 1770.] *n. t. p.* (14) ff. Sm. 4° ....No. 10 in D.147.6.2

— Los milagros del desprecio, de un ingenio de la corte. Comedia. [*Valladolid.*] *n. d.* *n. t. p.* (16) ff. Sm. 4°.............No. 11 in D.173.9

— *Same.* [*Sevilla.*] *n. d.* *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°. No. 12 in D.173.9

— Las mocedades de Bernardo del Carpio. Comedia. [*Madrid,* 1775.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°. No. 1 in D.147.6.1

— El molino. Comedia. [*Madrid,* 1804.] *n. t. p.* pp. 97–132. Sm. 4°. No. 7 in D.147.6.2; No. 13 in D.173.9

— *Same.* [*Madrid,* 1804.] *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4°. No. 14 in G.3353.7

— Los monteros de Espinosa. Comedia. [*Barcelona.*] *n. d.* *n. t. p.* 34 pp. Sm. 4°. No. 15 in G.3353.7

— La moza de cántaro. Comedia. Refundida por Cándido María Trigueros. [*Valencia,* 1803.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4°......No. 14 in D.173.9

— *Same.* Con anotaciones. *Lóndres: H. Bryer.* [*About* 1820.] *n. t. p.* 293–386 pp. 8°. D.147.4

— La niña de plata. Comedia. [*Valencia,* 1781.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°. No. 4 in D.147.6.3; No. 11 in D.171.3.1

— La obediencia laureada, y primer Carlos de Ungria. Comedia. [*Madrid,* 1615.] *n. t. p.* ff. 26–50. Sm. 4°....................No. 12 in D.147.6.3

Cut from vol. 6 of Lope de Vega's Comedias [D.148.3.6].

— *Same.* [*Madrid.*] *n. d.* *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4° ....No. 16 in G.3353.7

— Obras son amores, y no buenas razones. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* *n. t. p.* 34 pp. Sm. 4°........................No. 11 in D.147.6.3

— La pastoral de Jacinto: comedia. (15) pp. Manuscript ....No. 1 in D.7

An analysis of this comedy, with extracts, and a note by Señor D. Pascual de Gayangos. Also the letter dedicating his comedy La Francesilla to Juan Perez de Montalvan.

— El peregrino en su patria. [*Sevilla, C. Hidalgo.* 1604.] Engr. t. p. (11), 264 ff. Portrait. 8°. D.148.4

First edition. This volume belonged to John Tobin, the author of the Honey-moon, etc., and bears his autograph.

— *Same.* Engr. t. p. (7), 263 ff. Portrait. 8°. D.148.6

The Prólogo (containing the list of Lope de Vega's comedias), the three pages of verses that immediately follow it, and folio 264 are not found in this copy.

— *Same.* Tercera impresion. Aumentada, y corregida, con vna tabla de lo que trata. *Madrid: F. Martinez Abad.* 1733. (22), 250, (16) pp. Portrait. Sm. 4° D.147.2

Salvá y Mallen states that this is the sixth edition.

— - Der Pilger. Aus dem Spanischen übersetzt von C. Richard. *Aachen, J. A. Mayer.* 1824. iv, 235 pp. Sm. 8°......................D.149.3

A translation of the "Peregrino en su patria," much abridged, and leaving out the poetry and dramas.

— *and others.* The pilgrim, or the stranger in his own country. By Lopez de Vega Carpio. Also Diana, a pastoral romance, by George de Montemajor, with its continuation, by Gaspar Gil-Polo. From the Spanish original. *London: D. Farmer.* M DCC XXXVIII. (1), xii [x], 285 pp. Plate. 12° D.148.10

"These two books are much abridged and miserably translated." — MS. *note by* Mr. TICKNOR.

The Diana has an independent title-page with the date MDCCXXXVII.

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

— Peribañez y el comendador de Ocaña. Tragicomedia. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid,* 1857.) D.163.1.41

Called also "El comendador de Ocaña."

— El perro del hortelano. Comedia. *n. p., n. d.* *n. t. p.* Pp. 165–196. Sm. 4°. No. 5 in D.147.6.1

— *Same.* *n. p., n. d.* *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°. No. 17 in G.3353.7

This play has been ascribed to Moretò with the title "La condesa de Belflor." In a manuscript copy in Lord Holland's library it is called "Amar por ver amar."

— Gräfin und Zofe (El perro del hortelano). Das Unmöglichste von allen (El mayor imposible). (*In* Braunfels, L., *translator.* Dramen aus und nach dem Spanischen. *Frankfurt am Main.* 1856.) D.170b.36

— El pleyto por la honra. Comedia. [*Valladolid.*] *n. d.* *n. t. p.* (16) ff. Sm. 4°. No. 2 in D.147.6.3

The second part of "La desdichada Estefanía."

— Por la puente Juana. Comedia. *Madrid,* 1803. 32 pp. Sm. 4°. No. 8 in D.147.6.1; No. 15 in D.173.9

— *Same.* *Madrid,* 1825. 32 pp. Sm. 4°. No. 18 in G.3353.7

— *Same.* Con notas explanatorias y críticas. *Lóndres: E. Bryer.* [*About* 1820.] *n. t. p.* 499–605 pp. 8° D.147.5

— El premio del bien hablar. Comedia. [*Madrid,* 1804.] *n. t. p.* 285–314, (1) pp. Sm. 4°. No. 10 in D.147.6.3; No. 16 in D.173.9

— Querer la propria desdicha. Comedia. *n. p., n. d.* *n. t. p.* (18) ff. Sm. 4°....No. 7 in D.147.6.3

— Quien ama no haga fieros. Comedia. [*Madrid,* 1823.] *n. t. p.* 238–256 ff. Sm. 4°. No. 17 in D.173.9

Taken from Parte 18 of Lope de Vega's Comedias, Madrid 1623.

— Relacion delas fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canoniçacion de su bienauenturado hijo y patron San Isidro, con las comedias que se representaron y los versos que en la iusta poetica se escriuieron. [*Madrid. Viuda de A. Martin.*] 1622. Engr. t. p. (27), 156 ff. Sm. 4° (8) D.148.2

Contents. — Prólogo; Relacion de las fiestas; La niñez de San Isidro, comedia; La ivventvd de San Isidro, comedia; Ivsta poetica [de Lope de Vega Carpio, Francisco Lopez de Zárate, etc.].

First edition.

For an account of this festival see Ticknor, ii, 182.

— El rey Bamba. Comedia. [*Valladolid,* 1604.] *n. t. p.* ff. 91–116. Sm. 4° (8). No. 4 in G.3353.1

Imperfect, ff. 108–11 are wanting. Cut from Vol. 1 of Lope de Vega's Comedias [D.148.3.1].

— La reyna Juana de Napoles, y marido bien ahorcado. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4°.................No. 19 in G.3353.7

Called in Vol. 7 of the "Comedias escogidas" [D.172.1.6], "El monstruo de la fortuna, de tres ingenios."

— San Diego de Alcalá. Comedia. [*Valladolid.*] *n. d.* *n. t. p.* (20) ff. Sm. 4°. No. 15 in D.147.6.3

— Servir á buenos. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* *n. t. p.* 35 pp. Sm. 4°. No. 7 in D.147.6.1; No. 18 in D.173.9

— Si no vieran las mugeres. Comedia. [*Madrid,* 1804.] *n. t. p.* 34 pp. Sm. 4°. No. 10 in D.147.6.1

— El silencio agradecido. Comedia. (*In* Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de España. *Barcelona,* 1638.).................D.171.4.3

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

This play has also been ascribed to Francisco Toribio Jimenez, the compiler of this volume.

— Silva. (*In* Carducho, V. Diálogos de la pintura. *Madrid*, 1865.) D.210.45

— Silva. (*In* Rodriguez de Leon, J. La perla. *Madrid*, 1629.) .... No. 5 in D.203.8

— Soneto. (*In* Camerino, J. Novelas amorosas. *Madrid*, 1736.) D.167.5; 3095.23

— Soneto. (*In* Colodrero de Villalobos, M. Rimas. *Córdova*, 1629.) D.155.3

— Soneto. (*In* Espinel, V. de. Diversas rimas. *Madrid*, 1591.) D.150a.59; D.150a.75

— Soneto. (*In* Quintana, F. de. Historia de Hipolito y Aminta. *Madrid*, 1627.) D.160b.84

— Soneto inédito. (*In* Revista de ciencias, etc. 1856.) D.117.3.3

— Soneto. (*In* Tellez, G. Cigarrales de Toledo. *Madrid*, 1624.) D.154.30

— Soneto. (*In* Yague de Salas, J. Los amantes de Teruel. *Valencia*, 1616.) D.150.7

— Los Tellos de Menezes. Comedia. Primera parte. [*Madrid.*] *n. d.* *n. t. p.* (16) ff. Sm. 4°. No. 20 in G.3353.7

This play is also known as "Valor, lealtad y ventura de los Tellos de Meneses." The second part is called "Valor, fortuna, y lealtad."

— Urson y Valentin, hijos del rey de Francia. Comedia. [*Valladolid*, 1604.] *n. t. p.* ff. 168–197. Sm. 4° .... No. 14 in D.147.6.2

Cut from Vol. 1 of Lope de Vega's Comedias [D.148.3].

— Valor, fortuna y lealtad. Comedia. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* (16) ff. Sm. 4° .... No. 21 in G.3353.7

This play is the second part of "Los Tellos de Meneses."

— Valor, lealtad y ventura de los Tellos de Menezes. Comedia. Primera, segunda parte. [*Valencia*, 1769.] *n. t. p.* 30, 30 pp Sm. 4°. No. 4, 5 in D.147.6.2

The first part is also styled "Los Tellos de Meneses;" and the second, "Valor, fortuna y lealtad."

— El vellocino de oro, comedia. *Milan, Iuan B. Bideli.* [*Colophon: — Milan, F. Ghisulfe.* 1649.] 42, (1) pp. Sm. 8° D.149.4

"This copy of the Vellocino de oro, of Lope de Vega, was printed, and, from the contents of the Loa, acted at Milan in 1649." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— El villano en su rincon. Comedia. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4° .... No. 11 in D.147.6.1

— La violenza pietosa (La fuerza lastimosa). (*In* Monti, P., *ed.* Teatro scelto. *Milano*, 1855.) D.176.23.3

— Castro, A. de. Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega. (*In* Semanario pintoresco esp. *Madrid*, 1851.) D.110.1

— – *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1853.) D.163.1.24

— Chorley, J. R. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio: trabajo corregido y adicionado por Cayetano Alberto de la Barrera. [*Madrid*, 1860.] Sm. f° D.183.2

Interleaved, with many manuscript additions by the author.

— – *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1860.) D.163.1.52

— Documento inédito. (*In* Boletin-revista de la Univ. de Madrid. 1869.) D.3107.1.1

— Enk von der Burg, M. (L.) Studien über Lope de Vega Carpio. *Wien*, 1839. 8° D.148.1

— Fauriel, C. C. Les amours de Lope de Vega. (*In* Revue des deux mondes. 1843.) 3325.1.58

— – Lope de Véga. (*In* Revue des deux mondes. 1839.) .... No. 5 in D.160b.73; 3325.1.42

Vega Carpio, Lope Félix de, *continued.*

— Fox, H. R. V., *3d lord Holland.* Some account of the life and writings of Lope Felix de Vega Carpio. *London*, 1806. 8° G.3944.7

Reviewed by Lord Jeffrey in "The Edinburgh review," October, 1806 [3112.2.9; No. 16 in G.3822.1].

— – Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro. *London*, 1817. 2 v. Sm. 8° .. D.202.14; 3093.4

Reviewed by Southey in "The Quarterly review," October, 1817 [3114.1.16].

— Gil y Zárate, A. Lope de Vega. (*In his* Manual de literatura. *Madrid*, 1844.) D.186.21.2

— – *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1853.) D.163.1.24

— Lafond, E. Etude sur la vie et les œuvres de Lope de Vega. *Paris*, 1857. 12° 3093.5

Contains, in addition to the life of Lope de Vega, translations of sonnets, parts of many plays, and the whole of "Les fleurs de Don Juan."

— Lewes, G. H. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London*, 1846. Sm. 12°. D.170b.33

— Monti, P., *editor.* Discorso sulla vità e sulle opere di Lope de Vega Carpio. (*In his* Teatro scelto. *Milano*, 1855.) D.176.23.3

— Perez de Montalvan, J., *and others.* Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega Carpio. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras. *Madrid*, 1779.) D.147.9.20

— Schmidt, L. V. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier, Lope de Vega [etc.]. *Bonn*, 1858. 12° D.170b.58

— Wolf, F. Über Lope de Vega's comedia famosa de La reina María. *Wien*, 1855. 8° ... D.147.1

Vegas, Damian de, *fl.* 1590. Libro de poesía, christiana, moral, y divina. En qve mvy de principal intento, se trata de la immaculada concepcion de Nuestra Señora. *Toledo. P. Rodriguez.* 1590. (8), 508, (1) ff. Sm. 8° D.150.19

"A curious and rare volume of religious poetry." — TICKNOR.

— Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1855.) D.163.1.35

Vegezzi-Ruscalla, Giovenale. *See* Ruscalla, G. V.

Veiga, Antonio Lopes da. *See* Lopes da Veiga, A.

Veiga, Manuel da, *d. about* 1580. Lyricos. (*In* Parnaso lusitano. *Paris*, 1827.) D.199a.22.3

Veitelle, I. de. Mercantile dictionary: in English, Spanish, and French; with tables [etc.]. *N. Y. D. Appleton and co.* 1864. iv, (1), 308 pp. Sm. 8° 5684.3

Velada, La, del helecho, ó el donativo del diablo. Leyenda suiza. *See* Avellaneda de Sabater, G. G. Obras literarias D.170.30.5

Velarde, Pedro Murillo. *See* Murillo Velarde, P.

Velasco, Antonio. Aleluyas jocosas que se echaron en el templo de Apolo, a la restitucion de las musas comicas en este tiempo de Pasqua. *Madrid*, 1750. *J. Saez.* (28), 148, (8) pp. Sm. 8° D.157.25

Velasco, Gregorio Hernandez de. *See* Hernandez de Velasco, G.

Velasco, Pedro Fernandez de, *conde de Haro.* *See* Haro, P. F. de V., *conde* de.

Velasco y Rojas, Matías de, *marqués de Dos Hermanas, tr.* *See* Shakespeare, W. Obras G.145.2

Velazquez, Baltasar Matéo, *fl.* 1621. Nadie crea de ligero. (*In* Coleccion de novelas escogidas. *Madrid*, 1789.) D.160a.60.7

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1854.) D.163.1.33

Velazquez, Diego Rodriguez de Silva y, *b.* 1599, *d.* 1660. Stirling-Maxwell, *Sir* W. Velazquez and his works. *London*, 1855. Sm. 8° 5099.27

Portraits. — There are portraits of Velazquez in D.112.1.1; No. 68 in D.200a.2; D.210a.6.2.

Velazquez de Azevedo, Juan, *fl.* 1626. El fenix de Minerva, y arte de memoria. 1626. *Madrid, Iuan Gonçalez.* (8), 135 ff. Woodcuts. Sm. 4°. D.210.38

Velazquez de la Cadena, Mariano, *b.* 1778, *d.* 1860. Elementos de la lengua castellana. Segunda edicion corregida y aumentada por su autor. *Nueva York: G. Grattan.* 1824. 94, (1) pp. Sm. 8° (4). No. 1 in D.235.18

— New Spanish reader: with a vocabulary. Sequel to Ollendorff's method. *N. Y.: D. Appleton and co.* 1852. 351 pp. 12° (6) 5039.23

— *editor.* *See* Neuman, H., *and* Baretti, G. Dictionary of the Spanish and English languages. D.232.20; R.R., F.11; C.R., Stand; 5091.6 5091.21; R.R., A.12; 5039a.26

— *translator.* Cobbett, W. Historia del protestantismo....................No. 2 in 5595.29

— *and* Simonné, T. Ollendorff's new method of learning the Spanish language. With appendix. *N. Y.: D. Appleton and co.* 1876. [*Cop.* 1848.] 558 pp. Folded sheet. 12°...........3099.59

The appendix contains the elements of the Spanish language, by M. Velazquez de la Cadena.

— — Key to the exercises in Ollendorff's new method of learning the Spanish language. *N. Y.: D. Appleton and co.* M DCCC L. 174 pp. 12° (6). 7099.27

Velazquez de Velasco, Alfonso, *fl.* 1602. El celoso, por D. Alfonso Vz. de Velasco. *Milan, por los herederos del q. Pacifico Poncio, y Iuan Baptista Picalia compañeros.* 1602. (8), 278 pp. Sm. 8°. D.160a.37

"This work of the same kind as the Celestina is one of the rarest printed in the Spanish language." — SALVÁ.

This name is found in various editions in the contracted forms Vz., or Uz., Vaz, and Vazquez de Velasco.

— El zeloso. (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.) D.171.2.1; 3096.1.1

Velazquez de Velasco, Diego Alfonso, *editor, fl.* 1600. *See* Verdugo. F. Comentario de la guerra de Frisia. D.150b.101

Velazquez de Velasco, Luis José, *marqués de Valdeflores, b.* 1722, *d.* 1772. Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas, y monumentos de España. Escrito, revisto, y publicado de orden de la Academia [real de la historia]. *Madrid, A. Sanz.* MDCCLII. (13), 168, (8) pp. 20 plates. 4°. D.231.10

Origenes de la poesia castellana. *Malaga: F. Martinez de Aguilar.* MDCCLIV. (4), 175, (7) pp. Sm. 4° D.185.25

— *Same.* (7), 175, (6) pp. Sm. 4° D.185.16

The second copy contains a dedication to D. Fernando da Silva, which is wanting in the first, but the Fee de erratas at the end of the first copy is wanting in the second. The latter formerly belonged to Henry Thomas Buckle, and contains his book-plate. It also contains the book-plate of the library in Holland House.

— *Same. German.* Geschichte der spanischen Dichtkunst. Aus dem Spanischen übersetzt und mit Anmerkungen erläutert von Johann Andreas Dieze. *Göttingen: V. Bossiegel.* 1769. (14), 555, (3) pp. Sm. 8° D.186.8

"With copious and valuable notes, which more than doubled, not only the size of the original work, but its worth." — TICKNOR.

— *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Poesías. Añadese un discurso por L. J. Velazquez. *Madrid*, 1753. Sm. 4°.................D.154.24

— Catálogo de [sus] obras; Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1875.)..........D.163.1.67

Velazquez y Echevarria, Juan, *fl.* 1764. Paseos por Granada. [*Granada*, 1764, 67.] 2 v. Sm. 4°. D.127.4

Planned and begun by C. Medina Conde y Herrera, and continued by Juan Velazquez y Echevarría.

Velez de Guevara, Juan Crisóstomo (*son of Luis Velez de Guevara*), *b.* 1611, *d.* 1675. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas, etc. *Madrid*, 1662–67.)........Vol. 16, 17, 23, 25, 27 of D.172.1

Namely: —

El Diziembre por Agosto (*in* vol. 16) — La verdad en el engaño, de Velez, Cáncer y Martinez (v. 17). — Encontráronse dos arrolluelos [arroyuelos] (v. 23). — No ay contra el amor poder; Amor vencido de amor, de Velez de Guevara, Zavaleta, y Huerta (v. 25). — Los svcessos en Oran, por el marqués de Ardales, de Luis Velez de Guevara; La cortesana en la sierra, de tres ingenios desta corte [Matos Fragoso, Diamante, y Velez de Guevara (v. 27).

The play in vol. 16 is also called by Barrera "Nuestra Señora de las nieves," that in vol. 23 is also called "La boba y el vizcaino." "Los sucessos en Oran" is attributed also to Luis Velez de Guevara.

— Amor vencido de amor, de Velez de Guevara, J. de Zavaleta, y A. de Huerta. [*Barcelona.*] *n. d.* 39 pp. Sm. 4°........No. 8 in D.173.10

— El mancebon de los palacíos, ó agraviar para alcanzar. (Comedia.) (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1858.).......................D.163.1.47

Barrera states that this play is also known by the titles "Ofender para obligar," and "Agraviar para alcanzar."

— No hay contra el amor poder. *n. p., n. d. n. t. p.* 38 pp. Sm. 4°..............No. 1 in G.3353.1

Imperfect.

— Riesgos, amor, y amistad. [*Madrid?* 1671?] (40) pp. Sm. 4°..............No. 8 in G.3353.8.11

Pp. 45–82, with some irregularities in the paging, of probably vol. 3 of the collection Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España [D. 172.1].

— Los siete infantes de Lara [burlesca de G. de Cáncer y Velasco, y J. C. Velez de Guevara]. (*In* El meior de los meiores libros, etc., *Madrid*, 1653; *Alcalá*, 1651.).........D.176.10; 3104.4

Velez de Guevara, Luis, *b.* 1570, *d.* 1644. Comedias. (*In* Comedias de diferentes avtores de España. *Zaragoza*, 1636. *Barcelona*, 1638.) Vol. 2, 3 of D.171.4

El catalan Serrallonga, de Coello, Rojas, y L. Velez de Guevara (*in* vol. 2). — Los amotinados en Flandes (v. 3).

— (*In* Comedias nuevas escog. *Madrid*, 1653, 79.) Vol. 4, 5, 7, 10, 16, 18, 27, 28, 30, 34, 35, 38, 45 of D.172.1

Namely: —

El lego de Alcalá; Enfermar con el remedio, de Calderon, L. Velez de Guevara, y Cáncer (*in* vol. 4). — El embvste acreditado, y el disparate creido; Los amotinados de Flándes (v. 5). — Cvmplir dos obligaciones (v. 7). — A lo qve obliga el ser rey (v. 10). — El diablo está en Cantillana; El Diziembre por Agosto; El verdvgo de Málaga (v. 16). — El amor en vizcaino, los zelos en francés, y torneos de Nauarra; El rey Don Alfonso, el de la mano horadada (see the note on page 397, G.3353.8.11) (v. 18). — Los sucessos de Oran, por el marqués de Ardales (v. 27). — La corte del demonio (v. 28). — La montañesa de Astvrias; El principe viñador (v. 30). — El disparate creido, de Zavaleta (v. 34). — La conqvista de Oran (v. 35). — Las tres edades del mvndo (v. 38). — El gran Iorge Castrioto, y príncipe Escandarbec (v. 45).

"El embuste acreditado" (in vol. 5) is the same play as "El disparate creido," assigned in vol 34 to Zabaleta. "Los succesos de Oran" (in vol. 27) is attributed also to Juan Velez de Guevara. The play in Vol. 45 has been attributed to Belmonte.

— Comedias escojidas. Tomo primero. *Ortega: Madrid*, 1832. 231 pp. [Coleccion general de comedias escogidas, etc.]. Sm. 8°.....D.178.6

Contents. — Reinar despues de morir; El hollero de Ocaña.

No more was published of this edition.

Velez de Guevara, Luis, *continued.*

— Comedias. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid,* 1850-61.) ....Vol. 14, 44, 55 of D.163.1

Namely: —

Enfermar con el remedio, de Calderon, L. Velez de Guevara, y Cáncer (*in* vol. 14). — Mas pesa el rey que la sangre, y blason de los Guzmanes; Reinar despues de morir; Los hijos de la Barbuda; El ollero de Ocaña; El diablo está en Cantillana; La luna de la sierra (v. 44). — El catalan Serrallonga, y bandos de Barcelona, de Coello, Rojas, y L. Velez de Guevara; Tambien la afrenta es veneno, de L. Velez de Guevara, Coello, y Rojas (v. 55).

— Novelas. (*In* Col. de novelas escogidas. *Madrid,* 1788, 94.) ....Vol. 1, 2 of D.160a.60

Namely: —

Los contrapesos de un gusto; Los vandoleros de amor; La desdichada firmeza; Los celos provechosos; La porfia hasta vencer; Los hermanos amantes; Los celos del otro mundo; Qué son dueñas.

— El alba y el sol. Comedia. [*Madrid.*] *n. d. n. t. p.* 84 [83] pp. Sm. 4°. No. 1 in G.3353.8.11

No author is given here. The play is attributed by Salv y Mallen to "Un ingenio."

— El assombro de Tvrqvía, y valiente toledano. Comedia. *n. p., n. d., n. t. p.* (32) pp. Sm 4° ....No. 2 in D.173.3

— *Same.* *Barcelona,* 1771. *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4°.......................No. 4 in G.3353.8.11

— Auto del nacimiento de Christo. (*In* Autos sacr. *Madrid,* 1655.) D.175.13

— *Same.* (*In* Fernandez, J., *ed.* Autos. *Madrid,* 1675.)....................D.152.12; G.3351.7

— La Baltasara, la primera jornada de L. Velez de Gvevara, la segvnda de A. Coello, la tercera de Francisco de Roxas. *n. p., n. d.* (32) pp. Sm. 4°........................No. 1 in D.171.3.1

— El catalan Serrallonga, y vandos de Barcelona, de A. Coello, F. de Roxas, y de L. Velez de Guevara. Comedia. [*Valencia,* 1779.] *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4°.................No. 8 in D.176.1

— El cerco de Roma por el rey Desiderio. Comedia. [*Valencia,* 1780.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4°. No. 6 in G.3353.8.11

— *Same.* [*Madrid,* 1792.] *n. t. p.* 28 pp. Sm. 4°. No. 7 in G.3353.8.11

— La corte del demonio. (*In* Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte veinte y ocho. *Madrid,* 1667.)..............D.170a.8

— Cumplir dos obligaciones, y duquesa de Saxonia. Comedia. [*Valencia,* 1768.] *n. t. p.* 32 pp. Sm. 4°.....................No. 8 in G.3353.8.11

Identical, with some changes, with the play by the same author entitled "Obligacion á los mujeres."

— Dézima. (*In* Camerino, J. Novelas amorosas. *Madrid,* 1736.) D.167.5; 3095.23

— El diablo cojuelo, verdades soñadas, y novelas de la otra vida. Traducidas a estas. Añadido al fin con ocho enigmas curiosos y dos novelas. *Madrid: R. Ruiz.* MDCCXCVIII. (10), 257 pp. Sm. 8°...............................D.168.12

— *Same.* *Madrid, B. Cano.* 1812. (2), 174 pp. Sm. 8°...............................5099a.13

— Le Sage, A. R. Le diable boiteux. *Paris,* 1826. 2 v. Sm. 16°........................D.240b.30

See the note on page 201 of this Catalogue.

— *Same.* El observador nocturno, ó El diablo cojuelo, traducido al castellano. *Sevilla,* 1824. 2 v. Sm. 12°.......................3095.13

— El diablo está en Cantillana. Comedia. *n. p., n. d. n. t. p.* 18 ff. Sm. 4°..No. 3 in D.173.3

— Enfermar con el remedio, de [Calderon, L. Velez de Guevara, y Cáncer]. Comedia. [*Valladolid.*] *n. d.* (32) pp. Sm. 4°....No 8 in D.173.10.1

— La luna de la sierra. (*In* Flor de las meiores doce comedias. *Madrid,* 1652.)..........D..176.16

— Mas pesa el rey, que la sangre, y blason de los Guzmanes. Comedia. [*Madrid,* 1745.] *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4°.............No. 4 in D.173.3

— La mesa redonda, auto. (*In* Robles, I. de, *ed.* Navidad y Corpus Christi. *Madrid,* 1664.) D.176.12

— Modern miracles, or spirits of the other world. (Los celos del otro mundo.) (*In* Roscoe, T., *translator.* The Spanish novelists. *London,* 1832.) D.160b.38.3; 427.7.3

— El ollero de Ocaña. Comedia. [*Valladolid.*] *n. d. n. t. p.* (36) pp. Sm. 4°.....No. 5 in D.173.3

— El plieto que tuvo el diablo con el cura de Madrelojos, de tres ingenios, L. Velez de Guevara, Roxas, y Mira de Mesqua. (*In* Flor de las meiores doce comedias. *Madrid,* 1652.) D.176.16

— El principe Escanderbey. (*In* Comedias de varios autores. Parte 28. *Huesca,* 1634.) ..D.176.19

There is a note on the authorship of this play on page 97 of this Catalogue.

— El privado perseguido. Comedia. (*In* Meior, El, de los meiores libros. *Alcalá,* 1651; *Madrid,* 1653.).......................3104.4; D.176.10

— El rey D. Alfonso, el de la mano horadada, de un ingenio de esta corte. [*Sevilla.*] *n. d. n. t. p.* 23 pp. Sm. 4°..........No. 2 in G.3353.8.11

A play with this title is attributed by Barrera to Luis Velez de Guevara, and another is given anonymously.

— *Same.* (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid,* 1662.) D.172.1.18

— Reynar despues de morir. *n. p., n. d. n. t. p.* 16 ff. Sm. 4°..................No. 6 in D.173.3

Barrera gives the following additional titles to this play: "Doña Inés de Castro" and "La garza de Portugal." The second part was written by Matos Fragoso with the title "Ver y creer."

— *Same.* [*Barcelona,* 1768.] *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4° ....No. 7 in D.173.3

— *Same.* [*Valencia,* 1822.] *n. t. p.* 24 pp. Sm. 4°. No. 11 in G.3353.8.11

— *Same.* (*In* Ochoa, E. de, *editor.* Tesoro del teatro español. *Paris,* 1838.).D.171.2.4; 3096.1.4

— La reine morte (Reinar despues de morir). (*In* Habeneck, C., *tr. and ed.* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. *Paris,* 1862.).........D.176.31

— Romance. (*In* Arellano, L. de, *editor.* Avisos para la muerte. *Zaragoça,* 1648.)...D.150a.17

— La romera de Santiago. Comedia. [*Madrid,* 1751.] *n. t. p.* (32) pp. Sm. 4°..No. 5 in G.3353.8.11

This play is attributed also to Gabriel Tellez, and is found, with some changes, under his name in this Catalogue. Aribau, in the preface to Vol. 5 of the "Biblioteca de autores españoles," thinks it has been altered by Velez de Guevara.

— Soneto. (*In* Grande de Tena, P., *ed.* Lágrimas panegíricas á la muerte de Juan Perez de Montalban. *Madrid,* 1639.)...D.170a.6; D.170a.10

— Los tres portentos de Dios. Comedia. [*Sevilla.*] *n. d., n. t. p.* 24 pp. Sm. 4°. No. 8 in D.173.3; No. 9 in G.3353.8.11

Attributed also to Juan Velez de Guevara.

— Zelos hacen estrellas, y el amor hace prodigios, de Juan Velez de Guevara. Comedia. [*Madrid,* 1757.] *n. t. p.* 42, (1) pp. Sm. 4°. No. 1 in D.173.3

Barrera states that this play is here erroneously ascribed to Juan Velez de Guevara.

— Los zelos hasta los cielos, y desdichada Estafania. Comedia. [*Madrid,* 1745.] *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4°......................No. 10 in G.3353.8.11

Velez de Guevara, Sebastian, *editor, b.* 1558, *d.* 1610. *See* Flor de romances D.150.14.2

Velez Herrera, Ramon. *See* Herrera, R. V.

Vellocino, El, de oro. (Comedia.) *See* Vega Carpio, L. F. de.

Vencejo, El. *See* C., M.

Vencerse es mayor valor. (Comedia.) *See* Figueroa y Córdoba, D. de and J. de.

Vencimiento, El, de Turno. (Comedia.) *See* Campo, A. M. de.

Vencosa, Justo Vera de la. El siglo ilustrado. Vida de dⁿ Guindo Zerezo, nacido, educado, instruido, sublimado y muerto segun las luces del presente siglo. Dada à luz para seguro modelo de las costumbres. *n. p., n. d.* (82) ff. Manuscript. Sm. 4° D.202.26

At the end is given an Explicacion de los nombres que contiene esta obra, in which Don Guindo is said to be Pablo Olavide.

Venegas, Alejo de, *fl.* 1589. Prólogo. (*In* Cervantes de Salazar, F. Obras. *Madrid*, 1772.)...D.166.3

Venezuela.

Constitutions, etc.

— Constitucion de los Estados Unidos de Venezuela. Edicion oficial. *Caracas*, 1874. lxiii pp. 4°. No. 1 in 4411.56

— Declaracion de independencia de las siete Provincias Unidas de Venezuela, en congreso de 5 de Julio, 1811. L. Lüthy fecit, 1811. [Broadside.] Map 22

A manuscript copy, with an ornamental heading and border, very elaborately executed with India ink.

— Documentos favorables á las reformas de la constitucion de 1864 pedidas por Guzman Blanco, presidente. *Caracas*. 1874. 679, vii pp. L. 8°. 2310.56

— Golpe de gracia. Artículos editoriales de "La opinion nacional," sobre las reformas de la constitucion de Venezuela. *Caracas*, 1874. 8°. No. 4 in 3093.23

Executive documents.

— Documentos de la cuenta rendida por el general Guzman Blanco, como presidente provisional, al congreso constitucional de 1873. *Caracas*. 1873. 169, 24, (1), 911 pp. L. 8° 2310.55

— Mensaje del poder ejecutivo y contestaciones de las camaras. 1842. [*Caracas*. 1842.] 15 pp. L. 8°......................No. 1 in 6390a.2

— Mensaje del general Guzman Blanco presidente presentado al congreso de 1874. *Caracas*. 1874. 20 pp. 4° 4411.53

— *Same*. 1876. *Caracas*. 1876. 58 pp. L. 8°. No. 2 in 4411.59

— Primer censo de la republica. Decreto del general Guzman Blanco, presidente, de 3 de Junio de 1873. Verificado en los dias 7, 8 y 9 de Noviembre de 1873. Primera parte. *Caracas*. 1874. xxix, 584 pp. L. 8° (4)...............2310.57

— Primeros actos del ejecutivo federal para la estadística de Venezuela. Edicion oficial. *Caracas*. 1871. 43+ pp. 28 folded tables. L. 8°. 2310.52

Acts, laws, etc.

— Actos legislativos sancionados por el congreso nacional en 1873 y decretos ejecutivos dictados por el presidente. Edicion oficial. [*Caracas*.] 1874. 97, ii pp. 4° ....No. 4 in 4411.53

— Codigo de comercio sancionado por el presidente provisional. Edicion oficial. *Caracas*. 1873. 112, (2) pp. 4°.............No. 2 in 4411.56

— Codigo de hacienda sancionado por el presidente provisional. Segunda edicion oficial. *Caracas*. 1874. 293, (1) pp. 4° ....No. 3 in 4411.56

— Contestacion del congreso nacional al mensaje del presidente provisional, en 1873. *Caracas*, 1873. 15 pp. 4° ....No. 2 in 4411.53

Venezuela, *continued*.

— Lei de presupuesto general de rentas y gastos. 1873 á 1874. Edicion oficial. *Caracas*. 1873. 44 pp. 4° ....No. 3 in 4411.53

— Leyes y decretos sancionados por el congreso constitucional de Venezuela in 1839. Cuaderno tercero del tomo tercero. *Caracas*. 1839. (3), 179–270 pp. Folded sheet. 8°........6390a.6

— Recopilacion de leyes y decretos de Venezuela formada de orden de Guzman Blanco. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. 6 v. 4° 4411.51

— Reglamento y modelos para la contabilidad de la hacienda nacional, y decreto organizando el gremio de caleteros, 1873. [*Caracas*. 1873.] 4°. No. 4 in 4411.56

— Repertorio alfabetico de las materias contenidas en las leyes y decretos de Venezuela desde 1830 a 1873. Comprende tambien las leyes y decretos de Colombia vigentes en Venezuela. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. (1), 196 pp. L. 8°. 4411.50

— Resumen cronológico de las leyes y decretos del credito publico de Venezuela desde el año 1826; cuenta general hasta 31 de Diciembre de 1872; liquidacion de todos los contratos desde 1864 [etc.], por el ministro del ramo Francisco Pimentel y Roth. *Carácas*. 1873. (3), cxxxix, 412 pp. L. 8° 2310.53

— *Direccion general de estadística*. Memoria al presidente en 1873. [*Caracas*, 1873.] 3 parts in 1 v. L. 8°.........................2310.54

— – Memoria al ejecutivo nacional en 1874. *Caracas*. 1874. 346 pp. 4° ....No. 7 in 4411.53

— *Direccion general de instruccion primaria*. Exposicion al presidente en 1873. *Caracas*. [1873.] (1), 97, (3) pp. 4° ....No. 6 in 4411.54

— *Ministro de crédito público*. Memoria al congreso de 1874. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. xxxix, 426, (1) pp. 4°.............No. 2 in 4411.55

— *Ministro de fomento*. Apuntes estadisticos formados de orden de Guzman Blanco. [Año económico 1873 á 1874.] Edicion oficial. *Caracas*. 1875. *2 pph. v.* L. 8° (4)...........4411.52

Contents. — Vol. I. Estado Barcelona. (2), 190, xxv, (1) pp. — Estado Carabobo. (2), 197 pp. — Estado Falcon. (1), 186, (1) pp. — Estado Guarico. (2), 291 pp. — Estado Zulia. (2), 133 pp. II. Estado Zulia. (2), 133 pp. — Estado Apure. 147 pp. — Estado Yaracuy. 110 pp. — Estado Cumaná. 223, iii, (1) pp.

— – Estadistica mercantil de Venezuela. 1873 a 1874. *Caracas*. 1875. (1), 416 pp. L. 8°. 4411.58

— – Exposicion al presidente provisional de la republica en 1873. Edicion oficial. *Caracas*. 1873. 112 pp. 4° ....No. 5 in 4411.54

— – Memoria al congreso en 1874. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. (1), iii, iii–clxiv, 242 pp. 2 folded sheets. 4° 4411.55

— – *Same*. 1876. *Caracas*, 1876. (1), 727, xxxiv pp. 4°..................................4411.55

— *Ministro de guerra y marina*. Exposicion al congreso de Venezuela en 1842. *Caracas*. 1842. (2), 60 pp. 8°................No. 5 in 6390a.2

— – Exposicion al congreso de Venezuela en 1844. *Caracas*. 1844. (2), 55 pp. L. 8° (4). 6390a.5

— – Exposicion al presidente en 1873. *Caracas*. [1873.] (2), 88, xix pp. 9 folded sheets, 2 sheets. 4°.................No. 3 in 4411.54

— – Exposicion al congreso nacional en 1874. *Caracas*. 1874. xl, 40 pp. 22 folded sh. 4°. No. 5 in 4411.53

— *Ministro de hacienda*. Exposicion al congreso de Venezuela en 1842. *Caracas*. 1842. (3), 42, (3), 80 pp. 9 cuadros estadísticos. L. 8°. No. 3 in 6390a.2

Venezuela, *continued.*

— - Exposicion al congreso de Venezuela en 1848, 44. *Caracas.* 1848, 44. 2 v. in 1. L. 8°. 6390a.4

— - Exposicion al presidente en 1878. *Caracas.* [1878.] (1), 2, 58, (1), lxxi pp. 28 tables. 4°. No. 2 in 4411.54

— - Lei de presupuesto general de rentas y gastos para el año economico de 1876 á 1877. Edicion oficial. *Caracas.* 1876. (1), 86, (1) pp. 4°. No. 5 in 4411.59

— *Ministro del interior y justicia.* Exposicion al congreso de Venezuela en 1842. *Caracas.* 1842. (8), 54, (2), xlix pp. 8°......No. 2 in 6390a.2

— - *Same.* 1843, 44. *Caracas.* 1848, 44. 2 v. in 1. 8°..............................6390a.3

— - Exposicion al presidente en 1878. *Caracas.* 1878. (1), 90, (1) pp. 4°....No. 4 in 4411.54

— - Memoria al congreso en 1876. *Caracas.* 1876. xxxv, 100 pp. 4°............No. 1 in 4411.59

— *Ministro de obras públicas.* Memoria al congreso en 1876. Edicion oficial. *Caracas.* 1876. clxiii, 196, (1) pp. L. 8°....................4411.57

— *Ministro de relaciones exteriores.* Exploracion oficial por la primera vez desde el norte de la America del Sur siempre por rios . . . hasta el Atlántico [etc.], en los años, de 1855 hasta 1859. Por F. Michelena y Rójas. *Bruselas.* 1867. 684 pp. 8 folded maps. Plate. 8°....4361.15

— - Exposicion al presidente en 1878. *Caracas.* 1873. (2), 95 pp. 4°........No. 1 in 4411.54

— - Limites entre los Estados Unidos de Venezuela y los de Colombia. *Carácas.* [1876.] xiv, 55 pp. L. 8°....................No. 3 in 4411.59

— - Memoria a la legislatura de 1842. *Caracas.* 1842. (2), 11 pp. 8°........No. 4 in 6390a.2

— - Memoria a la legislatura de 1844. *Caracas.* 1844. (2), 9 pp. L. 8°......No. 2 in 6390a.5

— - Memoria al congreso en 1874. Edicion oficial. *Caracas.* 1874. (1), lvi, 108 pp. 4°. No. 6 in 4411.53

— - Negociacion de limites en 1874 y 1875 entre los Estados Unidos de Venezuela y los Estados Unidos de Colombia, encargada respectivamente por sus gobiernos a los ministros plenipotenciarios Antonio Leucadio Guzman y Manuel Murillo. Edicion oficial. [Con apéndices.] *Caracas.* 1875. (2), ii, (2), 383, lxvii, (1) pp. 4°...............................2310a.53

— - Venezuela y Holanda. [*Carácas.* 1876?] 83 pp. 4°......................No. 4 in 4411.59

— Direccion de contabilidad. Cuenta del tesoro publico . . . 1867 á 1869. *Caracas.* 1870. 96 pp. 34 tables. 8°....................2315.58

Incomplete.

— Memoria que la comision encargada de erijir e inaugurar las estatuas de Guzman Blanco, presenta a la lejislatura nacional, en 1876. [*Also*, Actas y documentos.] *Caracas.* 1876. lxxxi, 72, 95, (2) pp. Plate. 4°...........4410a.52

— Primer censo de la república. Primera parte. *Caracas.* 1874. xxix, 584 pp. 4°....2310.57

Description.

— Codazzi, A. Resúmen de la geografía de Venezuela. *Paris*, 1841. 8°. D.250.7; No. 2 in 2315.10

— Dance, C. D. Recollections of four years in Venezuela. Illus. *London*, 1876. Sm. 8°..2368.62

— Dauxion Lavaysse, J. J. Voyage. *Paris*, 1813. 2 v. 8°..............................4281.64

— - Description of Venezuela [etc.]. From the French with notes by the editor [Edward Blaquiere]. *London*, 1820. 8°..........4281.59

— Paez, R. Wild scenes in South America; or life in the Llanos of Venezuela. *New York*, 1862. Illus. 12°.................4468.53; 634.14

— - Life in the Llanos of Venezuela. *New York*, 1868. Illus. 12°......................1637.6

The preceding, with changes.

— Spence, J. M. The land of Bolivar; or, war, peace, and adventure in the republic of Venezuela. *Lond.:* 1878. 2 v. Portr. 8°..2360a.60

With a list of books, maps, etc., relating to Venezuela, and an article by William E. A. Axon on the Spanish poetry of South America.

— Tejera, M. Venezuela pintoresca e ilustrada. T. 1. *Paris*, 1875. 18°.......................2319.70

History.

— A., R. Apuntes para la historia [de Venezuela]. *n. p.*, *n. d.* [*about* 1850]. Sm. 8°. No. 4 in D.260.20; 4419a.3

— Aldrey, F. T. de, *and others*, *editors.* Documentos para la historia, memorandum del general Guzman Blanco, 1870, 1871 y 1872. 2a ed. *Caracas.* 1876. L. 8°...............4410a.51

— Baralt, R. M., *and* Diaz, R. Resúmen de la historia de Venezuela hasta al año de 1797. *Paris*, 1841. 8°................D.250a.10; 2315.10

— - *Same.* Hasta 1837. *Paris*, 1841. 2 v. 8°. D.250a.9; 2315.11

— Monagas and Paez: a brief view of the late events in Venezuela. *New York*, 1850. 8°. No. 5 in Pph. v. 458; **E.110.50

— Refutacion de la acta acordada por los diputados de las municipalidades de Venezuela y Apure reunidos al intento en la ciudad de Valencia. *Bogotá*, 1826. Sq. 16°....No. 18 in D.220a.13

Miscellaneous.

— Coleccion general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela con varias naciones de Europa y América. *Caracas*, 1840. L. 8°..............................6390a.1

— France. Annales du commerce extérieur. Venezuela. 1843–60. *Paris*, 1843–60. 8°..6625.62

— Herrera, J. J. Sencilla instruccion para el miliciano. *Caracas*, 1874. 8°....No. 2 in 3093.23

— Rojas, J. M. Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos, ordenada con noticias biográficas. *Paris*, 1875. L. 8°.............2311.60

Vengada, La, á su pesar. (Novela.) *See* Prado, A. de.

Venice. Fernandez Guerra y Orbe, A. Sobre la conjuracion de Venecia de 1618, y Contestacion por J. A. de los Rios. (*In* Acad. de la hist. Disc. *Madrid*, 1858.)...........................D.113.2

Venius, Otho, *or* Otto. *See* Veen, O. van.

Ventura de la Fuente y Valdes, Vicente, *fl.* 1738. El triumvirato de Roma nuevamente aparecido en los dominios de España. Carta sobre la formacion de su nuevo tribunal, . . . con el nombre de Diario de literatos, los nuevos diaristas: Manuel Francisco Huerta, Juan Martinez Salafranca, y Leopoldo Gerónymo Puig. *Madrid.* *G. Ramirez.* 1738. (75), 115 pp. Sm. 8°................D.187.3; D.187.7

An attack upon the Diario de los literatos (D.187.8) and its editors.

Ventura de Prado, Antonio, *fl.* 1738, *and* **Nassare y Ferriz, Blas Antonio,** *b.* 1689, *d.* 1751. Relacion de las exequias, que la Real academia española celebró, por Don Mercurio Antonio Lopez Pacheco, marqués de Villéna, su directór, en Madrid, el dia 28. de Julio de 1738. *Madrid:* 1738. (11), 38 pp. Sm. 4°...........................D.203.5

Contains two eulogies on the elder Villena, who was the founder of the Spanish academy; — the former by A. Ventura de Prado, the latter by B. A. Nassare y Ferriz.

Ventura de Raulica, Gioachino, *b.* 1792, *d.* 1861. La confesion sacramental, las armonías de la eucaristía y la eternidad de las penas. Conferencias aumentadas y acompañadas de notas y observaciones. Traducida por Ildefonso José Nieto. *Madrid.* 1856. *L. Lopez.* 3 v. 8°......D.270a.18

— La mujer católica; traducida por I. J. Nieto. T. 1. *Madrid, L. Lopez.* 1857. 8° D.240b.72

A translation of "La femme catholique," Paris, 1854.

Ventura de Vergara Salcedo, Sebastian, *fl.* 1664. Ydeas de Apolo, y dignas tareas del ocio cortesano. [Poesías.] *Madrid. A. Garcia.* 1663. (12), 226 [230] ff. Sm. 4° (8)..................D.152.16

This copy has Southey's autograph.

— *editor.* *See* Calderon de la Barca, P. Tercera parte de comedias D.140b.40.1

Vera Cruz. Lerdo de Tejada, M. M. Apuntes históricos. *México*, 1850–58. 3 v. L. 8° 4313.15

— Real cédula para la ereccion del consulad de Veracruz. *Veracruz*, 1795. Sm. f°. No. 5 in 4310a.124

Vera Figueroa y Zúñiga, Juan Antonio, *conde de la Roca*, *b.* 1588, *d.* 1658.

The Centon epistolario has been attributed to this author.

— El embaxador. Por J. A. de Vera y Zvñiga. *Sevilla, F. de Lyra.* 1620. *t. p. w.* (2), 151, 131, (20) ff. Sm. 4° (8) D.220.7

According to Salvá there were two editions published in 1620, one with and the other without an engraved title-page and plate of emblems. Salvá y Mallen thinks that Juan Vera y Figueroa and Juan Vera y Zúñiga were distinct persons, and that "El embaxador" was written by the latter.

— Epitome de la vida, y hechos del invicto emperador Carlos v. *Milan, P. Gisolfi.* 1645. 444, (1) pp. Sm. 8°..................D.204.18

The engraved title-page is dated 1646.

— *Same.* Añadido aora nueuamente en esta septima impression. *Madrid: D. Diaz de la Carrera.* M.DC.LIV. (4), 131, (12) ff. Sm. 4° (8). D.204.1

— Histoire de l'empereur Charles v. Traduite d'espagnol en françois par le Sieur Du Perron le Hayer, &c. Revüe par A. F. D. M. et Ch. de Wal. *Bruxelles, F. Foppens.* M. DC. LXVII. (11), 355 pp. Portr. Sm. 12°........D.127.24

This copy appears to be imperfect, the second page of the address to the reader ending with the catch-word *Les*, to which nothing following corresponds.

— El Fernando, o Sevilla restavrada. Poema heroico, escrito con los versos de la Gervsalemme liberata del insigne Torqvato Tasso. *Milan: H. Estefano.* 1632. Engr. t. p. (1), 654 [650] pp. 17 plates. Sm. 4° D.153.37

First edition.

— Fragmentos históricos de la vida de D. Gaspar de Guzman, conde de Olivares, duque de S. Lucar la mayor. (*In* Sem. erud. *Madr.*, 1787.) D.115.2.2

— El rei D. Pedro defendido. 1648. *Madrid. F. Garcia.* (8), 96 ff. Sm. 4° (8) D.137.8

— *tr.* *See* Tasso, T. Judas desesperado...D.240b.19

Vera Tassis y Vilarroel, Juan de, *b. between* 1634 *and* 1640, *d.* 1675. Comedias. (*In* Comed. nuev. escog. *Madrid*, 1679.) D.172.1.46

Namely: —

Quanto cabe en hora y media; El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagun, con Monroyes y Manzanos; La corona en tres hermanos; Mas merece quien mas ama, de Antonio [Hurtado] de Mendoza, y de Vera [Tassis] y Villarroel.

The last play is said to have been altered by Vera Tassis from the original by Hurtado de Mendoza.

— El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagvn. Con Monroyes y Manzanos. [*Madrid.* 1679.] *n. t. p.* 61–83 ff. Sm. 4°.........No. 9 in G.3353.8.10

The same as the second play in the preceding title.

Vera Tassis y Vilarroel, Juan de, *continued.*

— El triunfo de Judith, y muerte de Olofernes. *Valencia*, 1770. *n. t. p.* 36 pp. Sm. 4°. No. 8 in G.3353.8.10

— Vida de Calderon. (*In* Calderon de la Barca, P. Comedias.).............D.140.2.1; D.140a.1.1; D.140a.4.1; 4250.15.1; G.302.8.1; G.3354.4.1

— *Same.* (*In* García de la Huerta, V., *editor.* Theatro hespañol. *Madrid*, 1785.) D.177.3.6

— *ed.* *See* Calderon de la Barca, P. Comedias. D.140a.1

— — *See* Salazar y Torres, A. de. Cythara de Apolo. D.153.3

Vera y Mendoza, Luis Fernandez de, *fl.* 1666. No ay gvsto como la honra. (*In* Comed. nuev. escog. *Madrid*, 1669.)........................D.172.1.31

Vera y Ordoñez de Villaquiran, Diego de, *b. about* 1570, *d. after* 1622, *and* **Ribera, José de**. Merecer de la fortuna, ensalzamientos dichosos. (*In* Comed. nuev. escog. *Madrid*, 1665.)..........D.172.1.22

Vera y Santa-Clara, Amador, *pseud.* *See* Iriarte, T. de.

Veragua, Pedro Emanuel Nuño Colon y Portugallo, *duque* de, *b. about* 1645, *d.* 1710. Las fiestas con que se solenizo' en Palermo, el segundo juramiento. *Palermo*, 1699. 12 pp. Sm. 4°..No. 15 in D.276.18

Veraguas, Catalina Francisca Antonia de Portugal y Castro, *duquesa de*, *b.* 1609, *d.* 1634. Carta para la ex.ma S.ra Doña Catalina de la Cerda condesa de Lemos: con aviso y relacion, de la muerte y pompa funeral [etc.]. [*Sevilla*, 1635.] Sm. 4°. No. 6 in D.203.8

Verano, Un, en Bornos. (Novela.) *See* Arrom, C. B. de.

Verardi, Carlo, *b.* 1440, *d.* 1500. De expugnatione regni Granatæ. (*In* Robert, *and others.* Bellum christianorum principum. *Basiliæ*, 1533.)..D.250.2

Verdad, La. Vol. 1–5. *Nueva York*, 1848–53. 5 v. [Imperfect.] F° ....................W.R., O.11

Verdad, La, en el potro, y el Cid resuscitado. *See* Santos, F.

Verdad, La, vence apariencias. Drama. *See* Avellaneda de Sabater, G. G. de. [Appendix.]

Verdadera hermandad, La, de los cinco mártyres de la Arabia. *See* Rodriguez de Vargas, D.

Verdadero hombre, Un, de bien. (Comedia.) *See* Asquerino, E.

Verdu, Blas, *fl.* 1612. Engaños y desengaños del tiempo, con vn Discurso de la expulsion de los moriscos de España: y vnos Auisos de discrecion, para acertadamente tratar negocios. 1612. *Barcelona, S. Matheuad.* (8), 184, (8) ff. Sm. 8°..D.160a.3

Verdugo, Francisco, *fl.* 1600. Comentario de la guerra de Frisia, en XIV años que fué. gobernador y capitan general de aquel estado y ejército por el rey Don Felipe II. [Sacado á luz por Alfonso Velazquez de Velasco.] *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1872. (2), xi, (2), xii, 291 pp. 2 fac-similes. Sm. 8°. D.150b.101

A reprint, edited by the Marqués de la Fuensante del Valle, and Señor Don J. S. Rayon, of the edition published at Naples, 1610. This work was translated into Italian and published at Naples in 1605, five years before its appearance in the original Spanish.

Verdugo de Sarria, Pedro, *ed.*, *fl.* 1580. *See* Barahona de Soto, L. La Angélica D.154.19

Vergara, Juan de, *b.* 1492, *d.* 1557. Tratado de las ocho questiones del templo de Salomon. (*In* Cerdá y Rico, F. Clar. Hisp. opusc. sel. *Matriti*, 1781.] D.164.7

Vergara y Álava, Francisco Ruiz de. *See* Ruiz de Vergara y Álava, F.

Vergara y Vergara, José María. Historia de la literatura en Nueva Granada. Parte primera. (1538–

Vergara y Vergara, José María, *continued*. 1820.) *Bogota. Echeverria hermanos.* 1867. xxiv, 532, (4) pp. 16°.........................D.260.18

Verguin, E. Elementos de quimica general. Traducidos del frances al castellano para servir de testo en el Real colegio de San Cristobal y anotados por dos alumnos. *Habana. M. Soler.* 1848. 240, 128, viii, (2) pp. 2 folded pl. Sm. 4°.........D.220.44

Verino, Miguel. Dísticos morales, y políticos. (*In* Owen, J. Agudezas. *Madr.*, 1682.) D.244.2; D.244.3

Vernet, Jean Émile Horace, *illustrator*, *b.* 1789, *d.* 1863. *See* Laurent de l'Ardèche, P. M. Laurent, *called*. Historia del emperador Napoleon..D.201.14

Vertot, René Aubert de, *b.* 1655, *d.* 1735. Historia das revoluções de Portugal. Trad. em Portuguez, e illustrada com varias notas por Mattheus da Assumpçaõ. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1815. 2 v. in 1. 202, (2); 164, (1) pp. Sm. 8°. D.196.14

There is a copy of the French original in the Public library [5099a.38].

Verzeichniss einer während vierzig Jahren zusammengebrachten Bibliothek, versteigert 1850. *Berlin*, 1850. (4), 182 pp. 8°......No. 3 in D.185.22

Vespucci, Amerigo, *b.* 1451, *d.* 1512. Cartas a Pedro Soderini, sobre duas viagens feitas por ordem do rei de Portugal [1501, 3]. (*In* Acad. r. das. sc. Coll. de not. ultram. *Lisboa*, 1867.)...D.194.9.2; 6272.1.2

— Viages. (*In* Navarrete, M. F. de. Coleccion de los viages. *Madrid*, 1829.)........D.250a.5.3

Vesteiro Torres, Teodosio. Galeria de gallegos ilustres. T. 1. *Madr.*, *H. Perez.* 1874. 16°. 3099a.62

Contents.—Vol. I. Poetas de la edad media.

Vetancourt, Agustin de, *b.* 1620, *d.* 1700. Teatro mexicano. Descripcion breve de los sucesos ejemplares, historicos, politicos, militares y religiosos del Nuevo mundo occidental de las Indias. *México: I. Escalante y c.* 1870, 71. 4 v. in 2. 12° (6). D.260a.46

Contents.—Vol. I. Teatro mexicano, parte 1a, 2a. II. Teatro mexicano, parte 3a; Tratado de la ciudad de México y las grandezas que la ilustran; Tratado de la ciudad de la Puebla de los Ángeles. III. Crónica de la provincia del Santo Evangelio de México, 4a parte del Teatro mexicano. IV. Menologio franciscano de los varones mas señalados que . . . ilustraron la provincia del Santo Evangelio de México.

This work was first published in Mexico in 1697, 98. The author's name has been variously given as Bentancur, Betancourt, Bethencourt, Vetancur, and Vetancurt, the last being the form he himself used.

Veterinary art. Cabero, F. G. Templador veterinario. *Madrid*, 1727. Sm. 4°..No. 3 in D.160a.45

— White, J. Manual del albeitar; ó compendio de veterinaria. *Madrid*, 1829. Sm. 8°..D.210a.26

Veytia, Mariano, *ed.* *See* Boturini Benaduci, L. Tezcoco.................................4316.10

Vezilla Castellanos, Pedro de la, *fl.* 1586. Primera y segvnda parte de el Leon de España. *Salamanca, Iuan Fernandez.* 1586. (14), 369, (5) ff. Sm. 8°. D.150.11

Viage al Parnaso. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Viage entretenido, El. *See* Rojas Villandrando, A. de.

Viage fantástico del Gran piscator de Salamanca. *See* Torres y Villarroel, D. de.

Viage por los vientos. *See* Zerezo, J. R.

Viagens na minha terra. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.....Vol. 9, 10 of D.199b.2

Viages de Antenor. *See* Lantier, É. F. de.

A fictitious narrative.

Viana, Cárlos, *príncipe* de, *b.* 1421, *d.* 1461. Crónica de los reyes de Navarra. Corregida en vista de varios códices, é ilustrada con notas por José Yanguas y Miranda. *Pamplona.* 1843. *T. Ochoa.* (2), xli, 210, (1) pp. Sm. 4°...............D.137.2

Viana, Cárlos, *príncipe* de, *continued*.

— Quintana, M. J. Vida. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1852.)....................D.163.1.19

Viana, Pedro Sanchez, *tr.*, *fl.* 1589. *See* Ovidius Naso, P. Las transformaciones.........D.241.11

Vianna, Bento Luis, *d. about* 1822. Odes. (*In* Parnaso lusitano. *Paris*, 1827.).........D.199a.22.4

Viardot, Louis, *b.* 1800. Essai sur l'histoire des Arabes et des Mores d'Espagne. *Paris. Paulin.* 1833. 2 v. 8°...............D.134.8; 5098.11

— Études sur l'histoire des institutions, de la littérature du théâtre et des beaux-arts en Espagne. *Paris. Paulin.* 1835. vi, (1), 489 pp. 8°. D.120a.9; D.182.16

M. Viardot was one of the authors of the École espagnole in Blanc's "Histoire des peintres" [8080.8].

— Scènes de mœurs arabes. Espagne. Dixième siècle. *Paris. Paulin.* 1834. (4), 299, (1) pp. 8°.........................D.130b.22; 5098.10

— *tr.* *See* Cervantes Saavedra, M. de. Les nouvelles.................................D.142.4

— Biedermann, F. B. F. Don Quichotte. Observations sur la traduction de M. Viardot. *Paris*, 1837. 8°..........................D.142.6

Viceno, Francisco. Roberto el diablo. [*Madrid*, 1751.] *n. t. p.* (32) pp. Sm. 4°. No. 7 in G.3353.8.10

Vicente, Gil, *b. ab.* 1470, *d. ab.* 1536.

Mr. Ticknor says that the plays of Gil Vicente are better than anything else in Portuguese dramatic literature. Ten of them are written in the Spanish language, fifteen partly or chiefly so, and seventeen entirely in Portuguese. There is a review of his works in Vol. 79 of the "Quarterly review," December, 1846 [3134.1].

— Obras, correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro. *Hamburgo, Langhoff.* 1834. 3 v. 8°..D.193.2

Contents.—Vol. I. Ensaio sobre a vida e escriptos de Gil Vicente; Visitação; Autos; Dialogo sobre a resurreição. II. Comedias: Rubena; Viuvo; Sobre a divisa da cidade de Coimbra; Floresta de engaños. Tragicomedias: Dom Duardos; Amadis de Gaula; Nao d'amores; Fragoa d'amor; Exhortação da guerra; Templo d'Apollo; Cortes de Jupiter; Serra da Estrella; Triumpho do inverno; Romagem de aggravados. III. Farças; Obras varias.

The first edition was published at Lisbon in 1562. It is of excessive rarity.

— Autos, etc. (*In* Boehl von Faber, J. N., *ed.* Teatro español. *Hamburgo*, 1832.)........D.176.9

Namely:—

El nacimiento; Los reyes magos; Casandra; Los cuatro tiempos; Escena de Rubena; El viudo; Un paso del Triunfo del invierno; Un paso de Los físicos.

— Auto de San' Martinho. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1865.)...................D.163.1.58

— Comedias. (*In* Ochoa, E. de, *ed.* Tesoro del teatro español. *Paris*, 1838.)....D.171.2.1; 3096.1.1

Namely:—

Rubena, escena primera; El viudo; Auto pastoril del nacimiento.

— Ines Pereyra. [Farça.] Copiada da edição de 1586. *Lisboa*, 1818. Manuscript. 79 ff. 8°. D.194.10

Vicente, Juan, *pseud.* *See* Iriarte, T. de.

Viciana, Martin de, *b.* 1502, *d. ab.* 1574. Libro de alabanças d' las lenguas hebrea; griega; latina; castellana; y valenciana. [*Madrid*, 187–]. 10 ff. Portr. 8°...................No. 19 in D.170.11

A fac-simile of the first edition, Valencia, 1574, said by Salvá y Mallen to be one of the rarest of Spanish books.

Victima real legal. *See* Álvarez de Abreu, A. J.

Victimas, Las, del amor, Ana y Sindham. *See* Zavaia y Zamora, G.

Victoria, *Guadeloupe*. Manifiesto del presidente de los Estados Unidos Mexicanos, a sus compatriotas. *Filadelfia. Stavely y Bringhurst.* 1825. 14 pp. 8°...........................No. 4 in D.260.14

Victoria, Juan Josef, *marqués* **de la.** *See* Navarro, J. J.

Victoria, La, de Bailén. (Oda.) *See* Olloqui, E.

Vicuña, Pedro Félix. El porvenir del hombre, o relacion entre la justa apreciacion del trabajo y la democracia. *Valparaiso: Imprenta del Comercio,* 1858. xxix, (1), 268 pp. 8°............3645.53

Vicuña Mackenna, Benjamin. La guerra á muerte. Memoria sobre las últimas campañas de la independencia de Chile, 1819–24. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868. xxvi, 562 pp. 8° (4). 4310a.123

Vicuña Solar, Benjamin, *b.* 1837. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira amer. *Paris,* 1873.) D.260a.36

Vicuña y Carrasquilla, Juan Lopez de, *ed., fl.* 1620. *See* Góngora y Argote, L. de. Obras....D.153.36

Vida, Marco Girolamo, *b. about* 1480, *d.* 1566. Bono Serrano, G. Biografía. *Madrid,* 1859. 8°..D.202.2

Vida de Don Gregorio Guadaña. (Novela.) *See* Enriquez Gomez, A.

Vida, La, del bienauẽturado sant Amaro | y de los peligros q̃ passo | hasta que llego al parayso terrenal. [*Madrid,* 187–.] (10) ff. 8°...No. 15 in D.170.11

A fac-simile reprint of the edition published at Burgos, in the year 1522.

Vida, La, de la seraphica sta. Catherina de Sena. [*Madrid,* 187–.] (18) ff. 8°...No. 16 in D.170.11

36 rude wood-cuts without text. A fac-simile reprint of an edition probably printed in Valencia in the year 1511.

Vida de San Ildefonso. Poema. *See* Úbeda, El beneficiado de.

Vida y muerte de el Cid, y noble Martin Pelaez, de un ingenio de esta corte. *Madrid,* 1750. (36) pp. Sm. 4°....................No. 7 in G.3353.2.3

Vidal y Rivas, Luis G. de. Biografía del general D. Antonio Lopez de Santa-Anna. 3a ed. *Caracas.* "*El independiente.*" 1868. 42 pp. Portr. 8° (4). D.260.2; D.202.19

The first is a presentation copy from the author, with his autograph.

Vidaurre, Manuel de. Efectos de las facciones en los gobiernos nacientes. *Boston, W. W. Clapp.* 1828. 280 pp. 8°.....................4345.2

— Plan del Perú, defectos del gobierno español antiguo, necesarias reformas. Obra escrita el año de 10, y hoy aumentada con interesantes notas. *Philadelphia: J. E. Hurtel.* 1823. 225, (3) pp. 8°...............................4314.61

— Tratados sobre censo y donaciones. *Madrid:* MDCCCXX. *Imprenta de la Compañía.* 64 pp. Sm. 8°...................No. 8 in D.277.13

Vieira, Antonio, *b.* 1608, *d.* 1697. Cartas. *Lisboa Occidental, na officina da Congregaçaõ do Oratorio.* M.DCC.XXXV. 2 v. Sm. 4°..............D.194.1

— Lágrimas de Heraclito defendidas. (*In* Mercader y Cervellon, G., *and others.* Varios eloquentes libros. *Valencia,* 1700, 14.).D.167.15; D.167.12

Vieira, Antonio, *b.* 1712, *d.* 1797. A dictionary of the Portuguese and English [and English and Portugese] languages. New edition. *London: J. Nourse.* M. DCC. LXXIII. 2 v. 4°..E.202.2; 4111.7

— *Same.* *London: F. Wingrave.* M. DCC. XCIV. 2 v. in 1. Unpaged. 4°.................D.230.2

— A new pocket dictionary of the Portuguese and English, and English and Portuguese languages, abridged. *London: F. Wingrave* [*etc.*]. 1809. 2 v. in 1. iv, 398; (2), 412 pp. Sq. 12° (6). D.199.11

— A new Portuguese grammar. *London, J. Nourse.* MDCCLXVIII. vi, (2), 376 pp. 8°......E.207.6

— *Same.* 9th edition. *London,* 1813. 8°...5096.7

Vieira da Castro, Antonio Manuel Lopes, *b.* 1796, *d.* 1843. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'. Memoria historica. (*In his* Obras. *Lisboa,* 1871.)..............................D.199b.2.22

Vieira Fialho de Mendonça, Manuel Mathias, *b.* 1779, *d.* 1818. Poesias selectas. (*In* Parnaso lusitano. *Paris,* 1827.)..................D.199a.22.4

Viejo enamorado, El. (Novela.) *See* Agreda y Vargas, D.

Viejo, El, y la niña. (Comedia.) *See* Moratin, L. F. de.

Viel-Castel, Louis, *baron* de, *b.* 1800. Le drame religeux. [*Paris,* 1840.] Sm. 4°..No. 7 in D.160b.73

Extrait de la Revue des deux mondes.

Vienna exhibition, 1873. Brazil. O imperio do Brazil na exposição. *Rio de Janeiro,* 1873. 8°..8023.2

Viera y Clavijo, Josef de, *b.* 1738, *d.* 1799. Elogio de Felipe v. (*In* Col. de las obras de eloqüencia [etc.]. *Madrid,* 1779; 1799.)...D.230.4; D.236.6

Vigilias del sueño. (Poesías.) *See* Lugo y Uso de Mar, P. A. de.

Vilar y Pascual, Luis. Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. *Madrid: F. Sanchez.* 1859–66. 8 v. 2 portraits. 14 plates. 8°....D.202.18

Vol. 7, 8 are of the second edition; Juan José Vilar Psaylar assisted in writing the last volume.

Villa, Antonio Martin. Noticia de la Vida de F. J. Reinoso. (*In* Reinoso, F. J. Obras. *Sevilla,* 1872.)..............................D.170.51.1

Villa-amil, Genaro Perez de, *and others.* España artística y monumental: vistas y descripcion de los sitios y monumentos mas notables de España. Obra dirigida y ejecutada por G. P. de Villa-amil. Texto redactado por Patricio de la Escosura. Litografiada por los principales litografos de Paris. Publicada bajo los auspicios y colaboracion de una sociedad de artistas, literatos y capitalistas españoles. [*French and Spanish.*] *Paris: A. Hauser.* 1842–50. 3 v. Plates. F°......................D.3100a.50

Confined mainly to Northern Spain and contains but little of Madrid, Seville, etc.

Villacampa, Pedro, *b.* 1776. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., *and* Cárdenas, F. de. Galería. *M.,* 1846.) 3098.1.9

Villa de Valle, J. de la, *and* Lumbreras, F. ¡A la una!!! juguete cómico. *Madrid, A. Yenes.* 1845. 31 pp. 8°....................No. 1 in D.175.2.7

Villalobos, Francisco Lopez de, *b.* 1473, *or* 1474, *d. after* 1542. Libro intitulado Los problemas de Villalobos: q̃ tracta d' cuerpos naturales y morales. y dos dialogos de medicina. y el tractado de las tres grandes. y vna cancion. y la comedia de Amphytrion. M. D. xliii. [*Colophon: — Zamora . . . Juan picardo. M. D. xliij. Años.*] lxxxviii ff. Black Letter. F°......................D.160.50

Primera edicion, mui rara.—SALVÁ Y MALLEN.

— *Same.* M. D. xliiij. [*Colophon: — Caragoça en casa de George Coci: mil y quinientos y quarenta y quatro.*] (2), lxxii ff. Black Letter. F°. D.160a.77

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *M.,* 1855.) D.163.1.36

— Medical works, now first translated, with commentary and biography. By George Gaskoin. *London: J. Churchill and sons.* MDCCCLXX. viii, 312 pp. Fac-simile. 8°....D.210.25; 3718.50

The first copy is from the editor, who, in his introduction, criticises the view of Villalobos taken by Mr. Ticknor in his History of Spanish literature.

Villalobos y Benavides, Diego de, *fl.* 1598. Comentarios de las cosas sucedidas en los Paises baxos de Flandes desde 1594 hasta 1598, con una introduccion, notas é ilustraciones por A. Llorente. *Madrid: A. Duran.* MDCCCLXXVI. (3), cx, (1), 461, (12) pp. Portrait. Fac-simile. [Libros de antaño. T. 6.] 16°......................D.150a.104

A reprint of the edition published at Madrid in the year 1612.

Villalon, Cristóbal de, *fl.* 1541. Prouechoso tratado de cambios, y contrataciones de mercaderes, y reprouacion de vsura. [*Colophon: — Valladolid, P. Fernandes d'cordoua.*] M. D. XL J. xlv, (1) ff. Sm. 4° (8) ....No. 2 in D.220.12

Villalpando, Francisco Jacinto Funes de. *See* Funes de Villalpando, F. J.

Villalpando, Gaspar Cardillo de, *d.* 1570. Apologia Aristotelis [etc.]. *Compluti*, M. D. LX. Editio II. — Commentarius praecipuarum rerum quae in conciliis Toletanis continentur. *Compluti*, M. D. LXX. Editio II. — Epistolæ et præfationes. (*In* Cerdá y Rico, F. Clar. Hisp. opusc. *Matriti*, 1781.) D.164.7

Villalta, José García de. *See* García de Villalta, J.

Villalva, Bartolomé de, *fl.* 1650. Oracion evangélica panegýrica á la immacvlada Vírgen madre de Dios María. *Valencia*, M. DC. LI. 32 pp. Sm. 4°. No. 7 in D.270b.63

Villamediana, Juan de Tásis y Peralta, *conde* de, *d.* 1622. Obras [poéticas]. Recogidas por Dionisio Hipolito de los Valles. *Çaragoça, Iuan de Lanaja y Quartanet.* 1629. (7), 403, (1) pp. Sm. 4° D.153.13

— *Same. Madrid: D. Diaz de la Carrera.* 1634. (15), 480 pp. Sm. 4° D.154.3

This copy contains Southey's book-plate and autograph. It lacks pages 417, 418, 431, 432.

— *Same.* (15), 432 pp. 3104.2

The date given upon the title-page, 1634, appears to be incorrect, as the Suma del privilegio, Fè de erratas, etc., are dated variously, 1634, 1635, and December 9 and 20, 1642. An edition entitled Segunda impression was published at Madrid in the year 1635, and it is thought that the present edition must have appeared at a later date, perhaps in the year 1643. The licenses, one of which is by Lope de Vega Carpio, mention the Zaragoza edition of 1629, which is thought to be the first and only edition issued during that year, although the statement has been made that there were editions published at Madrid and at Alcalá during the year 1629.

An account of the Conde de Villamediana is to be found in Barrera, and a discussion in regard to the early editions in Salvá y Mallen. In the opinion of Barrera the name of the editor is a pseudonym.

— Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1857.) D.163.1.42

Villancicos, que se han de cantar en la real capilla de sv majestad la noche de los Santos Reyes. [*Madrid?*] M.DCCVIII. 12 pp. Sm. 4° (8). No. 18 in D.270b.81

Villancicos, que se han de cantar la noche de Navidad en la iglesia de Toledo, M.DCC.XXXVI. *Madrid. D. M. de Peralta.* 11 pp. Sm. 4° (8). No. 25 in D.270b.81

Villano, El, del Danubio. *See* Guevara, A. de.

Villa-nova Portugal, Thomas Antonio de, *b.* 1754 *or* 1755, *d.* 1839. Memorias. (*In* Acad. r. das sci. Mem. *Lisboa*, 1792, 3.)......Vol. 3, 5 of D.192.8

Villanueva, Claudio Martinez de Pinillos, *conde* de. *See* Martinez de Pinillos.

Villanueva, Joaquin Lorenzo, *b.* 1757, *d.* 1837. [Catálogo de sus] Obras; Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1875.)........................D.163.1.67

— *and* Jaime, *b.* 1766, *d.* 1824. Viage literario á las iglesias de España. *Madrid, Valencia*, 1803–52. 22 v. Plates. Sm. 8°................D.277.1

The first five volumes were edited by J. L. Villanueva, and were published at Madrid, 1803–6; volumes 6–10 were brought out by the author, Jaime Villanueva, at Valencia, in 1821; volumes 11–22 were issued in Madrid, 1850–52, under the care and at the press of the Royal Academy of history. What Salvá says of the first ten volumes is equally true of those that appeared subsequently, — "With the erudite researches after the most ancient monuments relating to ecclesiastical affairs to be found only in the archives, are happily interwoven many curious notices on points of history, the belles lettres and the fine arts, which were either totally unknown, or known only to a few."

— Puigblanch, A. Opúsculos gramático-satíricos contra el Joaquin Villanueva. *Lóndres.* [1832.] 2 v. 12° D.233.15

Villanueva, Luis, *editor*. *See* Forner, J. P. Obras. D.160b.86

Villanueva, Tomas de, *St.* *See* Tomas de Villanueva.

Villanueva y Ochoa Dionisio. *See* Solís, D. Villanueva y Ochoa, *called*. [Appendix.]

Villareal, Joaquin de. Informe sobre contener y reducir á la debida obediencia los indios del reyno de Chile [1752]. (*In* Sem. erud. 1789.). D.115.2.23

Villa-Real, Manuel Fernandes, *d.* 1652. Tratado en alabanza del color verde. (*In* Matthieu, P. Hist. de F. de Catanea. *Madrid*, 1736.) D.240b.33

Villarroel, Jerónimo Manuel, *fl.* 1780. El insigne pecador arrepentido. Poema místico. *Madrid*, 1784. 94 [92] pp. Sm. 8°....No. 4 in D.158.25.2

Villarroya, José de. Coleccion de cartas histórico-críticas en que se convence que el rey D. Jayme I. de Aragon no fué el verdadero autor de la crónica ó comentarios que corren a su nombre. Escritas a un amigo. *Valencia: B. Monfort.* MDCCC. (15), 228 pp. 8°, l. p. D.182.13

"La obra se imprimió por quadernos sueltos, por cuya razon se ha hecho muy rara: yo no he visto mas ejemplar que el que tengo." — Ms. *note by* G. PICARD.

— Disertacion sobre el orígen del nobilisimo arte tipografico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. *Valencia: B. Monfort.* MDCCXCVI. (3), 99 pp. 8°..D.183.21

Villars, Pierre, *marquis* de, *b.* 1623, *d.* 1698. Mémoires de la cour d'Espagne. Sous la [*sic*] règne de Charles II. 1678–1682. *Londres: Whittingham et Wilkins.* 1861. xxxix, 380, (1) pp. Portrait. 16° (4), l. p. D.134.10

75 copies printed. Edited, with preface and notes, by Sir William Stirling-Maxwell, author of "The annals of the artists of Spain." It is printed from a manuscript which was not the original manuscript of the author, but a transcript made in the earlier part of the eighteenth century. See Preface, and also a letter in Notes and Queries, Sept. 8, 1860. The views held by the editor that this work is published from a hitherto unpublished manuscript, and that Villars is the author, are disputed by D. F. MacCarthy. He affirms that it was published in 1733, and that the author is not known.

— MacCarthy, D. F. Mémoires de la cour d'Espagne, sous le règne de Charles II. Par le marquis de Villars. *Dublin*, 1863. L. 8°.......D.182.4,5

Villasalto, José Zatrilla y Vico, Dedoni y Manca, *conde* de. *See* Zatrilla y Vico.

Villa Urrutia, Wenceslao de. Informe presentado á la Real junta de fomento de agricultura y comercio, sobre los resultados de la zafra en un tren de Derosne. *Habana*, 1843. 20 pp. 8°..No. 5 in 5997.6

Villavicencio, Manuel. Geografia de la republica del Ecuador. *N. Y.: R. Craighead.* 1858. ix, 505 pp. Portr. Illus. 8° 4413.11

Villaviciosa, José de, *b.* 1589, *d.* 1658. La moschea, poetica inuentiua en octaua rima. 1615. *Cuenca, D. de la Iglesia.* (16), 174, (2) ff. Sm. 8°. D.150a.63; D.150b.32

A poem describing the war of the flies and the ants. First edition.

— *Same.* 3a impression. *Madrid, A. de Sancha.* M.DCC.LXX.VII. xlviii, 351 pp. Portr. Sm. 8°. D.155.12

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1851.) D.163.1.17

Villaviciosa, Sebastian de, *fl.* 1650. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1653–72.) Vol. 5, 8, 12, 17, 22, 23, 25, 26, 38 of D.172.1

Namely: —

Nuestra Señora del Pilar, de V., Matos, y Moreto (*in* vol. 5). — Reynar por obedecer, de Diamante, V., y Matos (v. 8). — La dama corregidor, de Zavaleta, y V. (v. 12). — La sortija de Florencia; Amor haze hablar los mudos, de V., Matos, y Zavaleta (v. 17). — La corte en el valle, por F. de Abellaneda, Matos, y V. (v. 22). — El redemptor cautivo, de dos ingenios, Matos, y V.; La vírgen de la Fuencisla, de V., Matos, y Zavaleta (v. 23). — El letrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos;

Villaviciosa, Sebastian de, *continued.*

Quantas veo, tantas quiero, de V., y F. de Avellaneda (v. 25). — El amor puesto en razon (v. 26). — Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, V., Avellaneda, Matos, Arce, y Moreto] (v. 33).

— Cuantas veo, tantas quiero, de Villaviciosa y F. de Avellaneda. [*Madrid*, 1747.] 32 pp. Sm. 4° ....No. 3 in D.176.7

— *Same.* [*Valencia*, 1776.] 32 pp. Sm. 4°. No. 9 in G.3354.6

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1858.) D.163.1.47

— La dama corregidor. Comedia de J. de Zabaleta y S. de Villaviciosa. [*Madrid*, 1748.] *n. t. p.* (28) pp. Sm. 4°........No. 13 in G.3353.8.10

— Dexar vn reyno por otro, y mártires de Madrid, de Moreto [Cáncer, y Villaviciosa]. *Murcia, n. d.* 35 pp. Sm. 4° ....No. 5 in D.173.10.1

— El letrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos. *n. p., n. d.* (40) pp. Sm. 4°. No. 10 in D.173.10.1; No. 6 in D.176.7

— *Same.* [*Madrid*, 1789.] (36) pp. Sm. 4°. No. 9 in G.3353.6

— El redentor cautivo. Comedia, de Matos, y Villaviciosa. [*Madrid.*] *n. d.* (32) pp. Sm. 4°. No. 5 in D.176.7

— Solo el piadoso es mi hijo, comedia de Matos, Villaviciosa, y F. de Avellaneda. [*Madrid*, 1747.] (36) pp. Sm. 4°.............No. 4 in D.176.7

— *Same.* [*Valencia*, 1781.] 34 pp. Sm. 4°. No. 5 in G.3353.6

Villaysan, Juan Nuñez de. *See* Nuñez de Villaysan, J.

Villayzan y Garces, Jerónimo, *b.* 1604, *d. ab.* 1665. Á gran daño gran remedio. (*In* Flor de las meiores doce comedias. *Madrid*, 1652.)..........D.176.16

— Sufrir mas por querer mas; Ofender con las finezas. (*In* Comedias de dif. aut. [etc.]. *Zaragoza*, 1633, 36.)...........Vol. 1, 2 of D.171.4

Villegas Selvago, Alonso de, *b.* 1530, *d. after* 1602. Comedia llamada Selvagia. Comedia Serafina. *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1873. 2, xvi, xiv, 403 pp. Fac-simile. [Col. de libr. esp. rar. 6 cur. T. 5.] Sm. 8° D.150b.104

This edition was edited by the Marqués de la Fuensanta del Valle, and Señor D. J. S. Rayon. Both of these novels belong to that class of works written in imitation of the Celestina. The Selvagia was first published in Toledo, 1554. The Serafina appeared anonymously at Valencia, 1521. For a description see the Advertencia to this volume and also Gallardo, Salvá y Mallen, Barrera, and Ticknor.

— Comedia Selvagia; Prólogo del autor al lector; Argumento de la comedia [etc.]. (94) pp. Manuscript transcript. F°................D.6

— Flos sanctorvm, historia general de la vida, y hechos de Iesv Crhisto Dios y de todos los sãtos de q reza, y haze fiesta la iglesia catolica. 1641. *Seuilla, S. Fajardo.* (10), 486 ff. F° (8). 6051.2

Villegas, Antonio de, *fl.* 1551. El Abencerraje. [*Madrid?* 1873?] (49) pp. 32°............D.149.13

A fac-simile of the edition published at Medina del Campo, 1565.

— Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1846.)....D.163.1.3

— Inventario. [Poesías.] Va agora de nvevo añadido vn breue retrato del excelentissimo duque de Alua. Y vna question y disputa entre Aiax Telamon y Vlixes, sobre las armas de Achiles. *Medina del Cãpo. F. del Canto.* 1577. (8), 144 ff. Woodcut. Sm. 8°..........D.150b.40

Villegas, Estéban Manuel de, *b.* 1596, *d.* 1669. Las eroticas o amatorias. [*Najera: Iuan de Mongaston.* 1617.] *Engr. t. p.* 160, 87 [88] ff. 2 parts in 1 v. 8°..............................D.150.77

First edition.

Villegas, Estéban Manuel de, *continued.*

"It is divided into two parts. The first contains versions of a number of odes from the first book of Horace, and a translation of the whole of Anacreon, followed by imitations of Anacreon's manner, on subjects relating to their author. The second contains satires and elegies, which are really epistles; idyls in the Italian ottava rima; sonnets, in the manner of Petrarch; and 'Latinas,' as he calls them, from the circumstance that they are written in the measures of Roman verse.

"In the edition of his poetry published by himself and at his own expense, in 1617, 4to, at Naxera, his birthplace, he gives on the title-page a print of the rising sun, with the stars growing dim, and two mottoes to explain its meaning: the first, 'Sicut sol matutinus,' and the other, 'Me surgente, quid istæ?' — the *istæ* whom he thus slights being Lope de Vega, Quevedo, and indeed the whole galaxy of the best period of Spanish literature." — TICKNOR.

— Las eroticas y traduccion de Boecio. *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXIV. 2 v. Engr. t. p. Portrait. Sm. 8°...........................D.150.81

— *Same.* 2a ed. *M.: Sancha.* M. DCC. XCVII. 2 v. Engr. t. p. Portr. Sm. 8°....3105.3; 4246.17

— Sátira. — Epístola. — Carta. (*In* Lopez de Sedaño, J. J., *ed.* Parnaso esp. *Madrid*, 1770, 73.) ....Vol. 3, 9 of D.156.13 and G.3355.8

Villegas, Fernando Ruiz de, *fl. about* 1500. Quæ exstant opera; Emmanuelis Martini studio emendata, et ad fidem Castelviniani codicis correcta: a Bernardo Andrea Lama, iterum recognita ac recensita nunc primum prodeunt. *Venetiis: typis J. B. Albrizzi.* MDCCXXXIV. (41), 242 pp. Illus. 4° D.151.1

Villegas, Francisco de, *fl.* 1650. Comedias. (*In* Comedias nuev. escog. *Madrid*, 1666–76.) Vol. 25, 30, 32, 33, 42 of D.172.1

Namely: —

Lo qve pvede la crianza; La esclavitvd mas dichosa, y virgen de los remedios, de V., y Iusepe Rojo (*in* vol. 25). — Cverdos hazen el escarmiento (v. 30). — La cvlpa mas provechosa; El mas piadoso troyano (v. 32). — Las niñezes de Roldan, de Roxo, y V. (v. 33). — Dios haze ivsticia á todos; El hijo de la molinera; El Eneas de la virgen y primer rey de Navarra, de V., y Lanini Sagredo (v. 42).

"El hijo de le molinera," here ascribed to Villégas, was written by Lope de Vega, with the title "Mas mal hay en la aldegüela de lo que se sueña."

— Dios hace justicia á todos. Comedia. [*Sevilla.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°....No. 12 in G.3353.8.10

— Lo que puede la crianza. Comedia. [*Salamanca.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°....No. 11 in G.3353.8.10

— El rey D. Sebastian y portugues mas heroico. [*Barcelona*, 1778.] 27 pp. Sm. 4°. No. 10 in G.3353.8.10

Villegas, Jerónimo de, *tr.* Juvenalis, D. J. Satira dezena.........................D.240b.46; D.4

Villegas, Juan Bautista, *fl.* 1640. Comedias. (*In* Com. nuev. escog. *Madrid*, 1656, 58.) Vol. 7, 10 of D.172.1

Namely: —

El bven cavallero, maestre de Calatrava; El sol á media noche, y estrellas á medio dia; La Morica garrida (*in* vol. 7). — El discreto porfiado, de tres ingenios; La lealtad contra sv rey (v. 10).

— Comedias. (*In* Comedias de dif. aut. de Esp. *Zaragoça*, 1633–50.) ....Vol. 1, 2, 4 of D.171.4

Namely: —

Como se engañan los oios; El discreto porfiado (*in* vol. 1). — La mentirosa verdad (v. 2). — El padre de sv enemigo (v. 4).

— La despreciada querida de Lope de Vega Carpio. (*In* Comedias de var. aut. Parte veynte y ocho. *Huesca*, 1634.)...............No. 1 in D.176.19

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1855.) D.163.1.34

This play is wrongly attributed to Lope Vega. See the note at the end of vol. 34 of the Biblioteca de autores españoles.

Villegas, Pedro. *See* Fernandez de Villégas, P.

Villena, Enrique, *marqués* de, *b.* 1384, *d.* 1469. Arte cisoria, ó tratado del arte del cortar del cuchillo. La da a luz la Bibliotheca real de San Lorenzo del

Villena, Enrique, *marqués* de, *continued.* Escorial. *Madrid, A. Marin.* 1766. (24), 197 pp. Sm. 4° D.210.39

It was written in 1423, at the request of his friend, the chief carver of John II.—TICKNOR.

"Very scarce."—SALVÁ. "Precioso monumento del lenguaje de principios del siglo XV."—SALVÁ Y MALLEN.

— El arte de trobar. (*In* Mayans y Siscar, G., *ed.* Orígenes de la lengua esp. *M.*, 1737.) D.235.19.2

— Los doze trabajos de Ercules. [*Madrid*, 187–.] xxix, (1) ff. Woodcuts. 8°..No. 22 in D.170.11

A fac-simile of the edition published in Burgos in 1499.

— Historia. (*In* Relaciones populares en prosa. *Madrid*, 1848.)..........No. 8 in D.166.17.1

— Santillana, I. L. de M., *marqués* de. [Poema] que hizo á la muerte de Don Enrique de Villena. (*In* Cancionero gen. *Anvers*, 1573.)..D.155.21

Villena, Juan Lopez Pacheco, *marqués* de, *b.* 1716, *d.* 1751. Angulo, F. A. Elogio histórico. *Madrid*, 1751. Sm. 4° ....No. 2 in D.203.5

Villena, Mercurio Antonio Lopez Pacheco, *marqués* de, *b.* 1679, *d.* 1738. Ventura de Prado, A., *and* Nassare y Ferriz, B. A. Relacion de las exequias [etc.], en Madrid. *M.*, 1738. Sm. 4°. No. 1 in D.203.5

Villergas, Juan Martinez. Ir por lana y volver trasquilado; Pedro Fernandez. (Comedias.) *Madrid*, 1843, 44. 54, 35 pp. 8°.....No. 4, 5 in D.175.2.7

— Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narvaez. *Madrid*, 1851. *J. A. Ortigosa.* 320 pp. 8°..........D.202.25

— Los siete mil pecados capitales [poesía]. *Madrid. P. Madoz y L. Sagasti.* 1846. viii, 312 pp. 8°. D.170b.13

Villingen, *Baden.* Prodigioso milagro en Villigen, 1641. [*Madrid*, 1642.] Sm. 4°..No. 5 in D.270b.91

Villoslada, Francisco Navarro. Los encantos de la voz de M. J. Diana, y F. N. Villoslada; La prensa libre. [Comedias.] *Madrid*, 1844. 20, 83 pp. 8°. No. 6, 7 in D.175.2.7

Vimieiro, Theresa de Mello Breyner, *condessa* de, *fl.* 1767. Osmía, tragedia de assumpto portuguez, coroada pela Academia real das sciencias de Lisboa. 2a ed. *Lisboa*, MDCCLXXXXV. (5), 70, (1) pp. Sm. 4° D.193.4

— Tragicos. (*In* Par. lus. *P.*, 1827.)..D.199a.22.5

Vinas, Juan de las, *fl.* 1725. Carta de el maestro de Grammatica de Chamartin, escrita al autor de un libro anonymo, con titulo de: Coches de Alcala. *Salamanca*, 1725. 17 pp. Sm. 4°. No. 2 in D.220.36

"The Coches de Alcalá was a satire."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Vincart, Juan Antonio. Relacion de la campaña de Flandes en 1636, y de la en 1642. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid*, 1873.) D.120b.1.59

Vines. Barco, A. J. del. Acerca del cultivo de viñas. (*In* Seville. *R. soc. patr.* Memorias. *Sevilla*, 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2

Vingut, Francisco Javier. Ollendorff's new methed of learning the Spanish language: with an Appendix, also a Reader and translator. 13th ed. [*Cop.* 1850, 53.] 357, 101, 111 pp. 12° 5039.17

— - Key. [1869?] 118 pp. 12°..........5039.18

— Spanish reader. [*English and Spanish.*] 1854. ix, 126, 126 pp. 12°..........3105.6

These three works were published by Lockwood, N. Y.

— *editor.* *See* Heredia, J. M. Poesías. D.260a.20; D.260a.24

— - *See* Saco, J. A. Obras D.260a.71

Viñoles, Narcis, *tr.*, *fl.* 1500. *See* Foresto, (G.) F. Crónicas D.240b.48

Violante do Céo, *b.* 1601, *d.* 1693. Rimas varias. *Rvan, Maurry.* M.DC.XL.VI. 16, 190 pp. Sm. 4°. D.196.11

Virey, Jules Joseph, *b.* 1775, *d.* 1847. Historia natural del jénero humano, aumentada y enteramente refundida; con laminas. Puesta en castellano por A. Bergnes de las Casas. Segunda ed., corregida. *Barcelona. A. Bergnes y ca.* 1840. 2 v. in 1. 310 (2); 315 pp. 8°..........D.241.15

Vírgen, La, de la Aurora.

There is a note on the play under Matos Fragoso in the Appendix.

Vírgen, La, del sol. *See* Mera, J. L.

Virgilius Maro, Publius, *b.* B. C. 70, *d.* B. C. 19. Églogas. (*In* Leon, L. P. de. Obras. *Valencia*, 1785.) D.150a.5

— Mesa, C. de. Las églogas, y geórgicas de Virgilio [etc.]. *Madrid*, 1618; 1793. Sm. 8°. D.150.54; D.150.4

— Traduccion de las églogas VIII y X á metro castellano. Por J. R. Larrañaga. [*Latin and Spanish.*] *México*, 1786. (15), xxxi pp. Sm. 8°. No. 2 in D.158.25.3

— Los doze libros dela Eneida. Tradvzida en octava rima y verso castellano. *Anvers: Iuan Bellero.* M. D. LVII. (16), 647, (1) pp. Sm. 12°..D.242.8

This appears to be the same translation as that in B.173.5, with changes.

— La Eneida. De Christoval de Mesa. 1615. *Madrid, Viuda de Martin.* (8), 356 ff. Sm. 8°. D.242.4

— Tradvccion poetica castellana de los doze libros de la Eneida: sv avtor Jvan Francisco de Encisso Monçon. *Cadiz. C. de Requena*, 1698. (15), 255 pp. Sm. 4°..........D.241.12

— La Eneyda traducida en verso castellano por Gregorio Hernandez de Velasco y el suplemento de la Eneyda compuesto por Mapheo Veggio trad. por el mismo Velasco, con una tabla. *Valencia: B. Monfort*, 1776. 2 v. Sm. 8°......B.173.5

— Los quatro primeros libros de la Eneida, traducidos en verso castellano. (*In* Iriarte, T. de. Obras. *Madrid*, 1805.)..D.174.17.3; 5099.47.3

— Eneida, traduzida em verso por Joaõ Franco Barreto. Com os argumentos de C. Ferreira de Brum [etc.]. Nova ediçaõ. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1808. 2 v. Sm. 8°..**2949.25

— Virgilio brazileiro ou traducção por Manuel Odorico Mendes. [*Latin and Portuguese.*] *Paris, W. Remquet e cª.* 1858. (2), 800 pp. 8°..2944.9

Contains manuscript corrections by the translator.

— Arteaga, E. Carta, sobre la filosofía de Virgilio [etc.]. *Madrid*, 1789. Sm. 8°......D.230b.10

Virtud al uso. (Novela.) *See* Ribera, F. A. de.

Virtud, La, en la indigencia, drama traducida del frances por D. J. E. G. (*In* Teatro nuevo español. *Madrid*, 1801.)..........D.177.1.5

Virtud, La, premiada, ó el verdadero buen hijo. (Comedia.) *See* Moncin, L.

Virtue. Murillo, D. de. Instruccion para enseñar la virtud á los principiantes. *Çaragoça*, 1598. 2 v. Sm. 4° D.276.7

Virues, Cristóbal de, *b. about* 1550, *d. about* 1610. Obras tragicas y liricas. 1609. *Madrid. A. Martin.* (8), 278 [275] ff. Sm. 8° D.170b.79

"An uncommonly fine copy of one of the rarest of the important books in Spanish literature."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— La gran Semiramis. Tragedia. *Williams and Norgate. London*, 1858. xii, (2), 98, (1) pp. Sm. 8° D.170b.65

— El Monserrate segvndo. *Milan, G. Ferioli.* 1602. (5), 220 [221], (6) ff. Sm. 8° D.150a.61

Folio 70 is missing.

"The author made such important additions to the work that he thought proper to give it a new title, denominating it El Monserrate segundo. All the subsequent editions followed the text of this one."—SALVÁ.

Virues, Cristóbal de, *continued.*

— *Same.* Quarta impresion añadida, y notablemente mejorada. *Madrid. Sancha.* MDCCCV. (8), xl, 339 pp. Sm. 8°.......................D.156.5

"Four editions are enumerated at pp. xi, xii, *viz.* — 1588, 1601, 1602, and 1609. This is the fifth, therefore." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. *M.*, 1851.). D.163.1.17

— *Same.* Fragmento. (*In* Quintana, M. J., *ed.* Poesías selectas castellanas. *M.*, 1833.). D.157.28.1

— Muench-Bellinghausen, E. (F. J.), *Freiherr* von. Virués' Leben und Werke. (*In* Jahrb. für rom. und engl. Lit. 1860.)..................6686.1.2

Virues y Spínola, José Joaquin de, *d.* 1840. El cerco de Zamora, poema de cien octavas en cinco cantos, seguido de un Discurso crítico-apologético. *Madrid*, 1832. *D. M. de Burgos.* (2), 15, (1), 204 pp. Folded sh. Sm. 8°..................D.150a.6

Viscardus. *See* Guiscard *or* Wiscard.

Viscaya, *province of Spain.* *See* Basque.

Visigoths. *See* Spain. *History.*

Vision deleytable. *See* Torre, A. de la.

Vísperas sicilianas, Las, de tres ingenios. Comedia. *n. p.*, *n. d.* (36) pp. Sm. 4°..No. 10 in D.173.11

Vita, La, di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillano. Tradotta dall' idioma francese nell' italiano. Con [9] figure in rame. *Venezia.* MDCCLIX. *A. Bortoli.* 492 pp., including plates. Sm. 12°...........................D.240a.7

According to Michaud, the French original was published at Amsterdam in 1754, under the title Vie de don Alphonse Blas de Lirias, fils de Gil Blas de Santillana, and was feigned to be a posthumous work by Le Sage. This translation is perhaps by Giulio Monti, as it is bound as "Tom. VIII" of his version and continuation of Gil Blas, and, like that, was published at Venice as a small duodecimo, by Antonio Bortoli. But Fantuzzi (Notizie degli scrittori bolognese, tom. 6) makes no mention of it in his account of Monti. See the title Genealogia de Gil Blas de Santillana (p. 151 of this Catalogue).

Vita beata. *See* Lucena, J. de.

Vitas Patrū | en romance. [*Colophon: — Seuilla: en la emprenta de Juan Cromberger. Año de mil e quiniẽtos y treynta y ocho.*] (4), ccxiiij ff. Black Letter. F° (8)...........................D.241.2

"Plainly a selection from different fathers of the church. But who translated it into this fine old Castilian?" — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Folio clxxxix is missing; in other respects the copy is perfect.

Vitoria, Baldomero Joaquin Espartero, *duque* de la, *b.* 1793, *d.* 1879. Ribot y Fontseré, A. El romancero del conde-duque. *Barcel.*, 1842. 16°. D.150b.39

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., *and* Cárdenas, F. de. Galería. *Madrid*, 1844.)..............3098.1.5

— Villergas, J. M. Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narvaez. *Madrid*, 1851. 8°. D.202.25

Vitoria, Francisco de, *fl.* 1643. Obligar con el agravio. (*In* Comed. nuev. escog. *M.*, 1653.). D.172.1.4

Vitoria, Ignacio de, *fl.* 1635. Oracion funeral. (*In* Vega Carpio, L. F. de. Obras sueltas. *Madrid*, 1778.)..............................D.147.9.19

Vitorial. *See* Games, G. D. de.

Vittori, Girolamo, *fl.* 1609? Tesoro de las tres lengvas española, francesa, y italiana. [*Repeated in French.*] Derniere edition reueuẽ et augmentee en plusieurs endroits. *Genève. Iaqves Crespin.* M. DC. XXXVII. 570, 420, 504 pp. 8°......D.232.3

Viuda, La, de Padilla. Tragedia. *See* Martinez de la Rosa, F.

Vives, Juan Luis, *b.* 1492, *d.* 1540. Introduccion a la sabiduria: traducida en castellano por Diego de Astudillo. *Valencia, B. Monfort.* 1765. (39), 200 pp. Plate. Sm. 12°..................D.167.29

— *Same.* Del socorro de los pobres. (*In* Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1873.)..........D.163.1.65

Vives, Juan Luis, *continued.*

— Introdvcion i camino para la sabidvria vvelta en castellano con muchas adiciones por Cervantes. La misma en Latin, aumentada i corregida, i verificadas las citas del autor. (*In* Cervantes de Salazar, F. Obras. *Madrid*, 1772.)..D.166.3

— *and others.* Introduction ala sabidvria. Dialogo de Plutarcho, enel qual se tracta, como se ha de refrenar la ira. Vna carta de Plutarcho, que enseña alos casados como se han de auer en su biuir. Nueuamente traduzido en castellano, por Diego de Astudillo. *Anuers, Iuan Steelsio.* M. D. LI. (8), 104 ff. Sm. 8°.......D.160a.26

Viviani, Jean, *d.* 1598, *joint author.* *See* Ortels, A.

Vivo, El, y el difunto. *See* Santos, F.

Vizella, *Portugal.* Mascarenhas Neto, J. D. Sobre antiguidades das Caldas de Vizela. (*In* Acad. r. das sci. Memorias. *Lisboa*, 1792.)......D.192.8.3

Vocabulario del humanista. *See* Palmerini, L.

Volafan, Genaro H. de, *pseud.* *See* Varnhagen, F. A.

Volk, Wilhelm. Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter von Ludwig Clarus [*pseud.*]. *Mainz, Kirchheim, Schott, und Thielmann.* 1846. 2 v. 8°..............................D.184.2

— *tr.* *See* Arrom, C. B. de. Werke. D.160.74; 3099.9.5,6

Volney, Constantin François Chasseboeuf, *comte* de, *b.* 1757, *d.* 1820. Las ruinas ó meditacion sobre las revoluciones de los imperios; traducida del frances. Nueva ediccion [*sic*] con notas, enriquecida con el Tratado de ley natural. *Perpiñan*, 1820. *J. Alcine.* (2), 4, ii, 220, (1), 92 pp. Sm. 8°......D.220a.19

— Viage por Egipto y Siria durante los años de 1783, 1784 y 1785. Traducida al castellano con notas y adiciones por un Habanero. *Paris. J. Didot.* 1830. 2 v. Maps. Plates. 8°......D.240a.31

Volpi, Giovanni Antonio, *b.* 1686, *d.* 1766, *and* Gaetano, *b.* 1689, *ed.* *See* Navagero, A. Opera. D.240b.49

Voltaire, François Marie Arouet de, *b.* 1694, *d.* 1778. Coleccion de las particularidades de la vida y muerte de un pretendido filósofo moderno. *Madrid*, 1796. Sm. 8°..................No. 8 in D.168.40

— *tr.* *See* Calderon de la Barca, P. L'Heraclitus espagnol..........................4676.1.9

Voluntad, La, del difunto. Comedia. *See* Cazurro, M. Z.

Vossius, Gerard Jan, *b.* 1557, *d.* 1649. Rhetorices contractae, sive partitionum oratoriarum libri quinque, cum tabulis synopticis Jacobi Thomasii. Praemissus est Francisci Cerdani commentarius de praecipuis rhetoribus Hispanis. *Matriti.* M. DCC. LXXXI. *Apud Antonium Sancham.* lxxx, 456, 270 pp. Sm. 8°..................................D.230b.9

Voyage, Le, au Parnasse. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Voz de la patria. Num. 1. [*Jalapa.* 1828.] *n. t. p.* 16 pp. 8°.......................No. 7 in D.260.14

Vulgaridad y nobleza. (Novela.) *See* Arrom, C. B. de.

Vz. de Velasco, Alfonso. *See* Velazquez de Velasco, A.

Wackernagel, (Carl Heinrich) Wilhelm, *b.* 1806. Sevilla. *Basel, Schweighauser.* 1854. 149 pp. Sm. 8°...............................D.130b.39

Wallis, Severn Teackle. Lecture on the present political condition and prospects of Spain. *Baltimore*, 1852. 28 pp. Sm. 4°........No. 18 in D.160b.73

A presentation copy from the author, with his autograph.

— Spain: her institutions, politics, and public men. *Boston: Ticknor, Reed, and Fields.* M DCCC LIII. xv, (1), 399, (1) pp. 16° (8). D.130a.16; 675.16

"From the author, Feb. 8, 1853." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Walmesley, Charles, *b.* 1721, *d.* 1797. Historia general de la iglesia christiana, sacada principalmente del Apocalypsi de S. Juan, obra del Señor Pastorini [*pseud.*]. Traducida del ingles al frances por el P. Wilson; y al castellano por el P. Hypólito Lereu de la Purificacion. *Madrid: Gomez Fuentenebro y compañía.* 1805, 6. 3 v. Sm. 8°. D.270a.7

Wanckel, Johannes, *tr.*, *b.* 1554, *d.* 1616. *See* Guevara, A. de. Horologium principum.....D.220.31

Wandering Jew, The. Gruendlicher und warhafftiger Bericht [etc.]. *n. p.*, *n. d.* Sm. 8°. No. 3 in D.137.24

War. Guevara, A. de. Contra las guerras de conquista. (*In* Bibl. de aut. esp. *M.*, 1873.). D.163.1.65

Ward, Edward, *b.* 1667, *d.* 1731. The life and notable adventures of that renown'd knight, Don Quixote de La Mancha. Merrily translated into Hudibrastic verse. *London: T. Norris* [*etc.*]. MDCCXI. 2 v. Portr. of Samuel Butler. Sm. 8° (4). D.143.6

The second volume lacks a title-page. Many passages have been obliterated with ink.

Water-marks. Des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le xvme siècle. (*In* La Serna y Santander, C. A. de. Catalogue. *Bruxelles*, 1803.) D.183.27.5

Weather. Barsurtius, R. Praxis prenosticandi. [*Salmanticæ.* 1497.] Sm. 4°...........D.210a.12

Webster, Daniel, *b.* 1782, *d.* 1852. Heredia, J. M. Discurso pronunciado al poner la piedra angular del monumento de Bunker Hill, traducido. (*In his* Poesías. *New York*, 1858.) D.260a.20

Weights and measures. Mariana, J. de. De ponderibus et mensuris. *Toleti*, 1599. Sm. 4°...D.210.3

— - De ponderibus et mensuris. [*Madrid.*] 1611. Sm. 8° ....No. 2 in D.160b.2

— Observaciones [etc.]. *n. p.*, *n. d.* 8°..D.210a.46

— P., M. F., *and* S., J. Tratado sobre el sistema decimal de monedas, pesas y medidas. *Cádiz*, 1852. Sm. 8° D.220.50

Weiss, Charles, *b.* 1812, *d.* 1864. L'Espagne depuis le règne de Philippe II jusqu'à l'avénement des Bourbons. *Paris: L. Hachette.* 1844. 2 v. 8°. D.134.5

Welinna. *See* Carillo, C.

West Indies. Antunez y Acevedo, R. Memorias históricas. *Madrid*, 1797. Sm. 4°.......4303.65

— Derrotero de las islas Antillas [etc.]. *Madrid*, 1810, 37. Sm. 4°..........4292.77; 2365.22

Weston, Stephen, *b.* 1747, *d.* 1830. Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. With a sketch of the history of Spain, from the invasion to the expulsion of the Moors. Also extracts from the original letters in Arabic to and from Don Manoueel and his governors in India and Africa. Appendix, containing a specimen of the introduction to the Hitopadesa translated into three languages. *London: S. Rousseau.* 1810. (2), 186, (1) pp. 8° D.235.9

Whig party (Great Britain). Rapin Thoyras, P. de. Origen del gobierno de Inglaterra. *Cádiz*, 1834. Sm. 8°....................D.242.14

Whipple, Edwin Percy. George Ticknor. [From the International review for July, Aug., 1876. *New York.*] 441–461 pp. 4° D.203.20; 5321.2.3

White, James. Manual del albeitar, ó compendio de veterinaria. Traducido libremente y adicionado por Nicolás Casas. *Madrid, Repullés.* 1829. xx, 368 pp. Sm. 8°....................D.210a.26

White, Joseph Blanco (*originally and properly* José María White y Crespo, *but popularly changed in Spain into* José María Blanco y Crespo), *b.* 1775, *d.* 1841. Letters from Spain. By Don Leucadio Doblado [*pseud.*]. *London. H. Colburn and co.* MDCCCXXII. xii, 483, (1) pp. 8°..D.130a.4; 3103.7

— Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp. 1875.).D.163.1.67

White, Joseph Blanco, *continued.*

— *ed.* *See* Variedades D.115.1

— Gladstone, W. E. Blanco White. (*In his* Gleanings. *New York*, 1879.) 2559a.76.2

Reprinted from the Quarterly review, June, 1845.

— Life, written by himself; with portions of his correspondence. Edited by John Hamilton Thom. *London: J. Chapman.* M. DCCC. XLV. 3 v. Portrait. 12° D.202.8

— Lista y Aragon, Alberto, *and* Reynoso, Félix Joseph. Poesias de una academia de letras humanas de Sevilla. Antecede una vindicacion de aquella junta por Eduardo Adrian Vacquer. *Sevilla. Vazquez.* MDCCXCVII. (2), xxii, (1), 142, (1) pp. Sm. 4° D.150a.94

A presentation copy from Blanco White to Bingham Richards, Seville, 1804.

Whitehead, Samuel. A practical grammar of the Spanish language, with exercises. *London: Baldwin, Cradock, and Joy.* 1826. xii, 324 pp. 12°. D.233.12

Widdrington, Samuel Edward, *formerly Samuel E. Cook.* Spain and the Spaniards, in 1843. *London: T. & W. Boone.* 1844. 2 v. 8°...D.133.11

Wieland, Christoph Martin, *b.* 1733, *d.* 1813. Oberon. Poema traduci[do, por] A[ngel] C[alderon de la Barca]. *Nueva York. J. de la Granja.* 1844. xvii, 318 pp. 12° D.243.20

A presentation copy from the translator, with his autograph. "The changes and emendations in this copy are in the handwriting of the translator, my friend Don Angel Calderon de la Barca, minister of Spain to the U. States at the time he made them, and subsequently minister to Mexico and minister of foreign affairs at home. G. T." — Ms. *note by* MR. TICKNOR.

Wiens, Eberhard, *b.* 1798, *d.* 1848. Ueber den Ursprung des Futurs und Condicionale im Spanischen und Portugiesischen. 2te Ausgabe. *Münster*, 1839. 48 pp. 8°....................No. 1 in D.185.15

Wiffen, Benjamin Barron, *ed.*, *b.* 1794, *d.* 1867. *See* Perez de Pineda, J. Epístola consolatoria. D.270b.70; 5496.23

— - *See* Valdes, J. de. Alfabeto christiano.—Life and writings D.273.14; 5496.7 D.273.12; **5496.34; 5496.35

Wiffen, Jeremiah Holme, *transl. and ed.*, *b.* 1792, *d.* 1836. *See* Vega, G. de la. Works....D.153.38

Wilde, Georg Heinrich de, *transl.*, *b.* 1799. *See* Zorrilla y Moral, J. Don Juan Tenorio......D.176.27

Wilkens, C. A. Fray Luis de Leon. Eine Biographie aus der Geschichte der spanischen Inquisition und Kirche im sechszehnten Jahrhundert. *Halle, C. E. M. Pfeffer.* 1866. x, 417, (1) pp. Sm. 8°. D.270b.64

Willkomm, (Heinrich) Moritz, *b.* 1821. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. Nebst einer geognostisch-botanischen Karte, einer Stein- und einer Kupfertafel. *Leipzig, F. Fleischer.* 1852. x, (1), 275, (1) pp. 8° D.210a.5

— Wanderungen durch die nordöstlichen und centralen Provinzen Spaniens. 1850. *Leipzig, Arnold.* 1852. 2 v. Sm. 8°..........D.130b.37

Winds. Caro, R. De los nombres y sitios de los vientos. (*In* Acad. de la hist. Memorial. *Madrid*, 1851.) D.123.2.1

Wiseman, Nicolas Patrice Stephen, *b.* 1802, *d.* 1865. Biblioteca instructiva. Fabiola ó la iglesia de las catacumbas. Traducida del ingles al castellano. *Madrid. S. Sanchez Rubio.* 1856. xii, 5–551, (1) pp. Illus. Sq. 16°....................D.270a.16

Witcomb [Whitcomb?], Charles and Henry. New guide to modern conversations in English and Spanish. New ed. rev. *Paris, Baudry.* 1853. x, 217 pp. 32°....................5039a.32

The Spanish part is by Pardal.

Wolf, Ferdinand, *b.* 1796, *d.* 1866.

Many of the books mentioned in the following list were presentation copies from the author to his friend Mr. Ticknor. The name is sometimes found Ferdinand Joseph, or, in the Spanish form, Fernando José.

— Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros und zur Geschichte der spanischen Kunstlyrik am Hofe Kaiser Karl's v. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1853. 54 pp. 8°.....D.183.8

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1853.

— Ein Beitrag zur Rechts-Symbolik aus spanischen Quellen. *Wien, K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1865. (2), 53 pp. 8° D.220a.6

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1865.

— Beiträge zur spanischen Volkspoesie aus den Werken Fernan Caballero's. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1859. 90, (1) pp. L. 8°........................D.183.6; D.183.7

— Biblioteca de autores españoles..No. 7 in D.185.15

From the "Jahrbücher der Literatur," Wien, 1848, pp. 76–125.
A review of Vol. 1–3 of this collection.

— Le Brésil littéraire. Histoire de la littérature brésilienne; suivie d'un choix de morceaux tirés des meilleurs auteurs bésiliens [*sic*]. *Berlin: A. Asher & co.* 1863. xvi, 334 pp. 8°.D.192.1

— Cristóbal de Castillejo's Lobspruch der Stadt Wien. Ueber einige unbekannt gebliebene Werke Cristóval de Castillejo's. 19, 6 pp. 8°.
No. 9, 10 in D.185.15

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1849.

— Dom Antonio José da Silva, der Verfasser der sogenannten "Opern des Juden" (Operas do Judeu). *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1860. 32, (1) pp. 8° D.191.15, 16

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1860.

— Historia de la literatura española, por Bouterwek. *n. t. p. Wien:* 1831, 32. 8°...........D.185.8

A review of the Spanish translation of Bouterwek's History. Taken from the Jahrbücher der Literatur, 1831, 1832.

— Portugiesische Literatur. Spanische Literatur und Kunst der neuesten Zeit. *n. p., n. d. n. t. p.* 24 pp. 8°...........................D.191.17

— Proben portugiesischer und catalanischer Volksromanzen. Mit einer literarhistorischen Einleitung über die Volkspoesie in Portugal und Catalonien. *Wien*, 1856. *K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* (2), 154, (1) pp. 8° D.183.13

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1856.

— – Zu F. Wolf's Proben portugiesischer und catalanischer Volksromanzen. (*In* Jahrb. für rom. und engl. Lit. *Berlin*, 1861.) 6686.1.3

— [Review, in German, of the periodical El artista.] *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1837, 39. *n. t. p.* 4° D.112.2

From Blätter für literarische Unterhaltung, 1837, no. 358–361; 1839, no. 40–43.

— Spanien. Geschichte [etc.]....No. 6 in D.185.15

From the Conversations-Lexikon, 9te Aufl., Leipzig, 1847. 481–511 pp.

— Ein spanisches Frohnleichnamsspiel vom Todtentanz. Nach einem alten Druck wieder herausgegeben. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1852. 39 pp. 8° ....No. 12 in D.185.15

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1852.

Wolf, Ferdinand, *continued.*

— *Same.* Danza, La, de los muertos. Comedia . . . publicado nuevamente segun una impression antigua por Fernando Wolf. (*In* Col. de doc. inéd. *Madrid*, 1853.) D.120b.1.22

A translation of the preceding by Julian Sanz del Rio.

— Spanisches Lesebuch. Von V. A. Huber. *Wien:* 1835. *n. t. p.* 159–194 pp. 8° D.185.9

An essay on Spanish literature in the form of a review of Huber's Manual. From the Jahrbücher der Literatur, 1835.

— Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. *Berlin: A. Asher & co.* 1859. (5), 747 pp. 8°.
D.183.19; D.185.31

— Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hof-bibliothek. Manuscript. 16 pp. 4° D.32

— Ueber das spanische Drama "La Celestina," und seine Uebersetzungen. — Zur Geschichte des spanischen Dramas. — Die spanische Literatur im Mittelalter. — Zur spanischen Literatur. 4°.
D.182.2

Cuttings from the Blätter für literarische Unterhaltung, Leipzig, 1845–52.

— Über die Lais, Sequenzen und Leiche. Ein Beitrag zur Geschichte der rhythmischen Formen und Singweisen der Volkslieder und der volksmässigen Kirchen- und Kunstlieder im Mittelalter. Mit VIII Fac-similes und IX Musikbeilagen. *Heidelberg, C. F. Winter.* 1841. xvi, 514, (2) pp. 8°...............................D.234.1

— Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. *Wien. Carl Gerold.* 1847. (3), 158 pp. 8°..D.183.25

One of 50 copies of a reprint of articles from vol. 114, 115, 117 of the Jahrbücher der Literatur, Wien.
These articles are also to be found in his Studien.

— Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. Nebst einem Anhang über die beiden für die ältesten geltenden Ausgaben des Cancionero de romances. *Wien*, 1850. *K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 189, (1) pp. 4°.
D.181.21

— *Same.* (*In* K. Akademie der Wiss. Denkschriften. *Wien*, 1851.) 3320.1.2

— Ueber Frances de Zúñiga und seine Chronik. [*Wien*, 1850.] 43 pp. 8°...No. 11 in D.185.15

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., 1850.

— Über Lope de Vega's comedia famosa de La reina María. Nach dem Autograph des Verfassers. *Wien. Aus den K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1855. (2), 39 pp. 8° D.147.1

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., 1855.

— Zur Bibliographie der Romanceros. *Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1853. 35 pp. 8°.
D.183.9

From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., 1853.

— *editor.* Floresta de rimas modernas castellanas; ó poesias selectas castellanas desde el tiempo de Ignacio de Luzan hasta nuestros dias, con una introduccion, y con noticias. *Paris, Rohrmann y Schweigerd.* 1837. 2 v. 8° D.150.43

— – Rosa de romances, de Juan de Timoneda. (*In* Depping, G. B., *and others.* Romancero castellano. *Leipsique*, 1846.).............D.156.8.3

— – *See* Arrom, C. B. de. Ausgewählte Werke.
Vol. 5, 6 of D.160.74; vol. 7, 8 of 3099.9

— – *See* Elisabeth Christine. Briefe D.181.24

Wolf, Ferdinand, *continued*.

— *and* Hoffmann, Conrad, *editors*. Primavera y flor de romances, ó coleccion de los mas viejos y mas populares romances castellanos, publicada con una introduccion y notas. *Berlin: A. Asher y comp.* 1856. 2 v. 12°..D.154.29; G.3357.5

Contents. — Vol. I. Advertencia de los editores; Introduccion; Romances históricos. II. Romances novelescos y caballerescos sueltos; Romances caballerescos del ciclo Carlovingio.

Wolf, Hedwig, *tr.* *See* Arrom, C. B. de. Werke.

Wolff, Oskar Ludwig Benno, *tr.*, *b.* 1799, *d.* 1851. *See* Cid. Das Gedicht vom Cid........D.150b.53

Woman. Avellaneda, G. G. de. La mujer.D.170.30.5

— Boccaccio, G. Libro que trata de las illustres mugeres. *Sevilla*, 1528. F°........D.240b.47

— Castillejo, C. Diálogo que habla de las mugeres. (*In* Processo de cartas de amores.)....D.160a.5

— Costa, C. da. Tratado en loor de las mugeres. *Venetia*, 1592. Sm. 4°............D.160a.52

— Spinosa, J. de. Diálogo en laude de las mugeres. *Milan*, 1580. Sm. 4°...............D.166.24

— Valladares de Sotomayor, A. El dichoso pensador. *Madrid*, 1766. Sm. 8°...No. 7 in D.168.35

— Ventura de Raulica, D. La mujer católica. *Madrid*, 1857. 8°....................D.240b.72

Wood, Henry, *tr.* *See* Reynoso, F. J. ¿Quien es el libertador de España?

Xácara nueva. *See* Cépeda, A. de.

Xaraba. *See* Jaraba.

Xavier, Francis, *St.* *See* Francis, *or* Francisco Xavier, *St.*

Xavier de Garma y Salcedo, Francisco. *See* Javier.

Xerez. *See* Jeréz.

Ximenez; Ximeno. *See* Jiménez; Jiméno.

Y., D. A. R. *See* Concha, J.

Yagüe de Salas, Juan, *fl.* 1616. Los amantes de Tervel, epopeya tragica: con la restauracion de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del reyno de Valencia. *Valencia. P. P. Mey.* 1616. (59), 722, (46) pp. Portrait. Sm. 8°....D.150.7

A few pages of the Tabla are missing.

Yáñez de Aviles, Pablo. España en la Santa Biblia. *Madrid: J. Muñoz.* 1733. 2 v. Sm. 4°..D.270a.21

Yáñez y Ribera, Jerónimo de Alcalá, *b.* 1563, *d.* 1632. Alonso moço de mvchos amos. *Barcelona, E. Liberòs*, 1625. (8), 160 ff. Sm. 8°..D.160a.23

— El donado hablador, vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos amos. Ed. enmendada, y con notas. *Madrid: Ruiz.* 1804. 2 v. Sm. 8°.D.168.4

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1851.)...D.163.1.18

Yanguas y Miranda, José. Diccionario de antigüedades del reino de Navarra. *Pamplona: J. Goyeneche* [*etc.*]. 1840, 43. 4 v. Sm. 4°....D.3106.50

— *ed.* *See* Viana, C., *príncipe* de. Crónica..D.137.2

Yannes, R. Poema de Alfonso onceno, rey de Castilla y de Leon. Manuscrito del siglo XIV, publicado por vez primera de órden de su majestad la reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer. *Madrid: M. Rivadeneyra.* CIↃ DXXX LXIII. xi, 366 pp. 8°........................D.151.20

For an account of this edition and a discussion as to the authorship of the poem, see the notes, and Ticknor's Literature.

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1864.)..D.163.1.57

Yépes, Diego de, *b.* 1530, *d.* 1613. Vida de Santa Teresa de Jesus. (*In* Ochoa, E. de, *ed.* Tesoro.).D.150a.87

Yépes, Rodrigo de, *fl.* 1584. Historia de la gloriosa virgen sancta Florentina: en que se replican muchas antiguedades de España, y otras cosas de varia doctrina. Y vna genealogia cumplida de los reyes de España. *Madrid, Iuan Yñiguez de Lequerica.* 1584. (4), 71 ff. Sm. 4°.............D.270b.49

Yépes, Rodrigo de, *continued*.

— Historia de la muerte y glorioso martyrio del Sancto Innocente, que llaman de la Guardia. Con otros tractados de mvcha doctrina y prouecho. *M., Iuan Yñiguez de Lequerica*, 1583. (10), 96 ff. Map. Woodcuts. Sm. 4° (8)..D.270b.50

Pages 79–96 contain a Tractado y platica de la ciudad de Toledo . . . author el maestro Alexio Venegas de Busto.

יסודות דקדוק לשון הקדש או גראמאטיקה דילה לינגואה סאנטה. אומיר אימפרימידו אין לה אימפרינטה די ג׳ גרים׳פ׳יט.
[*Smyrna.*] 5612 [*i. e.* A. D. 1852]. (10), 178 pp. 8° (4)..................................D.232.8

A Hebrew grammar in Spanish, printed partly in the Hebrew and partly in the rabbinical character.

Ymareta, Tirso, *anagrammatic pseud.* *See* Iriarte, Tomás de.

Yong, Bartholomew, *tr.* *See* Monte-mór (Montemayor), J. de. Diana..................D.140.1

Yours or mine. Opera. *See* Tobin, J.

Yriarte. *See* Iriarte.

Yrisarri, Hermójenes, *b.* 1819. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.).............D.260a.36

Yucatan. Ancona, E. Historia de Yucatan hasta nuestros dias. T. 1. *Mérida*, 1878. 8°..2312.57

— Carillo, C. Estudio sobre la raza indígena de Yucatan. *Veracruz*, 1865. Sm. 4°....No. 2 in 4368.5

— Historia de Welinna, leyenda yucateca. *Mérida*, 1862. Sm. 4°.................No. 1 in 4368.5

— Huebbe, J., *and* Aznar Pérez, A. Mapa de la península de Yucatan. *Paris*, 1878....4460.27

— Reglamento de derechos. *n. p.* 1814. 8°. No. 2 in 4314.53

Yves d'Evreux, *b. about* 1577, *d. about* 1630. Voyage dans le nord du Brésil, 1613 et 1614. (*In* Bibliotheca Americana.)...............D.150.38.2

Zabaleta, Juan de, *fl.* 1652. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1653–78.)
Vol. 5, 7, 9, 10, 12, 17, 21, 23, 25, 31, 33, 34, 43 of D.172.1

Namely: —

El embvste acreditado y el disparate creido, de Luis Velez de Guevara (*in* vol. 5). — La mvjer contra el consejo, de Matos, Martinez, y Zavaleta (v. 7). — El rey Enriqve el enfermo, de seis ingenios [Zavaleta, Rosete, Villaviciosa, Martinez de Meneses, Cáncer, y Moreto] (v. 9). — El hermitaño galan (v. 10). — La dama corregidor, de Zavaleta, y Villaviciosa (v. 12). — Amor haze hablar los mvdos, de Villaviciosa, Matos, y Zavaleta (v. 17). — La razon haze dichosos, de tres ingenios, Martinez, Zavaleta, y Cáncer; La margarita preciosa, de tres ingenios, Zavaleta, Cáncer y Calderon (v. 21). — No amar la mayor fineza; La virgen de la Fvenciala, de Villaviciosa, Matos, y Zavaleta; El hechizo imaginado (v. 23). — Amor vencido de amor, de F. Velez de Guevara, Zavaleta, y Huerta (v. 25). — El amor enamorado (v. 31). — Cverdos ay qve parecen locos (v. 33). — El disparate creido (v. 34). — El principe de la estrella y castillo de la vida, de Martinez, Zavaleta, y Vicente Suárez (v. 43).

The play in vol. 5 is the same as "El disparate creido" attributed in vol. 34 of this collection to Zabaleta. "El hermitaño galan" is attributed to Mira de Mescua in vol. 39 of this collection with the title "La mesonera del cielo." BARRERA. "El amor enamorado" (v. 31), attributed here to Zabaleta, was written by Lope de Vega.

— Amor vencido de amor, de J. Velez de Guevara, Zabaleta, y A. de Huerta. [*Barcelona.*] *n. d.* 39 pp. Sm. 4°............No. 3 in D.173.10.1

— La dama corregidor, de Zabaleta, y S. de Villaviciosa. *Madrid*, 1748. (28) pp. Sm. 4°. No. 13 in G.3358.8.10

— La margarita preciosa, de Zabaleta, Cáncer, y Calderon. (*In* Bibl. de aut. esp.)....D.163.1.14

— La muger contra el consejo, de Matos, Martinez, y Zabaleta. *n. p.*, *n. d.* (40) pp. Sm. 4°. No. 4 in D.173.10.2

— Obras historicas, politicas, filosoficas, y morales. Con El dia de fiesta por mañana, y tarde, y los sucessos que en èl passan. Añadidas en esta

Zabaleta, Juan de, *continued.*
qvarta impression vn indice muy puntual. *Madrid: A. Gonçalez de Reyes.* 1692. (7), 516 [496], (2) pp. Sm. 4° (8)............D.164.5

— *Same.* Sexta impression. Corregida, y emendada. *Madrid: F. del Hierro.* 1728. (6), 499 pp. Sm. 4°..............................D.164.1

The licencias, etc. are dated variously from 1666 to 1728.

— *tr.* *See* Herodianus. El emperador Cómmodo.

Zabaleta, Tomás, *fl.* 1750. Discurso critico sobre el origen, calidad, y estado presente de las comedias de España; contra el dictamen, que las supone corrompidas, y en favor de sus mas famosos escritores Lope Felix de Vega Carpio, y Pedro Calderòn de la Barca. Escrito por un ingenio de esta corte. *Madrid: J. de Zuñiga.* MDCCL. (73), 285, (10) pp. Sm. 4°....................D.176.11; D.176.24

Zafra, Antonio Enrique de. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias.)..........D.260a.53.2

Zahurdas, Las, de Pluton. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Zaida. Drama. *See* García Gutierrez, A.

Zaira. (*In* Novelas escolhidas.).........3095.10.2

Zaluar, Augusto Emilio. Exposição nacional brazileira. *Rio de Janeiro,* 1875. 8°...No. 4 in 8027.54

Contains an additional chapter on "O imperio do Brazil na exposição internacional de 1876, em Philadelphia."

Zamácola, Antonio de, *ed.* Coleccion de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra. Por D. Preciso [*pseud.*]. [*Madrid: Repullés.* 1816.] 2 v. Sm. 12°..............................D.150a.26

"The collector and editor of this little work is Antonio de Zamácola. The greater part was taken from the lips of the populace who are continually singing them in the streets to their guitars, and the rest from ancient books. He is a man of some instruction and considerable taste, and there is much genuine poetry in this little collection."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Zambrana, Luisa Pérez de. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias.).........D.260a.53.1

Zambrana, Ramon. [Poesías.] (*In Same.*) D.260a.53.2

— *and others.* Cuatro laudes, por R. Zambrana, Jose G. Roldan, R. M. de Mendive, F. L. de Briñas. *Habana.* 1858. *La Cubana.* 198, (1) pp. Sm. 4°............D.260a.65; D.260a.67

Zamora, Antonio de, *b. about* 1662, *d. about* 1740. Comedias. *Madrid: J. Sanchez.* 1744. 2 v. Sm. 4° (8)..........................D.174.9; 3104.1

Contents.—Vol. I. Todo lo vence el amor; Mazariegos y Monsalves; El hechizado por fuerza; El custodio de la Ungria, S. Juan Capistrano; La poncella de Orleans; Aspides ay basiliscos; Judas Iscariote; Por oir missa y dar cebada nunca se perdio jornada; Siempre ay que embidiar, amando. II. Amar es saber vencer, y el arte contra el poder; Viento es la dicha de amor; Duendes son alcahuetes, y el espiritu foleto; El luzero de Madrid, y divino labrador San Isidro; No ay deuda que no se pague, y combidado de piedra; Cada uno es linage aparte, y los Mazas de Aragon; Ser fino y no parecerlo.

"La poncella de Orleans" is said, by Huerta, to have been been written by Zamora and Cañizares.

— Comedia [etc.]. (*In* García de la Huerta, V. A., *ed.* Theatro hespañol.)..Vol. 2, 15 of D.177.3

Namely:—El hechizado por fuerza (*in* vol. 2).—Los apodos; Los gurruminos; Las gurruminas; La muela [de Zamora?]; Las conclusiones (v. 15).

— Comedias. (*In* Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.49

Namely:—

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, y convidado de piedra; El hechizado por fuerza; Mazariegos y Monsalves; Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon.

— Comedias escojidas. Tomo unico. *Ortega: Madrid.* 1832. 647, (1) pp. Sm. 8°...D.178.12

Contents.—El hechizado por fuerza; El convidado de piedra; No hay mal que por bien no venga; Mazariegos y Monsalves.

Zamora, Antonio de, *continued.*

— Amar es saber vencer, y el arte contra el poder. Comedia. [*Madrid,* 1744.] 56 pp. Sm. 4°. No. 1 in G.3353.5

This and the other plays by Zamora in this volume with the imprint Madrid, 1744, are from the edition of that date. See D.174.9 and 3104.1, on this page.

— Los apodos. Entremés. Nueva impression. *Madrid.* 1812. 25 pp. 16°.....No. 8 in 3095.18

— Cada uno es linage aparte, y los Mazas de Aragon. Comedia. *Valencia,* 1792. 38 pp. Sm. 4°. No. 3 in G.3353.5

— El custodio de la Ungria, S. Juan Capistrano. Comedia. [*Madrid,* 1744.] 145–194 pp. Sm. 4°..........................No. 4 in G.3353.5

— Diablos son los alcahuetes, el espiritu foleto, y magico de Salerno, de un ingenio de esta corte. *Sevilla, n. d.* 32 pp.—*Same.* [*Madrid,* 1739.] (18) ff. Sm. 4°. No. 7 in G.3353.8.9; No. 5 in G.3353.5

— Duendes son alcahuetes, alias el foleto. Segunda parte. Comedia. [*Madrid,* 1744.] 153–207 pp. Sm. 4°......................No. 6 in G.3353.5

The last page is supplied in manuscript.

— Entremes nuevo de Las conclusiones [primeras]. [*Barcelona.*] *n. d.* 8 pp.—*Same. Salamanca, n. d.* 8 pp. 16°..No. 1 in D.170b.32.1; D.175.34

— Entremes de Las gvrrvminas. [*Sevilla.*] *n. d.* 16 pp.—*Same. Madrid,* 1812. 29 pp. 16°. No. 13 in D.170b.32.2; No. 14 in 3095.18

— Entremes de Los gurruminos. [*Barcelona.*] *n. d.* 16 pp. 16°.............No. 38 in D.170b.32.1

— *Same.* Nueva impression. *Madrid,* 1812. 29 pp. 16°..........................No. 3 in 3095.18

— El hechizado por fuerza. Comedia. *Valencia,* 1769. 32 pp. Sm. 4°.......No. 7 in G.3353.5

— *Same.* (*In* Ochoa, E. de, *ed.* Tesoro del teatro español. *Paris,* 1838.)....D.171.2.5; 3096.1.5

— Judas Iscariote. Comedia. *Valencia,* 1763. 35 pp. Sm. 4°.................No. 8 in G.3353.5

— El lucero de Madrid, y divino labrador, San Isidro. Comedia. *Valencia,* 1765. 40 pp. Sm. 4°. No. 9 in G.3353.5

— Mazariegos y Monsalves. Comedia. *Valencia,* 1795. 40 pp. Sm. 4°......No. 10 in G.3353.5

— No hay deuda que no se pague, y convidado de piedra. Comedia. *Valencia,* 1792. 42 pp. Sm. 4°. No. 11 in G.3353.5

— No ay mal, que por bien no venga. [*Madrid,* 1764.] 36 pp. Sm. 4°........No. 3 in D.176.1

— La poncella de Orleans, de A. de Zamora [y J. de Cañizares]. Comedia. *Valencia,* 1763. 36 pp. Sm. 4°........................No. 12 in G.3353.5

— Por oir misa, y dar cebada nunca se perdio jornada. Comedia. *Barcelona, n. d.* (1), 36 pp. Sm. 4°........................No. 13 in G.3353.5

— Ser fino y no parecerlo. Comedia. [*Madrid,* 1760.] 36 pp. Sm. 4°......No. 14 in G.3353.5

— Zarzuela, intitulada: Aspides ay basiliscos. [*Madr.,* 1744.] 243–276 pp. Sm. 4°..No. 2 in G.3353.5

Zamora, Lorenzo de. De la historia de Sagvnto, Numancia y Carthago. *Alcalá, Iuan Iñiguez de Lequerica,* 1589. (4), 244, (8) ff. Sm. 4° (8)..D.153.30

"Primera edicion, mui rara."—SALVÁ Y MALLEN.

"Nineteen cantos of ottava rima, and about five hundred pages, ending abruptly and promising more. It was written, the author says, when he was eighteen years old; but though he lived to be an old man, and died in 1614, having printed several religious books, he never went further with this poem." TICKNOR.

Zamorano, Rodrigo, *fl.* 1585. Compendio del arte de navegar. *Seuilla, Iuan de Leon.* 1591. (3), 62 ff. Portrait. Sm. 4°......................D.210.16

— Cronologia, y reportorio de la razon de los tiempos. Emendado, y añadido por el autor: con el luna-

Zamorano, Rodrigo, *continued.* rio, y fiestas mouibles, hasta el año 1654. *Sevilla, F. de Lyra.* 1621. (2), 256, 74 ff. Portraits. Woodcuts. Sm. 4° (8)........D.210.12

Zancajo, y Chinela. Entremes. [1ra parte. *Barcelona.*] *n. d.* (8) pp. 16°..No. 34 in D.170b.32.2

Zapata, Luis, *b.* 1532, *d. ab.* 1600. Carlo famoso. *Valencia, Ioan Mey.* M.[D. LXV.] (4), 289 ff. Sm. 4° (8)..................................D.153.29

A poem in praise of Charles V. Folio 289 and the last four letters of the date have been supplied in manuscript. The true date is 1566. The dedication is dated 1565.

"This poem of Zapata is uncommonly rare." — SALVÁ.

— Miscelánea. (*In* Acad. de la hist. Memorial.) D.123.2.11

Zapata Cisneros, Antonio, *cardinal, editor, b.* 1552, *d.* 1838. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

Zapatero, El, de rey. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.

Zara. Tragodia. *See* Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Zaragoza, José de, *b.* 1627, *d.* 1678. Esphera en comvn celeste, y terraqvea. Primera impression, 1675. *Madrid: Iuan Martin del Barrio.* (7), 256, (8) pp. 12 folded pl. Sm. 4°.............D.210.11

Zaragoza, José de. Sobre los sistemas históricos. (*In* Acad. de la hist. Discursos. 1858.)...D.113.2

Zaragoza. (Poema.) *See* Martinez de la Rosa, F.

Zárate, Agustin de, *fl.* 1550. Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú [etc.]. (*In* Bibl. de aut. esp. 1853.)..........D.163.1.26

— *Same. French.* Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Traduite de l'espagnol, par S. D. C. [De Broë, seigneur de Citry et de la Guette]. *Paris, Compagnie des libraires.* 1716. 2 v. Illus. 16°...................G.3772.7

Zárate, Fernando de, *fl.* 1593. Discursos de la paciencia cristiana. (*In* Bibl. de aut. esp.).D.163.1.27

Zárate, Francisco Lopez de. *See* Lopez de Zárate, F.

Zárate y Castronovo, Fernando de, *fl.* 1660. Comedias. (*In* Com. nuev. escog. *Madrid,* 1661–75.) Vol. 14, 15, 21, 22, 23, 25, 29, 30, 35, 40 of D.172.1

Namely: —

El valiente Campuzano (*in* vol. 14). — El obispo de Crobia, San Estanislao (v. 15). — Quererse sin declararse (v. 21). — Antes que todo es mi amigo (v. 22). — Las missas de San Vicente Ferrer; La presumida y la hermosa (v. 23). — Á lo qve obligan los zelos (v. 25). — El vaso y la piedra; La defensora de la reyna de Vngria; El primer conde de Flándes (v. 29). — La cônqvista de México; San Antonio abad (v. 30). — La escala de la gracia (v. 35). — El médico pintor, San Lvcas; Las tres coronaciones del emperador Cárlos V; Los hermanos amantes, y piedad por fuerça (v. 40).

The plays in the last volume are found also in D.171.5 (Comedias nuevas de diversos autores, Parte 40).

— Comedias escojidas. Tomo primero. *Ortega: Madrid,* 1832. 487, (1) pp. Sm. 8°....D.178.17

Contents. — Vol. I. Quien habla mas, obra menos; Mudarse por mejorarse; El maestro de Alejandro; Á lo que obligan los celos.

No more was published. There is a difference of opinion in regard to the author of the last play. See Salvá y Mallen, vol. 1, p. 564.

— Comedias. (*In* Bibl. de aut. esp.)....D.163.1.47

Namely: — La presumida y la hermosa; Mudarse por mejorarse; Quien habla mas obra menos; El valiente Campuzano.

— Antes que todo es mi amigo. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* 35 pp. Sm. 4°....No. 14 in G.3353.8.11

— La escala de la gracia. Comedia. *n. p., n. d.* 32 pp. Sm. 4°.............No. 17 in G.3353.8.11

— El maestro de Alexandro. Comedia. *n. p., n. d.* (36) pp. Sm. 4°. No. 16 in D.173.1.4; No. 16 in G.3353.8.11

— El medico pintor San Lvcas. Comedia. *n. p., n. d.* (35) pp. Sm. 4°........No. 18 in G.3353.8.11

— Las missas de San Vicente Ferrer. Comedia. *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 19 in G.3353.8.11

Zárate y Castronovo, Fernando de, *continued.*

— Mudarse por mejorarse. (*In* Ochoa, E. de, *ed.* Tesoro del teatro español.).D.171.2.5; 3096.1.5

— La palabra vengada. Comedia. *n. p., n. d.* 243–283 pp. Sm. 4°.........No. 12 in G.3353.8.11

The last page is in manuscript.

— La presumida y la hermosa. [*Valencia,* 1762.] 32 pp. Sm. 4°. No. 6 in D.176.1; No. 13 in G.3353.8.11

— Quien habla mas obra menos. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°....No. 15 in G.3353.8.11

Zarco del Valle, Manuel Remon, *joint author.* *See* Gallardo, B. J.

— *ed.* Doc. inéd. para la hist. de las bellas artes en España.........................D.120b.1.55

Zatrilla y Vico Dedoni y Manca, José, *conde de Villasalto, fl.* 1686. Engaños, y desengaños del profano amor. Deducidos de la amorosa historia, que a este intento se descrive del duque Federico de Toledo. Primera parte. *Barcelona: P. Campins.* 1737. (38), 391, (37) pp. Sm. 4° (8).D.165.7

"An unfinished romance." — TICKNOR.

Presentation copy from Mariano Velazquez de la Cadena. It contains his autograph and book-plate.

Zavala y Auñon, Miguel de. Representacion al rey Phelipe V. dirigida al mas seguro aumento del real erario [etc.]. *n. p.* M. DCC. XXXII. (8), 180 pp. Sm. f°.................................D.120.19

The Licencia and Fee de erratas are dated 1733.

Zavala y Zamora, Gaspar, *fl.* 1790. El Adriano en Siria. Comedia. [*Madrid,* 1798.] 30, (2) pp. Sm. 4°........................No. 9 in D.175.10

— El amor constante. Drama. [*Valencia,* 1818.] 16 pp. Sm. 4°.............No. 10 in D.175.10

— El amor dichoso. Melodrama en dos actos. *n. p., n. d.* 24 pp. Sm. 4°....No. 21 in G.3353.8.11

— El amor perseguido, y la virtud triunfante. Comedia. [*Also,* Loa.] *n. p., n. d.* 35, 5–20 pp. Sm. 4°.............No. 22, 23 in G.3353.8.11

— Aragon restaurado por el valor de sus hijos. Comedia. [*Madrid.*] 1790. 39 pp. Sm. 4°. No. 11 in D.175.10

— El calderero de San German, ó el mutuo agradecimiento. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* 39 pp. Sm. 4°.....................No. 12 in D.175.10

— El dia de campo. Drama. [*Valencia,* 1817.] 12 pp. Sm. 4°............No. 13 in D.175.10

— El naufragio feliz. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* 24 pp. Sm. 4°..............No. 8 in D.175.10

— Por amparar la virtud olvidar su mismo amor, ó la hidalguia de una inglesa. Comedia. [*Madrid.*] 1790. (8), 24 pp. Sm. 4°...No. 15 in D.175.10

— Por ser leal y ser noble dar puñal contra su sangre: La toma de Milan. Comedia. [*Madrid.*] 1790. 35 pp. Sm. 4°...No. 20 in G.3353.8.11

— Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton. [*Madrid.*] 1801. 32 pp. Sm. 4°..No. 17 in G.3353.2.3

— El sitiador sitiado, y conquista de Stralsundo, Cárlos XII, rey de Suecia. 3a parte. Comedia. *Madrid,* 1804. 30 pp. Sm 4°..No. 19 in D.175.10

— El sitio de Pultov por Cárlos XII. 2a parte. Comedia. *Madrid,* 1804. 36 pp. Sm. 4°.No. 18 in D.175.10

— El triunfo del amor. Drama en un acto. [*Madrid,* 1793.] 19 pp. Sm. 4°.....No. 14 in D.175.10

— El triunfo del amor y la amistad, Jenwal y Faustina. Comedia. [*Barcelona.*] *n. d.* 28 pp. Sm. 4°.........................No. 16 in D.175.10

— Triunfos de valor y ardid. Cárlos XII, rey de Suecia. Primera parte. Comedia. *Madrid,* 1804. 32 pp. Sm. 4°.................No. 17 in D.175.10

— Las victimas del amor, Ana y Sindham. Comedia. [*Madr.,* 1814.] 32 pp. Sm. 4°.No. 20 in D.175.10

— *tr.* *See* Florian, J. P. C. de. Novelas.

Zayas y Sotomayor, María, *fl.* 1637. Novelas amorosas, y exemplares. *Zaragoça, en el Hospital real, y gñl de N. Señora de gracia.* 1637. (22), 380 pp. Sm. 4° (8)........................D.165.3

Contents.—Aprovacion [etc.]; Aventurarse perdiendo; La burlada Aminta y venganza del honor; El castigo de la miseria; El prevenido engañado; La fuerza del amor; El desengaño amando, y premio de la virtud; Al fin se paga todo; El imposible vencido; El juez de su causa; El jardin engañoso.

"Ce recueil se compose de deux parties de dix nouvelles chacune."—BRUNET.

— Novelas. (*In* Bibl. de aut. esp.)......D.163.1.33

Namely:—El castigo de la miseria; La fuerza del amor; El juez de su causa; Tarde llega el desengaño.

— The miser chastised. (*In* Roscoe, T., *tr.* The Spanish novelists.)...............D.160b.28.2

Zedlitz, Joseph Christian, *Freiherr* von, *b.* 1790, *d.* 1862. Der Stern von Sevilla. Trauerspiel. Nach dem gleichnamigen Schauspiele des Lope de Vega bearbeitet. *Stuttgart und Tübingen, Cotta.* 1830. 117 pp. Sm. 8°.................D.149.1

See the note under Vega Carpio, p. 393 of this Catalogue.

Zeiller, Martin, *b.* 1589, *d.* 1661. Hispaniæ et Lusitaniæ itinerarium, nova et accurata descriptione, iconibusq; novis et elegantibus loca earundem præcipua illustrans. *Amstelodami, apud Ægidium Janssonium Valckenier.* 1656. Engr. t. p. (39), 364, (53) pp. Folded map and pl. Sm. 12°...D.130b.13

Zelo; Zeloso. *See* Celo; Celoso.

Zenea, Evarista. Historia de la Real casa de maternidad de esta ciudad. *Habana. J. S. Boloña.* 1838. 417, (6) pp. Portr. Fold. sh. 8° (4). D.260.25

Zenea, Juan Clemente. [Poesías.] (*In* Azcárate, N. Noches literarias.).............D.260a.53.2

Zerezo, Don Guindo, *pseud.* *See* Olavide, P.

Zerezo, Joseph Rodriguez, *pseud.?* Viage por los vientos. *Madrid: A. Lopez,* MDCCLXXXVII. (2), 30 pp. Sm. 4°...............No. 13 in D.220.26

Mr. Ticknor thinks that the author was Tomás Iriarte.

Zevallos, Miguel de Reyna, *fl.* 1738. La eloquencia del silencio. Poema heroyco, vida, y martyrio del gran proto-martyr San Juan Nepomuceno. *Madrid: M. de Peralta.* M. DCC. XXXVIII. (42), 219 pp. Folded pl. Sm. 4°....................D.154.7

Ziegler, Alexander. Reise in Spanien. Mit Berücksichtigung der national-ökonomischen Interessen. *Leipzig, F. Fleischer.* 1852. 2 v. 8°..D.130a.6

Zincali, The, by G. Borrow. *London,* 1841. 2 v. 12°................................D.135.17

Zirze, La, de dos coronas. Comedia. *Barcelona, n. d.* 42 pp. Sm. 4°.........No. 6 in G.3353.2.3

Zoraida, La. Trajedia. *See* Cienfuegos, N. A. de.

Zorrilla y Moral, José, *b.* 1817. Obras. Con su biografía, por Ildefonso de Ovejas. *Paris. Baudry.* 1847. 2 v. Portrait. 8°........D.150.36

Contents.—Vol. I. Obras poéticas: Composiciones diversas; Recuerdos y fantasías; Vigilias del estío; Leyendas. II. Obras dramáticas: Vivir loco y morir mas; Mas vale llegar á tiempo que rondar un año; Ganar perdiendo; Cada cual con su razon; Lealtad de una mujer y aventuras de una noche; El zapatero y el rey, 1a, 2a parte; El eco del torrente; Los dos vireyes; Apoteósis de Calderon de la Barca; El molino de Guadalajara; Sancho García; Cain, pirata; Un año y un dia; El caballo del rey Don Sancho; La mejor razon, la espada; Don Juan Tenorio, 1a, 2a parte; El puñal del godo; Sofronia; La oliva y el laurel; La copa de márfil; El alcalde Ronquillo, ó el diablo en Valladolid.

— Poesias. *Madrid: I. Sancha* [*etc.*]. 1837–40. 8 v. Sm. 8°..............................D.160.57

Contents.—Vol. I. Prólogo por Nicomédes Pastor Diaz; Poesías; Vivir loco y morir mas, drama. II, III. Poesías. IV. Mas vale llegar á tiempo que rondar un año, comedia; Las hojas secas; Recuerdos de Valladolid, tradicion; [etc.]. V. Ganar perdiendo, comedia; El crepúsculo de la tarde; [etc.]. VI. Príncipe y rey; romance histórico; Las dos rosas; El niño y la maga, fantasía. VII. Comedias: Cada cual con su razon; Lealtad de una muger; El zapatero y el rey. VIII. Poesías; Apoteósis de Don Pedro Calderon de la Barca.

Zorrilla y Moral, José, *continued.*

Inserted in the first volume is a newspaper cutting containing a biography of Zorrilla.

— La azucena silvestre, leyenda religiosa del siglo IX. *Madrid,* 1845. *A. Yenes.* (1), 142 pp. Sm. 16°. D.158.14

A version of the legend of Our Lady of Monserrat.

— La calentura. Drama fantástico en un acto. *Madrid,* 1847. 32 pp. 8°.....No. 8 in D.175.2.7

— Cantos del trovador. Coleccion de leyendas y tradiciones historicas. *Madrid. I. Boix.* 1840, 41. 3 v. 16°............D.158.19; 5099a.40

— Cuento de cuentos. Mil leyendas granadinas, precedidas de una historia de locos. *Paris.* 1851. (1), xxxviii pp. Sm. 4°.....No. 13 in D.154.17

"This is the annunciation of an unpublished work;—the subject of which is the legends of Granada."—Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

— Cuentos de un loco. Episodios de mi vida. Primera parte. [*Madrid.* 1853.] *n. t. p.* 47 pp. Illus. 8°...........................D.151.6

This volume forms a part of the Biblioteca universal.

— El desafio del diablo, y Un testigo de bronce. Dos leyendas tradicionales. *Madrid: I. Boix.* 1845. (8), xiv, 201 pp. Sm. 8°..............D.155.7

— Don Juan Tenorio. Drama. *Madrid,* 1845. 181 pp. 8°....................No. 9 in D.175.2.7

— *Same.* Aus dem spanischen übertragen durch G. H. de Wilde. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1850. xii, 204 pp. Sm. 8°.................D.176.27

— Granada, poema oriental precedido de la Leyenda de Al-Hamar. *Paris: Pillet fils ainé.* 1852. 2 v. 8°.........................D.150.33

— Mas vale llegar á tiempo que rondar un año. Comedia. *Madrid. J. M. Repullés.* 1838. 142, (1) pp. Sm. 8°........................D.176.30

— La rosa de Alejandria. Leyenda. (*In* Revista esp. de ambos mundos. 1854.)......D.114.6.2

Contains parts of Capítulos 1, 2 only, preceded by a Prólogo addressed to D. Alejandro Magariños Cervantes, which is not in D.157.5.

— *Same.* *Madrid:* 1857. *F. de P. Mellado.* (1), 244 pp. 16°.........................D.157.5

— Sancho García. Composicion trágica. *Madrid,* 1842. 80 pp. Sm. 8°......No. 1 in D.170a.30

— *and* García de Quevedo, José Heriberto. María, corona poética de la Virgen, poema religioso de José Zorrilla. *Madrid:* 1849. 383, (4) pp. 8°. D.170a.18

The first 130 pages are by Zorrilla. A subscription paper for this poem is found in D.154.17, No. 11.

— Eliot, S. Translations [with an essay upon his character, etc.]. [*Boston,* 1846.] 8°..D.183.12

— Lavergne, L. de. Zorrilla. (*In* Revue des deux mondes. 15 avril, 1843.)...........3335.1.57

— Pastor Diaz, N. Prólogo; Sobre la segunda parte de El zapatero y el rey. (*In his* Obras.).D.175.12.3

— Revilla, M. de la. Bocetos literarios. D. J. Zorrilla. (*In* Rev. contemp. 1878.)..D.3106.1.16

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., *and* Cárdenas, F. de. Galería.)..............................3098.1.6

Zuaznavar y Francia, Josef María de. Compendio de la historia de las Canarias. *Madrid: Fuentenebro.* 1816. 88 pp. 4°................D.133.24

— Compendio histórico de la jurisprudencia de la corona de Castilla, para el uso de la juventud. *Madrid: M. de Burgos.* 1832. 109, (2) pp. Sm. 16°...............................4292.13

— Ensayo historico-critico sobre la legislacion de Navarra. *San Sebastian, I. R. Baroja.* 1827–29. 3 v. Sm. 4°..........................4246.12

Zuazo, Alonso de, *b. about* 1466, *d.* 1527. Carta de Santo Domingo, 1518, sobre los excesos cometidos

Zuazo, Alonso de, *continued.* en aquella isla contra los indios y sure medio. [*Also*, Biografía por M. F. de Navarrete.] (*In* Coleccion de documentos inéditos.).....D.120b.2.1

— Carta. (*In* Icazbalceta, J. G., *ed.* Col. de doc. *México*, 1858.)........................4311.20.1

Zúñiga, Antonio de, *fl.* 1570. Carta á Felipe II sobre abusos que habia en el reino del Perú. (*In* Coleccion de doc. inéd.)........................D.120b.1.26

Zúñiga, Diego Ortiz de. *See* Ortiz de Zúñiga, D.

Zúñiga, Francesillo de, *fl.* 1530. Crónica. (*In* Bibl. de aut. esp.)........................D.163.1.36

— Wolf, F. Ueber Frances de Zúñiga und seine Chronik. *Wien*, 1850. 8°...No. 11 in D.185.15

Zúñiga, Juan Enriquez de. *See* Enriquez de Zúñiga.

Zurara, Gomes Eannes de. *See* Eannes de Azurara.

Zurita, Jerónimo, *b.* 1512, *d.* 1580. Anales de la corona de Aragon. Va añadida, de nvevo, en esta impresion, en el vltimo tomo, vna Apologia de Ambrosio de Morales, con vn parecer del doctor Iuan Paez de Castro, todo en defensa destos Anales. *Çaragoça, L. de Robles* [*etc.*]. 1610. 7 v. 4° (8). D.132.1

The Apología (vol. 6, 7) has an independent title-page. The title-page of vol. 7 is mutilated, giving no date of publication. The printer's address to the reader bears the date 1604. The Apología, etc., appended to v. 7, is the same as that in v. 6, with the exception of the printer's address on the last folio, which is wanting in this copy.

— Crónicas de los reyes de Castilla. Enmiendas. (*In* Crónicas españolas.)..Vol. 1, 2 of D.122.15

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp. 1875.)..D.163.1.66

— *and others.* Indices rervm ab Aragoniae regibvs gestarvm [etc.]. *Caesaravgvstae. Ex officina Dominici a Portonarijs de Vrsinis.* MDLXXIIX. (4), 407, (4); 155, (1) pp. Sm. f° (6)..D.132.16

Contents.—Indices rervm ab Aragoniae regibvs gestarvm ad annvm MCDX, a Hieronymo Svrita tribvs libris parati et expositi; Rob. Viscardi Calabriæ ducis, & Rogerii eius fratris, & eorum fratrum rerum gestarum libri IV. auctore Gavfredo Malaterra; Rogerii Siciliæ regis rerum gestarum libri IV. auctore Alexandro Vallis Celesinæ abbate; Genealogia Rob. Viscardi, & eorum principum, qui Siciliæ regnum adepti sunt: ex Ptolemaei Lvcensis Chronicis decerpta.

— Dormer, D. J. Progressos de la historia y elogios de Zurita. *Zaragoça*, 1680. 4°.......D.132.2

— Morales, A. de. Apología por los anales de Zurita. (*In his* Opúsculos castellanos.)......D.133.22.1

Zurita y Haro, Fernando Jacinto de, *fl.* 1650. Méritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. (*In* Martinez de Moya, J. Fantasías.) D.160a.16

APPENDIX.

The titles of such books as have been added to the Library too late for insertion in the body of this Catalogue are included in this Appendix. As far as practicable, entries of these books, either by their main titles or cross-references, have been made in the preceding list. In some cases titles have been repeated to include corrections.

A., E. de. La donna del lago, drama lirico-serio. *Habana.* 1839. 16 pp. 32°..No. 2 in D.170b.15

A., R. El yluminador universal, ó el nuevo indicador, geografico, historico, de hacienda y de comercio. *Burdeos. A. Brossier.* 1824. 100 pp. 8° (4)................................D.170a.36

Á buena hambre no hay pan duro. Drama. *See* Milanés, J. J.

Á gloria y loor de Dios [etc.]. [*Madrid*, 187–.] (12) ff. 8°........................No. 28 in D.170.11

A fac-simile reprint of the edition, Medina, 1543.

¡Á la una!!! Comedia. *See* Villa del Valle, J. de la, *and* Lumbreras, F.

Á padre malo, buen hijo. Comedia. *See* Rodriguez de Arellano, V.

Á suegro irritado, nuera prudente. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.

Aarsens, F. van, etc., *b. ab.* 1602, *d.* 1659. Voyage en Espagne.

The original editions were published in quarto, at Paris, in 1665 and 1666, and at Amsterdam, in 1666, in duodecimo, with additional matter. [Correction of title on page 1.]

Abailard, *or* Abélard (*Lat.* Abælardus), P. Cartas de Abelardo y Heloisa, precedidas de un ensayo historico por Mr. y Madama Guizot. Edicion ornada con ocho laminas finas, y enriquecida con el texto latino de las cartas, la imitacion de estas en verso español, etc. *Barcelona, A. Bergnes.* 1839. 2 v. 8° (4)..........................D.241.16

Abarca, Pedro de, *b.* 1619, *d.* 1698. Los reyes de Aragon en anales historicos, en dos partes. *Madrid: Imprenta imperial.* [*Vol. 2. Salamanca, L. Perez.*] M. DC. LXXXII, M. DC. LXXXIV. 2 v. F°. D.120.29

Abarrátegui y Figueroa, Jerónimo, *b.* 1653, *d.* 1719. Torres y Villarroel, D. de. Vida. *Madrid*, 1796. 3105.10.14

Abate, El, de l'epee. Comedia. *See* Bouilly, J. N.

Aben Humeya. Drama. *See* Martinez de la Rosa, F.

Abencerraje, El. Novela. *See* Villegas, A. de.

Abril, P. S. de. Apuntamientos [etc.]. (*In* Bibl. de aut. esp.)...........................D.163.1.65

Absolution. Saint-Acheul, J. de. Tarifa. *Cádiz*, 1822. 12°...........................D.270b.97

Abuelo, El, y la nieta. Comedia. *See* Comella, L. F.

Academia, La. T. 1, 2. 1877. *Madrid.* L. 8°. 3250a.50

Academia cubana de literatura, *Habana.* Saco, J. A. Justa defensa de la Academia. *New Orleans*, 1834. Sm. 4° ....No. 3 in D.170a.35

Academia de la historia, *Madrid.* Coleccion de córtes de los antiguos reinos de España. Catálogo. *Madrid. J. Rodriguez.* 1855. vi, (1), 214, (1) pp. 4°, l. p...............................D.120.13

— Coleccion de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo. *Madrid:* 1852. v, (1), 307, (1) pp. 4° D.132.10

— Córtes de los antiguos reinos de Leon y de Castilla. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1861–66. 8 v. 4°. D.120.28

Academia de la historia, *continued.*

— Diccionario geográfico-histórico de España. Seccion 1. Navarra, señorío de Vizcaya y provincias de Álava y Guipuzcoa. *Madrid:* MDCCCII. *Ibarra.* 2 v. 4°....................D.120.12

— Discursos leidos en las sesiones publicas que para dar posesion de plazas de número ha celebrado desde 1852 la Academia. *Madrid. Matute.* 1858. (3), 681, (2) pp. 8°....................D.113.2

Contents.—José de Zaragoza: sobre los sistemas históricos; Contestacion por Luis Lopez Ballesteros; Felipe Canga-Arguelles: sobre la influencia de los institutos religiosos en los adelantos de la historia; Contestacion por Antonio Cavanilles; Salustiano de Olózaga: sobre las libertades de Aragon; Contestacion por Francisco Martinez de la Rosa; Modesto Lafuente: sobre la fundacion y vicisitudes del califato de Córdoba; Contestacion por Antonio Cavanilles; Evaristo San Miguel: sobre el instituto de la Real academia de la historia; Contestacion por el baron de la Joyosa; El duque de Rivas: sobre la utilidad é importancia del estudio de la historia, y sobre el acierto con que le promueve la Academia; Contestacion por Francisco Martinez de la Rosa; Manuel de Seijas Lozano: sobre el régimen municipal de Castilla y su influjo en las instituciones políticas de este antiguo reino; Contestacion por el marqués de Pidal; Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe: sobre la conjuracion de Venecia de 1618; Contestacion por José Amador de los Rios; Manuel Colmeiro: sobre los políticos y arbitristas españoles de los siglos XVI y XVII, y su influencia en la gobernacion del estado; Contestacion por Antonio Cavanilles; Cayetano Rosell: sobre la expedicion de Oran y proyecto de conquista de Africa, concebido por el cardenal Jimenez de Cisneros; Contestacion por Antonio Benavides; Juan de Cueto: sobre las vicisitudes de nuestras antiguas cortes hasta su incorporacion á las de Castilla; Contestacion por A. Fernandez-Guerra y Orbe; Cárlos Ramon Fort: sobre los efectos de la concordia entre la iglesia y el estado en la época de la España goda; Contestacion por J. Amador de los Rios; Pedro Gomez de la Serna: sobre el reinado de Alfonso el sabio; Contestacion por Modesto Lafuente.

— Indice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el archivo de la Academia. Publicado de órden de la misma. Seccion primera. T. 1. *Madrid. Galiano.* 1861. 8°.......D.182.27

Contents.—Vol. I. Monasterios de Nuestra Señora de la Vid y San Millan de la Cogolla.

Other works published or crowned by the Academy are to be found under A. Benavides; J. and M. O. Hurtado; F. Janer; E. Lafuente y Alcántara; F. Mendez.

Academia de San Fernando, *Madrid.* Distribucion de los premios concedidos por el rey [Felipe V]. *Madrid,* 1753-56. Sm. 4°..No. 5, 7, 8 of D.113.10

— Pacheco, J. F. Sobre el carácter y deberes de la Academia. (*In his* Literatura, historia y política.)....................D.164.15.2

Academia española. Diccionario de la lengua castellana. 6a ed. *Madrid. Imprenta nacional.* 1822. (5), 869, (1) pp. F° (4)....................D.230.3

— *Same.* 7a ed. *Paris, Rosa.* 1824. 2 v. 8°. G.3357.6

The first edition is given on p. 3 of this Catalogue. A second was contemplated on the same voluminous scale, which reached only the letter *C* (Madrid, 1770) when the project was abandoned for the single volume of its successors. The first of these, from which the subsequent issues count, is that of Madrid, 1780, f°, and the eleventh and last is of Madrid, 1869.

— Gramática de la lengua castellana. 4a ed. *Madrid.* MDCCXCVI. (8), xxv, 479 pp. Sm. 8°. 5098.37; 5099.45

— *Same.* 5a ed. Corregida y aumentada. *Palma: Brusi.* 1812. (7), xviii, 479 pp. Sm. 8°. D.233.26

— Ortografía de la lengua castellana. 7a impresion, corregida y aumentada. *Madrid: Ibarra.* MDCCLXXXXII. (3), xii, 208 pp. 9 plates. Sm. 8°. 5099a.39

— Sesion de la Real academia española á que asistió S. M. el emperador del Brasil [D. Pedro II]. *Madrid,* 1873. 177 pp. 8°..........3093.51

Contents.—Acta de la junta ordinaria, el 15 de Febrero de 1872; Canto tercero de los Lusiadas de Luis de Camões, puesto en verso castellano por un emigrado en Portugal [el conde de Cheste]; Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla [por Leopoldo Augusto de Cueto]; Las cantigas del Rey [D. Alonso el] sabio [por Juan Valera].

Other works published or crowned by the Academy can be found under S. Catalina; P. Calderon de la Barca [D.140b.53]; L. Fernandez; J. Godoy Alcántara; Á de los Rios y Rios; J. Ruiz de Alarcon y Mendoza, and under Obras de eloquencia.

Academia real das sciencias, *Lisboa.* Collecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes são visinhas. *Lisboa,* 1812-67. 7 v. Sm. 4°. D.194.9

— *Same.* Vol. 1-5....................6272.1

Contents.—Vol. I. Breve relaçaõ das escrituras dos gentios da India oriental, e dos seus costumes; Noticia summaria do gentilismo da Asia; Josephi de Anchieta epistola quamplurimarum rerum naturalium, quæ S. Vincentii (nunc S. Pauli) provinciam incolunt, sistens descriptionem; Memorias para a historia da capitania do Maranhão [por Diogo de Campos Moreno].

II. Navegações de Luiz de Cadamosto, á que se ajuntou a Viagem de Pedro de Cintra; Navegação de Lisboa á ilha de S. Thome' escrita por um piloto portuguez e mandada ao Conde Raymundo de la Torre; Navegação do capitão Pedro Alvares Cabral escrita por hum piloto portuguez; Cartas de Americo Vespucio a Pedro Soderini, sobre duas viagens feitas por ordem do rei de Portugal; Navegação a's Indias orientaes, escrita por Thome' Lopes; Viagem a's Indias orientaes por João de Empoli; Livro de Duarte Barbosa.

III. Noticia do Brazil, descripção verdadeira [1500-1589]; Catalogo dos governadores do reino de Angola. Com huma previa noticia do principio da sua conquista, e do que nella obrarão os governadores dignos de memoria.

IV. Navegação feita da cidade do Gram Para' ate' a' bocca do rio da Madeira . . . no anno de 1749, escripta por Jose Gonsalves da Fonseca; Roteiro da viagem de Fernam de Magalhães [1519]; Carta de Pedro Vaas de Caminha a elrei D. Manoel [1500]; Tratado da terra do Brazil, feito por Pero de Magalhães.

V. Fatalidade historica da ilha de Ceilão [1685], escrita pelo capitão João Ribeiro; Reflexões criticas sobre o escripto do seculo XIV impresso com o titulo de Noticia do Brasil, no tomo 3º, por Francisco Adolpho de Varnhagen.

VI. Roteiro da viagem da cidade do Para' ate' a's ultimas colonias dos dominios portuguezes em os rios Amazonas e Negro; Appendix ao Diario da viagem, que fez o ouvidor . . . Francisco Xavier Ribeiro de Sampaio; Informação das cousas de Maluco, composto por Gabriel Rebello.

VII. Reflexões a'cerca de algumas irregularidades . . . que se encontrão no Diario dos trabalhos de demarcação [etc., por Filippe Folque]; Tratado sobre a demarcação dos limites na America meridional, entre os ministros de S.S. M.M., etc.; Diario dos trabalhos da demarcação dos limites.

Many of these articles have explanatory introductions by the editors. All in vol. 2 are translations from the Italian; the 2d, 3d and 5th articles were originally written in Portuguese and have been retranslated from the only extant copies, which are in Italian. Vol. 2 is of the 2d edition. The second article in vol. 5 is lacking in 6272.1.

— Discurso . . . 1838 na sessão publica por Joaquim Jose' da Costa de Macedo. *Lisboa,* 1838. (1), 74 pp. Sm. 4°....................5091.27

Acaso, astucia y valor vencen tiranía y rigor, [comedia] compuesta por D. A. R. Y. [José Concha?]

Accidents. Berchtold, L., *Graf* von. Ensaio de varios meios com que se intenta salvar, e conservar a vida dos homems. *Lisboa,* 1792. Sm. 8°. No. 2 in 3795.36

Accion, La, de Villalar. Comedia. *See* Calvo, Asensio, P.

Acedo del Olmo, Francisco, *and others.* Descripcion de la nueva iglesia cathedral de Cadiz, y estado de su fabrica hasta el dia presente. *Cadiz, F. Rioja.* 1770. (5), 54, (11) pp. Sm. 4°. D.130a.29

Acelina, La. Comedia. *See* Tapia, E. de.

Acosta, Joseph de, *b. about* 1539, *d.* 1600. Historia natvral y moral de las Indias. En qve se tratan las cosas notables del cielo y elementos, metales, plantas y animales dellas: y los ritos, y ceremonias, leyes y gouierno, y guerras de los indios. *Sevilla: Iuan de Leon.* 1590. (8), 535, (36) pp. Sm. 4°....................4304.63

First and best edition. This copy has the book-plate of the emperor Maximilian of Mexico, and that of J. M. Andrade. The book relates mostly to Mexico.

Adame, Nicolas Joaquin de. Nuevo reglamento para el adelantamiento de las fábricas, tanto de seda como de lana, 1759. (*In* Sem. erud.) ..D.115.2.11

Adel del zegrí. Drama. *See* Coll, G. F.

Adela, *Sor*. Mi claustro. Con primorosas láminas. *Madrid*, *J. Cuesta*. 1856. 204 pp. 8°....D.170.5

Adelina, **La.** Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.

Adriano, **El**, **en Siria.** Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.

Affecto fervoroso del alma agonizante. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Affonso africano. Poema. *See* Mausinho de Quebedo e Castel-Branco, V.

Africa. Santarem, M. F., etc. Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portuguezes. *Paris*, 1841. 8°...............................D.194.11

Agave Americana (American aloe). Payne, M. Memoria sobre el maguey mexicano. *México*, 1864. L. 8°...............................5841.20

Agricultural chemistry. Davy, *Sir* H. Elementos de química aplicada á la agricultura. *Nueva-York*, 1826. 8°...............................D.210.41

Agriculture. *See* Spain. *Agriculture.*

Aguado, Alejandro, *marqués de las Marismas*, *b.* 1785, *d.* 1842. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., *and* Cárdenas, F. de. Galería.)..............3098.1.2

Aguiar, Manuel Caetano Pimenta de. Le caractère des Lusitaniens, tragédie.—La conquête du Pérou. (*In* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, trad. en français.)...............................G.222.1

Aguilar, G. de. Comedias. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.43

Namely: —

El mercader amante; La gitana melancólica; La venganza honrosa.

— Comedias. (*In* Doze comedias famosas. *Barcelona*, 1609.) D.176.17

Namely: —

La gitana melancólica; La nuera humilde; Los amantes de Cartago.

— El mercader amante. (*In* Ochoa, E. de, *ed.* Tesoro del teatro esp.).......D.171.2.1; 3096.1.1

Aguilar, Iñigo de la Cruz Manrique de Lara, *conde* de. *See* Cruz Manrique de Lara, I. de la.

Aguilar, Pedro de. Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez, (el alférez Pedro de Aguilar). *Madrid*, 1875. 8°.......................D.170a.43

Aguirre, Juan Bautista, *fl.* 1746. Gutierrez, J. M. Estudios. *Buenos Aires*, 1865. Sm. 8°..D.260.17

Aguirre y Ayanz, Tiburcio de, *editor*. *See* Torres y Tapia, A. de. Crónica de la órden de Alcántara.

Agustin, Antonio, *b.* 1516, *d.* 1586. Dialogos de las armas, i linages de la nobleza de España. Cuya obra posthuma ha cotejado con varios libros, . . . Gregorio Mayáns i Siscár, autor de la vida adjunta de Don Antonio Agustin. *Madrid*, *J. de Zuñiga*. 1734. (1), xlii, 93, (57); (1), 183, (18) pp. Portrait. 2 plates. Sm. 4°.............D.203.25

Ahumada, P. A. Giron, *duque* de. *See* Giron, P. A.

Ajbar machmuâ. *See* Lafuente y Alcántara, E.

Al cabo de los años mil. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.

Al deshonor heredado vence el honor adquirido, de un ingenio. Comedia. *See* Laviano, M. F. de.

Al rey en accion de gracias por la ereccion del Real conservatorio de artes. *Madrid*: 1827. (12) pp. 8°...........................No. 2 in D.151.15

Alaman, L., *ed.* *See* Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico.

— Ferrer del Rio, A. Don Lucas Alaman. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1854.).......D.114.6.2

Álamos de Barrientos, B. Guardia, J. M., *ed. and tr.* Antonio Perez. L'art de gouverner. *Paris*, 1867. 8° D.220a.31

Álamos de Barrientos, B., *continued.*

Attributed, in the manuscript from which this was published, to Antonio Perez, minister of Philip II, but regarded by Guardia as from the pen of Álamos de Barrientos.

Alarcon, Pedro Antonio de.

There is a criticism of this author, by W. Lauser, in Die Gegenwart, 9 März, 1878, 5300a.50.

— La Alpujarra, sesenta leguas a caballo precedidas de seis en diligencia. *Madrid*: *M. Guijarro*. 1874. 563 pp. 8° D.130a.12

An account of a journey in 1872, with references to the historical events associated with the Alpujarras range and Granada.

— Cosas que fueron. Coleccion de artículos. *Madrid*: *La Correspondencia de España*. 1871. xxiv, 418, (2) pp. Sm. 8°.........D.170b.100

— Das Klappenhorn. Aus dem Spanischen von L. Laistner. (*In* Novellenschatz des Auslandes.) 2012.4.4

— El sombrero de tres picos. 3a ed. *Madrid*: *E. de Medina*. [1876.] 212 pp. Sm. 8°..D.170b.104

Alberoni, Giulio Macanáz, M. R. de. Disertacion [sobre las] Cartas, alegaciones y apología [del] cardenal Alberoni [1712–19]. (*In* Sem. erud.) D.115.2.13

Albornoz, Bartolomé de, *fl.* 1573. De la limosna; De la esclavitud. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

Albornoz, Juan de. Arte de la lengua chiapaneca. *See* Pinart, A. L., *editor*..................2310.60

Albornoz, Rodrigo de. Carta al emperador [Cárlos v]. (*In* Icazbalceta, J. G., *ed.* Col. de doc., etc.) 4311.20.1

Album de la Rábida. Impreso á expensas de los duques de Montpensier. Se vende á beneficio del establecimiento. 1856. *Sevilla*. *F. Alvarez y cª* 91 pp. 4° D.170.9

A collection of poems, etc. by various authors, in praise of the Duque de Montpensier and the Infanta María Luisa, at whose expense the convent of Santa María de la Rábida was restored, and of Columbus, who once found shelter there. There is also a sermon, preached on the day of the inauguration of the restored building.

Album mexicano, **El.** Periódico de literatura, artes y bellas letras. T. 1. *México*, 1849. Illus. L. 8°. 2390.15

Albuquerque, Affonso de. Commentaries. Tr. by W. De Gray Birch. *London*. 1875, 77. 2 v. [Hakluyt society.] 8° 2264.38

Alcaide Ibieca, Agustin. Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleon. *Madrid*: 1830, 31. *M. de Burgos*. 3 v. Folded map. Sm. 4° D.120a.6

Vol. 3 reads, Suplemento á la Historia [etc.].

Alcalá Galiano, A. Breves reflexiones sobre la índole de la crisis por que estan pasando los gobiernos y pueblos de Europa. *Madrid*. *R. Rodriguez de Rivera*. 1848. 159 pp. Sm. 8°..D.210a.36

— Discurso [sobre las córtes de España, etc. *Also*, Contestacion del Sr. D. Antonio Benavides.] *Madrid*, *J. Rodriguez*. (2), 49 pp. 1864. L. 8°............................No. 2 in D.113.5

— Historia de España hasta la mayoria de la reina Doña Isabel II, redactada y anotada con arreglo á la que escribio en ingles [S. A.] Dunham. T. 7. [1813–40.] *M. Imprenta de la Sociedad literaria y typografica*. 1846. 8°...D.120a.27

Apparently the second volume of Alcalá Galiano's continuation of Dunham's History of Spain and Portugal.

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., *and* Cárdenas, F. de. Galería.)...............................3098.1.1

Alcalde, **El**, quimico. Entremes. *Madrid*, 1812. 22 pp. Sm. 8°..................No. 7 in 3095.18

Alcalde Ronquillo, El, ó el diablo en Valladolid. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.

Alcántara, M. L. Historia de Granada, con apuntes biograficos del autor por D. José Zorrilla. *Paris. Baudry.* 1852. 2 v. Portr. 8°......D.130a.38

Alcantara, Knights of. Torres y Tapia, A. de. Crónica de la órden de Alcántara. *Madrid*, 1763. 2 v. Sm. f°..........................D.200b.20

Alcántara García, Pedro de, *joint author*. *See* Revilla, M. de la.

Alcaraban, El. *See* C., M.

Alcázar, B. de. Poesias. [Con una noticia biográfica.] *Sevilla*, 1856. 136 pp. Sm. 8°...5099a.36

Alcida y Silvano. *See* Monte-mór (Monte-mayor), J. de.

Alcides alegórico. *See* Castro, F. A. de.

Alcides, El, de La Mancha, y famoso Don Quixote, de un ingenio de esta corte. Comedia. [*Madrid*, 1750.] 44 pp. Sm. 4° ....No. 4 in G.3353.2.2

Alcocer, Pedro de, *fl.* 1555. Relacion de algunas cosas que pasaron en estos reinos desde que murió la reina Isabel hasta que se acabaron las comunidades en Toledo. Ilustrada con un prólogo [de A. M. Gamero], varias notas y apéndices. 1872. *Sevilla: R. Tarascó.* Engr. t. p. (8), xxxi, 285, (20) pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8° ..D.170.53

Aldrey, Fausto Teodoro de, *and others, ed.* Documentos para la historia, memorandum del general Guzman Blanco, dirijidos a sus secretarios y ministros siempre que salio a campaña en los años de 1870, 1871 y 1872. 2a ed. *Caracas*. 1876. 332 pp. Portr. L. 8° (4)........................4410a.51

Alemany, Jerónimo, *joint author*. *See* Dameto, J.

Alezander the ***Great.*** El libro de Alexandre. *See* Segura de Astorga, J. L.

Alexander, *abbot of Vallis Celesina*, *fl.* 1160. Rogerii Siciliæ regis rerum gestarum libri IV. (*In* Zurita, J. Indices rerum.) D.132.16

Alfageme de Santarem. Drama. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Alfonso IV. *of Portugal*, *b.* 1290, *d.* 1357. Jesus, R. de. A vida de elrey. *See* Brito de Andrade, B. de D.190a.3.7

Alfonso X. *of Leon*, V. *of Castile*. Crónica. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.66

— Las siete partidas. (*In* Códigos españoles.) Vol. 2–5 of D.230.1

The introduction contains a discussion in regard to the authorship of the Siete partidas.

— [Las siete partidas.] A translation of the titles on promises and obligations, sale and purchase, and exchange; from Las siete partidas. By L. Moreau & Henry Carleton. [*Spanish and English.*] *New Orleans: Roche brothers*. 1818. 197 pp. 8° (4) 3610.16

— Alfonso the wise and the Crónica general de España. (*In* Saturday review, 1877.)..5320.50.44

— Gomez de la Serna, P. Sobre el reinado de Alfonso el sabio, y Contestacion por M. Lafuente. (*In* Acad. de la hist. Discursos.) D.113.2

— Valera, J. Las cantigas del rey sabio. (*In* Academia esp. Sesion á que asistió D. Pedro II.)3093.51

Alfonso XI. *of Leon*, VI. *of Castile*. Crónica. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.66

Alfonso, P. Disciplina clericalis. Un códice notable de la Biblioteca nacional. Por A. Paz y Melia. (*In* Revista de arch. etc. 1877.).....D.3108.1.7

— Fragmente aus der Disciplina clericalis. *See* Schmidt, F. W. V.

Alfonso the Wise. *See* Alfonso X.

Alfredo. Drama trágico en prosa. *See* Pacheco, J. F.

Algebra. Escoyquiz, J. de. Elementos de algebra. *Madrid*, 1832. Sm. 12° D.220.47

Alguacil alguacilado, El. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Alhambra. Pastor Diaz, N. La Alhambra. (*In his* Obras.)...........................D.175.12.3

— Wendel, H. Granada's Alhambra, erobert 1492. *Plauen*, 1876. 8°......................3099.32

Ali-Bek. Tragedia. *See* Galvez de Cabrera, M. R.

Ali-Kelim, *pseud.* *See* Paez, Adriano.

Almacen de frutos literarios. *See* Gándara, M. A. de la.

Almanacs. Almanak mercantil ó guia de comerciantes. 1802. *Madrid. Vega y comp.* Sm. 8°. D.119.2

— Almanaque de España, 1876. Publicado por la Sociedad tipográfica. Año segundo. *Madrid.* 1875. 418, (2) pp. 16°................D.119.4

— Almanaque popular y religioso de España. Para el año de 1849. *Madrid: A. Santa Coloma.* 1848. xvi, 168, (1) pp. Sm. 8°......D.119b.1

— Almanaque religioso, estadistico, agricola, maritimo, comercial y profetico. Para 1857. Ilustrado. *Cadiz. Revista médica.* 1856. (2), ii, 76 pp. 4° D.112.9

— Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, 1822. [*Madrid.*] *n. d.* 18°.........3095.20

— *Same.* Guia de forasteros en Madrid, 1849, 56. *Madrid*, *n. d.* 2 v. Sm. 8°.........D.137.29

Almansur, Abu-Amir-Mohammed, *called*. Luna, M. de. La verdadera historia. *Çaragoça*, 1603; *Valencia*, 1606; 1646. Sm. 4°. G.3351.10; D.134.18; D.134.17

Almeida-Garrett, João Baptista da Silva Leitão, *visconde* d', *b.* 1799, *d.* 1854. Obras. *Lisboa* [*etc.*]. *Imprensa nacional* [*etc.*]. 1859–75. 22 v. Sm. 8° D.199b.2

Contents.—Vol. I. Camões [poema]. II–VII. Theatro: 2. Catão. 3. Merope; Um auto de Gil-Vicente. 4. Frei Luiz de Sousa. 5. Philippa de Vilhena; Tio Simplicio; Fallar verdade a mentir. 6. A sobrinha do marquez. 7. O Alfageme de Santarem. VIII. Flores sem fructo [poesias lyricas]. IX, X. Viagens na minha terra. XI, XII. O arco de Sanct' Anna, chronica portuense. XIII. Dona Branca [poema]. XIV–XVI. Romanceiro. XVII–XVIII. Versos de João Minimo [*pseud.* of Almeida-Garrett]. XIX. Portugal na balança da Europa. XX. O retrato de Venus; Ensaio sobre a historia da pintura; Bosquejo da historia da poesia e lingua portugueza. XXI. Catalogo dos autographos, diplomas, documentos pertencentes ao Sr. visconde de Almeida-Garrett; Helena, fragmento de um romance inedito. XXII. Discursos palamentares [1837–54]; Memoria historica da duqueza de Palmella, D. Eugenia Francisca Xavier Telles da Gama; Memoria de J. Xavier Mousinho da Silveira; Elogio historico do barão da Rebeira de Sabrosa; Memoria historica de Antonio Manuel Lopes Vieira de Castro.

Vol. 6, 19 are of the 2d edition; 3, 5, 8, 15, 16 of the 3d; 4, 7, 11, 12, 17, 18 of the 4th; 2, 9, 10, 13, 14 of the 5th; 1 of the 6th.

— O alfageme de Santarem ou a espada do condestavel. Pelo auctor de Catão e Auto de Gil-Vicente. *Lisboa, na Imprensa nacional.* MDCCCXLII. (1), 148 pp. Sm. 8° ....No. 3 in 3093.10

Almudena, La. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Alonso. *See* Alfonso.

Alonso, José Vicente, *b.* 1775, *d.* 1841. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Alonso y Castillo, Mariano. Refutaciones sobre la libertad de cultos en España, república, [etc.]. 1855. *Huelva. J. Reyes y Moreno.* 28 pp. Sm. 4° ....No. 15 in D.120a.29

Alpujarra, La. *See* Alarcon, P. A. de.

Althaus, Clemente, *b.* 1835. Poesías. (*In* Palma, R., *editor*. Lira americana.)...........D.260a.36

Alva sin crepúsculo. *See* Santos, F.

Alvanel, Garceran, *b.* 1561, *d.* 1626. Instruccion que se dio a Felipe IV sobre materias del gobierno de estos reynos. [*Anon.*] (*In* Sem. erud.) D.115.2.11

This has been attributed to the conde-duque de Olivares and others, but in the opinion of the editor, Alvanel was its author.

Alvarado, N., *tr.* *See* Pigault-Lebrun, G. C. A. El citador.

Alvarado, Pedro de, *b. about* 1485, *d.* 1541. Ramirez, J. F. Proceso de residencia contra P. de Alvarado. *México*, 1847. 8°.....................4316.7

Alvares d'Andrada, Francisco Ladislau, *tr.* *See* Stowe, H. (E.) B. A cabana do Pai Thomaz.

Alvares Cabral, Pedro, *fl.* 1500. Navegação [1500], escrita por hum piloto portuguez. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)........D.194.9.2; 6272.1.2

Álvarez de Cienfuegos, Nicasio. *See* Cienfuegos.

Álvarez de Toledo Pellicer Tobar, G., *b.* 1662, *d.* 1714. Noticias biográficas; Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)........D.163.1.61

— Vida. (*In* Torres y Villarroel, D. de. Obras.) 3105.10.14

Álvarez Espino, Romualdo. Ensayo histórico-crítico del teatro español hasta nuestros dias. Precedida de un prólogo de Francisco Flores Arenas. *Cádiz:* 1876. *J. Rodriguez y Rodriguez.* (3), 597 pp. 8° (4)........3091.55

Contains biographical notes of modern Spanish dramatists.

Álvarez Gato, Juan, *d. about* 1495. Poesías. Manuscript. 31 pp. F°........D.7

A copy of a portion of a manuscript in the library of the Academia de la historia, at Madrid. A note by Señor Gayangos is prefixed.

Álvarez Osorio y Redin, Miguel. Discursos. *See* Campomanes, P. R., *conde* de, *and others*...7599.58

Álvarez y Baena, J. A. Hijos de Madrid. *Madrid:* 1789–91. 4 v. Portrait. Sm. 4°........5096.14

Álvarez y Cubero, José, *b.* 1768, *d.* 1827. J. Álvarez, escultor; Sus obras. Por J. Amador de los Rios. (*In* La Academia. 1877.)......3250a.50.1

Alvear, A., *joint author.* *See* Herrera Dávila, J.

Amadis de Gaula. Braunfels, L. Kritischer Versuch über den Roman Amadis von Gallien. *Leipzig,* 1876. 16°........3099.62

See the note on page 12 of this Catalogue. The writer, who regards this work as of Spanish origin, has an essay on this subject in the Jahrb. für rom. und engl. Lit., 1874, 6686.1.14. The subject is further discussed by Juan Valera in La Academia, 1877, 3250a.50.2. See also Puymaigre's "Les vieux auteurs castillans," D.185.3.2; D.185.20.2.

— Romane von Amadis. (*In* Jahrbücher der Literatur. 1826.)........3216.1.33

— Traduction libre d'Amadis de Gaule. (*In* Tressan, L. E. de la Vergne, *comte* de. Œuvres. *Paris,* 1787.)........Vol. 1–8 of G.286.3

Amante generoso, El. Comedia. De un ingenio. *n. p., n. d.* 27 pp. Sm. 4°....No. 8 in G.3353.2.1

Amantes de Teruel. Comedia. *See* Hartzenbusch, J. E.

Amantes generosos, Los. Comedia. *See* Rochon de Chabannes, M. A. J.

Amarguras del corazon. Poesías. *See* Güell y Renté, J.

Amarilis constante, La. *See* Suarez de Figueroa, C.

Amaro, *called El loco.* *See* Rodriguez, Amaro.

Amarylis. Égloga. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Amazon river. Gonsalves da Fonseca, J. Navegação . . . 1749. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)........D.194.9.4; 6272.1.4

— Ribeiro de Sam Paio, F. X. Roteiro da viagem, 1774–75. (*In Same.*)........D.194.9.6

America. Academia real das sciencias. Collecçaõ de not. ultr.)........D.194.9; 6272.1

— Acosta, J. de. Historia de las Indias. *Sevilla,* 1590. Sm. 4°........4304.63

— Antunez y Acevedo, R. Memorias sobre la legislacion [etc.], de los españoles. *Madrid,* 1797. Sm. 4°........4303.65

— Campillo y Cosío, J. del. Nuevo sistema de govierno economico para la América. Manuscript. 2 v. Sm. 4°........D.250.41

— Casas, B. de las. Obras.

— Castellanos, J. de. Primera parte de las Elegías de varones ilustres de Indias. *Madrid,* 1589. Sm. 4°........D.260a.63

America, *continued.*

— De la situacion actual de las repúblicas sur-americanas. Por J. J. de Mora. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1853.)........D.114.6.1

— Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia de las Indias. *Madrid,* 1851–55. 4 v. F°..4301.50

— Grimaldi, L. de G., *marqués* de. Límites de las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. *n. p.* [*About* 1776.] Sm. 4°. G.3774.12

— Historiadores primitivos de América. Por A. Magariños Cervantes. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.)........D.114.6.4

— Juan y Santacilia, J., *and* Ulloa, A. de. Dissertacion. *Madrid,* 1749. Sm. 8°........G.3775.8

— Lamé-Fleury, J. L. Historia del descubrimiento de la América. *Madrid,* 1845. Sm. 8°. 4329a.20

— Lastarria, J. V. La América. *Gante,* 1867. 8°. 4365.59

— Nuix, J. Reflexiones sobre la humanidad de los españoles en las Indias. *Madrid,* 1782. 8°. D.250.39

— Presas, J. Juicio sobre la revolucion de la América española. *Burdeos.* 1828. Sm. 8°...D.260a.33

— Samper, J. M. Ensayo sobre las revoluciones políticas [etc.]. *Paris,* 1861. 18°...D.250.17

— Tratado das ilhas novas e descobrimento dellas [etc.]. 1570. *Ponta Delgada,* 1877. Sm. 4°. 2315.70

— Ulloa, A. Noticias americanas. *Madrid,* 1772. 4°. D.260a.31; G.3774.8

— Uricoechea, E. Mapoteca colombiana. *Lóndres,* 1860. 8°........G.296.1

— Vega, G. de la, *the Inca.* Obras.

— Vespucci, A. Cartas. [1501, 3.] (*In* Acad. r. das sci. Collecçao de not. ultr.).D.194.92; 6272.1.2

American aloe. Payno, M. Memoría sobre el maguey mexicano. *México,* 1864. L. 8°....5841.20

Amigo íntimo, El. Comedia. *See* Gorostiza, M. E.

Amistad, La. Comedia. *See* Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Amor constante, El. Comedia. — El amor dichoso. Melo-drama. — El amor perseguido, y la virtud triunfante. Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.

Amor, El, y la intriga. *See* Schiller, J. C. F. von.

Amor y nobleza. Comedia. *See* García Doncel, C.

Amor venga sus agravios. Comedia. *See* Senra y Palomares, L.

Amores, Los, de Abindarraez moro con la linda Xarifa. *See* Montemór (Montemayor), J. de.

Amores, Los, del conde de Cominges. Comedia. *See* Comella, L. F.

Amphytrion. *See* Plautus, T. M.

Amusements. Jovellanos, G. M. de. Memoria. *Madrid,* 1812. 8°........D.170a.22

Amuso Cultifragio, *pseud.* *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Anacreon, *b. abt.* B. C. 563, *d. abt.* B. C. 478. Anacreon castellano con paráphrasi y commentarios, por F. Gomez de Quevedo y Villegas. (*In* Bibl. de aut. esp.)........D.163.1.69

— El Anacreonte. (*In* Villegas, E. M. de. Las eróticas.)..D.150.77; D.150.81; 3105.3; 4246.17

Anales de ciencias, agricultura, comercio y artes, por Don Ramon de la Sagra. T. 3. *Habana. J. M. Palmer.* 1829. Folded pl. Sm. 4°.....D.220.20

Anales de cinco dias. *See* Cadalso, J. de.

Anatomía de todo lo visible é invisible de ambos mundos. *See* Torres y Villarroel, D. de.

Anchieta, José de, *b.* 1533, *d.* 1597. Epistola quamplurimarum rerum naturalium, quæ S. Vicentii (nunc S. Pauli) provinciam incolunt, sistens descriptionem. [1560.] (*In* Acad. r. das sci. Coll. de noticas ultramarinas.)........D.194.9.1; 6272.1.1

Anciano, El, de Hesperia. Romance. *See* Riego, M. R. del.

Ancona, Eligio. Historia de Yucatan. T. 1. *Merida. M. Heredia Argüelles.* 1878. Portr. 8° 2312.57

A presentation copy from Stephen Salisbury, jr., with his autograph.

Andalusia. Dozy, R. Observations géographiques sur quelques anciennes localités de l'Andalousie. (*In* Nouvelles annales des voyages. 1860.) 4279.50.165

— Madrazo, F. de P. Dos meses en Andalucía, 1849. *Madrid*, 1849. Sm. 8° D.136.16

There is an article on this country in the Quarterly review, March, 1839, 2134.1.68.

— Pacheco, J. F. Sobre la poesía andaluza. (*In his* Literatura.)....................D.164.15.2

Andes. Lastarria, J. V. Un viaje al traves de los Andes. (*In his* Miscelánea.) D.3105.54.3

Andilla, Francisco Garcés de Marcilla y Cerdan, *baron* de. Fábulas, cuentos y epigramas morales. *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1853. xii, 296 pp. Illus. 8°..............................D.170a.20

Andino, Pedro Sainz de. *See* Sainz de Andino, P.

Andrada, Francisco Ladislau Alvares d', *tr.* *See* Stowe, H. (E.) B. A cabana do Pai Thomaz.

Andrés, J., *or* G. Orígen, progresos y estado actual de toda la literatura. Trad. al castellano por C. Andres. *Madrid.* M. DCC. LXXXIV–M. DCCCVI. *A. de Sancha.* 10 v. Sm. 4°..............D.170a.25

Andrés de Uztarroz, J. F. Discurso. (*In* Lastanosa, V. J. de. Museo.) D.3105.51

Andrés Niporesas, *pseud.* *See* Larra, M. J. de.

Andrómaca, La. Melo-drama trágico. *See* Comella, L. F.

Andrómaca, La. *See* Racine, J.

Andrómeda, La. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Andueza, J. M. de. Isla de Cuba pintoresca, histórica [etc.]. Edicion ilustrada. *Madrid: Boix.* 1841. vii, 182, (1) pp. L. 8°..............4361.3

Andújar, *Spain.* Terrones de Robres, A. Orígen desta ciudad. *Granada*, 1657. Sm. 4°...G.3351.2

Anero Puente, M. de. Luis Perez el gallego. Comedia. Segunda parte. *s. p.*, 1751. (32) pp. — *Same. Valencia*, 1770. 32 pp. Sm. 4°. No. 1, 2 in G.3353.8.1

Angeles, Juan de los, *fl.* 1600. *See* Rousselot, P. Les mystiques espagnols...............D.270a.30

Angélica, La hermosura de. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Anghiera, P. M. d'. (*Peter Martyr.*) Opus epistolarum. Cui accesserunt Epistolæ Ferdinandi de Pulgar [in Latinum idioma conversæ a Juliano Magon] cum Tractatu Hispanico de viris Castellæ illustribus. Ed. postrema. *Amstelodami, typis Elzevirianis.* CIↃ IↃC LXX. (27), 486; (2), 32; 62, (1) pp. F°. 3090.6

Angola, *West Africa.* Catalogo dos governadores do reino de Angola [etc. 1560–1784]. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)...D.194.9.3; 6272.1.3

Anna Bolena. Opera. *See* Donizetti, G.

Añorbe y Corregel, Tomas. Nvlidades del amor. Comedia. [*Barcelona.*] *n. d.* 28 pp. Sm. 4°. No. 3 in G.3353.8.1

— El poder de la razon. Comedia. *n. p., n. d.* 32 pp. Sm. 4°.......................No. 4 in G.3353.8.1

Antenor, Viages de. *See* Lantier, É. F. de.

Anteojo de larga vista. *See* Monsieur L'Aveugle, *pseud.*

Ántes que te cases mira lo que haces. Comedia. *See* Navarrete y Romay, C.

Antocha para solteros. *See* Piñan y Zúñiga, J. A.

Anton, Carl Gottlob, *b.* 1751, *d.* 1818. Historia de la destruccion de los templarios. Trad. al español por C. Lanuza. *Nueva York: Lanuza, Mendia y c.* 1828. xxiii, 91 pp. 12° (6)..............D.209.4

Anton Ramirez, Bráulio. Diccionario de bibliografía agronómica. Obra premiada por la Biblioteca nacional en 1862, é impresa á expensas del gobierno. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1865. xviii, (1), 1015, (2) pp. L. 8°..........................D.181.33

Antoninus, Marcus Aurelius, *b.* 121, *d.* 180. *See* Guevara, A. de. Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio.

Antunez y Acevedo, Rafael. Memorias históricas sobre la legislacion, y gobierno del comercio de los españoles con sus colonias en las Indias occidentales. *Madrid: Sancha.* M. DCC. XCVII. (2), xv, (1), 330, (1), cv pp. Sm. 4°.............4303.65

With the book-plate of the Emperor Maximilian I of Mexico. Purchased at the sale of his books, at Leipzig, 1869.

Antwerp, *Holland.* Ochoa, E. de. Recuerdos de Amberes. [1861.] (*In his* Miscelánea..D.170b.103

Anzuelo, El, de Fenisa.

This play, by Lope de Vega, has been altered by Cándido María Trigueros and called La buscona.

Apariencias, Las. Drama. *See* Escosura, P. de la.

Aphorisms, etc. Cervantes Saavedra, M. de. Espíritu de Cervantes. *Madrid*, 1814; *Paris*, 1827. 16°.........................D.1451.5; D.149.12

— Perez, A. Relaciones.

— Seneca, L. A. El libro de oro. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

Apólogo de la ociosidad. *See* Mexía, L.

Apólogo membral. *See* Godoy, F. de.

Apolonio, Libro de. *See* Libro de Apolonio.

Aponte, Pedro Jerónimo de. Carta sobre los reyes de Navarra. [1595.] (*In* Sem. erud.)..D.115.2.30

Aragon. Abarca, P. de. Los reyes de Aragon. *Madrid, Salamanca*, 1682, 84. 2 v. F°....D.120.29

— Cánovas del Castillo, A. El juramento político de los antiguos reyes de Aragon. (*In his* Estudios.) D.170b.97.2

— Madramany y Calatayud, M. Tratado de la nobleza de la corona de Aragon. *Valencia*, 1788. Sm. 4° D.202.23

— Quinto, J. de. Discursos. *Madrid.* 1848. 8°. D.220.24

— Salas, F. J. de. Sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359. (*In* Acad. de la hist. Discursos.) ....No. 6 in D.113.5

— Zurita, J. Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarum ad annum MCDX. *Cæsaraugusta*, 1578. Sm. f°..............................D.132.16

Aragon restaurado por el valor de sus hijos. Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.

Arango y Parreño, Francisco de. Informe sobre el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. *Habana.* [1796.] (1), 40 pp. Sm. 4°. No. 1 in 5997.6

— *joint author.* *See* Casa Montalvo, — *conde* de.

Aranguren y Sobrado, Francisco de. Demostracion del sentido verdadero de las autoridades de que se vale J. A. de Llorente en el tomo I de las Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, . . . con respecto solamente al señorío de Vizcaya. *Madrid. Vega y comp.* 1807. (5), 287, (1) pp. Sm. 4°...............................D.3106.51

Araucania. La Araucana. Poema. *See* Ercilla y Zúñiga, A. de.

Arauco domado. Poema. *See* Oña, P. de.

Arca, El, de Noe, y campana de Belitta. *See* Santos, F.

Arcadia, La. Prosas y versos. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Archivo mexicano. Documentos para la historia de Mexico. T. I, II. *Mexico. V. Garcia Torres.* 1852, 53. 2 v. 8° (4) 4317.13

Arco de Sanct' Anna. Romance. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Arctic regions. *See* Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M.

Arellano y Cruz, Ramon de. Lo que ciega una pasion á una muger despechada. Comedia. De Joseph Ramirez de Arellano. [*Valencia*, 1768.] 36 pp. Sm. 4° ....No. 8 in G.3354.6

Salvá and Rivadeneyra ascribe this play to F. Leyva Ramirez de Arellano. Barrera attributes it to R. de Arellano y Cruz.

Argensola, B. Leonardo de, *and* L. Leonardo de. *See* Leonardo de Argensola.

Argentine republic. *Observatorio astronómico, y Oficina meteorológica.* Informes [correspondientes al año de 1875] presentados al ministerio de instruccion pública por el director de ambas instituciones B. A. Gould. *Buenos Aires. El tribuno.* 1876. 38 pp. 8° 5961.52

— *Oficina meteorológica.* Anales por su director Benjamin A. Gould. T. 1. *Buenos Aires: P. E. Coni.* 1878. Map. Pl. 4°........3960.14

Contents. — Vol. I. Clima de Buenos Aires.

— Burmeister, H. Description physique. *Paris*, 1876. 2 v. 8° 2311.58

— Lastarria, J. V. La pampa arjentina. (*In his* Miscelánea.........................D.3105.54.3

— Napp, R., *and others.* The Argentine republic. *Buenos Aires*, 1876. 8° 4363.64

Argote de Molina, G. Sobre la antigua poesía castellana; Principio y succesion de los Manueles. (*In* Manuel, J. El libro de patronio.)......D.170b.86

Argüelles Álvarez, Agustin, *b.* 1776, *d.* 1844. Discurso. (*In* Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizon de la nobleza.). D.203.24

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., *and* Cárdenas, F. de. Galería.)..............................3098.1.1

Arias Perez, Pedro, *fl.* 1628, *and* **Segura,** Francisco de, *ed.* Primavera y flor de los mejores romances [etc.]. Primera, y segunda parte. *Madrid*, *P. de Val*, 1659. (12), 225, (8) ff. 12°.......D.150.27

Contents. — Part 1. Primavera, y flor de los mejores romances, y satiras que se han cantado en la corte. Añadidas diuersas poesias. Y aora nueuamente añadido el romance, que se hizo à la entrada de Galicia en Portugal en esta primera, y segunda parte. Por Pedro Arias Perez.

2. Primavera y flor de los mejores romances, canciones, y letrillas curiosas, que hã salido agora nueuamẽte, hechas à diferentes propositos. Segvnda parte. Recopilado de diuersos autores, por Francisco de Segura.

Aribau, B. C. Vida de M. de Cervantes Saavedra. (*In* Cervantes. Obras. *Madrid*, 1863, 64.).D.140.8.1

Ariño, F. de. Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604. [*Anon.*] 1873. *Sevilla: R. Tarascó y Lassa.* Engr. t. p. li, 572, (10) pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8°....................D.170.54

Arithmetic. Moreno, J. Lecciones de aritmética. *Madrid*, 1832. Sm. 12° D.220.47

Arjona, M. M. de. Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico.)...........D.186.11.2; D.186.17

Armas contra la fortuna. *See* Boethius, A. M. T. S.

Armas, Las, de Aragon en Oriente. Canto épico. *See* Campo-Redondo, C. F.

Armenia. Boré, E. Historia. *Barcelona.* 1838. 8° D.240a.17

Arnao, V. G. Elogio del conde Campomanes. (*In* Campomanes, P. R., *conde* de. Tratado de la regalía de amortizacion.)

— *tr.* *See* Humboldt, (F. H.) A. von. Ensayo. D.240a.8

Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d', *b.* 1718, *d.* 1805. El conde de Comminge, drama. (*In* Tencin, C. A. G., *marquise* de. Historia del conde de Comminge.)...................D.177.6

Arozarena, Ramon de, *and* Bauduy, P. Informe presentado á la Junta de gobierno del real consulado sobre el estado de la agricultura [etc.] en la [isla] de Jamayca. *Habana*, 1828. (1), 54 pp. 5 fold. pl. Sm. 4° ....No. 4 in 5997.6

Arques Jover, Agustin de, *b.* 1734, *d.* 1808. Coleccion de pintores, escultores y arquitectos desconocidos. (*In* Coleccion de doc. inéd.)...D.120b.1.55

Arrazola, Lorenzo, *b.* 1797. Vida. (*In* Pastor Diaz, J., *and* Cárdenas, F. de. Galería.)......3098.1.1

Arriala, Ramon de, *pseud.* *See* Larra, Mariano J. de.

Arriaza, J. B. Poesias liricas. Nuevamente aumentadas con sus últimas composiciones. *Madrid. Imprenta real.* 1829. 2 v. Pl. Sm. 8°..D.170b.11

— Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)......D.163.1.67

Arrieta, Agustin Garcia, *ed.* *See* Cervantes Saavedra, M. de. Espiritu de Cervantes.

Arróm, C. B. de.

There are reviews of Fernan Caballero's novels in the Revue des deux mondes, Nov., 1858, 3315.1, (by Ch. Mazade); in the Jahrb. für rom. u. engl. Lit., 1859 and 1861, 6656.1, (by F. Wolf); in the Edinburgh review, July, 1861, 3152.1.114; in Unsere Zeit, July, 1876, 7322.2, (by H. Keiter); and in Gustave Hubbard's Histoire de la littérature contemporaine en Espagne, 3099.52. Her death in 1877 called forth notices in many periodicals. Among them are the following: — La Academia, 1877, 3250a.50.1; Revista europea, 1878, D.3109.1; Dublin university mag., July, 1877, 7264.1; Library journal, June, 1877, 6171.5.1; Temple bar, Feb., 1878, 7325.1.

The following, by Fernan Caballero, are found in the Revista de ciencias, vol. 2-4: Callar en vida, No transije la conciencia, El ultimo consuelo. Clemencia is translated in the Victoria magazine, 1871, 72, 7363.1.18.

— Ausgewählte Werke. Volks-Ausgabe. [2te Aufl.] *Paderborn. Schöningh.* 1865, 66. 8 v. in 4. Sq. 16° 3099.9

Contents. — Vol. I, II. Clemencia. III, IV. Lágrimas. V. VI. Erzählungen. Th. 1. Verschwiegenheit in Leben und Verzeihung in Tode; Arme Dolores!; Das Gewissen lässt sich nicht bestechen. Th. 2. Der Stern von Andalusien; Das Votivbild. VII, VIII. Elia.

Vol. 1-6 were translated by L. G. Lemcke, v. 7, 8 by H. Wolf. Wilhelm Volk (Ludwig Clarus) assisted in the translation of vol. 5 and 6.

— Cuentos, oraciones, adivinas y refranes populares é infantiles recogidos por Fernan Caballero. 2a ed. *Madrid: T. Fortanet.* 1878. 504 pp. 16°. 3099a.63

— Elia. *New York*, 1868. 12°..............1447.16

— La gaviota, the sea-gull. *Philadelphia.* [1877.] 16°.....................................63.25

— Schweigen im Leben, im Sterben vergeben. Servil und Liberal. (*In* Novellenschatz des Auslandes, herausg. von P. Heyse und H. Kurtz.) Vol. 2, 5 of 2012.4

Arseos, *pseud.?* Historico e analyse esthetigraphica do quadro de um episodio da batalha de Campo Grande, planejado e executado pelo Dr. Pedro Americo de Figueiredo e Mello. *Rio de Janeiro. Typ. nacional.* 1871. 101 pp. Portrait. 8°..2317.55

Arte, El, de conspirar. Comedia. *See* Larra, M. J. de.

Arte, El, de hacer fortuna. Comedia. *See* Rodriguez Rubí, T.

Arteaga y Paravicino, *See* Paravicino y Arteaga.

Artista barquero, El, ó los cuatro cinco de Junio. Novela. *See* Avellaneda, G. G. de.

Asensio y Toledo, J. M. Francisco Pacheco, sus obras artisticas y literarias, especialmente el Libro de descripcion de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones que dejó inedito. *Sevilla. F. Alvarez y c.* [1876.] 294, v pp. Sm. 8°.3099a.57

— *ed.* *See* Herrera, F. de. Controversia. Poesías.

— - *See* Horozco, S. de. Noticias. [Correction.]

Asensio y Torres, José. Tratado de heráldica y blason, adornado con laminas. Última edicion, revisada, corregida y aumentada por Francisco Piferrer. [*Also*, Apéndice. Por F. Piferrer. *Madrid*, 1854, 55. 69, (2); 15, (1)pp. L. 8° (4)..D.201.15

Assombro, El, de Xeréz, Juana la rabicortona. Comedia. De un ingenio de esta corte. [*Barcelona.*] *n. d.* 36 pp. Sm. 4°.........No. 1 in G.3353.2.3

Assumpção Brandão, Mattheus da, *tr.* *See* Vertot, R. A. de. Historia das revoluções de Portugal.

Astrólogo, El, de Valladolid. Comedia. *See* García de Villalta, J.

Astronomy. Gama, A. de Leon y. Saggio dell'astronomia [etc.] degli antichi Messicani. *Roma*, 1804. 8°. D.250.40

Astucias del enemigo contra la naturaleza. Comedia. *See* Concha, J.

Asturia. Romanzen Asturias. Por J. Amador de los Rios. (*In* Jahrb. für rom. u. engl. Lit. 1861.).6686.1.3

Atacama, *Brasil*. Lastarria, J. V. Viaje al desierto de Atacama por R. A. Philippi. (*In his* Miscelánea.) D.3105.54.3

Atahualpa. Tragedia. *See* Cortés, C. M.

Aura blanca, La. *See* Avellaneda G. G. de.

Aurora, La, de Colon. Drama. *See* Escosura, P. de la.

Auroras Las, de Sevilla, Comedía, de tres ingenios. [*Salamanca.*] *n. d.* 28 pp. Sm. 4°. No. 7 in G.3353.2.1

Auto da fé. Latour, A. de. Le dernier auto-da-fé de Séville. (*In his* L'Espagne. *Paris*, 1868.) . .3094.11

— Matute y Gaviria, J. Relacion de la judería de Sevilla. *Sevilla*, 1849. Sq. 12°. D.270b.23

— Olmo, J. del. Relacion histórica del avto general de fe que se celebró en Madrid, 1680. *Madrid*, 1680. Sm. 4° .D.270b.46

Autos sacramentales. Prólogo por E. G. Pedroso. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.58

A list of autos, with the names of their authors, will be found in Barrera, and Salvá y Mallen.

Ávaro, El. Comedia. *See* Molière, J. B. P.

Avellaneda, A. F. de. Nouvelles aventures de Don Quichotte, traduites. (*In* Le Sage, A. R. Œuvres. *Paris*, 1821.) . . . . .Vol. 9, 10 of G.3414.3

There are articles on Avellaneda by Nicolas Diaz de Benjumea in the Revista contemporanea, Agosto, 1877, D.3106.1, and by Adolfo de Castro in La Academia, 1877, p. 244, 3250a.60.1.

Avellaneda, Bernardino de. Coplas, en las quales se cōtiene lo q̄ hasta agora su magestad ha cōcluydo en el œcumenico y vniuersal cōcilio en la ciudad d' Ratisbona. Año M. D. xlvj. [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187–.] (4) ff. 8°. . . .No. 21 in D.170.11

Avellaneda, G. G. de, *b.* 1816, *d.* 1873. Obras literarias. Coleccion completa. *Madrid. M. Rivadeneyra*. 1869–71. 5 v. 8°. D.170.30

Contents. — Vol. I. Prólogo de J. N. Gallego; Noticia biográfica por N. Pastor Diaz; Adicion á los anteriores apuntes [por E. G.]; Poesías líricas. II, III. Obras dramáticas: 2. Dramas: Munio Alfonso; El príncipe de Viana; Recaredo; Saul; Baltasar; Catilina. 3. Comedias: La hija de las flores, ó todos están locos; La aventurera, imitacion libre de la comedia francesa de igual título; Oráculos de Talía, ó los duendes en palacio; La hija del rey René, pieza arreglada del frances; El millonario y la maleta; La verdad vence apariencias; Tres amores. IV, V. Novelas y leyendas: 4. El artista barquero, ó los cuatro cinco de Junio; Espatolino; Dolores. 5. La velada del helecho ó el donativo del diablo; La bella Toda y los doce jabalíes; La montaña maldita; La flor del ángel; La ondina del lago azul; La dama de Amboto; Una anécdota de la vida de Cortés; El aura blanca; La baronesa de Joux; El cacique de Turmequé; La mujer. Artículos publicados en un periódico, el año de 1860; Apéndice [varios juicios críticos sobre sus obras].

— Biografía de la condesa de Merlin. *See* Merlin, M. de S. C., *condesa* de.

Avellaneda de la Cueva y Guerra, F. de. Solo el piadoso es mi hijo, de Matos, S. de Villaviciosa, y Avellaneda. *Valencia*, 1781. 34 pp. Sm. 4°. No. 5 in G.3353.6

— Quantas veo, tantas quiero. Comedia. De S. de Villaviciosa, y Avellaneda. [*Valencia*, 1776.] 32 pp. Sm. 4° . . . . .No. 9 in G.3354.6

Aventura notavel. (*In* Novelas escolh.) . .3095.10.2

Aventuras del insigne poeta. *See* Muñoz, A.

Aventurera, La. Comedia. *See* Avellaneda, G. G. de.

Ávila, J. de. Vida. (*In* Granada, L. de. Obras.) 5509a.1.16; 6021.6.6

— Rousselot, P. Les mystiques espagnols.D.270a.30

Avilés, *Spain*. Die Unächtheit des Fuero von Avilés. A. Wolf. (*In* Jahrb. für rom. und engl. Lit. 1866.) 6686.1.7

Aviso importante á las cortes y al gobierno. *Barcelona:* 1840. 32 pp. 16°. . . . . . . .No. 5 in D.136.24

Avisos de amigo. *See* Setanti, J.

Avisos de discrecion. *See* Verdu, B.

Ayala, Juan Interian de. *See* Interian de Ayala, J.

Ayala, Matías de. Guerras de zelos, y amor. Comedia. [*Madrid*, 1747.] (36) pp. Sm. 4°. No. 5 in G.3353.8.1

Ayala y Guzman, Marcelo Antonio de, *fl.* 1691. No hay contra el hado defensa, destruicion de Tebas. *Valencia*, 1764. 40 pp. Sm. 4°. .No. 3 in G.3353.1

— Las travesuras de D. Luis Cuello. 1a parte. [*Madrid*, 1748.] (32) pp. Sm. 4°. .No. 6 in G.3353.8.1

— *Same*. 2a parte. [*Valencia*, 1765.] 40 pp. Sm. 4°. . . . . .No. 7 in G.3353.8.1

Ayllon, Juan de, *b.* 1605. Gutierrez, J. M. Estudios. *Buenos Aires*, 1865. Sm. 8°. D.260.17

Ayo, El, de su hijo. Comedia. *See* Comella, L. F.

Azara y Perera, J. N. de, *marqués de Nibbiano*, *tr.* *See* Middleton, C. Marco Tulio Ciceron . .D.243.24

Azcárate, Patricio de. Exposicion histórico-crítica de los sistemas filosóficos modernos y verdaderos principios de la ciencia. *Madrid: A. Duran*. 1870. 4 v. in 2. 8° D.235.24

Aznar Cardona, Pedro. Expvlsion ivstificada de los moriscos españoles, y suma de las excellencias christianas de nuestro rey Don Felipe el Catholico tercero deste nombre. Diuidida en dos partes. *Huesca, P. Cabarte*. 1612. 2 parts in 1 v. (16), 202, 158 ff. Sm. 8° D.128.4

First edition. Generally attributed to this author, whose name is found on the title-page. In the dedication he states that his share in the work was very small, as it was written by his uncle, Jerónimo Aznar, prior of the convent of St. Augustine in Huesca, who was induced to undertake it and to dictate it to Pedro, who assumed the labor of writing it out.

Aznar Perez, Andrés, *joint author*. *See* Huebbe, J.

B*, C. de,** *See* Beña, Cristóbal de.

B., C. H. Los escritos de Icazbalceta. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 8 pp. 8° . . . . .No. 17 in 4412.22

Taken from the Revista de Mérida, 1870.

Bachiller Francisco de la Torre, *pseud.* *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Badía, Jaime. Cartas sobre los bancos de los Estados-Unidos. *Matanzas. Imprenta de Gobierno*. 1840. (1), 117, (3) pp. Sm. 8° D.260a.34

Bætica. Cueva, J. de la. Conquista de la Bética. (*In* Fernandez, R., *ed.* Col. de poesías castellanas.) Vol. 14, 15 of D.156.12; 5096.9

— Lopez de Cárdenas, F. J. Memorias. *Ecija*, 1777. Sm. 4° G.3352.12

Baeza, Andrés de, *fl.* 1658. Mas la amistad qve la sangre. Comedia. *Sevilla*, *n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 8 in G.3353.8.1

Bahia, *or* **San Salvador,** *Brazil*. Brazil. Exposição de Philadelphia. A provincia da Bahia. *Rio de Janeiro*, 1875. 8°. 4314.57

— Valencia y Guzman, J. de. Compendio historial de la jornada del Brasil en 1625. (*In* Col. de doc. inéd.) D.120b.1.55

— Santa Rita Durão, J. de. Caramurú. Poema. *Lisboa*, 1781. Sm. 8° D.199a.4

Balbuena, B. de.

The Spanish Academy, following the etymology, writes this name Valbuena.

Balenchana, José Antonio de, *ed.* *See* Bañuelos y de la Cerda, L. de. Libro de la jineta.

— – *See* Silva, F. de. Segunda comedia de Celestina.

Ballads. Bowring, *Sir* J. Ancient poetry and romances of Spain. *London*, 1824. D.157.17; 3093.8; 316.9

Ballesteros, Luis Lopez. Contestacion á un discurso de J. de Zaragoza sobre los sistemas históricos. (*In* Acad. de la hist. Discursos.) D.113.2

Ballesteros, Manuel E., *ed.* *See* Chile. Compilacion de leyes. 1872.

Ballot y Torres, Joseph Pau. Gramática y apología de la llengua cathalana. *Barcelona: J. F. Piferrer.* [1814.] (13), xxxii [xxx], 276 pp. Sm. 8°. D.237.22

Balmes, J. (L.) Cartas á un escéptico en materia de religion. *Barcelona: A. Brusi.* 1846. (3), 375, (7) pp. 12° D.270a.9

— El criterio. 2a ed. *Barcelona: A. Brusi.* 1846. 384, (8) pp. 12° D.210a.29

— Curso de filosofía elemental. *Madrid. Aguado.* 1847. 4 v. in 2. Sm. 8°............D.240b.27

— Escritos políticos. Coleccion completa, corregida y ordenada por el autor. *Madrid. Sociedad de operarios.* 1847. 808 pp. Sm. 4°...D.120a.7

— Filosofía fundamental. 2a ed. *Barcelona: A. Brusi.* 1848. 4 v. 12°............D.210a.30

— Pio IX. *Madrid. E. Aguado.* 1847. 93, (1) pp. Portrait. 8°.........................D.270a.8

— El protestantismo comparado con el catolicismo. *Barcelona: A. Brusi.* 1849. 4 v. 12°..D.270a.5

— Blanche-Raffin, A. de. Vida y juicio crítico de los escritos de D. Jaime Bálmes. *Madrid.* 1850. 8° D.204.21

— García de los Santos, B. Vida de Balmes. *Madrid*, 1848. Sm. 8°...................D.204.7

— Perez, S. Balmes y sus impugnadores. *Logroño*, 1851. Sm. 4°......................D.204.19

— Un prêtre publiciste en Espagne. Par Ch. de Mazade. (*In* Revue des deux mondes. 15 octobre, 1853.) 3355.1.99

— Soler, A. Biografía de Balmes. *Barcelona*, 1848. 8° D.202.24

Baltasar. Drama. *See* Avellaneda, G. G. de.

Baltasar Cárlos, *prince of Spain*, *b.* 1629, *d.* 1646. Relacion de las fiestas [en] Lima, 1630, á . . . [su] nacimiento. [*Sevilla.* 1632.] F°.......D.120.27

Baltasar Cozza. Drama. *See* Diaz, J. M.

Bancés Cándamo, F. A. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1704.)..D.172.1.48

Namely: —

El Avstria en Jerusalen; El dvelo contra sv dama; Qval es afecto mayor, lealtad, ó sangre, ó amor?; Por sv rey y por sv dama; El español mas amante, de tres ingenios.

— El esclavo en grillos de oro. Comedia. [*Barcelona*, 1756.] 46 pp. Sm. 4°. No. 3 in G.3353.8.2

— Quál es afecto mayor, lealtad, sangre ó amor. Comedia. [*Madrid*, 1788?] 48 pp. Sm. 4°. No. 4 in G.3353.8.2

Bandera blanca, españoles. Drama. *See* Alba, J. de.

Banfi y Parrilla, José, *b.* 1704, *d.* 1776. Elogio que dixo Tomas Ortiz de Landazuri. (*In* Sociedad econ. Memorias.)................................7641.5.2

Bañuelos y de la Cerda, Luis de, *fl.* 1605. Libro de la jineta y descendencia de los caballos Guzmanes [1605]. Lo publica, juntamente con otro tratado intitulado: Pintura de un potro, la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* [*Aribau y cª.*] MDCCCLXXVII. lxxxi, 83, (1); 91, (14) pp. Facsimile. 8° D.210a.48

These two treatises on the art of horsemanship are here printed for the first time. The author of the second is unknown, and its date must be after 1665, as it mentions the death of Philip IV. The introduction by José Antonio de Balenchana contains a list of Spanish and Portuguese works in print and manuscript on this subject, with bibliographical notes.

Baralt, R. M., *b.* 1810, *d.* 1860. Diccionario de galicismos, ó sea de las voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna, con juicio crítico. Con un prólogo de J. E. Hartzenbusch. *Madrid: Imprenta nacional.* 1855. xxiii, 709, (2) pp. 8°..D.235.21

— *and* Diaz, R. Resúmen de la historia de Venezuela hasta 1797. [Duplicate.]........2315.10

— *Same.* 1797-1837. [Duplicate.]........2315.11

Barbosa, Duarte, *d.* 1521. Livro [em que dà relação do que viu e ouviu no oriente, 1516]. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)...D.194.9.2; 6272.1.2

Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, José. Apontamentos sobre as relações de Portugal com a Syria no seculo 12°. *Lisboa: Typografia da Academia* [*real das sciencias*]. 1854. (1), 48, (1) pp. 4° D.191.19

Barbosa da Silva, Luis, *tr.* *See* Parker, T. Elemento servil.

Barcelona. Bofarull y Mascaró, P. de. Los condes de Barcelona vindicados. *Barcelona*, 1836. 2 v. 8° D.203.29

— Capmany y de Montpalau, A. de. Memorias sobre la marina, comercio y artes de Barcelona. *Madrid*, 1779. 4 v. 4° 5092.5

Barcia, Andrés Gonzalez de. *See* Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, A. de.

Barefooted Carmelites. Teresa de Jesus, *St.* Libro de las fundaciones de las Hermanas descalzas Carmelitas. (*In her* Obras.) D.271.2

Baretti, Giuseppe, *joint author.* *See* Neuman, H.

Baronesa, La, de Joux. Leyenda francesa. *See* Avellaneda, G. G. de.

Barra, Eduardo de la. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)...........................D.260a.36

Barrantes, Vicente. Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura. *Madrid. P. Nuñez.* 1875. 2 v. 8° 2171.9

— Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura. Obra premiada por la Biblioteca nacional, 1862, é impresa de real órden. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1865. viii, 320 pp. L. 8° D.180.4

Barrantes Maldonado, Pedro, *b.* 1510, *d. after* 1573. Illustraciones de la casa de Niebla. (*In* Academia de la historia. Memorial.)...Vol. 9, 10 of D.123.2

Barre, Juan Luis, *tr.* *See* Marsy, F. M., *and* Richer, A. Historia moderna.

Barrera y Leirado, C. A. de la.

There is an account of this author in A. de Latour's L'Espagne, 3094.11.

— Notas biográficas acerca de los poetas elogiados por Cervantes en el Canto de Caliope. — Nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Cervantes [con notas]. (*In* Cervantes Saavedra, M. de. Obras. *Madrid*, 1863, 64.)...D.140.8

— *ed.* *See* Rioja, F. de. Adiciones á [sus] poesías.

Barreto, João Franco, *tr.* *See* Virgilius Maro, P. Eneida.

Barrientos, Luis, *d.* 1588. Doctrina cristiana. (*In* Pinart, A. L. Arte de la lengua chiapaneca.2310.60

Barrios, *or* **Barros, Miguel de,** *fl.* 1670. El español de Oran. Comedia. Por un ingenio militar. [*Madrid.*] *n. d.* (46) pp. Sm. 4°..No. 9 in G.3353.8.1

Barros, A. Proverbios morales, ó Heráclito, concordados por Bartolomé Jimenez Paton. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.42

Bartholomeu dos Martyres, *b.* 1514, *d.* 1590. Granada, L. de. Vida. (*In his* Obras.)

Basque provinces of Spain.

See also Guipuzcoa.

— The Basques and their country. (*In* North American review, July, 1858, April, 1864.) 3152.1

Basque provinces of Spain, *continued.*

— Coleccion de cédulas [etc.] existentes en el real archivo de Simancas [etc.]. *Madrid,* 1829–83. 6 v. Sm. 4°..........D.3103.55

— Comparaison du basque avec les idiomes asiatiques. (*In* Journal asiatique. 1823.)..3317.1.3

— Erro y Azpiroz, J. B. de. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid,* 1806. Sm. 4°. 4126.3

— Goizueta, J. M. de. Leyendas vascongadas. *Madrid,* 1856. 8°..........3094.59

— Humboldt, (F.) W. (C. C. F.), *Freiherr* von. Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelst der vaskischen Sprache. (*In his* Werke. 1841.).....4222.7.2

— - Über die cantabrische oder baskische Sprache. *Berlin,* 1817. 8°..........2956.18.4

— Llorente, J. A. Noticias históricas. *Madrid,* 1806, 08. 5 v. Sm. 4°..........D.130a.37

— Louis-Lande, M. L. Trois mois de voyage dans le pays basque. (*In* Rev. des deux mondes, 1877.)..........3325.50

— Les pays des Basques. (*In* Nouvelles annales des voyages. 1831.)..........4299.50.49

— Ribáry, F. Essai sur la langue basque. Traduit du hongrois, avec notes par J. Vinson. *Paris,* 1877. 8°..........2686.17

— Trueba y La Quintana, A. de. Capítulos de un libro . . . las provincias vascondagas. *Madrid,* 1864. 16°..........D.136.26

— Webster, W. Basque legends. With an essay on the Basque language, by J. Vinson. *London,* 1877. 8°..........2674.60

Contains a list of books and review articles on this subject.

Baudoin, Jean, *tr., b. about* 1590, *d.* 1650. *See* Vega, G. de la, *the Inca.* Histoire des Yncas.

Bauduy, Pedro, *fl.* 1828, *joint author. See* Arozarena, R. de.

Bayle de Terresilla. *n. p., n. d.* (8) pp. 16°. D.170b.32.2

Beaumont de la Bonninière, Gustave Auguste de, *b.* 1802, *d.* 1866. María ó la esclavitud en los Estados-Unidos. Traducida al castellano. *Cadiz. D. Feros.* 1840. 2 v. 16° (8)..........D.244.18

Beck, A. G., *tr. See* Marsh, C. C. La ciencia de teneduría de libros.

Béjar (Joaquin Álvaro de Zúñiga y Sotomayor?), *duque* de, *fl.* 1749. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Belgium. Hasselt, A. van. Historia de Béljica. *Barcelona,* 1844. 8°..........D.240a.19

Belisario. *Habana,* 1840. 69 pp. 16°. No. 1 in 8049a.28

Opera libretto, giving only the words, which are in Italian and Spanish.

Belisario, tragedia lírica. *See* Cammarano, S.

Bella Toda, La, y los doce jabalíes. Novela. *See* Avellaneda, G. G. de.

Bellamy, Edward, *tr. See* Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios.

Bellosartes, Manuel, *tr. See* Tencin, C. A. G., *marquise* de. Historia del conde de Comminge.

Belmonte Bermúdez, Luis de. Comedias. (*In* Comedias nuevas escogidas. *Madrid,* 1683–79.) Vol. 8, 9, 14, 21, 26, 28, 32, 45 of D.172.1

Namely: —

Los tres señores del mundo (*in* vol. 8). — El mejor amigo el muerto, de Belmonte, Rojas Zorrilla, y Calderon (v. 9). — El príncipe villano (v. 14); Las siete estrellas de Francia (v. 21). — Fiar de Dios, de Martinez, y Belmonte (v. 26). — El mejor tutor es Dios (v. 28). — Afanador el de Utrera (v. 32). — Los trabajos de Ulises. — El gran Jorge Castrioto y príncipe Escandarbec (v. 45).

This last comedy has been attributed also to Luis Véles de Guevara. *See* note on p. 97 of this Catalogue.

Belmonte Bermúdez, Luis de, *continued.*

— Darles con la entretenida. Comedia. *n. p., n. d.* 21 ff. Sm. 4°..........No. 4 in D.173.1.1

— El desposado por fverza. Comedia. *n. p., n. d.* (16) ff. Sm. 4°..........No. 5 in D.173.1.1

— El diablo predicador, y mayor contrario amigo, de un ingenio de esta corte. *n. p., n. d.* 36 pp. Sm. 4°..........G.3352.11

— El mejor amigo el muerto. Comedia de Belmonte, Rojas Zorrilla, y Calderon de la Barca. (*In* Bibl. de aut. esp.).......Vol. 14, 52 of D.163.1

— El príncipe perseguido [comedia de Belmonte, A. Moreto, y A. Martinez]. (*In* Meior, El, de los meiores libros, etc.)..........D.176.10; 3904.4

— El príncipe villano. [*Barcelona.*] *n. d.* (12) ff. Sm. 4°..........No. 12 in G.3353.8.1

— La renegada de Valladolid. Comedia. De vn ingenio de esta corte. [*Valladolid.*] *n. d.* (17) ff. Sm. 4°..........No. 6 in D.173.1.1

— *Same.* [*Madrid,* 1744.] (18) ff. Sm. 4°. No. 11 in G.3353.8.1

Beña, Cristóbal de. Fabulas politicas de C. de B***. *Londres,* 1813. 52 pp. Sm. 8°. No. 11 in D.158.25.5

— Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)......D.163.1.67

Benavente, L. Q. de. Coleccion de piezas dramáticas, entremeses, loas y jácaras, sacadas de varias publicaciones ó de manuscritos recientemente allegados por Cayetano Rosell. *Madrid.* M DCCC LXXII, M DCCC LXXIV. 2 v. Fac-simile. [Libros de antaño.] Sm. 8° (4)..........D.150a.100

Vol. 1 is a reprint of the first edition of the Joco-seria, Madrid, 1645. Vol. 2 contains pieces first published in various collections and those now printed for the first time.

Benavides, A. Contestacion á un discurso de C. Rosell sobre la expedicion de Oran. (*In* Acad. de la hist. Discursos.)..........D.113.2

— *editor.* Memorias de D. Fernando IV de Castilla. T. 1, 2. [Edicion de] la Real academia de la historia. *Madrid: J. Rodriguez.* 1860. 2 v. Facsimiles. 4°..........D.201.18

Vol. 1 is a reprint of the edition of 1554.

Benavides, Juan Antonio. Loca, cverda, enamorada, y acertar donde hai error. Comedia. *n. p., n. d.* 24 pp. Sm. 4°..........No. 10 in G.3353.8.1

Benecke, William, *fl.* 1824. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. Con notas de Willard Phillips. Traducido libremente del inglés y aumentado con notas y un apéndice por Manuel Torrents. *Barcelona: A. Pons y cª.* 1844. xiv, 563, (1) pp. 8°..........D.220.26

Benedict XIV. (Prospero Lambertini), *pope, b.* 1675, *d.* 1758. Carta al inquisidor general de España, sobre las obras del cardenal de Noris, 1748. (*In* Sem. erud.)..........D.115.2.30

Beneficiado, El, de Úbeda. *See* Úbeda.

Benjumea, N. Diaz de. Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra y su verdadero autor, presentado á la Real academia de ciencias de Lisboa. *Lisboa:* 1876. 87 pp. 4°..........D.180.5

The author attempts to show that this work was written originally in Portuguese, by Francisco de Moraes.

Bensley, Edward R., *ed.* Nuevo diccionario inglés-español y español-inglés, redactado por J. M. Lopes, E. R. Bensley y otros literatos. *Paris,* 1878. 2 v. in 1. L. 8°..........3091.59

Bentham, Jeremy, *b.* 1748, *d.* 1832. Tratados de legislacion civil y penal, traducidos al castellano, con comentarios, por Ramon Salas. Edicion hecha bajo la direccion de José René Masson. *Paris, Masson y hijo.* 1823. 8 v. Sm. 12° (6) .D.210a.32

Bentivoglio, Guido, *cardinal*, *b.* 1579, *d.* 1644. Relaciones publicadas por Erico Pvteano, cronista de su magd en Flandes, y traduzidas por Francisco de Mendoza y Cespedes de italiano en lengua castellana. *Napoles.* M DC.XXXI. Engr. t. p. 2 v. in 1. (19), 253, (11); (3), 202, (6) pp. Portr. Sm. 4°..D.240.3

Contents.—Vol. I. Relacion de las Provincias Unidas de Flandes; Relacion de las provincias obedientes de Flandes; Breve relacion de Dinamarca; Breve relacion de los ugonotes de Francia. II. Relacion del trattado de la tregua de Flandes; Relacion de la fuga de Francia de Enrique de Borbon, príncipe de Condè; Relacion del movimiento de armas que uvo en Flandes año de M.DC.XIV.

Beratarrechea, J. B., *tr.* *See* Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico.

Berbreugger, (Louis) Adrien, *b.* 1801. Curso de temas francesas ó gramática práctica. *Paris, J. Duplessis y cᵃ.* 1825. xx, 255, (1) pp. 12°. D.237.12

Berchet, Giovanni, *tr.*, *b.* 1783, *d.* 1851. Vecchie romanze spagnuole, recate in italiano. *Brusselle:* 1837. 460 pp. 8°....................3094.62

Berchtold, Leopold, *Graf* von, *b.* 1759, *d.* 1809. Ensaio de varios meios com que se intenta salvar, e conservar a vida dos homens em diversos perigos. *Lisboa, na Regia officina typografica.* M. DCC. XCII. (6), 110 pp. Sm. 8° ....No. 2 in 3795.36

Bergnes y de las Casas, Antonio, *tr.* *See* Buffon, G. L. L., *comte* de. Obras; — *See* Marliani, —. Historia política de la España moderna; — *See* Romey, L. C. R. G. O. Historia de España; — *See* Virey, J. J. Historia natural del jénero humano.

Bermúdez, G. Nise lastimosa; Nise laureada. (*In* Ochoa, E. de, *ed.* Tesoro del teatro español.) D.171.2.1; 3096.1.1

Bernáldez, A. Historia de los reyes católicos, D. Fernando y Doña Isabel. [Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca, *editor.*] *Sevilla: Geofrin.* M.DCCC.LXX. 2 v. Engr. t. p. Folded pl. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8°........D.170.55

— Extract from the History of the catholic sovereigns, Ferdinand and Isabella. Tr. from the original manuscript. (*In* Massachusetts historical society. Collections. 3d series, vol. 8. 1843.) 2351.1

Bernard, Honorato, *joint author*. *See* Coloma, R. de.

Bernardo. Drama épico. *See* Pacheco, J. F.

Berni y Catalá, J. Creacion, antiguedad y privilegios, de los titulos de Castilla. *Valencia*, 1769. (11), xx, (6), 522, xxviii pp. F° (4)......D.200.2

Bersabita, Francesco, pseudonym of Giacomo Castellani. *See* Casas, B. de las. Istoria.

Betancourt, Agustin de. *See* Vetancurt, A. de.

Betancurt y Figueroa, Luis de. Derecho de las iglesias metropolitanas y catedrales de las Indias. (*In* Sem. erud.)....................D.115.2.22

Biadera, Giovanni Emmanuele. Marino Faliero, drama trágico. Música de Donizetti. [*Habana.*] 1839. 71 pp. 16°............No. 7 in 8049a.28

The words only are given here.

Biart, Lucien, *tr.* *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quichotte de La Manche.

Bible. *Samuel.* Palafox y Mendoza, J. de. Historia real y sagrada. 1643. Sm. f°..........D.270.10

— *Jeremiah.* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Lágrimas de Jeremías castellanas. (*In* Bibl. de aut. esp.)........................D.163.1.69

— *New Testament.*

The early New Testaments in Spanish appeared as follows: 1. The translation by Francisco de Enzinas, Antwerp, Steven Meerdmann, 1543, 8°, plates. 2. By Juan Perez, with the imprint as given on p. 34 of this Catalogue, Venecia, Iuan Philadelpho, M. D. LVI, but really printed at Geneva by Iean Crespin, 1556. The imprint Venecia was given to divert the attention of the Spanish inquisition. 3. By Cassiodoro de Reyna, and edited by Cipriano de Valera, London, Richard Fields (Ricardo del Campo), 1596, not as suggested on p. 34 of this Catalogue, at Antwerp, or for the purpose of aiding Queen Elizabeth's expedition to Spain. 4, 5. Reprints of the same, Amsterdam, 1625 and 1708, the latter edited by Sebastian de Enzina. There are also New Testaments in the Bibles of 1569 and 1602.

— Compendi historial de la Biblia. 1451. *Barcelona*, 1873. Sm. 8°....................D.278.28

— Yañez de Avilés, P. España en la Santa Biblia. *Madrid*, 1733. 2 v. Sm. 4° D.270a.21

Biblioteca amena. T. 1. *n. p.*, *n. d.* Sm. 8°. D.170a.51

Stories and poems by various authors. The title is taken from the cover.

Biblioteca de autores españoles. T. 65–69. *Madrid, M. Rivadeneyra*, 1873–77. L. 8°.

The contents of Vol. 1–64 are given on pp. 35–39 of this Catalogue.

Contents.—LXV. Obras escogidas de filósofos. Discurso preliminar de A. de Castro. Lucio Anneo Séneca: Juicios críticos; Los siete libros, traducidos al castellano por P. Fernandez Navarrete; El libro de oro, ó sea aforismos morales. Raimundo Lulio: Juicios críticos; Introductorio del arte magna y general para todas las ciencias; Árbol de los ejemplos de la ciencia; Filosofía moral. Alonso Tostado: Juicios críticos; Cuestiones de filosofía moral. Antonio de Guevara: Juicios críticos; El villano del Danubio; Marco Aurelio y Faustina; Filosofía moral de príncipes; Contra las guerras de conquista; Contra la disolucion en la vejez; Sobre la muerte. Bartolomé de las Casas: Juicios críticos; Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios; Tratado sobre la esclavitud de los indios; Discurso pronunciado ante Cárlos V acerca de la esclavitud de los indios, 1519; Rasgo histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colon; Rasgo sobre la esclavitud de los indios. Bartolomé de Albornoz: De la limosna; De la esclavitud. Juan Luis Vives: Juicios críticos; Introduccion á la sabiduría; Del socorro de los pobres. Pedro Simon Abril: Apuntamientos de cómo se deben reformar las doctrinas, y la manera de enseñarlas. Melchor Cano: Juicios críticos; Tratado de la victoria de sí mismo. Oliva Tabuco de Nántes Barrera: Juicios críticos; Coloquio del conocimiento de sí mismo; Coloquio de las cosas que mejoran este mundo. Fernan Perez de Oliva: Juicios críticos; Diálogo de la dignidad del hombre. Juan Huarte de San Juan: Juicios críticos; Exámen de ingenios. Josquin Setanti: Juicios críticos; Centellas de varios conceptos. Baltasar Gracian: Juicios críticos; El discreto; Oráculo manual y arte de prudencia; El héroe.

LXVI, LXVIII. Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el Sabio, hasta los católicos Don Fernando y Doña Isabel. Coleccion ordenada por Cayetano Rosell. T. 1, 2. Crónica del rey Don Alfonso décimo; Don Sancho el cuarto; Don Fernando cuarto; Don Alfonso el onceno; Don Pedro primero, por Pedro Lopez de Ayala, con las enmiendas de G. Zurita, y las correcciones y notas añadidas de E. de Llaguno y Amirola. Crónica del rey Don Enrique, segundo de Castilla; Testamento del rey Don Enrique II; Del rey Don Juan, primero de Castilla é de Leon; Del rey Don Enrique, tercero de Castilla é de Leon; Porque en tanto que duró la enfermedad del rey Don Enrique III, hasta su fallescimiento, pasaron cosas dignas de memoria, [etc., por F. Perez de Guzman]; Del rey Don Juan segundo . . . en Castilla y en Leon, escrita por Fernan Perez de Guzman; Generaciones, semblanzas é obras de los reyes Don Enrique el tercero é Don Juan el segundo y de los perlados y caballeros que en los tiempos destos reyes fueron, ordenadas por Fernan Perez de Guzman, corregidas y emendadas é adicionadas por Lorenzo Galindez de Carvajal; Notas.

In the preface there is a discussion in regard to the authors of these chronicles; those of Henry II, John I, and Henry III are said to be undoubtedly the work of Pedro Lopez de Ayala.

LXVII. Poetas líricos del siglo XVIII. Coleccion formada é ilustrada por L. A. de Cueto. T. 3. Catálogo de poemas castellanos heróicos, místicos, históricos, burlescos, etc., del siglo XVIII; Noticias biográficas y juicios críticos; Poesías de Nicasio Álvarez de Cienfuegos; Juan Bautista Arriaza y Superviela; Juan María Maury; Manuel José Quintana; Félix José Reinoso; Dionisio Solis; Alberto Lista; Juan Nicasio Gallego; Javier de Búrgos; José Somoza; Juan de Ferréras; Juan Interian de Ayala; José de Cañizares; Juan de la Concepcion; Agustin de Montiano y Luyando; Juan de Iriarte; El duque de Béjar; Pablo de Olavide; Diego Antonio Rejon de Silva; Ramon de la Cruz; Luis José Velásquez, marqués de Valdeflores; Francisco Gregorio de Salas; Vicente Rodriguez de Arellano; María de Hore; Ignacio Lopez de Ayala; Tomás José González Carvajal; Joaquin Lorenzo Villanueva; José de Vargas y Ponce; Francisco de Paula Nuñez y Diaz; José Marchena; Teodoro la Calle; Francisco de Paula Castro; José María Roldan; Cristóbal de Beña; José María Blanco y Crespo; José Vicente Alonso; Eugenio de Tapia; Bartolomé José Gallardo; Pedro Agustin Giron, duque de Ahumada; Pedro Antonio Márcos; Pablo de Jérica; Manuel Norberto Perez de Camino; José Musso y Valiente; Félix María Hidalgo; Jerónimo Perez de la Morena.

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

LXIX. Obras de Francisco de Quevedo Villegas. Poesías. Coleccion ordenada y corregida por Florencio Janer. T. 3. Noticias y consideraciones; El Parnaso español; Ilustraciones y discursos, adornos artísticos y literarios, con quo fueron publicadas las ediciones de El Parnaso español hechas en 1648 y 1670; Epicteto y Focilides en español con consonantes; Vida y tiempo de Focilides; Nombre, origen, intento, recomendacion y descendencia de la doctrina estoica; Anacreon castellano, con paráphrasi y comentarios; Lágrimas de Jeremías, castellanas; Adicion á Las Musas; Obras poéticas que se han atribuido, entre otras varias, á F. de Quevedo Villegas; Notas y observaciones.

— Vidart, Luis. La biblioteca de autores españoles y la historia literaria de España. (*In* Revista contemporánea. 1877.) D.3106.1.9

Biblioteca nacional, *Madrid.* Obras manuscritas que se hallan en la Biblioteca nacional, sobre varias materias curiosas. Manuscript. (140) pp. F°. D.11

"Este catálogo lo formó para su uso uno de los empleados de la Biblioteca Nacional: no es mas que un extracto del que allí se conserva." — *Ms. note.*

Biehl, Charlotta Dorothea, *tr.* *See* Cervantes Saavedra, M. de. Den Adelsmand Don Quixote.

Bielfeld, Jacob Friedrich, *Freiherr* von, *b.* 1717, *d.* 1770. Instituciones politicas. Obra escrita en idioma francés, y traducida al castellano por Domingo de la Torre y Mollinedo. *Madrid. G. Ramirez* [*etc.*]. 1767–81. 5 v. Folded sh. Sm. 4°......D.220.19

Bilbao. Ordenanzas de la universidad y casa de contratacion de la villa de Bilbao, aprobadas y confirmadas por las magestades de los s.^{res} D. Felipe v . . . 1737. D. Fernando VII . . . 1814; con insercion de los reales privilegios [etc.]. [*Madrid. M. de Burgos.* 1819.] (3), 395, (1) pp. Plate. F° (4) D.120.22

— Ordenanzas de la universidad [etc.]. *Madrid.* 1796. Plate. F°..................D.120.14

Binney, Amos, *and* Steele, Daniel. Compendio de teologia. *Mexico: Imprenta metodista episcopal.* 1877. viii, 192 pp. Sm. 8°..............5439.67

Birmingham, *England, Free library.* Brief hand list of the Cervantes collection, presented to the library by W. Bragge. [*Birmingham*, 1874.] 15 pp. 8°. 2204.32; 6163.34; 6166.26

This collection was destroyed by the fire of January 11, 1879.

Blair, Hugh, *b.* 1718, *d.* 1800. Compendio de las lecciones sobre la retorica y bellas letras de Hugo Blair. Por José Luis Munarriz. 2a ed. *Madrid. Ibarra.* 1822. xx, 439 pp. Sm. 8°....D.240b.26

Blake, William, *illustrator*, *b.* 1759, *d.* 1827. *See* Mora, J. J. de. Meditaciones poéticas.

Blanca de Borbon. Tragedia. *See* Gil y Zárate, A.

Blanchard, Jean Baptiste, *b.* 1731, *d.* 1797. A escola dos bons costumes, ou reflexões moraes, e historicas, sobre as maximas de hum homem de honra, e probidade. Traduzida por Joaõ de N. S. da Porta Siqueira. Nova ed. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1820. 4 v. Sm. 8°..........D.270a.6

Blanche-Raffin, A. de, *b.* 1819, *d.* 1854. Vida y juicio crítico de los escritos de D. Jaime Bálmes, traducida al castellano por varios admiradores. *Madrid. A. Santa Coloma y compañía.* 1850. 333, (3) pp. 8°..............................D.204.21

Blanco, José Félix, *editor.* Documentos para la historia de la vida publica de [Simon Bolívar]. Puestos por orden cronologico, y con adiciones y notas. *Caracas, F. T. de Aldrey.* 1875, 76. Vol. 1–3, 5. Portr. 4°..............................4310a.126

Left by Blanco at his death yet unfinished to Ramon Azpurúa, by whom it was completed and given to the state of Venezuela, at whose expense it is printed.

Blanco y Crespo, José María. *See* White, Joseph Blanco.

Boccherini, —, *and others.* Romancero español: coleccion de romances históricos y tradicionales, escritos por los señores Boccherini, Cabiedes, . . . y otros. [Número 1–50.] *Madrid.* 1878. *J. Noguera.* Unpaged. Woodcuts. 8°........3092.63

Boehl von Faber, J. N. Floresta de rimas; Teatro español (p. 41 of this Catalogue).

A blemish in these otherwise excellent compilations is that a great part of the selections are abridged without any indication to that effect.

Boehmer, Eduard. Bibliotheca Wiffeniana. Spanish reformers of two centuries from 1520. Their lives and writings according to the late Benjamin B. Wiffen's plan, and with the use of his materials. First volume with Wiffen's narrative of the incidents attendant upon the republication of the Reformistas antiguos españoles, and with a memoir of Wiffen by Isaline Wiffen. *Strasburg, K. Trübner.* 1874. xv, 216 pp. 8°..................5496.36

— *editor.* *See* Valdés, J. de. Le cento e dieci divine considerazioni.

Bofarull y Mascaró, Próspero de, *b.* 1777, *d.* 1859. Los condes de Barcelona vindicados, y cronologia y genealogia de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca. *Barcelona. J. Oliveres y Monmany.* 1836. 3 v. 2 folded charts. 8°......................D.203.29

The folded charts are separated from the two volumes of text, and comprise an Árbol genealógico de los reyes de España considerados como marqueses y condes soberanos de Barcelona, and a Tabla cronológica, with fac-similes of autographs. Vol. 1 contains a plate and portrait.

Boletin-revista de la Universidad de Madrid. T. 1, t. 2, seccion 1a, 2a. *Madrid.* 1869, 70. 3 v. 8°. D.3107.1

Continued, after an interval of two years, by the Revista de la Universidad de Madrid, D.3107.2.

Bolívar y Ponte, Simon. *See* Blanco, J. F., *editor.* Documentos [etc.].

Bolivia. Palma, R., *editor.* Lira americana, coleccion de poesías de los mejores poetas del Peru, Chile y Bolivia. *Paris*, 1873. 8° D.260a.36

— Torres, J. A. Solucion de la cuestion de límites entre Chile i Bolivia. *Santiago*, 1863. 8°.4311.57

Bonifaz, Benito, *b.* 1833, *d.* 1858. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.).......D.260a.36

Bookkeeping. Marsh, C. C. La ciencia de teneduría de libros. *New York*, 1851. 8°.......D.240.2

Borao, Jerónimo. *See* Cortada, J. Historia de España. Adicionada y continuada.

Boré, Eugène. Historia de la Armenia. Trad. por los editores del Guardia nacional. *Barcelona*, 1838. (3), 139, (1) pp. Plates. [Panorama universal.] 8° D.240a.17

Boria, Manuel de, *b.* 1818, *d.* 1841. Vida. (*In* Pastor Diaz, N., *and* Cárdenas, F, de. Galería.) 3098.1.5

Borja, Francisco de, *duque quarto de Gandia, St.* Cienfuegos, Á. La heroyca vida, virtudes, y milagros del grande San Francisco de Borja. *Madrid*, 1726. F°..............................D.200b.19

Bory de Saint-Vincent, Jean Baptiste Georges Marie, *b.* 1780, *d.* 1846. Historia de las islas del Océano. Traducidas [*sic*] al castellano por una sociedad literaria. [*Also*, Rejiones circumpolares, por F. Lacroix.] *Barcelona.* 1842. (1), 140, (2) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°. No. 3 in D.240a.14

Boscan Almogaver, J. Obras, repartidas en tres libros. *Madrid, M. Murillo.* 1875. xxxi, 593, (2) pp. 22 fac-similes. 8°.................D.170b.105

A presentation copy from the editor, W. I. Knapp, with his autograph.

"La presente edicion de las obras de Boscan es la única que se ha dado á luz sin el libro IV, que contenia las poesías de su íntimo amigo Garcilaso de la Vega." — *Advertencia.*

Boscan Almogaver, J., *continued.*

— *tr.* *See* Castiglione, B., *conte.* Los cuatro libros del cortesano.

Bourgoing, J. F., *baron* de. Nouveau voyage en Espagne..............................D.130a.10

See the notes on pp, 43 and 340 of this Catalogue.

Bouterwek, F. Geschichte der spanischen und portugiesischen Poesie und Beredsamkeit. (*In his* Geschichte der Poesie und Beredsamkeit seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts. *Göttingen*, 1804.)........................Vol. 3, 4 of 2196.3

Bovaina, El bachiller, *pseud.* *See* Martinez, Ildefonso.

Bover, Joaquin María. Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca. 2a ed. *Palma: F. Guasp y Barberi.* 1864. 402 pp. Sm. 8°.......D.137.36

— *ed.* *See* Dameto, J. Historia de Mallorca.

Bowles, William. Introduccion á la historia natural y á la geografía física de España. 2a edicion. *Madrid, Imprenta real.* 1782. (25), 47, 576 pp. Sm. 4°..3829.3

Braga, Theophilo, *ed.* Floresta de varios romances. *Porto: Typ. da Livraria nacional.* 1868. liij, 217 pp. 16°.............................D.195.17

Brandaõ, Antonio, *b.* 1584, *d.* 1637, *and* Francisco, *b.* 1601, *d.* 1680, *joint authors.* *See* Brito de Andrade, B. de.

Bravo y Tudela, A. Recuerdos de la villa de Laredo. *Madrid: Asociacion del arte de imprimir.* 1873. 344, (5) pp. 8°.................D.123.7

Brazil.

See also Amazon river.

— *Department of state.* O imperio do Brazil na exposição universal de 1873 em Vienna de Austria. *Rio de Janeiro: Typ. nacional.* 1873. 383, 4 pp. Folded maps. 8° (4).............8023.2

— *Ministry of agriculture, commerce, and public works.* Relatorio apresentado á assembléa geral legislativa, pelo ministro Antonio Francisco de Paula Sousa. *Rio de Janeiro. Typ. Perseverança.* 1866. Folded sheets. 4°....D.260.23

— Catalogo da exposição nacional em 1875. *Rio de Janeiro:* 1875. (1), iii, 621 pp. 8°....8023.1

— Exposição de Philadelphia. A provincia da Bahia. Apontamentos por Manoel Jesuino Ferreira. Publicação official. *Rio de Janeiro: Typ. nacional.* 1875. 130, 2 pp. 8° (4)......4314.57

— Homem de Mello, F. J. M. Carta physica, mostrando os systhemas orographico e hydrographico. Size, 30¼ x 26¾ in. Scale [109+ geog. miles to 1 inch]. — Carta organizada pela Commissão da carta geral. [In four sheets.] Size, 46¼ x 49 in. Scale, 1:8,710,220 [58.5+ miles to 1 inch]. No. 5–9 of F.4.7

— Magalhaens de Gandavo, P. de. Tratado da terra do Brazil [1570?]. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)...............D.194.9.4; 6272.1.4

— Mendes de Almeida, C. Atlas do imperio do Brazil. *Rio de Janeiro*, 1868. F°..................4360.3

— Moreira, N. J. Indicações agricólas. *Rio de Janeiro*, 1875. 8°..........................5997.8

— Noticia do Brazil [1589]. (*In* Acad. r. das. sci. Coll. de not. ultr.).........D.194.9.3; 6272.1.3

For F. A. de Varnhagen's Reflexões criticas upon this work see v. 5 of this same collection.

— Pereira da Silva, J. M. Historia da fundação do imperio brazileiro. *Rio de Janeiro*, 1870–77. 3 v. 8°..............................2314.54

— - Segundo periodo do reinado de Dom Pedro I no Brazil. *Rio de Janeiro*, 1875. 8°......2314.55

— Ponte Ribeiro, — *barão* da. Exposição dos trabalhos historicos geographicos e hydrographicos [etc.]. *Rio de Janeiro*, 1876. 8°. No. 5 in 4263.50

Brazil, *continued.*

— Saldanha da Gama, J. de. Estudos sobre a quarta exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro*, 1876. 8°....................No. 6 in 8027.54

— Silva, I. F. da. Diccionario bibliographico. *Lisboa*, 1858–70. 9 v. 8°...............2164.8

— Tratado sobre a demarcação dos limites na America meridional [etc.]. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)...............D.194.9.7

— Uricoechea, E. Mapoteca Colombiana. *London*, 1860. 8°.....................2152.15; G.296.1

— Vaas de Caminha, P. Carta sobre o descobrimento [etc.]. (*In* Acad. r. das. sci. Coll. de not. ultr.) D.194.9.4; 6272.1.4

— Valencia y Guzman, J. Compendio historial de la jornada del Brasil, en 1625. (*In* Col. de doc. inéd.)..............................D.120b.1.55

— Valera, J. De la poesía del Brasil. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.)............D.114.6.3

— Zaluar, A. E. Exposição nacional brazileira de 1875. *Rio de Janeiro*, 1875. 8°.No. 4 in 8027.54

Bremon y Lopez, Nicolas María. Memoria histórico-económica sobre el comercio general de España, premiada por la Sociedad económica de esta córte. *Madrid*, 1841: *M. de Burgos.* (7), 148 pp. Sm. 8°.............................D.220.52

— Memoria sobre las ventajas que deben resultar á España de su comercio posible en el Levante, enlazándole con el de las dos Indias. 2a ed. corr. y aumentada. *Madrid. Pita.* 1841. 85 pp. Sm. 8°. No. 11 in D.120a.29

Breton de los Herreros, M., *b.* 1796, *d.* 1875. ¡Estaba de Dios! Comedia. *Madrid*, 1842. 96 pp. 8°. No. 2 in D.170a.30

— Un tercero en discordia, comedia. *Madrid. Repullés.* 1834. (3), 159 pp. Sm. 8°..D.170a.52

— *tr.* *See* Delavigne, C. Los hijos de Eduardo.

Breve apuntamiento de los motivos, y fundamentos legales, que asisten à D. Luis de Salazar y Castro, como procurador general [del órden de Calatrava] en el pleyto que trata con el fiscal eclesiastico del obispado de Jaen [etc.]. [*Salamanca*, 1705?] 20 ff. Sm. f°.........................No. 2 in D.200.4

Breve sumario de induljenzias. *See* Perez de Pineda, J.

British museum, *London.* Catalogue of the manuscripts in the Spanish language in the British museum. By Pascual de Gayangos. *London:* 1875, 77. 2 v. L. 8°............................6171.2

Brito de Andrade, Balthasar de, *religious name* Bernardo de Brito, *b.* 1569, *d.* 1617, *and others.* Monarchia Lvsytana. *Lisboa, Impressaõ Crasbeekiana* [*etc.*]. M. D. C. L. XXX. III. — M. DCC. LII. 8 v. Sm. f° (6)...............................D.190a.3

Contents. — Vol. I. Monarchia Lvsytana, composta por Frey Bernardo de Brito. Parte primeira, qve contèm as historias de Portugal, desde a criaçaõ do mundo até o nascimento de nosso Senhor Iesu Christo. 1690. II. Segvnda parte. Historias de Portugal, desde o nascimento de Iesu Christo, até ser dado em dote ao conde Dom Henrique. 1690. Composta pelo doutor Frey Bernardo de Brito. III. Terceira parte. A historia de Portugal, desde o conde Dom Henrique, até todo o reynado d'el rey Dom Alfonso Henriques. Pelo doutor Antonio Brandaõ. 1690. IV. A historia do reyno de Portugal, desde o tempo delrey D. Sancho I atè o reynado delrey D. Affonso III, pelo doutor A. Brandaõ. M.DCC.XXV. V. Quinta parte. A historia dos primeiros vinte annos delrey D. Diniz, escrita pelo doutor Francisco Brandaõ. M.DCC.LII. VI. Sexta parte. A historia dos ultimos vinte e tres annos delrey D. Diniz, escrita pelo doutor F. Brandaõ. M. DCC. LI. VII. Parte setima. A vida de elrey Dom Affonso o quarto por excellencia o Bravo, composta pello cronista mor Raphael de Iesvs. M. D. C. L. XXX. III. VIII. Parte VIII. A historia, e successos memoraveis do reino de Portugal no tempo delrey D. Fernando: a eleiçaõ del rey D. Joaõ I. com outras muitas noticias de Europa: do anno de 1367 até o de 1385. Autor Manoel dos Santos. M. DCC. XXVII.

Vol. 1–6 are of the first edition; 7, 8 of the second. Silva states that the additions to vol. 4 are by José Pereira Bayaõ. He also (vol. 6, p. 260, and under the authors' names) describes this work. See also the note on page 284 of this Catalogue.

Broussais, François Joseph Victor, *b.* 1772, *d.* 1838. Catecismo de la medicina fisiológica. Trad. del frances por Nicolas José Gutierrez. *Habana: Dias de Castro.* 1826. (1), 195, (3) pp. Sm. 4°. D.210a.40

Bruna y Ahumada, F. de. Oracion, en la junta general de la Escuela de las tres bellas artes para el repartimiento de premios, en 14 de Julio de 1778. *Sevilla. M. N. Vasquez, y ca.* (6), 47 pp. Sm. 4°. D.118.6.2

Buen hijo, El, ó María Teresa de Austria. Comedia. *See* Comella, L. F.

Buena esposa, La. Comedia. *See* Comella, L. F.

Buenos Aires. Clima de Buenos Aires. 1878. 4°. 3960.14

Buffon, George Louis Leclerc, *comte* de, *b.* 1707, *d.* 1788. Obras completas, con suplementos de Cuvier, traducidas al castellano por P. A. B. L. C. [Antonio Bergnes y de Las Casas]. Con 250 láminas iluminadas. 2a ed. *Barcelona. A. Bergnes y cª.* 1841. 59 v. in 30. Portraits. Sm. 12°(6)........D.245.1

Contents. — Vol. I. Prólogos; Proposiciones de la Facultad de teología; Respuesta; Elogio de Buffon por Condorcet. II. Discursos académicos; Modo de estudiar la historia natural; Teoría de la tierra. III–VI. Teoría de la tierra. VII–VIII. Epocas de la naturaleza. IX–XI. Historia de los animales. XII–XVI. Historia del hombre. XVII–XXX. Historia de los cuadrupedos. XXXI–XLIX. Historia de las aves. L–LII. Mineralojía. LIII–LVIII. Suplementos de Cuvier. Historia de los progresos de las ciencias naturales, desde 1789 hasta el dia. LIX. Tabla analítica.

Bull-fights. Contreras Pamo, D. de. Advertencias para torear. [Reprint. *Madr.?* 1873 ?] 32°. D.178.18

Bulwer-Lytton, Edward (George Earle) Lytton, *lord Lytton*, *b.* 1806, *d.* 1873. Leila ó el sitio de Granada. Trad. por la Sra. D.ª *** *Madrid. M. Rivadeneyra y compª.* 1845. 186 pp. 8°....D.170a.26

Búrgos, Andrés de. Relaciō verdadera del rebato q̄ dieron quatro cientos y cincuēta turcos en el almadraua de Zaara y adonde saltaron en tierra y a q̄ ora y que fustas trayan. [*Seuila.*] m. d. lxij. [Facsimile reprint. *Madrid*, 187–.] (2) ff. 8°. No. 17 in D.170.11

Búrgos, Augusto de. Blason de España. Libro de oro de su nobleza. Reseña genealógica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los títulos de Castilla. Parte primera. Casa real y grandeza de España. *Madrid, Rivadeneyra* [*etc.*]. 1853–60. 6 v. Portr. Col. pl. L. 4°..................D.3100.51

Búrgos, Francisco Javier de, *b.* 1778, *d.* 1848. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)..........D.163.1.67

— Biografía. (*In* Pastor Diaz, N. Obras.).D.175.12.3

Burguillos, Tomé de, *pseud.* *See* Vega Carpio, L. F. de.

Burladora burlada, La. Comedia. *See* Ferrer de Cardona, L.

Burlamaqui, Jean Jacques, *b.* 1694, *d.* 1748. Principios del derecho natural. Trad. por D. M. G. V. *Madrid: Razola.* 1837. (4), 396 pp. Sm. 8°. D.220.51

Buron, Rodriguez. Compendio de la Historia critica de la inquisicion de España, precedido de una noticia biografica de Juan Antonio Llorente, traducido del frances, y aumentado de un extracto de los procesos mas celebres que ha formado la inquisicion. *Paris, Tournachon-Molin.* 1823. 2 v. Portrait. Sm. 12° (6)....................D.278.21; D.278.24

"The life of Llorente prefixed to this volume is needful to complete his autobiography printed 1818 — nearly five years before his death." — Ms. *note by* Mr. TICKNOR.

Burriel, A. M. Cartas escritas sobre diferentes asuntos literarios. (*In* Sem. erud.)..Vol. 2, 16 of D.115.2

Buscapié, El, por Miguel de Cervantes Saavedra, con un discurso preliminar y notas de Adolfo de Castro. Obra corregida y aumentada en esta tercera edicion. *Madrid. Gaspar y Roig.* 1851. 84 pp. Woodcuts. L. 8°. (4).............D.140.5

Buscapié, El, *continued.*

— Congeturas sobre el fundamento que pudo tener la idea que dió orígen á la patraña de el Buscapié, por C. A. de la Barrera. (*In* Rev. de ciencias, 1856.).............................D.117.3.2

Many pamphlets appeared on the subject of the connection of Cervantes with this work. The whole question has been set at rest by a commission of the Spanish Academy, which reported adversely to the claims of Señor Castro.

Buscona, La, ó el anzuelo de Venisa. *See* Trigueros, C. M.

Busqueta, —, *ed.* *See* Sobrino, F. Grammaire espagnole et française.

Bustamante, J. F. El sol de la fé en su oriente, y coñversion de la Irlanda. Comedia. *n. p.*, *n. d.* 101–180 pp. [Imperfect.] Sm. 4°....No. 4 in G.3353.1

— Zelos, aun imaginados, conducen al precipicio, y magico Diego Triana. Comedia. [*Madrid*, 1759.] pp. 199–232. Sm. 4°.......No. 9 in G.3353.8.4

Bustamante, R. J. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)............................D.260a.36

Busto de Villegas, Sancho. Papel al rey Felipe II., 1574, sobre la venta de los vasallos de la iglesia, y otras cosas. (*In* Sem. erud.)..........D.115.2.6

Butze, Elise, *tr.* *See* Ochoa, D. de. Die Emancipation der Sklaven auf Cuba.

Byron, George Gordon Noel, *6th baron Byron*, *b.* 1788, *d.* 1824. Cuatro poemas, traducidos en verso castellano por Antonio Sellen. *New York. N. Ponce de Leon*, 1877. (2), 111 pp. 12°. D.242.20; 4568.12

Contents. — Introduccion por Antonio Lopez Prieto; Parisina; El prisionero de Chillon; Los lamentos del Tasso; La novia de Abydos.

C., J. Catecismo político arreglado á la constitucion de la monarquía española. Por D. J. C. *Palma. M. Domingo.* 1812. Engr. t. p. 103 pp. Sm. 8°. D.220.18

C., J. El libro de los nerviosos. *Barcelona. A. Albert.* 1848. 284 pp. Sm. 8°..........D.210a.39

C., J. L. B., *editor.* Nueva coleccion de piezas en prosa y en versos. 2a ed. aumentada. *Lyon, Cormon y Blanc.* 1819. 2 v. in 1. (8), 196; (8), 189 pp. 12°.............................E.229.11

C. y C. P., M. Curso elementar de poesía. *Barcelona: J. Torner.* 1828. 386, (2) pp. Sm. 8°. D.170b.90

Caballero, Fermin, *b.* 1800, *d.* 1876. Conquenses ilustres. *Madrid: Imprenta del Colegio de sordomudos y de ciegos.* 1868–75. 4 v. Portrs. Maps. Fac-similes. Folded sh. 8° D.203.27

Contents. — Vol. I. Lorenzo Hervás. II. Melchor Cano. III. Alonso Diaz de Montalvo. IV. Alonso y Juan de Valdés.

Biographical and bibliographical notices of natives of Cuenca.

— Memoria sobre el fomento de la poblacion rural, premiada por la Real acad. de ciencias morales y políticas, en 1862. *Madrid.* 1863. 163 pp. Folded pl. 8°.......................D.220.27

Caballero, J., *ed.* Diccionario general de la lengua castellana. [Suplemento, Relacion general de todos los pueblos de España é islas adyacentes.] Por una sociedad de literatos, bajo la direccion de José Caballero. Novisima ed. corregida y aumentada. *Madrid, L. Lopez.* 1865. 2 v. in 1. xvi, 1466, 82 pp. L. 8° (4)...........................D.230b.17

Caballero leal, El. Drama. *See* García Gutierrez, A.

Caballero de La Tranca, *pseud.* Discursos de la viuda de veinte y cuatro maridos. (*In* Bibl. de aut. esp.)............................D.163.1.36

Caballo, El, del rey Don Sancho. Comedia. *See* Zorrilla y Moral, J.

Cabaña, La, del Tio Tom. *See* Stowe, H. (E.) B.

Cabana do Pai Thomaz. *See* Stowe, H. (E.) B.

Cabarrus, F., *conde* de. Cartas sobre . . . la felicidad publica. *Madrid*, 1820. 275, (1) pp. 12°. D.160.53

Cabeza, Bernabe José. Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los ultimos tiempos de cautividad de Fernando VII. Consignada en la defensa que hizo Bernabe Josef Cabeza, por los comisionados del cabildo eclesiástico de Cádiz Pedro Juan Cervera, Matías de Elejaburu y Urrutia, y Manuel de Cos [etc.]. *Madrid. Imprenta de la Compañia.* M.DCCC.XIIII. xii, (2), 259, 35 pp. L. 8° (4). D.270.5; D.270.8

Cabrera, R., *b.* 1809, *d.* 1876. Biografía. (*In* Pastor Diaz, N. Obras.) D.175.12.5

Cacique, El, de Turmequé. *See* Avellaneda, G. G. de.

Cada cual con su razon. Comedia. *See* Zorrilla y Moral, J.

Cadalso, *or* **Cadahalso, J. de.** Obras. *Madrid. M. Repullés.* 1803. (6), 333, (3) pp. Sm. 8° . . D.160.58

— Anales de cinco dias; Guia de hijos de vecino. (*In* Sem. erud.) D.115.2.17

These two satirical pieces upon manners and life in Madrid are attributed by the editor to Cadalso.

Cadamosto Luigi da, *b. about* 1432, *d.* 1480. Navegações, a que se ajuntou a Viagem de Pedro de Cintra [1444–63]. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.) D.194.9.2; 6272.1.2

Cadiz, D. J. de. Curiosa y nueva relacion [etc.]. [*Valencia: J. Estevan y Cervera.* 1787.] (8) pp. Sm. 4° . . . . No. 3 in D.154.17

"Two ballads on a flood in the river Aragon in Navarre, which, in 1787, nearly ruined the city of Sanguessa."—*Ms. note by* MR. TICKNOR.

Cadiz. Acedo del Olmo, F., *and others*. Descripcion de la nueva iglesia cathedral. *Cádiz*, 1770. Sm. 4° D.130a.29

— Castro, A. de. Historia. *Cádiz*. 1845. 8° . . D.135.4

— Compendio histórico descriptivo. *Cádiz*, 1824. Sm. 8° D.136.11

— Escalera, M. de la. Nomenclator de las calles de Cádiz. *Cádiz*, 1856. 8° D.130a.25

— Guia de Cádiz, 1849, 55. Sm. 8°. D.136.19; D.136.22

— Guia de forasteros en Cádiz. [1823 ?] Sm. 8°. D.136.23

— Mondéjar, G. I. de S. P. M., *marqués* de. Cádiz phenicia. *Madrid*, 1805. 3 v. Sm. 4° . D.120a.3

— Origen, El, de la cristiandad en Cádiz. Manuscript. [1785.] D.270a.29

— Paseo histórico-artístico. *Cádiz*, 1858. Sm. 8°. D.136.21

— Rosetty, J. Guia de Cádiz. *Cádiz*, 1856, 57. 2 v. 8° D.130a.28

— [Twelve pamphlets.] *Cádiz*, 1811–56 . . D.170a.33

The contents are given under the names of the authors.

— Urrutia, J. de. Descripcion de la catedral de Cádiz. *Cadiz*, 1848. Sm. 8° D.137.30

Cádiz restaurada. Drama. *See* Pizarro, M. Hernandez.

Caida, La, para levantarse. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Cain, pirata. *See* Zorrilla y Moral, J.

Calatrava, Knights of. Breve apuntamiento [etc.]. [*Salamanca*, 1705 ?] Sm. f° . . . . . . No. 2 in D.200.4

— Cruz Manrique de Lara, I. de la. Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares. *Madrid*, 1731. F° D.200.3

Calderon de la Barca, P. Teatro escogido. Edicion de la Real academia española. Vol. 1, 2. *Madrid, M. Rivadeneyra*, 1868. 2 v. Sm. 8° . . . D.140b.53

Calderon de la Barca, P., *continued.*

Contents.—Vol. I. Ensayo critico sobre la vida y teatro de Calderon: Ensayo biográfico; Ensayo critico, por P. de la Escosura; Apéndices; La devocion de la cruz; En esta vida todo es verdad y todo mentira. II. Casa con dos puertas mala es de guardar; La dama duende; La vida es sueño.

Each play is followed by an Análisis. The preface by P. de la Escosura contains in addition to the account of Calderon a sketch of the Spanish drama.

— *English.* Dramas. Now first translated fully from the Spanish in the metre of the original, by Denis Florence MacCarthy. *London: H. S. King & co.* 1873. xvi, 377 pp. 8° 3099.57

Contents.—Life is a dream; The wonder-working magician; The purgatory of Saint Patrick.

— *French.* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Caldéron. *Paris*, 1822. (*In* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.) 2 v. 8° G.222.4

Contents.—Vol. I. Vie, etc.; Gardez-vous de l'eau qui dort; Le peintre de son déshonneur; Le dernier duel en Espagne; L'alcade de Zalaméa. II. Le prince constant; Louis Pérez de Galice; Il ne faut pas toujours caver au pire; Le siége de l'Alpujarra.

— – Œuvres dramatiques. Traduction de Antoine de Latour avec une étude sur Calderon, des notices sur chaque pièce, et des notes. [T.] 1. *Paris: Didier et c^ie^*. 1871. 8° 3094.51

Contents.—La dévotion à la croix; Le médecin de son honneur; La vie est un songe; À outrage secret secrète vengeance; Le magicien prodigieux; L'alcalde de Zalamea; Aimer après la mort.

— German. Geistliche Festspiele. In deutscher Uebersetzung, mit erklärendem Commentar und einer Einleitung über die Bedeutung und den Werth dieser Dichtungen, herausgegeben von Franz Lorinser. *Regensburg* [*etc.*], 1856–72. *E. J. Manz* [*etc.*]. 18 v. in 10. 8° . . D.140b.42

Contents.—Vol. I. Vorwort, etc.; Das grosse Theater der Welt; Zu Gott aus Staatsklugheit. II. Das Nachtmahl des Balthasar; Das Lamm der Wegzehrung; Das Herz gehört Maria; Die göttliche Philothea. III. Träume giebt's, die Wahrheit sind; Der Thurm von Babel; Der Aussatz des Constantin; Der Geheimnisse der Messe. IV. Der Baum der besseren Frucht; Erster und zweiter Isaak; Das Schiff des Kaufmanns; Der göttliche Orpheus. V. König Ferdinand der Heilige (erster, zweiter Theil); Berufene und Auserwählte; Amor und Psyche. VI. Das Lamm des Isaias; Die Aehren der Ruth; Der Schutz des Heiligthums; Die Saat des Herrn. VII. Die eherne Schlange; Die Andacht zur Messe; Der heilige Parnass; Was von Gott den Menschen trennt. VIII. Die gefangene Bundeslade; Mystisches und wirkliches Babylon; Gekrönte Demuth der Gewächse; Same und Unkraut. IX. Das Vliess des Gedeon; Wo ein starkes Weib zu finden; Andromeda und Perseus; Der Weinberg des Herrn. X. Die erste Blume des Carmel; Der zweite Ruhm Oesterreichs; Der Maler seiner Schande; Des Menschen Unterhalt. XI. Der verborgene Schatz; Das Labyrinth der Welt; Der grosse Markt der Welt; Kein anderes Glück als Gott. XII. Das Festungswerk des Speichers; Lilie und Narzisse; Die zweite Braut; Lieb' den Nächsten wie dich selbst. XIII. Der stumme Teufel; Krankheit und Heilung; Die Ordnung des Melchisedech; Kein Moment ist ohne Wunder. XIV. Das heilige Jahr in Rom; Das heilige Jahr in Madrid; Der Eheprozess; Des Menschen erste Zuflucht; Falerina's Garten. XV. Das Leben ein Traum; Das neue Armenhospiz; Der Tage grösster Tag; Die allgemeine Amnestie; Das neue Lustschloss. XVI. Der wahre Gott Pan; Der treue Hirt; Psyche und Cupido; Die Ritterorden; Das Grossmeisteramt des Vliesses. XVII. Gift und Gegengift; Das Thal des Dornenstrauches; Das Edelfräulein des Thales; Die allgemeine Vakanz. XVIII. Die Zauberei der Schuld; Die allgemeine Provision; Die Erlösung der Gefangenen; Das Glaubensbekenntniss.

— Schauspiele D.140b.35

Contents.—Vol. VII. Die Locken Absalons; Der Verschlag. The other volumes are given on page 52 of this Catalogue.

— *Italian.* Opere teatrali. (*In* Monti, P., *editor*. Teatro scelto.) D.176.23

For contents see page 235 of this Catalogue.

— Afectos de odio y amor. Comedia. [*Valencia*, 1769.] 40 pp. Sm. 4° . . . . . . No. 5 in G.3354.6

— L'alcalde di Zalamea. Comedia. Tradotta dal signor Pietro Andolfati. (*In* Teatro moderno applaudito. *Venezia*, 1799.) 2768.1.33

Calderon de la Barca, *continued.*

— Las armas de la hermosura. Comedia. [*Valencia*, 1769.] 42 pp. Sm. 4°......No. 6. in G.3354.6

— Don César Ursin [Peor esta que estava]. (*In* Le Sage, A. R. Œuvres. *Paris*, 1821.).G.3414.3.11

— La fingida Arcadia, de Moreto [,Calderon y otro ingenio]. *Madrid*, 1758. 32 pp. Sm. 4°. No. 11 in G.3353.3.1

— L' Héraclius espagnol, ou la comédie: Dans cette vie tout est vérité, et tout mensonge [traduite par Voltaire]. (*In* Voltaire's Œuvres. *Kehl*, 1784. *Paris*, 1831; 1835.) 2685.18.8; 4185.1.9; 4676.1.9; 4701.2.2

— El mágico prodigioso, comedia, publiée d'après le manuscrit original de la bibliothèque du duc d'Osuna, avec deux fac-similé, une introduction, des variantes et des notes par Alfred Morel-Fatio. *Heilbronn: Henninger frères.* 1877. lxxvi, 255, (2) pp. 8°....................D.140a.10

The introduction and notes are in French. This edition is reviewed in the "Revista contemporánea," Mayo 30, 1877.

— – The mighty magician. "Such stuff as dreams are made of" [La vida es sueño]. [Translated by Edward Fitzgerald. *London*, 1874?] Sm. 8°. 5099.16

Privately printed. An account of Fitzgerald, all of whose translations are very free and spirited, is to be found in Frances Anne Kemble's "Old woman's gossip," in the Atlantic monthly, Dec., 1875, 5824.1.36.

— No hay burlas con el amor. Comedia. [*Valencia*, 1782.] 32 pp. Sm. 4°........No. 10 in G.3354.6

— El príncipe constante. Comedia. Mit deutschen Anmerkungen versehen von Bernhard Lehmann. *Frankfurt a. M. J. D. Sauerländer*. 1877. xvi, 114 pp. Sm. 8°...................D.170b.101

— El sacrificio de Efigenia, refundida. *See* Trigueros, C. M.

— El secreto a voces. Comedia. [*Valencia*, 1774.] 40 pp. Sm. 4°..............No. 8 in G.3354.6

— Carriere, M. Calderon's wunderthätiger Magus und Goethe's Faust. *Braunschweig*, 1876. 8°. 5092.3

— Ulbrich, K. A. H. Quaestiones Calderonianae. *Bonnae.* [1865.] 8°..............D.140b.54

An academical dissertation upon "La cisma de Inglaterra," which is also the subject of Schmidt's essay Ueber die Kirchentrennung von England, Berlin, 1819, D.140b.39.

— Ulrici, H. Ueber Shakspeare's dramatische Kunst und sein Verhältniss zu Calderon und Göthe. *Halle*, 1839. 8°..............G.3912.12 and 13

— – *Same. English.* Shakspeare's dramatic art, and his relation to Calderon and Goethe. *London*, 1846. 8°............2597.13; G.3912.14

— – Review of same. From the Inquirer, April 11, 1846. 8 pp. Sm. 8°.........No. 33 in G.3940.1

— Zorrilla y Moral, J. Apoteósis de Don Pedro Calderon de la Barca. (*In his* Poesías.)..D.160.57.8

The following are in addition to the reviews mentioned on page 54 of this Catalogue: Apuntes biográficos, por A. Maestre y Alonso, in Revista europea, 17 de Junio de 1877, D.3109.1.9; The autos sacramentales of Calderon, in Monthly packet, 1878, 7511.1.28; Calderon's tragedies of jealousy, in Blackwood's Edinburgh magazine, August, 1876, 3170.1.120; Don Pedro Calderon, ein Dichterleben, von Reinhold Baumstark, in Alte und Neue Welt, 1877, 7291.53.11; Calderon's Werke, in Jahrbücher der Literatur, 1828, 3216.1.43; G.3910.3; Calderon's Moorish plays, in Blackwood, June, 1876, 3170.1.119; Calderon's tragedies of jealousy, in Same, Aug. 1876; El mágico prodigioso, in Rev. contemp., 30 Enero de 1876, D.3106.1.17. MacCarthy's translation is reviewed in the Dublin review, July, 1877, 5206.1.

Calderero, El, de San German, ó el mutuo agradecimiento. Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.

Calentura, La. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.

Calisto y Melibea. *See* Celestina.

Callao, *Peru.* Llano y Zapata, J. E. de. Carta [sobre] el grande movimiento de tierra. *Madrid*, 1748. Sm. 4°...........................G.3351.14

Calle, Francisco de la. Poder y amor compitiendo. Comedia de Ivan de la Calle [?]. [*Madrid*, 1671.] 285–320 pp. Sm. 4°.........No. 15 in G.3353.8.1

Calle, Teodoro la, *d. ab.* 1833. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)...........................D.163.1.67

Calleja, Diego. El phenix de España, San Francisco de Borja. Comedia. De un ingenio de esta corte. [*Sevilla.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 2 in G.3353.8.2

— *Same.* (*In* Comedias nuev. escog.)...D.172.1.43

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp.)........D.163.1.14

— S. Francisco Xavier, el sol en el oriente. Comedia. De un ingenio de esta corte. *n. p.*, *n. d.* 72 pp. Sm. 4°.............No. 1 in G.3353.8.2

Calleja y Sanchez, Julian, *editor.* Breves noticias de la facultad de medicina de Madrid. *Madrid. Aribau y cª.* 1876. 50 pp. L. 8°.......D.113.19

Calvo, Daniel. Poesías. (*In* Palma, R., *editor.* Lira americana.)....................D.260a.36

Calvo Asensio, Gonzalo. El teatro hispano-lusitano en el siglo XIX. *Madrid: Rojas.* 1875. 284, (1) pp. 8°...........................3093.58

Calvo y O-Farrill, Nicolas. Memoria sobre los medios que convendría adoptar para que tuviese la Havana los caminos necesarios. *Havana*, 1795. (2), 18, (6) pp. 8°............No. 1 in 8015.56

Calzada, B. M. de, *tr.* *See* Lantier, É. F. de. Viages de Antenor.

Camacho, Diogo. *See* Sousa, D. de.

Camino de perfeccion. *See* Teresa de Jesus, *St.*

Cammarano, Salvatore, *b. ab.* 1800, *d.* 1852. Belisario, tragedia lírica. *Habana*, 1840. *R. Oliva.* 69 pp. 16°...........................4777.55

This and the two following have the words only, in Italian and Spanish.

— Lucia de Lammermoor, drama trágico. [*Habana.*] 1836. 16°..................No. 6 in 8049a.28

— Roberto Devereux, tragedia lírica. *Habana*, 1839. 16°......................No. 10 in 8049a.28

Camoens, Luis de. Obras precedidas de um ensaio biographico no qual se relatam alguns factos não conhecidos da sua vida. Augmentadas com algumas composições ineditas do poeta, pelo visconde de Juromenha. *Lisboa. Imprensa nacional.* 1860–69. 6 v. Portr. of Vasco da Gama. Fac-similes. Fold. sh. 8°.........................D.191.18

Contents.—Vol. I. A nação portugueza; Advertencia preliminar; Vida de Luiz de Camões; Documentos; Elogios dedicados a Camõens por alguns escriptores; Traducções dos Lusiadas e outras obras de Camões e relação dos auctores estrangeiros que escreveram sobre o poeta; Escriptores portuguezes; Artistas; Medalhas em honra de Camões; Monumentos a Camões; Edições; Notas. II. Advertencia preliminar; Rimas; Sonetos; Canções; Sextinas; Odes; Oitavas; Notas. III. Eglogas; Elegias; Da creação e composição do homem; Notas. IV. Redondilhas; Comedias: El-rei Seleuco; Os Amphitriões; Filodemo; Notas. V. Triumphos de Francisco Petrarca (traducção); Commentario; Prozas: Cartas; Satyra; Appendice primeiro, poesias referidas a Camões por alguns escriptores; Documentos; Traducções dos Lusiadas e outras obras de Camões e noticia de alguns auctores estrangeiros que escreveram sobre o poeta; Escriptores portuguezes; Artistas; Medalhas; Monumentos; Edições; Indice chronologico; Considerações ácerca da traducção dos Triumphos de Petrarcha. VI. Os Lusiadas; Estancias desprezadas; Lições varias; Apothegmas; Tabella das edições; Tabella das traducções; Differenças orthographicas; Estancias extrahidas da Ulissea; Fac-similes; Notas.

— Os Lusiadas. Unter Vergleichung der besten Texte, mit Angabe der bedeutendsten Varianten und einer kritischen Einleitung herausg. von Carl von Reinhardstoettner. *Strassburg, K. J. Trübner*, 1874. (5), xli, 318 (1) pp. 8°. D.193.20

— Canto tercero de los Lusiadas, puesto en verso castellano por un emigrado en Portugal [el conde de Cheste]. *See* Academia española. Sesion á que asistió D. Pedro II, 1872...........3093.51

Camoens, Luis de, *continued.*

— Camoens et les Lusiades. Étude suivie du poëme annoté. Par Clovis Lamarre. *Paris*, 1878. 8°. 3094.63

Contains, with slight changes, the translation of the Lusiad by J. B. J. Millié, first published in 1825.

— The Lusiad, closely translated, with life, and notes. By Sir T. Livingston Mitchell. *London: T. & W. Boone.* 1854. xxix, 310 pp. 12°..D.193.22

— The Lusiads. Transl. into English verse, by J. J. Aubertin. In 2 v. *London: C. Kegan Paul & co.* 1878. Portrs. Fold. map. 8°.....3093.57

With the Portuguese text. There is an article on the English translations of Camoens in the "Athenæum," May 18, 1878, 7220.6.

— Poems from Camoens, with remarks on his life and writings. Notes, etc. By Lord Viscount Strangford. *London*, 1805. Portr. Sm. 8°..5099.24

— *Same. Baltimore:* 1808. Sm. 8°.......5099.23

— Reinhardstoettner, C. von. L. de Camoens, der Sänger der Lusiaden. *Leipzig*, 1877. 16°...3099a.55

— Ribeiro, J. S. Estudo sobre os Lusiadas. *Lisboa*, 1853. 8°..............................D.192.13

— – Os Lusiadas e o Cosmos. *Lisboa*, 1858. 12°. D.195.14

Camões. Poema. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Campana, La, de Huesca, crónica del siglo XII, novela. (*In* Cánovas del Castillo. A. Estudios.) D.170b.97.1

Campanero, El, de San Pablo. Drama. Traducido por Luis Cantejos. [*Madrid. Boix.* 1839.] 47 pp. Sm. 4° ....No. 4 in D.170.10

Campazas, Fray Gerundio de. *See* Isla, J. F. de.

Campillo y Cosío, J. del. Nuevo sistema de govierno economico para la America. [*Madrid*, 1743.] Manuscript. 2 v. Sm. 4°..............D.250.41

"This book was written in 1743, but never before [1789] printed; probably on account of the unpleasant truths it contains relating to the treatment of the unfortunate Indians. . . . The estimation the work was held in may be judged by the great number of MS. copies to be found in Spain." O. RICH. *Bibliotheca Americana nova*, 1, p. 360. Sempere y Guarinos states that it was written in 1743, the date which is given in this copy.

Campomanes, P. R., *conde* de. Discurso sobre la educacion popular de los artesanos. [*Anon.*] *Madrid, A. de Sancha*, M. DCC. LXXV. Sm. 8°..7599.57

— Discurso sobre el fomento de la industria popular. De orden de S. M. y del consejo. *Madrid. A. de Sancha.* MDCCLXXIV. (7), cxcviii pp. Sm. 8°.D.210a.34

— *Same. Italian.* Discorso sopra il fomento dell'industria populare. Tradotto da Antonio Conca. *Venezia: C. Palese.* 1787. (5), liv, 208 pp. 8°. D.210a.33

— Memorial ajustado, sobre el contenido, y expresiones de diferentes cartas del rev. obispo de Cuenca, D. Isidro de Carbajal y Lancaster. *Madrid:* MDCCLXVIII. *J. de Ibarra.* (6), 174 ff. F° (4). D.220.17

— Memorial ajustado, entre Vicente Paino y Hurtado, como diputado de las ciudades de voto en cortes, Badajoz [etc.], por sí, y toda la provincia de Estremadura; y el honrado concejo de la mesta general de estos reynos. [*Anon.*] *F. Fernandez.* [*Madrid.* MDCCLXXI.] 188, 92 ff. 4°....D.130.9

— *and others.* Apéndice a La educacion popular. [Duplicate.]............................7599.58

Campos Moreno, Diogo de. A jornada do Maranhão feita o anno de 1614. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultram.).........D.194.9.1; 6272.1.1

Canario, El. *See* C., M.

Canary birds. Tratado . . . sobre los canarios. *Madrid*, 1828. Sm. 8° ....No. 1 in D.136.24

Canary islands. Millares, A. Historia de la inquisicion en las Islas Canarias. 1874. Sm. 8°.5049.80

Canary islands, *continued.*

— Nuñez de la Peña, J. Conquista y antigüedades. *Madrid*, 1676. Sm. 4° D.260a.45

Cancelada, Juan Lopez. Ruina de la Nueva España si se declara el comercio libre con los extrangeros. *Cadiz*, 1811. 84 pp. Sm. 4°,...No. 2 in D.250.35

— El telegrafo mexicano. Núm. 1–7. [Con suplementos.] *Cádiz*, 1813. *s. t. p.* 456 pp. Sm. 4°..........................No. 3 in D.250.35

— La verdad sabida y buena fé guardada. Orígen de la revolucion de Nueva España. Quaderno primero. *Cádiz. M. Santiago de Quintana.* 1811. 68, (4) pp. Sm. 4°..........No. 1 in D.250.35

Cáncer y Velasco, G. de. La fuerza del natural, de Moreto [y Cáncer]. *Salamanca.* [175–.] 32 pp. Sm. 4°.......................No. 8 in G.3353.3.1

— Obras varias poéticas. *Madrid, M. Martin.* 1761. (11), 255 pp. Sm. 4° (8).............D.153.17

— La verdad en el engaño, de J. Velez de Guevara, G. de Cáncer y Velasco, y Martinez de Meneses. (*In* Comedias nuevas escogidas.)....D.172.1.17

The play Nuestra Señora de la Aurora, attributed on p. 220 to Moreto, Matos, and Villaviciosa, is attributed, with the title La Virgen de la Aurora, to Moreto and Cáncer, in vol. 34 of the Comedias nuevas escogidas, D.172.1.34.

Cancion a la conquista de Menorca por las armas de España, mandadas por el duque de Crillon. *Madrid.* [1783.] 15 pp. 16°....No. 8 in D.158.25.2

Cancioneros. Cancioneiro d'Evora, publié d'après le manuscrit original et accompagné d'une notice littéraire-historique par Victor Eugène Hardung. *Lisboa: Imprensa nacional.* 1875. 77 pp. 8°..D.170.29

Of the 77 poems in this Cancionero preserved in Evora, 54 are in Spanish, the rest in Portuguese. The introduction, by Hardung, is in French.

— Cancionero de Lope de Stúñiga. *See* Stúñiga, L. de.

The preface contains an essay on the Cancioneros by the editors. This edition is reviewed by M. Alfred Morel-Fatio in Romania, 1874, p. 418.

— Cancionero general.

This collection, first published in 1511 at Valencia by Fernando del Castillo, and last in 1573 at Antwerp, was prohibited by the Inquisition from 1559, as far as concerns the religious poetry and "obras de burlas." Therefore it is rare to find copies free from mutilation at the beginning and in the body of the work. The best edition is that of Antwerp, 1557, of which there is a reprint of 1573, without the "Obras de burlas." Of this edition the library possesses a superb copy (G.3355.9) in perfect state, belonging to the Barton collection. A bibliography of the Cancionero general may be found in Duran's Romancero general, in vol. 6 of the Biblioteca de autores españoles.—W. I. KNAPP.

— Monte-mór (Montemayor), J. de. Cancionero. *Madrid*, 1588. Sm. 8°...............D.140b.20

— Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. (*In* Fernandez, R., *ed.* Coleccion, etc.)..Vol. 16, 17 of D.156.12; 3104.17

— Berchet, G., *tr.* Vecchie romanze spagnuole, recate in italiano. *Brusselle*, 1837. 8°..3094.62

— Le cancionero de Baena. Par L. A. de Cueto. (*In* Rev. des deux mondes. 15 mai, 1853.) 3355.1.97

Cañete, G. H. de M. y L., *marqués* de. Carta á Felipe II, avisándole la sujecion de Arauco, 1558. (*In* Col. de doc. inéd.).....................D.120b.1.26

Cañete, Manuel, *ed.* *See* Fernandez, L. Farsas y églogas.

Canga Argüelles, F., *conde* de. Sobre la influencia de los institutos religiosos en los adelantos de la historia. (*In* Acad. de la hist. Discursos.).D.113.2

Canga Argüelles, J. Memoria sobre el crédito público, presenta[da] á las cortes ordinarias de 1820. *Madrid, Garcia.* 1820. (1), 124, 40, (4) pp. 4 fold. sh. Sm. 4° D.260a.69

— Memoria sobre la renta del tabaco. *Habana*, 1812. 20 pp. Sm. 4°.................No. 11 in 5997.6

Cangas Inclan, Vicente de. Carta al rey Felipe v., sobre el origen y serie de las cortes [etc.]. (*In* Sem. erud.) D.115.2.3

— *Same*. *n. p.*, *n. d.* 164–207 ff. Manuscript. Sm. 4° ....No. 9 in D.170a.19

Cañizares, J. de. Don Juan de Espina en Milan. Segunda parte, de un ingenio de esta corte [*Madrid*, 1730.] (36) pp. 8°.....No. 6 in G.3353.8.7

Ascribed by Mesonero Romanos, D.162.1.47, to Hurtado de Mendoza. Barrera attributes it to Cañizares.

— El falso nuncio de Portugal.

This play has been ascribed to Cañizares. See page 183 of this Catalogue.

— Poesias. (*In* Bibl. de aut. esp.)......D.163.1.67

Cano, Cárlos. Poesías serias y festivas de D. Cárlos Cano. Por J. Navarrete. (*In* Revista contemp. 15 Nov. 1878.).....................D.3106.1.18

Cano, Francisco Melchor, *b.* 1509, *d.* 1560. Tratado de la victoria de sí mismo. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

— *See* Caballero, F. Conquenses ilustres..D.203.27.2

— Guardia, J. M. Étude sur la Consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555). *Paris*, 1867. 8° D.220a.31

Cánovas del Castillo, A. Estudios literarios. *Madrid*, 1868. 2 v. Folded plans. Sm. 8°..D.170b.97

Contents.—Vol. I. Prólogo; Poesías; La campana de Huesca, crónica del siglo XII, novela. II. Discursos académicos: La dominacion de los españoles en Italia; Las invasiones de los moros africanos en España; La libertad en las artes; Memorias de Italia; Del principio y fin que tuvo la supremacía militar de los españoles en Europa, con una relacion de la batalla de Rocroy; El socialismo en 1848; El juramento político de los antiguos reyes de Aragon.

Cantejos, Luis, translator of El campanero, de San Pablo.

Cantos del trovador. *See* Zorrilla y Moral, J.

Capitan cautivo, El. Novela. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Capmany y de Montpalau, A. de. Centinela contra franceses. *Madrid*, *Gomez Fuentenebro y c.* [*etc.*]. 1808. (7), 99, (1), 66, (3) pp. 2 parts in 1 v. Sm. 8° D.170b.14

— Comentario sobre Las aventuras de Telemaco. [Duplicate.] 5095.8

— Filosofía de la eloquencia. [Duplicate.]. D.230b.14

— Memorias sobre la marina de Barcelona. [Duplicate.] 5092.5

Caprichos de amor y zelos. Comedia. *See* Rey, F. del.

Caracas, *Venezuela*. Real cédula de ereccion del consulado de Caracas. *Madrid*, 1793. (1), 36 pp. Sm. f°......................No. 3 in 4310a.124

— Universidad de Carácas. *Biblioteca*. Catálogo. *Caracas*, 1875. viii, 279 pp. L. 8° (4).6200.17

Caractère, Le, des Lusitaniens, tragédie. *See* Aguiar, M. C. P. de.

Cardenal, El, y el ministro. Comedia. *See* Cortijo y Valdés, A.

Cárdenas z Cano, Gabriel de, *pseud.* *See* Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, A. de.

Cardona, Juan Bautista. De regia S. Laurentii bibliotheca; De pontificia Vaticana; De expungendis hæreticorum propiis nominibus; De diptychis; Oratio de D. Stephano protomartyre. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula.).D.164.7

Carducho, Vicente, *b.* 1578, *d.* 1638. Diálogos de la pintura. 2a ed., fielmente copiada de la primera [de] 1633: dirígela D. G. Cruzada Villaamil. *Madrid:* 1865. *M. Galiano.* 541, (2) pp. Portr. 10 fac-similes. 8°......................D.210.45

The portrait is not in the original edition. Of this work Cean Bermudez says (Diccionario histórico, Madrid, 1800, v. 1, p. 251): "Á ningun profesor debe tanto la pintura española como á Carducho: . . . es el mejor libro que tenemos de pintura en castellano."

Caresmar, Jaime. Autenticidad de las escrituras contenidas en los archivos. 1774. (*In* Sem. erud.) D.115.2.28

Caritea, reina d'España. Drama lírico. *Habana.* 1836. 32 pp. Sm. 8°.........No. 3 in D.170b.15

The words only are found here.

Cárlos, Don. Güell y Renté, J. Philippe II et Don Carlos devant l'histoire. *Paris*, 1878. 8°.3093.59

Cárlos segundo el hechizado. Drama. *See* Gil y Zárate, A.

Carolea, La. Poema. *See* Sempere, J.

Carpio, —, *marqués del*, *duque de Montoro*. Arte de lo bueno y de lo justo, para la causa que motivó la prision del marqués del Carpio. (*In* Sem. erud.) D.115.2.19

Carpio, Manuel, *b.* 1791, *d.* 1860. Poesías. Con su biografía [por José Bernardo Couto]. 4a ed. *Paris: A. Bouret é hijo.* 1877. viii, 388 pp. 8°. 3093.54

Carpóforo de Barreda y Henao, pseudonym of— Cavaleri?

Carrascon. *See* Tejeda, F.

Carreira, Luís Antonio de Alreu e Lima, *visconde* de, *b.* 1785, *tr.* *See* Eannes de Azurara, G. Chronica.

Carrillo, J. La sinrazon impugnada, y Beata de Lavapies. *Madrid:* MDCCL. (9), 25 pp. Sm. 4°. No. 1 in D.160b.73

"Attack on the French school, and defence of Lope, etc., against Blas Navarre, Montiano, etc."—*Ms. note by* Mr. TICKNOR.

Carrillo de Albornoz, Mariano. Tratado de topografía y agrimensura. *Madrid: Cruz Gonzalez.* 1838. Text, (2), v, (2), 430, (2) pp.; Atlas, 25 plates. 2 v. Sm. 4°......................6287.23

Carrion, Francisco Javier de, *b.* 1719, *d.* 1779. Elogio por M. Sarralde. (*In* Soc. econ. Mem.)..7641.5.4

Cartas del cavallero de la Tenaza. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Cartas y coplas para requerir nueuos amores. 1535. *n. p.* [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187–.] (4) ff. Woodcuts. 8°................No. 5 in D.170.11

Cartera cubana, La. Director, Vicente Antonio de Castro. T. 1–5. Julio 1838—Noviembre 1840. *Habana. D. Patiño* [*etc.*]. 1838–40. 5 v. Sm. 4°. D.117.1

Carvajal, Micael de, *fl.* 1540. Tragedia llamada Josefina sacada de la profundidad de la Sagrada Escriptura y trobada. Va precedida de un prólogo al lector escrito por Manuel Cañete, y la publica la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*, MDCCCLXX. lxxviii, (1), 181 pp. 8°......................D.170a.42

Reprinted from the unique copy in the Imperial library at Vienna, which was published at Toledo, 1546.

— *and* Hurtado de Toledo, Luis. Las cortes de la muerte, á las cuales vienen todos los estados, [escrito comenzado por M. de Carvajal y concluido] por Luis Hurtado de Toledo. (*In* Bibl. de aut. esp.)........................D.163.1.35

Carvajal, T. G. (J.) Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Casa de los locos de amor. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Casa, La, del tio Monipodio. (*In* Castro, A. de, *ed.* Obras inéditas de Cervantes.............3094.54

Casa Montalvo, —, *conde* de, *and* Arango y Parreño, Francisco de. Resultan grandes perjuicios de que en Europa se haga la fabricacion del refino. [*Habana*, 1796?] (2), 19, (9) pp. 8°.....No. 2 in 6004.29

Casafonda, Manuel Lanz de. *fl.* 1762. Del estado presente de la literatura en España, del de las tres universidades mayores de Castilla [etc.], diálogo. [*Anon.*] (*In* Sem. erud.) D.115.2.28

Casas, B. de las. Carta a Don Mercurino Arborio de Gattinara en q̃ suplica q̃ se le conceda la provincia del çenu q̃ se cuente entre la t̃rra q̃ se le señalare ꝑa poner remedio a los agravios de los yndios en la t̃rra firme. Año de mdxx. *Londres, C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. iv, (7) pp. Sm. 4°. D.260a.40

The original letter, heretofore unpublished, is without date. Stevens assigns it to the year 1520. This and the two following belong to his series of imitations of black letter books.

— Carta a los muy rev. y charissimos padres del capitulo provincial de Guatimala, y del de Chiapa, mostrando su parecer sobre de q̃ no se vendiesen los repartimientos o encomiendas de los yndios. Año de Mdliv. *Londres, C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. (19) pp. Sm. 4°. D.260a.43

This hitherto unpublished letter was edited by Henry Stevens, who assigns to it the date of 1554.

— Carta de amonestaciõ a los señores presidẽte y oydores de la real audiencia q̃ residen en la ciudad de Grãs-a-dios, tocante a la libertad y jurisdiçion ecclĩca y execucion d'lla y a la libertad y remedios d'las injusticias y agravios de los yndios de su obp̃ado. Año de Mdxlv. *Londres, C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. iv, (6) pp. Sm. 4°....................D.260a.42

This Carta is here printed for the first time.

— Historia de las Indias, ahora por primera vez dada á luz por el marqués de la Fuensanta del Valle y José Sancho Rayon. T. 1–5. *Madrid, M. Ginesta.* 1875, 76. 8°..............D.3105.50

Published since the note on page 63 of this Catalogue was written, in which it is stated that this work is still in manuscript.

— [Obras varias.] (*In* Bibl. de aut. esp.). D.163.1.65

Namely:—Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios; Tratado sobre la esclavitud de los indios; Discurso pronunciado ante Cárlos v acerca de la esclavitud de los indios, 1519; Rasgo histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colon; Rasgo histórico filosófico sobre la esclavitud de los indios.

— Relation des voyages et des de'couvertes que les Espagnols ont fait dans les Indes Occidentales. Avec la Relation curieuse des voyages du sieur de Montauban, capitaine des filbustiers, en Guinée l'an 1695. *Amsterdam, J. L. de Lorme.* M.DC XCVIII. (9), 402 pp. Pl. Sm. 12°..4297.75

Contains, also, L'art de voyager utilement. (3), 51, (1) pp., with the same imprint.

— Colon, D. Memorial á Cárlos [v]. Año de mdxx. *Lóndres*, 1854. Sm. 4°..............D.260a.38

Casaseca, José Luis. De la necesidad de mejorar la elaboracion del azucar en la isla de Cuba. *Habana*, 1843. 32 pp. 8°................No. 1 in 4000.13

— *ed.* *See* Derosne, C. De la elaboracion del azúcar.

Cásate por interés y me lo dirás despues. Comedia. *See* Pelegrin, S. Lopez.

Caspe, Compromiso de, 1412. Janer, F. Exámen. *Madrid*, 1855. L. 8°.....................D.120.17

Castel Rodrigo, *marqués* de. *See* Moura, C.

Castelar, Emilio. La cuestion de Oriente. *Madrid*, MDCCCLXXVI. 326, (1) pp. 8°............3083.20

— Doña Carolina Coronado. [Traduit par Armand Lacombe. *Madrid*, 1869. *M. Tello.*] 19 pp. 8° D.202.29

— Recuerdos de Italia. [1a parte.] 3a ed. 2a parte. *Madrid, A. de Cárlos é hijo* [*etc.*]. MDCCCLXXVI. 2 v. 8°..................................2763.16

Castiglione, B., *conte*. Los cuatro libros del cortesano, compuestos en italiano, y agora nuevamente traduzidos en lengua castellana por Boscan. Edicion dirigida por Antonio María Fabié. *Madrid. Librería de los bibliófilos.* M DCCC LXXIII. (3), lxix, 581, (1) pp. Portr. 2 fac-similes. [Libros de antaño.] Sm. 8° (4)......................D.150a.101

Reprinted from the earliest edition of the translation, Barcelona, 1534.

Castile. Academia de la historia. Córtes de . . . Castilla. *Madrid*, 1861–66. 3 v. 4°....D.120.28

— Alcocer, P. de. Relacion [1521]. *Sevilla*, 1872. 8° D.170.53

— Coleccion de privilegios y fueros concedidos á varios pueblos y corporaciones de la corona de Castilla. (*In* Col. de cédulas [etc.].) Vol. 5, 6 of D.3103.55

— Collins, A. History of John of Gaunt, king of Castile and Leon. (*In his* Life of Edward, prince of Wales.) D.203.6

— Ferrer del Rio, A. Exámen del reinado de Don Pedro de Castilla. 2a ed. *Madrid*, 1851. 8°. D.120.15

— Holland, W. L. Zur Geschichte Castiliens. *Tübingen*, 1850. Sm. 4°......No. 12 of D.160b.73

— Luna, A. de. Corónica. [*Milan*, 1546.] F°. D.120.4

— — Same. Con apéndices. (*In* Crónicas.) D.120.23; D.122.15.5

— Salas, F. J. de. Sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359. *Madrid*, 1868. 8° No. 6 in D.113.5

— Seijas Lozano, M. de. Sobre el régimen municipal de Castilla. *Madrid*, 1858 ....D.113.2

Castilla, Garci Sanchez, *conde* de. Palacios, L. M., etc. Disertacion. (*In* Sem. erud.)..........D.115.2.6

Castillo, Manuel, *b.* 1814. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)..................D.260a.36

Castillo interior, ó Las moradas. *See* Teresa de Jesus, *St.*

Castillo Solorzano, Alonso de.

In the following, the number D.160a.60 designates the Coleccion de novelas escogidas [etc.]. Madrid, 1785–94.

— El amor por la piedad...............D.160a.60.7

— El defensor contra sí...............D.160a.60.7

— La dicha merecida...................D.160a.60.6

— El disfrazado.......................D.160a.60.3

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp.)........D.163.1.33

— *Same. English.* (*In* Roscoe's Spanish novelists.) D.160b.38.3

— La duquesa de Mantua..............D.160a.60.7

— *Same. English.* (*In* Roscoe's Spanish novelists.) D.160b.38.3

— Escarmiento de atrevidos. D.160a.60.3

— La garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas. (*In* Bibl. de aut esp.)..............D.163.1.33

— La inclinacion española..............D.160a.60.3

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp.)........D.163.1.33

— Mas pruede amor que la sangre......D.160a.60.3

— El pretendiente oculto y casamiento efectuado. D.160a.60.6

— Las pruebas en la muger.............D.160a.60.5

— El soberbio castigado D.160a.60.7

Castro, A de. Discurso [sobre los filósofos]. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

— Los empeños de un agravio. Comedia. 1845. *Cadiz. V. Caruana.* 67, (8) pp. [Galería dramática gaditana.] 16° D.170b.62

— Historia de la ciudad de Cadiz. *Cadiz: Soc. de la Revista medica.* 1845. 144 pp. 8°.D.130a.27

This copy lacks the appendix of Documentos justicativos.

Castro, Federico de. Cervantes y la filosofía española. *Sevilla, Girones y Orduña.* 1870. 50 pp. Title on cover. 8°(4) D.140a.8

First published in the "Boletin-revista de la Universidad de Madrid," 1869, 70.

Castro, Felipe de, *b.* 1704, *d.* 1775. Elogio que dixo Felipe Garcia Samaniego. (*In* Soc. econ.).7641.5.2

Castro, Francisco de, *d. abt.* 1742. Francisco qué tienes. Entremes. *Barcelona, n. d.* 8 pp. Sm. 8°. No. 19 in D.170b.32.2

Castro, Francisco de Paula, *b.* 1771, *d.* 1827. Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico.) D.186.11.2; D.186.17

— *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp.)........D.163.1.67

Castro, G. de. La jeunesse du Cid. 1e, 2e partie. (*In* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.)..G.222.2

— Over het spaansche treurspel van Don Guillem de Castro; De heldendaden van den Cid. (*In* Bilderdijk, W. Bydragen. *Leyden*, 1838.).G.3917.7

Castro, J. de. Freire de Andrada, J. Vida. *Paris*, 1769. 12°............................5098.33

Casualidades. Comedia. *See* Diana, M. J.

Catalina, Severo, *b.* 1832, *d.* 1871. Roma. Obra póstuma de Severo Catalina individuo que fué de la Real academia española. Publícala esta corporacion. Precede una noticia de [su] vida [etc.], escrit[a] en virtud de encargo de la Academia, por F. Cutanda. *Madrid*, 1878. lxvii, (1), 754 pp. Portr. 8°..2754.11

Catalina. Comedia. *See* Galvez de Cabrera, M. R.

Catalogues. Alvarez, F., y cª. Catálogo. *Sevilla*, 1851. 8°........................No. 15 in 4314.53

— Carácas. Universidad. *Biblioteca*. Catálogo. *Carácas*, 1875. L. 8°...............6200.17

— Dorér, E. Die Cervantes-Literatur en Deutschland. *Zürich*, 1877. 8° 6163.48

— Knapp, W. I. Biblioteca escogida de literatura española. *Madrid*, 1875. 16°.......D.187.18

Presentation copy from the compiler, with his autograph.

— Leon Pinelo, A. de. Epítome de [su] bibliotheca. T. 3. *Madrid*, 1738. F°..............6140.16

— Miro, J. I. Catalogue. *Paris*, 1878. 8°..2201.18

— Tornero, S., y cª. Catálogo. *Valparaiso*, 1858. 8°.................................6137.6

— [Various sale catalogues of Spanish and Portuguese books, etc.] *v. p.*, *v. d.* *pph.* *v.* 8°....6163.34

Contents.—Catálogo de Vicente Salvá. Paris, 1847. 95 pp.—Catálogo de N. Ponce de Leon. [New York.] 1871. 57 pp.—Catalogue of B. Quaritch. London, 1866, 70, 71.—Catalogue. Baudry. [Paris.] 1866. 20 pp.—Catalogue. F. A. Brockhaus. Leipzig, 1866, 7. 32, 40 pp.—Brief hand list of the Cervantes collection, presented to the Birmingham free library by W. Bragge. [Birmingham, 1874.] 16 pp.

Catalonia. Ballot y Torres, J. P. Gramática y apología de la llengua cathalana. *Barcelona*. [1814.] Sm. 8°..............................D.237.22

— G. y C., J. Nuevo diccionario manual castellano-catalan. *Gerona*, 1858. Sm. 8°.......D.237.8

— Milá y Fontanals, M. Poëtes catalans [etc.]. *Montpellier*, 1876. 8°......................3094.56

— Moncada, F. de, *conde de Osuna*. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. (*In* Bibl. de aut. esp.).........D.163.1.21

— Pujades, J. Crónica universal del principado de Cataluña [hasta 1162]. *Barcelona*, 1829–32. 8 v. in 5. Sm. 4°..................D.3105.55

— Torres Amat, F. Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los escritores catalanes. *Barcelona, etc.*, 1836, 49. 2 v. Sm. 4°..D.180b.4

The following are contained in the Jahrb. für rom. u. engl. Lit., 6686.1: Zur Geschichte der catalanischen Literatur, von A. Ebert (vol. 2); Zu F. Wolf's Proben portugiesischer und catalanischer Volksromanzen (v. 3); Catalanische Dichter, von Milá y Fontanals (v. 5).

Catão. Tragedia. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Catharine, *St.*, *of Siena*. Obres fetes en lahor. Vida. [Reprints. *Madrid*, 187–.] 8°.No. 16, 18 in D.170.11

Catilina. Drama. *See* Avellaneda, G. G. de.

Católico Recaredo, El. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.

Catrou, François, *b.* 1659, *d.* 1737, *and* Rouillé, Pierre Julien. Compendio de la historia romana, con notas. Compuesto y trad por. Juan de Haller. T. 1. *Valencia. A. Bordazar.* 1735. Sm. 4° (8).D.240b.25

Cavallero, El, del cielo. Comedia. *See* Añorbe y Corregel, T.

Cavanilles, A. Contestaciones. (*In* Acad. de la hist. Discursos.)........................D.113.2

Cean Bermudez, J. A. Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertene-

Cean Bermudez, J. A., *continued.*

cientes á las bellas artes. Publícase de real órden. *Madrid*, 1832; *M. de Burgos.* (4), xxviii, (3), 538 pp. 4°..........................D.130.10

Ceará, *Brasil*. Exposição nacional. Relatorio e catalogo. 1875. *Fortaleza*, 1875. (2), 95 pp. 8°..........................No. 8 in 8027.54

Cecilia, La. Comedia. *See* Comella, L. F.

Cecilia la cieguecita. Comedia. *See* Gil y Zárate, A.

Cecilia viuda. Comedia. *See* Comella, L. F.

Cecilia y Dorsán. Comedia. *See* Rodriguez y Arellano, V.

Celedon, Rafael. Gramática, catecismo i vocabulario de la lengua Goajira. Con una introduccion [etc.] por E. Uricoechea. *Paris: Maisonneuve i cⁱᵉ.* 1878. 52, iv, 179 pp. Fold. map. 8°............2312.63

Celestina.

A list of the editions of the Celestina, and its continuations and imitations, is given in Hidalgo, vol. 1, pp. 381–396, and in vol. 3 of the Biblioteca de autores españoles. See the titles in this catalogue under S. de Muñon; F. de Silva; A. Villegas Selvago; and the note by M. Cañete, page viii of the Prólogo of the Farsas y églogas por Lúcas Fernandez, D.170b.95.

Celos, aun imaginados, conducen al precipicio, y mágico Diego Triana. Comedia. *See* Bustamante, J. F.

Celos, Los, del otro mundo. Novela. *See* Velez de Guevara, L.

Celos infundados, Los, ó el marido en la chimenea. Comedia. *See* Martinez de la Rosa, F.

Celos provechosos, Los. Novela. *See* Velez de Guevara, L.

Celoso, El. *See* Velazquez de Velasco, A.

Celoso estremeño, El. Novela. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Censores, Los, del censor. *See* B. y A., C. C. D. A.

Centellas de varios conceptos. *See* Setanti, J.

Centinela contra franceses. *See* Capmany y de Montpalau, A. de.

Centon epistolario. Sobre la legitimidad [etc.]. Por P. J. Pidal. (*In* Revista esp. de ambos mundos. 1854.) D.114.6.2

The Comte Théodore de Puymaigre discusses the question of the author in the Revue des questions historiques, 1872.

Cerco, El, de Zamora. Poema. *See* Martinez y Artabeytia, M.—*See* Virues y Spínola, J. J. de.

Cerdá y Rico, F., *ed.* *See* Vega Carpio, L. F. de.

Cerezeda, Martin García, *fl.* 1550. Tratado de las campañas y otros acontecimientos de los ejércitos del emperador Cárlos v en Italia, Francia, Austria, Berbería y Grecia, desde 1521 hasta 1545, por M. García Cerezeda, soldado en aquellos ejércitos. Publícalo la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* MDCCCLXXIII–MDCCCLXXVI. 3 v. Portrs. 8°. D.170a.38

Published from a manuscript discovered in the Escurial library in 1872. The advertencia is signed by G. Cruzada de Villaamil, and the Marqués de la Fuensanta del Valle. Only 300 copies printed.

Cernicalo, El. *See* C., M.

Cervantes Saavedra, M. de. Obras completas. T. I–XII. *Madrid.* [Vol. 3–6, *Argamasilla de Alba.*] *M. Rivadeneyra.* 1863, 64. Portr. Fac-simile. L. 8°..............................D.140.8

Contents.—Vol. I. Advertencia del editor; Vida, por B. C. Aribau; Nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Cervantes [y Notas] por C. A. de la Barrera y Leirado; La Galatea, libro 1–4. II. La Galatea, libro 5, 6; Relacion de las fiestas de Valladolid, en 1605; Carta á D. Diego de Astudillo Carillo dándole cuenta de la fiesta de San Juan de Alfarache, descubierta, publicada é ilustrada por A. Fernandez-Guerra y Orbe; Notas biográficas acerca de los poetas elogiados por Cervantes en el Canto de Caliope, recogidas por C. A. de la Barrera y Leirado; Notas para ilustracion de la carta á D. de Astudillo Carrillo. III–VI. Don Quijote de la Mancha [1a, 2a parte]; Notas. VII. Novelas ejemplares: La gitanilla, El amante liberal, Rinconete y Cortadillo, La española inglesa, El licenciado Vidriera, La fuerza de la sangre, El celoso extremeño; Notas; Apéndice. VIII. Novelas ejemplares: La ilustra fregona, Las dos doncellas, La señora Cornelia, El ca-

Cervantes Saavedra, *continued.*

samiento engañoso, Coloquio de los perros, La tia fingida; Viaje del Parnaso; Poesías sueltas; Notas. IX. Los trabajos de Persiles y Sigismunda. X–XII. Obras dramáticas: 10. El gallardo español; La casa de los celos y selvas de Ardenia; Los baños de Argel; Pedro de Urdemalas. 11. El rufian dichoso; La gran sultana, doña Catalina de Oviedo; El laberinto de amor; La entretenida. 12. El trato de Argel; La Numancia; Entremeses: El juez de los divorcios, El rufian viudo, La eleccion de los alcaldes de Daganzo, La guarda cuidadosa, El vizcaíno fingido, El retablo de las maravillas, La cueva de Salamanca, El viejo celoso, Los habladores, La cárcel de Sevilla, El hospital de los podridos; Apéndices: Notas biográficas acerca de los poetas elogiados por Cervantes en El viaje del Parnaso, recogidas por C. A. de la Barrera y Leirado; Sobre el Don Quijote por J. E. Hartzenbusch.

Señor D. Cayetano Rosell edited all of this beautiful edition (of 310 copies only) except vol. 3-6, which include Don Quixote. This was edited by Señor D. J. E. Hartzenbusch, and was printed in Argamasilla de Alba, in the same house where Cervantes is supposed to have been imprisoned. All the necessary materials were taken there for this purpose, and the first sheets were taken from the press by the Infante Don Sebastian Gabriel de Borbon, to whom this edition is dedicated.

— Carta inédita. — Algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote. (*In* Gallardo, B. J. Ensayo de una biblioteca española.) D.181.13.1

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. [1a, 2a parte.] Dibujos de Gustavo Doré, grabados por H. Pisan. *Barcelona: La maravilla* [*etc.*]. M DCCC LXV, MDCCCLXXVI. 2 v. F°. D.3100a.52

— Den sindriige Adelsmand Don Quixote af la Manchas Levnet og Bedrivter. Oversat af Charlotta D. Biehl. Anden Udgave, revideret af F. L. Liebenberg. Med Billeder. *Kjøbenhavn: Woldik.* 1865, 69. 2 v. 8°.................D.144.19

First and second parts.

— L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. [1e, 2e partie.] Traduction nouvelle de Lucien Biart, précédée d'une notice sur la vie et l'œuvre de Cervantes écrite spécialement pour cette traduction par Prosper Mérimée. *Paris: J. Hetzel et cie.* [1878.] 4 v. 12°..........D.140b.27

The notice by Mérimée is found also in the Revue des deux mondes, 15 décembre, 1877 [3325.50].

— Galatea. Literally tr. by G. W. J. Gyll. *London.* 1867. xvii, 349 pp. Sm. 8°............3098.4

— La gitanilla.

See the note under Gypsies on page 167 of this Catalogue.

— Die Leiden des Persiles und der Sigismunda. Aus dem Spanischen übersetzt. Mit einer Einleitung von Ludwig Tieck. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1837. 2 v. in 1. xxiv, 271; (1), 246 pp. 12°. D.144.21

— Numance, tragédie. (*In* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.)........................G.222.2

— Soneto inédito. (*In* Revista de ciencias. 1856.) D.117.3.3

— Spanish salt, a collection of all the proverbs in Don Quixote. With translation [and] notes by U. R. Burke. *London*, 1877. Sm. 8°......3099a.59

— Le voyage au Parnasse traduit en français pour la première fois, avec une notice biographique [etc.], par J. M. Guardia. *Paris: Gay.* 1864. clxxvi, 260, (2) pp. Fac-simile. 12°.D.144.20

— Castro, Federico de. Cervantes y la filosofía española. *Sevilla*, 1870. 8°...........D.140a.8

— - *Same.* (*In* Boletin-revista de la Univ. de Madrid. 1869, 70.) D.3107.1

— Catálogo de algunos libros, folletos, y artículos sueltos referentes á la vida y á las obras de Miguel de Cervantes Saavedra, escritos con ocasion de esclarecerlas, discutirlas ó imitarlas, que ha logrado reunir la constancia de un Cervantista. 1667–1872. [1872. *Sevilla. R. Tarascó y Lassa.*] 12 pp. *n. t. p.* Sm. 4°..D.181.32

Edition of 100 copies only.

Cervantes Saavedra, *continued.*

— Dorer, E. Die Cervantes-Literatur in Deutschland. Bibliographische Übersicht. *Zürich*, 1877. 8°................................6163.48

— Fernandez, C. Cervantes, marino. *Madrid*, 1869. 8°...........................D.140a.11

An attempt to show that Cervantes was not a soldier, but connected with the marine service of Spain.

— Gallardo, B. J. La tia fingida ¿ es novela de Cervántes? (*In* El criticon.)...........D.160b.58

— Gamero, A. M. Jurispericia de Cervantes. *Toledo*, 1870. 8°.........................D.140a.7

— Haedo, D. de. Topografía é historia general de Argel. *Valladolid*, 1612. F°........D.122.12

See the note on page 168 of this Catalogue.

— Merry y Colom, M. Ensayo crítico sobre las Novelas ejemplares. *Sevilla*, 1877. 8°..3094.61

— Molins, M. R. de T., *marqués* de. La sepultura de Miguel de Cervantes. *M.*, 1870. 12°.D.144.18

See the note on page 232 of this Catalogue.

— Navarrete, M. Fernandez, de. Vida. (*In* Cervantes. Obras. *Paris*, 1826.)......3095.19.1

— Pellicer, J. A. Exámen crítico del tomo primero de el Anti Quixote publicado por A. Perez. *Madrid*, 1806. Sm. 8°..........No. 1 in D.144.3

— Piernas y Hurtado, J. M. Ideas y noticias económicas del Quijote. *Madrid*, 1874. 16°.D.143.16

— ¿ Ha sido juzgado el Don Quijote segun esta obra merece? Por. V. Salvá. (*In* Ochoa, E. de. Apuntes.) D.151.22.2; D.151.26.2

— Valera, J. Sobre el Quijote. *Madrid*, 1864. 8°, l. p...........................D.141.17

The following are suggested by Don Quixote: —

— Hacklaender, F. W. Der neue Don Quixote. *Stuttgart*, 1860. 16°.....Vol. 30–34 of 2022.1

— Silva, A. J. da. Vida do grande D. Quixote de La Mancha e do gordo Sancho Panza, opera. (*In* Teatro comico portuguez.) D.199.13.1; E.229.8.1; 5099a.33

— - *Same.* La vie du grand Don Quichotte de La Manche et du gros Sancho Pança. (*In* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.)........G.222.1

— Muret, T. Michel Cervantes, drama. No. 46 in 4671.2.5

— Theobald, L. Double falshood; or, the distrest lovers. A play. *London*, 1728. 8°..G.4016.3

Founded upon the story of Cardenio in Don Quixote.

There are notes of French authors mentioning Cervantes and the imitations of Don Quixote, in L'Intermédiaire 10, 25 avril 1877, 5402.1.

The literary review entitled "Cervantes," published at Barcelona, contains articles on Cervantes. In the fifth number Señor D. Joaquin María Bartrina gives a list of dramas in foreign languages suggested by Don Quixote.

The following are published in reviews: — Jahrb. für rom. und engl. Lit., 1869, 6686.1.10, Don Quijote; — Literary journal, 1821, 6317.1.1, On the less celebrated productions of the author of Don Quixote; — North American review, July, 1837, 3123.1.45, Essay by W. H. Prescott; — Revue des deux mondes, 1er mars 1864, 3375.50, Don Quichotte; — Rev. de archivos, Núm. 5, 1872, D.3108.1.2, El rescate de Cervantes; — Rev. de ciencias, 1856, D.117.3.3, Notas á la vida de Cervantes por Navarrete; — Rev. europea, 1878, D.3109.1, ¿ Es posible pintar el verdadero retrato de Don Quijote?, L'indovinello (El buscapié); — Rev. contemporánea, 1877, 73, D.3106.1, La cárcel mitológica de Argamasilla, Cervantes y la embajada francesa en Madrid, Don Quijote, por H. Heine. traduccion.

The ninth edition of the Encyclopædia Britannica contains a life of Cervantes by H. E. Watts, and an estimate of the various editions of his works.

Ceylon. Ribeiro, J. Fatalidade historica da ilha de Ceilão [1658]. (*In* Acad. r. das sc. Coll. de not. ultr.) D.194.9.5; 6272.1.5

Chaby, Claudio de. Excerptos historicos e collecção de documentos relativos á guerra denominada da peninsula [etc.]. Publicação ordenada pelo governo. [Parte 3a. Guerra da peninsula. Vol. 1.] *Lisboa: Imprensa nacional.* 1863. Illus. Maps. L. 4°..............................D.3101.54

Chacon, Jacinto, *b.* 1822. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)..................D.260a.36

Chacon, P. Historia de la Universidad de Salamanca. (*In* Sem. erud.) D.115.2.18

Charity. Vivés, J. L. Del socorro de los pobres. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

Charles I. *of Spain* (*V. of Germany*). Carta á su hijo Don Felipe II desde Palamós [1543]. (*In* Sem. erud.) D.115.2.14

— Cerezeda, M. G. Tratado de las campañas, 1521–45. *Madrid*, 1873–76. 3 v. 8°.........D.170a.38

— Instruccion [etc.]. (*In* Sem. erud.) ..D.115.2.20

Charles II. *of Spain*. *See* Philip V. and Charles II.

— Villars, P., *marquis* de. Mémoires, 1678–82. *Lóndres*, 1861. 16°, l. p...............D.134.10

Charles III. *of Spain*. Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva, J. Descripcion de las fiestas de Madrid, . . . por el desposorio de los infantes. *Madrid*, 1785. Sm. 8°.....D.150a.85; No. 8 in D.158.25.2

— Carta. *See* Papeles varios. Manuscript..D.170a.19

— Decreto de 24 de Setiembre de 1784. *Madrid*, *n. d.* F°......................No. 1 in D.250.19

— Pla, G. Fiestas en [la] ciudad de Alcalá de Henares. *Alcalá.* [1759.] Sm. 4°. No. 56 in D.164.8

Charles Edward Stuart, *prince*, *the young pretender*, *b.* 1720, *d.* 1788. Pichot, A. Historia. *Madrid*, 1831. 4 v. Sm. 8°.............D.209.3

Charles, Elizabeth. Los mártires de España. Una historia verdadera, por el autor de La familia Schönberg-Cotta. *Madrid: A. Duran.* 1871. (4), 121 pp. Sm. 8° D.270a.33

A presentation copy from the translator, W. I. Knapp, with his autograph.

Charnes, —, *abbé*, translator of the Lazarillo de Tórmes of Diego Hurtado de Mendoza.

Chasco burlesco entre un arriero y un médicó. *n. p.*, *n. d.*, *n. t. p.* (4) pp. Sm. 4°..No. 4 in D.150b.70

Chasco, El, de la loteria. *Valladolid: J. Pastor.* *n. d.*, *n. t. p.* (4) pp. Sm. 4°..No. 7 in D.150b.70

Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français. Théâtre portugais. Gomés, Pimenta de Aguiar, A. J. da Silva. *Paris*, 1823. 8°.....G.222.1

— *Same.* Théâtre espagnol. Torrès Naharro, Cervantès, Guillem de Castro. *Paris*, 1823. 8°..G.222.2

— *Same.* Lope de Vega. *Paris*, 1822. 2 v. 8°.G.222.3

— *Same.* Calderon. *Paris*, 1822. 2 v. 8°..G.222.4

— *Same.* Moratin. *Paris*, 1822. 8°......G.222.5

Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. *See* Habeneck, C.

Chicharra, La. *See* C., M.

Chili. Catálogo de la esposicion chilena en el centenario de Filadelfia. *Valparaiso.* 1876. 8°..4022.51

— Estadística comercial, 1868, 71, 73, 75. *Valparaiso:* 1870–75. 4°..................7640a.2

— Lastarria, J. V. Bosquejo histórico [etc.]. (*In his* Miscelánea.).................D.3105.54.1

— Palma, R., *ed.* Lira americana. *Paris*, 1873. 8°. D.260a.36

— *See* Papeles varios.

— Quiroga, J. de. Compendio histórico, hasta 1656. (*In* Sem. erud.) D.115.2.23

— Torres, J. A. Solucion de la cuestion de límites entre Chile i Bolivia. *Santiago*, 1863. 8°.4311.57

— Villareal, J. de. Informe sobre contener y reducir á la debida obediencia los indios de Chile [1752]. (*In* Sem. erud.)..................D.115.2.23

China. Ordoñez de Cevallos, P. Tratado de las relaciones verdaderas. *Jaen*, 1628. Sm. 4°..D.160b.39

Chismoso, El. Comedia. *See* Meseguer, F.

Chopin, J. M., *b. ab.* 1793. Historia de la Rusia. Traducida al castellano por los editores del Guardia nacional. *Barcelona*, 1839. (3), 406, (4) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°......D.240a.25

Choza, La, de Tom. *See* Stowe, H. (E.) B.

Christianity. Walmesley, C. Historia de la iglesia christiana. *Madrid*, 1805, 6. 3 v. Sm. 8°.D.270a.7

Christina de Suecia. Comedia. *See* Comella, L. F.

Cid, Rodrigo.

In Risco's La Castilla y el mas famoso castellano, Madrid, 1792, D.150b.52, is given in an appendix Historia Roderici Didaci Campidocti, which was discovered in a manuscript at the Convent of San Isidro de Leon. This is regarded by Risco as giving an account of the Cid earlier than that found in chronicles and romances.

In the two editions of the Recherches by Dozy is found a study of this subject. The Jahrbuch für rom. u. engl. Literatur contains articles by F. Wolf and others.

— Poema del Cid. (*In* Sanchez, T. A. Coleccion.) D.151.21

— Chasles, (V. E.) P. Le poëme du Cid. (*In his* Voyages d'un critique. *Paris*, 1868.)....6264.3

— Chronicle of the Cid, by R. Southey. *London*, 187–. Sm. 8°................No. 2 in 3098.3

— Dozy, R. (P. A.). Le Cid d'après de nouveaux documents. (*In his* Recherches.)....D.186.5.2

— Herder, J. G. von. Der Cid nach spanischen Romanzen. *Stuttgart*, 1877. Illus. 4°..3091.58

— Hugo, V. (M.), *comte*. Le Romancero du Cid. (*In his* "La légende des siècles." Nouv. série. *Paris*, 1877.) 2670a.58

— Latour, A. de. Pierre Corneille et Jean-Baptiste Diamante. (*In* L'Espagne. *Paris*, 1863.) 3094.11

— Over het spaansche treurspel van Don Guillem de Castro: De heldendaden van den Cid. (*In* Bilderdijk, W. Bydragen. *Leyden*, 1833.) G.3917.7

— Puymaigre, T. (J. B.), *comte* de. Les vieux auteurs castillans. *Metz*, 1861, 2. 2 v. 8°. D.185.3; D.185.20

Ciego, El, para dar vista. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Cielo, El, por los cabellos, Santa Ynes. Comedia. *See* Mesa, A. de.

Called by Barrera, Santa Inés la de los bellos cabellos, ó el cielo por los cabellos.

Ciencias, Las, enseñadas por medio de juegos. Escrita en ingles, traducida al frances por Mr. [T. G.] Richard, y de este idioma al castellano y aumentada, por Jorge Lasso de la Vega. *Cadiz: Feros.* 1835, 36. 3 v. Folded pl. Sm. 8°.....D.210a.43

"Imitée de l'anglais." — *Quérard.*

Without doubt based upon J. A. Paris's Philosophy in sport made science in earnest, published in London, 1827.

Cienfuegos, Álvaro, *b.* 1657, *d.* 1739. La heroyca vida, virtudes, y milagros del grande San Francisco de Borja, antes duque quarto de Gandia, y despues tercero general de la Compañia de Jesus. 3a impression. *Madrid: B. Peralta.* 1726. (7), 598, (9) pp. F° (6).......................D.200b.19

Cienfuegos, N. Á. de. Poesías. (*In* Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico.)....D.186.11; D.186.17

— Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)......D.163.1.67

Cierto, Lo, por lo dudoso, ó la muger firme. Comedia. *See* Rodriguez y Arellano, V.

Cintera, Gaspar de la, *fl.* 1520? Coplas y chistes muy graciosos, para cantar y tañer al tono dela vihuela. Agora nueuamente hechas. [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187–.] (4) ff. 8°....No. 13 in D.170.11

Circe, La. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Cisneros, Luis Benjamin, *b.* 1837. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.).......D.260a.36

Clara de Rosemberg. Ópera séria. *See* Rossi, G.

Claraval. *See* Clairvaux.

Clark, James, *d.* 1877. Translator of Shakespeare.

Claro é Ingénuo, Íñigo, pseudonym of Francisco de los Arcos.

Clavigero, F. J. The history of Mexico. Tr. by Charles Cullen. *London*, 1787. 2 v. 4°..G.3771.2

— Storia antica del Messico. *Cesena*, 1780. 4 v. Illus. Map. 8°.....................G.3771.7

Clementina y Desormes. Comedia. Monvel, J. M.

Cobbett, William, *b.* 1762, *d.* 1835. Historia del protestantismo, trad. por M. Velazquez de la Cadena. *Nueva York*, 1825. 23 (21) pp. 8°..No. 2 in 5595.29

Cook, Henrique. Relacion del viaje hecho por Felipe II, en 1585, á Zaragoza, Barcelona y Valencia. Publicada de real órden por A. Morel-Fatio y A. Rodriguez Villa. *Madrid, Aribau y cª.* 1876. xvii, 314 pp. 8°................................D.203.28

Coco, El, en la corte, y duende de la fortuna. *See* Lopez Salcedo, F.

Codazzi, A. Resúmen de la geografía de Venezuela. *Paris*, 1841. (3), 648 pp. 8°....No. 2 in 2315.10

Codorniz, La. Fernando libre y reinando. *See* C., M.

Coello, A. Tambien la afrenta es veneno, de L. Velez de Guevara, Coello, y Rojas. (*In* Bibl. de aut. esp.)..............................D.163.1.55

Coffee. Laborie, P. J. Cultivo del cafeto. *Habana.* [1810?] Sm. 4°.....................D.240b.42

Coleccion de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales ordenes y otros documentos concernientes á las provincias vascongadas copiados de orden de S. M. de los registros . . . existentes en el real archivo de Simancas [etc.]. *Madrid, Imprenta real* [*etc.*]. 1829–33. 6 v. Sm. 4°.................3103.55

The title of vol, 5, 6 reads Coleccion de privilegios . . . y fueros concedidos á varios pueblos y corporaciones de la corona de Castilla. Sirve de continuacion á la Coleccion de documentos concernientes á las provincias vascongadas.

Coleccion de documentos inéditos para la historia de España. Índice de los sesenta y un tomos. *Madrid: M. Ginesta.* 1875. 28 pp. 8°.........D.120b.1

Coleccion de libros españoles raros ó curiosos.

Works of this series can be found under the following: — F. Delicado; D. Hurtado de Mendoza; L. Milan; S. de Muñon; L. Rodriguez; F. de Silva; L. de Stúñiga; P. Tafur; L. F. de Vega Carpio; F. Verdugo; A. Villegas Selvago.

Coleccion de los mejores autores españoles antiguos y modernos.

Works in this series can be found under the following: — J. de Espronceda; D. Hurtado de Mendoza; E. de Ochoa.

Coleccion de obras de eloqüencia [etc.].

The work with this title on page 90 of this Catalogue is a duplicate of Obras de eloqüencia [etc.], Appendix, D.230.4, the arrangement of the contents only differing.

Coleccion de reproducciones foto-litográficas. *Madrid.* [187–.] 8°......................D.170.11

Twenty-four fac-simile reproductions of various works which are to be found in this Catalogue under their authors or titles.

Coleccion polidiómica mexicana que contiene la Oracion dominical vertida en cincuenta y dos idiomas indígenos de aquella república, dedicada á Pio IX, por la Sociedad mexicana de geografía y estadistica. *México, E. Maillefert y comp.* 1860. (2), vii, 52 pp. Sm. f°...........................4310a.127

Collectorio das bullas, & breves apostolicos, cartas, aluarás & provisoẽs reaes que contem a instituição & progresso do Sancto officio em Portugal. Uarios indultos & priuilegios que os sumos pontifices & reys destes reynos lhe concederaõ. *Lisboa. L. Crasbeeck.* M. DCXXXIV. Eng. t. p. (6), 172 ff. 4°. D.270.12

Collin Harleville, *or* d'Harleville, Jean François, *b.* 1755, *d.* 1806. El solteron y su criada, comedia formada sobre la que escribió en francés el ciudadano Collin d'Harleville, por D. T[omas] G[arcía] S[uelto]. (*In* Teatro nuevo esp.).............D.177.1.3

Colmeiro, M. de. Sobre los políticos y arbitristas españoles de los siglos XVI y XVII, y Contestacion por A. Cavanilles. (*In* Acad. de la hist. Disc. 1858.) D.113.2

Coloma, Ramon de, *and* Bernard, Honorato. Informe dado al ayuntamiento sobre el cólera-morbo existente en la Habana. *Matanzas*, 1833. 16 pp. 8°.........................No. 14 in 5997.6

Colombia. Rocafuerte, V. Ensayo político. *Nueva-York*, 1823. 8°........................D.230b.13

— Venezuela. Límites. *Carácas.* [1876.] L. 8°. No. 8 in 4411.59

Colon, Diego, *b. about* 1474, *d.* 1526. Memorial a el rey don Carlos sobre la conversion e conſ̃vaciõ de las gentes de las yndias, en q̃ ofrece con su ꝑsona y hazienda de ayudar ꝑa q̃ aya efecto cierta negociaciõ q̃ d'lanẽ de S. M. se avia puesto por ꝑte del clerigo Casas ꝑa el remedio de la tĩrra firme. Año de Mdxx. *Londres: C. Whittingham, for H. Stevens.* 1854. iv, (8) pp. Sm. 4°.....................D.260a.38

Edited by Henry Stevens from an unpublished manuscript, bearing no date, but which he assigns to the year 1520. Printed in imitation of black letter.

Colon, F. Harrisse, H. D. Fernando Colon, historiador de su padre. *Sevilla*, 1871. 8°....D.170.56

The views of Harrisse are controverted by the editors of the Historia de las Indias, by B. de las Casas, Madrid, 1875, 76, D.3106.50.

Colonies. Raynal, T. G. F. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. *Madrid*, 1784–90. 5 v. Sm. 4°.....4246.6

Colonne, G. delle, *d.* 1292. Cronica Troyana (full title is given on p. 92)..................D.160a.78

Sarmiento (Memorias para la historia de la poesía, p. 324) states that this was translated by Pedro Lopez de Ayala, and that Pedro Nuñez Delgado, who claimed, in the edition published at Seville, 1609, that he had corrected the translation, did not state that it was by Lopez de Ayala. Sarmiento adds that he did not improve upon that translation, but printed it in a style unlike that of Lopez de Ayala, or of the fourteenth, fifteenth, or any other century. The original Latin edition of 1486 is in the Barton collection of the Boston Public library, G.4070.7. There is an English edition published in 1869 by the Early English text society, 2417.50.

Columbus, C. Academia de la historia. Los restos de Colon. Informe de la Real acad. de la historia al gobierno de S. M. sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristóval Colon en la iglesia catedral de Santo Domingo. [Por Manuel de Colmeiro.] Publicado por el ministerio de fomento. *Madrid. M. Tello.* 1879. vii, (1), 197 pp. 7 pl. Sm. 8°.

— Carta á los reyes católicos, exponiendo algunas observaciones sobre el arte de navegar. Granada, 6 de febrero de 1502. [*English and Spanish.*] (*In* Massachusetts Historical soc. Proceedings. 1878.).2355.12

— Casas, B. de las. Sobre la muerte de Cristóbal Colon. (*In* Bibl. de aut. esp.)......D.163.1.65

— Paliza, E. de la, *and* Perez, J. P. La Rábida y Cristóbal Colon. *Huelva*, 1855. Sm. 8°. No. 6 in D.136.24

— Varnhagen, F. A. Primera epístola del almirante C. Colon. *Valencia*, 1858. 8°........G.301.9

The report that the remains of Columbus had been discovered in the Cathedral of San Domingo, and that they had not been removed to Havana in November, 1795, gave rise in 1877 to some discussion. The Academy of history reported to the Spanish government that these statements had no foundation in fact. The subject is discussed by M. Rodriguez Ferrer in the Revista contemporánea, Marzo 30, 1878; by F. W. C. in the Athenæum, Nov. 24, 1877, Jan. 5, 1878, and by J. C. Brevoort in the Magazine of American history, March, 1878.

Columna, G. *See* Colonne.

Comedias.

In this Catalogue cross-references have not generally been made under the titles of dramas published before the middle of the eighteenth century, on account of their great number, and because they are to be found in the elaborate indexes of Barrera and Salvá y Mallen. Where the authorship of these dramas has been questioned, or they have been published anonymously, or have been written by several persons, entries will be found under the titles, as well as the authors. Collections of comedias will be found under the following: Biblioteca; Chefs-d'œuvre; Coleccion; Habeneck; Robles. *See also* Autos; — Entremeses.

Comedias de diferentes autores..............D.171.4

On page 97 it should be stated that Parte 25, 30, and 43 were published at Zaragoza in 1633, 1636, and 1650, and Parte 31 at Barcelona, 1638.

Comettant, Jean Pierre Oscar, *b.* 1820. Tres años en los Estados-Unidos [1852–55]. Trad. del francés por Santiago Infante de Palacios, y Federico Utrera. Con notas [etc.]. *Madrid: Martinez.* 1858. 288, (2) pp. 4 plates. Sm. 4°..................4365.58

Comminge, El conde de. *See* Tencin, C. A. G., *marquise* de.

Como luce la lealtad á vista de la tracion. Comedia. *See* Añorbe y Corregel, T.

Comparsa, La, de repente, melodrama. *See* Solís, D. V. y O.

Compasion, La. Canto fúnebre á la muerte del duque de Alba. *See* Arriaza, J. B.

Compendi historial de la Biblia que ab lo títol de Genesi de Scriptura trelladá del provençal a la llengua catalana Mossen Guillem Serra en l'any M.CCCCLI, y ara ha fet estampar per primera vegada en Miguel Victoria Amer. *Barcelona. Any* MDCCCLXXIII. (1), xvi, 304 pp. Plate. Fac-simile. [Biblioteca catalana.] Sm. 8°..............................D.278.28

Conca, Antonio, *tr.* *See* Campomanes, P. R., *conde* de. Discorso.

Concepcion, Juan de la. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)..............................D.163.1.67

Condé, Henri I. de Bourbon, *prince* de, *b.* 1552, *d.* 1588. Bentivoglio, G., *cardinal*. La fuga de Francia del principe de Condè. (*In his* Relaciones.).D.240.3

Conde Alarcos, El. Drama. *See* Milanés, J. J.

Conde de Sex. Comedia. *See* Coello, A.

Condemned books. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

Condesa, La, de Castilla. Trajedia. *See* Cienfuegos, N. Álvarez de.

Confession. Ventura de Raulica, J. La confesion sacramental. *Madrid*, 1856. 2 v. 8°...D.270a.18

Congregatio indicis librorum prohibitorum. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

Connelly, T. Gramatica para pronunciar, y aprender la lengua inglesa. 2a ed., corr. y aum. *Madrid: Impr. real.* MDCCXCI. (12), 589, (2) pp. Sm. 8°. 4178.8

— *Same.* Gramatica de la lengua inglesa. 6a ed. *Paris: J. Duplessis y c^{ie}.* 1825. viii, 352 pp. 12°. 2489.82

Conquête, La, du Pérou, tragédie. *See* Aguiar, M. C. P. de.

Conquista, La, de Mallorca. Comedia. *See* Bover y Ramonell, M.

Conquista de la Nueva Castilla: poema eróico publicado por la primera vez por J. A. Sprecher de Bernegg. *Paris, Saint-Hilaire Blanc y c^a.* 1848. MDCCCXLVIII. xiii, (1), 211 pp. 12°.....D.155.23

"It is a short narrative poem, written apparently about the middle of the sixteenth century by some unknown author of that period, and devoted to the glory of Francisco Pizarro. It was found in the Imperial library at Vienna, among the manuscripts there, but it seems to have been edited with very little critical care." — TICKNOR.

Conscience. Bonola, —, *abbé*. Carta sobre varios casos de conciencia. *Madrid*, 1798. Sm. 8°. No. 2 in D.278.13

Contigo pan y cebolla. Comedia. *See* Gorostiza, M. E.

Contreras Pamo, Diego de. Advertencias para torear. *n. p.*, *n. d.* [Fac-simile reprint. *Madrid?* 1873?] 8 ff. 2 illus. 32°..............D.178.18

Convencion para explicar . . . lo estipulado en el artículo sexto del tratado definitivo de paz de 1783: concluida entre el rey [Cárlos III] y el rey de la Gran Bretaña, firmada en Lóndres, 1786. *Madrid, Imprenta real.* [1786.] 41 pp. Sm. 4°......5094.7

Conversion, La, de la Madalena. *See* Malon de Chaide, P.

Copa, La, de márfil. Espectáculo trágico. *See* Zorrilla y Moral, J.

Coplas de Manrique. *See* Manrique, J.

Cordova. Ramirez de Arellano y Gutierrez, T. Paseos por Córdoba. *Córdoba*, 1873–75. 3 v. 8°. D.120a.32

Cordova, *Argentine republic. Comision de la esposicion nacional*, 1871. Apuntes estadísticos. *Córdoba.* 1871. (1), 102 pp. 8°..............4312.59

Corona trágica. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Coronado, Carolina, *b.* 1823. España y Napoleon. [*Anon.*] *Madrid. M. Galiano.* 1861. 80 pp. 8°. D.3106.52

Doña Carolina Coronado, although married to Mr. Horatio J. Perry, at one time secretary and chargé d'affaires of the United States legation at Madrid, is always spoken of under her maiden name, according to the Spanish custom.

— Castelar, E. Doña Carolina Coronado. [*Madrid:* 1869.] 8°..........................D.202.29

Corpancho, Manuel Nicolas, *b.* 1830, *d.* 1863. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.) D.260a.36

Correa de Lebrija y Brozas, Lúcas, *pseud.* *See* Gallardo, B. J.

Cortada, Juan, *b.* 1805. Historia de España. Dedicada á la juventud. Adicionada y continuada hasta 1868, por Gerónimo Borao. Ilustrada. *Barcelona. J. Bastinos é hijo.* 1872, 73. 2 v. Portrs. Sm. 8°. D.137.37

Corte, La, de Cárlos II. Comedia. *See* Rodriguez Rubí, T.

Corte, La, del Buen Retiro. Drama. *See* Escosura, P. de la.

Cortés, H. Carta a el rey Carlos quinto mostrandole su paresçer acerca de los repartimientos de los yndios, sobre si conviene al seruj del rey q̃ los naturales de la nueba España esten todos en su cabeça [etc.]. Año de Mdxlii. *Londres: C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. iv, (8) pp. Sm. 4°. D.260a.39

The letter bears no date; the editor, Henry Stevens, assigns it to the year 1542. An imitation of black letter books.

— Cartas y relaciones al emperador Carlos V, colegidas ó ilustradas por Don Pascual de Gayangos. *Paris: A. Chaix y c^e.* 1866. li, 575 pp. L. 8°. D.200b.18

— De insulis noviter inventis narratio. (*In* Grynaeus, S., *editor*. Novus orbis. *Basileae*, 1532.) 4160.8; G.300.15

— [Documentos varios.] (*In* Icazbalceta, J. G., *ed.* Coleccion de documentos.)...........4311.20.1

— Historia de Nueva-España, aumentada con otros documentos, y notas, por Francisco Antonio Lorenzana. *México, J. A. de Hogal.* 1770. (37), xvi, 400 pp. Plates. Folded maps. Sm. f°. D.3101.53

Inserted before the Carta tercera is Cordillera de los pueblos, que ántes de la conquista pagaban tributo á el emperador Montezuma, y en que especie y cantidad. (1) p. 29 plates.

— Sumario de [su] residencia. (*In* Archivo mexicano.)..............................4317.13

Cortés, Manuel José. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.).....................D.260a.36

Cortés, Martin, *marqués del Valle.* *See* Valle.

Cortes, Las, de la muerte. *See* Carvajal, M. de, *and* Hurtado de Toledo, L.

Cortesana, La, en la sierra, de tres ingenios desta corte [Matos Fragoso, Diamante, y J. C. Vélez de Guevara].

Cortesano, El. *See* Milan, L.

Cortesanos, Los, de Don Juan II. Drama histórico. *See* Moran, J.

Cortina, José María Gomez de la Cortina, *conde* de la. Nociones elementales de la numismática. *México, Ignacio Cumplido.* 1843. 36 pp. Plate. 8°..D.260a.35

— translator of Bouterwek's Historia de la literatura española.

Cosas que fueron. *See* Alarcon, P. A. de.

Costa de Macedo, J. J. da. Memoria sobre os conhecimentos da lingua e litteratura grega, que houve em Portugal até ao fim do reinado de elrei D. Duarte. Primeira memoria até ao estabelecimento da monarchia portugueza. *Lisboa: Typografia da Academia.* 1854. (1), 166, (2) pp. 4°. D.230b.16

Costa Rica. Molina, F. Apuntamientos para [la] historia de Costa Rica. *Nueva York*, 1851. 8°. 4413.19

— - Costa Rica y Nueva Granada. La cuestion de limites. *Washington*, 1852. 8°........4318.52

Costumbres, Las, de antaño. Comedia. *See* Gorostiza, M. E.

Cotorras, Las, y los tordos, ni ellas mudas, ni ellos sordos. *See* C., M.

Council of Trent. Sacrosancti et œcumenici concilii Tridentin. Canones et decreta. *Colonia Agrippinæ*, 1602. Sm. 12°.........................D.278.25

Covarrúbias, José de. Capmany y de Montpalau, A. de. Comentario con glosas sobre la nueva traduccion castellana [por J. de Covarrubias] de Las aventuras de Telemaco. *Madrid*, 1798. Sm. 4°. No. 15 in D.220.36

Cristoval Colon. Comedia. *See* Comella, L. F.

Croisade, Une, au XIX siècle. Fiction. *See* Arrom, C. B. de.

Crónicas. Benavides, A. Memorias de D. Fernando IV de Castilla. *Madrid*, 1860. 2 v. 4°...D.201.18

— Beuter, P. A. Corónica general de toda España.

— Crónica del rey Enrico otavo de Ingalaterra, escrita por un autor coetáneo, y ahora por primera vez impresa é ilustrada, con introduccion, notas y apéndices por el marqués de Molins. *Madrid.* M DCCC LXXIV. ciii, 528 pp. [Libros de antaño.] Sm. 8° (4).......................D.150a.102

— Crónica rimada. *See* Michel, F. (X.), *editor.*

— Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el sabio, hasta Don Fernando y Doña Isabel. (*In* Bibl. de aut. esp.)...Vol. 66, 68 of D.163.1

— Cruz, B. da. Chronica de elrei D. Sabastião. *Lisboa*, 1837. Sm. 8°...................D.196.15

— Godoy Alcántara, J. Historia crítica de los falsos cronicones. *Madrid*, 1868. 8°.....D.130a.33

— Luna, A. de. La corónica. *Milan*, 1546. F°. D.120.4

— Nuñez de Castro, A. Corónica de Don Sancho el deseado, Don Alonso el octavo, y Don Enrique el primero. *Madrid*, 1665. F°......D.131.19

— Padilla, L. de. Crónica de Felipe I. (*In* Col. de doc. inéd.)........................D.120b.1.8

— Sobre la Crónica de D. Pedro I. que se dice verdadera y escrita por Juan de Castro. Por A. de Castro. (*In* La Academia. 1877.)......3250a.50.1

— Valera, D. de. La crónica de hyspaña. [*Salamanca*, 1495.] F°..................D.122.9

Crotalon, El. *See* Gnophoso, Christóforo, *pseud.*

Cruger, Alfred. Informe...No, 7, 8, 11, 14 in 8015.56

For contents see page 112 of this Catalogue.

Crusades. Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, J. Relações de Portugal com a Syria no seculo 12°. *Lisboa*, 1854. 4°.........D.191.19

— *See* Gran conquista, La, de Ultramar.

Cruz, Bernardo da, *fl.* 1586. Chronica de elrei D. Sebastião; publicada por A. Herculano e A. C. Payva. *Lisboa: 1837. Galhardo e Irmãos.* xvi, 446, (35) pp. Sm. 8°...................D.196.15

Cruz, Juan de la, *St.* Svmma de [su] vida y milagros, sacada de las informaciones, que se an hecho para su canonizacion. *Amberes. Pedro y Iuan Belleros.* CIↃ. IↃC. XXV. 54 pp. Sm. 4°.........D.270b.62

Written in 1623, as it appears from p. 48.

— *See* Rousselot, P. Les mystiques espagnols. D.270a.30

Cruz, Juan de la, *St.*, *continued.*

— *and* Teresa de Jesus, *St.* Todas las poesias, de San Juan de la Cruz y de Santa Teresa de Jesus, recogidas y publicadas por W. Storck. *Monastero*, MDCCCLIV. *Theissing.* vii, (1), 78, (2) pp. Sm. 8°..........................D.150a.58

— *Same. German.* Sämmtliche Gedichte, gesammelt und übersetzt von W. Storck. *Münster*, 1854. *Theissing.* xxii, (1), 84 pp. Sm. 8°..D.150a.62

Cruz Cano y Olmedilla, R. F. de la. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)...................D.163.1.67

— Sainètes. Traduits de l'espagnol et précédés d'une introduction, par Antoine de Latour. *Paris: Lévy frères.* 1865. (8), 364 pp. 18° (12,6). D.170b.96

Contents.—Le renégat et les cordonniers; L'héritier extravagant; La tromperie chèrement payée; La Petra et la Juana; Les fâcheux; L'hôtellerie à Noël; Sotte et sensée; La vie de garçon; La troupe comique à Alger; La présomptueuse corrigée; Les dames dans l'embarras; L'eau d'oubli; Les seigneuries à la mode; La querelle des marchandes de châtaignes; La veuve hypocrite et avare; Le retour de noces à jeun; Le petit-maître.

Cruz e Silva, A. D. da. Poesias. *Lisboa*, 1807–12. *Na Typografia Lacerdina.* 8 v. Sm. 8°...5099a.9

Cruzada de Villaamil, Gregorio. Rubens, diplomático español. Sus viajes á España y noticia de sus cuadros, segun los inventarios de las casas reales de Austria y de Borbon. *Madrid: Medina y Navarro.* [1874.] 386 pp. Sm. 8°........2849a.63

— editor of V. Carducho: Diálogos de la pintura, and of M. G. Cerezeda: Tratado de las campañas de Cárlos V.

Cuartin, Manuel Blanco, *b.* 1824. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.).......D.260a.36

Cuarto, El, de hora. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Cuba. *Real junta de fomento de agricultura y comercio.* Instruccion para el pedido y trasporte de colonos. *Habana. Imprenta del gobierno.* 1844. 17 pp. 8°....................No. 9 in D.250a.19

— Bachiller y Morales, A. Apuntes para la historia de las letras en la isla de Cuba. (*In* Rev. de Esp. de Ind. y del estr., 1846–7.). Vol. 6–9 of D.119a.2

— Cartas de Creto Gangá á su muger Frasica Lucumí. *Habaña*, 1847. 16° ....No. 10 in D.154.17

Written in the Cuban negro dialect.

— Cuba y su gobierno. *Lóndres*, 1853. 112, 20, (1) pp. 8°..................................4305.56

— García de Arboleya, J. Manual de la isla de Cuba. *Habana*, 1859. Sq. 16°...............4307.81

— Pezuela, J. de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. *Nueva York:* 1842. 8°. No. 1 in D.260.13; 4293.50

— Planos de bolsillo de la isla de Cuba [etc.]. *Habana*, 1842, 47. 16°.............4297.78; 4369a.11

— Rodriguez Ferrer, M. Naturaleza y civilizacion de la isla de Cuba. *Madrid*, 1876. 8°...2312.54

— Romay, T. Discurso sobre las colmenas en la isla de Cuba. *Havana*, 1797. Sm. 8°......5096.8

— Saco, J. A. Obras........D.170a.35; D.260a.71

— Sagra, R. de la, *ed.* Histoire physique, politique et naturelle de l'île de Cuba. *Paris*, 1838–53. Text, 12 v. in 8. 8°; Atlases, 3 v. F°. Text, 3820a.55–62; Atlases, 3820.55–62

— Tacon y García, M. de, *marqués de la Union de Cuba.* [Obras varias.] *Habana* [*etc.*]. 1835, 38, 39. 8°..................D.202.27; D.250.44

— Torre, J. M. de la. Compendio de geografia de Cuba. *Habana*, 1854. 8°.....No. 2 in 6285.8

Cubi y Soler, M. El traductor español. 2d ed. improved. *Boston: Hilliard, Gray, Little, and Wilkins.* 1828. xvii, 404 pp. 12°..........5098.32

Cuco, El. *See* C., M.

Cuenca, *Spain.* Caballero, F. Conquenses ilustres. *Madrid*, 1868–75. 4 v. 8°..............D.203.27

Cuento de cuentos. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Cuentos de color de rosa. *See* Trueba y La Quintana, A. de.

Cuervo, El. *See* C., M.

Cuestion, La, de Oriente. *See* Castelar, E.

Cueto, Juan de. Sobre las vicisitudes de nuestras antiguas cortes hasta su incorporacion á las de Castilla. (*In* Acad. de la hist. Discursos.)..........D.113.2

Cueto, L. A. de. Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla. (*In* Acad. esp. Sesion á que asistió D. Pedro II.).........3093.51

— *ed.* Poetas líricos del siglo XVIII. (*In* Bibl. de aut. esp.)................Vol. 61, 63, 67 of D.163.1

Culta latiniparla, La. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Cuna, La, no da nobleza. Comedia. *See* Calvo Asensio, P.

Cuna, La, y la sepultura. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Curioso impertinente. El. Novela. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Cutanda, Francisco, *ed.* *See* Catalina, S. Roma.

Cuvier, Georges Léopold Christian Frédéric Dagobert, *baron* de, *b.* 1769, *d.* 1832. *See* Buffon, G. L. L., *comte* de. Obras con suplementos de Cuvier.

Dama, La, de Amboto. *See* Avellaneda, G. G. de.

Damas Hinard, J. J. S. A., translator of Lope de Vega Carpio.

Dameto, J., *and others.* Historia general del reino de Mallorca escrita por los cronistas Juan Dameto, Vicente Mut y Gerónimo Alemany. 2a ed. corregida é ilustrada con notas y documentos, y continuada hasta nuestros dias por Miguel Moragues Pro y Joaquin M. Bover. *Palma: J. Guasp y Pascual.* 1840, 41. 3 v. Portrs. Illus. Sm. 4°......D.3105.53

Danza, La, de la muerte.

This poem is to be found in the first and second editions of Ticknor's History; also in the French and German editions. It is discussed by Amador de los Rios, iv, 491 et seq., and by M. Lasso de la Vega in the Revista europea, 2 de Diciembre, 1877.

Danza, La, de los muertos. *See* Wolf, F.

De empeños de amor, amor es desempeño mejor. Comedia. *See* Seriol, M.

Death. Guevara, A. de. Sobre la muerte. (*In* Bibl. de aut. esp.)........................D.163.1.65

— Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Doctrina para morir. (*In his* Obras.)..............4252.1.2

Decimal system. P., M. F., *and* S., J. Tratado. *Cádiz*, 1852. Sm. 8°..................D.220.50

Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona. Comedia. *See* Rey, F. del.

Delgado, A. Memoria histórico-crítica sobre el gran disco de Theodosio encontrado en Almendralejo, leida á la Real academia de la historia. *Madrid:* 1849. *Calero.* 83, (1) pp. 4°.........D.201.17

Delicado, *or* Delgado, Francisco, *fl.* 1524. Retrato de la Lozana andaluza, en lengua española muy clarísima, compuesto en Roma. El cual retrato demuestra lo que en Roma pasaba, y contiene muchas más cosas que la Celestina. *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1871. xiv, 347 pp. Fac-simile. [Col. de libros españoles raros ó curiosos. T. 1.].........D.150b.100

A reprint of the unique copy in the Imperial library at Vienna. The original was published at Venice, 1528, anonymously, and without place or date. The Advertencia of the reprint is signed by the initials of the Marqués de la Fuensanta del Valle, and Señor D. José Sancho Rayon.

Denmark. Bentivoglio, G., *cardinal.* Breve relacion de Dinamarca. (*In his* Relaciones.).......D.240.3

Depping, G. B. *ed.* Sammlung der spanischen Romanzen. *Altenburg*, 1817. 12° (6)........4259.4

Derrotero de las islas Antillas, de las costas de Tierra firme y de las del seno mexicano. *Madrid. Imprenta real.* 1810. viii, 455 pp. Sm. 4°........4292.77

Desafio, El, del diablo. Leyenda. *See* Zorrilla y Moral, J.

Desauciados, Los, del mundo, y de la gloria. *See* Torres y Villarroel, D. de.

Desconfiado, El. Comedia. *See* Gorostiza, P. de.

Desdichado, El, por la honra. Novela. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Desengaño al theatro español. *See* Moratin, N. Fernandez de.

Desengaño y conversion de un pecador. Obra postuma de un reverendisimo. *Madrid*, 1786. (2), 41 pp. 16°....................No. 1 in D.158.25.3

Desgraciada amistad, La. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.

Desobediencia, La, de los hijos castigada.

Incorrectly attributed in this Catalogue to M. de los Reyes. It was written by A. de Prado.

Desterrado, El, de Roma, melodrama heróico. *Madrid, I. Sancha.* 1832. 61 pp. 16°.No. 3 in 8049a.28

The words of Donizetti's opera, in Italian and Spanish.

Detras de la cruz, el diablo. Comedia. *See* Rodriguez Rubí, T.

Dettes acquittées, Les. Fiction. *See* Arrom, C. B. de.

Devoto romance, curioso y contemplativo. *Valladolid: Santaren. n. d. n. t. p.* (4) pp. Sm. 4°. No. 2 in D.150b.70

Dia, El, de campo. Comedia. *See* Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Dia, El, de campo. Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.

Dia, El, de reyes. Novela. *See* Arrom, C. B. de.

Dia y noche de Madrid. *See* Santos, F.

Diable, Le, boiteux. *See* Le Sage, A. R.

Diablo, El, anda suelto. *See* Santos, F.

Diablo cojuelo, El. *See* Vélez de Guevara, L.

Dialects.

Works written in the dialects of Spain and Cuba will be found under the following names and titles: Ballot y Torres; Bible; Bosch; Cartas de Creto Gangá; Catalonia; Coleccion de poesías en dialecto asturiano; Compendi; V. García; Laborintos; Manuscripts; Ausias March; Martorell; Maspons y Labros; Milá y Fontanals; Muntaner; Obres; Roig; Ros; Rubio y Ors; Soler. See also the Jahrbuch für romanische und englische Sprache und Literatur, 6686.1.

Diálogo de la lengua. *See* Valdes, J. de.

Diamante, J. B. La cortesana en la sierra, de tres ingenios desta corte [J. de Matos Fragoso, J. B. Diamante, y J. C. Vélez de Guevara]. Comedia. (*In* Comedias nuevas escogidas.)...............D.172.1.27

Díaz, Juan.

An account of Díaz can be found in Boehmer's Bibliotheca Wiffeniana, 5496.36. There is a note under Senarclens, in the Appendix of this Catalogue, in regard to the author of the Historia vera de morte sancti viri Joannis Diazij Hispani.

Díaz, Nicomedes Pastor. *See* Pastor Díaz, N.

Díaz de Benjumea, Nicolas. *See* Benjumea, N. Díaz de.

Díaz de Montalvo, Alonso, *b.* 1405, *d.* 1499. *See* Caballero, Fermin. Conquenses ilustres.

Díaz del Castillo, B. Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne. Traduction par D. Jourdanet. 2e éd. corrigée, accompagnée des notes [etc.]. *Paris: G. Masson.* 1877. (3), xxxii, 928 pp. Folded maps. 8°..........................2312.53

— The true history of the conquest of Mexico. Tr. by Maurice Keatinge. *London, J. Wright.* 1800. viii, 514, (1) pp. Map. 4°...........G.3771.8

— La chronique. Par R. Siméon. (*In* Revue des questions historiques. 1er janvier, 1878.).5214.50

Díaz Tanco, Vasco, *de Frejenal, fl.* 1547. Extractos de Los veinte triumphos. Manuscript transcript. 39 ff...D.4

— Triumpho bellico notable sobre la gloriosa victoria de España contra Francia. *n. p., n. d.* [Facsimile reprint. *Madrid*, 187–.] (4) ff. 8°. No. 12 in D.170.11

The fifth poem of Los veinte triumphos.

Díaz Tanco, Vasco, *de Frejenal*, *continued.*
— Triumpho pugnico lamentable: sobre la profana entrada y saco dela alma ciudad de Roma. *n. p.*, *n. d.* [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187–.] (6) ff. 8°....................No. 14 in D.170.11

The seventh poem of Los veinte triumphos?

Diccionario de las musas. *See* Gonzalez del Valle, M.
Diccionario de voces españolas geográficas. *n. p.*, *n. d.* *n. t. p.* 85 pp. 4°....................D.230b.15
Diccionario portátil de la lengua castellana segun la Academia española. *Paris*, 1875. *Garnier hermanos.* 1061 pp. 32°....................C.R.11.2.28
Diez de Tejada, Mateo, *b.* 1734, *d.* 1779. Elogio por Joaquin de Torrecilla. (*In* Soc. econ. Mem.) 7641.5.4
Diliz y Santelizes, Juan Manuel de, *b.* 1733, *d.* 1777. Elogio que dixo Policarpo Saenz de Tejada Hermoso. (*In* Soc. econ. Memorias.).......7641.5.2
Discreto, El. *See* Gracian, B.
Discurso leido . . . en la tenida ordinaria del dia 31 de Enero de 1823. 3a ed. *Imprenta de la fraternidad.* *n. p.* 22, (2) pp. Sm. 4°..No. 6 in D.120a.29

The title-page bears masonic emblems.

Disfraces, Los. Comedia. *See* Calvo Asensio, P.
Dispensations. Llorente, J. A. Coleccion diplomatica. *Madrid*, 1822. Sm. 4°...........D.270a.23
Divina, dulce y provechosa poesía. *See* Murillo, D. de.
Divorcio feliz, El. Comedia. *See* Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.
Dogma, El, de los hombres libres. *See* La Mennais, H. F. R. de.
Dolor, El, es una agonía sin muerte. Novela. *See* Arrom, C. B. de.
Dolores. Novela. *See* Avellaneda, G. G. de.
Don Dieguito. Comedia. *See* Gorostiza, M. E.
Don Francisco de Quevedo. Drama. *See* Sanz, E. F.
Don Juan Tenorio. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.
Don Juan Vicente, *pseud.* *See* Iriarte, T. de.
Don Lazarillo Vizcardi. Novela. *See* Eximeno, A.
Don Pablo de Segovia. Novela. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
Don Quijote de La Mancha en el siglo XIX. Por Don T. Y. doctor en jurisprudencia. *Cadiz.* *La revista medica.* MDCCCLXI. iv, 36 pp. 8° (4)....D.143.2
Doña Berenguela. Comedia. *See* Comella, L. F.
Doña Blanca de Navarra. Drama. *See* Ontiveros I. G.
Dona Branca. Poema. *See* Almeida-Garrett, J. B., etc.
Doña Jimena de Ordoñez. Drama. *See* Romero Larrañaga, G.
Doncella, Teodora. Historia da Donzella Theodora, em que trata da sua grande formosura e sabedoria. Traduzido de castelhano em portuguez. Por Carlos Ferreira. *Lisboa: F. Borges de Sousa*, 1758. 31, (1) pp. Sm. 4° (8)....................D.193.18

See Knust's Beitrag zur Kenntniss der Escorialbibliothek, page 150, D.185.5; and the note by Señor Gayangos in the Spanish translation of Ticknor's History, ii, 556, where it is suggested that the author may be Pedro Alfonso, author of the Disciplina clericalis.

Donde las dan, las toman. *See* Boehl von Faber, J. N.
Donnett, Alexis. Mapa civil y militar de España y Portugal con la nueva division en distritos, enriquecido de los planes particulares de 34 ciudades y puertos principales. Compuesto de 6 pliegos y una hoja de suplemento. 1823. *Paris, Dauty y Malo.* Scale, nearly 12 miles to 1 inch. Size of map, about 64½ in. × 63¼ in....................D.120a.15
Doré, (Paul) Gustave, illustrator of Don Quixote. D.3100a.52; 3090.5
Dos amigos, Los, y el dote. Comedia. *See* Cazurro, M. Z.
Dos compadres, Los, verdugo y sepulterero. Drama. *See* Suarez Bravo, C.
Dos Hermanas, *marqués* de. *See* Velasco y Rojas, M. de.
Dos venganzas y un castigo. Drama. *See* Robello, F.
Dos venturas, Las, sin pensar. Novela.

Included in Lope de Vega's works, D.147.9.8, but not written by him. — TICKNOR.

Dos vireyes, Los. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.
Doves. Tratado sobre las palomas. *Madrid*, 1828. Sm. 8°....................No. 1 in D.136.24
Dozy, R. (P. A.), *and* Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. 2e éd., revue et très-considérablement augmentée. *Leyde: E. J. Brill.* 1869. xii, 424, (2) pp. 8°. D.235.23

The first edition was published by Engelmann alone in 1861.

Dragontea, La. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.
Duende, El, de pálacio en Madrid. 1735 y 1736. Sinopsis de los lances y paradero de la comedia. 235–268 ff. Manuscript transcript. Sm. 4°....D.170a.19
Duende, El, de Zaragoza. Comedia. *See* Añorbe y Corregel, T.
Dunoyer, Barthélemy Charles Pierre Joseph, *b.* 1786, *d.* 1862, translator of the Conde de Toreno's L'aperçu des révolutions d'Espagne.

E., D. C. Epitome de la vida, y muerte de San Ignacio de Loyola.

The sonnet, No me mueve, mi Dios, attributed on p. 123 of this Catalogue to Loyola, is not by him, but by San Francisco de Xavier. See vol. 35 of the Biblioteca de autores españoles, and Boehl von Faber's Floresta. It is likewise often attributed erroneously to Santa Teresa de Jesús, and it is found in some editions of her works. — W. I. KNAPP.

Early printed books.

The titles of books in this Catalogue printed during the first century of printing will be found under the following: —

Alciati.
Almela.
Amadis de Gaula.
Anghiera.
Ariosto.
Aureum opus.
Barsurtius.
Boccaccio.
Boscan.
Cæsar.
Cancioneros.
Castiglione.
Celestina.
Centon.
Ciruelo.
Dante.
Foresto.
Godoi.
Goes.
Gregorius.
Guevara.
Isidorus.
Jiménez.
Joannes.
Lebrija.
Livius.
Lopez de Corelas.
Lucena.
Ludolf.
Luna.
Marineo.
Medina.
Mexía.
Ocampo.
Ortiz.
Osuna.
Palacios Rubios.
Palencia.
Petrarca.
Pulgar.
Robert.
Sedeño.
Seneca.
Sepúlveda.
Silva.
Torre, A. de la.
Valera.
Vanegas.
Villalon.
Villalobos, F.
Vita patrum.

Earthquakes. Rodriguez, J. Espantable terremoto en Guatimala. *n. p.* [1541? Reprint. *Madrid*, 187–.] 8°....................No. 9 in D.170.11
— Traslado de una carta [etc.]. *n. p.* [1581? Reprint. *Madrid*, 187–.] 8°..No. 10 in D.170.11

See also Lima; — Lisbon.

East Indies. Breve relação das escrituras dos gentios da India oriental, e dos seus costumes. — T. Lopez. Navegação ás Indias orientaes [1502]. — J. de Empoli. Viagem ás Indias orientaes [1503]. — D. Barbosa. Livro [em que dá relação do que viu e ouviu no oriente, 1516]. (*In* Acad. r. das sc. Coll. de not. ultr.)..............Vol. 1, 2 of D.194.9 and 6272.1
Eastern question. Castelar, E. La cuestion de Oriente. *Madrid*, 1876. 8°...............3083.20
Eco político. *See* Manuel de Mello, F.
Eco, El, del torrente. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.
Ecuador. Villavicencio, M. Geografía del Ecuador. *New York*, 1858. 8°....................4413.11
El que se casa por todo pasa. Comedia. *See* Franquelo, R.
Ella es él. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.
Elpino Nonacriense, *pseud.* *See* Cruz e Silva, A. D.
Embidioso castigado, El. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.
Emblems. Horatius Flaccus, Q. Emblemata. *Antverpiæ*, 1612. 4°....................D.241.8

Emblems, *continued*.

— Simeoni, G. Empresas heróicas y morales. (*In* Giovio, P. Diálogo.)......D.240b.1; D.240b.3

Emilia. Comedia. *See* Navarrete y Landa, R. de.

Empeños de una venganza. Drama. *See* García Gutierrez, A.

Emperador, El, Alberto I y la Adelina. Comedia. *See* Villadares de Sotomayor, A.

Empoli, João de, *d.* 1517. Viagem ás Indias orientaes [1503]. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.) D.194.9.2; 6272.1.2

Empresa de un nuevo teatro y de dos edificios laterales en la ciudad de Coruña. *Coruña. Igueréta:* 1838. (7) pp. Sm. 8°........No. 9 in D.120a.29

En el lance mas cruel, la mas heroyca muger. Comedia. *See* Concha, J.

Encantos, Los, de la voz. Comedia. *See* Diana, M. J.

Encantos, Os, de Medéa, opera. *See* Silva, A. J. da.

Encantos, Os, de Merlim, opera. (*In* Teatro comico portuguez.)................D.199.13.4; E.229.8.4

Enchiridion. *See* Epictetus.

Encina, *or* Enzina, J. de la. Églogas, etc. (*In* Gallardo, B. J. El criticon.)...............D.160b.58

Encinas, Francisco de.

An account of Encinas and a description of the editions of his works is contained in Boehmer's Bibliotheca Wiffeniana, 5496.36, where it is stated that Encinas was the author of the Historia vera de morte sancti viri Joannis Diazij Hispani, attributed on page 329 of this Catalogue to Claude Senarclens.

Enciso y Zúñiga, Diego Jiménez de. La mayor hazaña del emperador Carlos qvinto. Comedia. [*Madrid.*] *n. d.* (36) pp. Sm. 4°......No. 16 in G.3353.8.3

Eneida, La. *See* Virgilius Maro, P.

Enemigo oculto, Un. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Engelmann, W. H., *jt. author*. *See* Dozy, R. (P. A.)

Engraving. Pacheco, J. F. Sobre el grabado. (*In his* Literatura hist. y política.)..........D.164.15.2

Enriquez, Luis.

See the note under Fernando de Herrera in this Appendix, correcting the statements made on page 126 of this Catalogue.

Enriquez de Villegas, Diego. Advertencias eruditas para príncipes y ministros. (*In* Sem. erud.) D.115.2.34

Enriquez Gomez, A. A lo qve obliga el honor. Comedia. [*Salamanca.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°. No. 1 in G.3353.8.4

— Jerusalen libertada. Comedia. *n. p.*, *n. d.* (32) pp. Sm. 4°...............No. 2 in G.3353.8.4

— La prudente Abigail. Comedia. [*Valencia*, 1762.] 28 pp. Sm. 4°............No. 3 in G.3353.8.4

— Los vandos de Ravena, y fvndacion de la camandula. Comedia. [*Sevilla.*] *n. d.* 28 pp. Sm. 4°. No. 5 in G.3353.8.4

— Zelos no ofenden al sol. Comedia. De un ingenio. [*Valencia*, 1782.] 34 pp. Sm. 8°. No. 4 in G.3353.8.4

Ensayos fotolitograficos. *Madrid.* M DCCC LXXIII. (124) ff. Sq. 16° D.186.25

A collection of reduced fac-similes of title-pages, colophons, specimen pages, printers' devices, portraits, etc., taken from the early printed books of Spain and Portugal. The dates which are given range from 1519 to 1642, though some, which are without date, are undoubtedly earlier. Edited by Señor D. José Sancho Rayon.

Ensenada, Zenon de Somodevilla, *marqués* de la, *b.* 1702, *d.* 1781. Representacion hecha á Fernando el VI [1751]. (*In* Sem. erud.) D.115.2.12

Entail. Sempere y Guarinos, J. Historia de los vinculos y mayorazgos. *Madrid, Sancha.* 1805. Sm. 8° D.220a.40

Entremeses.

These are entered in this Catalogue only under their authors' names, or under their titles, if the authors are not known. A list is given in Barrera, and also in Salvá y Mallen.

Entremetido, El, la dueña y el soplon. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Epictetus, *fl.* 120. Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Doctrina de Epicteto en español, con consonantes. (*In* Bibl. de aut. esp.)..............D.163.1.69

Epistolario español. (*In* Bibl. de aut. esp.) Vol. 13, 62 of D.163.1

Epistolario espiritual. *See* Ávila J. de.

Ermitaño, El, y Torres. *See* Torres y Villarroel, D. de.

Escala, La, de la fortuna. Comedia. *See* Calvo Asensio, P.

Escándalo, El, del mundo, y piedra de la justicia. *See* Santos, F.

Escobar Osorio, Diego de. Informe sobre el puerto de Valdivia [1640]. (*In* Alm. de frut. lit.)..D.116.4.3

Escosura, P. de la. Apéndice. (*In* Pastor Díaz, N. Obras.)..........................D.175.12.6

— Ensayo. (*In* Calderon de la Barca, P. Teatro escogido. *Madrid*, 1868.)...........D.140b.53.1

— *jt. auth.* *See* Villa-amil, G. P. de. España artística.

Escragnolle Taunay, Alfredo de. A provincia de Goyaz na exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro*, 1876. 8° ....No. 5 in 8027.54

Escriche, Joaquim. Diccionario razonado de legislacion civil, penal, comercial y forense. [Prospecto.] *Paris.* 1831. 7 pp. 8°.......No. 8 in D.120a.29

Escudero de la Peña, José María, editor of the Libro de la camara real del príncipe Don Juan, by G. Fernandez de Oviedo y Valdés.

Escuela, La, de los maridos. Comedia. *See* Molière.

Escurial. Cardona, J. B. De regia S. Laurentii bibliotheca. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hisp. opuscula.)...............................D.164.7

— Die Handschriften der Escorial-Bibliothek. A. Ebert. (*In* Jahrb. f. rom. u. engl. Lit. 1862.)..6686.1.4

— Pia junta en el Panteon del Escurial. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.36

— Quevedo, J. Historia del real monasterio de San Lorenzo. *Madrid*, 1854. 8°........D.130a.34

Esopaida, ou vida de Esopo, opera. *See* Silva, A. J. da.

España artística y monumental. *See* Villa-amil.

Español, Un, en la Biblia. *See* Usoz y Rio, L. de.

An account of Junius Annaeus Gallio, the Roman proconsul of Achaia when St. Paul was at Corinth, A. D. 53.

Español Gerardo, El. *See* Céspedes y Meneses, G. de.

Español reformado, El. *See* Nicholas y Sacharles, J. de.

Espatolina. Novela. *See* Avellaneda, G. G. de.

Espinosa de los Monteros, Pedro. Descripcion fiel de la demonstracion de armas, qve por orden del Marques de Guadalcaçar virrey del Perù, se hizo en la ciudad de los Reyes, . . . 1628. [*Lima, G. de Contreras.* 1628.] *n. t. p.* (6) pp. F°.........D.250.16

Espiritu del siglo. *See* Martinez de la Rosa, F.

Esplin, El. *See* Rodriguez y Arellano, V.

Espoz y Mina, Francisco, *b.* 1781, *d.* 1837. Breve estracto de la vida del general Mina, publicado por él mismo en Lóndres 1825. *Cadiz. Howe.* 1834. 50 pp. 16°.......................No. 1 in D.201.16

¡Estaba de Dios! Drama. *See* Breton de los Herreros, M.

Estado demostrativo, ó índice alfabético con los nombres de las calles [etc.], que comprehenden los ocho quarteles mayores en que se halla repartida la ciudad de México [etc.]. [*México.*] *F. de Zuñiga y Ontiveros.* 1793. (37) pp. Sm. 8°......4319a.11

Estado militar de España é Indias. Año de 1856. *Madrid*, 1856. *Imprenta nacional.* Sm. 8°...D.137.29

Estella, D. de. Dispregio della vanita del mondo, diviso in tre parti. Aggiunteui di nuouo le Meditationi dell'amor di Dio, del medesimo auttore. Il tutto tradotto, dalla lingua spagnuola nella italiana, dal padre Gio. Battista Peruschi. Con tre tauole. *Venetia*, M.DC.IIII. *G. Guerigli.* 4 v. Sm. 4° (8)...5445.53

In this copy the three parts of the Dispregio and the Meditationi are bound separately. Parts 2, 3 and the Meditationi have been supplied at some recent date with title-pages that differ from the general one in part 1.

Estella, D. de, *continued*.

— Rousselot, P. Les mystiques espagnols . D.270a.30

Esteves, José. Análisis de las aguas de San Diego. *Habana*. 1842. 16 pp. 8°.....No. 2 in D.210a.45

Estremadura. Barrantes, V. Aparato bibliográfico para la historia de E. *Madrid*, 1875. 2 v. 8°..2171.9

— – Catálogo de los libros [etc.], que tratan de las provincias de E. *Madrid*, 1865. L. 8°......D.180.4

Estúñiga. *See* Stúñiga.

Ethics. Lulio, R. Filosofía moral. — Tostado, A. Cuestiones de filosofía moral. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

Eugenia. Comedia. *See* Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Evangelio, El, en triunfo. *See* Olavide y Jáuregui, P. A. J., *conde de Pilos*.

Evangelisch-theologisches Seminar, *Urach*, *Würtemberg*. Program zur Feier des Geburtsfestes des Königs Wilhelm I. Den 27. September 1854. *Tübingen*, *L. F. Fues*. [1854?] 53 pp. 4°..D.150b.48

Contents. — Herder's Cid und die spanischen Cidromanzen, von Dr. Mönnich; Nachrichten über das Seminar.

Evanteo, El. Égloga. *See* Conde, J. A.

Exceder en heroismo la muger al heroe mismo, la Emilia. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.

Exchange. Sanchez, J. J. Nuevo manual de cambios e intereses. *Málaga*, 1858–60. 8°.........5688.11

Exclamaciones del alma á Dios. *See* Teresa de Jesùs, *St*.

Eximeno, (José) Antonio (Pedro Vicente Matías Damian Ignacio), *b*. 1729, *d*. 1808. Don Lazarillo Vizcardi. Sus investigaciones músicas con ocasion del concurso á un magisterio de capilla vacante. Dálas á luz la Sociedad de bibl. españoles. *Madrid*, MDCCC LXXII, MD CCC LXXIII. 2 v. Portr. 8°.D.170a.41

The Preliminar is signed by Francisco Asenjo Barbieri.

Expresiones de que usa un pecador penitente. Parafraseando el Salmo L. segun la translacion de S. Gerónimo, S. Agustin y otros padres. *Madrid*, 1787. 20 pp. 16°...................No. 7 in D.158.25.3

Expurgated books. *See* Indexes.

Ex-voto, El. Novela. *See* Arrom, C. B. de.

Fabié, A. M., editor of the following: F. de Arino: Sucesos de Sevilla; B. Castiglione: El cortesano; A. Palencia: Dos tratados.

Fables. Iriarte, T. de. Fábulas. (*In his* Obras.) D.174.17.1; 5099.47.1

Fabricante, El, de paños, ó el comerciante inglés. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.

Fallar verdade a mentir. Comedia. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Familie Alvareda, Die. *See* Arrom, C. B. de.

Famosa y temeraria compañía, La, de Rompe Columnas. *See* Capitan Flegetonte, El, *pseud*.

Fausta. Melodrama. [*Habana*.] 1837. 68 pp. 16°. No. 4 in 8049a.28

The words only, in Italian and Spanish.

Fausto. *See* Goethe, J. W. von.

Favores de las musas. *See* Medrano, S. F. de.

Federico segundo, rey de Prusia. Comedia. *See* Comella, L. F.

Felicio. Égloga. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Felipe. Comedia. *See* Scribe, (A.) E.

Feliz encuentro, El. Comedia. *See* Goldoni, C.

Fenelon, F. de S. de la M. *See* Capmany y de Montpalau, A. de. Comentario. [Duplicate.]....5095.8

Fenis renascida, A. *See* Perreira da Silva, M.

Fénix, El, de los criados, ó María Teresa de Austria. Drama. *See* Comella, L. F.

Fénix, El, de los hijos. Comedia. *See* Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Fénix, El, de Minerva. *See* Velazquez de Azevedo, J.

Ferdinand IV. *of Castile and Leon*. Benavides, A., *ed*. Memorias de D. Fernando IV de Castilla. *Madrid*, 1860. 2 v. 4°....................D.201.18

— Crónica. (*In* Bibl. de aut. esp.)......D.163.1.66

Ferdinand V. *of Spain*. Carta á Francisco de Roxas [1504]. (*In* Sem. erud.) D.115.2.28

— Carta al virey de Nápoles [1508], y glosa á la misma, de Lupercio Leonardo de Argensola. (*In* Revista de archivos, 1878.) D.3108.1.3

Ferdinand VI. *of Spain*. Cavallero y Góngora, A. Panegyris. *Madrid*, 1753. Sm. 4°.......D.203.3

Ferdinand VII. *of Spain*. Decretos del rey expedidos despues de su feliz regreso al trono. Primera–tercera, sexta–novena coleccion. *Habana: Arazoza y Soler*. 1815–17. Sm. 4° 5098.18

Fernan Gonzalez. *See* Gonzalez, Fernan.

Fernandez, Cesáreo. Cervantes, marino. *Madrid: G. Estrada*. 1869. 46 pp. 8°........D.140a.11

Fernandez, Felipe, editor of Gil Blas.

Fernandez, Lúcas, *fl*. 1514. Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano. Edicion de la Real academia española. [Precedidas de un Prólogo y seguidas de una Declaracion de los vocablos oscuros ó de uso poco frecuente, por Manuel Cañete.] *Madrid*. *Imprenta nacional*. 1867. cvii, 304, (2) pp. Fac-simile. [Biblioteca selecta de autores clásicos españoles.] Sm. 8°....D.170b.95

Fernandez, Pedro, *pseud*. *See* Sanchez, T. A.

Fernandez de Angulo y Mon, Lazaro, *b*. 1716, *d*. 1776. Elogio. (*In* Soc. econ. Mem.)..7641.5.2

Fernandez de Bustamante, José. El sol de la fé en su oriente, y conversion de la Irlanda. Comedia. [*Madrid*, 1759.] pp. 101–180. [Incomplete]. Sm. 4°............................No. 5 in G.3353.1

Fernandez de Córdova, Gonzalo, *called* El Gran Capitan. *See* Gonzalo.

This name should properly have been entered under this form.

Fernandez de Mesa, Blas, *fl*. 1660. Cada vno con sv igval. (*In* Comedias nuevas escogidas.).D.172.1.16

Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia de las Indias. [Duplicate.]..................4301.50

— Libro de la camara real del prinçipe Don Juan e offiçios de su casa e seruiçio ordinario. Publícalo la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*. MDCCCLXX. xix, 319 pp. Portrait. Facsimile. 8° D.170a.37

Edited by José María Escudero de la Peña.

—. Sumario de la natural historia de las Indias. (*In* Bibl. de aut esp.)..................D.163.1.22

Fernandez de Rozas, Gabriel, *fl*. 1662. Noche de invierno. Conversacion sin naypes. En varias poesias castellanas. *Madrid*. *F. Nieto*. 1662. (16), 164 ff. Sm. 4° D.153.12

Fernandez de Velasco, Gregorio, translator of P. Virgilius Maro: La Eneyda.

Fernandez de Velasco, Juan. Carta al papa Clemente VIII, habiendole excomulgado, año de 1599. (*In* Sem erud.).........................D.115.2.29

— Observaciones [etc.]. *See* Herrera, F. de.

Fernandez de Villegas, P. Aversion del mundo. — Querella de la fe. (*In* Dante Alighieri. Traduccion. *Burgos*, 1515.) D.240b.46; D.4

Fernandez Gonzalez, Francisco. *See* Gonzalez, F. F.

Fernandez-Guerra y Orbe, A. Sobre la conjuracion de Venecia de 1618. (*In* Acad. de la hist. Disc.).D.113.2

Fernandez Perez de Aranda, Francisco, *b*. 1346, *d*. 1438. Ortiz, J. M. Vida de Aranda. *Madrid*: 1777. Sm. 4°....................No. 7 in D.203.11

Fernandez y Gonzalez, Francisco. Estado social y político de los mudejares de Castilla, considerados en sí mismos y respecto de la civilizacion española. Obra premiada por la Real academia de la historia en 1865, y publicada á sus expensas. *Madrid*. *Muñoz*. 1866. (2), 456 pp. L. 8° D.132.13

Ferrer Maldonado, Lorenzo, *d.* 1625. Imagen del mvndo, sobre la esfera, cosmografia, y geografia, teorica de planetas, y arte de naucgar. 1626. *Alcala, Iuan Garcia.* (7), 276, (4) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8) D.210.17

— Exámen histórico-crítico de sus viages y descubrimientos apócrifos. (*In* Col. de doc. inéd.) D.120b.1.15

The last title on page 136 of this Catalogue is incorrect.

Ferreras, Juan de, *b.* 1652, *d.* 1735. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)..............................D.163.1.67

Feyjoó y Montenegro, B. G. Macanáz, M. de. Varias notas al Teatro crítico de Feyjoó. (*In* Sem. erud.) D.115.2.7

— Sarmiento, M. Demonstracion crítico-apologética del Theatro crítico universal. T. 2. *Pamplona,* 1787. Sm. 4°.......... ....5098.9

Figanière, F. F. de la. Catalogo dos manuscriptos portuguezes no Museu britannico. *Lisboa, Imprensa nacional.* 1853. (1), xxvi, (1), 415, (2) pp. 8°. 2164.15

Figueiredo, P. J. de. Arte da grammatica portugueza. 2a impressão. *Lisboa, na Impressão regia.* M. DCCCIV. 113, (3) pp. Sm. 8°...........4126.7

Filinto perseguido, e exaltado. Opera. (*In* Theatro comico portuguez.).........D.199.13.4; E.229.8.4

Filis. Égloga. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Filodemo. Comedia. *See* Camoens, L. de.

Fingida enferma, La, por amor. Opera jocosa. *See* Comella, L. F.

Fisherman, The. Opera. *See* Tobin, J.

Fleury, Louis Joseph. La homeopatía puesta al alcance de todo el mundo. Trad. del francés. *Cadiz,* 1840. (6), 61 pp. 8°.........No. 3 in D.210a.45

Flor, La, del ángel. Tradicion vascongada. *See* Avellaneda, G. G. de.

Flores, Juan de, *fl.* 1529. La historia de Grisel y Mirabella cō la disputa d'Torrellas y Braçayda. La qual cōpuso Juan de Flores a su amiga. [*Madrid,* 187–.] (24) ff. Illus. t. p. 8°..........No. 7 in D.170.11

Fac-simile reprint of the edition published at Seville, 1529.

Flores sem fructo. Poesias lyricas. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Florez, E., *and others.* España sagrada. T. 48, 49. *Madrid.* 1862, 65. Sm. 4°...............D.275.1

Contents.—Vol. XLVIII. La santa iglesia de Barbastro en sus estados antiguo y moderno, obra póstuma de P. Sainz de Baranda, con su biografía. XLIX. La santa iglesia de Tarazona en sus estados antiguo y moderno, por V. de la Fuente.

— Mendez, F. Noticias sobre la vida, escritos y viajes de Florez. *Madrid,* 1860. 8°........D.203.22

— Risco, M. Enrique Florez, vindicado. *Madrid,* 1779. Sm. 4°..........................D.203.23

Florez, José María. Lecciones autografiadas de religion y moral. [*Madrid,* 1845.] (1), 61 pp. Script. Sm. 8°......................No. 8 in D.136.24

Florida. Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, A. de. Ensayo cronológico. 1512–1722. *Madrid,* 1723. F°..............................D.3101.51

Flos sanctorum. *See* Villegas Selvago, A. de.

Fluxions. Borja Garção Stockler, F. de. Compendio da theorica dos limites, ou introducçaõ ao methodo das fluxões. *Lisboa,* 1794. 8°...........E.189.18

Folque, Filippe, *fl.* 1842. Irregularidades . . . que se encontrão no Diario dos trabalhos da demarcação dos limites dos dominios de Portugal e Hespanha na America meridional. (*In* Acad. r. das sc. Coll. de not. ultram.)..........................D.194.9.7

Forner, J. P. Pablo y Virginia, drama pastoral sacado de la historia que escribió en francés Santiago Bernardino Enrique de Saint-Pierre, puesta en verso. (*In* Teatro nuevo español.) D.177.1.1

— Reflexiones sobre el modo de escribir la historia de España. (*In* Protocolo de antigüedades.)..D.113.20

Fort, C. R. Sobre los efectos de la concordia entre la iglesia y el estado en la época de la España goda. (*In* Acad. de la hist. Disc.)................D.113.2

Fortuna de amor. *See* Lofrasso, A. de.

Fortunas, Las, de Diana. Novela. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Fradesso da Silveira, Joaquim Henriques. Congresso meteorologico de Vienna de Austria em 1873. Relatorio. [*Also,* Annexos.] *Lisboa. Imprensa nacional.* 1874. (2), 246 pp. Sm. 8°....5968.17

France. Herrera y Tordesillas, A de. Historia de los sucessos de Francia, desde 1585 hasta 1594. *Madrid,* 1598. Sm. 4°..........................D.3108.50

— Sobrino, F. Grammaire espagnole et française. *Paris,* 1814. 12°....................D.233.14

— – Grammaire nouvelle espagnolle et françoise. *Brusselles,* 1738. Sm. 8°..............D.233.20

Frei Luiz da Sousa. Drama. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde,* d'.

Freire de Andrade, J. Vida do Dom Joaõ de Castro. Nova ed., acrescentada da vida do autor. *Paris.* [*F. A. Didot.*] M. DCC. LXIX. xx, 483 pp. 2 portrs. Folded pl. 12°..................5098.33

Frejenal, Vasco Díaz Tanco de. *See* Díaz Tanco, Vasco, *de Frejenal.*

Freyle, Francisco. Lamentos del Real colegio de la Universidad de Alcalá [por] Phelipe quinto, 1746. *Madrid:* 1747. (85), 55 pp. Sm. 4°. No. 26 in D.160b.90

Frias y de Arion, Martin Fernandez de Velasco, *duque* de, *b.* 1729, *d.* 1776. Elogio que dixo Antonio Galvez Lopez Salces. (*In* Soc. econ. Mem.) 7641.5.2

Frias y de Uceda, María de la Piedad Roca de Togores, *duquesa* de. Corona fúnebre. *Habana:* 1832. (4), 100, (5) pp. Sm. 4°........No. 6 in D.201.16

Poems by various authors.

Friesland Verdugo, F. Comentario de la guerra de Frisia [1580–94]. *Madrid.* 1872. Sm. 8°. D.150b.101

Fuensanta del Valle, Feliciano Ramirez de Arellano, *marqués* de la, editor of the following: B. de las Casas: Hist. de las Indias; M. G. Cerezeda: Tratado; Coleccion de libros españoles raros ó curiosos; C. Gnofoso: El crotalon.

Fuente, Bartolomé. *See* Fonte, B.

Fuente, Vicente de la. Historia eclesiástica de España. 2a ed. corregida y aumentada. *Madrid. Compañía de impresores y libreros del reino.* 1873–75. 6 v. 8°..........................D.270a.31

— Editor of the 49th vol. of the España sagrada.

Fuentes, Joaquin Atanasio Pignatelli de Aragon, *conde de Fuentes, marqués de Mora, b.* 1724, *d.* 1776. Elogio que dixo J. de Guevara Vasconzelos. (*In* Soc. econ. Mem.)..........................7641.5.2

Fueros. Academia de la historia, *Madrid.* Coleccion de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo. *Madrid,* 1852. 4°..............D.132.10

Fuerza, La, de la lealtad. Comedia. *See* Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Fuerza, La, del desengaño. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.

Fulgencia, La. Comedia. *See* Rodriguez de Arellano, V.

Furió, Antonio. Diccionario historico de los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca. *Palma. Gelabert y Villalonga sócios.* 1839. viii, 50, 292 pp. Fold. sh. Sm. 8° D.210a.49

Gabriel. Drama. *See* García Gutierrez, A.

Gabriel y Ruiz de Apodaca, F. de, editor of A. Bernaldez: Historia de D. Fernando y Doña Isabel.

Galatea segoviana, La, y pastores del eresma. Poema. Sacale a luz Gregorio Fernandez Merino. *Segovia,* 1795. (7), 88 pp. 16°........No. 7 in D.158.25.4

Galicia. Documentos para la historia de Galicia. (*In* Rev. de archivos. 1872, 73.)..Vol. 2, 3 of D.3106.1

— Estudio, sobre la lengua gallega y paleografía española. Por M. Sarmiento. (*In* Rev. contemp. 1878.)..........D.3106.1

— Gallegos ilustres. Por Lopez de la Vega. (*In* Rev. contemp. 1878.)..........D.3106.1.13

— Murguia, M. Historia de Galicia. *Lugo*, 1865, 66. 2 v. 8°..........D.130a.36

— La poesía popular gallega. Por M. Milá y Fontanals. (*In* Romania. Janvier, 1877.)

— Vesteiro Torres, T. Galería de gallegos ilustres. T. 1. *Madrid*, 1874. 16°..........3099a.62

Galindez de Carvajal, L. Adiciones genealógicas á los Claros varones de Castilla de Fernan Perez de Guzman. (*In* Col. de doc. inéd.)......D.120b.1.18

— *See* Llaguno y Amírola, E., *ed.* Centon epistolario.

— *ed. See* Perez de Guzman, F., *and others.* Crónica de Don Juan segundo.

— Floranes Robles y Encinas, R. Vida y obras de L. Galindez Carvajal (*In* Col. de doc. inéd.) D.120b.1.20

Gallardo, B. J. Catálogo de [sus] obras; Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)..........D.163.1.67

Gallego, J. N. Poesías; Exámen del Juicio crítico, obra de José Hermosilla. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Gallo español, El. *See* Torres y Villarroel, D. de.

Gallo, El, vocinglero que no pone, y aturde el gallinero. *See* C., M.

Gama, Á. de Leon y. Saggio dell' astronomia, cronologia e mitologia degli antichi Messicani, opera tradotta dallo spagnuolo [da P. G. Marquez]. *Roma, presso il Salomoni.* 1804. xiii, (1), 184 pp. 2 folded pl. 8°..........D.250.40

Gama Lobo, Fernando Maria da. Observatorio do infante D. Luiz. Notas explicativas para a execução de observações [etc.]. *Lisboa. Imprensa nacional.* 1867. 39 pp. 4 folded sh. 2 pl. 8°........5960a.3

Gamero, Antonio Martin. Jurispericia de Cervantes. *Toledo. Fando é hijo.* 1870. 38 pp. 8°. D.140a.7

— editor of P. de Alcocer's Relacion.

Gana, Guillermo Blest. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)..........D.260a.36

Ganar perdiendo. Comedia. *See* Zorrilla y Moral, J.

Gándara, Miguel Antonio de la. Informe reservado sobre un manifiesto del obispo de Avila; relativo al concordato [1760]. (*In* Sem. erud.)...D.115.2.12

Gandavo, Pedro de Magalhaes de. *See* Magalhaes de Gandavo, P. de.

Ganso, El. *See* C., M.

Gante, Pedro de. Relaciones de Pedro de Gante, secretario del duque de Nájera (1520–1544). Dálas á luz la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* MDCCCLXXIII. xxiii, 244 pp. 8°........D.170a.44

Edited by Señor D. Pascual de Gayangos from a manuscript in the British museum.

Garção Stockler, F. de Borja. Compendio da theorica dos limites ou introducçaõ ao methodo das fluxões. *Lisboa*: 1794. 8°..........E.189.18

Garcia, Joaquin José, editor of the Protocolo de antigüedades, etc.

García, Manuel Adolfo. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)..........D.260a.36

García Arrieta, Agustin. *See* Arrieta, A. G.

García de Arboleya, José. Manual de la isla de Cuba. Con 5 planos y 32 láminas. 2a ed., corregida y aumentada. *Habana: imprenta del Tiempo.* 1859. 418 pp. Sq. 16°..........4307.81

García de Palacio, Diego, *fl.* 1576. Carta dirijida al rey de España, 1576. (*In* Squier, E. G. Collection of documents.)..........D.250.30; 4501.30

García de Quevedo, J. H., *b.* 1819, *d.* 1871. Apuntes para la historia de las jornadas de Julio, seguidos de consideraciones sobre el espíritu de la revolucion. *Madrid.* 1854. 28 pp. 8°......No. 4 in D.120.30

García de Villalta, J., translator of Shakespeare's Macbeth.

García Doncel, Cárlos, *and* **Valladares y Garriga Luis.** Amor y nobleza. Drama. *Madrid. Repullés.* 1842. 81 pp. 4°..........No. 5 in D.175.2.6

— – El guante de Coradino. Drama. *Madrid, Imprenta nacional.* 1844. 87 pp. 8° No. 6 in D.175.2.6

García Gutierrez, A. El caballero leal. Drama. *Madrid,* 1841. 71 pp. Sm. 8°..No. 1 in D.173.12

— Empeños de una venganza. Drama. *Madrid.* 1844. 40 pp. Sm. 8°........No. 2 in D.173.12

— Gabriel. Drama. *Madrid.* 1844. 51 pp. Sm. 8°. No. 3 in D.173.12

— El page. Drama. *Madrid.* 1845. 60 pp. Sm. 8°. No. 4 in D.173.12

— El premio del vencedor. Drama. *Madrid.* 1842. 56 pp. Sm. 8°..........No. 5 in D.173.12

— Samuel. Drama. *Madrid,* 1839. 78 pp. Sm. 8°. No. 6 in D.173.12

— El trovador, drama, en prosa y verso. *Madrid. Repullés.* 1837. 77 pp. 8°..........D.170b.64

— *Same. Madrid,* 1845. 67 pp. Sm. 8°. No. 8 in D.173.12

— Venganza catalana, drama. 4a ed. *Madrid, J. Rodriguez.* 1864. 127, (2) pp. 8°......D.170b.54

— Zaida. Drama. *Madrid,* 1841. 62, (1) pp. Sm. 8°. No. 8 in D.173.12

García Suelto, Manuel, editor of the Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español.

García Suelto, Tomas, *b.* 1778, *d.* 1816. El solteron y su criada, comedia formada sobre la que escribió en francés el ciudadano Collin d' Harleville, por D. T. G. S. (*In* Teatro nuevo español).....D.177.1.3

Garcilaso de la Vega. Drama. *See* Romero Larrañaga, G.

Gardiner, Samuel Rawson, *tr. See* Jesus y Jodar, F.

Garibây y Zamálloa, E.

There is an article in Le Bibliophile belge, vol. ii, 1876, p. 231, 6145.1, by E. Gossart, on the edition of the Compendio historial mentioned on page 160 of this Catalogue.

Gatomaquia, La. Poema épico burlesco. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Gayangos, P. de.

The following were edited by Señor Gayangos: — H. Cortés: Cartas y relaciones; P. de Gante: Relaciones; Historia de Enrique fi de Oliua; Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez; A. Munoz: Viaje de Felipe segundo á Inglaterra.

On page 151 of this Catalogue it is stated that Señor Gayangos edited the Cancionero de obras de burlas, provocantes á risa. Luis de Usoz y Rio was the editor.

Geddes, M. Miscellaneous tracts. *London, A. and J. Churchill.* MDCCII–MDCCVI. 3 v. Sm. 8°. 4559.61

Gerard, *canon of Compostela, joint author, fl.* 1139. *See* Munio, A.

Gerardo Lobo, Eugenio. *See* Lobo, E. G.

Germany. Perojo, J. del. Ensayos sobre el movimiento intelectual en Alemania. *Madrid,* 1875. 16°..........2874.71

Gerundio, Fray, de Campazas. *See* Isla, J. F. de.

Gigantones, Los, en Madrid, por defuera, y prodigioso entretenido. *See* Santos, F.

Gil-Vicente. Drama. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Ginaecepanos. Diálogo. *See* Spinosa, J. de.

Giron, Pedro Agustin, *duque de Ahumada, b.* 1778, *d.* 1842. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Gnophóso, Christóforo, *pseud.* El crotalon. Publícalo la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid,* MDCCCLXXI. vi, 422 pp. 8° D.170a.39

Edited, from one of the two manuscript copies known to be in existence, by the Marqués de la Fuensanta del Valle. The work was written in Valladolid about the beginning of the reign of Philip II. The author, being a Lutheran, concealed his name under a pseudonym.

Goajira language. Celedon, R. Gramática, catecismo, i vocabulario de la lengua Goajira. *Paris,* 1878. 8°..........................2312.63

Gobeyos, Antonio, *pseud. See* Gayoso, A.

Gobierno español, El, de 1833, ante las antiguas leyes que invoca. *Bayona. Imprenta del gobierno. n. d.* 23 pp. Sm. 8°....No. 2 in D.136.24

Godoy Alcántara, José. Ensayo histórico, etimológico, filológico sobre los apellidos castellanos. Obra que obtuvo el premio en certámen abierto por la Real academia española. *Madrid. M. Rivadeneyra,* 1871. (2), 280 pp. 12° (6) D.204.23

— Historia crítica de los falsos cronicones, obra premiada por la Real academia de la historia y publicada á sus expensas. *Madrid: M. Rivadeneyra.* 1868. (2), 343 pp. 8°.....D.130a.33

Goethe, Johann Wolfgang von, *b.* 1749, *d.* 1832. Fausto, traduccion completa al castellano, hecha . . . por una sociedad literaria. Nueva edicion. Con 4 grabados, y notas. *Barcelona: J. Oliveres.* 1876. (3), 290, (2) pp. [Tesoro de autores ilustres.] Sm. 8°.......................D.244.19

Goizueta, José María de. Leyendas vascongadas. 3a ed. *J. J. Martinez. Madrid:* 1856. 230 pp. Illus. 8° (2).............................3094.59

Gombela y Suni-ada. Tragedia. *See* Plano, J. F. del.

Gomes, J. B. Inez de Castro [trad. en français]. (*In* Chefs d'œuvre des théâtres étrangers.).....G.222.1

— Nova Castro. (*In* Blackwood's Edinburgh magazine, May, 1828.)..................3150.1.23

A translation with an analysis.

Gomez, Antonio Enriquez. *See* Enriquez Gomez, A.

Gomez, Rodrigo (*fl.* 1220), por J. Villa-amil y Castro. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid, 1875, 76.) Vol. 5, 6 of D.3107.2

Gomez de Ciudad Real, *or* **Cibdareal, Alvaro,** translator of Petrarch's El triumpho de amor.

Gomez de la Cortina, J. M., *conde. See* Cortina.

Gomez de la Serna, Pedro. Sobre el reinado de Alfonso el sabio. (*In* Acad. de la hist. Disc.).D.113.2

Góngora y Araua, José Rafael de. Sermon histórico, 8 de Setiembre de 1852. *Sevilla.* [1852?] 16 pp. 4°, l. p.................No. 5 in D.120.30

Gonsalves da Fonseca José. Navegação feita da cidade do Gram Pará' ate' a' bocca do rio da Madeira . . . no anno de 1749. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)...................D.194.9.4; 6272.1.4

Gonzalez, Fernan. Estoria del noble cauallero el conde fernan gonzalez con la muerte delos siete infantes de lara. [*Madrid,* 187–.] (20) ff. Woodcut. 8^{c}. No. 6 in D.170.11

A fac-simile reprint of the edition published at Madrid in 1511.

Gonzalez Carvajal, T. J. *See* Carvajal.

Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, A. de. Ensayo cronológico para la historia general de la Florida. Contiene los descubrimientos y principales sucesos acaecidos . . . à los españoles [etc.]: y los viages de algunos capitanes . . . por el mar de el Norte, à buscar paso à Oriente. Desde 1512 hasta 1722. Escrito por D. Gabriel de Cardenas z Cano [*pseud.*]. *Madrid, En la Oficina real.* CIƆ IƆ CCXXIIJ. (39), 366, (55) pp. Folded sh. F°. D.3101.51

— editor of A. de Leon Pinelo: Epítome de [su] bibliotheca; G. de la Vega: La Florida del Inca.

Gonzalez de Clavijo, R. *See* Clavijo, R. G. de.

Gonzalez de Leon, J. N., editor of C. M. Trigueros: El poeta filósofo.

Gonzalez del Valle, Manuel. Diccionario de las musas. *Nueva York, Lanuza, Mendia y c.* 1827. 8°. 5094.21

Contents. — A-B.

Gonzalo Fernandez de Córdova, *called* El Gran Capitan. Gonzalo de Córdoba. (*In* Pastor Díaz, N. Obras.)..............................D.175.12.3

— El Gran Capitan. Drama. *See* Gil y Zárate, A.

— Vega Carpio, L. F. de. Las cuentas del Gran Capitan. Don Gonzalo de Córdova. Comedias. (*In his* Comedias. *Madrid,* 1638.) Vol. 23, 24 of D.148.3

The last is also known as La nueva victoria de Don Gonzalo de Córdova, and La mayor victoria de Alemania.

— – Pyra sacra en la muerte [etc.]. [Poema.] (*In his* Obras. *Madrid,* 1777.).........D.147.9.10

Gorrion, El. *See* C., M.

Gorriti, Manuel, *d.* 1776. Elogio por Miguel Equiza. (*In* Sociedad econ. Memorias.).........7641.5.4

Gould, Benjamin Apthorp. *See* Argentine republic.

Goya, Francisco, *b.* 1746, *d.* 1828. F. Goya, von H. Luecke. Mit illustrationen. Portr. (*In* Zeitschrift für bildende Kunst. 1875.) 6071.50.10

Goyaz, *province of Brazil.* Escragnolle Taunay, A. de. A provincia de Goyaz na exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro,* 1876. 8°..No. 5 in 3027.54

Gracian, B. El discreto; Oráculo manual y arte de prudencia; El héroe. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

— Baltasar Gracian. By M. E. Grant Duff. (*In* Fortnightly review, March, 1877.)........5362.1.27

Grajo, El. *See* C., M.

Gran Jorge Castrioto, y príncipe Escanderbec. Comedia. *See* Belmonte Bermudez, L. de.

There is a note on this play on p. 97 of this Catalogue.

Gran Palanquin, El. *Madrid,* 1845. *J. Marés.* (4) pp. *n. t. p.* Sm. 4°...........No. 6 in D.150b.70

Granada, L. de. *See* Rousselot, P. Les mystiques espagnols...............................D.270a.30

Granada. Alcantara, M. L. Historia de Granada. *Paris,* 1852. 2 v. 8°..................D.130a.38

— Lardnaz y Morante, E. de. La toma de Granada por D. Fernando y Dª. Isabel. (*In* Col. de las obras de eloqüencia, etc.).....D.236.6; D.230.4

— Pulgar, F. del. Tratado de los reyes de Granada y su orígen. (*In* Sem. erud.)........D.115.2.12

Granada. Poema. *See* Zorrilla y Moral, J.

Gray, Thomas, *b.* 1716, *d.* 1771. Traduccion de la elegía escrita en el cementerio de una iglesia de aldea. Por Jose Ant. Miralla, en Filadelfia, año de 1823. [*English and Spanish. Boston,* 1854.] (20) pp. Sm. 8° D.242.19

A newspaper cutting; prefixed is a sketch of Miralla by Charles F. Bradford.

— *Same* D.1

Grisel y Mirabella. *See* Flores, J. de.

Guadalajara. Reseña geológica, por S. Calderon. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid, 1874.)..D.3107.2.3

Guante, El, de Coradino. Drama. *See* García Doncel, C., *and* Valladares y Garriga, L.

Guardia, Joseph Michel, *ed. and tr., b.* 1830. Antonio Perez. L'art de gouverner, discours addressé à Philippe III (1598), publié pour la première fois en espagnol et en français, suivi d'une étude sur la Consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555), par J. M. Guardia. *Paris: H. Plon.* 1867. (8), lxxxviii, 898 pp. Fac-similes. 8°.................D.220a.31

There is a note on this work on p. 415 of this Catalogue.

translator of Le voyage au Parnasse by Cervantes. D.144.20

Guatemala. Jimenez, F. Historia del origen de los indios de Guatemala. *Viena*, 1857. 8°. D.250a.7; 4464.2

Guerra Betancourt, Francisco, translator of C. H. Phipps: El profeta de San Pablo.

Guerra y Orbe. *See* Fernandez-Guerra y Orbe.

Guerras do Alecrim e Mangerona, opera. *See* Silva, A. J. da.

Guevara, A. de. [Obras varias.] (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

Namely:—El villano del Danubio; Marco Aurelio y Faustina; Filosofía moral de principes; Contra las guerras de conquista; Contra la disolucion en la vejez; Sobre la muerte.

Guia de hijos de vecino. *See* Cadalso, J. de.

Guia oficial de España. 1876. *Madrid, Imprenta nacional.* 1876. Engr. t. p. 1051 pp. Portr. Sm. 8°. 3099a.58

Guilds. Sobre la influencia de los gremios [etc.]. (*In* Sem. erud.)............Vol. 10, 27 of D.115.2

Guindo Zerezo, Don, *pseud.?* *See* Olavide, P.

Guipuzcoa, *Spain.* Soraluce, N. de. Historia de la provincia de Guipúzcoa. *Madrid*, 1864. Sm. 8°. D.136.25

Guiscard, *or* **Wiscard, Robert,** *duke of Calabria, b.* 1015, *d.* 1085. Malaterra, G. Rob. Viscardi . . . rerum gestarum libri IV.—Tolommeo dei Fiadoni. Genealogia Rob. Viscardi [etc.]. (*In* Zurita, J., *and others.* Indices [etc.].)............D.132.16

Guzman Blanco, Antonio.

There are various official publications under Venezuela.

— Glorias del ilustre americano [etc.]. [Vida y escritos.] *Carácas.* "*El demócrata.*" 1875. xxxi, 502, x pp. Portr. 4°..................4410a.50

— Inauguracion oficial del obelisco Guzman Blanco, 1874. *Ciudad-Bolívar*, 1874. 8°.......3093.23

— Landaeta, J. D. El ilustre americano. *Maracaibo*, 1873. 8°....................No. 5 in 3093.23

Guzman de Aguilera Fernandez de Córdova Ladron de Guevara, Joaquin de, *b.* 1715, *d.* 1776. Elogio, por Antonio Cavañero. (*In* Soc. econ. Mem.) 7641.5.2

Guzman el bravo. Novela. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Guzman el bueno. Escena trágica. *See* Iriarte, T. de.

Guzman el bueno. Tragedia. *See* Moratin, N. Fernandez de.

Gyll, Gordon Willoughby James, translator of the Galatea of Cervantes.

Gypsies. Miklosich, F., *Ritter* von. Beiträge zur Kenntniss der Zigeunermundarten. *Wien*, 1874–76. 8°..............................2953.58

— – Über die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. *Wien*, 1872–77. 7 v. in 2. 4°. 6290a.2

— Rochas, V. de. Les parias de France et d'Espagne. *Paris*, 1876. 8°..................2293.8

Habeneck, Charles, *tr. and ed.* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol traduits et annotés. *Paris: Hetzel.* [1862.] 364, (1) pp. 12°..................D.176.31

Contents.—F. de Rojas Zorrilla: Garcia del Castañar. A. Moreto: Dédain pour dédain. L. Vélez de Guevara: La reine morte. J. Ruiz de Alarcon: Les murs entendent.

Hablar por boca de ganso. *See* Berzosa, A.

Hambre, El, musa x. Sátira. *See* Vega, V. de la.

Hardung, Victor Eugène, editor of the Cancioneiro d'Evora.

Haro de San Clemente, José. Memorial al rey Felipe v. (*In* Sem. erud.)..................D.115.2.15

Harrisse, Henry. D. Fernando Colon, historiador de su padre. Ensayo crítico. Por el autor de la Biblioteca Americana vetustissima. 1871. *Sevilla: R. Tarascó.* viii, 220, (10) pp. 2 fac-similes. [Soc. de bibliófilos andaluces.] 8° (4).........D.170.56

Hartzenbusch, Eugenio. Periódicos de Madrid [1661–1870]. Tabla cronológica de los incluidos en la obra premiada por la Biblioteca nacional en . . . 1873. *Madrid*, 1876. Sm. 8°..................3099a.60

Hartzenbusch, J. E., editor of Don Quijote. Vol. 3–6, 12 of D.140.8

Haz bien sin mirar á quien [comedia], por Eusebio y Eduardo Asquerino. *Madrid*, 1845. Sm. 8°. D.175.3

Heiss, Aloïss. Descripcion general de las monedas hispano-cristianas desde la invasion de los árabes. Tomo primero–tercero. *Madrid. R. N. Milagro.* 1865–69. 3 v. Portrs. Plates. 4°....D.3101.50

Helena. Romance. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Henry II. *and* **III.** *of Castile.* Crónicas de los reyes de Castilla. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.68

Henry VIII. *of England, b.* 1491, *d.* 1547. Crónica. *Madrid*, 1874. Sm. 8°..................D.150a.102

Heraldry. Herrera Dávila, J., *and* Alvear, A. Lecciones de heráldica. *Sevilla*, 1830. Sm. 8°..5099.25

Herculano de Carvalho e Araujo, A., *b.* 1810, *d.* 1877. Historia da origem e estabelecimento da inquisição em Portugal. 2a ed. *Lisboa, Imprensa nacional.* M DCCC LXIV–M DCCC LXXII. 3 v. 16°.....D.196.16

— Historia de Portugal desde o começo da monarchia até o fim do reinado de Affonso III. *Lisboa: Viuva Bertrand e cª.* 1864–75. 4 v. 8°.D.130b.15

— editor of the Chronica de elrei D. Sebastião, by B. da Cruz.

Hercules. Villena, E., *marqués* de. Los doze trabajos de Ercules. [*Madrid*, 187–.] 8°. No. 22 in D.170.11

Heredia, J. M. Don J. M. Heredia, por A. Cúnovas del Castillo. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1853.) D.114.6.1

Hermanas jenerosas, Las. Comedia. *See* Cienfuegos, N. Álvarez de.

Hermandad de Cárceles, *Lima.* Ordenanzas. *Lima.* 1795. (1), 22 pp. F°..........No. 2 in D.250.19

Hermits. Vitas Patrum en romance. [*Sevilla*, 1538; *Toledo*, 1553.] F°........D.241.2; D.271.9

Hermosa Aurora, La. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.

Hermosura, La, de Angélica. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Hernandez de Oviedo y Valdés. *See also* Fernandez de Oviedo, etc.

Hernandez Pizarro, Manuel. *See* Pizarro, M. H.

Héroe, El. *See* Gracian, B.

Heros Fernandez, Juan Antonio de los. Discursos sobre el comercio. (*In* Sem. erud.) Vol. 26, 27 of D.115.2

Herrera, Fernando de. Controversia sobre sus Anotaciones á las obras de Garcilaso de la Vega. Poesías inéditas. 1870. *Sevilla: imprenta que fué de J. M. Geofrin.* xxxi, 272, (9) pp. [Soc. de bibliófilos andaluces.] 8°..................D.170.58

Contents.—Prólogo de J. M. Asensio; Observaciones del licdo. Prete Jacopin [*pseud.* of Juan Fernandez de Velasco] á las Anotaciones [etc.]; Contestacion de F. de Herrera á Prete Jacopin; Poesías inéditas de Herrera.

These Observaciones have not been published hitherto. Following Ticknor, i, 455, their authorship has been assigned to the Admiral Luis Enriquez, on p. 126 of this Catalogue. But following Antonio, Asensio states that they were written by Juan Fernandez de Velasco. The Contestacion, also published for the first time, is regarded by Asensio, from internal evidence, as the work of Herrera.

— Relacion de la guerra de Cipre y suceso de la batalla naval de Lepanto. (*In* Col. de doc. inéd.) D.120b.1.21

Herrera, R. V. Poesías. (*In* Mendive, R. M. de, etc. America poética.)..................D.260a.50

Herrera Dávila, J., *and* Alvear, A. Lecciones de heraldica. *Sevilla, Imprenta del Diario de comercio.* 1830. (2), iv, 98, (1) pp. Folded plate. Sm. 8°. 5099.25

Herrera y Tordesillas, A. de. Comentarios de los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia, y de otras republicas; potentados, principes y capitanes famosos italianos, desde 1281 hasta 1559. 1624. *Madrid, Iuan Delgado.* (11), 467, (1) pp. Sm. f° (8)............................D.132.15

— Historia de los sucessos de Francia, 1585–1594. 1598. *Madrid, L. de Ayala.* (4), 358, (9) ff. Sm. 4°............................D.3108.50

Hervás, J. G. de. Poesías líricas de Jorge Pitillas [*pseud.*]. (*In* Bibl. de aut. esp.)......D.163.1.61

Hervás, Lorenzo, *b.* 1785, *d.* 1809. Biografía. (*In* F. Caballero. Conquenses ilustres.).......D.203.27.1

Hidalgo, Félix María, *b.* 1790, *d.* 1835. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)..................D.163.1.67

Hidalgo, J., *ed.* Romances de germanía de varios autores [etc.]. *Madrid.* M. DCC. LXXIX. Sm. 8°. 5098.27

Hidalgo, Juan Díaz, editor of the Obras poéticas of Diego Hurtado de Mendoza.

Hieronymus Sopronius, Eusebius, *St.* (St. Jerome).

See the note under Vitas patrum in the Appendix of this Catalogue.

Hija, La, de las flores, ó todos están locos. Comedia. *See* Avellaneda, G. G. de.

Hija, La, del rey René. Drama. *See* Avellaneda, G. G. de.

Hijo reconocido, El. Comedia. *See* Comella, L. F.

Hijos de Madrid. *See* Álvarez y Baena, J. A.

Hijos, Los, de Nadasti. Comedia. *See* Comella, L. F.

Hilda, cuento fantástico. *See* Ochoa, E. de.

Himno que servió de introduccion al bayle que dió en la casa del ministerio de hacienda el conde de Cabarrus, en celebridad de los felices dias de Josef Napoleon I. 1810. *n. p., n. d.* (8) pp. 2 plates in text. No. 1 in D.151.15

Historia completa das inquisições de Italia, Hespanha, e Portugal. Ornada com oito estampas. 2a ed. *Lisboa: Typographia Maigrense.* 1822. x, 294 pp. Sm. 4°..............................5516.7

Silva, iii, 192, states that this is a translation of J. La Vallée, marquis de Bois Robert's "Histoire des inquisitions religieuses d'Italie" [etc.], Paris, 1809, which Quérard says is a compilation from the works of Marsollier.

Historia de el santíssimo Christo de la oliva, el cardeno lirio de los campos de Atocha. *See* Santos, F.

Historia de Enrique fi de Oliua rey de Iherusalem, emperador de Constantinopla. (Segun el ejemplar único de la Biblioteca imperial de Viena.) Publícala la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* MDCCCLXXI. xxii, 108 pp. Fac-simile title page. 8°. D.170a.40

Edited, with an introduction, by Señor Don Pascual de Gayangos.

Historias peregrinas y exemplares. *See* Céspedes y Meneses, G. de.

Hombre agradecido, El. Comedia. *See* Comella, L. F.

Hombre singular, El, ó Isabel primera de Rusia. Comedia. *See* Comella, L. F.

Homem de Mello, F. J. M. Carta physica do Brazil. *Rio Janeiro.* 1875. [Size, 30¼ × 26⅜ in. Scale 109+ geog. miles to 1 inch]..............No. 5 in *F.4.7

Horatius Flaccus, Q. Arte poética, traducida. (*In* Iriarte, T. de. Obras.)..................5099.47.4

— Odas. (*In* Villegas, E. M. de. Las eróticas.)

— Ochoa, E. de. Horacio. (*In his* Miscelánea.) D.170b.103

— Traductores castellanos y portuguezes de Horacio. Por M. Menendez Pelayo. (*In* Revista europea. 1877.)..........................D.3109.1.10

Hore, María Gertrúdis de, *b.* 1742. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)..........................D.163.1.67

Horozco, Sebastian de. Noticias y obras inéditas. Por J. M. Asensio y Toledo. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1867. 87 pp. [Soc. de bib. andal.] Sm. 8°..5098.31

Horsemanship. Bañuelos y de la Cerda, L. de. Libro de la jineta y descendencia de los caballos Guzmanes [1605]. *Madrid,* 1877. 8°..............D.210a.48

Huarte de San Juan, Juan, *or* Juan de Dios Huarte y Navarro. Exámen de ingenios. (*In* Bibl. de aut. esp.)..............................D.163.1.65

Huebbe, Joaquin, *and* **Aznar Perez**, Andrés. Mapa de la peninsula de Yucatan, comprendiendo los estados de Yucatan y Campeche, revisado y aum. por C. H. Berendt. *Paris, Prével.* 1878. Size, 26⅜ × 36 in. [Scale, 1: 800,000 12.48+ m. to 1 inch].....4460.27

Huerta, Jerónimo Gomez de. *See* Güerta.

Hugo, *bishop of Oporto, joint author, fl.* 1118. *See* Munio, *or* Nuño, A. Historia Compostellana.

Hurtado, José *and* Manuel Oliver. Munda pompeiana Memoria premiada por voto unánime de la Real academia de la historia en el concurso de 1860. *Madrid: M. Galiano.* 1861. 515 pp. Fold. sh. Map. L. 8°.D.132.14

Hurtado de Mendoza, Diego. Guerra de Granada. *Lisboa,* 1627. Sm. 4°..................D.137.5

The edition of 1627 is the first, as appears by the editor's preface, where he says nearly 60 years have elapsed since the war began. Taking the usual date, 1568, for the rising of the Moors, it is evident that there was no edition of the book in 1610 as Mr. Ticknor, following Nicolas Antonio, affirms.—W. I. Knapp.

— Obras poéticas. 1a ed. completa. *Madrid: M. Ginesta.* 1877. xxxi, 520 pp. [Coleccion de libros españoles raros ó curiosos. T. 11.] Sm. 8°..............................D.170b.168

This and the next following are presentation copies from the editor, W. I. Knapp, with his autograph.

The first edition, published in 1610, by Hidalgo, 35 years after the author's death, contained only 96 poems. The edition of 1854 is a reprint. The present edition contains 170 poems, including all the inedited poetry of Mendoza found in ancient codices.—W. I. Knapp.

— Poesías satíricas y burlescas. *Madrid: M. Ginesta.* 1876. 74, (1) pp. Sm. 8°..........D.170b.107

From the original manuscripts of Mendoza found in the National Libraries of Madrid and Paris, together with codices in the possession of Señor Gayangos and Señor Sancho Rayon. It is the first complete edition of the satirical and burlesque poetry of Mendoza. Only 100 copies were printed.—W. I. Knapp.

— Poésies burlesques et satiriques inédites. Par Alfred Morel-Fatio. (*In* Jahrb. für rom. u. engl. Lit. 1874.)..................................6886.1.14

— Don Diego Hurtado de Mendoza. Por C. Stahr. (*In* Literarhistorisches Taschenbuch. 1847.) G.3913.11.2

— Les lettres satiriques de D. Hurtado de Mendoza. Par Alfred Morel-Fatio. (*In* Romania. 1874.)

Hurtado de Toledo, Luis, *joint author, fl.* 1550. *See* Carvajal, M. de.

Icazbalceta, J. G., translator of W. H. Prescott's Historia de la conquista del Perú.

Idomenéo. Trajedia. *See* Cienfuegos, N. Álvarez de.

Imágen del mundo. *See* Ferrer Maldonado, L.

Improvisaciones, Las. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Incas. *See* Peru; Quichuas.

Incunabula. *See* Early printed books.

Indexes, prohibitory and expurgatory.

Of the early indexes of the sixteenth century in the Boston Public library, those of Rome, 1559, and Madrid, 1583–84 — the latter being the first public expurgatory index ever published — are of extreme rarity. That of Rome, especially, is of unexampled scarcity, because, according to Limborch, Usoz, Sarpi, Polani, and others, it was almost immediately recalled by the papal authorities themselves. I know of no duplicate in any of the great repositories of Europe. Those who mention it (Reimman, Peignot, Mendham) evidently never saw it. At the end it contains a list of sixty-one printers whose past and future issues are all to be considered as proscribed books, whatever the author, subject, language or argument may be. Such wholesale condemnation did not survive this catalogue, and was not pursued farther, nor adopted by Spain or Flanders. The original indexes of the sixteenth century that I have seen, omitting reprints, are those of Brussels, 1540; Louvain, 1546; Louvain, 1550; Pinciae (Valladolid), 1551; Toledo, 1551 (with additions);

Indexes, prohibitory and expurgatory, *continued*.

Valladolid, 1564 (Censura de Biblias); Valladolid, August, 1559 (four editions); Rome, December, 1559; Valladolid, 1560 (large broadside); Rome, etc., 1564 (Trent Catalogue); Antwerp, 1569; Antwerp, 1570; Lisbon, 1581; Madrid, 1583; Madrid, 1584 (Expurg.); Rome, 1596; Madrid, 1612. I have not seen the following that existed: Venice, 1543–1554; Rome, 1549, Antwerp, 1571 (Secret Expurg.). These do not include the multitude of bona fide reprints over Europe, nor the burlesque and controversial reissues made of them by the Protestants of that century and the following. — W. I. KNAPP.

— Index avctorvm, et librorū, qui ab officio sanctæ Rom. et vniuersalis inquisitionis caueri ab omnibus et singulis in vniversa christiana republica mandantur, sub censuris contra legentes uel tenentes libros prohibitos in bulla, quæ lecta est in cœna Dñi expressis, et sub alijs pœnis in decreto eiusdem sacri officij contentis. *Apud Antonium Bladum, . . . Romæ, Anno Domini*, 1559. (69) pp. 8° (4) 2183.7

— Index et catalogvs librorum prohibitorum, mandato Gasparis a Qviroga, cardinalis archiepiscopi Toletani, [etc.] denuò editus. *Madriti: apud A. Gomezium.* M. D. LXXXIII. (6), 96 ff. D.180b.5

— Index librorum expurgatorum Gasparis a Qviroga, Card. [etc.]. *Madriti: apud Alphonsum Gomezium.* M. D. LXXXIIII. 194, (4) ff. 2 v. in 1. Sm. 4° (8) ....No. 2 in D.180b.5

The title-page, Tassa and Ad lectorem of the second volume are supplied in manuscript.

— Index librorum prohibitorum. (*In* Sarpi, P. Opere. *Helmstat*, 1763.) 3491.2

A reprint of Clement's Index, Rome, 1596.

—Index librorvm prohibitorvm, cvm regvlis confectis, per patres à Tridentino synodo delectos. Avctoritate Pii IIII. primvm editus, postea vero a Syxto v. auctus: et nvnc demvm Clementis PP. VIII. iussu recognitus, & publicatus. Instrvctione adiecta. De exequendæ prohibitionis deq; sincerè emēdandi, & imprimendi libros ratione. *Olisipone. P. Craesbeeck.* M. D. XCVII. (27), 78 ff. Sm. 8° D.180b.6

— Index librorvm prohibitorvm et expvrgatorvm Bernardi de Sandoval et Roxas cardin. tit. S. Anastasiae, archiepisc. Toletani [etc.] avctoritate et ivssv editvs. *Madriti: apvd Ludovicum Sanchez.* CIↃ. IↃC. XII. Engr. t. p. (8), 102, (29), 739, (3), pp. F° (6)............................D.180.9

— Index librorvm prohibitorvm et expvrgandorvm novissimvs, Pro catholicis Hispaniarvm regnis Philippi IV. Antonii a Sotomaior . . . jussu ac studiis, recognitus. [*Also*, Index librorvm prohibitorvm Alexandri VII, ivssv editvs. *Romae, ex typ. Rev. Cam. Apost.* M DC LXVII.] *Madriti, ex typographæo Didaci Diaz.* M. DC. LXVII. 2 v. in 1. (3), xxxi, (103), 992; 804 pp. F° (6). D.180.6

— Index librorvm prohibitorvm Innocentii XI iussu editus. *Romæ: ex typographia Reu. Cam. Apost.* 1681. xxvj, 296 pp. Sm. 8°..........D.186.26

— Novissimvs librorum prohibitorvm et expvrgandorvm index pro catholicis Hispaniarum regnis, Philippi v. [Ab Didaco Sarmiento et Valladares inceptvs et ab Vitale Marin perfectvs.] Ann. 1707. *Matriti: ex typographia Musicae.* 2 v. F° (6) D.180.7

The names of the editors are found on the engraved title-page of vol. 1, the place of publication and office of printing in vol. 2. "Madriti sub finem anni 1707 inter publicas & solennes processiones, quibus & gravissimi inquisitionis generalis assessores & plures viri primaria dignitate conspicui interfuere magna pompa publicatus est Index expurgatorius . . . ." *Acta eruditorum, Lipsiæ*, 1709, p. 143.

Indexes, prohibitory and expurgatory, *continued*.

— Index librorum prohibitorum ac expurgandorum novissimus. Pro universis Hispaniarum regnis Ferdinandi VI. hac ultima editione Francisci Perez de Prado jussu novitèr auctus, & correctus. Adjectis nunc ad calcem quàmplurimis Bajanorum, Quietistarum, & Jansenistarum libris. *Matriti: E. Fernandez.* M. DCC. XLVII. 2 v. F° (4). D.180.8

An account of this Index is given in Mendham's Literary policy of the church of Rome exhibited, pp. 233–241, 2183.8.

— Index librorum prohibitorum sanctissimi domini nostri Pii IX pont. max. iussu éditus. Editio novissima in qua libri omnes ab apostolica sede usque ad annum 1876 proscripti suis locis recensentur. *Romæ ex typographia polyglotta s. c. de propaganda fide.* MDCCCLXXVII. li, 352 pp. 8°. 2186.18

— Libros prohibidos. (*In* Rev. de archivos, 1872.) D.3108.1.2

— Zaccaria, F. A. Storia polemica delle proibizioni de' libri. *Roma*, 1777. 4°...........2186.23

Indiana, La. Comedia. *See* Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.

Indiana, The. Drama. *See* Tobin, J.

Indians of America. Casas, B. de las. Obras varias.

— Cortés, H. Carta á Cárlos v. Año de Mdlxii. *Lóndres*, 1854. Sm. 4°.............D.260a.39

— Jiménez, F. Los indios de Guatemala. *Viena*, 1857. 8°. 4464.2

— Paresçer ó determinacion de los señores theologos de Salamanca [etc., 1541]. *Lóndres*, 1854. Sm. 4° D.260a.41

Indulgences. Perez de Pineda, J. Breve sumario de induljenzias. *Madrid*, 1862. Sm. 8°...5496.31

Indulgencia para todos. Comedia. *See* Gorostiza, M. E.

Ino y Neifile. Drama. *See* Comella, L. F.

Inocentes sentimientos con que Damon y Belisa explican su ternura a Cloe. *n. p., n. d.* 12 pp. 16°. No. 2 in D.158.25.5

Inquisition. La ciencia española bajo la inquisicion. Por José del Perojo. (*In* Rev. contemp., Abril 15, 1877.) D.3106.1.8

— Collectorio das bullas . . . que contem a instituicão do Sancto officio em Portugal. *Lisboa*, 1634. 4° D.270.12

— Hauréau, (J.) B. Bernard Délicieux et l'inquisicion albigeoise (1300–1320). *Paris*, 1877. 16°. 2654.65

— Herculano de Carvalho e Araujo, A. Historia da inquisição em Portugal. *Lisboa*, 1864–72. 3 v. 16°..................................D.196.16

— Historia completa das inquisições de Italia, Hespanha, e Portugal. *Lisboa*, 1822. Sm.4°.5516.7

— Hoffmann, F. Geschichte der Inquisition. B. 1. *Bonn*, 1878. 8°.......................3516.59

— Matute y Gaviria, J. Relacion histórica de la judería de Sevilla, establecimiento de la inquisicion en ella. *Sevilla*, 1849. Sq. 12°.....D.270b.23

— Millares, A. Historia de la inquisicion en las Islas Canarias. 1874. Sm. 8°..............5049.80

— Mocatta, F. D. The Jews of Spain and Portugal, and the inquisition. *Lond.*, 1877. Sm. 8°.3519.61

— Ortí y Lara, J. M. La inquisicion. *Madrid*, 1877. 8°....................................3514.61

— Papeles del Consejo supremo de la inquisicion trasladados al Archivo de Simancas. (*In* Rev. de arch. 1873.) D.3108.1.3

— Sanchez, F. Proceso original [de] la inquisicion de Valladolid. (*In* Col. de doc. inéd.).D.120b.1.2

Instruccion de la politica que se usa, y de que Dios nos libre. Obra postuma de un reverendismo. *Madrid*, MDCCLXXXLVI [*sic*]. [1786.] 28 pp. 16°. No. 6 in D.158.25.1

Interian de Ayala, J. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Intrigar para morir. Drama. *See* Gonzalez Bravo, L.

Introduccion á la sabiduría. *See* Vives, J. L.

Invectiva poética contra cinco vicios. *See* Sanchez de Melo, L.

Invencion, La, de la cruz. Poema. *See* Lopez de Zárate, F.

Iriarte, Juan de. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Iriarte, J. de. Obras 5092.4

Duplicate of T. 1 of D.151.10, p. 185 of this Catalogue.

Iriarte, T. de. Coleccion de [sus] obras en verso y prosa...................................5099.47

Duplicate of D.174.17, p. 185 of this Catalogue.

Isabel la católica. Comedia. *See* Rodriguez Rubí, T.

Isidorus, St., *of Madrid, or* San Isidro. Vega Carpio, L. F. de. Justa poética. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.38

Isidorus, *St., of Seville, or* San Isidoro.

See titles on p. 186.

Isla, J. F. de. Cartas [etc.]. (*In* Sem. erud.) Vol. 16, 20, 34 of D.115.2

— Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, escrita por el licenciado Don Francisco Lobon de Salazar. *Madrid, Ramos.* 1822. 5 v. in 3. Sm. 12°....D.170b.102

— The history of the famous preacher Friar Gerund de Campazas; otherwise Gerund Zotes. Tr. In 2 v. *Dublin: T. Ewing.* M. DCC. LXXII. 12°..5099.28

In the Catalogue of the Advocates' library of Edinburgh this translation is attributed to Thomas Nugent. The work has been abridged in the translation.

— Sobre el Fray Gerundio de Campazas. Por E. Lidforss. (*In* Rev. europea. 1879.)....D.3109.1.13

Isla y Losada, María Francisca de, *editor* of J. J. Tolra: Vida de J. F. de Isla.

Italy. Cánovas del Castillo, A. La dominacion de los españoles in Italia; Memorias de Italia. (*In his* Estudios literarios.)..................D.170b.97.2

— Castelar, E. Recuerdos de Italia. *Madrid,* 1876. 2 v. 8°...........................2763.16

— Herrera y Tordesillas, A. de. Los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia, 1281–1559. *Madrid,* 1624. Sm. f°....D.132.15

— Pastor Díaz, F. Italia. (*In his* Obras.).D.175.12.1

Jacinta. Comedia. *See* Torres Naharro, B.

Janer, F., editor of the Poesías of Quevedo y Villegas, in vol. 69 of the Biblioteca de aut. esp.

Jefte. Oratorio sacro. Traducido por N. G. R. *Habana,* 1836. 47 pp. 16°........No. 5 in 8049a.28

The words only, in Italian and Spanish.

Jérica, P. (A. H.) de. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)....................................D.163.1.67

Jerusalen conquistada. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Jerusalen conquistada por Gofredo de Bullon. Comedia. *See* Rodriguez de Arellano, V...D.163.1.57

Jesús, Raphael de, *joint author, b.* 1614, *d.* 1693. *See* Brito de Andrade, B. de. Monarchia Lusytana.

Jesús María, Juan de, *b.* 1564, *d.* 1615. *See* Rousselot, P. Les mystiques espagnols D.270a.30

Jesús y Jodar, Francisco de, *b.* 1569, *d.* 1634. El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el principe de Gales con la infante de España María. Narrative of the Spanish marriage treaty, ed. and tr. by S. R. Gardiner. [*Spanish and English.*] *Printed for the Camden society* [*by J. B. Nichols and sons. London*]. M. DCCC. LXIX. x, 349, (1) pp. Sm. 4° 2427.3

Jews. Bédarride, I. Les Juifs in France, en Italie et en Espagne. *Paris,* 1859. 8°..........2293.7

Jews, *continued.*

— Consideraciones sobre la exposicion elevada á las Córtes constituyentes de la nacion española, por los judíos de Alemania. Por J. Amador de los Rios. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.) D.114.6.3

— Kayserling, M. Geschichte der Juden in Portugal. *Leipzig, Berlin,* 1867. 8°...D.193.21; 2297.7

— Rios, J. Amador de los. Historia de los judíos de España y Portugal. *Madrid,* 1875, 76. 3 v. 8°. 2293.10

Jiménez de la Espada, M., editor of the Andanças é viajes de P. Tafur.

John, *St.,* of Jerusalem, Knights of. Los caballeros de San Juan de Jerusalen. Por J. M. de Antequera. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.).D.114.6.4

John I. *of Castile.* Lopez de Ayala, P. Crónica. (*In* Bibl. de aut. esp.)..................D.163.1.68

John II. *of Castile.* Perez de Guzman, F. Crónica. Generaciones, semblanzas é obras. (*In* Bibl. de aut. esp.).............................D.163.1.68

John *of Austria, bastard son of Philip IV. of Spain.* [Documentos varios.] (*In* Sem. erud.) Vol. 4, 5, 10, 11 of D.115.2

John, *prince of Castile, b.* 1476, *d.* 1496. Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Libro de la cámara real. *Madrid,* 1870. 8°.......................D.170a.37

Josefina. Tragedia. *See* Carvajal, M. de.

Juan Latino. Rodriguez de Arellano, V. El negro Juan Latino, ó cuidado con los maestros. (*In his* Decámeron español.)..................D.168.14.2

Judges. Las obligaciones de un juez, y modo de portarse con acierto. (*In* Sem. erud.)......D.115.2.8

Judía, La, de Toledo. Comedia. *See* Asquerino, E.

Judío errante, El. *See* Sue, Eugène.

Judit castellana, La. Comedia. *See* Comella, L. F.

Juegos de noches buenas. *See* Ledesma, A. de.

Jugador, El. Comedia. *See* Gorostiza, M. E.

Juguetes del ingenio. *See* Nieto Molina, F.

Juicio final, El. Poema. *See* Cladera, C.

Juicio imparcial sobre los acontecimientos de Mexico, en 1828 y 1829. *New York: C. S. Van Winkle.* 1830. 48 pp. 12° (8, 4) 4414.14

Julieta y Romeo, ó Montescos y Capeletes. Opera tragica en tres actos. *Cuba:* 1840. *Imprenta de la Real sociedad económica.* 59 pp.* Sm. 8°.G.148.8

* The words only, in Italian and Spanish.

Juromenha, —, *visconde* de, editor of Camoens. D.191.18

Justa en alabança de los muy gloriosos y bienauēturados sant Juan Bautista, y sant Juan Euangelista: compuesta por vno de los menores reprehendiendo las parcialidades que a cerca de estos gloriosos santos ay entre muchas personas, especialmente religiosas. [*Madrid,* 187–.] (4) ff. 8°.No. 11 in D.170.11

A fac-simile of the edition published at Alcalá in 1548.

Justicia aragonesa. Drama. *See* Alba, J. de.

Kayserling, M. Geschichte der Juden in Portugal. *Berlin: J. Springer.* 1867. xi, 367, (1) pp. 8°. D.193.21

— *Same. Leipzig: O. Leiner.* 1867. xi, 367, (1) pp. [Institut zur Förderung der israelitischen Literatur.]..............................2297.7

— Die Juden in Navarra, den Baskenlændern und auf den Balearen. *Berlin: J. Springer.* 1861. xii, 224 pp. 8°...............D.120a.30; 2297.8

Knapp, William Ireland, editor of the following:— J. Boscan Almogaver: Obras; D. Hurtado de Mendoza: Obras poéticas, Poesías satíricas y burlescas; J. Perez de Pineda: Breve tratado de doctrina.

— translator of E. Charles: Los mártires de España.

Labyrintho de Creta. Drama. *See* Silva, A. J. da.

Lacombe, Armand, translator of E. Castelar: Doña Carolina Coronado....................D.202.29

Lafuente Alcántara, Manuel. *See* Alcántara, M. L.

Lamé-Fleury, Jules Raymond, *b.* 1797. Historia del descubrimiento de la America. [Traducion.] *Madrid, I. Boix.* 1845. (2), iv, 210, (2) pp. Sm. 8°. 4329a.20

Lamentos políticos de un pobrecito holgazan. *See* Miñano y Bedoya, S. de.

Lances de carnaval. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Lanini y Sagredo, P. F. de. La batalla de las Navas, y el rey Don Alfonso el bueno. Comedia. [*Valencia*, 1761.] 40 pp. Sm. 4°. No. 8 in G.3353.8.6

Lanz, J. B., *joint author.* *See* O'Farril, J. R. [Appendix.]

Lanz de Casafonda, Manuel. *See* Casafonda, M. L. de.

Lara, Seven lords of. Estoria del noble cauallero el conde Fernan Gonzalez con la muerte de los siete infantes de Lara. [*Toledo*, 1511. Fac-simile reprint. *Madrid*, 187–.] 8°............No. 6 in D.170.11

— Pacheco, J. F. Los infantes de Lara, tragedia histórica. (*In his* Literatura, etc.).....D.164.15.1

— Los siete infantes de Lara, burlesca de. G. de Cáncer y Velasco, y J. C. Velez de Guevara.

Laredo, *Spain.* Bravo y Tudela, A. Recuerdos de la villa de Laredo. *Madrid*, 1878. 8°.....D.123.7

Laso de la Vega, Gabriel (Lobo) (p. 197).

The missing title-page reads as follows: Mexicana de Gabriel Lasso de la Vega, emendada y añadida por su mismo Autor. Lleva esta segunda impression treze cantos mas que la primera. Madrid por Luis Sanchez. Año 1594. A costa de Miguel Martinez. Sm. 8°. (8), 304 ff, with portraits of the author and of Hernan Cortés. At the end (f. 295) is Apologia en defensa del ingenio y fortaleza de los Indios de la nueua España conquistados por Don Fernando Cortés marques del Valle, por el licenciado Geronimo Ramirez. — P. de G.

Lasso de la Vega, Jorge, translator of Las ciencias enseñadas [etc.].

Lastanosa, Vincencio Juan de, *b.* 1607, *d.* 1685. Mvseo de las medallas desconocidas españolas. Ilustrado con tres discursos, de Paulo de Rajas, de Francisco Ximenez de Vrrea, y de Iuan Francisco Andrés de Vztarroz. *Hvesca, Ivan Nogves.* M. DC. XLV. Engr. t. p. (23), 221, (13) pp. 34 plates. Sm. 4°. D.3105.51

The author's portrait mentioned by Brunet is missing from this copy. A portrait and sketch of his life are given in the Revista de archivos, etc., 1877.

Lastarria, J. V. La América. 2a ed. 1a parte. *Gante, E. Vanderhaeghen.* 1867. 542, (2) pp. Portrait. 8°.............................4365.59

— Historia constitucional del medio siglo. 1a parte. Desde 1800 a 1825. 2a ed. *Gante, Eug. Vanderhaeghen.* 1866. xii, 419 pp. 18°..5568.66

— Miscelánea histórica y literaria. T. 1, 3. *Valparaiso:* 1868, 70. 2 v. 8°............D.3105.54

Lastarria, Miguel José de. Periódico sobre [la] agricultura del reyno de Chile. *n. p., n. d.* Manuscript. (20) pp. F°..................No. 24 in D.250.19

Latassa y Ortin, F. de.

The Revista de archivos, bibliotecas y museos, vol. 6, 1876, contains an index to Latassa's Biblioteca antigua, and Biblioteca nueva de los escritores aragoneses. This was not finished owing to the suspension of the Revista; it was completed and published separately by Toribio del Campillo.

Latin literature. Amador de los Rios, J. Historia crítica de la literatura española. *Madrid*, 1861–65. 7 v. L. 8°............................D.182.10

The first two volumes treat of the Latin authors.

Latour, Antoine Tenant de, translator of Calderon, and of R. de la Cruz Cano y Olmedilla.....3094.51

Laurel de Apolo. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Laureles, Juan Alonso. Venganza de la lengua española contra [F. de Quevedo y Villegas] el autor del Cuento de cuentos. (*In* Sem. erud.)..D.115.2.6

Laviano, M. F. de. Al deshonor heredado vence el honor adquirido, de un ingenio. Comedia. [*Valencia*, 1796.] 32 pp. Sm. 4°....No. 7 in G.3353.2.2

— Los Pardos de Aragon. Comedia. [*Barcelona.*] *n. d.* 40 pp. Sm. 4°........No. 5 in G.3353.8.6

— Triunfos del valor y honor, en la corte de Rodrigo. Comedia. [*Barcelona*, 1797.] 31 pp. Sm. 4°. No. 4 in G.3353.8.6

Lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres hasta Lima. *See* Bustamante, C. C.

Lealtad de una muger y aventuras de una noche. Comedia. *See* Zorrilla y Moral, J.

Lebrija, *or* Nebrija, E. A. de. Tabla dela diuersidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades villas y lugares de España y otros de Europa: q̃ les respõden por sus paralelos. [*Madrid*, 187–.] (4) ff. 8°.......................No. 24 in D.170.11

A fac-simile reprint of the edition published at Alcalá de Henares, 1517.

Ledesma, Alonso de. El monstruo imaginado (p. 198).

Of the original from which this manuscript was copied Señor Gayangos says, in a note prefixed, "Es un tomo en 8vo español ó 12mo. Faltale la portada y por lo tanto no se sabe cuando se imprimiera. No tiene licencias ni fecha alguna, pero es probable sea la segunda edicion, siendo la primera de Lerida. 1616 (Luis Marescal)." In a recent letter Señor Gayangos says "This manuscript is a copy of one of the two editions published at Madrid, or Lerida, under the date of 1616. The Madrid one (Viuda de Alonso Martin) which, to judge from the license to print, dated 3 June, 1615, must have been the first, is in octavo, ff. 187, eight more of preliminary matter, and two of tabla at the end. That of Lerida (Luys Manescal) has the same number of leaves, but it is much better printed, and altogether more correct."

Ledesma, Francisco Rodriguez de. *See* Rodriguez de Ledesma, F.

Legislacion de la propiedad literaria en España. Precedida de las discusiones habidas en las cortes con motivo de la ley de 10 de Junio de 1847, y seguida de notas y comentarios, por un abogado de esta corte. *Madrid: Moya y Plaza.* 1863. 268, (2) pp. 8°. D.220a.32

Lehmann, Bernhard, editor of Calderon's El principe constante.

Lemcke, L. G., translator of Fernan Caballero.

Leon *Hebreo.* *See* Leo *Hebraicus.*

Leon, L. Ponce de. Cañete, M. Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja. (*In* Acad. esp. Disc.).....................................D.113.3.2

— [Vida.] (*In* Rousselot, P. Les mystiques espagnols.)...........................D.270a.30

— Vida y juicio crítico, por G. Mayans y Siscar; — Extracto del proceso instruido contra L. de Leon, 1571–1576. (*In* Bibl. de aut. esp.)...D.163.1.37

Leon Pinelo, Antonio de. Epitome de [su] bibliotheca oriental, y occidental, nautica, y geografica: añadido y enmendado nuevamente [por Andrés González de Barcia]. Tomo 3. [Biblioteca geográfica.] *Madrid: F. Martinez Abad.* M. D. CC. XXXVIII. F°. 6140.16

See Salvá y Mallen, ii, 822.

Leon y Navarrete, D. de. Biografía. (*In* Pastor Díaz, N. Obras.)........................D.175.12.5

Leone *Medico.* *See* Leo *Hebraicus.*

Lerdo de Tejada, M. Comercio esterior de México desde la conquista hasta hoy. *Mexico. Rafael*, 1853. (309) pp. Fold. sh. L. 8°..................4311.18

Lerida, *Spain.* Pleyan de Porta, J. Apuntes de historia de Lérida. *Lérida*, 1873. 8°.......D.123.6

Le Sage, A. R. Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España, y adoptadas en Francia por Le Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa por un español zeloso [J. F. de Isla] que no sufre se burlen de su nacion. Revistas en esta quarta edicion, por Felipe Fernandez. *Londres: F. Wingrave y J. Collingwood.* 1815. 4 v. Sm. 12°.......6669.51

Le Sage, A. R., *continued.*

The title to vol. 8 reads: Aventuras de Gil Blas de Santillana. Nueva edicion revista y corregida. Burdeos: imprenta de P. Beaume, 1804.

— translator of Calderon's Don César Ursin, and of Rojas Zorrilla's Le point d'honneur.

On page 200 of this Catalogue it should have been stated that the editions of Gil Blas published at Madrid in 1806 and 1811 do not contain the continuation by Monti, and that both contain the addition attributed by Mr. Ticknor to an ignorant monk.

Leucadio Doblado, pseudonym of Joseph Blanco White.

Libraries. Quesada, V. G. Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina. T. 1. *Buenos Aires*, 1877. 8°..............................6200.23

Libro de cavallería celestial del pie de la rosa fragante. *See* Sempere, J.

Libro de la oracion. *See* Capilla, A.

Libro de motes de damas y caballeros. *See* Milan, L.

Libro, El, de oro. *See* Seneca, L. A.

Libro de todas las cosas, y otras muchas mas. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Libros de antaño.

Works in this series will be found under the following: B. Castiglione; Crónica del rey Enrico otavo; A. F. de Palencia; L. Quiñones de Benavente.

Liebenberg, Frederick Ludvig, editor of Don Quixote..............................D.144.19

Liga, La, de la teología moderna con la filosofía. *See* Bonola.

Lillo, E. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)..............................D.260a.36

Lima. Fuentes, M. A. Estadística general de Lima. T. 1. *Paris*, 1866. L. 8°..............4310a.129

— Sobre la inundacion de Callao, terremotos, y estragos en Lima [1746]. [Por] el marqués de Obando. (*In* Sem. erud.)....................D.115.2.16

Linea divisoria de los estados de España, y Portugal en Asia, y America. Acordada por medio del presente tratado . . . firmado en Madrid á 13 de Enero de [1750]. *Madrid: J. de Orga.* 1750. (1), 28 pp. Sm. 4°..............................5094.6

Lionne, Hugues de, *b.* 1611, *d.* 1671. Copia de consulta hecha por Monsieur de Lioné [etc.].D.116.4.9

Correction of title on p. 203.

Lira americana. *See* Palma, R., *editor.*

Lisandro y Roselia. Tragi-comedia. *See* Muñon, S. de.

Lisbon. Carta de J. F. de Isla, sobre el terremoto de Portugal [1756]. (*In* Sem. erud.)...D.115.2.16

— Pereira de Castro, G. Ulyssea, ou Lysboa edificada. Poema. *Lisboa*, 1636. 8°...D.194.6; D.194.7

Lista y Aragon, A. Biografía por E. de Ochoa. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)............D.163.1.67

Livius *Patavinus*, T. Todas las decadas (p. 203).

It is doubtful whether this translation of Livy be the same as that attributed to Pero Lopez de Ayala, the Chancellor of Henry II. of Castile, which was printed at Salamanca, 1497 in folio (ff. ccv) and four more for the tabla, for, in the first place, that of the Chancellor contains only three decades, whereas that printed at Argentina (Strassburg) has five, and differs considerably. The translator's name is not given, but there is reason to believe that it was made by the celebrated Francisco de Enzinas, who translated also Plutarch, Argentina, 1551, folio, and Colonia, 1562, folio. — P. de G.

The translator of the Argentina edition of the Decades, given on p. 203 of this Catalogue, D.241.1, was probably Francisco de Enzinas, the celebrated protestant who printed the first translation of the New Testament at Antwerp in 1543. This copy, like all we have seen, has evidently been tampered with. See Boehmer (Bibliotheca Wiffeniana), who did not know this rare edition. — W. I. KNAPP.

Llanos de Alguazas, Francisco de Olmeda y Leon, *marqués* de los, *b.* 1738, *d.* 1780. Elogio por Gaspar de Jovellano. (*In* Soc. econ. Mem.).....7641.5.4

Llanto de Delio y profecía de Manzanares. Égloga que escribia E. M. F. D. G. *Madrid*, 1783. (2), 21 pp. 16°................No. 1 in D.158.25.2

Llorente, Alejandro, editor of the Comentarios of D. de Villalobos y Benavides.

Llorente, J. A. Noticias históricas de las tres provincias vascongadas. *Madrid.* 1806–08. 5 v. Sm. 4°. D.130a.37

— Aranguren y Sobrado, F. de. Demostracion. *Madrid*, 1807. Sm. 4°..................D.3106.51

A review of vol. 1 of the preceding work.

Lo que ciega una passion á una muger despechada.

There is a note in regard to this drama on p. 202 of the Catalogue.

Lo que son mugeres. Comedia. *See* Gorostiza, M. E.

Loas.

A list of loas, with the names of their authors, can be found in Barrera and in Salvá y Mallen. In this Catalogue, when not anonymous, they are entered only under the names of their authors.

Locuras de Europa, diálogo. *See* Saavedra Fajardo, D., de.

Lombay, *marqués* de.

The title under this name (p. 206) should have been entered under Borja, Francisco de, *IV duque* de Gandía, *I marqués* de Lombay, *St.*

Lopes, José M., *and others.* Nuevo diccionario inglés-español y español-inglés redactado por J. M. Lopes, E. R. Bensley y otros literatos ingleses y españoles, refundido y aumentado con las voces usadas en las ciencias, artes y manufacturas. Va tambien mejorada esta edicion con la pronunciacion exacta en ambas lenguas sustituida á la fonética. *Paris: Garnier hermanos.* 1878. 2 v. in 1. L. 8°. 3091.59

The Spanish-English part is compiled by Edward R. Bensley.

Lopes, Thomé. Navegação ás Indias orientaes [1502]. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.) D.194.9.2; 6272.1.2

Lopez, Tomas. Mapa mundi, ó descripcion de todo el mundo, y en particular del globo terrestre. *Madrid*, 1755–84. 74 maps. F°, obl.........D.4.P.2

Most of the maps refer to the provinces of Spain and to the Spanish West India islands.

Lopez de Ayala, I. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Lopez de Ayala, P. Crónicas. (*In* Bibl. de aut. esp.) Vol. 66, 68 of D.163.1

— Recuerdos, por F. Janer. (*In* La Academia. 1877.) 3250a.50.1

Lopez de Iglesias, Bartolomé, *b.* 1703, *d.* 1779. Elogio por V. J. Sarmiento. (*In* Soc. econ.).7641.5.4

Lopez de Velasco, Juan, editor of the Propaladia of B. Torres Naharro, and the Lazarillo de Tórmes of Hurtado de Mendoza.

Lopez Pelegrin, Santos. *See* Pelegrin, S. Lopez.

Lord's prayer. Coleccion polidiómica mexicana. La Oracion dominical vertida en 52 idiomas indígenos de México. *México*, 1860. Sm. f°......4310a.127

— Teresa de Jesus, *St.* Siete meditaciones. (*In her* Obras.)..............................D.271.2

Lorenzana, F. A., editor of H. Cortés: Historia de Nueva España.

Lotteries. Ciera, F. A. Plano de extracção de loterias. (*In* Acad. r. das sc. Hist. e mem.).D.190.5.4

Love of God. Teresa de Jesus, *St.* Conceptos del amor de Dios. (*In her* Obras.)............D.271.2

Lozana andaluza, Retrato de la. *See* Delicado, F.

Luarca, Francisco de Paula de.

Incorrectly entered on p. 262 under Paula de Luarca.

Lúcas García. Novela. *See* Arrom, C. B. de.

Luis catorce el grande. Comedia. *See* Comella, L. F.

Luis Perez el gallego. Drama. *See* Anero Puente, M. de.

Lulio, Raimundo, *d. ab.* 1315. Introductorio del arte magna y general para todas las ciencias; Árbol de los ejemplos de la ciencia; Filosofía moral. (*In* Bibl. de aut. esp.)..............................D.163.1.65

Luz del alma para la hora de la muerte. *See* Roca y Serna, A. de la.

Lyma, O. *See* Bernardes, D.

Lyra poética. *See* Sanchez, V.

Macanáz, Melchor de. [Obras.] (*In* Sem. erud.) Vol. 5, 7–9, 18 of D.115.2

Macchiavelli, Niccolò, *b.* 1469, *d.* 1527. El principe, traducido del toscano al español. *Madrid: L. Amarita.* 1821. xxiv, 182 pp. Sm. 8°.......7568.13

Macedo Soares, Antonio Joaquim de. O mate do Paraná, breve noticia. [*Portuguese, French, English and German.*] *Imperial instituto. Rio de Janeiro.* 1875. 19 pp. Pl. Sm. 4°.No. 20 in 4261.54

— O mate do Paraná. Noticia escripta e offerecida a Commissão central da exposição do Paraná. *Rio de Janeiro: Imperial instituto artistico.* 1875. 30 pp. Folded pl. Sm. 4°....No. 21 in 4261.54

Madrid. Álvarez y Baena, J. A. Hijos de Madrid. *Madrid*, 1789–91. 4 v. Sm. 4°............5096.14

— Amador de los Rios, J., *and* Rada y Delgado, J. de Dios de la. Historia de la villa y corte de Madrid. *Madrid:* 1860–64. 4 v. F°.D.3100.59

— *See* Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid.

— Mesonero Romanos, R. de. Escenas matritenses. *Madrid*, 1842, 51 ....D.160b.42; D.170.3

Madrid llorando, ó incendio de la panadería de su gran Plaza [mayor]. *See* Santos, F.

Mafra, *Portugal.* San Joseph do Prado, J. Monumento sacro [etc.]. *Lisboa*, 1751. F°. D.270.9; No. 2 in D.272.7

Magalhaens [Magellan], F. de. Roteiro da viagem de Fernam de Magalhães [1519–22]. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)...D.194.9.4; 6272.1.4

Magalhaes de Gandavo, Pedro de, *fl.* 1570. Tratado da terra do Brazil. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)..................D.194.9.4; 6272.1.4

Magallanes, Valentin. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.).....................D.260a.36

Magariños Cervantes, Alejandro, *ed.* Páginas Uruguayas, T. 1. Album de poesias, coleccionadas con algunas breves notas. Edicion destinada á aumentar el fondo de suscriciones para el monumento de la independencia. *Montevideo: La tribuna.* 1878. 8° 4310a.130

A presentation copy from the editor, with his autograph.

Mágico, El, de Salerno, Pedro Vayalarde. Comedia. *See* Salvo y Vela, J.

Magnabal, Joseph Germain, *b.* 1819, translator of the French edition of Ticknor's History of Spanish literature.

Magon, Julian, translator of F. del Pulgar's Epistolæ.

Maiquez, Isidoro, *b.* 1768, *d.* 1820. Biografía. (*In* Protocolo de antigüedades.)............D.113.20.1

Maitin, José Antonio, *d.* 1874. D. J. A. Maitin, poeta venezolano, por P. de la Escosura. (*In* Rev. contemp. 1876.)........................D.3106.1.4

Majas, Las. Poema. *See* Sanchez Toledano, M. M.

Majorca. Bover, J. M. Noticias histórico-topográficas. *Palma*, 1864. Sm. 8° D.137.36

— Dameto, J., *and others.* Historia general del reino de Mallorca. *Palma*, 1840, 41. 3 v. Sm. 4° D.3105.53

— Furió, A. Los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca. *Palma*, 1839. Sm. 8°..D.210a.49

— Piferrer, F. Recuerdos. *n. p.*, 1842. 4°..D.3101.52

Malaterra, Gaufredus, *fl.* 1100. Rob. Viscardi Calabriae ducis, et Rogerii ejus fratris, et eorum fratrum rerum gestarum libri IV. (*In* Zurita, J., *and others.* Indices rerum.) D.132.16

Malon de Chaide, P. *See* Rousselot, P. Les mystiques espagnols D.270a.30

Maluenda, Jacinto Alonso. La vírgen de los desamparados de Valencia. (*In* Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.32

Maluenda, Jacinto Alonso, *continued.*

All but the third jornada was written by Marco Antonio Ortí.

Malvezzi, V., *marchese* di. El Romulo. (*In* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Obras.)...4252.1.1

Man. Perez de Oliva, F. Diálogo de la dignidad del hombre. (*In* Bibl. de aut. esp.).......D.163.1.65

Mañana, La, de San Juan. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Manolo, tragedia para reir, ó sainete para llorar. *See* Cano y Olmedilla, R. de la Cruz. [*See* Postscript.]

Manrique, J. Coplas. Trad. por Enrique W. Longfellow. [*English and Spanish. Boston*, 1878.] 10 ff. Sm. 4° D.160.60

Cut from the Spanish edition of the Boston Daily Advertiser, October 1878.

Manrique, Tomás. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

Manrique de Lara, Iñigo de la Cruz, *conde de Aguilar.*

The proper form of this name instead of Cruz Manrique de Lara, I. de la, etc. (pp. 110, 194).

Manuel, J. Código en pergamino, gran folio y con letra que me parece del siglo XV [etc.].

The rest of the title, of which this is a correction, is given on p. 213.

— Count Lucanor. Done into English by James York. [*London.*] *B. M. Pickering.* 1868. Sm. 8° 5099a.1

— Le comte Lucanor, &. Traduit de l'espagnol par A. Puibusque, Paris, 1854. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1854.)..............D.114.6.2

A review by Señor Don Pascual de Gayangos.

— Puymaigre, T. (J. R.), *comte* de. Les vieux auteurs castillans. *Metz*, 1861, 2. 8°. D.185.3.2; D.185.20.2

Manuscripts. *See* Ticknor, George.

Maragatos. Sobre el orígen de los Maragatos. (*In* Sem. erud.) D.115.2.5

Marcela. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Marchena, José, *b.* 1768, *d.* 1821. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Marco Aurelio y Faustina. *See* Guevara, A. de.

Márcos, Pedro Antonio. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Maria, Domenico della. La ópera cómica, traducida por V. Rodriguez de Arellano. (*In* Teatro nuevo español.) D.177.1.5

Maria Barbara de Portugal, *queen of Ferdinand* VI *of Spain, b.* 1711, *d.* 1758. Perez, V. La última enfermedad de la reyna. (*In* Sem. erud.).D.115.2.23

Maria Teresa de Austria en Landaw. Comedia. *See* Comella, L. F.

María, corona poética de la Vírgen. *See* Zorrilla y Moral, J., *and* García de Quevedo, J. H.

Mariana, J. de. Histori[a] de rebus Hispaniæ. (*In* Schott, A., *and others, ed.* Hispaniæ illust.) Vol. 2, 4 of D.121.4

See note under Schott, on p. 326 of this Catalogue.

— Histoire générale d'Espagne. Trad. en françois avec des notes et des cartes. Por Joseph Nicholas Charenton. *Paris*, M.DCC.XXV. 5 v. in 6. 4°. 5092.1

Marido asegurado, El. Comedia. *See* Boil Vives de Canesmas, C.

Marido, El, de su hija. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.

Marin de Solar, Mercedes. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)....................D.260a.36

Marismas, Marqués de las. *See* Aguado, A.

Marquez, José Arnaldo. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)....................D.260a.36

Marriage. Guevara, A. de. Marco Aurelio y Faustina. (*In* Bibl. de aut. esp.)...........D.163.1.65

Martinez de la Rosa, F. Gonzalez Bravo, L. El Sr. Martinez de la Rosa. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.3

Martinez de Mata, Francisco. Discursos. (*In* Campomanes, P. R., *conde* de. Apéndice á La educacion popular.).........Vol. 1, 4 of D.237.4 and 7599.58

Martinez de Meneses, A. Juez y reo de su causa. Comedia. De un ingenio de esta corte. [*Madrid.*] *n. d.* 31 pp. Sm. 4°.........No. 1 in G.3353.8.7

Martinez de Pinillos, Claudio, *conde de Villanueva.* Apuntaciones de un empleado de Real hacienda en vindicacion . . . del conde de Villanueva. *Key West,* 1838. (1), 64 pp. Sm. 4°......No. 8 in D.260.15

Martinez Lopez, Pedro, translator of Eugène Sue's El judio errante.

Martinez Marina, F.

One title under this name was inadvertently entered under Marina (page 216).

Martinez de Moya, Juan, *fl.* 1630, *and* **Zurita y Haro, Fernando Jacinto de.** Fantasias de vn svsto. Por Juan Martinez de Moya. Añadido en esta segunda impression el libro, intitulado: Meritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. [Por F. J. de Zurita y Haro.] 1738. *Madrid, P. J. Alonso y Padilla.* (16), 314 pp. Sm. 8°.D.160a.16

Mártires, Los, de España. *See* Charles, E.

Mary, *the mother of Christ.* Loores de Nuestra Sennora [etc.]. (*In* Bibl. de aut. esp.)....D.163.1.57

Mas heroyca piedad, La, mas noblemente pagada, ó el elector de Saxonia. Comedia. *See* Moncin, L.

Mas heroyco español, El, lustre de la antigüedad. Comedia. *See* Concha, J.

Mas honor que honores. Novela. *See* Arrom, C. B. de.

Mas la amistad que la sangre. Comedia. *See* Baeza, A. de.

Mas prudente venganza, La. Novela. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Mas sabe el loco en su casa, que el cuerdo en la agena, y el natural vizcayno. Comedia. *See* Concha, J.

Mas temido andaluz, El, y guapo Francisco Estevan. De un ingenio valenciano. Comedia. [*Madrid,* 1751.] (32) pp. Sm. 4°.....No. 5 in G.3353.8.10

Barrera attributes this to José Valles, and states that there are two parts.

Mas vale llegar á tiempo que rondar un año. Comedia. *See* Zorrilla y Moral, J.

Masdeu, J. F. de. Historia critica de España. *Madrid.* M. DCC. LXXXIII–M. DCCCV. 20 v. [Duplicate.] Sm. 4°..............................5095.9

Mass. Valera, C. de. Dos tratados del papa i de la misa. [*Lóndres.*] 1851. 16°, l. p...5496.10; 6074.9

Mata, Gabriel de (p. 219).

The missing title is Primera, segunda y tercera parte del Cavallero Assisio, en el nacimiento, vida y muerte del seraphico Padre Sanct Francisco. En octaua Rima. Compuesto por fray Gabriel de Mata, su frayle menor, en la Prouincia de Cantabria . . . . Bilbao. Por Mathias Mares, . . . 1587. Each part of the three has an independent title-page. That of the second volume, the one described in the Catalogue is Segundo volumen del Cavalléro Asisio [*sic*] de F. Gabriel de Mata su Frayle M[enor] de la Prouincia de Cantabria, en las gloriosas vidas de cinco famosos sanctos de su orden S. Clara [etc.]. Impresso en Logroño, por Mathias Mares. Año de 1589. (8), 204 ff. 4°. — P. de G.

Matos Fragoso, J. de.

The play Nuestra Señora de la Aurora, attributed on p. 220 to Moreto, Matos, and Villaviciosa, is attributed, with the title La Virgen de la Aurora, to Moreto and Cáncer, in vol. 34 of the Comedias nuevas escogidas, D.172.1.34.

Matta, G. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.) D.260a.36

Maurepaf, —, *conde* de. Censura del tratadico cuyo título es: El gallo español [de D. de Torres y Villarroel]. Sacala á luz Pedro de Frades. *Madrid.* [1726.] (7), 31 pp. Sm. 8°......No. 5 in D.168.8

Maury, J. M. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Maya language. Perez, J. P. Diccionario de la lengua Maya. *Mérida de Yucatan,* 1866–77. 4°.

Mayans y Siscar, G. Cartas [etc.]. (*In* Sem. erud.) Vol. 17, 25, 26 of D.115.2

— editor of A. Agustin's Diálogos de las armas; and of Mondéjar's Advertencias á la historia de Juan de Mariana.

Mayor confusion, La. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.

Me voy á casar. Comedia. *See* Ontiveros, I. García.

Me voy de Madrid. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Medicine. Sorapan de Rieros, J. Medicina española. 1616. Sm. 4°...........................D.210.26

Médico, El, á palos. Comedia. *See* Molière, J. P. B.

Medidas extraordinarias, ó los parientes de mi muger. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Medina Sidonia, Pedro Alonso de Guzman, *duque* de, *b.* 1724, *d.* 1779. Elogio por F. Zamora Aguilar. (*In* Soc. econ. Mem.)...................7641.5.4

Mejor amigo, El, el muerto. Comedia, de Luis de Belmonte, Francisco de Rojas, y Pedro Calderon de la Barca.

There is a discussion in regard to the authors of this play in vol. 52 of the Biblioteca de autores españoles.

Mejor muger, La, madre y Virgen. Poema. *See* Nieva Calvo, S. de.

Mejor razon, La, la espada. Comedia. *See* Zorrilla y Moral, J.

Melendez Valdés, J. (A.). Poesías, reimpresas de la edicion de Madrid de 1820 por Vicente Salvá. Edicion completa con el prólogo y la vida del autor [por M. J. Quintana]. *París, Librería hispano-americana.* 1832. 4 v. Sm. 12°........D.178.19

Melindrosa, La, ó los esclavos supuestos. Comedia. *See* Trigueros, C. M.

Memorias de los vireyes. *See* Peru.

Mendes de Almeida, Candido. Atlas do imperio do Brazil. *Rio de Janeiro.* 1868. 36, (1) pp. 27 maps. F°.....................................4360.3

Mendes de Vasconcellos, Diogo, *joint author, b.* 1523, *d.* 1599. *See* Resende, A. de.

Mendez, F. (Addition to the note on p. 224.)

The volume which Mendez prepared as a continuation to his "Typografia española," was offered for sale in 1826 for £80, a large sum considering that it is almost made up of original correspondence and notes by librarians and collectors of his time, such as Floranes Robles and others. It was bought by the trustees of the British museum, and is marked Eg. 1129. See my catalogue, vol. 1, p. 159, and Salvá's list, London, 1826. Part 2, p. 131. — P. de G.

Mendo Trigoso, S. F. de. Elogio historico de J. de Sousa. (*In* Acad. r. das sc. Hist. e mem.)..D.190.5.4

Mendoza y Bobadilla, F. de.

The "Copia de un memorial," etc., pp. 224 and 104 is a manuscript copy of a part of his Tizon de la nobleza de España. It is by mistake entered on p. 224 in a separate place from the Tizon as if it were by a different person. — P. de G.

Menendez y Pelayo, Marcelino. Estudios criticos sobre escritores montañeses. 1. Trueva y Cosío. *Santander.* 1876. *T. Martinez.* 256, 52, (3) pp. Sm. 8° 3099a.56

Mérimée, Prosper, *b.* 1803, *d.* 1870. La vie et l'œuvre de Cervantes. (*In* Don Quichotte de la Manche. *Paris,* 1878.)...........................D.140b.27.1

Méritos disponen premios, discurso lyrico. *See* Zurita y Haro, F. J. de.

Merope. Tragedia. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Merry y Colom, Manuel. Ensayo crítico sobre las Novelas ejemplares de Cervantes. *Sevilla: Gironés y Orduña.* 1877. 57 pp. 8° (4)........3094.61

Mesa, C. de, translator of the Æneid of Virgil.

Mexia, Pedro. Silva de varia lecion.

The first three editions were published at Seville, 1537, 1540, 1542, by Juan Cromberger; the fourth at Seville, 1543. Antonio, Salvá y Mallen, and Brunet are therefore incorrect in their statements that the first edition was published in 1542, as also Graesse and Ticknor, the former of whom states that the first edition was published in 1540, and the latter in 1543. See Miro's Catalogue, p. 119, 2201.18.—W. I. KNAPP.

Mexico.

See also H. Cortés, Sonora.

— Acosta, J. de. Historia natural y moral de las Indias. *Sevilla*, 1590. Sm. 4°..................4304.63

— Clavigero, F. J. History of Mexico. *London*, 1787. 2 v. 4°............................G.3771.2

— — Storia antica del Messico. *Cesena*, 1780. 4 v. 8°..................................G.3771.7

— Coleccion polidiómica mexicana. *México*, 1860. Sm. f°..........................4310a.127

— Diaz del Castillo, B. Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne. *Paris*, 1877. 8°. 2312.53

— — *Same.* English. True history of the conquest of Mexico. *London*, 1800. 4°.......G.3771.8

— La imprenta en Mexico. Por M. Jimenez de la Espada. (*In* Rev. europea. 1878.)..D.3109.1.12

— Pronunciamiento de Perote [1828] por el general A. L. de Santa Anna, y sucesos de su campaña. Por un ciudadano. *Mexico*, 1829. 8°..4317.57

— Relacion del descubrimiento y conquista de Nueva España. (*In* Col. de doc. inéd.)....D.120b.1.1

— Revilla Gigedo, J. V., *conde* de. Bandos y reglas impresas del tiempo del conde de Revilla Gigedo. *México*, 1789–98. Pph. v. L. 8°......D.260.52

— Solís y Rivadeneyra, A. de. Historia de Mexico. [Various editions in Spanish, English, and French.]

— Tezozomoc, H. A. Histoire du Mexique. *Paris*, 1853. 2 v. 8°.......................2314.9

— Vetancurt, A. de. Teatro mexicano. Descripcion del Nuevo Mundo occidental de las Indias. *México*, 1870, 71. 4 v. in 2. 12°........D.260a.46

Mi Dios, yo. Comedia. *See* Santa Ana, M. M. de.

Mickle, William Julius, translator of the Lusiad of Camoens.

Milá y Fontanals, M. Principios de literatura general y española. Nueva ed. de la parte teórica. *Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona.* 1878. 391, (5) pp. Sm. 8°..................D.170a.54

Millares, Agustin. Historia de la inquisicion en las Islas Canarias. *Las Palmas de Gran-Canaria. Imprenta de la Verdad.* 1874. 4 v. in 1. Sm. 8°. 5049.80

Millié, Jean Baptiste Joseph, translator of the Lusiad.

Millis Godinez. Vicente de, *tr.* *See* Bandello, M.

Millonario, El, y la maleta. Pieza cómica. *See* Avellaneda, G. G. de.

Mina, Francisco Espoz y. *See* Espoz y Mina, F.

Mina, Jaime Miguel de Guzman, *marqués* de la, *d.* 1767. Dictámen sobre la reforma del exército de España en la retirada de Italia, etc. (*In* Sem. erud.).D.115.2.12

Minimo, João, *pseud.* *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L. *visconde* d'.

Ministro, Un. Comedia. *See* Vega, V. de la.

Miranda, Luis de, *fl.* 1554. Comedia pródiga. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1868. 137, (1) pp. [Soc. de bibliófilos andaluces.] Sm. 8°........G.309.33

Miro, José Ignacio. Catalogue. *See* Catalogues. [Appendix.]

Miron cubano, El. Drama. *See* Milanés, J. J.

Mitchell, *Sir* **Thomas Livingston,** translator of the Lusiad....................................D.193.22

Mocedades, Las, de Hernan Cortés. Drama. *See* Escosura, P. de la.

Modern miracles, or spirits of the other world. (Los celos del otro mundo.) Novela. *See* Velez de Guevara, L.

Moeve, Die. *See* Arrom, C. B. de.

Mohedano, R. *and* **P. R.** Historia literaria de España. *Madrid*, 1768–MDCCLXXXV. *J. Ibarra* [*etc.*]. 9 v. Sm. 4° (8)..................................4247.7

Molina, Felipe. Bosquejo de la republica de Costa Rica, seguido de apuntamientos para su historia. *Nueva York: S. W. Benedict.* 1851. 128 pp. 9 folded maps. 3 portrs. 8°..............4413.19

Presentation copy, with autograph, from the author to Edward Everett.

— Costa Rica y Nueva Granada. Examen de la cuestion de limites. Con un mapa [etc.]. *Washington: R. A. Waters.* 1852. 50 pp. 8° (4). 4318.52

Bound with this is an English version with an Appendix and also a Memoir on the boundary question between Costa Rica and Nicaragua, by F. Molina.

Molina, F. Nieto. *See* Nieto Molina, F.

The works of this author have been entered inadvertently in this Catalogue under both forms of the name.

Molino, El, de Guadalajara. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.

Moluccas, *or* **Spice islands.** Rebello, G. Informação das cousas de Maluco [1511–69]. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)..............D.194.9.6

Monardes, N. Ioyfvll nevves ovt of the newe founde worlde, wherein is declared the rare and singuler vertues of diuerse and sundrie hearbes [etc.]. Englished by Jhon Frampton. *London, W. Norton.* 1577. (8), 109, (1) ff. Black Letter. Sm. 4°...G.3775.10

A translation of the Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales, Sevilla, 1574.

Moncin, L. Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo, corregida y aumentada por L. A. J. M. *Madrid*, 1793? 35 pp. Sm. 4°....No. 4 in D.147.6.1

Mondéjar, G. I. de S. P. y M., *marqués* de. Memorias históricas del rey Alonso el noble...D.122.15.4

A correction of the title on p. 233.

Monlau, P. F. Idea general del orígen y de la formacion del castellano. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.2

The same as No. 19 in D.113.1 (p. 233).

Monroy, Rafael. Estudios ortográfico-prosódicos sobre la reforma que admiten la escritura y pronunciacion castellanas. *Barcelona. J. Bastinos é hijo.* 1865. 134, (2) pp. Sm. 8° (4)..........D.236.9

Monserrate, Nuestra Señora de. Ortega, F. de. Poema. *n. p.*, *n. d.* Sm. 4°......D.156.6; D.158.6

Montalvo, Jaime Masones, *conde* de, *b.* 1696, *d.* 1778. Elogio por J. Danvila. (*In* Sociedad económica. Memorias.)...........................7641.5.4

Montaña maldita, La. Tradicion suiza. *See* Avellaneda, G. G. de.

Monte-Mór (*Spanish* Montemayor), **J. de.** Cancionero, de nueuo emendado y corregido. *Madid* [*sic*]: *la viuda de A. Gomez.* 1588. (9), 177, (5) ff. Sm. 8°..........................D.140b.20

Montiano y Luyando, Agustin de, *b.* 1697, *d.* 1764. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.).......D.163.1.67

Montufar y Frasco, Juan Pio de. Razon sobre el estado y gobernacion de las provincias [etc.], que contiene la jurisdiccion de la Real audiencia de Quito [1754]. (*In* Sem. erud.)..............D.115.2.28

Moors in Spain. Amador de los Rios, J. Mozárabes, mudejares y moriscos. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1854.)..........................D.114.6.2

A review of the Comte A. de Circourt's Histoire des Mores mudejares, etc. Paris, 1846.

Moors in Spain, *continued.*

— Aznar Cardona, P. Expulsion justificada de los moriscos españoles [etc.]. *Huesca*, 1612. Sm. 8° D.128.4

— Cánovas del Castillo, A. Las invasiones de los moros africanos en España. (*In his* Estudios literarios.) D.170b.97.2

— Filología arábigo-hispana, La mujer arábigo-hispana, La literatura arábigo-mozárabe. Por F. J. Simonet. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid. 1873–76.) D.3107.2

— El imperio árabe español hasta la invasion de los almoravides. Por N. Salmeron. (*In* Bol.-revista de la Univ. de Madrid. 1869.)..D.3107.1.3

— La Rigaudière, E. Histoire des persécutions religieuses en Espagne. *Paris*, 1860. 12°.5519a.10

— Ponzoa Cebrian, F. Historia de la dominacion de los árabes en Murcia. *Palma de Mallorca*, 1845. 8° D.130a.39

— Scribe, (A.) Eugène. Piquillo Alliaga; ou, les Maures sous Philippe III. *Paris*, 1874. 3 v. 18° 4676.61

Historical fiction. Victor Hugo's poem Les Orientales contains pictures of Moorish life in Spain.

Mora, J. J. de. Del prurito de inovacion y de mudanzas en el lenguaje. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.1

Moradas, Las. *See* Teresa de Jesús, *St.*

Moragues Pro, Miguel, editor of Dameto's Historia de Mallorca.

Morales, A. de.. *See* Perez de Oliva, F., *and others.* Obras.

Morales, Francisco, editor of J. L. de V. Palacios Rubios: Tratado del esfuerzo belico heroyco.

Moratin, L. F. de. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Moratin. (*In* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.) G.222.5

Namely:—Le oui des jeunes filles; Le vieillard et la jeune fille; La comédie nouvelle, ou le café; Le baron.

— La comedia nueva, ó el café. Comedia. [*Spanish and French.*] (*In* Baldwin, S. Les élémens de la conversation.) D.233.1

— translator of Shakespeare's Hamlet.

Moratin, N. F. de. Obras póstumas. 2a ed. *Londres.* 1825. xlix, 254, (1) pp. Sm. 8°....5099.46

— Las naves de Cortés destruidas. Canto épico. (*In* Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.2

Morayma. Tragedia. *See* Martinez de la Rosa, F.

Morel-Fatio, Alfred, editor of the following: P. Calderon de la Barca: El mágico prodigioso; H. Cock: Relacion del viaje hecho por Felipe II.

The essays by M. Morel-Fatio in the Romania and Jahrbuch für rom. und engl. Literatur are regarded as very able and critical.

Moreno de Guerra, José. Manifiesto á la nacion española y particularmente a las futuras córtes de 22 y 23, sobre las causas que han paralizado la revolucion y la marcha de las córtes de 20 y 21. [2a ed. *Cadiz*, 1822. *J. G. de la Maza.*] *n. t. p.* 39 pp. Sm. 4° 5094.8

Moreto y Cavaña, A. Dédain pour dédain. (*In* Habeneck, C. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol.) D.176.31

— El valiente justiciero y el ricohombre de Alcalá. Comedia. (*In* Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.3

— Moreto, Por L. de Viel-Castel. (*In* Rev. des deux mondes. 15 de mars, 1840.).........3325.1.44

This name is found Moreto y Cabaña in the Biblioteca de autores españoles and Moreto y Cavana in Barrera.

Morisca, La de Alajuár. Comedia. *See* Rivas, A. P. de S. y R., *duque* de.

Morocco. *See* Spain. *Ministerio de la guerra.* Atlas de la guerra de África..............................D.4.J.2

Motezuma. Drama. *See* Calzada, B. M.

Mousinho da Silveira, José Xavier, *b.* 1780. *d.* 1849. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'. Memoria de Mousinho da Silveira..........D.199b.2.22

Moza, La, de cántaro.

This drama by Lope de Vega Carpio was altered by Cándido María Trigueros.

Muérete! y verás! Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Muerte, La, de César. Tragedia. *See* Vega, V. de la.

Muger varonil, La. Comedia. *See* Mor de Fuentes, J.

Muhamad Çalam (p. 244).

These words are an invocation, meaning: Peace on Mohammad, the Prophet. Muhamad Rabadan is the true name of the Morisco poet. — P. de G.

Mujia, María Josefa. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)..............................D.260a.36

Mundo, El, por dentro. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Munio, *or* Nuño, Alfonso, *called* Munio Mindoniensis, *and others.* Historia Compostellana, sive de rebus gestis D. Didaci Gelmirez. Ubi multa aliàs incognita de summis pontificibus.... virisque illustribus (ab anno MC ad MCXXXIX) memoriæ commendantur. Nunc secundo edita per Henricum Florez. (*In* Florez, E., *and others.* España sagrada.)...D.275.1.20

— *Same.* (*In* Migne, J. P. Patrologiæ cursus completus. Vol. 170. *Lutetiæ Parisiorum*, 1834.) 3460.41.4; B.124.5.4

Florez states that this work was begun under the patronage of the archbishop Diego Gelmirez, by Munio, or Nuño, afterwards bishop of Lugo, and Hugo, afterwards bishop of Oporto, and it was continued by them to the year 1113; when, upon their becoming bishops, the work was concluded by Gerard, the canon.

Munio Alfonso. Drama trágico. *See* Avellaneda, G. G. de.

Muñoz, Andrés, *d.* 1569. Viaje de Felipe segundo á Inglaterra (impreso en Zaragoza en 1554), y relaciones varias relativas al mismo suceso. Dálas á luz la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* [*Aribau y cª.*] MDCCCLXXVII. xxix, (1), 226 pp. Portrs. 8°..............................D.203.26

Contents. — Introduccion por Pascual de Gayángos; Tratado de A. Muñoz; Carta primera–cuarta; Notas; Catálogo de libros que tratan del viaje [etc.]; Indice general.

Muñuelo, El. Tragedia. *See* Cano y Olmedilla, R. F. de la Cruz. [*See* Postscript.]

Murcia, *Spain.* Ponzoa Cebrian, F. Historia de la dominacion de los árabes en Murcia. *Palma de Mallorca*, 1845. 8° D.130a.39

Murguia, Manuel. Historia de Galicia. *Lugo: Soto Freire.* MDCCCLXV, MDCCCLXVI. 2 v. Illus. 8°. D.130a.36

Contains also the music of a few local songs.

Murillo Velarde, P. Historia de la provincia de Philipinas [etc.] (p. 245).

The title of the first part by Francisco Colin, Madrid, 1663, is given by Salvá y Mallen, who says (No. 3296) . . . ¿Cuánto más acertado hubiera sido observar la suma dificultad de reunir ambos tomos, y la casi imposibilidad de encontrar el segundo con el mapa entero y en buen estado?"

Muscovita sensible, La. Comedia. *See* Comella, L. F.

Musso y Valiente, José. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Muxet de Solís, D. de. La mas dichosa venganza. De Antonio de Solís..............................D.172.1.25

Correction of the title on p. 245.

Mysteries of Corpus Christi. *See* MacCarthy, D. F., *ed.*

Mystics. Rousselot, P. Les mystiques espagnols. *Paris*, 1867. 8°..............................D.270a.30

Naharro, Bartolomé Torres. *See* Torres Naharro, B.

Names. Schmeller, J. A. Ueber die Endung -ez [-es] spanischer und portugiesischer Familiennamen. *München*, 1849. 8°. No. 10 in D.160b.73; D.230b.12

Naples. Raneo, J. Libro de los vireyes. (*In* Col. de doc. inéd.) D.120b.1.23

Nasarre y Ferriz, B. A., editor of C. Rodriguez: Biblioteca universal.

Natura angélica, La. *See* Jimenez, F.

Naufragio feliz, El. Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.

Navarre. Aponte, P. J. de. Carta sobre los reyes de Navarra [1595]. (*In* Sem. erud.) D.115.2.30

— Yanguas y Miranda, J. Diccionario de antigüedades del reino de Navarra. *Pamplona*, 1840, 43. 4 v. Sm. 4°..................D.3106.50

Navarrete, Pedro Fernandez, translator of Seneca: Los siete libros.

Navidades de Madrid, y noches entretenidas. *See* Carabajal y Saavedra, M.

Netherlands. Villalobos y Benavides, D. de. Comentarios, 1594 hasta 1598. *Madrid,* 1876. 16°. D.150a.104

Neuman, H., *and* **Baretti,** G. Diccionario portátil español-ingles. *Paris, H. Bossange.* 1827. iv, 714 pp. 2 v. in 1. Sm. 12°..............4789a.31

Newspapers. *See* Periodicals.

Nieto Molina, F.

See also titles entered inadvertently under Molina.

Niña, La, en casa y la madre en la máscara. Comedia. *See* Martinez de la Rosa, F.

Niñezes, Las, y primer triunfo de David. *See* Vàrgas, M. A. de.

Ninfa, A, Siringa, opera. (*In* Theatro comico portuguez.)..................D.199.13.3; E.229.8.3

Nise lastimosa. Nise laureada. Tragedias. *See* Bermudez, G.

No, El, importa de España. *See* Santos, F.

No hay buen fin por mal camino. *See* Ochoa, E. de. Miscelánea.........................D.170b.103

No hay mal que por bien no venga, comedia en un acto, y en verso. *Madrid:* 1838. 32 pp. Sm. 8°. No. 8 in D.170b.88

This comedy differs entirely in time and place from each of those bearing a similar title written by Ruiz de Alarcon and A. de Zamora.

No mas mostrador. Comedia. *See* Larra, M. J. de.

No mas muchachos, ó el solteron y la niña. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Nocedal, C. Observaciones sobre la novela. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.2

Noche, La, de navidad. Novela. *See* Arrom, C. B. de.

Noris, Girolamo (*religious name* Henricus), *cardinal, b.* 1631, *d.* 1704. Benedict XIV, *pope.* Carta, sobre las obras del cardenal de Noris, 1784. (*In* Sem. erud.) D.115.2.30

Nouvelle comédie, ou le café. Comédie. *See* Moratin, L. F. de.

Novels. Pacheco, J. F. Algunas ideas sobre la novela. (*In his* Literatura hist. y polít.]..D.164.15.2

Novilieri Clavelli, Guglielmo Alessandro, translator of Cervantes: Il novelliere castigliano.

Novos encantos de amor, opera. *See* Lima, A. A. de.

Nuestra Señora de la Aurora.

There is a note on this play, under Matos Fragoso, in this Appendix.

Nueva España. *See* Mexico.

Nuevo Don Juan, El. Comedia. *See* Lopez de Ayala, A.

Nulidades de amor. Comedia. *See* Añorbe y Correjel, T.

Numa. Tragedia. *See* Castillo, J. I. G. del.

Nuñez de Arenas, Isaac, *b.* 1812, *d.* 1869. Qué se entiende por conservacion del idioma, y qué medios se conceptúan idóneos para conseguirla. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.3

— Necrologia. Por A. Ferrer del Rio. (*In* Bol.-rev. de la Univ. de Madrid. 1869.)......D.3107.1.1

Nuñez de la Peña, Juan. Conqvista y antigvedades de las islas de la Gran Canaria y sv descripcion.

Nuñez de la Peña, Juan, *continued.*

Con mvchas advertencias de sus priuilegios, conquistadores, pobladores, y otras particularidades en la isla de Thenerife. 1676. *Madrid: Imprenta real.* (15), 560, (4) pp. Sm. 4°.......D.260a.45

Nuñez y Diaz, Francisco de Paula, *b.* 1766, *d.* 1832. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)........D.163.1.67

Obrar bien . . . que Dios es Dios. Novela. *See* Arrom, C. B. de.

Obrar cual noble aun con celos. Comedia. *See* Asquerino, E.

Obras de eloqüencia y de poesía premiadas por la Real academia española desde el año de 1777, hasta el de 1782. T. 1. *Madrid. J. Ibarra.* [1778–82.] Sm. 4°. D.230.4

The contents, under a different arrangement, can be found under Coleccion, on page 90 of this Catalogue.

Observador, El, nocturno. *See* Le Sage, A. R.

Ocampo, F. de. Crónica.

The original date on the title-page is the same as that of the colophon: M. D. xliiij, according to Gayangos and Salvá y Mallen. It has been defaced with ink in this copy, which led to the statement on p. 252 of this Catalogue.

Ochoa, E. de, *b.* 1815, *d.* 1870. Los guerrilleros. Novela. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.) D.114.6.3

— Miscelánea de literatura viajes y novelas. *Madrid, C. Bailly-Baillière.* 1867. viii, 407, (1) pp. 16°. D.170b.103

Contents. — Horacio; Un paseo por América; El emigrado; El Español fuera de España; Un enigma; No hay buen fin por mal camino; Hilda; Necrópolis; Recuerdos de Amberes; Florencia; De Jaffa á Jerusalen; Mesa revuelta.

O'Farril, J. R., *and* **Lanz,** J. B. Memoria. No. 17 in 5997.6

A correction of the title on p. 253.

Ojeda, Francisco Antonio de. Contradiccion Heraclita a la respuesta Democrita, que se dio en burlas a un agudo interrogatorio, que se rie de veras, por la gran bobada de los españoles, en una compañia de grandes interesses, que asseguran Guadalcanal, y los minerales de Rio Tinto rebuelto, para los pescadores. *Madrid: Imprenta real.* [1725?] (3), 26 pp. Sm. 4°...............No. 23 in D.160b.90

Olavide y Jáuregui, P. A. J., *conde de Pilos.* Poemas christianos, en que se exponen con sencillez las verdades mas importantes de la religion. Por el autor del Evangelio en triunfo. Publicados por un amigo del autor. *Madrid: J. Doblado.* M.DCC.XCIX. x, 378 pp. Sm. 4°...................D.150.44

— Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)......D.163.1.67

Old age. Guevara, A. de. Contra la disolucion en la vejez. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

Olivan, A. Variedad en el uso del pronombre *él, ella, ello*, en los casos oblicuos. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.1

Olivares, G. de G., *conde-duque* de. [Documentos varios.] (*In* Sem. erud.) Vol. 2, 3, 15, 19, 22, 29 of D.115.2

— Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV. *Cádiz,* 1846. Sm. 4°......D.137.9

Oliver y Hurtado, J. *and* M. Munda pompeiana. (Correction. Entered under Hurtado on pp. 446, 236 and 244.)

Olivera y Serna, Francisco de, editor of P. de Reynosa: Histórico-sacro poema.

Olmo, Joseph del. Relacion historica del avto general de fe, qve se celebro en Madrid este año de 1680. [*Madrid.*] 1680. Engr. t. p. (29), 308 pp. Plate. Sm. 4° (8)................................D.270b.46

Ondina, La, del lago azul. Recuerdo de los Pirineos. *See* Avellaneda, G. G. de.

Ópera cómica, La. *See* Maria, Domenico della.

Oráculo manual y arte de prudencia. *See* Gracian, B.

Oráculos de Talía, ó los duendes en palacio. Comedia. *See* Avellaneda, G. G. de.

Ordoñez de Cevallos, Pedro. Viage del mvndo. Contiene tres libros. *Madrid, L. Sanchez.* M.DC.XIIII. (8), 257 ff. Portr. Sm. 4° (8)..D.160b.36

This copy is imperfect. Salvá y Mallen gives a collation of this rare edition, as follows: 10 preliminary ff., 290 ff., 4 ff. of the Tabla.

Orgullosa, La. Comedia. *See* Plano, J. F. del.

Origen, El, de la christiandad en Cádiz y su distrito; el primitivo establecimiento de el obispado Asydonense y su translacion á Cádiz; los derechos de la iglesia de Santa Cruz de Cádiz; las pretensiones de Xerez y los derechos dę la Santa iglesia de Cádiz. Manuscript. *n. p., n. d. n. t. p.* 224 pp. 8°. D.270a.29

Orígen y descubrimiento de la vaccina. Traducido del frances, con notas por Pedro Hernandez. Reimpreso en la Havana. *Habana*, 1802. 31 pp. Sm. 8°. No. 1 in D.210a.45

Orrantia, Domingo de, *b.* 1728, *d.* 1779 (?). Elogio por el marqués de Valdelirios. (*In* Soc. econ.) 7641.5.4

Orrego de Uribe, Rosaria. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)..................D.260a.36

Ortega, Francisco de, *fl.* 1750. Poema heróico, historia del origen, antigüedad, e invencion de Nuestra Señora de Monserrate, y descripcion de su sagrada montaña y heremitorio. *n. p., n. d.* (7), 143 pp. Sm. 4°.......................D.156.6; D.158.6

Probably printed at Antwerp. See the dedication, and the note on this book in Muñoz y Romero.

Ortí, Juan. Reparos críticos. (*In* Sem. erud.) D.115.2.18

Ortí y Lara, Juan Manuel. La inquisicion. Edicion corregida y aumentada. *Madrid: Aguado*, 1877, xix, 315 pp. 8°.........................3514.61

Ortiz, José Mariano, *b.* 1735, *d.* 1799. Compendio de la vida de Don Francisco Fernandez Perez de Aranda. Ilustrado con varias noticias históricas, y principalmente con un catálogo cronológico de todas las monedas que corrieron en el reyno desde el año 1233 hasta 1737, con expresion del valor, aumento y baxa que respectivamente tubieron en cada reynado. *Madrid:* MDCCLXXVII. *Manuel Martin.* (7), xc pp. Sm. 4°. No. 7 in D.203.11

Ortiz de Villena, Joseph, *editor, fl.* 1635. Fiestas. *See* Vega Carpio, L. F. de. Obras sueltas. D.147.9.18

Osorio, Diego Santistéban de. *See* Santistéban Osorio, D. de.

Ossuna, F. de. Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual (p. 255).

Only one part (the fourth) of his Abecedario espiritual in six parts, the first of which was printed at Seville, 1528, black letter, quarto. — P. de G.

Oveja, La, contra el pastor, y tyrano Boleslao. Comedia. *See* Añorbe y Corregel, T.

Pacheco, Joaquin Francisco. Literatura, historia y política. *Madrid: A. San Martin* [*etc.*]. 1864. 2 v. Sm. 8° D.164.15

Contents. — Vol. I. Poesías líricas; Alfredo, drama trágico en prosa; Los infantes de Lara, trajedia histórica. II. Bernardo, drama épico; Discursos académicos: Sobre el periodismo en sus relaciones con la literatura; Sobre la poesía andaluza; Sobre D. Juan Donoso Cortés, marqués de Valdegamas; Separacion del derecho y de la política; Sobre el grabado; Sobre el carácter y deberes de la Academia de nobles artes de San Fernando; Algunas ideas sobre la novela.

— *and others, ed.* Col. de doc. inéd. relativos al descubrimiento [etc.] de las posesiones españoles en América y Oceanía.

There are 29 volumes of this work now in the Library.

Pacheco, María. La viuda de Juan de Padilla, relacion histórica del siglo XVI. Por A. Rodriguez Villa. (*In* Rev. europea. 1879.)............D.3109.1.13

Pacheco de Narvaez, Luis, *fl.* 1600. Historia exemplar de las dos constantes mvgeres españolas. *Madrid: Imprenta del reyno.* 1635. (8), 115, (1) ff. 8°..................................D.160b.75

Padilla, Lorenzo de. Crónica de Felipe I. (*In* Col. de doc. inéd.)..........................D.120b.1.8

Padilla, P. Églogas pastoriles, y ivntamente con ellas algunos sonetos del mismo auctor. *Sevilla, A. Pescioni.* 1582. (4), 246 ff. Sm. 4°......D.154.13

— Romancero, en el qval se contienen algunos successos que en la jornada de Flandres los españoles hizieron. Con otras historias y poesías differentes. *Madrid, Sanchez.* 1583. (7), 347, (6) ff. Sm. 8°..........................D.150b.37

A laudatory sonnet by Cervantes, who was a friend of Padilla's, is prefixed. Folios 242–247, which are missing, have been reprinted in modern type, on paper imitating the original, and inserted; ff. 340–347 should read 330–337.

Page, El. Drama. *See* García Gutierrez, A.

Painting. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'. Ensaio sobre a historia da pintura. (*In his* Obras.) D.199b.2.20

— Carducho, V. Diálogos de la pintura. *Madrid*, 1865. 8°.........................D.210.45

— Guevara, F. de. Comentarios de la pintura. *Madrid*, 1788. 8°.....................D.210a.17

Palacio encantado, El. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.

Palacios, Lorenzo María de Villarroel Ruiz de Alarcon, *marqués* de, *vizconde de la Frontera, y Santaren.* Disertacion sobre la muerte de D. Garci-Sanchez, último conde de Castilla. (*In* Sem. erud.) D.115.2.6

Palacios Rubios, Juan Lopez de Vivero, *b. ab.* 1450, *d. about* 1525. Tractado del esfuerço bellico he- | royco compuesto por el doctor Pala- | cios Ruuios del consejo real dela rey | na doña Juana y del emperador dõ | Carlos su hijo nr̃os señores A ruego | de Gonçalo perez de Biuero su hi- | jo primogenito. [*Colophon:—Acabose la presente obra en Salamanca: a veynte y cinco | dias del mes de Nouiembre del año de Mill ꝛ quiniẽtos ꝛ | veynte ꝛ q̃tro años. A expensas de Gaspar de Rossiñolis.*] xlviij ff. Black Letter. F° (6)........................D.230a.1

The editio princeps.

— Tratado del esfuerzo bélico heroyco. Nueva edicion, con notas y observaciones, por Francisco Morales. *Madrid: Sancha.* MDCCXCIII. Engr. t. p. (7), xxvi, 145 pp. 2 pl. 4°..............D.160a.72

Palafox y Mendoza, J. de. [Documentos varios.] (*In* Sem. erud.)..........................D.115.2.6

Palencia, A de. Dos tratados (p. 257).

Both La batalla campal and the Perfeccion del triunfo militar were printed between 1493–6 in quarto, though without the printer's name, probably at Salamanca. — P. de G.

Paleography. Rodrigues, C. Bibliotheca universal de la polygraphía española. *Madrid*, 1738. F°. D.3100a.53

— Sobre la paleografía española. Por M. Sarmiento. (*In* Rev. contemp. 1878.)..............D.3106.1

Palma, Ricardo, *editor.* Lira americana, coleccion de poesías de los mejores poetas del Peru, Chile y Bolivia. *Paris: Bouret é hijo.* 1878. (6), 656 pp. 8°......................................D.260a.36

Contents. — Lira peruana: Clemente Althaus; Benito Bonifaz; Manuel Castillo; Manuel Nicolas Corpancho; Luis Benjamin Cisneros; Manuel Adolfo García; José Arnaldo Marques; Ricardo Palma; Pedro Paz-Soldan y Unanue; Cárlos Augusto Salaverry. Lira chilena: Eduardo de la Barra; Manuel Blanco Cuartin; Guillermo Blest Gana; Jacinto Chacon; Hermojenes Yrisarri; Eusebio Lillo; Guillermo Matta; Mercedes Marin de Solar; Valentin Magallanes; Rosaria Orrego de Uribe; Luis Rodriguez Velasco; Benjamin Vicuña Solar; José Antonio

Palma, Ricardo, *editor*, *continued*.

Torres. Lira boliviana: Ricardo Bustamante; Daniel Calvo; Manuel José Cortés; María Josefa Mujía; Mariano Ramallo; Manuel José Tovar.

In 1860, Manuel Nicolas Corpancho and Ricardo Palma began a compilation of poems by Spanish American poets, which was to serve as a continuation of the América poética, published at Valparaiso in 1846. The death of Corpancho, in 1863, interrupted this plan. This volume comprises that part only of the whole work undertaken by Palma.

Palmella, Eugenia Francisca Xavier Telles da Gama, *duqueza* de, *b.* 1798, *d.* 1848. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'. Memoria. (*In his* Obras.) D.199b.2.22

Palmerin de Inglaterra. Benjumea, N. Díaz de. Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra y su verdadero autor. *Lisboa*, 1876. 4°..........D.180.5

Claims that this work was written originally in Portuguese by Francisco de Moraes.

Palmireno, L. de. Vocabulario del hvmanista.

Entered on p. 258 and 406 incorrectly Palmerini. — P. de G.

Paloma, La. El rey Fernando en su trono. *See* C., M.

Palomo, Francisco de B., editor of F. G. Collado's Descripcion [etc.].

Papacy. Illescas, G., *and others*. Historia pontifical, y católica. *Barcelona*, 1595–1630. 5 v. F°.D.271.8

Papagayo, El. *See* C., M.

Parábolas morales, políticas [etc.]. *See* Salas, F. G. de.

Paraná. Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual [etc.]. *Madrid*, 1639. Sm. 4°.........G.3775.9

Parcerisa, Francisco Javier, *illustrator*, *d.* 1878. *See* Piferrer, P. Recuerdos y bellezas de España. D.3101.52

Parchazo de parcemiqui i tibicnoque. *See* Puigblanch, A.

Parecido, El, en la corte. Comedia. *See* Sebastian y Latre, T.

Paresçer o determinaciõ de los señores theologos de Salamanca sobre de que no deben ser baptizados los yndios sin examinaciõ estrecha de su voluntad y concepto del d' ho sacramento. Año de Mdxli. *Londres, C. Whittingham. Por H. Stevens.* 1854. iv, (10) pp. Sm. 4°..................D.260a.41

Henry Stevens issued this hitherto unpublished manuscript as one of his series of imitations of black-letter books.

Parlamento, El, de Lóndres, etc. *See* Beña, C. de.

Parto, El, de la Vírgen. *See* Sannazaro, J.

Parto, El, de los montes. *See* Céspedes, M, J.

Parturition. Scanzoni von Lichtenfels, F. W. von. Tratado del arte de los partos. *Madrid*, 1860. 8°. 3776.55

Pasatiempo crítico [etc.]. *See* Boehl von Faber, J. N.

Paso honroso, El, sostenido por Suero de Quiñones. (*In* Rev. de ciencias, 1855.)..............D.117.3.1

Pastor, El, de noche buena. *See* Palafox y Mendoza, J. de.

Pastor Díaz, N. Noticia biográfica de Da G. G. de Avellaneda. (*In her* Obras literarias.)..D.170.30.1

— La participacion en los negocios publicos de los que cultivan las letras . . . síntoma de decadencia en la literatura. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.1

Also in his Obras. D.175.12.3, p. 294.

Pastor Fido, El. Comedia. *See* Solís y Rivadeneira, A. de.

Pastores de Belen. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Patiño, José, *d.* 1736. Fragmentos históricos de [su] vida. (*In* Sem. erud.)................D.115.2.28

Patron, El, de Salamanca, S. Juan de Sahagun, Con Monroyes y Manzanos. Comedia. *See* Vera Tassis y Villarroel, J. de.

Paxarera, La. *See* C., M.

Payva, A. C., editor of B. da Cruz: Chronica de elrei D. Sebastião.

Paz-Soldan y Unanue, Pedro, *b.* 1839. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)...D.260a.36

Pedraza, Juan de. Farsa llamada Dança de la muerte. (*In* Wolf, F., *ed.* Ein spanisches Frohleichnamsspiel vom Todtentanz.).....No. 12 in D.185.15

— *Same.* La danza de los muertos. Comedia. (*In* Col. de doc. inéd.)................D.120b.1.22

Pedro Alfonso. *See* Alfonso, P.

Pedro el grande czar de Moscovia. Comedia. *See* Comella, L. F.

Pedro Fernandez. Comedia. *See* Villergas, J. M.

Pejas, Joaquin Valcarcel y Rico, *marqués* de, *fl.* 1772. Disertacion sobre si D. Fernando Perez Hurtado fue ó no hijo legítimo de la reyna Doña Urraca. (*In* Sem. erud.)..............................D.115.2.8

Pellicer de Salas y Tobar, J. Avisos históricos desde 1639 [hasta 1644]. (*In* Sem. erud.) Vol. 31–33 of D.115.2

Pelo, El, de la dehesa. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Peña y Corona, Vicente de la, *d.* 1777. Elogio que dixo J. L. Pinilla. (*In* Soc. econ. Mem.)..7641.5.2

Penélope. Tragedia. *See* Genest, C. C.

Peninsular war. (1808–14.) *See* Spain, *History*; — Portugal, *History*.

Peregrinacion al glorioso apostol Santiago de Galicia. *See* Torres y Villarroel, D. de.

Peregrino, El, en su patria. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Pereira da Silva, João Manuel. Historia da fundação do imperio brazileiro. 2a ed. accr. *Rio de Janeiro. B. L. Garnier.* 1870–77. 3 v. 8°.....2314.54

— Segundo periodo do reinado de Dom Pedro I no Brazil. 2a ed. muito melhorada e augmentada. *Rio de Janeiro: B. L. Garnier.* 1875. (3), 484 pp. 8°. 2314.55

Perez, Antonio. *See* Guardia, J. M., *ed. and tr.* L'art de gouverner.

— Manuale politicum (p. 265).

This work is dedicated as follows: "Carolo III. Austriaco . . . dicatum," viz., to the Archduke Charles, afterwards Charles II of Austria, and VI of Germany, the claimant of the Spanish throne as Charles III, from 1700–1713. Mr. Ticknor's note needs to be corrected. — P. de G.

— Pedaços de historia (page 264).

It is the general impression in Spain that the Pedaços was published at Lyons (Leon de Francia) about 1592, for the first time, and that the above is the second edition, as may be inferred from the Carta del impresor. See Salvá y Mallen, ii, 297, and the note on pp. 264, 5 of this Catalogue. — W. I. KNAPP.

Perez, Juan Pio, *b.* 1798, *d.* 1859. Diccionario de la lengua Maya. [Introduccion por Eligio Ancona; Memoria biográfica por Fabian Carrillo Suaste.] *Merida de Yucatan: J. F. Molina Solis.* 1866–77. x, xx, 487 pp. 4° 4310a.131

Perez, Vicente. Papel con motivo de la última enfermedad de la reyna Doña María Barbara [1758]. (*In* Sem. erud.)......................D.115.2.23

Perez de Camino, Manuel Norberto, *b.* 1783, *d.* 1842. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.).......D.163.1.67

Perez de Guzman, Fernan. Crónica de Don Juan segundo; Generaciones, semblanzas é obras de los reyes Don Enrique el tercero ó Don Juan el segundo [etc.]. (*In* Bibl. de aut. esp.).......D.163.1.68

There is a discussion in regard to the author of this chronicle in the preface of this volume.

Perez de la Morena, Jerónimo, *called* Perez de los Agonizantes, *fl.* 1681. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)..............................D.163.1.67

Perez de Oliva, F. Diálogo de la dignidad del hombre. (*In* Bibl. de aut. esp.)..........D.163.1.65

— *and others.* Las obras. Con otras cosas que van añadidas, como se dara razon luego al principio. *Córdoua. G. Ramos Bejarano.* 1586. (25), 12, 283 ff. Sm. 4° (8)..............D.166.15

Perez de Oliva, F., *continued.*

Published by Ambrosio de Morales, a nephew of Oliva. An account of this edition is given in Vol. 3 of the Corónica general de España, D.125.2. "In the same volume with the minor works of Oliva, Morales published fifteen moral discourses of his own, and one by Pedro Valles of Cordova, none of which have much literary value, though several, like one on the Advantage of teaching with gentleness, and one on the Difference between genius and wisdom, are marked by excellent sense. That of Valles is on the Fear of death." — TICKNOR.

— – Obras; y juntamente quince discursos sobre diversas materias, compuestos por su sobrino el célebre Ambrosio de Morales; la devisa que hizo para el señor D. Juan de Austria; la tabla de Cebes que trasladó de griego en castellano, con el argumento y declaracion que hizo della; y un discurso del lic. Pedro de Valles sobre el temor de la muerte, y deseos de la vida, y representacion de la gloria del cielo. Dalas á luz en esta segunda edicion D. A. V. C. *Madrid: B. Cano.* M. DCC. LXXXVII. 2 v. Sm. 8°..D.168.7

Perez de Pineda, J. Breve tratado de doctrina útil para todo cristiano. Año de 1560. Ahora fielmente reimpreso. *Madrid: A. Duran.* 1871. viii, 240, (7) pp. Sm. 8° D.270a.32

A presentation copy from the editor, W. I. Knapp, with his autograph.

The works of this author were inadvertently entered in this Catalogue both under Perez and Perez de Pineda. The Breve tratado de doctrina (on p. 265 of this Catalogue) was edited by Luis de Usoz y Rio, who in the preface discusses this work and its author.

Perez de Prado, Francisco, *ed.* *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

Perez Hurtado, Fernando. Pejas, J. Valcárcel y Rico, *marqués* de. Disertacion sobre si D. Fernando Perez Hurtado fue ó no hijo legítimo de la reyna Doña Urraca. (*In* Sem. erud.)..................D.115.2.8

Perez y Lopez, Antonio Javier, *b.* 1736, *d.* 1792. Nueva biografía. Por F. de Castro. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid. 1873.)...Vol. 1–4 of D.3107.2

Perfecta casada, La. *See* Leon, L. Ponce de.

Perfecto privado, El. *See* Navarrete, P. Fernandez.

Perfeto señor, El. *See* Lopes da Veiga, A.

Periodicals.

In some cases newspapers which are imperfect are entered only under Periodicals, and not again under their titles.

— Academia, La. T. 1, 2. *Madrid*, 1877..3250a.50

— Boletin-revista, de la Universidad de Madrid. T. 1–3. *Madrid*, 1869, 70................D.3107.1

— Gazeta medica da Bahia publicada por uma associação de facultativos, e sob a direcção do Virgilio Climaco Damazio. 1866–68, 71–74. Vol. 3, 5–7. *Bahia: Tourinho & comp.* 1867–74. [Incomplete.] 8°..............................7751.50

— Hartzenbusch, E. Periódicos de Madrid [1661–1870]. *Madrid*, 1876. 16°..........3099a.60

— La patria. Páginas para el pueblo, por Ali-Kelim [*pseud.* of A. Paez]. T. 1, entrega 4a, 5a, 8a y 9a. *Bogotá*, 1877. Sm. 8°.......D.3103.65

— La patria. Revista de Colombia. T. 1, entrega 1a, 3a–7a. *Bogotá*, 1877, 78. 8°.......D.3103.60

— La patria. Revista política y de instruccion pública. Director, A. Paez. Año 1, Enero–Abril de 1878. *Bogotá*. 8°.................D.3103.65

— Revista de archivos, bibliotecas y museos. T. 1–7. *Madrid*, 1871–77. 8°.................D.3106.1

— Revista de la Universidad de Madrid. 2a época. T. 1–6. *Madrid*, 1873–76. 8°.......D.3107.2

— Siempreviva, La. T. 1. *Habana*, 1838.
No. 3 in D.260.13

— Siglo médico, El. T. 15. *Madrid*, 1868. 4°..7770.5

Perojo, José del. Ensayos sobre el movimiento intelectual en Alemania. Primera série. *Madrid: Medina y Navarro.* [1875.] xvi, 334 pp. 16°.
2874.71

Peru. Memorias de los vireyes que han gobernado el

Peru, *continued.*

Peru durante el tiempo del coloniaje español. Impresas de órden suprema. *Lima: F. Bailly.* 1859. 6 v. Plates. Folded map. 4° D.3100.52

Contents. — I. Juan Mendoza de Luna, marqués de Montesclaros, 1614; Francisco de Borja, príncipe de Esquilache, 1620; Baltasar de la Cueva, conde de Castellar, 1678; Melchor de Liñan y Cisneros, 1681. II. Melchor de Navarra y Rocaful, duque de la Palata, 1689. III. José Armendaris, marqués de Castel-Fuerte, 1736; J. A. de Mendoza, marqués de Villagarcia, 1745. IV. José Antonio Manso de Velasco, conde de Superunda, 1756; Manuel Amat y Yunient, 1773. V. Teodoro de Croix, 1790. VI. Francisco Gil de Taboada y Lemos, 1796.

Edited by M. A. Fuentes. Some reports are wanting, so that this series is incomplete. The editor in the introduction mentions various publications on the history of Peru as a Spanish dependency. Presentation copy from Charles F. Bradford.

I find the name given Yunient, in vol. 4, written Junient in other works by him. — P. de G.

— Cieza de Leon, P. La crónica del Perú. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.26

— Montufar y Frasco, J. P. de. Razon sobre el estado y gobernacion de las provincias [etc., 1754]. (*In* Sem. erud.) D.115.2.28

— Palma, R., *ed.* Lira americana. Poesías de los mejores poetas del Perú. *Paris*, 1873. 8°. D.260a.36

— Rivero, M. E. de, *and* Tschudi, J. J. von. Antigüedades peruanas. *Viena*, 1851. 2 v. 4°, F°..23.L.2

— Uriarte y Herrera, M. de. Representacion hecha al rey [1757], sobre los adelantamientos [del Perú]. (*In* Sem. erud.)............D.115.2.24

— Vega, G. de la. Le commentaire royal. Trad. par Jean Baudoin. *Paris*, 1633. 2 v. 4°..4366.7

— – Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes. *Paris*, 1650. 2 v. 4° 4366.3

— Vidaurre, M. de. Plan del Perú. *Philadelphia*, 1823. 8°..............................4314.61

— Zárate, A. de. Histoire. Trad. de l'espagnol. *Paris*, 1716. 2 v. 16°...............G.3772.7

Peruschi, Giovanni Battista, translator of D. de Estella: Dispregio della vanità del mondo.

Peso-duro, El. Poema épico. *See* Várgas y Ponce.

Peter I. *the Cruel, of Castile.* Don Pedro de Castilla; sobre si fue cruel ó justiciero. Por A. Ferrer del Rio. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.)..D.114.6.4

— Don Pedro I de Castilla y Abú Abdil-láh Mohámmad V de Granada. Por R. Amador de los Rios. (*In* La Academia. 1877.)..........3250a.50.2

— Historia del rey Don Pedro, y su descendencia. (*In* Sem. erud.).........Vol. 28, 29 of D.115.2

— Lopez de Ayala, P. Crónica del rey Don Pedro. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.66

— Sobre la crónica de D. Pedro I, que se dice verdadera y escrita por D. Juan de Castro. Por A. de Castro. (*In* La Academia. 1877)..3250a.50.1

Peter IV. *of Aragon.* Pedro IV juzgado por sus obras literarias. Por Pedro Nanot Renart. (*In* Rev. contemp. 1877.) D.3106.1.10

Peticion qve embio Sevilla a su magestad [Cárlos V] para dar orden como se de alos pobres lo necessario sin que les sea permisso mendicallo por las calles. [*Bolõna*, M. D. XXIX.] *n. t. p.* (7) pp. Sm. 4°.
No. 1 in D.127.3

Petimetra, La. Comedia. *See* Moratin, N. Fernandez de.

Petimetre por la mañana. *See* B., S. A.

Philip II. *of Spain.* Cock, H. Relacion del viaje hecho en 1585. *Madrid*, 1876. 8°......D.203.28

— Gachard, L. P. Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas, d'après les originaux conservés dans les archives royales de Simancas. *Bruxelles*, 1848–61. 4 v. Portraits. 4°..2841.1

— Güell y Renté, J. Philippe II et Don Carlos devant l'histoire. *Paris*, 1878. 8° 3093.56

— Instrucciones [etc.]. (*In* Sem. erud.)
Vol. 11, 28, 30 of D.115.2

— Muñoz, A. Viaje de Felipe segundo á Inglaterra. *Madrid*, 1877. 8°...................D.203.26

Philip II. *of Spain, continued.*

— Sardinha Mimoso, J. Relacion de la real tragicomedia [por A. de Sousa], etc. *Lisboa*, 1620. Sm. 4° D.196.4

Incorrectly given Sardinha Mimosa on p. 324 of this Catalogue.

Philip III. *of Spain.* Cartas sobre la muerte del rey Felipe III, y otros sucesos que á ella siguieron. (*In* Sem. erud.)..........................D.115.2.29

Philip V. *of Spain.* Carta . . . 1724 á su hijo el príncipe de Asturias D. Luis, y respuesta. (*In* Sem. erud.)..............................D.115.2.11

Philippa de Vilhena. Comedia. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'.

Phillips, Henry, *jr.* Poems translated from the Spanish and German. *Philadelphia:* 100 copies printed. 1878. 76 pp. 8°......................D.164.16

Philomena, La. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Philosophy. Azcárate, P. de. Exposicion histórico-critica. *Madrid*, 1870. 4 v. in 2. 8°....D.235.24

— Quintana, S. Historia de la filosofía universal. *Madrid*, 1840, 41. 2 v. in 1. Sm. 4°..D.243.19

Phocylides, *fl.* B.C. 560. Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Phocilides en español con consonantes. (*In* Bibl. de aut. esp.)....................D.163.1.69

Piadoso vandolero, El. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.

Picos, Los, de oro. Comedia. *See* Cano y Olmedilla, R. de la Cruz

Picotero, El. *See* C., M.

Piedad, La, en la justicia. Comedia. *See* Castro, G. de.

Piedra, La, filosofal. Poesía. *See* Bancés Cándamo F. A. de.

Piernas y Hurtado, José M. Ideas y noticias económicas del Quijote. *Madrid: J. Aguado.* 1874. 84 pp. 16°..........................D.143.16

Piferrer, F. Archivo heráldico. Armas, timbres y blasones de nuestra nobleza española: Apendice á todos los nobiliarios españoles, antiguos y modernos. Adornado con láminas iluminadas al cromo, por Eusebio de Letre. T. 1, 2. *Madrid. En casa del autor.* 1863, 66. 2 v. in 1. 263, (6); 80, (2) pp. L. 8° (4). D.201.20

— Nobiliario de los reinos y señorios de España. Ilustrado con un diccionario de heraldica. Adornado con mas de dos mil escudos de armas. *Madrid. En la redaccion.* 1857–60. 6 v. L. 8° (4). D.201.19

Vol. 1–3 are of the 2d edition. Vol. 4–6 have Revisado por Antonio Rújula y Busel.

Piferrer, Pedro. Recuerdos y bellezas de España, obra destinada á dar á conocer sus monumentos, antiguedades y vistas pintorescas en laminas dibujadas del natural y litografiadas por F. J. Parcerisa, y acompañadas de texto por P. Piferrer. Mallorca. *n. p., n. d.* Engr. t. p. (2), 333 pp. L. 8°. D.3101.52

This is the second of a set of eleven volumes published in parts between 1839 and 1872. The title of this volume is Reino de Mallorca, por Pablo Piferrer. Barcelona, 1842. Tomo 1. The éditor of the whole work was a Catalonian artist, Francisco Javier Parcerisa, who died in 1873. The fine lithographs spread throughout the volumes are entirely his work. — P. de G.

Pilger, Der. Pilgrim, The. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Pimenta de Aguiar, Manuel Caetano. Le caractère des Lusitaniens [etc.].

Correction. Entered on page 415 under Aguiar.

Pimentel, F. Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México. *México*, 1862. 2 v. 8°..............................4317.17

Pinhel, Duarte.

This name is given Pinhel by Silva. Elsewhere it is found Pinel.

Pintura de un potro. *See* Bañuelos y de la Cerda, L. de.

Pirala, A. Historia contemporánea [de España]. Anales desde 1843 hasta la conclusion de la actual guerra civil [1876]. T. 1–3. *Madrid*, 1875, 6. Portrs. Folded maps. 8°..............3091.56

Vol. 3 brings the history to the close of 1872 only.

— Historia de la guerra civil, y de los partidos liberal y carlista. 2a ed. refundida, y aumentada con la historia de la regencia de Espartero. [1821–44.] T. 1–6. *Madrid:* 1868–70. *F. de P. Mellado y cᵃ.* [*etc.*]. Portrs. Illus. 8° (4)...D.3103.50

Pius V. *pope.* Carta á Felipe II, 1598, rogandole mantenga guerra contra infieles. (*In* Sem. erud.) D.115.2.8

Plaza universal de todas ciencias y artes. *See* Suarez de Figueroa, C.

Pleyan de Porta, José. Apuntes de historia de Lérida [etc.]. *Lérida, Carruez.* 1873. 579, (5) pp. 8°. D.123.6

Plutarchus, *b. ab.* A. D. 50. Diálogo . . . como se ha de refrenar la ira. — Carta. (*In* Vives, J. L. Introduction á la sabiduria. *Anvers*, 1551.)..D.160a.26

Pluvianes del Padron, Don Estévan, pseudonym of F. Gomez de Quevedo y Villegas.

Pobre Dolores! Novela. *See* Arrom, C. B. de.

Poder, El, de la razon. Comedia. *See* Añorbe y Corregel, T.

Poeta, El. *See* Moratin, N. Fernandez de.

Poeta castellano, El. *See* Balvas, A.

Poetry. Auñon, E. de Saavedra y Cueto, *marqués* de. Carácter de la verdadera poesía. (*In* Acad. esp. Disc.)............................D.113.3.3

Ponce de Leon, Pedro. Censura sobre los Anales ó historias de Cayo Cornelio Tácito, para consultar si convendria imprimir su traduccion en España. (*In* Sem. erud.).......................D.115.2.13

Ponchi y Oya Marsao, Don Nobeti, pseudonym of José Camerino.

Ponta Delgada, *Azores islands.* Porto artificial de Ponta Delgada na ilha de San Miguel, Açores. [*English, French, Portuguese.*] *Paris, A. Vallée. n. d.* 2 woodcuts. Plan. Broadside.......No. 3 in F.4.6

Ponte Ribeiro, —, *barão* da. Exposição dos trabalhos historicos geographicos e hydrographicos que serviram de base á carta geral do imperio exhibida na exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro. Typographia nacional.* 1876. (1), 90 pp. 8°. No. 5 in 4263.50

Ponzoa Cebriar, Félix. Historia de la dominacion de los arabes en Murcia. *Palma de Mallorca. Imprenta nacional.* 1845. Engr. t. p. 280 pp. Portrs. Plates. 8°............................D.130a.39

"Esta obra se escribió con poco conocimiento de la historia de los árabes, como se demuestra en un artículo crítico que acerca de esta historia se insertó en la Antología española." — Muñoz y Romero.

Por amparar la virtud olvidar su mismo amor. Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.

Por el puente ó por el rio. Drama. *See* Milanés, J. J.

Por ser leal y ser noble dar puñal contra su sangre. Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.

Portales, Diego, *b.* 1793, *d.* 1837. Lastarria, J. V. Juicio histórico. (*In his* Miscelánea.)..D.3105.54.1

Porto Rico. Córdoba, P. T. de. Apuntes para la historia política y económica de Puerto-Rico. (*In* Rev. de Esp., de Ind. 1845–48.)..Vol. 3–13 of D.119a.2

Portraits. (Continuation of the list on pp. 278–282.)

There are portraits to be found in Salvá y Mallen, copied from the title-pages of Spanish books.

Agustin, A..............................D.203.25

Ahumada, P. A. Giron, IV. *marqués de las Amarillas,* I. *duque* de.........................D.3100.51.1

Alba, F. Álvarez de Toledo, *duque* de.....2841.1.2

Portraits, *continued.*

Alba de Tórmes, F. Álvarez de Toledo, III. *duque* de. D.3100.51.1
Albuquerque, B. de la Cueva, I. *duque* de . . D.3100.51.1
Alcántara, M. L. D.130a.38.1
Almeida, F. de ....Pl. 18 in 2276.7
Altamira, V. P. Osorio de Moscoso, XV. *conde* de. D.3100.51.1
Álvarez y Mendizabal, J.................D.3103.50.2
Amador de los Rios, J.......................2293.10
Anglona, P. Tellez Giron y Pimentel, *marqués de Javalquinto, príncipe* de D.3100.51.3
Aranda, P. P. Abarca de Bolea Jiménez de Urrea, X. *conde* de D.3100.51.1
Argüelles, A. de.......................D.3103.50.6
Astorga, A. N. de Guzman Osorio Dávila, XIII. *marquesa* de.......................D.3100.51.1
Bedmar, M. A. de Acuña y Dewitte, X. *marqués* de. D.3100.51.2
Benemejís de Sistallo, J. de Pedro y Llorens, V. *marqués* de.......................D.3100.51.2
Berwick, J. L. F. P. Stuart, *duque* de . . . D.3100.51.4
Borja, F. de, IV. *duque de Gandía, St.* . . D.3100.51.3
Bornos, J. Ramirez de Haro, VIII. *conde* de. D.3100.51.2
Campo Alange, M. J. A. H. de Negrete, II. *conde* de. D.3100.51.2
Cano, F. M. D.203.27.2
Carducho, V.......................D.210.45
Carillo, B.......................4413.19
Cárlos Antonio, *príncipe de Asturias*......D.200b.20
Cárlos María Isidoro de Borbon, *called Don Cárlos.* D.3103.50.1
Casa Valencia, E. Alcalá Galiano y Valencia, *conde* de.......................3250a.50.2
Castaños y Aragorri, F. J. de, I. *duque de Bailen.* D.3100.51.2
Castell-dos-Rius, F. J. de Oms y de Santa Pau, IV. *marqués* de D.3100.51.2
Castilla, R.......................4310a.129
Castro, A. de 6054.10
Castromonte, J. L. Ponce de Leon, VII. *marqués* de. D.3100.51.2
Castroterreño, P. de Guadalfajara, *duque* de. D.3100.51.2
Catalina Thomas, *St.* D.3105.53.3
Cavestany, J. A. 3250a.50.2
Charles I. *of Spain* (V. *of Germany*) 2814.2.1
Cifuentes, J. de Silva y Meneses Rabata y Strasoldo, XIV. *conde* de.......................D.3100.51.2
Constanza de Aragon, *infanta de Mallorca.* D.3105.53.3
Dameto, J.......................D.3105.53.1
Díaz, J.......................5496.24
Espinosa, D. de.......................3093.59
Espoz y Mina, F.......................D.3103.50.2
Ferdinand, *infante de Mallorca* D.3105.53.3
Feria, G. Suarez de Figueroa y Córdoba, III. *duque* de.......................D.3100.51.3
Fernandez de Córdoba, Gonzalo.........D.3100.51.6
Fernandez de Córdova, L. D.3103.50.2
Fernandez de Hijar, P. D.3100.51.3
Fitz-James, J., 1*st duke of Berwick*......D.3100.51.2
Florez Arenas, F. 3250a.50.2
Francisco María de Asis Borbon y Borbon, *consort of Isabella* II. *of Spain* D.3100.51.1
Francisco de Paula Antonio María de Borbon, 3*d son of Charles* IV. *of Spain*...........D.3100.51.1
Frias, B. Fernandez de Velasco, XIV. *duque* de. D.3100.51.3
Fuentes, J. J. A. Pignatelli de Aragon Moncayo y Fernandez de Heredia, XVI. *conde* de . . . D.3100.51.3
Godoy y Álvarez de Faria Rios Sanchez y Zarzosa, M. de, *príncipe de la Paz,* I. *duque de Alcudia.* D.3100.51.1
Gomez, M.......................D.3103.50.3

Portraits, *continued.*

Gomez de Silva, Ruy, *príncipe de Éboli* 3093.59
Gonzaga, Giulia, *duquesa de Trajeto, condesa de Fondi.* D.203.27.4
Goyeneche y Barreda, J. M. de, I. *conde de Guaqui.* D.3100.51.3
Granada de Ega, J. de Ydiaquez Eguia Manrique de Leguizamon, *duque* de D.3100.51.3
Gutierrez de la Concha, M., I. *marqués del Duero.* D.3100.51.2
Henry, *Prince of Portugal.* 2240.22 ; 2245.59 ; 2276.7 ; 5095.15
Herculano de Carvalho e Araujo, A.......3250a.50.2
Heredia, N. Fernandez de Heredia Bejines de los Rios Spínola y Milan, *marqués* de D.3100.51.3
Hervás, L.......................D.203.27.1
Ibañez, C. 3250a.50.2
Infantado, P. Alcántara de Toledo Salm Salm, XIII. *duque* del D.3100.51.3
Isabella II. *of Spain* D.3100.51.1
James I. *of Aragon* D.3105.53.1
James II. *of Majorca*.......................D.3105.53.1
James III. *of Majorca*.......................D.3105.53.3
James, *infante de Mallorca*..............D.3105.53.3
James, *king of Naples* D.3105.53.3
Janer, F. 3250a.50.2
Joanna, *daughter of Charles* V. *and regent of Spain.* 3093.59
John II. *of Portugal*................Pl. 16 in 2276.7
John III. *of Portugal*...............Pl. 16 in 2276.7
Joseph I. *of Portugal*...............Pl. 31 in 2276.7
Lastanosa, V. J. de.......................D.3108.1.7
Lastarria, J. V. 4365.59
Leganés, D. Mesia Felipez de Guzman, *marqués* de. D.3100.51.3
Lemos, P. Fernandez de Castro Andrade y Portugal, VII. *conde* de D.3100.51.3
Lerma, F. Gomez de Sandoval y Rojas, *duque* de. D.3100.51.3
Lulio, *or* Lull y Heril, R. D.3105.53.3
Majorca. *Collections* D.3105.53
Mancera, J. Fernandez de Córdoba Tellez Giron, IX. *marqués* de D.3100.51.4
María Cristina de Borbon, 4*th wife of Ferdinand* VII. D.3100.51.1 ; D.3103.50.5 ; 7250.2.22
Maria, *of Portugal, wife of Philip* II. *of Spain.* 3093.59
Maria Francisca, *daughter of John* IV. *of Portugal, and first wife of Don Cárlos*.......D.3103.50.1
María Teresa, *infanta of Spain, wife of Louis* XIV. *of France*...............Tosti collection, 385
María Teresa de Braganza y Borbon, *princesa de la Beira, 2d wife of Don Cárlos*......D.3103.50.4
Maroto, R.......................D.3103.50.5
Mary I. *of Portugal*...............Pl. 32 in 2276.7
Mary, *queen of England*.......................D.203.26
Medinaceli, L. T. de Villanueva Fernandez de Córdoba, XV. *duque* de.......................D.3100.51.4
Medina de las Torres, M. E. Osorio de Moscoso y Carvajal, *duquesa* de.......................D.3100.51.4
Merino, G.......................D.3103.50.2
Mina, J. M. de Guzman Dávalos Spínola y Ponce de Leon, II. *marqués* de.......................D.3100.51.4
Miraflores, M. de Pando Fernandez de Pinedo, II. *marqués* de.......................D.3100.51.4
Miranda, del Montijo y de Mora, C. Portocarrero y Palafox, *conde* de.......................D.3100.51.4
Moncada, H. de D.3100.51.1
Moñino y Redondo, J., I. *conde de Florida-Blanca.* D.3100.51.3
Monreal y de Santiago, P. B. de Quirós, VIII. *marqués* de D.3100.51.4
Montellano, A. V. de Solís Folch de Cardona, IV. *duque* de.......................D.3100.51.4
Montemar, J. Carrillo de Albornoz, *duque* de. D.3100.51.4

Portraits, *continued.*

Montijo, F. de Sales Portocarrero Palafox y Kirkpatrick, IX. *condesa* de D.3100.51.4

Sister of the Empress Eugénie of France.

Montpensier, A. M. P. L. d'Orléans, *duc* de. D.3100.51.1
Montpensier, María L. F., *infanta de España, duquesa* de D.3100.51.1
Mora, J. 4413.19
Motezuma, A. M. M. de Teruel Motezuma y Navarro, XIII. *conde* de D.3100.51.4
Mut, V. D.3105.53.3
Noblejas, P. Alcántara de Chaves y Loaisa, II. *duque* de D.3100.51.4
Nogueras, A. D.3103.50.3
O'Donnell y Joris, L., *duque de Tetuan.* D.3100.51.6; D.3103.50.4
Olivares, G. de Guzman, III. *conde, self-styled conde-duque* de D.3100.51.4
Oráa y Lecumberri, J. A. M. D.3103.50.4
Osuna, M. Tellez Giron, XII. *duque* de ..D.3100.51.4
Palafox y Rebolledo, G. de D.3100.51.1
Parque, V. M. de Cañas y Portocarrero, *duque* del. D.3100.51.5
Pastrana, M. Álvarez de Toledo, X. *duque* de. D.3100.51.5
Patiño y Morales, J. D.3100.51.2
Peñaranda, A. V. Fernandez de Velasco, XI. *condesa* de D.3100.51.5
Perez de Guzman, A., *el Bueno* D.3100.51.4
Peter II. *of Brazil* 2315.73
Peter III. *of Portugal* ....Pl. 32 in 2276.7
Philip II. D.203.26; 3073.59; G.14.7.1; 2841.1.1
Philip, *infante de Mallorca* D.3105.53.3
Pinohermoso, J. N. Roca de Togores, III. *conde* de. D.3100.51.5
Pirala, A. D.3103.50.1
Pombal, S. de Carvalho, *marqués* de. Pl. 80 in 2276.7
Puigdorfila, G. D.3105.53.2
Pulgar, H. Perez del, (*El de las hazañas*).D.3100.51.5
Puñonrostro, F. J. Arias Dávila y Matheu, XIII. *conde* de D.3100.51.5
Ramirez de Arellano, J., *el Noble* D.3100.51.1
Real, J. A. P. Azlor de Aragon, X. *conde* del. D.3100.51.5
Regla, P. Romero de Terreros, *conde* de..D.3100.51.5
Reinoso, F. J. D.170.51
Revilla Gigedo, J., *etc.*, *conde* de 4316.11
Riansares, A. F. Muñoz y Sanchez, *duque* de. D.3100.51.5
Ricardos Carrillo de Albornoz, A. 7641.5.5
Rivas, A. Perez de Saavedra y Ramirez, *duque* de. D.3100.51.5
Rodriguez, C. D.3100a.53
Sainz de Baranda, P. D.275.1.48
San Cárlos, J. M. de Carvajal y Várgas, III. *duque* de. D.3100.51.5
San Fernando de Quiroga, J. J. Melgarejo, *duque* de. D.3100.51.5
San Lorenzo de Valhermoso, L. F. Fernandez de Villavicencio, III. *duque* de D.3100.51.5
San Lucar la Mayor, M. C. Osorio de Moscoso y Carvajal, *duquesa* de D.3100.51.5
San Martin, J. de 4310a.129
San Miguel, E. San Miguel y Valledor, *duque* de. D.3100.51.5; D.3103.50.3
Sanchez, Nuño, *conde de Rosellon* D.3105.53.2
Sancho, *of Majorca* D.3105.53.3
Santa Cruz, A. de Bazan y Guzman, *marqués* de. D.3100.51.6
Santos, J. E. de 3250a.50.1
Sebastian, *of Portugal* ....Pl. 16 in 2276.7
Serra, N. S. D. 3250a.50.2

Portraits, *continued.*

Solferino, M. de la C. Pignatelli de Gonzaga, VIII. *duquesa* de ....D.3100..51.6
Sotomayor, J. P. Sanches Pleités, II. *marqués* de. D.3100.51.6
Tellez, G. 3250a.50.1
Toreno, J. M. Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, *conde* de D.3100.51.6; 3102.2
Torrella de Santa Eugenia, B. D.3105.53.2
Torres y Villarroel, D. de 3105.10.1
Uceda, B. Fernandez de Velasco Roca de Togores, X. *duquesa* de D.3100.51.6
Valencia, M. R. M. Narvaez, *duque de*..D.3103.50.5
Vallecerrato, M. J. Fernandez de Villavicencio, XIII. *marqués* de D.3100.51.6
Várgas Machuca, B. de. No. 20 in D.181.31; G.3774.6
Vega, Garcilaso de la D.3100.51.1
Villadarias, J. B. del Castillo y Vintimiglia, V. *marqués* de D.3100.51.6
Villalobos y Benavides, D. de D.150a.104
Villamagna, J. de Nieulant Sanchez Pleités, XIII. *marqués* de D.3100.51.6
Vittoria, B. J. Espartero, *duque* de la....D.3103.50.5
Wellesley, A., *duke of Wellington, duque de Ciudad-Rodrigo* D.3100.51.2
Wifredo I., *el Velloso, primer conde soberano de Barcelona* D.203.29
Zamora, J. M. 4413.19
Zaragoza, J. Rebolledo de Palafox y Melci, *duque* de. D.3100.51.6
Zaratiegui, J. A. D.3103.50.4
Zavala, J. de D.3103.50.6
Zorrilla y Moral, J. 3250a.50.2
Zumalacárregui, T. D.3103.50.1
Zúñiga y Requesens, L. de 2841.1.3

Portugal. Bouterwek, F. Geschichte der portugiesischen Poesie und Beredsamkeit, 1805. (*In his* Gesch. der span. und port. Poesie und Beredsamkeit. *Göttingen*, 1801–19.) 2196.3.4

— Brito de Andrade, B. de, *and others.* Monarchia Lusytana. *Lisboa*, 1683–1752. 8 v. Sm. f°. D.190a.3

Bernardo de Brito's Monarchia lusitana was first published, according to Silva, in 1597 (Parte primeira) and 1609 (Segunda parte).

— Calvo Asensio, G. El teatro hispano-lusitano en el siglo XIX. *Madrid*, 1875. 8°.......3093.58

— Chaby, C. de. Excerptos historicos [1807–11]. *Lisboa*, 1863. 4° D.3101.54

— Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers traduits en français. Théâtre portugais. *Paris*, 1823. 8°. G.222.1

— Conquista de Portugal por el mejor derecho que tenia á su corona, por muerte del rey Don Sebastian, Felipe II. (*In* Sem. erud.) D.115.2.12

— Crawfurd, Oswald John Frederick. Travels. By John Latouche [*pseud.*]. *London*, 1875. 8°. 3092.61

— Dozy, R. (P. A.), *and* Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde*, 1869. 8° D.235.23

— Formes divergentes de mots portugais. F. A. Coelho. (*In* Romania, 1878.)

— Herculano de Carvalho e Araujo, A. Historia da inquisição em Portugal. 2a ed. *Lisboa*, 1864–72. 3 v. 16° D.196.16

— — Historia de Portugal. [1097–1279.] *Lisboa.* 1864–75. 4 v. 8° D.130b.15

— Kayserling, M. Geschichte der Juden in Portugal. *Berlin*, 1867; *Leipzig*, 1867..D.193.21; 2297.7

— Linea divisoria de los estados de España, y Portugal en Asia, y América. *Madrid*, 1750. Sm. 4°. 5094.6

— Portugiesische Litteratur. (*In* J. Petzholdt. Bibliotheca bibliographica. *Leipzig*, 1866.).2127.26

Portugal, *continued.*

— La raza mozárabe y la literatura portuguesa. Por J. Amador de los Rios. (*In* Rev. de la Univ. de Madrid, 1878.) D.3107.2.1

— Resende, A. de, *and* Mendes de Vasconcellos, D. Libri quatuor de antiquitatibus Lusitaniæ. *Eboræ*, 1593. Sm. f° D.190a.2

— Santarem, M. [etc.], II. *visconde* de. Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portuguezes na costa d'Africa occidental. *Paris*, 1841. 8°. D.194.11

— Soriano, S. J. da L. Historia desde 1777 até 1834. *Lisboa*, 1866–76. 6 v. in 7. 8° D.130a.35

— Sousa, A. C. de. Memorias historicas, e genealogicas dos grandes de Portugal. *Lisboa*, 1755. 8°. D.193.23

— Stricker, W. Die Deutschen in Spanien und Portugal. *Leipzig*, 1850. Sm. 8° D.137.22

— Teixeira de Aragão, A. C. Descripção das moedas de Portugal. *Lisboa*, 1874, 77. 2 v. L. 8°. 3091.57

— Zeiller, M. Hispaniæ et Lusitaniæ itinerarium. [*About* 1650.] *Amstelodami*, 1656. Sm. 12°. D.130b.13

Prado, A. de. La desobediencia de los hijos castigada. (*In* Col. de novelas escogidas.) D.160a.60.4

Precipicio de Factonte, opera. *See* Silva, A. J. da.

Prematica del tiempo. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Premio El, del vencedor. Drama. *See* García Gutierrez, A.

Prensa libre, La. Comedia. *See* Villoslada, F. N.

Prescott, W. H. Historia del reinado de los reyes católicos D. Fernando y D.ª Isabel, trad. por P. Sabau y Larroya. *Madrid, M. Rivadeneyra y comp.* 1845, 46. 4 v. 8° D.202.28

Preso, El, ó el parecido. Comedia, traducida del frances. *See* Tapia, E. de.

Preso, El, por amor, ó el real encuentro. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.

Primogeniture. Sempere y Guarinos, J. Historia de los vínculos y mayorazgos. *Madrid*, 1805. Sm. 8°. D.220a.40

Primos amantes, Los. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.

Princes. Macchiavelli, N. El príncipe. *Madrid*, 1821. Sm. 8° 7568.13

— Rivadeneyra, P. de. Tratado de la religion y virtudes que debe tener el príncipe christiano. *Madrid*, 1601. Sm. 8° D.220.40

Princesa, ramera y mártir, Santa Afra. Comedia. *See* Añorbe y Corregel, F.

Príncipe, El. *See* Macchiavelli, N.

Príncipe de Viana, El. Drama trágico. *See* Avellaneda, G. G. de.

Príncipe, El, Don Cárlos.

Wrongly attributed, in D.176.19, to Diego Ximenez de Anciso [Enciso]. (Correction of title on p. 289.)

Príncipe Escanderbey, El. Comedia.

There is a note on the authorship of this play on page 97 of this Catalogue, under D.176.19.

Prisionero, El, de guerra. Comedia. *See* Goldoni, C.

Pro, El, y el contra. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Prodigiosa, La. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.

Progne y Filomena. Tragedia. *See* Sebastian y Latre, T.

Based upon the play with the same title by Rojas Zorrilla.

Pronóstico cumplido, El. Novela. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Included in Lope de Vega's works, D.147.9.8, but not written by him. — TICKNOR.

Pronóstico de veras. *See* Lesbor, F.

Pronunciamiento de Perote [1828] por el general Antonio Lopez de Sta. Anna, y sucesos de su campaña hasta la derogacion de la ley que lo proscribió. [Documentos.] Escrito por un ciudadano. *Mexico. J. Ximeno.* 1829. (1), 124, 54, (2) pp. 8° (4). 4317.57

Proverbs. Nervo, R., *baron* de. Dictons et proverbes espagnoles. *Paris*, 1874. 12° 3099.24

— Setanti, J. Centellas de varios conceptos. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

— Sorapan de Rieros, J. Medicina española contenida en proverbios. 1615, 16. Sm. 4° .. D.210.26

Prueba felix, La. Comedia. *See* Cano y Olmedilla, R. de la Cruz.

Pruebas de amor conjugal. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Ptolemaeus *Lucensis*. *See* Tolommeo dei Fiadoni. [Appendix.]

Puente y Apezechea, F. de la. Carácter de los poetas andaluces. (*In* Acad. esp. Disc.) . D.113.3.1

Pujades, Jerónimo, *b.* 1568, *d.* 1635. Crónica universal del principado de Cataluña [hasta 1162] escrita á principios del siglo XVII. 1a–3a parte. *Barcelona: J. Torner.* 1829–32. 8 v. in 5. 4° D.3105.55

There is an account of the author in Torres Amat's Memorias, D.184.7. It is stated there that the principal editor was D. Félix Torres Amat, and that he was assisted by D. Alberto Pujol and D. Próspero de Bofarull. See also the introductions to the various volumes of this History.

Pulgar, F. del. Epistolæ in Latinum idioma conversæ a Juliano Magon. Cum notis. [*Also*, Los claros varones de España.] *Amstelodami, apud D. Elzevirium.* cIↄ Iↄↄ LXX. (2), 32; 62, (1) pp. F°. No. 2, 3 in 3090.6

— Tratado de los reyes de Granada y su orígen. (*In* Sem. erud.) D.115.2.12

Puñal, El, del godo. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.

Puymaigre, Théodore, *comte* de, *ed. and tr.* Petit romancero, choix de vieux chants espagnols traduits et annotés. *Paris: Société bibliographique.* 1878. 179 pp. 18° 3099a.61

Quanto cabe en hora y media. Comedia. *See* Vera Tassis y Villarroel, J. de.

Qué diran! y el ¿Qué se me da á mi? Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Querella de la fe. *See* Búrgos, D. de, *and* Fernandez de Villegas, P.

Quesada, Vicente G. Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina. T. 1. *Buenos Aires: Imprenta de Mayo.* 1877. 8°, l. p. 6200.23

Vol. 1 contains only an account of the libraries of Europe.

Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Obras inéditas. (*In* Sem. erud.) D.115.2.1

Namely: —

Poesias; Cartas; La Perinola, contra Juan Perez de Montalvan; Al Dr. Montalvan, carta consolatoria, con el motivo de haberle silvado una comedia; Carta moral é instructiva á Adan de la Parra; Grandes anales de quince dias, historia de muchos siglos que pasaron en un mes [1621]; Discurso de las privanzas [dirigido] al rey Felipe III; El zurriago; Advertencias . . . disculpando los desabrimientos de la carta que remitió el rey católico al conde de Rivagorza [1508].

The editor thinks the Zurriago wrongly attributed to Quevedo, for persons mentioned in it lived many years after his death. Portions of this work have been found in the handwriting of Luis de Salazar y Castro, with corrections and alterations. Its character and style seem to point to him as its author.

— Obras. T. 3. Poesias. Coleccion ord. y corr. por F. Janer. (*In* Bibl. de aut. esp.) ... D.163.1.69

— Cartas [etc.]. (*In* Sem. erud.) Vol. 6, 10, 15, 22 of 115.2

— Histoire de Don Pablo de Ségovie. Traduite de l'espagnol (1596) et annotée par A. Germond de Lavigne. Nouv. éd. entièrement revue et complétée. *Paris: A. Lemerre.* MDCCCLXXXVII. 236 pp. Sm. 8° D.160.59

Quevedo y Villegas, F. Gomez de, *continued.*

— Romances de la germanía. (*In* Hidalgo, J., *ed.* Romances de germanía.)....D.155.11; 5098.27

¿Quien es ella? Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Quillinan, Edward, translator of the Lusiad..3093.22

Quinta, La, de Laura. Novela.

Included in Lope de Vega's works, D.147.9.8, but not written by him. — TICKNOR.

Quintana, M. J. Noticia histórica y literaria de Melendez Valdes. (*In* Melendez Valdes, J. (A.) Poesías.)..................D.158.17.1; D.178.19.1

— Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.).......D.163.1.67

— *ed.* Tesoro del Parnaso español. *Perpiñan, J. Alzine.* 1817. 4 v. Sm. 12°..........D.160a.65

— Cueto, L. A. de. Juicio crítico de M. J. Quintana. (*In* Acad. esp. Disc.)................D.113.3.2

Quintana, Sebastian. Historia de la filosofia universal. T. 1, 2. *Madrid:* 1840, 41. 2 v. in 1. Sm. 4°. D.243.19

Quintero, J. A. Lyric poetry in Cuba. Manuscript. D.33

Quinto, J. de. Condiciones actuales, genio y carácter que hoy distinguen al idioma español. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.1

In v. 3 on p. 4 his name is given Francisco Javier de Q.

Quiroga, Gaspar, *cardinal*, *ed.*, *d.* 1594. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

Quiroga, Jerónimo de. Compendio histórico de los más principales sucesos de la conquista y guerras del reyno de Chile hasta 1656. (*In* Sem. erud.) D.115.2.23

Quisicosa del dia. *See* C., M.

Rabadan, Mohammed, *fl.* 1603. The poetry of Mohammed Rabadan, Arragonese, by H. E. J. Stanley. (*In* Royal Asiatic society. Journal, vol. 3–6, new series. London, 1868–73.)................5018.1

Ralhador, O. Comedia. *See* Palaprat, J.

Ramallo, Mariano. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.).....................D.260a.36

Ramirez, B. Anton. *See* Anton Ramirez, B.

Ramirez de Arellano, Feliciano, *marqués de la Fuensanta del Valle.* *See* Fuensanta del Valle.

Ramirez de Arellano y Gutierrez, Teodomiro. Paseos por Córdoba, apuntes para su historia. *Córdoba: 1873–75. R. Arroyo.* 3 v. 8° (4)..D.120a.32

Ramiro I. *king of the Asturias.* Morales, A. de. El privilegio [de] la iglesia de Santiago. (*In* Sem. erud.)...............................D.115.2.14

Rani-ratiguerra, La. Poema jocoso dedicado a Juan Rana y dado a luz por uno de sus mas afectos alumnos. *Valencia*, 1790. 40 pp. 16°. No. 1 in D.158.25.4

— *See* Papeles poéticos....................D.158.25.4

Rasgo anti-curratático. *See* Caldevilla, J.

Raynal, G. T. F. Seguier, A. L. Discurso denunciando la obra histórica de Raynal D.28

Rayon, José Sancho, editor of Ensayos fotolitográficos.

Rebolledo, N., tr. of Schiller's El amor y la intriga.

Recaredo. Drama. *See* Avellaneda, G. G. de.

Reconcilacion, La. *See* Kotzebue, A. F. F. von.

Reedificacion, La, de la vrna, y sepulcro de las cenizas, y santuario de los mártires de Zaragoça. [*Zaragoza?* 1682.] (6) ff. Sm. 4°..No. 14 in D.276.18

Reformistas antiguos españoles. Gonzales de Montes, R. Inquisitionis Hispanicae artes.....5496.21

— Perez de Pineda, J. Imájen del Antecristo..5496.28

— Valdes, J. de. Alfabeto christiano. D.273.14; 5496.7

— - Diálogo de la lengua........D.235.16; 5496.18

There is an account of this series, which was edited by Luis de Usoz y Rio, and printed at his expense, in Boehmer's Bibliotheca Wiffeniana, 5496.36. Only a small edition was published.

Reformistas, *continued.*

D.273.12; 5496.34; 5496.35 are incorrectly included in this series on p. 297 of this Catalogue.

Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España a Indias, 1778. *Madrid. P. Marin.* [1778.] (1), 19, 262 pp. Sm. 4°........G.3352.2

Regreso, El, del monarca. Pieza cómica. *See* Carnerero, J. M. de.

Rei Seleuco. Comedia. *See* Camoens, L. de.

Reinhardstoettner, Carl von, editor of the Lusiad.

Reinoso, F. J. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Rejon de Silva, Diego Antonio, *d.* 1796. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)................D.163.1.67

Relacion burlesca. *Valladolid: Santaren. n. d. n. t. p.* (4) pp. Sm. 4°........No. 9 in D.150b.70

Relacion de la baraja, que ordenó un soldado llamado Miguel de Ricart. *Valladolid: Santaren.* 1838. *n. t. p.* (4) pp. Sm. 4°......No. 1 in D.150b.70

Remedios, Los, de qualquier fortuna. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

República conyugal. Comedia. *See* Rodriguez Rubí.

Resende, André, de, *b.* 1498, *d.* 1573, *and* **Mendes de Vasconcellos**, Diogo, *b.* 1523, *d.* 1599. Libri quatuor de antiqvitatibvs Lvsitaniæ a Lucio Andrea Resendio olim inchoati, & a Iacobo Menœtio Vasconcello recogniti, atq́ absoluti. Accessit liber quintus de antiquitate municipij Eborensis, ab eodem Vasconcello conscriptus. *Martinus Burgensis. Eboræ.* 1593. (33), 259; 46 [45], (18) pp. Sm. f° (8). D.190a.2

Silva states that the initial L. used by Resende in his Latin works stands for *Licentiatus*, not Lucius, and quotes José Caetano de Almeida and other authorities to show that his baptismal name was André only.

Revilla, José de la, editor of A. de Solís y Rivadeneira's Historia de la conquista de Méjico.

Revilla-Gigedo, J., etc., *conde* de. [Biografía.] — Solemnes exequias, 1799, breve descripcion por Juan Manero. — Oracion fúnebre por Ramon Casaus Torres y las Plazas. (*In* Protocolo de antigüedades.) D.113.20.1

Rey, El, D. Sebastian y portugues mas heróico. Comedia. *See* Villegas, F. de.

Rey, El, gallo, y discurso de la hormiga. *See* Santos, F.

Reyes, M. de los.

La disobediencia de los hijos castigada, attributed to Reyes on p. 300 of this Catalogue, was written by Andrés de Prado.

Ribas, Joseph de, editor of F. de Castro's Comico festejo D.170b.77

Ribeiro, Jose Silvestre. Estudo moral e politico sobre os Lusiadas. *Lisboa: Imprensa nacional.* 1853. xi, 236, (2) pp. 8°.......................D.192.13

Ricardos Carrillo de Albornoz, Antonio, *b.* 1727, *d.* 1794. Elogio por J. Martinez de Hervás. (*In* Soc. econ. Mem.)..........................7641.5.5

Richelet, César Pierre, *b.* 1631, *d.* 1698, translator of G. de la Vega's Histoire de Yncas.

Richelieu, Armand Jean Du Plessis, *duc* de, *b.* 1585, *d.* 1642. Vazquez de Acuña, J. Vida del cardenal duque de Richelieu. (*In* Sem. erud.)..D.115.2.19

Rioja, F. de. Cañete, M. Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.2

Riol, Santiago Agustin. Informe que hizo al rey Felipe v, 1726, etc. (*In* Sem. erud.) Vol. 3, 6 of D.115.2

Rios, J. Amador de los, *b.* 1818, *d.* 1878. Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal. *Madrid, T. Fortanet.* 1875, 76. 3 v. Portr. 8°..............................2293.10

Señor D. Cayetano Rosell assisted in the preparation of the fourth volume of this author's Historia de Madrid. This name should more properly be entered under Amador de los Rios.

Risco, M. Iglesia de Leon. (Addition to note, p. 303.)

This work has five large folding plates and one smaller one, all representing views of the cathedral and other churches. These are missing in this copy. — P. de G.

Rivero, M. E. de, *and* **Tschudi, J. J. von.** Antigüedades peruanas. *Viena,* 1851. Text, 1 v. 4°; Plates, 1 v. F°..............................23.L.2

Roa, Gabriel de. El premiar al liberal, por rescatar sv fortvna. Comedia. [*Sevilla.*] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°..........................No. 5 in G.3353.8.8

Robles, I. de, *ed.* Varios prodigios de amor [etc.]. *Barcelona,* 1760. Sm. 4°...............D.166.12

Contents. — Los dos soles de Toledo; La carroza con las damas; La perla de Portugal; La peregrina hermitaña; La serrana de Cintia; No hai con el amor venganza; Los amantes sin fortuna; El picaro amante, y escarmiento de mugeres; La desdicha en la constancia; Constante muger, y pobre; Los tres maridos burlados; Casos prodigiosos. Sucesso primero, segundo, tercero.

The edition there mentioned must be the fifth or sixth, for I have before me the fourth of Madrid, Juan de Ariztia, 1719. Cintia is evidently a misprint for Cintra or Sintra. The Casos prodigiosos, sucesso primero, segundo, tercero, are not in the first edition of Madrid, 1666. — P. de G.

The full title is given on p. 305 of this Catalogue.

Roda, Manuel de. Carta á Juán Martin, 1762, para la educacion de sus sobrinos. (*In* Sem. erud.) D.115.2.10

Rodallayre, Lo. *See* Maspons y Labros, F., *ed.*

Roderick. *See* Luna, M. de La verdadera historia del rey Don Rodrigo.

Rodrigo, El. Romance épico. *See* Montengon, P.

Rodrigo. Tragedia. *See* Gil y Zárate, A.

Rodriguez, Cristóbal, *fl.* 1729. Bibliotheca universal de la polygraphía española . . . que publica Blas Antonio Nassarre y Ferriz. *Madrid: A. Marin.* M.DCC.XXXVIII. Engr. t. p. (3), xxvii, (37) ff. Illus. F°..........................D.3100a.53

Rodriguez Ballesteros, José. Biografía. (*In* Amunátegui, M. L. *and* G. V.. Biografías.)....D.260.9

Rodriguez de Arellano, V. A padre malo, buen hijo. Comedia. [*Madrid,* 1791.] 25 pp. Sm. 4°. — Jerusalen conquistada por Gofredo de Bullon. Comedia. [*Madrid.*] 1791. 32 pp. Sm. 4°. No. 6, 7 in G.3353.8.8

— Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.)......D.163.1.67

Rodriguez Ferrer, Miguel. Naturaleza y civilizacion de la grandiosa isla de Cuba. Parte 1a. Naturaleza. Precede una introduccion sobre las colonias y nuestras provincias ultramarinas. *Madrid,* 1876. *Imprenta de J. Noguera.* 8°.............2312.54

Rodriguez Rubí, T. Excelencia, importancia y estado presente del teatro. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.2

— Poesías andaluzas. 2a ed. *Madrid. J. Repullés.* 1845. 142, (1) pp. 8°.............D.170a.34

Rodriguez Velasco, Luis. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)................D.260a.36

Rodriguez Villa, Antonio. Memorias para la historia del asalto y saqueo de Roma en 1527 por el ejército imperial, formadas con documentos originales, cifrados é inéditos en su mayor parte. *Madrid.* [1875.] 462 pp. 16°.............2759a.57

— editor of H. Cock's Relacion...........D.203.28

Roger, *king of Sicily, b.* 1097, *d.* 1154. *See* Alexander, *abbot of Vallis Celesina.*

Rojas, José María. Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos, ordenada con noticias biográficas. *Paris: Jouby et Roger.* 1875. xix, 808 pp. L. 8°..............................2311.60

Rojas, Pedro de, *conde de Mora, d.* 1665. Historia de la imperial . . . civdad de Toledo; y de su santa iglesia; vidas de sus arçobispos y santos. [Vol. 2. Historiase el reynado de los godos, su captividad por la entrada de los moros.] *Madrid, D. Dias de la Carrera.* M.DC.LIV, M.DC.LXIII. 2 v. F° (6) D.130.11

Rojas Zorrilla, F. de. El catalan Serrallonga, y vandos de Barcelona, comedia, de A. Coello, F. de Rojas, y L. Velez de Guevara. [*Valencia,* 1779.] Sm. 4°.........................No. 8 in D.176.1

— Entre bobos anda el juego. Comedia. (*In* Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.)......D.183.26.3

— Le point-d'honneur [No ay amigo para amigo], tr. par A. R. Le Sage. (*In* Le Sage's Œuvres. *Amsterdam,* 1783. *Paris,* 1821.) G.3414.3.11; G.3415.2.11

Roldan, José María, *b.* 1771, *d.* 1828. Poesias. (*In* Bibl. de aut. esp.)......................D.163.1.67

Romance de los once amores nuevos que tuvo un mancebo, estudiante en Salamanca. *Valladolid: Santaren. n. d.* (4) pp. Sm. 4°...No. 8 in D.150b.70

Romancero, El, del conde-duque, ó la nueva rejencia. *See* Ribot y Fontseré, A.

— El Romancero de Riego. *See* Perez, B.

Romanceros.

The appendix to the German translation of Ticknor's History contains (pp. 479-539) the following, by F. Wolf: Ueber die Romanzendichtung in Spanien; Ueber die Liederbücher (Cancioneros) der Spanien. There are articles by Gustave Brunet on the bibliography of the romanceros in the Bulletin du bibliophile, 1847, 64, 66.

— Berchet, G., *tr.* Vecchie romanze spagnuole, recate in italiano. *Brusselle,* 1837. 8°...3094.62

— Depping, G. B., *ed.* Sammlung der besten alten spanischen historischen, Ritter- und maurischen Romanzen. *Altenburg,* 1817. 12°......4259.4

— Magnin, C. De la chevalerie en Espagne et le romancero. (*In* Rev. des deux mondes. 1^{er} août 1847.)........................3345.1.74

— Puymaigre, T., *comte* de, *ed. and tr.* Petit romancero. *Paris,* 1878. 18°.............3099a.61

— Die spanischen Romanzen. Von K. Stahr. (*In* Lit. hist. Taschenbuch. 1846.).....G.3913.10.4

Rome. Rodriguez Villa, A. Asalto y saqueo de Roma en 1527. *Madrid,* 1875. 16°.............2759a.57

Romero de Castilla y Perosso, Francisco. Apuntes históricos sobre el archivo general de Simáncas. *Madrid, Aribau y compañía.* 1873. xxiii, 165 pp. Plate. Folded plan. 12° (6)....D.137.38

Romo, Judas José, *b.* 1779, *d.* 1855. El cardenal Don J. J. Romo. Por A. Ferrer del Rio. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.)...................D.114.6.3

Romulus. Malvezzi, V., *marchese* di. El Romulo. (*In* Quevedo y Villegas, F. G. de. Obras.).4252.1.1

Rondalla de rondalles. *See* Ros, C.

Rosa blanca, La. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Rosa, La, de Alejandria. Leyenda. *See* Zorrilla y Moral, J.

Rosell, Cayetano.

Joint author with Señor José Amador de los Rios of vol. 4 of the Historia de la villa y corte de Madrid.

Rosseeuw Saint-Hilaire, E. F. A. Histoire d'Espagne. T. 12, 13. *Paris,* 1875, 78. 2 v. 8°. D.130.7

Contents. — Vol. XII. 1701-1763. XIII. 1764-1808.

Rousselot, Paul. Les mystiques espagnols. *Paris: Didier et* c^{ie}. 1867. viii, 500, (1) pp. 8°..D.270a.30

Contents. — Introduction, Alejo Vanegas, Pedro Malon de Chalde, Jean des Anges, Diego de Stella, Jean d'Avila, Louis de Grenade, Louis de Léon, Sainte Thérèse, Saint Jean de la Croix, Gérôme Gracian de la Mère de Dieu, Jean de Jésus Marie, La doctrine et les caractères, Les resultats [etc.].

Rua, Pedro de. Cartas (pp. 313, 165).

The name of this writer, as given in the first edition of his pamphlet against Guevara, Burgos, 1549, is Rhua. — P. de G.

Rubens, Pieter Paul, *b.* 1577, *d.* 1640. Cruzada de Villaamil, G. Rubens, diplomático español. *Madrid.* [1874.] Sm. 8°.................2849a.63

Rubio, Agustin. Dictámen sobre deudas antiguas de la Real hacienda. (*In* Sem. erud.).....D.115.2.12

Rudo ensayo, tentativa de una prevencional descripcion geographica de la provincia de Sonora, sus terminos

Rudo, *continued.* y confines. Por un amigo del bien comun. *San Augustin de la Florida.* [*Munsell, printer, Albany.*] 1863. x, 208 pp. Sm. 4°....................4314.63

The editor, Buckingham Smith, states that this was written by an unknown priest about 1761, 62. Inserted is an autograph letter from the editor to the printer.

Rueda, L. de. Eufemia. Comedia. — El convidado. Paso. — Las aceitunas. Paso. (*In* Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.)....................D.183.26.3

Rueda, La, de la fortuna. Comedia. *See* Rodriguez Rubí, T.

Rufo, J. G. (p. 318).

The title of the original is: Las | seyscientas | apotegmas de | Iuan Rufo. Y otras obras | en verso. | Con Priuilegio | en Toledo por Pedro Rodrigues. | Impressor del Rey nuestro Señor | 1596. 8°, (8), 270 ff., with the Romance de los comendadores, ff. 196–221. — P. de G.

Ruiseñor, El. *See* C., M.

Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Ganar amigos. Comedia. (*In* Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.)....................D.183.26.3

— Carácter de [sus] obras, por J. E. Hartzenbusch. (*In* Acad. esp. Disc.)....................D.113.3.1

— *See* Gutierrez, J. M. Estudios biográficos. D.260.17

Ruiz de la Vega, D. M. El Pelayo. Poema épico. *Madrid: Viuda de M. Calero.* 1839, 40. 3 v. Portr. Plates. Sm. 8°....................5098.26

Ruiz de Olivares, Blas, *b.* 1705, *d.* 1777. Elogio que dixo P. Rubio Benedicto. (*In* Soc. econ. Mem.) 7641.5.2

Ruiz de Vergara y Álava, Francisco, *b. about* 1688, *d.* 1772. Vida de Diego de Anaya Maldonado. (*In* Rojas y Contreras, J. Historia del colegio viejo de S. Bartolomé.)....................D.230b.33.1

Rújula y Busel, Antonio, editor of F. Piferrer's Nobiliario.

Saavedra, Gonzalo de (p. 315).

This copy lacks the portrait of the author. — P. de G.

Saavedra Fajardo, D. de. Locuras de Europa, diálogo entre Mercurio, y Luciano. (*In* Sem. erud.) D.115.2.6

Sabau y Larroya, Pedro, translator of W. H. Prescott's Historia de D. Fernando y Da. Isabel.

Sabuco de Nántes Barrera, Oliva, *fl.* 1587. Coloquio del conocimiento de sí mismo; Coloquio de las cosas que mejoran este mundo y sus repúblicas. (*In* Bibl. de aut. esp.)....................D.163.1.65

Sacrificio, El, de Efigenia. *See* Trigueros, C. M.

Sagarzazu, Lorenzo. Reglas y documentos dados al rey Fernando VI [1748]. (*In* Sem. erud.) D.115.2.13

Sainetes.

A list of sainetes, with the names of their authors, is to be found in Barrera, and also in Salvá y Mallen.

Saint Pierre, J. H. B. de. Pablo y Virginia. Drama pastoral. Puesta en verso y acomodada al teatro español por J. F. Pastor. (*In* Teatro nuevo esp.) D.177.1.1

Saints. Villegas Selvago, A. de. Flos sanctorum. *Sevilla,* 1641. F°....................6051.2

Salamanca. Chacon, P. Historia de la Universidad de Salamanca. (*In* Sem. erud.)........D.115.2.18

Salas, F. G. de. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Salas Barbadillo, A. J. de. Casa del plazer honesto (p. 317).

My copy has Año 1620, but agrees otherwise with that in the Ticknor Catalogue, which probably has a new title-page, a very frequent occurrence in Libros de entretenimiento, printed about this time. — P. de G.

Salas y Rodriguez, F. J. de. Marina española de la edad media. T. 1. *Madrid. T. Fortanet.* 1864. 8°....................D.3103.51

Salaverry, Cárlos Augusto. Poesías. (*In* Palma, R., *ed.* Lira americana.)....................D.260a.36

Salazar, Eugenio de. Papel de los catarriberas. (*In* Sem. erud.)....................D.115.2.18

Attributed here to Diego Hurtado de Mendoza. Gallardo assigns it to Salazar (Bibl. de aut. esp., vol. 62, p. 283, note).

Salazar, J. B. Suarez de. *See* Suarez de Salazar, J. B.

Salazar y Castro, L. de. El zurriago, contra varias obras de cierto padre de la Compañía de Jesus. — Discurso político. — Representacion al rey Felipe V, 1701. (*In* Sem. erud.).....Vol. 1, 2, 24 of D.115.2

See the note under Quevedo y Villegas, in this Appendix.

Sales, F., *ed.* Seleccion de obras maestras dramáticas de Lope de Vega y Calderon de la Barca. 3a ed. *Boston: J. Munroe y c^{ie}.* 1844. xii, 292 pp. Portr. Sm. 8°....................5098.25

For contents and previous editions, see page 319 of this Catalogue.

Salkeld, Joseph. A first book in Spanish. *New York: Harper and brothers.* 1857. 396 pp. 12°..3105.7

Salucio, Agustin. Discurso acerca de la justicia y buen gobierno de España en los estatutos de limpieza de sangre. (*In* Sem. erud.)............D.115.2.15

Salvá, V., editor of J. A. Melendez Valdes: Poesías.

Salvas de las musas. *See* Rabadan, D.

Samuel. Drama. *See* García Gutierrez, A.

Sanchez y Diego, Francisco, *d.* 1779 (?). Elogio por M. Sarralde. (*In* Soc. econ. Mem.)..7641.5.4

Sancho IV. *of Castile and Leon.* Crónica. (*In* Bibl. de aut esp.)....................D.163.1.66

Sancho-García. Composicion trágica. *See* Zorrilla y Moral, J.

Sanctos, Manoel dos, *b.* 1672, *d.* 1740. *See* Brito de Andrade, B. de, *and others.* Monarchia Lvsytana.

Sandoval y Rojas, Bernardo, *cardinal, ed., b.* 1546, *d.* 1618. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

San Francisco de Borja. Comedia. *See* Fomperosa y Quintana, P. de.

Sancho Ortiz de las Roelas. *See* La estrella de Sevilla, under L. F. de Vega Carpio.

Sangrador Vitores, Matías. Historia de la muy noble y leal ciudad de Valladolid hasta la muerte de Fernando VII. *Valladolid: M. Aparicio.* 1851, 54. 2 v. Fold. sh. 8° (4)....................D.3105.52

San Gerónimo, Ana de. *See* Ana.

San Juan de la Peña, *Benedictine monastery near the ancient city of Panno, Aragon.* Casaus y Torres, A. Respuesta en defensa del real panteon y archivo de S. Juan de la Peña. *Madrid,* 1806. Sm. 4°..D.137.10

San Pedro, Jerónimo de. *See* Sempere, J. de.

Sempere is the Valencian or Catalan for San Pedro.

Sans y de Barutell, Juan. Sobre las barras de Aragon. (*In* Acad. de la hist. Mem.)........D.111.1.7

Santarem, M. F. de Barros [etc.], *visconde* de. Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portuguezes na costa d'Africa occidental, para servir de illustração á Chronica da conquista de Guiné por Azurara. *Pariz, J. P. Aillaud.* 1841. (2), 245, (1) pp. 8°....................D.194.11

Santiago de Compostela, *Spain.* *See* Munio, A., *and others.* Historia Compostellana.

Sanz del Rio, Julian, translator of the notes of F. Wolf on La danza de los muertos.

Sanz Perez, José. *See* Perez, J. Sanz.

Sara. Drama. *See* Cervino, J. J.

Sarmiento de Sotomayor, Antonio Alejandro. Documentos é instrucciones. (*In* Sem. erud.)..D.115.2.26

Sarmiento y Valladares, Diego, *ed.* *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

Sarrió y Paravisino, I. P. de. Disertacion (p. 325).

For Obre, in the note, read 9bre, that is Novembre.

Sastre, El, del campillo. Novela. *See* Santos, F.

Schepeler, Andreas Daniel Berthold, *b.* 1780, *d.* 1849. Beiträge zu der Geschichte Spaniens; enthaltend: Ideen und Notizen über Künste und spanische Maler. *Aachen: Mayer.* 1828. x, 352, (1) pp. 8°. D.3106.53

Sebastian I. *of Portugal.* Correspondencia de Felipe II sobre el casamiento de D. Sebastian, rey de Portugal, con Doña Isabel, 1567–1569. (*In* Col. de doc. inéd.)........................D.120b.1.28

Seguier, A. L. Discurso contra la obra intitulada Historia filosófica y política de los establecimientos y comercio de los europeos en las dos Indias, por Raynal. (*In* Sem. erud.)............D.115.2.22

Segura de Astorga, Juan Lorenzo. Recherches sur le texte et les sources du Libro de Alexandre. Par M. Alfred Morel-Fatio. (*In* Romania. *Paris*, 1875.)

Regards Segura's claim to the authorship of the Libro de Alexandre as not conclusively proved.

Self-conquest. Cano, F. M. Tratado de la victoria de sí mismo. (*In* Bibl. de aut. esp.)....D.163.1.65

Self-knowledge. Sabuco de Nántes Barrera, O. Coloquio del conocimiento de sí mismo. (*In* Bibl. de aut. esp.)...........................D.163.1.65

Selva de las penas de Christo. *See* Lanspergio, J.

Selva, La, sin amor. Égloga pastoral. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Semiramis em Babylonia, opera. (*In* Theatro comico portuguez.)............D.199.13.4; E.229.8.4

Sempere y Guarinos, J. Historia de los vinculos y mayorazgos. *Madrid: Sancha.* 1805. 451 pp. Sm. 8°...........................D.220a.40

Senarclens, C. Historia de la muerte de Juán Díaz (p. 329 of this Catalogue).

"The Latin original of the book *Historia vera*, etc., we found, from Enzinus' letters, to have been edited, if not composed, by Enzinus. Senarclaeus might have furnished him with the details of the tragedy." — B. B. WIFFEN (*In E. Boehmer's Bibliotheca Wiffeniana*, 5496.36, p. 44).

Seneca, L. A. Los siete libros, traducidos al castellano por P. Fernandez Navarrete; El libro de oro, ó sea aforismos morales. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

Señorito mimado, El, ó la mala educacion. Comedia. *See* Iriarte, T. de.

Sepúlveda, J. G. de. Casas, B. de las. Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios. (*In* Bibl. de aut. esp.)................D.163.1.65

Ser buen hijo y ser buen padre. Comedia. *See* Pelegrin, S. Lopez.

Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton. Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.

Sermon de las mascaras. *See* Perez de Valdivia, D.

Setanti, J. Centellas de varios conceptos. (*In* Bibl. de aut. esp.)........................D.163.1.65

Shakespeare, W. Obras traducidas fielmente del original inglés con presencia de las primeras ediciones y de los textos dados á luz por los más célebres comentadores, por M. de Velasco y Rojas, marqués de Dos Hermanas. *Madrid: M. Minuesa.* 1872, 77. 3 v. 8° (4)..........................G.145.2

Contents. — Vol. I. Introduccion; Obras que se han consultado; Observaciones; Poemas y Sonetos; Breve estudio sobre los Sonetos; Notas; Orden dado á los Sonetos; Testamento de Shakspeare. II. El mercader de Venecia; Notas; Argumentos: Pecorone; Novela de Ruggieri; El orador de A. Silvayn; Relacion histórica de G. Leti; Version de un manuscrito persa por T. Munro; Gesta Romanorum. III. Julieta y Romeo; Notas; Argumento; Tercera historia trágica de Bandello.

The translations are all in prose. The Estudio sobre los Sonetos includes translations of the Sonnets. Vol. 1 is dated 1877, the others 1872. The work was not published, but privately printed for the translator.

Sieur D. S. L., Le. Pseudonym of Pierre Daudet.

Siglo El, de oro. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Silva, A. J. da. Vida de D. Quixote de La Mancha; Esopaida, ou vida de Esopo; Os encantos de Medea; Amfitrião; Labyrintho de Creta; Guerras do Alecrim e Mangerona; Variedades de Proteo; Precipicio de Faetonte. (*In* Theatro comico portuguez.). Vol. 1, 2 of D.199.13 and E.229.8; 5099a.33

Silva, A. J. da, *continued.*

— La vie du grand Don Quichotte de La Mancha, et du gros Sancho Pança. Par Antonio Jozé. (*In* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, trad. en français.).........................G.222.1

Simancas. Apuntes históricos sobre el archivo general de Simáncas. — Comision dada para la entrega de varios papeles [etc.]. (*In* Rev. de arch., bibl. y museos. 1873.)......................D.3108.1.3

All the volumes of this periodical should be examined for articles on Simancas.

— Romero de Castilla y Perosso, F. Apuntes históricos. *Madrid*, 1873. 12°..............D.137.38

Simon Bocanegra. Drama. *See* García Gutierrez, A.

Simon Verde. Novela. *See* Arrom, C. B. de.

Sin honor no ay amistad. Comedia. *See* Gonzalez de Garci-Gonzalez, A.

Sistema de contribuciones en la isla de Cuba. [*New York.* 1848.] *n. t. p.*..........No. 2 in D.220a.13

Sitio, El, de Pultov por Cárlos XII. 2a parte. — El sitiador sitiado, Cárlos XII, rey de Suecia. 3a parte. Comedias. *See* Zavala y Zamora, G.

Smith, B., editor of Rudo ensayo [etc.], and translator of H. de Soto's Narratives.

Sobrecasas, Francisco, *fl.* 1680. Consulta al rey [Cárlos II]. (*In* Sem. erud.).........D.115.2.29

Sociedad de bibliófilos andaluces. Horozco, S. de. Noticias y obras inéditas.................5098.31

— Miranda, L. de. Comedia pródiga......G.309.33

Sociedad mexicana de geografía y estadística. Coleccion polidiómica mexicana que contiene la Oracion dominical vertida en 52 idiomas indígenos de [México]. *México*, 1860. Sm. f°......4310a.127

Sofronia. Tragedia. *See* Zorrilla y Moral, J.

Sol, El, de la fé en su oriente, y conversion de la Irlanda. *See* Bustamante, J. F.

Sol maximo, El, de la iglesia, S. Geronimo. Poema. *See* Lara, F. de.

Solano y Lobo, Narciso Agustin. Merecer por si la suerte, quien por si la desmerece. Comedia. Yntroduccion [y dos saynetes]. [*Valladolid.*] *n. d.* 54 pp. Sm. 4°...............No. 2 in G.3353.8.10

Soliloquios amorosos de un alma á Dios. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Solís, Dionisio Villanueva y Ochoa, *called*, *b.* 1774, *d.* 1834. Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.). D.163.1.67

— La comparsa de repente. Melodrama. *Madrid: Sancha.* M. DCCC. XXVIII. 4 pp. 8°...8059.2

Solís, Francisco de. Dictámen ... 1709 sobre los abusos de la corte romana. (*In* Sem. erud.). D.115.2.9

Solís Gante y Sarmiento, J. de, *marqués de Castelnovo y Pons*, editor of V. Bacallar y Sanna: Los Tobías.

Solís y Rivadeneira, Antonio de. Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Dividida en tres tomos. T. 1, 2. *Madrid*, MDCCLXXX, MDCCXCI. *M. Martin* [*etc.*]. 2 v. Sm. 8°.............................4419a.32

— *Same.* Nueva ed. aumentada con un resúmen histórico, desde la rendicion de Méjico hasta el fallecimiento de H. Cortés, é ilustrada con notas por J. de la Revilla. *Paris, Ve Baudry.* 1858. vi, 488 pp. Portr. Fac-simile. 8° ...2314.57

— *Same. French.* Histoire de la conqueste du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez, traduite par l'auteur du Triumvirat. 5e éd. *Paris*, 1730. 2 v. 16°.........G.3771.3

Solitario, El, pseudonym of Serafin Estevanez Calderon.

Solteron, El, y su criada. Comedia. *See* García Suelto, T.

Sombrero, El, de tres picos. *See* Alarcon, P. A. de.

Sommer, Ein, in Bornos. Sittenroman. *See* Arrom, C. B. de.

Somoza, José, *b.* 1781, *d.* 1852. Recuerdos ó impresiones; Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.).D.163.1.67

Somoza y Quiroga, Antonio de. Unico desengaño, y perfecto remedio de los menoscabos de la corona de Castilla, dado al rey Cárlos II, 1680. (*In* Sem. erud.) D.115.2.11

Sonora, *Mexico*. Rudo ensayo. Por un amigo del bien comun. *San Augustin de la Florida* [*Albany*], 1863. Sm. 4° 4314.63

Sorapan de Rieros, Juan. Medicina española contenida en proverbios vvlgares de nr̃a lengva. Mvy provechosa para todo genero de estados, . . . para el buẽ. regimiento de la salud, y mas larga vida. [Parte primera.] [*Also*, Parte segunda. Contiene la esplicacion de otros proueruios [etc.]. *Granada. Juan Muñoz.* 1615.] M. Fernandez Zambrano. [*Madrid?*] 1616. Engr. t. p. (37), 517; 77, (27) pp. Sm. 4° D.210.26

Soriano, Simão José da Luz, *b.* 1802. Historia da guerra civil e do estabelecimento do governo parlamentar em Portugal desde 1777 até 1834. *Lisboa: Imprensa nacional.* 1866–76. 6 v. in 7. Folded maps. 8° D.130a.35

Soto, H. de. Narratives of the career of Hernando de Soto in the conquest of Florida as told by a knight of Elvas and in a Relation [presented 1544] by Luys Hernandez de Biedma. Tr. by Buckingham Smith. *New York*. [*Alvord, printer.*] 1866. Portr. Plates. Maps. [Bradford club series. No. 5.] 8°, l. p..........................2370a.66

No. 60 of an edition of 125 copies. The first part is a translation from the original Portuguese of a work by an unknown writer, printed at Evora in 1557. The original of the second was found in the Archivo general de Indias at Seville.

Sotomayor, Antonio, *ed.*, *fl.* 1640. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

Sousa, Antonio Caetano de, *b.* 1674, *d.* 1759. Memorias historicas, e genealogicas dos grandes de Portugal, até o anno de 1754. 2a impressaõ. *Lisboa, na Regia officina Sylviana.* M. DCC. LV. (41), 714, (3) pp. 8° (4) D.193.23

Silva states that this is the third edition, the first and second having been published at London in 1739 and 1742, and that it contains additions and corrections by the author, not to be found in the earlier editions.

Spain.

— *Direccion de hidrografía.* Anuario. Año 2. *Madrid.* 1864. Folded chart. 8°......5950a.50

— *Agriculture.* Caballero, F. Sobre el fomento de la poblacion rural. *Madrid*, 1863. 8°.D.220.27

— *Biography.* Bofarull y Mascaró, P. de. Cronología y genealogía de los reyes de España. *Barcelona*, 1836. 3 v. 8° D.203.29

— - Ochoa, E. de. Necrópolis. (*In his* Misceláneas.) D.170b.103

Contains notices of recent Spanish authors.

— *Commerce.* Reglamento y aranceles. *Madrid.* [1778.] Sm. 4° G.3352.2

— *Description.* Beitrag zur alten Ethnographie der iberischen Halbinsel. Por H. Kiepert. (*In* Koenigl. Preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1864.)....................3384.1

— - Campion, J. S. On foot in Spain. *London*, 1879. 8°..........................3093.60

— De Amicis, E. Spagna. 6a ed. *Firenze*, 1878. 16° 3099.64

— - Louis Lande, L. Basques et Navarrais. *Paris*, 1878. 18°..........................3099.63

— - Rattazi, M. S. B. L'Espagne moderne. *Paris*, 1879. 18°..........................3099.65

— - Tenison, *Lady* L. M. A. Castile and Andalucia. *London*, 1853. Illus. L. 8°..........5091.11

Spain, *continued.*

— *Drama. Collections.*

The statement on page 96 that some of the Comedias have been catalogued under Spain, *Drama, Collections*, is incorrect; they are all to be found under their authors or titles. There are essays upon the Spanish drama in the Revue des deux mondes, 1833, 40, 44, 47, in the Revista española de ambos mundos, 1853, and in the preface of the Academy's edition of Calderon D.140b.53.1.

— - Rodrigues Rubí, T. Excelencia, importancia y estado presente del teatro. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.2

— *Ecclesiastical history.* Cabeza, B. J. Las persecuciones de la iglesia católica. *Madrid*, 1814. Sm. f° D.270.8

— - Latour, A. (T.) de. L'Espagne religieuse et littéraire. *Paris*, 1863. 18°..........3094.11

— *Fine arts.* Carducho, V. Diálogos de la pintura. *Madrid*, 1865. 8°..................D.210.45

— - Furió, A. Diccionario de los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca. *Palma*, 1839. Sm. 8°..........................D.210a.49

— - Schepeler, A. D. B. Beiträge . . . über spanische Maler. *Aachen*, 1828. 8°.....D.3106.53

— *Heraldry.* Salazar y Castro, L. de. Árboles de costados, 1683. *Madr.*, 1795. Sm. f°..D.200b.17

— *History.* Academia de la historia. Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos . . . en el archivo de la Academia. T. 1. *Madrid*, 1861. 8°.......D.182.27

— - Alcalá Galiano, A. Historia de España. [1813–40.] *Madrid*, 1846. 8°............D.120a.27

— - Henne, A. Histoire du règne de Charles-Quint en Belgique. *Bruxelles*, 1858–59. 10 v. 8°. 2814.2

The historical literature of Spain, as found in the works of its chroniclers and historians, is traced by Ticknor as well as by José Amador de los Rios; — the work of the latter extending only to the sixteenth century. There is also an account by Donoso Cortés in Alcalá Galiano's Historia de España.

Special periods in the history of the country are described in notes in this Catalogue, as, for example, under the titles Moors in Spain, and, for the time of Ferdinand and Isabella, under Gonzalo Fernandez de Córdova. The authorities for the history of the Spanish conquests in America are mentioned in the notes under Columbus, Cortés, Florida, Mexico and Peru. Historical works written during the reign of Charles III. are described by Sempere y Guarinos.

Important documents are found in the Coleccion de documentos inéditos para la historia de España, and the Semanario erudito. The titles of others are given in the Catalogue of the manuscripts in the Spanish language in the British museum, prepared by Señor D. Pascual de Gayangos. M. Gachard has transcribed historical documents, which are to be found in various works in the Boston Public library Index and Supplement.

Among the recent general histories, that of Lafuente y Zamalloa is perhaps the best known. The twenty-ninth volume comes down to the time of Isabella II (1833). An edition with a continuation by D. Juan Valera is announced.

In addition to the works whose titles are given on pages 346–352 of this Catalogue, the reader will find others under the names of the different provinces and cities of Spain, as well as under its sovereigns, and under the heading Crónicas.

The period of the Peninsular war is described in histories of France and England, and in biographies of Napoleon and Wellington.

There are articles on Spanish history in many reviews in this Library, such as the Historische Zeitschrift, 1878, 5228.50; Revista contemporánea; Revista de archivos, bibliotecas y museos; Revista española de ambos mundos. The Revue historique, March, April, 1877, 6211.50, contains a résumé of historical publications in Spain during the past four years, by M. Alfred Morel-Fatio, and in the Saturday review, Oct. 7, 1876, there is an article on historical study in Spain.

For the English reader Dunham's History of Spain and Portugal is recommended by Buckle (English ed., vol. 2, p. 12), as perhaps the best history in the English language of a foreign modern country. Buckle has himself, in his History of civilization in England, given an outline of the history of the Spanish intellect from the fifth to the middle of the 19th century.

A list of tales and dramas illustrative of the history of the country is given in the Boston Public library Lower Hall Class list for English prose fiction, 1877, pp. 135–137.

— *Language.* Academia española. Diccionario. 7a ed. *Paris*, 1824. 2 v. 8°..............G.3357.6

Spain. *Language, continued.*

— - Capmany y de Montpalau, A. de. Nuevo diccionario francés-español. *Madrid,* 1805. Sm. 4°. D.232.22

— - Catalina del Amo, S.. Influencia de las lenguas semíticas sobre la castellana. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.3

— - Gattell, C. M. Dictionnaire françois-espagnol et esp.-françois. *Lyon,* 1803. 2 v. 4°....G.3532.2

— - Loi des finales en espagnol. Par C. Joret. (*In* Romania. 1872.)

— - Lopes, J. M., *and others.* Nuevo diccionario inglés-español y español-inglés. *Paris,* 1878. L. 8°..............................3091.59

— - Martinez, F. Le nouveau Sobrino, ou grammaire espagnole simplifiée, revue et corrigée. *Madrid,* 1811. Sm. 8°.......................5039.28

— - Monlau, P. F. Idea general del orígen y de la formacion del castellano. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.2

The same as No. 19 in D.113.1 (p. 233 of this Catalogue).

— - Neuman, H., *and* Baretti, G. Diccionario portátil espagnol-ingles. *Paris,* 1827. 2 v. in 1. Sm. 12° 4789a.31

— - Olivan, A. Variedad en el uso del pronombre *él, ella, ello,* en los casos oblicuos. (*In* Acad. esp. Disc.)........................D.113.3.1

— - Quinto, J. de. Condiciones actuales, genio y carácter que hoy distinguen al idioma español. (*In* Acad. esp. Disc.).............D.113.3.1

— - Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. *Genève,* 1637. 8°..D.232.3

— *Law.* *See* Entail; — Primogeniture.

— *Literature.* Álvarez y Buena, J. A. Hijos de Madrid. *Madrid,* 1789–91. 4 v. Sm. 4°.D.184.10

— - Des auteurs espagnols contemporains. Par P. Chasles. (*In* Rev. des deux mondes. 1er octobre, 1841.) 3325.1.51

— - Caveda, J. La poesía castellana considerada como elemento de la historia. (*In* Acad. esp. Disc.) D.113.3.1

— - Ensayo crítico sobre algunas épocas de la literatura española. Por G. Tejado. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1853.)...........D.114.6.1

— - Étude bibliographique sur les romans de chevalerie espagnols. Par G. Brunet. (*In* Bulletin du bibliophile. 1861.).................2147.1

— - García Gutierrez, A. La poesía vulgar castellana. (*In* Acad. esp. Disc.).......D.113.3.3

— - Influencia del catolicismo en los poemas de los siglos XVIII y XIX. Por F. de P. Canalejas. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. T. 3. 1855.) D.114.6.3

— - Pellicer y Saforcada, J. A. de. Bibliotheca de traductores españoles. *Madrid,* 1778. 2 v. Sm. 4° D.185.13

— - Spanische Litteratur. (*In* Petzholdt, J. Bibliotheca bibliographica. *Leipzig,* 1866.)..2127.26

— - Valderrama, —. Hijos de Sevilla. [*Sevilla.*] 1791. 8°..........................D.202.6

The Bibliophile belge, 1845–49, contains a series of articles by the Baron de Reiffenberg (vol. 1–5), and by F. L. Hoffmann (vol. 6, 7), on La presse espagnole en Belgique.

— *Numismatics.* Monumentos ibéricos. Monedas autónomas de España. Por J. Gimenez Serrano. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1853.).D.114.6.1

— - Saez, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II. *Madrid,* 1786. 4°. D.121.10

— *Miscellaneous.* Campanella, T. De monarchia Hispanica discursus. *Amstelodami,* cIɔ Iɔcxl. 12° D.220.42

— - Cómo vino la decadencia de España. Por Joaquin Sanchez de Toca. (*In* Rev. contemp. 1878.) D.3106.1.16

Spain. *Miscellaneous, continued.*

— - Movimiento novísimo de la filosofía natural en España, por Alfredo Calderon. (*In* Rev. eur. 13 de Abril de 1879.)..............D.3109.1.13

— - Rodriguez, C. Bibliotheca universal de la polygraphía española. *Madrid,* 1738. F°.D.3100a.53

— - Die spanische National-Literatur. Herausg. von H. Dohrn. (*In* Wolff, A. Die Classiker aller Zeiten und Nationen. *Berlin,* 1867.).6194.11.3

Steele, Daniel, *joint author.* *See* Binney, A.

Stella, Diego de. *See* Estella, D. de.

Stern, Der, von Sevilla. Trauerspiel. *See* Zedlitz, J. C., *Freiherr* von.

Stockler, Francisco de Borja Garção. *See* Garção.

Stoic philosophy. Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Nombre origen y intento [etc.], de la doctrina estoyca. (*In his* Obras. *Madrid,* 1664.)..D.165.4.2

— - *Same.* (*In* Bibl. de aut. esp.)......D.163.1.69

Strangford, Percy Clinton Sydney Smythe, *6th viscount, b.* 1780, *d.* 1855, translator of the poems of Camoens.

Suarez de Langréo, Toribio, *pseud.* *See* Jovellanos, G. M. de.

Sucessos y prodigios de amor. Ocho novelas. *See* Perez de Montalvan, J.

Sueño, El, de las calaveras. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Sueños morales. *See* Torres y Villarroel, D. de.

Suyero, E. Breve descripcion del Pays-Baxo (pp. 365, 248, 278).

The name is given as above on the title-page. At the end of the book it is found Sueyro, the proper form.

Sylvestre, G. Obras (p. 365).

The works of this poet were first published at Granada en el Carmen de Lebrixa. Por Fernando de Aguilar. Año de M. D. LXXXII. Vendese en casa de Pedro Rodriguez, librero, Sm. 8°, of ff. 372, (16). There is an edition of Lisbon, Manuel de Lyra, 1592, 12°, and another one of Granada. — P. de G.

Tamayo y Baus, Manuel. De la verdad, considerada como fuente de belleza en la literatura dramática. (*In* Acad. esp. Disc.)...........D.113.3.2

Tambien hay secreto en muger. Comedia. *See* Gorostiza, M. E.

Tambien los muertos se vengan. Drama. *See* Escosura, P. de la.

Tanco, Vasco Díaz, *de Frejenal.* *See* Díaz Tanco.

Tapada, La. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Tarántulas, Las, de Madrid. Oda. *See* Foronda, V. de.

Tellez, Gabriel (*Tirso de Molina*). Las Amazonas en las Indias, y hazañas de los Pizarros. 2a parte. Comedia. [*Madrid,* 178–?] 40 pp. Sm. 4°. No. 16 in G.3353.8.9

— El burlador de Sevilla. Comedia. (*In* Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.3

— Como han de ser los amigos y el non plus ultra de la amistad. Comedia. [*Barcelona.*] *n. d.* (32) pp. Sm. 4°.............No. 13 in G.3353.8.9

— Don Gil de las calzas verdes. Comedia. *n. p., n. d.* 19 pp. Sm. 4°.....No. 14 in G.3353.8.9

— *Same.* (*In* Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.3

— La lealtad contra la embidia, y hazañas de los Pizarros. 3a parte. Comedia. [*Madrid,* 178–?] 48 pp. Sm. 4°..........No. 17 in G.3353.8.9

— Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. 1a parte. Comedia. [*Madrid,* 178–?] 43 pp. Sm. 4°.............No. 15 in G.3353.8.9

Tentativa, La, del Leon, y el éxito de su empresa. Fábula moral. *n. p.* 1807. 21 [19] pp. 16°. No. 3 in D.158.25.5

Theodosius I., *b.* 346, *d.* 395. Delgado, A. El gran disco de Theodosio. *Madrid,* 1849. 4°..D.201.17

Theology. Binney, A., *and* Steele, D. Compendio de teologia. *México,* 1877. Sm. 8°.......5439.67

Ticknor, George. History of Spanish literature. 3d Amer. ed. *Boston: Ticknor and Fields.* 1863. Vol. 2, 3. 8°..........................**3095.53

Contains notes, additions and corrections, made by Mr. Ticknor in his own hand, and is the copy from which the 4th edition was printed after his death.

— [Various autograph letters addressed to Mr. George Ticknor, notes, etc.]. *v. d.*..............D.33

Contents. — Letter from Rose Lawrence, Aug., 1851, enclosing a translation from Lope de Vega's Pastores de Belen. — Two ballads trans. from the Spanish by Southey: The funeral of Aliatar; Abenamar. — Letter from Sir W. Stirling-Maxwell, Aug. 1, 1850. — Extract from F. Santos: La verdad en el potro. — Letter from Pedro P. Ortiz. Junio, 1853. — Note by Señor Gayangos on T. 1, Historia de Ultramar. — Letter from Félix Torres Amat, May, 1818. — Letter from Nicolas Azcárate, Julio, 1866. — An unpublished sonnet by Quevedo. — Letter from Edward Everett, Feb., 1853. — A description of a copy of La gran conquista de Ultramar, folio, 1503. — Lyric poetry in Cuba, by J. A. Quintero [on 21 small leaves].

Tira la piedra y esconde la mano. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Tirso Ymareta, *pseud.* *See* Iriarte, T. de.

Tizon de la nobleza de España. *See* Mendoza y Bobadilla, F. de.

Todo es farsa en este mundo. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Toledo, *Spain.* Rojas, P. de, *conde de Mora.* Historia de Toledo. *Madrid,* 1654, 63. 2 v. F°..D.130.11

Tolommeo dei Fiadoni. Genealogia Rob. Viscardi [etc.]. (*In* Zurita, J., *and others.* Indices.) D.132.16

Toma, La, de Granada. Poema. *See* Lardnaz y Morante, E. de.

Tomé de Burgüillos, *pseud.* *See* Vega Carpio, L. F. de.

Torre, Francisco de la, editor of J. Owen's Agudezas.

Torre y Sebil, Francisco de la. La confession con el demonio. Comedia. *n. p., n. d.* 36 pp. Sm. 4°. No. 3 in G.3353.8.10

Torreão, Bazilio Quaresma. Compendio de geographia universal, rezumido de diversos authores. *Londres: L. Thompson.* 1824. (3), 10, v, (1), 509, iv pp. 8°..............................6285.18

Torres Amat, F., editor of J. Pujades: Crónica universal de Cataluña.

Torres Naharro, B. Comedia Himenea. (*In* Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.).D.183.26.3

Torres y Tapia, Alonso de, *fl.* 1600–34. Cronica de la orden de Alcantara. *Madrid. G. Ramirez.* M. DCC. LXIII. 2 v. Portr. Sm. f° (6)..D.200b.20

The Order decided to print this chronicle in 1655; it however remained unprinted until Tiburcio de Aguirre y Ayans edited this first edition in 1763. In the records of the Order it is stated that Torres y Tapia began this work, and that it was continued by Juan de Robles Rocha. The editor states the reasons for his belief that it is the work of Torres y Tapia alone, and that a continuation by Robles Rocha may have been written and lost.

Tragedia mas lastimosa de amor. *See* Coello, A.

Triumpho, El, de amor. *See* Petrarca, F.

Triumphos divinos. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Triunfo, El, del amor. — Triunfo, El, del amor y la amistad, Jenwal y Faustina. — Triunfos de valor y ardid, Cárlos XII, rey de Suecia. Comedias. *See* Zavala y Zamora, G.

Trovador, El. Drama. *See* García Gutierrez, A.

Ulbrich, Karl August Hugo. Questiones Calderonianae. Dissertatio philologica. *Bonnae: formis Carthausianis.* [1865.] (2), 28, (1) pp. 8°. D.140b.54

Un año y un dia. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.

Un cuarto con dos alcobas, ó donde las dan las toman. Comedia. *See* Ribot y Fontseré, A.

Un dia del año 1823. *See* Ochoa, E. de.

Un ente singular! Comedia. *See* Navarrete y Landa, R. de.

Un loco hace ciento. Comedia. *See* Galvez de Cabrera, M. R.

Un montañes sabe bien donde el zapato le aprieta. Comedia. *See* Moncin, L.

Un poeta en la corte. Drama. *See* Milanés, J. J.

Un tercero en discordia. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Un testigo en bronce. Leyenda. *See* Zorrilla y Moral, J.

Una de tantas. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Una muger generosa. Comedia. *See* Campoamor, R. de.

Una noche de alarma en Madrid. Comedia. *See* Gorostiza, M. E.

Uricoechea, E. Introduccion, apéndice. (*In* Celedon, R. Gramática de la lengua Goajira.)..2312.63

Uruguay. Magariños Cervantes, A., *ed.* Paginas uruguayas. T. 1. Album de poesías. *Montevideo,* 1878. 8°..........................4310a.130

Usoz y Rio, L. de, editor of the Imájen del Antecristo, as well as of the works mentioned under his name on p. 382.

Valera, D. de. Mossen Diego de Valera. Por P. de Gayangos. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1855.) D.114.6.3

Valera, Juan. La poesía popular. (*In* Acad. esp. Disc.)................................D.113.3.3

Valladares de Sotomayor, A. Las vivanderas ilustres. Comedia. [*Madrid,* 1792.] 36 pp. Sm. 4°. No. 4 in G.3353.8.10

Valles, Dionisio Hipólito de los.

Barrera states that this name of the editor of the works of the Conde de Villamediana is a pseudonym.

Valles, José. El mas temido andaluz, y guapo Francisco Estevan. Comedia, de un ingenio valenciano. [*Madrid,* 1751.] (32) pp. Sm. 4°. No. 5 in G.3353.8.10

Vandolera, La, de Italia, y enemiga de los hombres, de un ingenio de esta corte. *n. p., n. d.* 36 pp. Sm. 4°.....................No. 14 in G.3353.2.1

Vandoleros, Los, de amor. Novela. *See* Velez de Guevara, L.

Vanegas, *or* **Venegas de Busto, Alexio,** *fl.* 1530–55.

This is the full apellido, the second form being etymologically the more correct (*Ben-Egas*, a Moorish tribal name, also found as Benegasí, literally "one of the *Benegas* clan.") — W. I. KNAPP.

Vanity. Estella, D. de. Dispregio della vanità del mondo. *Venetia,* 1604. 4 v. Sm. 4°.....5445.53

Varona, Enrique José. Poesías. *Habana: Viuda de Soler y comp.* 1878. 149, (1) pp. 16°....5098.38

Vasquez de Villasante, José. La gran princesa de Armenia, y christiandad de Tartaria. Comedia. *n. p., n. d.* 31 pp. Sm. 4°...No. 6 in G.3353.8.10

Vega, Garcilaso de la. Cañete, M. Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja. (*In* Acad. esp. Disc.)..................................D.113.3.2

Vega Carpio, L. F. de. Los comendadores de Córdoba. Comedia. (*In* Lemcke, L. G. Handbuch der span. Lit.)..........................D.183.26.3

— La estrella de Sevilla. Comedia. (*In* Lemcke, L. G. Handbuch der span. Lit.)....D.183.26.3

— La gatomaquia. Poema burlesco. (*In* Lemcke, L. G. Handbuch der span. Lit.)....D.183.26.2

— Sancho Ortiz de los Roelas. *See* La estrella de Sevilla, under Lope de Vega Carpio (p. 393).

Venegas, A. de (p. 398).

This should have been put under Vanegas. See Vanegas de Busto, Alexio (Appendix).

Vengada, La, á su pesar. Novela. *See* Prado, A. de..

Venganza catalana. Drama. *See* García Gutierrez, A.

Venganza, La, de un pechero. *See* Calvo Asensio, P.

Ventosa, J. V. de la. El siglo ilustrado.

Correction of title on p. 398.

Vera y Figueroa (*also called* Vera y Zúñiga), Juan Antonio (p. 400).

The identity of the personage indicated by the two compound apellidos is unquestionable after comparing the works on p. 400, in which the writer at one time signs the dedications, etc., Vera y Figueroa, and at others Vera y Zúñiga, but always with the names Juan Antonio, and the titles Conde de la Roca and Comendador de la Barra. — W. I. Knapp.

Veragua y de la Vega, Pedro Manuel Colon de Portugal y la Cueva, VII. *duque* de. Las fiestas [etc.].

Correction of title on p. 400.

Vespucci, Amerigo. Carta al cardenal arzobispo de Toledo (Jiménes de Cisneros) sobre las mercancias que hubieran de llevarse á las islas Antillas. Sevilla, 9 de diciembre, 1508. [*English and Spanish.*] (*In* Massachusetts Historical soc. Proceedings. 1878.) 2355.12

Villamediana, Juan de Tásis y Peralta, *conde* de (p. 403).

The edition of Zaragoza, 1629, is considered in Madrid to be the first, and it is so called in the Biblioteca de autores españoles, vol. 42. Tarsis is found in the old editions, and Tássis in the Biblioteca de aut. esp. — W. I. Knapp.

Villegas, A. de. El Abencerraje (p. 404).

This is a reduced fac-simile. The Abencerraje fills the folios 94–102 of the Inventario of the edition of Medina del Campo, 1577, in octavo, but has been so reduced in photography as to look like a 32°. — P. de G.

Villegas, Diego Enriquez de. *See* Enriquez de Villegas, D.

Villegas Selvago, A. de (p. 402).

The Serafina, though published in this edition with the Selvagia, was not by Villegas Selvago. The author is not known.

Villena, Enrique, *marqués* de. Don Enrique de Villena et sa bibliothèque. Par Th. de Puymaigre. (*In* Rev. des questions historiques, xi. 526.) .5214.50.11

This article discusses also the question of the author of the Centon epistolario.

Vinas, J. de las (p. 405).

This name should be Viñas. It is generally used as a burlesque pseudonym, and in this instance covers the name of some anonymous friend of Gabriel Álvarez de Toledo Pellicer

Vinas, J. de las, *continued.*

Tobar, who took up his defense against Salazar y Castro and his Jornada de los Coches de Madrid á Alcalá ó satisfaccion al Palacio de Momo, etc. Zaragoza, 1714, quarto, in which the Historia del mundo by the former is severely criticised. — P. de G.

Viriacia. Tragedia. *See* Mattos, J. J. de.

Virtud militante. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Visita de los chistes. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Visita del dómine Gafas al dómine Lúcas. *See* Puigblanch, A.

Vitas patrum.

The first edition of this work, Sevilla, 1538, is catalogued under that title on p. 406. The edition of Toledo, 1553, which is probably the second, is found on p. 172, under St. Jerome, whose name, "El glorioso Hieronimo," is on the title-page, and from whom, with others, this work is compiled. Both were rigorously suppressed by the inquisition from 1559, and are extremely rare.

Vitoria, B. J. Espartero, *duque* de la (p. 406).

This Spanish general and statesman is generally known as Espartero. The title should have been given Victoria.

Vivanderas ilustres, Las. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.

Vivir loco y morir mas. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.

Volafan, Genaro H. de, *pseud.* *See* Varnhagen, F. A. de.

Wiffen, B. B. Memoir. (*In* Boehmer, E. Bibliotheca Wiffeniana.) 5496.36

A second volume of this important work on the Spanish reformers is nearly ready for publication.

Yucatan. *See also* Maya language.

Zatrilla y Vico, Dedoni, y Manca, José, *conde de Villasalto.*

Correction of name on pp. 407 and 411.

His Engaños is not, as stated by Mr. Ticknor, an unfinished romance, since there is a second part or volume to it printed also in Barcelona, 1737, in quarto. This, however, is only a reprint of the first edition, Napoles, Joseph Rosell, Año MDCLXXXVII, in two volumes, quarto, with two engravings for each volume, one of the author's arms, and his own portrait as conde de Villasalto "su edad 37 años." Volume 2 is marked MDCLXXXVIII and the portrait, as well as the legend on it, has been slightly altered so as to represent the author in his 38th year, "su edad 38." — P. de G.

POSTSCRIPT.

After the Appendix had been printed through the word Labyrintho, a considerable number of notes on the Catalogue and corrections were received from Señor D. Pascual de Gayangos. These are embodied in the Appendix, beginning with page 449, and in this Postscript. The figures in parentheses after the titles indicate the page of the Catalogue where these titles are given in full.

Academia española. Discursos leidos en las recepciones públicas desde 1847 [hasta el 13 de Diciembre de 1863]. *Madrid. Imprenta nacional.* 1860–65. 3 v. L. 8° D.113.3

Contents.—I. Olivan, A.: Variedad en el uso del pronombre *él, ella, ello,* en los casos oblicuos.—Pastor Diaz, N.: La participacion en los negocios públicos de los que cultivan las letras . . . síntoma de decadencia en la literatura.—Hartzenbusch, J. E.: Carácter [de] las obras de Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza.—Contestacion de F. Martinez de la Rosa á los tres discursos antecedentes.—Donoso Cortés, J.: En la Biblia han ido á beber su divina inspiracion todos los grandes poetas de las regiones occidentales; Cont. por F. Martinez de la Rosa.—Mora, J. J. de: Del prurito de innovacion y de mudanzas en el lenguaje; Cont. por A. Gil y Zárate.—Quinto, J. de: Condiciones actuales, genio y carácter del idioma español; Cont. por el duque de Frias.—Puente y Apecechea, F. de la: Carácter de los poetas andaluces; Cont. por J. F. Pacheco.—Caveda, J.: La poesía castellana considerada como elemento de la historia; Cont. por el marqués de Pidal.—Ferrer del Rio, A.: La oratoria sagrada española en el siglo XVIII; Cont. por J. E. Hartzenbusch.

II. Baralt, R. M.: Juicio crítico del marqués de Valdegamas; Contestacion por J. F. Pacheco.—Fernandez-Guerra y Orbe, A.: Demostracion de que Francisco de la Torre fué una persona real y verdadera, y aun poeta de muy diferente carácter y estilo que Francisco de Quevedo; Cont. por el marqués de Molins.—Cueto, L. A. de: Juicio crítico de M. J. Quintana; Cont. por A. Alcalá Galiano.—Cañete, M.: Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon, y Rioja; Cont. por A. M. Segovia.—Tamayo y Baus, M.: De la verdad, considerada como fuente de la belleza en la literatura dramática; Cont. por A. Fernandez-Guerra y Orbe.—Monlau, P. F.: Idea general del orígen y de la formacion del castellano; Cont. por J. E. Hartzenbusch.—Nocedal, C.: Observaciones sobre la novela; Cont. por el duque de Rivas.—Rodriguez Rubí, T.: Excelencia, importancia y estado presente del teatro; Cont. por A. Ferrer del Rio.

III. Cutanda, F.: El epigrama en general, y en especial el español; Contestacion por J. E. Hartzenbusch.—Catalina del Amo, S.: Influencia de las lenguas semíticas sobre la castellana: Cont. por T. Rodriguez Rubí.—Campoamor, R. de: La metafísica limpia fija y da esplendor al lenguaje; Cont. por el marqués de Molins.—Valera, J.: La poesía popular, como ejemplo del punto en que deberian coincidir la idea vulgar y la idea académica sobre la lengua castellana; Cont. por A. Alcalá Galiano.—García Gutierrez, A.: La poesía vulgar castellana; Cont. por A. Ferrer del Rio.—Gonzalez Brabo, L.: El Sr. Martinez de la Rosa . . . no puede ménos de representar el espíritu de su tiempo; Cont. por C. Nocedal.—Auñon, E. de Saavedra y Cueto, *marqués* de: Carácter de la verdadera poesía; Cont. por el marqués de Molins.—Nuñez de Arenas, I.: Qué se entiende por conservacion del idioma; Cont. por A. Ferrer del Rio.

Aguiar, Diego de. Tercetos [etc.]. (p. 6.)

My copy of the only edition of this little tract bears the title "Tercetos | en latin con | gruo y puro | castellano. | Al Serenissimo | Principe de las Españas Don | Phelipe Tercero de este nombre | nuestro Señor. Y á la Serenissima | Infanta Doña Isabel. | El licenciado Diego | de Aguiar. Abogado de la Real Chanceleria de Valladolid. Con licencia. | En Madrid: por Bernardino de Guzman. Año 1621." Sm. 8°, ff. 18, Sign. A–B in eights. One of the scarcest books in the Spanish language. The dedication to Prince Philip, son of Philip II, before he succeeded to the throne, is dated "Valladolid postrero de Abril de 1596." It was not printed until 1621, as edited by the son of the author, D. Manuel de Aguiar Enriquez "secretario del Santo Oficio de la Inquisicion de Cuenca," who, in printing his father's Latin-Spanish poem, addressed him some distichs of the same sort, and wrote a letter showing who in Spain had been the inventor of that hybrid style of composition.—P. DE GAYANGOS.

Almacen de frutos literarios and Gándara (pp. 9, 148).

Designed at first as a continuation of the Semanario erudito, the Almacen de frutos literarios inéditos de nuestros mejores autores, by Antonio Valladares de Sotomayor, appeared at Madrid in 1804, en la Imprenta de Don Mateo Repullés Tomo 1°, 4to. The contents of the volume are: Apuntes sobre el bien y el mal de España, escritos de orden del Rey por D[on] M[anuel] A[ntonio] de la Gandara, preceded by letters from Candido and Aniceto. The volume, however, was suppressed by order of the Prince of the Peace, then at the head of government, at a time when there were only 192 pages in print. Subsequently to this a small duodecimo was printed [en Leon de Francia. Año de 1804], which professed also to be: Almacen de frutos literarios inéditos de los mejores autores, in two parts, with independent title-pages to each. In this little volume, which, like its prototype, is exceedingly scarce, the obnoxious tract by La Gándara was reproduced and completed.

In 1818–19 the publication of the Almacen was resumed by its first editor [Valladares de Sotomayor] under the following title: Continuacion del Almacen de frutos literarios ó Semanario de obras inéditas. Madrid. Imprenta de Repullés, 1818, 4°. The contents of this volume first, which came out in monthly numbers, are as follows: Testamento politico . . . de Don José de Carvajal y Lancaster (pp. 1–160); Historia de D. Alfonso de Cordoba, y Doña Catalina de Sandoval (161–194); Maximas que Antonio Perez, secretario de estado, que fué de . . . Felipe II. presentó al Rey Enrique IV. el grande, de Francia (195–271); Acusacion fiscal contra Don Santiago de San Juan y Doña María Vicenta Mendieta . . . por Don Juan Melendez Valdés (272–88). The subsequent volumes (2–8) are described in the Ticknor catalogue, but to be complete the set ought to have the first above described and the other first of 1818.—P. de G.

Almanaque de España para el año de 1879. *Madrid: Soc. tipográfica.* 1878. Sm. 8°....D.119.4

Alvanel, Garceran (p. 416).

His true name was Galceran Albanell, archbishop of Granada, 1621–26, to which See he was promoted by Philip III a few months before his death. He had been tutor to Philip IV when Prince. The letter described was addressed by him to this latter monarch, though he is known to have also written several others to the Conde-Duque de Olivares on matters of government, etc.—P. de G.

Alvarez, José María (p. 11).

The true editor of the Bibliotecario was Basilio Sebastian Castellanos [y Losada], anticuario de la Biblioteca Nacional, assisted by José María Alvarez, the publisher, and others. The publication came out in weekly numbers, and was divided into two distinct parts: El Bibliotecario, semanario histórico-científico literario y artístico, and El Trovador español semanario de composiciones inéditas de los poetas españoles.—P. de G.

Amadis de Gaula (note, p. 12).

There is no longer a doubt about the edition of Seville, 1510, fol.: besides which an older one has been found of Çaragoça, George Coci, 1508, which, however, has not the appearance of being the first.—P. de G.

Antologia española (p. 15).

There were various publications under this title, viz.: by Cárlos Ochoa, Paris, 1860, and Paris, 1861; by M. F. Piferrer, Tolosa, 1846; by Rafael María Baralt, "Antología del siglo," 1848. Of this last only three numbers were published.—P. de G.—This is probably the last mentioned, as there are three numbers, and at the end are a few pages of a work with the title, "Poesías de Don Rafael María Baralt. Madrid: 1848."

Ávila.

This name is often found Dávila, as is stated on p. 23. Andrés de Ávila y Heredia and others sign their names Dávila, which is only a contraction of De Ávila.

Ayllon, Diego Ximenez. (Correction, p. 24.)

The date of the title-page is 1579, while that of the colophon is 1580. It is a reprint of the edition of Antwerp, 1568, small quarto. — P. de G.

Bachiller Bo-vaina, pseudonym of Bartolomé José Gallardo. (Correction of title on p. 25.)

Barrera y Leirado, C. A. de la. Catálogo del teatro antiguo español. [Duplicate.] 2170.31

Barrientos, Lope de. Tractado de las especias de adeuinanzas. (For full title see Omens, p. 254.)

The manuscript of which this volume is a copy is in my possession, a fine volume in a hand of the end of the fifteenth century. See notes to the Spanish translation of Ticknor's History of Spanish literature, vol. 1, pp. 543–4. — P. de G.

Beuter, P. A. Coronica general (p. 33).

The first part of Beuter's chronicle, in Spanish, was published in 1546; the second, which is in the Ticknor library, in 1551. Of these two parts there were reprints in 1563 and 1604. The fact of an earlier edition of the first part in the Valencian dialect (Primera part d' la historia de Ualẽcia, M.D.XXXVIII), led perhaps to the conjecture on p. 33 that the edition of 1563 was the third. — P. de G.

Bible. Sagrada Eratos (p. 84).

The first part of the Eratos was also published at Napoles, por Luças Antonio Fusco en el año de M.DC.LVII, pp. 182, (5). — P. de G.

Biblioteca nacional (p. 424).

Señor Bodega is the compiler of this manuscript collection. — P. de G.

Boil Vives de Canesmas, C., *b.* 1560, *d.* 1621. (Correction, p. 41.)

The Marido asegurado was first published in 1616 at Valencia in Norte de la poesía española. — P. de G.

Boscan Almogaver, J. Obras (p. 42).

Though the edition of Boscan, Venice, 1553, has Gilito, it is a misprint for Giolito, the name of a well-known printer in that city. — P. de G.

The name is given correctly in the Colophon.

Bremundan, F. F. (p. 44).

No less than five different parts of the Floro histórico, illustrated with portraits, and professing to give a detailed account of the Turkish war (1683–5), were published at Madrid in quarto. They are said to be a translation from the Italian by Bremundan, who, in 1673, published at Saragossa, Hechos de Don Juan de Austria en Cataluña, and Viage de Carlos II á Aragon, 1777. 4to. — P. de G.

Búrgos, A. de. Blason de España (p. 426).

The contents of these volumes can be found in Hidalgo's Diccionario gen. de bibl. esp., vol. 1, p. 288. — P. de G.

Buscapié del buscaruido.

See the note under Martinez, p. 473.

Calderon, Serafin Estébanez, *d.* 1867.

The author of Cristianos y moriscos, and Escenas andaluzas, entered on pp. 336 and 128 of this Catalogue under the pseudonym El solitario. — P. de G.

Calderon de la Barca, P. El médico de su honra. Comedia. — La cena de Baltasar. Auto. (*In* Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.) .D.183.26.3

Cano y Olmedilla, R. F. de la Cruz.

This name is found in various places in this Catalogue under Cruz; it should be changed as above. — P. de G.

Castilla, F. de. Theorica de virtudes (p. 65).

The edition of Saragossa, 1552, here mentioned, is by no means the first. I possess one in folio, published at Murcia por el onorable Gorge [*sic*] costilla. Acabose a XX dias d'l mes d'Enero de mil y. D. y XVIII años. For a fuller description of the volume see Salvá y Mallen, No. 523. — P. de G.

Castillejo, C. Obras (p. 65).

The edition of this poet's collected works by Juan Lopez de Velasco, Madrid, 1573, is undoubtedly the first, though fearfully expurgated, or rather mutilated. Castillejo, however, had already published abroad Dialogo que habla de las condiciones de las mugeres, Venecia, 1544; reprinted Toledo, 1546, and again, Venice, 1553, sm 4to. I have seen another edition of 1547, s. l., probably of Seville, all of which, with the exception of the first, Venecia, 1544, have a note stating: "Va nueuamente corregido de algunas cosas mal sonantes: q̃ en otras impressiones solian andar." Of the Sermon de Amores de fr.

Castillejo, C., *continued.*

Nidel (1642) I have seen two editions, though differing considerably in the title. This last is in the Grenville Library. — P. de G.

Castro, G. de. Las mocedades del Cid. [Comedia primera, segunda.] Reimpresion conforme a la edicion original publicada en Valencia, 1621. *Bonn: J. Flittner.* MDCCCLXXVIII. viii, (2), 214 pp. Sm. 8° 3099.65

— Las mocedades del Cid. Primera, segunda parte. Comedia. (*In* Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.3

Cervantes Saavedra, M. de. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva ed. clásica, ilustrada con notas. Enmendada y corregida por Francisco Sales. *Boston: Perkins y Marvin.* 1836. 2 v. Portr. Plates. 12°.........5096.15

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva ed., corregida y anotada. Por Eugenio de Ochoa. *Nueva York: D. Appleton y compañía.* 1854. xxxvi, 695 pp. 12°.......5096.16

— Numancia. Tragedia. La guarda cuidadosa. Entremes. (*In* Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.3

— La Señora Cornelia. Novela. (*In* Lemcke, L. G. Handb. der span Lit.)...............D.183.26.1

Charles I. *of Spain* (*V. of Germany*). Gachard, L. P. Retraite et mort de Charles-quint au monastère de Yuste. *Bruxelles*, 1854. 8° **2842.13

— Henne, A. Histoire du règne de Charles-quint en Belgique. *Bruxelles et Leipzig*, 1858–60. 10 v. 8° 2814.2

Coleccion de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonizacion de las posesiones españolas en América y Oceanía. *See* Pacheco, J. F., *and others.*

Colonne, Guido delle. Cronica Troyana (pp. 92 and 485).

This was first printed at Seville by Jacome Cromberger, 1502, folio. Mendez mentions an edition of Pamplona, which he thinks was printed about 1496. All early editions agree that Pedro Nuñez Delgado was only the editor and corrector of the old translation attributed to Pero Lopez de Ayala. — P. de G.

Continuacion historica, del estado, svcessos, y progressos de la liga sagrada contra Tvrcos (p. 103).

A sort of Gazette published in 1684–6, during the second siege of Vienna by the Turks, and of which several numbers, in 4to, were published by Sebastian de Armendariz, an editor of Madrid. — P. de G.

Crónicas. Coronica del santo rey Don Fernando tercero (pp. 107, 108).

There seems to be no other ground for attributing this work to Don Rodrigo [Ximenez de Rada], archbishop of Toledo [1208–47], than the preface to the editions of Medina del Campo, 1566 and 1567; Seville, 1572, etc., which are headed by the following words: "Prologo del Illustrissimo y Reverendissimo Señor don Rodrigo Arçobispo de Toledo, al magnifico Señor don Fernando Enriquez."

The absurd anachronism of an archbishop of the thirteenth century dedicating his work to a nobleman residing at Seville during the reign of Charles V., and declaring that he has found in the library of the Cathedral a chronicle of the Saint King, and that, although a summary of it exists already in print (?), he has deemed it advisable to have it reprinted with considerable additions, and dedicating it to him (Enriquez), is too ridiculous to deserve notice.

The first edition of the Chronicle was printed at Seville in 1526 by Jacobo Cromberger Aleman, fol. bl. letter. It begins with a "prologo" headed thus: "Cronica del Sancto Rey dõ Fernãdo tercero de este nombre q̃ gano a Seuilla y a toda el andalucia. Emẽdada por Don Diego lopez arcediano de Seuilla: dirigida al manifico y muy noble Señor dõ Fernando enrriq̃z hijo del illustre señor don Pedro enrriq̃z adelantado mayor del andaluzia que aya gloria."

The substance of this prologue is nearly the same, but the editor of the Medina edition, in order to give greater authority to his publication, wantonly changed the heading of it, and substituted the name of the archbishop for that of Diego Lopez [de Cortegana], who about the same time translated from the Italian Varthema's Itinerary (Seville, Cromberger, 1520, in folio), the Golden Ass of Apuleius, and other works. — P. de G.

Cruz Cano y Olmedilla, R. F. de la.

See the note under Cano y Olmedilla.

Juan de la Cruz, p. 109, should properly be entered under Juan; it is given under Cruz in this Catalogue, because it is so found in Salvá y Mallen and Barrera. Cruz Manrique de Lara, Iñigo de la, *conde de Aguilar* (pp. 110, 194), should be entered under Manrique de Lara Iñigo de la Cruz, etc.

Escurial. Gachard, L. P. La bibliothèque de l'Escurial. *n. p., n. d.* 8°..................2817.24

Etymology and accents.

The following note by Señor Dⁿ P. de Gayangos should have a place here. In this Catalogue, as has been stated in the Preface, the full titles under authors follow the title-pages exactly, without changing the etymology and accents. In the entries under subjects and titles the language of the book has been abridged — so much so as to be regarded as the language of the compiler of the Catalogue and not that of the author, or of the time in which the book was written — and as such, except in the case of some old and peculiar books, the best modern usage has been followed.

"Great anarchy prevailed always in Spain with regard to spelling, pronouncing, and writing the Castilian, which became, in course of time, the official, not to say general language of the Peninsula. Until the establishment of the 'Academia Española' under Philip v. no attempt was made to establish authoritatively the rules of writing, and if any was intended, like Correa's, Salinas', Velasco's and the rest, they certainly had no success. Up to the beginning of the eighteenth century each author used his own graphic system or no system at all, though generally speaking the writers of our golden age, from 1530 to 1640, affected to comply as much as possible with the rules of Latin prosody. It is not unfrequent for writers bearing the same name, and perhaps, too, belonging to the same family, to write their appelatives in various ways, such as Carvaial, Carvaxal, Carvajal, and even Carvalhal, according to the different pronunciation in the eastern or western parts of the Peninsula. Accents were seldom used before the eighteenth century, and when they were, authors and printers employed them differently, never on the first or second syllable of the word (esdrújulo), but on the last, as moltò, carbò, vió, amaneció, à, á, etc. It would be difficult to draw a line of distinction as to time, but the matter may be fairly decided by transcribing exactly the titles of books and names of authors as they appear in the various additions, though never using such accents in works printed up to the end of the seventeenth century. In all others from the middle of the eighteenth century to our present time, modern orthography might be used."

Fonseca, Damião de (p. 143).

Should read Damian, for he was a Spaniard, not a Portuguese. The Italian version of his book, published in Rome one year before the original in Spanish, has Damiano; also the reprint lately made at Valencia by the Sociedad de bibliófilos of that city: Justa expulsion de los moriscos de España . . . Del M[aestro] F[ray] Damian Fonseca segun la edicion [castellana] de Roma, por Jacome Mascardo MDCXII, en 8°. Valencia, Manuel Alufre, 1878. 4°. — P. de G.

The form of the Christian name Damião was preferred for this Catalogue, because Fonseca was born in Lisbon, and his name is found both in Barbosa and Silva, who regard him as Portuguese. Barbosa devotes four columns to an account of him. Antonio's Spanish bibliography gives a short account, calling him "F. Damianus de Fonseca, Lusitanus."

At the age of fifteen he entered a convent at Valencia, and as most of his life was spent in Spain or in its service, and for other reasons mentioned by Señor Dⁿ P. de Gayangos, it is perhaps as well to give the Spanish form of his name.

Frejenal, Vasco Díaz Tanco de (p. 146).

This name is found correctly entered under Díaz, on p. 433.

Gallardo, B. J. Author of El buscapié del buscaruido de Don Adolfo de Castro.

On page 217 attributed to Ildefonso Martinez. There is a note on this work under Martinez, p. 473.

Gayoso, Antonio. Conversaciones críticas.

This should have been entered, p. 151, under Gayoso, Benito Martinez Gomez. See V. Salvá: Gramática, Sesta ed., Valencia, 1844, pp. ix, x. Salvá there states that Gayoso first published his grammar in 1745, but in the preface to the edition of 1769, Gayoso speaks of his work as previously published in 1743.

Giovio, Paolo. Paulo Jovio añadido (p. 153).

From the final notes to each of the volumes, I conclude that Hugo de Mena, who began to reprint Baeza's translation of Paulo Jovio, died before its completion, for the colophon to the first part has En casa de Antonio de Lebrixa, whilst both the title-page and colophon of the second bear Antonio de Lebrixa, or Librixa, which is the common name for the ancient Nebrissa, whence the appellation of Nebrissensis given to Ælio Antonio de Nebrija or Lebrija. — P. de G.

Gobeyos, Antonio, *pseud.* *See* Gayoso, Benito Martinez Gomez. (Correction, p. 444.)

Góngora y Arana, J. R. de. (Correction, p. 444.)

Gonzalo Fernandez de Córdova, *called* El Gran Capitan (pp. 158 and 444).

The blank space inclosed in brackets in the note, second column, line 25, page 158, should be filled with the shelf-number D.132.15.

In the eighth paragraph of the same note, under Drama, proper distinction should be made between Gonzalo Fernandez de Córdoba, surnamed the Great Captain, *d.* 1515, his grandson, Gonzalo Fernandez de Córdoba, duke of Sessa, *d.* 1578, and his descendant in the female line, Gonzalo Fernandez de Córdoba, Cardona y Aragon, who died in 1777. Cañizares' play Las cuentas del Gran Capitan refers evidently to the first; his grandson Gonzalo, duke of Sessa, forms the subject of the two plays by Lope de Vega, whilst the "Pyra" is exclusively devoted to the third. — P. de G.

Historia del emperador Carlo magno (p. 172).

The earliest editions of this Romance to 1525 do not bear the name of Nicolas de Piamonte. It is only in comparatively modern reprints that his name appears as translator or editor. — P. de G.

Huarte de San Juan, J. Examen de ingenios para las sciencias. Agora nueuamente enmendado por el mismo autor, y añadidas muchas cosas curiosas, y prouechosas. *Baeça. En casa de Iuã Baptista de Montoya.* 1594. (8), 416 ff. Sm. 8°..D.210a.50

"Lessing says there is an edition [of] 1566, but I doubt." — Ms. *note in D.210a.33 by* Mr. TICKNOR.

There is very good reason to doubt the statement, for the first edition is of Baeza, by Montoya, 1575, octavo. It was reprinted at Antwerp, 1593, and again at Baeza, 1594. All the editions after the one made by Plantin (1603) have had the seventh chapter suppressed. — P. de G.

The Examen de Ingenios was first forbidden, "hasta que se repurgare," in Quiroga's Prohibitory Index of 1583. The obnoxious passages were indicated in the Expurgatory Index of the following year, "segun la impression hecha en Baeça, año 1575." The 7th chap. was then first directed to be expunged — "quitese todo, desde el principio . . hasta el fin. . ." But even after this "correction," it appears to have been rigidly suppressed, so that the editions of the sixteenth century are even more seldom met with than copies of the last Cancionero General. — W. I. K.

Hurtado, J. *and* **M. Oliver (p. 446).**

Should be Oliver Hurtado, J. *and* M.

Libros de antaño. D. de Villalobos y Benavides. Comentarios.

Luna, M. de (p. 209).

After the fifth title, D.164.14, the note might read, A spurious biography, from the equally spurious "Verdadera historia del rey Rodrigo," for such is the life of Jacob Miramamolin known to be. — P. de G.

Martinez, Ildefonso (?) (p. 217).

The Buscapié del buscaruido by the Bachiller Bo-vaina was attributed, at the time it was written, to Dⁿ Ildefonso Martinez [y Fernandez], Gallardo's friend and admirer, who in 1845 reprinted at Madrid the Exámen de ingenios of Huarte de San Juan. It has, however, been discovered since that the pamphlet was entirely Gallardo's work (the peculiar style and orthography used by that writer leave no doubt as to that), and that Martinez did nothing but lend his name. — P. de G.

Poema de José el patriarca (p. 276).

The reprint among the appendixes to the Spanish translation of Ticknor's History of Spanish literature was made from the original manuscript in my possession, bought after I had transcribed for the use of my friend Mr. Ticknor the copy now existing in the Biblioteca nacional, and which, as is well known, is imperfect. — P. de G.

Rayon, José Sancho.

The editor also of the twenty-four photo-lithographic reproductions collected in D.170.11, which have been catalogued separately, and called fac-simile reprints.

Rodriguez de Lena, Pedro.

Author of the Libro del Passo honroso, incorrectly entered under Delena, pp. 115, 261, 275. — P. de G.

Sarmiento, M. Disertacion sobre el Amadis de Gaula (p. 325).

This forms a part of an original and unpublished work by Father Martin Sarmiento under the title of La vida y escritos de Miguel de Cervantes Saavedra. Pruebase que su patria fue Alcalá de Henares. — P. de G.

CORRECTIONS AND ADDITIONS.

CORRECTIONS.

Page.

1, 200. **A., L. de.** *For* Leónido *read* Leonido.

2. **Academia.** In 1st col., line 4, *for* Canga Arguelles *read* Canga-Argüelles; — in 2d col., vol. 8, bottom, *for* del armas *read* de armas.

3. **Academia.** In col. 1, l. 11, *for* Valcarcel *read* Valcárcel.

5. **Academia.** In vol. 6, *for* Susa *read* Sousa.

6, 342. **Agamemnon.** *Read* Agamenon.

Agresion. *For* Manri *read* Mauri.

7. **Alba.** *For* Ferdinand *read* Fernando; — 2d title, *for* sobra *read* sobre.

Albert. *For* Espana *read* España.

7, 114. **Albuquerque,** Beltran. *Read* Alburquerque.

Aldao. *For* [Vie de] *read* [Vie d'].

8. **Aleman y Aguelo.** *Read* Agüelo.

8, 9. **Alfonso X, XI.** *For* IV., V. *of Castile*, *read* V., VI.

9. **Almacen.** *For* seminario *read* semanario.

10. **Almeida Portugal Lorenae.** *Read* Lorena e.

Almeria. *For* panegýrica *read* panegyrica.

11. **Amadis** (last title). *Read* Vol. 40 and 41 of 4226.1.

12. **Amadis.** In note, *for* Da Silva *read* Silva; — *for* reperterio *read* repertorio.

Amantes. *For* Yague *read* Yagüe.

America. Fernandez de Oviedo, G. *For* 5 v. *read* 4 v. — Smith, B. *For* Flórida *read* Florida; — 2d col., next to last line, *read* Nicaragua.

13. **America.** Gutierrez, J. M. *For* anteriore *read* anteriores. — Venezuela (note). *For* Bogota *read* Bogotá.

Americo Figueiredo e Melho, P. de. *Read* Figueiredo e Melho, P. Americo de.

Ampurias. *For* Emporias *read* Emporiæ.

15. **Anti-christ.** *For* [Lóndres] *read* [Madrid].

Anti-teatro. *For* Maner *read* Mañer.

16. **Aragon.** Under Documentos, *for* á lo *read* [al]. — Muñoz y Romero. *For* D.220a.4 *read* D.220a.24. — *For* Sayas Rabaneva *read* Sayas Rabanera.

Araujo Salvado. *Read* Araujo Salgado.

17. **Arco-Aguero.** *Read* Agüero.

Arcos. *For* (Manoel) *read* (Manuel).

Argaiz. *For* muertes *read* muertos.

18. **Arithmetic.** *For* Santa Cruz, M. G. de *read* M. J. de.

Aristia. In Note. *Read* Philip v; and dying woman.

20. **Artillery.** *For* [de] *read* [en].

21. **Asensio y Toledo, J. M.** *For* Covarrúbias y Horozco, S. de *read* Horozco, S. de.

22. **Atilano.** *For* Camora *read* Çamora.

24. **Aviles.** *Read* Avilés.

and 83. **Ayllon.** *For* Diego Jiminez de *read* Diego Ximenez.

Aznar. *For* Coballido *read* Carballido.

25. **B. y L., J.** *For* mýstico *read* mystico.

Bachye. *Read* Bachye Ben Joseph Ben Bakodah; *cancel* comma after coraçoens, and *for* composta no *read* composto na.

Baetica. *For* Betica *read* Bética.

26. **Balbuena,** B. de. *For* Flamengo *read* Flamenco.

27. **Bandello.** *To* G. *add* 4075.7.

Baralt and Díaz. 4th l., *for* en el parte *read* en la parte.

Barbosa du Bocage. *For* 1765 *read* 1776; — *for* cançaoes *read* canções.

28. **Barcela,** M. J. *Read* Barceló.

Barcellos. *Read* Varnhagen, F. A. de.

Barcelona. *For* primer *read* primera; — in note, *for* majores *read* mejores. — Ripoll. *For* introduje *read* introdujo.

Barco. L. 6, *read:* de la Real Sociedad [patriótica sevillana].

Barreda. *For* Carpófero *read* Carpóforo.

30. **Beetria.** *Read* Behetria.

31. **Belmonte Bermudez.** *Under* Darios, etc., *for* D.171.4.8 *read* D.171.4.31; — under El diablo (note), *for* Damiano *read* Damian; — under *and others*, *for* hazanas *read* hazañas.

32. **Bermudez,** Gerónimo. *Read b. ab.* 1530, *d.* 1590.

33. **Beuter,** P. A. 2d title, *erase* Tercera edicion.

37, etc. **Biblioteca,** etc. Vol. 27 *read* Cartas espirituales; — v. 29, at end, *add* La inocencia perdida, por F. J. Reinoso; — v. 33 *read* Francisco Lopez de Úbeda [*pseud.* of Andrés Perez]; — v. 35, *for* Caravajal *read* Carvajal; — v. 42, 10th line, *read* ilustres; — v. 43, l. 16, *for* Ines *read* Inés.

41. **Bono Serrano.** 2d title, *for* Aguardo *read* Aguado.

42. **Botero.** *Read* de las *for* des civdades.

Page.

44. **Breton de los Herreros.** *Under* Vida, *read* Cárdenas, F. de *for* Cardenas, F.

45. **Bucer.** *For* Senarcleus *read* Senarclens.

Buelna. *For* Nino *read* Niño.

Bull-fights *For* tauromaquía *read* tauromaquia.

Burgos. *For* esta *read* este.

Búrgos, F. J. de. *Read b.* 1778, *d.* 1852 . . . Cárdenas, F. de

46. **Burromaquía.** *Read* burrumaquia.

47. **Cabrera,** M. Omit final de after Rosa.

48. **Cadiz.** Suarez. *To* G. *add* 3356.1.

52. **Calderon.** In third title, *for* VII *read* VIII.

57. **Cancer.** In 1st title, *read* Cáncer, Cavaña.

59. **Canga-Arguelles.** *Read* Canga-Argüelles; — *for* D. 260a 09 *read* D.260a.09.

Cañizares. Under title next to last, *for* G.3353.1 *read* No. 2 in G.3354.6.

60. **Capitulos.** *For* pueyron *read* pusyeron.

Capmany. *For* qüestiones criticos *read* criticas.

Carabajal. *Read* Carvajal.

61. **Carlos.** *Read* Cárlos.

64. **Castile.** Galindez. *For* geneológicas *read* genealógicas.

68. **Catalonia.** Bosch. *For* Rossello *read* Rosselló, and *for* Perpiuya *read* Perpinyá.

69. **Cattaneo.** *For* 1785 *read* 1686.

Cavallero. *For* Assissio *read* Assisio.

Cean Bermudez. In second title, *for* Cespedes *read* Céspedes.

70. **Celestina.** 1st col., l. 24, *for* desalinada *read* desaliñada; — 2d col., note at end, *for* Rodrigo de Cota *read* Rodrigo Cota.

71. **Ceriol.** *For* Fario *read* Furió.

73. **Cervantes,** 2d col., next to last title, *for* Neuva *read* Nueva.

78. **Cervantes.** *For* Romenteria *read* Ramenteria; — Note, middle of page. *For* the 1100 editions, etc. *read* the editions . . . which have been published.

80. **Charles I.** Under Vera Figueroa y Zúñiga, J. A. de, *erase* de.

83. **Churton.** *For* 1838 *read* 1848.

84. **Cid.** *For* Moennich, —, *read* Moennich, W. B.

86. **Códigos.** *For* Los leyes *read* las leyes.

87. **Coleccion** de documentos, 2d col., 3d line fr. bottom, *for* hablen *read* hablan.

88. **Coleccion.** Vol. 21. *For* resolviere *read* resolviera.

89. **Coleccion.** 1st col., l. 8, *for* varios *read* varias.

90. **Coleccion** de novelas. In Note, *for* Affonso *read* Alonso de Alcalá y Herrera.

95. **Comedias.** Vol. 3. *For* encuentra *read* encuentro.

96. **Comedias.** Vol. 6. *For* Lanine *read* Lanini; — *for* Montesuo *read* Montesino.

98. **Comedias.** Vol. 4, note. *Read* El lego de Alcalá has been attributed; — 8, *for* nabas *read* Nabas; — 9, *for* amazones *read* amazonas; — 11, *for* sabinas *read* Sabinas.

100. **Comedias.** Vol. 30, *for* Bruto, *read* bruto; *for* Rivadeneyra *read* Fernandez-Guerra y Orbe; — 31, *for* Cruz, y Mendoza *read* Cruz y Mendoza; — 32, *for* Maluendas *read* Maluenda.

101. **Comedias.** Vol. 45, *for* propria *read* propia; — 46, *for* quanta *read* quanto.

Comedias sueltas (1st note). *For* Ramon de la Cruz Cano *read* R. de Arellano y Cruz.

102. **Compendio** general. *For* trasican *read* trafican.

103. **Conti.** In Contents, vol. 3, *for* acerea *read* acerca de.

104. **Coria.** *For* las iglesias *read* la iglesia.

107, 230, 252, 70. **Cota.** *For* Rodrigo de *read* Rodrigo.

Creacion. *For* Acevedo *read* Azevedo.

Crónica. *For* D., R. M. *read* D. R., M.

108. **Crónicas.** 1st col., l. 2, *for* 13 *read* 23; — l. 7, *for* quarto *read* quatro; — 2d col., middle, *for* Alfonso X *read* Ocampo, F. de.

109. **Crónicas.** Last title (note). *For* Mondejar *read* Mondéjar.

Cruz, Juana Inez *Read* Inés.

Cruz Cano. In Contents, 1st col., l. 6, *for* mas *read* mal; — l. 7, *for* cochere *read* cochero; — 2d col., l. 14, *for* careo *read* caréo; — l. 20, *for* petra *read* Petra.

112. **Cuba.** 1st col., l. 26, *for* al *read* el. — Note, l. 6, *erase* J. Sargent.

113. **Cuentos.** *For* Zorilla, here and elsewhere, *read* Zorrilla.

115. **Delgado,** José. *For* tauromaquía *read* tauromaquia.

Page.
117. **Dialoghi.** *Read* di amore, per Leone Medico Hebreo.
118, 368. **Diana.** *For* Tejada *read* Texeda, J.
119. **Dicastillo** (Note). *Read* of the Aula de Dios.
Diccionario político. *For* disputados *read* diputados.
Don Lúcas. *For* Aguelo *read* Agüelo.
121. **Donado.** *For* Yanes *read* Yáñez.
122. **Duchesne.** *After* traducible *add* [*sic*].
Duvérme. *Read* Duvérine.
123. **Earthquakes.** Llano y Zapata. *Read* en que [se] dá . . . del grande . . . del Callao. — Ovando. *For* causadas *read* causados.
Edrisi. *For* 1163 *read* 1099 (?).
Education. *For* Vargas *read* Várgas.
126 and elsewhere. *For* entremes *read* entremés.
127. **Epictetus.** *For* Teatro *read* Theatro.
128. **Escalante Fonteneda.** *Read* Fontaneda.
Escenas matritenceses. *Read* matritenses.
Escosura, P. de la. *For* buen retiro *read* Buen Retiro.
Escosura y Hevia. *For* de *read* del feudalismo.
129. **Espartero.** *For* Vittoria *read* Vitoria.
130. **Esplandian.** *For* Montalvan, G. O. de *read* Ordoñez de Montalvo, G.
133. **Falso.** *For* Alonzo *read* Alonso.
134. **Fernandez,** G. *For* laqualle *read* la qual le.
135. **Fernandez y Córdova.** *Read* Fernandez de Córdova.
137. **Ferreras.** Salazar y Castro. *For* ante-defensa *read* anti-defensa.
138. **Feyjoó.** *For* Maner *read* Mañer.
Figueiredo, P. J. *For* Theresa *read* Thereza.
139. **Flintner.** *Read* Flinter.
Flor de Apolo. *For* D.153.1 *read* D.152.1.
140. **Flores.** *For* 1701 *read* 1702.
141. **Flores.** At end of vol. 31; *for* publicados *read* publicadas; — in notes, *for* Salva *read* Salvá.
143. **Fonseca,** Cristóbal de. *Read* Christovam da.
Fonseca, Damião de. *Read* da.
144. **France.** *Language.* Chantreau, Gattel. *For* frances *read* francés.
146. **Funes de Villalpando.** *For* Zaragoca *read* Zaragoça.
150 and 199. **García de la Lana.** *Read* Leña.
Gasca, P. *For* relativos al *read* relativos á la.
153. **Gigantomachía.** *Read* Gigantomachia.
154. **Godoy,** Francesco. *Read* Francisco.
156. **Góngora.** In sixth title, *for* D.160b.61 *read* D.160b.71.
159. **Gothic.** *For* Aldrete, *read* Alderete, B. (J.)
162. **Grimaldi.** *For* repuesta *read* respuesta.
163. **Guarrazár.** *Read* Guarrazar.
Guatemala. *For* Palacio, D. García de *read* García de Palacio, D., and add 4601.30.
164. **Guerra y Ribera** (Note). *For* Entrapelia *read* Eutrapelia.
Guerta. *Read* Huerta.
166. **Gutierres,** J. M. In last title of 1st col., *for* Levarden *read* Lavarden.
167. **Gypsies** (Note). 5th line from end, *for* Yanez *read* Yáñez.
168. **Happiness.** Sedeño. *Read* biēauenturança.
169. **Havemann,** W. *For* XVIII *read* XVII.
Hebrew language. *Read* לשון.
170. **Hermosilla y Sandoval,** I. *For* 1776 *read* 1796.
172. **Histoire intéressante.** *For* d'un jolie *read* d'une jolie.
173. **Historia tragicómica.** *For* 2 v. *read* 1 v. in 2.
174. **Holland.** Hasselt. *Read* Leonardo de Argensola.
175. **Horozco,** S. de. *For* noticias *read* noticias.
176. **Humboldt,** A. *For* una mapa *read* un mapa.
179. **Icazbalceta.** In middle of Contents, *for* Temistitan *read* Temestitán.
Idea. *For* April *read* Abril.
180. **Illescas.** (Note) l. 3, *for* Banos *read* Baños.
Ilustracion, La. *For* Los mejores *read* las mejores.
Imaginary, etc. Histoire. *Read* d'une jolie dame.
181. **Indexes.** In last title, first column, *for* Saudival *read* Sandoval.
187. **Isocrates.** *Read* excelēte.
Italy. Fabre. *For* francoise *read* françoise.
J., J. M. *For* marqués de la Union de Cuba *read* marqués del Bayamo.
188. **Jerez.** *Read* Jeréz.
Jérica. *For* 1782 *read* 1781.
Jesuits. Carta. *For* repuesta *read* respuesta.
189. **Jesus,** Thomé de. *For* Texido *read* Texidò.
190. **Jones.** *Read In* Noroña, G. M. de Nava Álvarez, *conde* de.
191. **Jovellanos.** 2d col., 3d title, *for* Coruna *read* Coruña.
192. **Juana Ines de la Cruz.** *Read* Inés.
193. **Juzgado.** 3d l. fr. bot., *for* Andrez *read* Andres.
194. **Lafuente y Zamállos.** *Read* Zamallos.
195. **La Marche.** *For* l'oficina *read* en l'oficina.
196. **Larra.** In 3d title, *for* Magias *read* Macías.
Larrañaga. *For* IX *read* X.
197, 226. **Laso de la Vega.** *Read* Lasso.
198. **Lazan.** *For* Bernabo *read* Bernabé.
199. **Leon,** L. P. de. 1st title, *for* Quenedo *read* Queuedo.
200. **Leon y Pinelo.** *Read* Leon Pinelo.
Leonardo y Argensola. *Read* Leonardo de Argensola.

Page.
203. **Livius.** *Read* Pedro Lopez de Ayala, but see Appendix under Livius.
204. **Llano y Zapata,** l. 5, *for* a *read* à; *for* estrajo *read* estrago.
Loaysa. *For* cardinal *read* cardenal.
205. **Lobeira.** 1st title, before Colophon, *insert* 1533; — *for* corrigidor *read* corigidor.
206. **Longfellow.** *For* Manrique, J. de *read* Manrique, J.
207, also 155, 129, 185, 261. **Lopez de Sedaño.** *Read* Lopez de Sedano.
208. **Loubayssin.** *For* portraits *read* portrait.
210. **Macanaz.** *For* Melchior *read* Melchor.
212. **Magazin.** *For* portuguiesischen *read* portugiesischen.
Majorca. *For* embasador *read* embajador.
215. **Mariana.** Under De rege (note), *for* de Parlement *read* du Parlement.
217. **Martinez,** E. *For* Salva *read* Salvá.
Martinez, F. *For* Ricoletos *read* Recoletos.
Martinez de la Rosa, F. Under Hernan, etc., *for* hazanas *read* hazañas.
220. **Matos.** 2d col., top, *for* Fragosa *read* Fragoso.
Maury. *For* 1782 *read* 1772.
221. **Mayans.** 5th title, 2d col. In Contents, *for* Villana *read* Villena.
223. **Melendez Valdéz** (Note). *For* Valdes *read* Valdés.
224. **Mendive.** 4th title, Contents. *For* Milanes *read* Milanés.
227. **Mexico.** *For* Solis y Rivadeneyra *read* Solis y Rivadeneira.
233. **Mondéjar.** Cancel the next to the last title, beginning "*Sume.*"
234. **Montemór.** In next to last line in the 2d col., *for* Tejada *read* Tejeda.
235. **Montes de Oca.** *For* Cardenas *read* Cárdenas.
Monti, G. In the last title (note), *for* bolognese *read* bolognesi.
242. **Moreto.** El principe. *For* fe *read* fé.
246. **Nasarre** and **Nassare.** *Read* Nassarre.
247. **Navarrete,** P. F. End of note, *read* should be. — *Under* Obras *read* Consejo. — *Under* Perfecto privado *read* Peregrino.
248. **Netherlands.** Suyero, E. *For* Philipe *read* Phelipe.
249. **Nieremberg.** *For* examinados *read* examinadas; — *for* M. DCC. XXX *read* M. DC. XXX.
250. **Nobilità.** *Read* dell' asino.
251. **Nuñez de Arenas.** *For* carárter *read* carácter.
252. **Oceania.** *For* españoles *read* españolas.
Ochoa. In last title (contents), *for* floras *read* flores; — *for* Tárraga *read* Tárrega; — *for* inamorada *read* enamorada.
253 and 214. **Ocios de españoles.** (Note.) *For* Mardibil *read* Mendibil; — *for* Villamena *read* Villanueva.
255. **Ortiz,** Alonso. *For* mésajeras *read* mēsa jeras.
257. **Padilla,** J. de. *For* Cartuxado *read* Cartuxano; — *for* ciudadosamente *read* cuidadosamente.
Palencia, A de. Dos tratados. (Note, 1st l.) *For* manuscript *read* copy.
259. **Papeles poéticos.** Vol. 4, no. 2, *for* Cuñiga *read* Zuñiga; — Vol. 4, no. 10, *for* de duque *read* del duque.
261. **Parra Queinoge.** *For* Torres Villarroel *read* Torres y Villarroel.
262. **Pastor Díaz.** *For* Cardenas *read* Cárdenas.
263, 353. **Penalver,** *read* Peñalver.
266. **Perez de Guzman.** 1st title note, *for* Barriento *read* Barrientos.
268. **Perez de Saavedra** (Note). *For* 1639 *read* 1539.
269. **Periodicals.** Gazeta. *Read* Gaceta.
Perreira da Silva. *For* on *read* ou.
272. **Pescara.** *For* — *read* Pedro.
Philadelphia. *For* preparatorio *read* preparatoria.
276. **Plautus.** *For* D.55 *read* D.25.
278. *For* **Porta Siquiera** *read* Porta Siqueira.
282. **Portraits.** Rivas. *For* Angel *read* Ángel. — Santa Cruz. *For* Basano *read* Bazan y Guzman.
289. **Prado,** A. de. *For* probreza *read* pobreza.
291. **Puibusque.** *Under* Manuel, *read* . . . précédé.
292. **Quaritch.** *For* Portuguse *read* Portuguese.
293. **Quevedo.** 2d col., 2d title, *for* discubre *read* descubre.
294. **Quiros.** *For* sagra *read* Sagra.
296. **Raquel.** *For* Peyeyra *read* Pereira.
297. **Reformistas.** *For* Perez *read* Perez de Pineda.
Relacion histórica. *For* ano *read* año.
298. **Rementeria.** *Read* Ramenteria.
299. **Renny.** *For* Berbudez *read* Bermudez.
303. **Ripoll.** *For* introdujó *read* introdujo.
305. **Roca y Serna** (Note). *For* Jesus *read* Jesús.
306. **Rodrigues.** *For* el concilio *read* al concilio.
307. **Rojas y Contreras** (Note). *For* Espana *read* España.
Rojas Zorrilla. Comedias (D.174.7), *for* imprio *read* im propio.
312. **Roscoe.** 2d title. Alonzo. *Read* Alonso.
314, 187. **Rus de la Puerta,** F. *Read* F. de Rus Puerta.
315. **Saavedra Fajardo.** *For* D., *conde* de *read* D. de.
318. **Saldanha.** *For* Estudios *read* Estudos.
321. **Sancho** (Note). *For* sesue *read* sense.
323. **Santander,** P. de. *For* Flórida *read* Florida.
Santarem. *For* Masquita *read* Mesquita.

Page.
324. **Santos.** In Contents (vol. 3), *for* oliva *read* Oliva (also p. 446); — *for* plaza *read* Plaza; *for* él *read* el.
Sardinha Mimosa. *Read* Sardinha Mimoso.
325, 336. **Sarmiento.** *Under* Papeles, *for* villanes *read* villanos.
Sayas. *For* 1666 *read* 1667.
327 and elsewhere. **Sedaño.** *Read* Sedano.
328. **Semanario,** v. 6. *For* Laurelas *read* Laureles; — v. 12, *for* obscurnas *read* obscuros.
333, 356. **Simonné.** *For* Velasquez *read* Velazquez.
333 and elsewhere. **Sinues.** *Read* Sinués.
337. **Southey.** *For* Portuguese *read* Portugueze.
Spain, Reglamento. *For* 2 G *read* G.
345. **Spain.** Tratado. *For* trafico *read* tráfico.
346. **Spain.** Cortada. *For* Barao *read* Borao.
348. **Spain.** Rojas (Note). *For* Munoz *read* Muños.
349. **Spain.** Crónicas. *For* Caragoça *read* Çaragoça. — Martinez de la Rosa. *For* los *read* las comunidades.
352. **Spain.** Boulila. *Read* Bonilla.
355. **Spain.** Villana. *Read* Villena.
358. **Spain.** Rodrigues. *Read* Ignacio Savalls.
365. **Suarez de Figueroa,** C. El Passagero. *For* la humana *read* la vida hvinaua.
Sylvestre. *For* corrigidas *read* corregidas.
367. **Tarsia,** P. A. de. Vida. *Erase* 12 v. 8°.
370. **Tellez,** G. La villana. *For* sagra *read* Sagra.
375. **Tornamira.** *For* 1685 *read* 1585.
378. **Traslado.** *For* embasador *read* embajador.
379. **Trovador.** *For* Garcia *read* García.
380. **Tubino,** F. de. El Quijote. *For* Dias *read* Díaz.
381. **Ulloa,** Antonio de. *For* historicas *read* historicos.
Uricoechea. *For* Brazil *read* Brasil.
383. **Valdés,** J. de. *For* 1540 *read* 1541.
386. **Valles,** P. *For* otras *read* otros.
387. **Várgas y Ponce,** J. de. *For* óbras *read* obras.
388. **Vega,** G., *the Inca.* Primera parte. *Cancel* [*sic*].
396. **Veloz de Guevara,** J. C. El mancebon. *For* palacios *read* palacios.
397. **Velez de Guevara,** L. El pleito. *For* pliuto *read* pleito; — *for* Madrelojos *read* Madrilejos (also on pp. 231, 308).
399, 246. **Ventura de Prado.** *For* Nassare *read* Nassarre.
400. **Vera Cruz.** *For* consulad *read* consulado.
Vera Tassis y Vilarroel. *Read* Villarroel.
Verdugo (Note). *For* Fuensante *read* Fuensanta.
Verdugo de Sarria. *Read* Verdugo de Sarriá.
402. **Viel-Castel,** L. de. *For* religeux *read* religieux.
Vilar y Pascual, L. *For* Psaylar *read* Psayla.
403. **Villanueva,** J. L. Puigblauch, A. *Read* el Dr. D. Joaquin.
404. **Villegas,** A. de. *For* Capo *read* Cápo.
Villegas Selvago, A. de. Flos sanctorum. *After* Orhisto *add* [*sic*].
405. **Villena,** M. *For* Nassare *read* Nassarre.
408. **Wolf,** Danza (top of 2d col.). *Insert* folleto *before* publicado.
413. **Zuazo.** *For* sure medio *read* su remedio.
415. **Alarcon.** La Alpujarra. *For* a *read* á.
416. **Alezander.** *Read* Alexander.
417. **Anchieta.** *For* noticas *read* noticias.
418. **Antocha.** *Read* Antorcha.
423. **Biblioteca.** (Vol. 65.) *For* Tabuco *read* Sabuco.
427. **Buscona.** *For* Venisa *read* Fenisa.
427. **Cabeza.** *For* Bernabe *read* Bernabé.
430. **Carreira.** *For* Alreu *read* Abreu.
432. **Catalogues.** *For* Miro *read* Miró.
439. **Early.** Vita. *Read* Vitas.
441. **Fabié.** *For* Arino *read* Ariño.

Page.
442. **Galatea.** *For* eresma *read* Eresma.
443. **Gayangos.** *For* Munoz *read* Muñoz.
446. **Hieronymus.** *For* Sopronius *read* Sophronius.
Himno. *For* servió *read* sirvió.
Hurtado de Mendoza, D. In next to last title, *for* G.3013.11.2 *read* G.3013.10.5

ADDITIONS.

3. **Academia.** 2d col., l. 6. *Add* Francisco *before* Fernandez-Guerra.
5. **Academias morales.** *To* poesias *add* y comedias.
6. **Aguiar,** D. de. *To* latin *add* congruo.
7. **Álava.** *Read* one of the three Provincias vascongadas.
11. **Álvarez,** F. *To* G. *add* 3626.1
15. **Antonio,** N. *To* G. *add* 150.7 and 150.6.
23. **Autos.** Fernandez, J. *To* G. *add* 3351.7.
25. **Baena.** *To* G. *add* 3350.4.
26. **Ballads.** Rodd, T. *To* G. *add* 3352.15; — *for* D.150a.47 *read* D.150.47.
29. **Basque.** *Read* Humboldt, (F.) W. (C. C. F.), *Freiherr* von. — Erro y Aspiroz; *To* G. *add* 3352.1. — Larramendi. *To* G. *add* 3356.9.
30. **Bello.** *Add d.* 1865.
45. **Buelow.** *Add d.* 1853.
47. **Cabeza.** *For* G. *read* No. 14 in G.3353.8.1.
50. **Calderon.** *To* G. (three times) *add* 3354.4; 3354.6; 3354.1.
51. **Calderon.** Ochoa. *Add editor* and 3096.1.3. — Fieras. *For* G. *read* No. 5 in G.3353.1.
52. **Calderon.** Autos. *To* G. *add* 3354.5.
56. **Camoens.** *To* G. (two times) *add* 3355.10; 3351.15.
Campillo y Cosío, José del, *b.* 1693, *d.* 1743.
62. **Cartilha.** *After* tratadas *add* [*sic*].
Casa, Giovanni. *Read* Giovanni della.
64. **Castiglione.** *Read* B., *conte.*
66. **Castillo Solorzano.** *Under* La garduña, *after* curiosas *add* [*sic*].
81. **Chili.** Gonzales de Nájera. *Add* to reino de Chile.
113. **Cueto.** *To* Leopoldo *add* de.
116. **Delmonte.** *To* Herrera Dávila, I., *add ed.*
120. **Doña.** *Read* F. Martinez de la Rosa.
123. **Eguilaz.** *Add b.* 1830, *d.* 1865.
124. **Egypt.** Volney. *Read* [Obra] traducida.
125. **Encina,** J. de la. *Read b. ab.* 1469, *d. ab.* 1534.
Engelmann, W. H. *Add d.* 1868.
128. **Escosura,** P. de la. *Add d.* 1878.
136. **Ferrer de Couto.** *Add b.* 1822, *d.* 1877.
140. **Flores y Arenas.** *Add b.* 1801, *d.* 1877.
148. **Galonié.** *Read* Latour, A. (T.) de.
157. **Gonzales,** Juan Vicente. *Add b.* 1808, *d.* 1866.
166. **Gutierrez,** J. M. *Add d.* 1878.
187. **Janer,** F. *Add d.* 1877.
193. **Kalendario.** In first title *add* 1828.
200. **Leon prodigioso.** *To* Tejada de los Reyes, C. *add* G.
201. **Lewes,** G. H. *Add d.* 1878.
208. **Lozano,** A. *Add b. abt.* 1823, *d.* 1866.
Lozano, C. de. At top of 2d col. *read* Cristóbal de.
211. **Magalhaens.** (Note), l. 4, *insert*, after 1800, 2260.41.
212. **Maitin,** J. A. *Add d.* 1874.
263. **Peñas.** 3d line, *read* Seville. Real sociedad, etc.
310. **Romanceros.** 1st col., l. 17. *Before* dichoso *add* por.
325. **Schele de Vere.** *For* 1854 *read* 1854, 66.
366. **Tablante.** *Before* Nuevamente *add* Historia.
377. **Torres y Villarroel.** (1st col., last title, Contents.) *To* Maurepaf *add* [Maurepas?].
408. **Villanueva,** J. L. Puigblanch. *Before* Joaquin *add* Dr. D.

Appendix

FOREWORD

The present short-title listing of materials acquired since the original publication of the Ticknor catalogue does not purport to be a contribution to enumerative or analytical bibliography. Its objective is purely utilitarian, to record the presence in the Boston Public Library of books and manuscripts which fall within the scope of the work here reprinted. That many of these are extremely scarce and desirable will, we hope, be self-evident. But that these lists are not exhaustive we would be the first to admit; this was equally true of the original catalogue. The references given to "Palau" are of course to Antonio Palau y Dulcet's *Manual del librero hispanoamericano,* Segunda edición (Barcelona, 1948 ff.).

In organizing the material in separate categories under Spain, Portugal, and Latin America, one comes to appreciate the difficulties involved. Yet we trust that, despite occasional overlapping of subject matter, the user will find this arrangement helpful.

Some comment on these additions may perhaps be justified. Qualitatively the most impressive printed books are no doubt those acquired in 1890 at the auction sale of the great collection formed by Samuel Latham Mitchill Barlow, described in this Library's *Bulletin* in April and October of that year. From this source came numerous works relating especially to Mexico and to the Indian languages spoken there, as well as many other choice items of Americana.

Although the Ticknor collection is generally thought of in terms of its plays and the literature of Spain's Golden Age, its substance is not confined to belles-lettres or history. Ticknor's own interests extended to the sciences as well. In the light of this, purchases have been made which strengthen not only the Ticknor collection but also relate to other noteworthy collections here, such as the Library's Codman Collection of Landscape Architecture, including botany and horticulture in addition to garden design. Similarly an effort has been made to bridge the Ticknor collection and that of astronomy, mathematics and navigation begun by Nathaniel Bowditch and maintained by his heirs till presented to this Library in 1858. While each of these several collections maintains its own identity, their contents complement one another.

Though the donors of the Ticknor, Bowditch and Codman collections did provide endowments for adding to them, these funds have perforce been supplemented by others given by other benefactors such as Josiah Henry Benton and James Lyman Whitney. To the latter we are also indebted for the special fund which has made possible the preparation of this appendix.

JOHN ALDEN

Spain

SPAIN: Manuscripts

Alba, Fernando Alvarez de Toledo, duque de. 12 Ms.LL.(Copies) from the Duque de Alba, Ruy Gomez de Silva, Príncipe de Eboli and Tomas Perrenot de Chantonay to Felipe II; [Madrid, 18--?] Ms.fSp.16
Alfonso III, King of Aragon. Ms.D.S. on presentation of Albalate to Fortunio de Vergua, Bp. of Saragossa; [Saragossa?] 1288. Ms.E.9.4
Altamonte, Juan Nepomuceno. A.L.S. to Brantz Mayer; Washington, 4 enero 1844. Ch.D.7.25
Alveleda, Luis. A.D.S.: Receipt for goods sent from Spain to the Netherlands; [Brussels] 11 août 1711. Ch.M.2.3.2 p.331b
Ampudia, Pedro de. 2 A.LL.S. to the Comandate of the 2d brigade of artillery; Talapa, 12-16 set. 1830. Ch.D.7.26; Ch.C.9.31
Anales de quince dias de Dn. Francisco de Quevedo y Villegas que escrivio ...en sueños representa lo que pasaba en Madrid la noche del dia 13 de junio; [n.p., 18--?] Not by Quevedo. D.Mss.37
Appleton, John James. A.L.S. to Lopez Baros recommending David Lee Child; Seville, 16 junio 1820. Ms.A.4.4 p.4
Angulo, Martin de. Ms.: Segunda parte de la vida que el Emperador tuvo en el Conbento de Yuste, hasta que pasa á la eterna, 1584. [n.p., 18--?] G.38.39
Apuntaciones selectas sobre assuntos de erudicion, filosofia y bellas letras, para socorro de la memoria...; [n.p., 1784] D.Mss.45
Archimbaud y Solano, Juan Antonio de. Ms.: Catalogo, contiene el numero de casas profesas, colegios, y residencias, que occuban los regulares expulsos de la Compania de Jesus, en las provincias [de] Toledo, Castilla, Andalucia, y Aragon; Madrid, 31 marzo 1770. Ms.fSp.19

Baeza, Hernando de. Ms.: Las cosas que paseron entre los Reyes de Granada desde el tiempo del Rey D. Juan de Castilla segundo de este nombre, hasta que los Reyes Católicos ganaron el reino Granada; [n.p., 18--?] Ms.fSp.11 (8)
Barringuez, V.C. A.L.S. to George Ticknor; Cambridge, 23 Nov. 1850. In: D.157.8
Baudissin, Wolf Heinrich Friedrich Karl, Graf von. A.L.S. to [Ludwig Tieck?]; Dresden, 12 May 1852. G.51.7.1 (44)

Calderon, Rodrigo, marqués de Siete Iglesias. Ms.: Vida, prision y muerte de Don Rodrigo Calderon; [n.p., 18--?] D.Mss.35
Cámara, Juan de la. Ms.D.: Carte ejucutória of Juan de la Cámara and Sancho de Almazán, seeking rights as hidalgos; Arenas, 3 set. 1518. Ms.fMed.117
Cisneros, Francisco de. Ms.: Poesias de varios ingenios de esta M.N. y M.l. ciudad de Vitoria, a la muerte de Doña Maria Luisa de Borbón, consorte de Don Carlos II; [n.p., 1689] Ms.qSp.20
Cofradia del officio de los libreros, Saragossa. Ms.: Libro de las ordinaciones; [Saragossa, 16--?] Ms.qMed.116

En el nombre de la eternidad, y de la memoria, hoy dia siete de agosto de mis glorias in el año de doszientos y quarenta de me decadencia. Yo la España señora soberana...declara ante notario, la historia... [n.p., 18--?] D.Mss.42

Felipe II, King of Spain. Ms.L.S. to the Cardenal de Ravenna; Genoa, 2 dic. 1548. Ch.I.7.14
-----. Ms.LL.(Copies) to various correspondents, from Madrid, Granada, etc., 5 abril 1569-1 marzo 1570. Ms.fSp.11 (9)

Felipe III, King of Spain. Ms.L.S. to the Conde de Lemos on the government of Naples; Madrid, 12 dic. 1614. Ch.I.7.28
Fontanella, Francisco. Ms.: Obras en vers; [Barcelona? 16--?] D.Mss.47 no.2

Garcia, Benet. Ms.: Obras en vers; [Barcelona? 16--?] D.Mss.46 no.1
Gayangos, Pascual de. Ms.: Reyes de Tunez de la familia de Abu Haf, Uanados o'Beni Hafs; [n.p., 18--?] Ms.fSp.11 (1)
-----, supposed author. Ms.: Relacion de la prision y muerte del principe Don Carlos hijo del Rey Don Philipe 20, y nieto del Emperador Don Carlos 50; [n.p., 18--?] Ms.fSp.11 (4)
-----. A.L.(Draft?) to [Dr. Charles E. Clark?]; [n.p., 18--?] Ms.fSp.11 (5)
Gualbes, Bonaventura de. Ms.: Obras en vers; [Barcelona? 16--?] D.Mss. 47 no.3
Guerra, -----. Ms.: Manifesto del tiempo presente á la fama de los siglos, que compuso el padre maestro Guerra en 1684; [n.p., 18--?] D.Mss.34

Inquisition. Ms.D.: Proceso contra el Don Agustín Tamarit, medico dela villa de Salas; [Salas, etc.] 1754-56. G.38.42

Jay, John. A.L.S. to Silas Deane on Spain's desire to secure Mississippi River; Madrid, 1 Nov. 1780. Ch.C.6.66
Joseph Bonaparte, King of Spain. Ms.L.S. to the Ministre de la Guerre (Berthier); Lunéville, 20 janv. 1801. Ch.I.12.64
-----. A.L.S. to [?]; Londres, 17 nov. 1834. Ms.1625
Juan de Austria. Ms.D.S.; In camp, 11 set. 1578. Ch.I.7.30
-----. Ms.LL. (Copies) to Cardinal Espinosa, Prio Antonio and Duque de Ferida,from Granada, etc., 1570; [n.p., 18--?] Ms.fSp.11 (10)
-----. Ms.LL. (Copies) to Felipe II on war in Granada, 1569-70; [n.p., 18--?] Ms.fSp.11 (11)
-----. Ms.LL. (Copies): Correspondence with Ruy Gomez de Silva in 1570; [n.p., 18--?] Ms.fSp.11 (12)

Karl V, Emperor of Germany. Ms.L.S. to the Duque de Arcos; Granada, 24 julio 1526. Ms.Sp.2
-----. Ms.L.S. to the Duque de Arcos; Toledo, 8 marzo 1529. Ms.Sp.3
-----. Ms.L.S. to the Duque de Arcos; Genoa, 20 agosto 1529. Ms.Sp.4

Lincoln, Benjamin. Ms.LL. to George Washington and others on Spanish aid to American revolution; Charleston, S.C., 1779-80. G.380.38.1, passim.

Macanaz, Melchor Rafael de. Ms.: Disertacion historica; [n.p, 18--?] D.Mss.39
Madrid. Noticias de la antiguedad, grandezas, y excelencias de esta imperial y coronada villa de Madrid; [n.p., 18--?] D.Mss.40
Mangourit, Michel Ange Bernard de. Ms.LL. addressed to Mangourit, French consul at Charleston, S.C., in part on proposed seizure of East Florida from Spain; [v.p., 1793-95] Ms.1436
Mayolo, Simon, Bp. Ms.: Traduccion de el latin al castellano de los noticias que delos terremotos se hallan en los dias caniculares, ô coloquios phisicos nuevos; [n.p., 1755?] XG.357.1 no.15
Middleton, Arthur. Ms.L.S. to Thomas Pennant Barton on Spanish politics; [Madrid] 22 Sept. 1836. G.51.7.4 no.41
Miralles, Juan de. A.L.S. to Joseph de Galvez; Philadelphia, 23 agosto 1779. Ms.Sp.6

Murillo, Bartolomé de Galvez. A.D.S.: Receipt to Don Juan Antonio de la Torre; [n.p.] 6 dic. 1676. Ms.E.9.4 (64.42)

Oviedo y Valdés, Gonzalo Fernández de. Ms.(Copy): Las quincuagenas, 27 selecciones; [Madrid? 18--?] Ms.fSp.17

Pando y Sánchez, Luis Manuel de. A.L.S. to Theodore Brooks; Madrid, 6 junio 1915. Ms.Eng.210 (4)
Perez, Antonio. Ms.: Loque Antonio Perez escrivio a un gran privado, sobre como se havia en la privanza con su rey; [n.p., 18--?] D.Mss.41
La Periodico-mania, núm.1-4; Madrid [182-?] Ms. Transcript. D.Mss.51 no.1
Picard, Guillermo. A.N.S. to George Ticknor; Cadiz, 11 June 1862. In: D.202.20
Poor Clares. Ms.: La regla de las hermanas dela horden se Sancta Clara; [Spain, 16th cent.] Ms.fMed.140
Portalegre, -----, conde de. Ms.L.(Copy): El Conde de Portalegre á D. Christoval de Mora; [n.p., 18--?] Ms.fSp.11 (2)

Quintano Bonifaz, Manuel. Ms.: Destierro del Inquisidor General con la consulta del consejo al Rey Nuestro Señor; [n.p., 18--?] D.Mss.36

Rábago, Francisco. Ms.: Sentenzias y pareceres de todas las comunidades contre el padre Rábago del la Compañia de Jesus; [n.p., 18--?] D.Ms.38
Raimundo de Peñafort, Saint. Ms.: Summula de casibus; [Germany, 14th cent.] Ms.fMed.134

Santa Cruz, -----, marquéz de. Ms.(Copy): Memorial de los servicios de la casa de marqueses de Santa Cruz hechos en discurso de 170 años; [n.p., 18--?] Ms.fSp.11 (7)
Sargent, Winthrop. A.N.S. to Theophilus Parsons on claims for damaged shipping under Florida treaty of 1819; Gloucester, Feb. 1822. Ch.M.3.10 v.1 p.17
Spain. Consulado, New York. Ms.D.S. (Diego de Gardoqui): Statement of American ownership of ship Hope bound for China; New York, 4 Febr. 1786. Ch.F.2.43
-----. Sovereigns, etc., 1474-1504 (Ferdinand V & Isabella I). 2 Ms.LL.S.; Granada, 22 enero 1492; [n.p., 14--?] Ch.I.7.1
-----. Sovereigns, etc., 1516-1556 (Charles I). Ms.L.S. to the Marqués del Gasto; Madrid, 5 oct. 1539. Ch.I.7.6
-----. -----. Ms.D.S.: Order for construction of fleet for protection against French pirates; Valencia, 1528. Ms.fMed.114
-----. Sovereigns, etc., 1556-1598 (Philip II). Ms.D.: Petition before Audiencia of Valladolid on suit of 3 villages against the Conde de Miranda; [Spain, 1561] Ms.fMed.141
-----. -----. Ms.L.S. to Conseil provincial de Flandres; Madrid, 18 dic. 1577. Ch.I.7.13
-----. -----. Ms.L. (Copy): El Rey al Duque de Medina Sidonia Dandole cuenta de la prison de la Princesa de Eboli su suegra; [n.p., 18--?] Ms.fSp. 11 (3)
-----. Sovereigns, etc., 1621-1665 (Philip IV). Ms.D.: Confirmación al consejo y hombres buenos del Castillo de las peñas de San Pedro por el rey Phelippe quarto; Madrid, 6 junio 1625. Ms.fSp.21
Spain. Sovereigns, etc., 1700-1746 (Philip V). Ms.: Carta de hidalguía por Don Francisco Perez Rojo; Valladolid, 1723. Mss.Acc.1366
-----. Sovereigns, etc., 1788-1808 (Charles IV). Ms.D.S.: Passport for mercantile navigation issued to Juan Ferrer and ship Palma; San Lorenzo, 18 dic. 1808. G.51.7 p.96

-----. -----. Ms.D.S.: Patent granted to Mariano de Sabater Y de Vilanova; Aranjuez, 18 abr. 1798. Ms.Sp.9
-----. Treaties, etc., 1516-1556 (Charles I). Ms.D.S.: Treaty between Spain and Tunis; Tunis, 1 enero 1555. Ms.E.9.4
Stoughton, Francisco. Ms.L.(Copy) to George Ticknor; New York, 18 Feb. 1853. D.142.8

Thomas, Antoine Léonard. Ms.: Essai sur le caractére, les moeurs, et l'esprit de femmes dans les différens siécles (Spanish translation by Benito Perez de Valdes); Oviedo, 1841. P.18.886
Ticknor, George. Although Ticknor's personal papers are widely dispersed—he gave many letters addressed to him to autograph-collecting friends—the Boston Public Library has some letters and manuscripts written to and by him.
Tolox, Spain. Ms.: Diario que contiene las occurrencias acaecidas en el abandono de la Plaza de Toloz; [n.p.] 13 dic. 1793. XD.250.19 no.19
El triunfo de Belisario y constancia de Maximo; [n.p., 18--?] D.Mss.43

Vega Carpio, Lope Felix de. A.Ms.: El castigo sin venganza, tragedia; Madrid, 3 mayo 1632. D.174.19

Waite, Charles. Ms.D.: Charter-party between Capt. Charles Waite, of ship Nestor, and Larrand & Co.; Barcelona, 1801. Ms.190
Worcester, Samuel. A.L.S. to Theophilus Parsons on Spanish claims; Gloucester, 20 Aug. [1822?] Ch.M.3.10 v.1 p.19

Printed Materials:

A cada passo un peligro. De un ingenio. [Comedia] Valencia, J. y T. de Orga, 1776. D.176.6 no.3
A la magestuosa embajada christianissima...Estancia tercera[-quarta] [Madrid? 170-?] D.160B.90 no.12
A la solmne entrada del Señor Archeduque en esta corte. [Madrid? 1706] Palau 120. D.160B.90 no.12
Abarca, Pedro. Los reyes de Aragón. Madrid, Impr. Imperial, 1682. 2 v. Palau 429. D.120.29
R.Academia de Primer Educación. Libro segundo de los niños. Sevilla, A. Lopez, 1815. 5098.35
Academia española, Madrid. Memorias, t.1-5; Madrid, 1870-86. 5 v. D.117.5
An account of Spain. London, for J. Wilde, 1700. XD.700.A10A
An account of the rise of the war with Spain in 1718. London, J. Roberts, 1740. Reserve 5099.58 no.3
Advice from Switzerland: giving a full & true account how far the Switzers are engaged in the French interest against the Confederates. London [1705] Defoe 30.705.A10A
Aesopus. Faules. Barcelona, Mathevat, 1642. Palau 81972, note. D.152.29
-----. Fabulas. Barcelona, J. Altès [1759?] XAcc.69-638
-----. -----. Barcelona, Vda Piferrer [1796] XAcc.69-872
-----. La vida y fabulas. [Anvers] Oficina Plantiniana, 1607. Palau 81895. XA.64.607
Afán de Ribera, Fulgencio. La virtud al uso. Gerona, Figaro, 1838. Palau 2997. D.278.33
El agronomo, v.1-2. Madrid, Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, 1852-53. 2 v.D.210-49

Aguiar y Valcare, Salvador. Oratorio armónico. [Madrid?] 1733. D.164.8 no.28

Agustín, Antonio, Abp. Antiquitatum Romanorum Hispanarumque in numis, Dialogi xi. Antverpiae, H. Aertssens, 1653. Palau 4108, note. G.382.86 no.2

-----. Dialogos de medallas...y otras antiguedades. Madrid, Abad, 1744. Palau 4097, note. D.128.6

Al defensor de la de. [Verse. Madrid? 170-?] D.160B.90 no.9

Alcalá de Henares. Universidad. Lugubres obsequiosos lamentos, intimos profundos suspiros, comendio de los ayes...Madrid. A. Marian, 1747. D.160B.90 no.26

Alcalá Galiano, Antonio. Historia de la literatura. Madrid, Soc. Lit. y Tip., 1845. Palau 5736. D.183.34

-----. Historia de España. Madrid, Soc. lit. y tip., 1844-46. 7 v. Palau 5735. D.120A.37

Alciati, Andrea. Declaracion magistral sobre las emblemas de Andres Alciati ...[ed.] por Diego Lopez. Najera, J. de Mongaston, 1615. G.405.168

-----. -----. Valencia, F. Mestre, a costa de F. Duarte, 1684. D.240B.57

[Alcocer, Pedro de] Historia...dela imperial ciudad de Toledo. Nuevamente impressa. Toledo, J. Ferrer, 1554. Palau 6111. XfD.131.27

Alcudia, Majorca. Confrares y Confraresas del Santo Cristo. [Verses beginning] Puis per la nostra ventura. [Mallorca] F. Guasp, 1683. H.90.529 no.7

Aldana, Francisco de. Todas las obras...puestas en luz por C. de Aldana. Madrid, L. Sanchez, etc., 1591-93. 2 v. in 1. Palau 6328-30. D.170B. 117

Alefres juvilos. [Madrid, 17--?] Cf. Palau 6611. D.164.8 no.42

Aleman, Mateo. The life of Guzman de Alfarache. London, R. Bonwick, 1707-08. 2 v. Palau 6786. D.160A.100

-----. The rogue [tr. by J. Mabbe]. London, Blount, 1623. 2 v. in 1. Palau 6783. D.160A.98

-----. Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache. Nueva impr., corr. Amberes, Vda de H. Verdussen, 1736. 2 v. inl. Palau 6709. D.160B.28

Alfonso X, el Sabio. See also: Castile. Laws, statutes, etc.

-----. Tabulae alphonsinae perpetuae motuum coelestium. Matriti, Off. Regia, 1641. Palau 7083. XE.641.AlsT

Alken, Henry Thomas. Illustrations of Don Quixote. London, S.H. Hawkins, 1831[-32]. D. Cab.2.8.4

Almanaque de España, 1876-79. Madrid, Soc. tip., 1878. D.119.4

Almanaque náutico...por el año de...1794, 1799, 1829, 1830. Madrid, Impr. Real, 1793-1829. 4 v. Palau 7554. E.220.6

Almanza, Aron de. A declaration of the conversion [Eng. & Span.] London, J. Nutt, 1703. Defoe 30.703.A28D

Alonso Cortés, Narciso. Cartas y relaciones. Paris, 1866. D.3100.A.64

Altamirano, Diego. Por Don Juan de Benavides Bazan...[Madrid, F. Martinez, ca. 1650] Palau 8863. XAcc.65-513

Altamiras, Juan. Nuovo arte de cocina. Barcelona, T. Piferrer [ca.1790] Cf.Palau 8989. XAcc.70-52A

Alva y Astorga, Pedro de. Naturae prodigium gratiae portentum. Matriti, [J. de Parades] 1651. Palau 9054. FR16.A18

Alverá Delgrás, Antonio. Compendio de paleografía española. Madrid, Sta Coloma, 1857. Palau 10098. D.230B.18

Alvarez de Colmenar, Juan. Annales d'Espagne et de Portugal; tr. par P. Massuet. Amsterdam, F. l'Honoré & fils, 1741. 4 v. Palau 9590. G. 352.10

Alvarez de Medina, Diego, Abp. De auxiliis divinae gratiae. Coloniae Agrippinae, P. Henningius, 1621. Cf. Palau 9733. XH.68.27

Amadis de Gaula. Le premier[-quatrième] livre d'Amadis de Gaule. Anvers, C. Plantin, 1561. Cf. Palau 10510. D.199B.6

-----. Tresor de tous les livres d'Amadis de Gaule. Lyon, J. Huguetan, 1582. Palau 10520. D.199B.7

-----. Le trezieme levre d'Amadis de Gaule, tr. par I.G.P. Anvers, G. Silvius, 1573. Cf. Palau 1051s. XD.573.A10A

Alvarez Martinez, Cirilo. Discurso...26 de octubre de 1872. Madrid, E. Cuesta, 1872. D.193.28 no.12

-----. Discurso...15 de noviembre de 1873. Madrid, P. Montero, 1873. D.193.28 no.13

Andrés de Ustarroz, Juan Francisco. Progressos de la historia de Aragon. Zaragoza, Hospicio, 1878. Palau 12287, note. D.3101.55

An answer to that part of the pamphlet entitul'd Faults on both sides, which relates to the deficiency of the English army in Spain. London, A. Baldwin, 1710. Defoe 30.710.A10A6

An answer to the Observations on the papers relative to the rupture with Spain. London, J. Hinxman, 1762. Reserve 5099.58 no.13

Antich de Llorach, Agustín. Corto disseño. Mallorca, J. Guasp, 1750. D.271.14 no.2

Antonio, Nicolas. De exilio. Antverpiae, Meursius, 1659. Palau 13311. D.220.59

Apianus, of Alexandria. Historia de todas las guerras civiles. Alcalá M. de Eguia, 1536. Palau 13811. XfD.536.Ap3H

Apianus, Petrus. Libro de la cosmographia. Enveres, G. Bonito, 1548. Palau 13808. XAcc.69-223

Aqui se continien dos obras maravillosas. Salamanca, A. Ramirez, vda, 1607. Palau 14317. D.167.35

Aramburo, Angel. See Aramburu y Zabala, Angel José María de Loreto.

Aramburu, Francisco María de. Novena...de Señor San Juan Nepomuceno. Madrid, Causa de la V.M. Maria Jesus de Agreda, 1760. Palau 14594. G.355.99

Aramburu y Zabala, Angel José María de Loreto. Pleito ruidoso. Sevilla, Davila, 1841. Palau 14590. D.206.5

Aranda, Emanuel de. The history of Algiers; tr. by John Davies. London, J. Starkey, 1666. XH.666.Ar1H

Araquistain, Juan Venancio. Tradiciones vasco-cántabras. Tolosa, Impr. de la Provincia, 1866. Palau 15068. D.164.18

Arbriol, Antonio. Novenario espiritual á N. seráfico P.S. Francisco. Madrid, 1754. Cf. Palau 15256. G.355.98

Argensola, Lupercio Leonardo. Rimas. Madrid, Impr. Real, 1804. 2 v. in 1. Palau 16103. D.170A.31

Argüelles, Agustín. De 1820 á 1824. Madrid, San Martin, 1864. Palau 16188. D.128.15

An argument against war, in opposition to some late pamphlets...Wherein is plainly prov'd that it is...contrary to the interest of England & Holland to side with the Emperor against France & Spain. London, 1701. Defoe 30.701.A10A4

Arias, Francisco. A treatise of benignity. [St. Omer, Widow of C. Broscard] 1630. XG.630.Ar4T

Arias Bela, José. La hija de Abenabó. Cadiz, Estruch, 1842. Palau 16421. D.128.13

Arias Perez, Pedro. Primavera, y flor de los meiores romances. Madrid, Vda de A. Martin, a costa de D. Gonçalvez, 1626. Palau 16528. D.168.51

Ariosto, Lodovico. La segunda parte de Orlando. Anvers, M. Nucio, 1557. Palau 16629. D.240B.52

Arolas, Juan. Poesías. Valencia, J. Mariana y Sanz, 1860. 3v. Palau 17229. D.165.25

Arrom, Cecilia Bohl de. Cuadros de costumbres. Leipzig, Brockhaus, 1873. Cf. Palau 31447. D.260A.106

-----. Cuatro novelas. Leipzig, Brockhaus, 1866. D.160.109

-----. Cuentos. Leipzig, Brockhaus, 1876. D.260A.129

-----. La Farisea...y otros novelas. Leipzig, Brockhaus, 1867. Cf. Palau 31550. D.160.61

Arroyal, León de. Version parafrástica del Oficio parvo. 2da ed. Madrid, J. Ibarra, 1784. Cf. Palau 17599. D.278.34

Arteaga, Félix de. See Paravicino y Arteaga, Hortensio Félix.

Artufel, Dámaso. Modo de rezar las horas canonicas. Valladolid, J. Godinez de Millis, 1614. Palau 18142, note. D.278.34

Asbaje y Ramirez de Cantillana, Juana Inés. See: Juana Inés de la Cruz, Sor, Mexican nun.

Asociación de Ingenios Industriales, Barcelona. Revista de Trabajos. Tomo I. Barcelona, La Renaixensa, 1878. D.3108.5

-----. Boletin mensual, 1-18. Barcelona, 1878-79. D.3108.6

Augustinus, Aurelius. Saint. Las confessiones...trad. de latin. Anvers, M. Nucio [1555] Palau 289321. D.242.9

Aulnoy, Marie Cathérine Jumelle de Barneville, Comtesse de. The lady's travels into Spain. 2d ed. London, S. Crouch, 1692. Palau 19559. Reserve 5096.87

Auto al nacimiento de Christo...El tormento del demonio. Salamanca, Impr. de la Santa Cruz, 1764. 5094.66

Avellaneda, Alonso Fernández de, pseud. A continuation of the comical history of...Don Quixote de la Mancha; tr. by J. Stevens. London, J. Wale and J. Senex, 1705. Palau 88054. D.146.15.3

-----. The life and exploits of...Don Quixote. Swaffham, D. Sudbury, etc., 1805. 3 v. Palau 88057. D.145.23

-----. Nieuwe avanturen van...Don Quichot de la Mancha. Utrecht, W. Broedelet, 1706. Palau 88058. D.145.26

Ayguals de Izco, Wenceslao. María, la hija de un jornalero. Madrid, A. de Izco, 1849. 2 v. Cf. Palau 20809. D.165.23

-----. La marquesa de Bellaflor. Madrid, Soc. lit., 1847. 2 v. Palau 20815. D.171.13

-----. El palacio de los crimenes. Madrid, A. de Izco, 1855. 2 v. Palau 20817. D.127.29

-----. Pobres y ricos. Madrid, A. de Izaco, 1856. 2 v. Palau 20824. D.165.24

Azara y Perera, José Nicolás de, marqués de. Relacion de las exequias... en su yglesia de Santiago de Roma á la memoria del Rey Carlos iii. Roma, Pagliavini, 1789. Palau 20997. D.Cab.2.9.3

Azpilcueta Navarro, Marin de. Enchiridion [ed. J. Calhandro] Parisiis, F. Huby, 1620. Palau 21362. H.56.40

Badia y Leblich, Domingo. The travels of Ali Bey. Philadelphia, M. Carey, 1816. 2 v. Cf. Palau 21683. A.4822.1

Baena, Juan Alfonso de. El cancionero. Madrid, Impr. La Publicidad, 1851. Palau 21728. G.3350.4

Balager, Victor. De la literatura catalana. Barcelona, N. Ramirez, 1876. Palau 22078. D.170B.112

-----. El trovador de Montserrat. Bisbal, A. de Torres, 1868. Cf. Palau 22059. D.150B.83

Baldoví, José Bernat. El sueco; poesías. Valencia, I. Boix, 1859. Palau 22426. D.161.5

Balmes, Jaime Luciano. El Criterio. 5a ed. Barcelona, Diario, 1862. Palau 22572. 5607.17

Bancés Candamo, Francisco Antonio de. El Austria en Jerusalen. Valencia, Vda de J. de Orga, 1762. Palau 23156. D.178.35.1 no.1

-----. La inclinácion española. Valencia, Vda de J. de Orga, 1765. Palau 23163. D.178.35.5 no.6

Barcelona. Sant Esteve de Olzinelles-Bisbat (Church) Goigs del santissim rosari. Barcelona, J. Altés, 1743. H.90.529 no.10

Barcía y Zambrana, José. Oracio funebre...Doña Iosepha de la Torre y Pomar. Madrid, J.G. Infanzon, 1687. D.270B.81 no.2

Bárcina, José María Rosa. See Rosa Bárcena, José María

Barclay, John. Argenis, tr. por Don Joseph Pellicer de Salay y Tobar. Madrid, L. Sanchez, 1626. Palau 24082.
XD.160B.85

Baretti, Giuseppe Marco Antonio. A journey from London to Genoa. London, T. Davies & L. Davis, 1770. 4 v. Palau 24161, note. K.233.6

Barker, Henry Aston. Description of the view of the battle of Vittoria. [London] Adlard, 1814. T.96.302

-----. A short description of Badajoz. [London] Adlard, 1813. T.96.301

Barrantes, Vicente. Guerras piráticas de Filipinas. Madrid, M.G. Hernandez, 1878. Palau 24540. D.3105.58

Bayeta, Blas. Discurso...del cometa...de 1664. Valencia, G. Vilagrasa, 1665. Palau 25821. XE.665.B34D

Belando, Nicolás de Jésus. Historia civil de España. Madrid, M. Fernandez, 1740-44. 3 v. Palau 26477. D.120.37

Bell, Robert. Rerum hispanicarum scriptores aliquot. Francofurti, A. Wechel, 1579. 2 v. Palau 262150. XfD.579.B41R

Benavides, Antonio. Historia de la ordenes de caballería. Madrid, Rey, 1864-65. 3 v. Palau 27159. D.270.54

Benitez, Francisco. Relacion...donde se eventan algunos de los milagros ...en la villa de Zalamea. Salamanca, Antonia Ramirey, 1609. Palau 27392. D.176.36

Bergaño, Diego. Arte de la lengua pampanga. [Manila] S.L. Sabino, 1729. Palau 27814. G.409.126

Berganza, Francisco de. Antiguedades de España. Madrid, F. del Hierro, 1719-21. 2 v. Palau 27812. D.122.26

Bermúdez de Castro, Jacobo. Diccionario de artes. Paris, Rosa, 1844-45. 4 v. D.238.7

[Bernard, de Treviès] Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza. Madrid, Marés, 1846. D.166.17.2

Bertuch, Friedrich Justin, comp. Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. Dessau, Buchh. der Gelehrten, 1781-82. 3 v. Palau 28643. D.186.14

Bible. Biblia poliglotta. Alcalá, A.G. Brocarius, 1514-17. 6 v. Palau 28930. XfQ.450.15

Bible. O.T. Catalan. Lo Nou Testament. Barcelona, Soc. Inglesa de la Biblia, 1836. Palau 29198, note. D.273.22

Bidpai. Calila é Dymna, de Abdallah ben Al-Mocaffa. Madrid, P. de Gayangos, 1860. D.163.1, v.51

Bilbao. Ordenanzas de la ilustre Universidad. Madrid, A. Fernandez, 1775. Adams 23.5

Blasco de Lanuza, Vincenzio. Historias ecclesiásticas, y seculares de Aragon. Çaragoça, J. de Lanaia y Quartanet, 1622. 2v. Palau 30770. D.3101.62

Boethius, Anicius Manlius Torquatus Severinus. Dela cõsolaçion de la philosophia. Sevilla, J. Crõberger, 1518. Palau 31219. D.240B.60

Bofarull y Brocá, Antonio de. Hazañas y recuerdos. Barcelona, Oliveres, 1846. Palau 31300. D.168.44 no.1

Bonaventura, Saint. De instrucione novitiorum. Montserrat, J. Luschner, 1499. XQ.405.96

Böhl de Faber, Cecilia. See Arrom, Cecilia

Booch-Árkossy, Friedrich Wilhelm. Spanische Chrestomathie. Leipzig, Brochhaus, 1857. D.180B.7

Borja, Juan de, conde de Mayalde y de Ficallo. Empresas morales. Brusselas, F. Foppens, 1680. Palau 33113. XAcc.63-513

Borja y Aragon, Francisco, Príncipe de Esquilache. Obras en verso. Amberes, B. Moreto, 1654. Palau 33124. D.151.33

Borja y Centellas Ponce de Léon, Cárlos de. Oratorio, que se ha de cantar en la plausible fiesta. [Madrid?] 1724. D.164.8

Botero, Giovanni. Descripcion de todas las provincias. Gerona, J. Bró, 1748. Palau 33705, note. XAcc.64-362

Bover y Rosselló, Joaquín María. Biblioteca de escritores baleares. Palma, Gelabert, 1868. 2 v. Palau 34201. D.122.29

[Boyer, Abel] An impartial enquiry into the management of the war with Spain. London, J. Morphew, 1712. Defoe 30.712.B69I

Brabo, F.X. See Bravo, Francisco Xavier.

Bradbury, Thomas. A sermon preach'd on Tuesday Novemb. 7, 1710.being the day of thanksgiving appointed by Her Majesty for the successes of the last campaign in Flanders & Spain. London, N. Cliff & D. Jackson, 1710. Defoe 28.87 no.21

Bradford, William. Sketches of military costume in Spain and Portugal. [London] Booth, 1810. Palau 34389. Cab.80.139.12

-----. Sketches of the country, character, and costume in Portugal and Spain. London, Booth, 1810. Palau 34386. Cab.80.139.12

Brandalagas, -----. Carta...[Madrid, 172-?] D.160.45 no.4

Braunfels, Ludwig. Kritischer Versuch über den Roman Amadis von Gallien. Leipzig, Brockhaus, 1876. Palau 34605. 3099.62

Bravo, Matías. La inocencia atropellada por quien debió sostenerla. Madrid, La Compañia, 1816. E.220.2

The breach of publick faith exemplify'd: or, The contract of marriage between Lewis XIV of France, & the most Serene Infanta of Spain. London, A. Baldwin, 1712. Defoe 30.712.A10B2

Bretón de los Herreros, Manuel. Contra el furor filarmónico. Madrid, Burbos, 1828. Palau 34997. D.158.25.5 no.18

-----. Un enemigo oculto. Madrid, Yenes, 1848. Cf. Palau 35061. D.175.2.1 no.8

Breve compendio de las innumerables lamantables ruinas. Sevilla, Impr. Real de Marina [1755] XG.357.1 no.3

Breve resúmen de historia sagrada ... para jovenes. Zaragoza, F. Magallon, 1795. D.158.25.4 no.6

Breve resúmen de los festivos aplausos. [Madrid, 1746?] D.164.8 no.46

Brizeño y Zuñigs, Felipe. Juizio particular del juizio universal. Madrid A. Marin, 1728. Palau 36051. D.160A.45 no.5

[Brodrick, Thomas] A compleat history of the late war, in the Netherlands, Germany, Italy & Spain. London, T. Ward & E. Wicksteed, 1732. Defoe 30.732.B78C

Bruce-Whyte, A. Historia des langues romanes. Paris, Treuttel & Wurtz, 1841. 3 v. Palau 36260. D.234.29

Buch, Christian Leopold, Freiherr von Gelmersdorf. Description historique des Iles Canaries; trad. par C. Boulanger. Paris, Levrault, 1836. 2 v. Palau 36534. Cab.30.17.4

Burgos, Francisco Xavier de. Anales del reinado de Da. Isabel II. Madrid, Mellado, 1850-51. 6 v. Palau 37309. D.127.28

[Burgos, Pedro Alfonso de] Libro de la historia y milagros hechos a invocacion de nuestra Señora de Montserrat. Barcelona, C. Bornatius, 1556. Palau 37330 XD.278.1

Busquet, Rafael. Breve compendio del origen...de la...imagen de N. Sra. de Lluch. [Mallorca] Vda Cerdà, 1783. Palau 37666. D.276.36

Butrón, Juan Alfonso de. Discursos apologéticos en que se defiende la ingenuidad del arte de la pintura. Madrid, L. Sanchez, 1626. Palau 38161. D.210A.54

Buzeta, Manuel. Diccionario geográfico...de las Islas Filipinas. Madrid, J.C. de la Peña, 1850. Palau 38198. D.3105.60

Caballero, Fernán. See Arrom, Cecilia

Caballero, Ramón Diosdado. See Diosdado, Ramón.

Cabrera de Córdoba, Luis. Felipi Segundo, rey de España. Madrid, Aribau, 1876-77. 4 v. Palau 38918. D.200B.21

Calatayud, Pedro de. Methodo práctico...en forma de cathecismo. Valladolid, Congr. de la Buena Muerte, 1749. Palau 39546. D.276.28

Calderón de la Barca, Joseph M. Gloriosa defensa de Malta. Madrid, Villapando, 1796. Palau 39760. D.122.23

Calderón de la Barca, Pedro. Comedias escogidas. Londres, Senior, 1837. Cf. Palau 39770. D.148.15

-----, alleged author. El escandalo de Grecia. Sevilla, Impr. Real [ca. 1800?] XD.800.C12E

-----.-----. Sevilla, F. de Leefdail [ca. 1800?] XD.173.11 no.11

-----. Schauspiele; übers. von A.W. Schligel. Berlin, Realschulbuchhandlung, 1803-09. 2 v. XF.2503.S3C2

-----. Teatro éscogido. Leipzig, Brockhaus, 1876-77. 3 v. Cf. Palau 39776, note. D.260A.124

Calvin, Jean. Institucion relijiosa, escrita en 1536. Madrid, J. L. Cuesta, 1858. Palau 40513, note. D.270A.34

Campanella. Tomás. A discourse touching the Spanish monarchy. London, P. Stephens, 1654. Palau 41135, note. XD.654.C15D

Campoamor y Campoosorio, Ramón de. Colon; poema. Valencia, J. Ferrer, 1853. Palau 41420. D.260A.48

-----. Dolores y cantares. 13a ed. Madrid, Perez, 1875. Palau 41405. D.260A.44

Cáncer y Velasco, Gerónimo. Entremés de La boda de Juan Rana. Salamanca, Sta Cruz [17--?] D.170B.32.1 no.21

Cancionero de romances. Anvers, P. Nucio, 1568. Palau 42016, note. D.159.10

Cancionero general. Toledo, Ramon d'Petras, [1527] Palau 41969. D.120.39

Cañellas, Miguel. Declamacion funebre...a la perpetua memoria del... Don Fernando el Justo. Mallorca, J. Guasp [1760?] D.271.14 no.5

Canizares, José de. Lo que vale ser devotos de San Antonio de Padua. [Madrid, A. Sanz, 1715] G.3554.2 no.3

Canovas del Castillo, Antonio. Discurso...26 de noviembre de 1870. Madrid, Bibl. de Instrucción y Recreo, 1870. D.193.28 no.1

-----. Discurso...26 de noviembre de 1872. Madrid, Bibl. de Instrucción y Recreo, 1872. D.193.28 no.3

-----. Discurso...25 de noviembre de 1873. Madrid, Bibl. de Instrucción y Recreo, 1873. D.193.28 no.4

Canto, Francisco del. See Arte, y vocabulario

Capmany y de Montpalau, Antonio de. The anti-gallican sentinel; tr. by a Gentleman of New York. Baltimore, B. Edes, 1810. XG.323.10 no.6

Carbonell, Pedro Miguel. Chroniques de España. Barcelona, C. Amorosy, etc., 1547. Palau 43729. D.120.41

Cárdenas, Francisco de. Ensayo sobre la historia de la propriedad territorial de España. Madrid, J. Noguera, 1873-75. 2 v. Palau 43903. D.220A.41

Carderera y Solano. Valentin. Iconografia española. Madrid, Campuzano, 1855-64. 2 v. Palau 43980. Cab.70.17.2

Carducci, Vicenzio. Dialogos de la pintura. [Madrid] F. Martinez, 1633. Palau 44114. XD.210.28

Carlos II, King of Spain. Copia del testamento cerrado que en dos de Octubre de mil y setcientos, y del codicilo que en cinco del mismo mes, y año hizo la Magestad del Señor Rey D. Carlos II. Madrid, J.G. Infançon, 1700. Palau 44354. D.160B.90 no.1

-----. The last will & codicil of Charles II of Spain. London, H. Rhodes; A. Bell; & E. Castle, 1700. H.86.118 no.4

Carlos V, Emperador de Alamania. See Charles V, Emperor of Germany

Carlos, Infante de Navarra. Crónica de los reyes de Navarra; ed. por J. Yanguas y Miranda. Palmplona, Ochoa, 1843. Palau 44606. D.137.2

Carmona, Andres Martin. Marina la porquera, comedia. [Valencia? M. Sorolla? ca. 1630?] XD.632.AloC no.7

Carnarvon, Henry John George Herbert, earl of. Don Pedro, King of Castile. London, H. Colburn, 1828. XG.3962.18 no.6

Carnero, Antonio. Historias de las guerras civiles...en los estados de Flandres. Bruselas, J. de Meerbeeque, 1625. Palau 44764. D.120.33

Caro, Rodrigo. Antiguedades...de la ciudad de Sevilla. Sevilla, A. Grande, 1634. Palau 44846. D.120.38

Carranza y Miranda, Bartolomé de. Abp. Summa conciliorum. Genevae, F. Helvedius, 1600. Cf. Palau 44996. H.68.36

Carta dirigida al señor apologista universal. Madrid, J. Herrera, 1787. Palau 45963. D.168.24 no.8

Cartilla y doctrina christiana. Barcelona, Suría y Burgada [1750?] D.250A.54

Carvaccio, Giovanni Francesco. Honesto y agradable entretimiento de damas y galantes; tr. por Francisco Truchado. Çaragoça, J. Soler; vendense en casa de P. Ibarra, 1578. G.405.125

Carvallo, Luis Alfonso de. Cisne de Apolo. Medina, J. Godinez de Millis, 1602. Palau 46632. XAcc.65-240

Cassani, José. Tratado dela naturaleza, origen, y causas de los cometas. Madrid, M. Fernandez [1737] Palau 47377. XAcc.70-6

Castelar y Ripoll, Emilio. Discursos politicos y literarios. Madrid, J.A. Garcia, 1861. Palau 47624. D.170B.73

-----. La redencion del esclavo. Madrid, San Martin, 1873. 4 v. D.170B. 141

Castile. Laws, statutes, etc. El fuero real. Salamanca, J. B. de Terranova, 1569. XfD.220.57 no.1

-----. Las leyes de Toro glosadas. Burgos, J. Juncta, 1527. Palau 137416. XfD.220.56 no.1

-----. Leyes del estilo. Salamanca, J. Baptista de Terranova, 1569. Palau 137408. Xfd.22o.57 no.2

-----. Quaderno delas leyes. [Salamanca? P. de Pascua? ca. 1505?] Palau 137415. Xfd.220.57 no.2

-----. Las siete partidas. Salamanca, A. de Portonarius, 1565-88. 8 v. Palau 7092. XfD.220A.43

-----. -----, nuevamente glosadas por Gregorio Lopez. Valladolid, G.L. de Tovar, 1588. Cf. Palau 7094. XfD.220A.43

Castillo, Martin del. Arte hebraispano...Grammatica. Leon en Francia, 1676. Palau 48166. XAcc.62-124

Castillo, Rafael del. El honor de España en Marruecos. Madrid, A. Gracia y Orga, 1860. Cf. Palau 48188. D.137.41

Castro, Adolfo de. El Conde-duque de Olivares y el Rey Felipe IV. Cádiz, Revista médica, 1846. Palau 48540. D.137.9

-----. Curiosidades bibliográficas. Madrid, M. Rivadeneyra, 1855. Palau 48576. D.163.1 t.36

Castro, Adolfo de. Obras escogidas de filósofos. Madrid, M. Rivadeneyra, 1873. D.163.1 t.65

Castro, Alfonso de. Adversus omnes haereses libri xiii. Coloniae, M. Novesianus, 1539. Palau 49059. B.130.10

-----. -----. Antverpiae, Vda, etc., Joannis Stelsii, 1565. Cf. Palau 49065. H.62.5

-----. Homiliae. Salmanticae, P. de Castro, 1540. Palau 49074. G.407.11

Castro, Federico de. Cervantes y la filosofía española. Sevilla, Gironés & Orduña, 1870. Palau 48648. D.140A.8

Castro, Francisco de. Los médicos de la moda. Madrid, A. de Castillo [17--?] D.170B.32.1 no.15

Castro y Bellvis, Guillem de. La tragedia por los zelos. [Valencia? M. Sorolla? ca. 1630?] XD.632.A10C no.2

Castro y Rossi, Adolfo de. See Castro, Adolfo de

Castro Zamorense, Alfonso de. See Castro, Alfonso de

Castrovol, Petrus de. Tractatus super symbolorum Athanasii Quicumque vult. Pamplona, A.G. Brocar, 1499. Palau 49099. Q.405.166

Catálogo de algunos libros, folletos y artículos sueltos referentes a... Miguel de Cervantes Saavedra. [Sevilla, R. Tarascó y Lassa] 1872. D.181.32

Catalonia. Cõstituciõs. Barcelona, P. Michael y D. de Gumiel, 1495. Palau 60359. Q.403.4

Catholic Church. Antifona [y] Oracion. [Palma, Majorca, Buenaventura, Villalonga, ca. 1810?] H.90.531 no.3

-----. Devotas oraciones. Mallorca. I. Frau, 1759. H.90.531 no.2

-----. Gozos al glorioso San Antonio de Padua. [Palma] P.A. Guasp [ca. 1810?] H.90.529 no.3

-----. Las horas de nuestra señora. Lyon, G. Rovillio, 1551. XG.406.84

-----. Liber processionum secundum ordinẽ fratrũ predicatorum. Sevilla, M. Ungut & S. Pŏlŏnus, 1494. Q.405.57

-----. -----. [Sevilla] J. Cromberger, 1519. D.271.13

-----. Manuale pampilonense. Stellae, 1561. XAcc.62-147

-----. Manuale sacramentorum secundum usum...ecclesii toletane. [Granada, S. Lebrija, 1554] XAcc.68-14

-----. Missa gothica. Angelopoli, Sem. Palafoxianus, 1770. G.401.66

-----. Officium hebdomadae sanctae. Matriti, Typ. Regia, 1616. XBenton f616.C28H

-----. Oficio parvo. [Torres, 17--?] XAcc.63-125

-----. Passionarium cum officio majoris hebdomade. Toleti, J.A. Plaça, 1576. G.401.85

-----. Processionarium. Compluti, A. de Angelo, 1569. XBenton 569.C28P

-----. Sancturale. [Zaragossa] 1502. XAcc.62-148

Cavanilles, Antonio José. Descripciones de las plantas. Madrid, Impr. Real, 1802. Palau 50573. XAcc.69-232

-----. Icones et descripciones plantarum. Matriti, Regia Typographia, 1791-1801. 6 v. Palau 50572. XfL.791.C31I

Caveda y Nava, José. Colleción de poesías en dialecto asturiano. Oviedo, Gonzalez, 1839. D.152.6

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. Enberes, G. Montanus, 1539. Palau 51145. D.178.24

Centurion, Juan Baptista. Ensayo de un nuevo sistema para estraer el aceite de olivas. [Madrid, 1851] D.210.49.2 no.2

Cerdá, Ildefonso. Teoría general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona. Madrid, Impr. española, 1867. Palau 51606. 2 v. D.220.55

Cervantes de Salazar, Francisco. Obras. Alcala, J. de Robles, 1546. Palau 54065. G.354.21

Cervantes Saavedra, Miguel de. Galatea. Paris, G. Robinot, 1611. Palau 51930. D.145.25

-----. -----. Madrid, J. de Zuñiga, 1736. Palau 51935. D.143.18

-----. Don Quijote. (Spanish)

-----. [la pte] Barcelona, B. Sorita, 1617. Palau 51989. D.146.19

-----. -----. Brusselas, R. Velpius, etc., 1607-16. 2 v. Palau 51981 & 51988. D.142.27

-----. -----. Amberes, H. y C. Verdussen, 1697. Palau 52000. 5099.73

-----. -----. Amberes, J.B. Verdussen, 1719. Palau 52004, note. D.142.25

-----. -----. Madrid, A. de Sancha, 1777. 4 v. Palau 52023. Adams 173.17

-----. -----. Paris, Cormon & Blanc, 1825. 4 v. Palau 52047. D.146.10

-----. -----. Madrid, Burgos, 1826. 2 v. Palau 52048. D.143.19

-----. -----. Boston, Perkins y Marvin, 1836. 2 v. Palau 52066. D.146.12

-----. -----. Madrid, Repullés, 1853-54. Palau 52093. D.145.22

-----. -----. Madrid, Gaspar y Roig, 1865. Palau 52122. D.142.33

-----. -----. Dutch. Dordrecht, J. Savry, 1657. Palau 53222. D.149.39

-----. -----. English. London, R. Hodgkinsonne, for A. Crooke, 1652. 2 v. in 1. Palau 52463. D.141.33

-----. -----. -----. London, R. Scot, etc., 1672-75. Palau 52464. D.141.34

-----. -----. -----. London, R. Chiswell, etc., 1706. 2 v. Cf. Palau 52470. D.146.15

-----. -----. -----. London, A. Millar, 1755. 2 v. Palau 52485. D.140.9

-----. -----. -----. 4th ed. London, W. Strahan, 1770. 4 v. Palau 52493. D.149.37

-----. -----. -----. New York, Huntington, 1814-15. 4 v. Palau 52517. K.267.21

-----. -----. -----. Philadelphia, Porter & Coates, 1869. D.146.20

-----. -----. French. Paris, Hachette, 1863. 2 v. Palau 52853. D.Cab. 2.8.2

-----. -----. German. Pforzheim, Dennig, Finck, etc., 1838-42. 2 v. Palau 53052, note. D.141.31

-----. Novelas ejemplares. Madrid, J. de la Cuesta, 1614. Palau 53400. D.145.24

-----. -----. Amberes, Bousquet, 1743. 2 v. Palau 53422. D.146.13

-----. -----. Perpinan, J. Alzine, 1816. 3 v. Palau 53426. XAcc.69-1126

-----. -----. English. London, J. Dawson for R.M., 1640. Palau 53553. D.140.22

-----. -----. -----. Two humorous novels. London, H. Kent, for Ward and Chandler, 1741. Palau 53559. D.146.16

-----. Travaux de Persiles et de Sigismonde. Paris, J. Richer, 1618. Palau 53927. D.146.17

-----. -----. London, C. Ward and R. Chandler, etc., 1741. Palau 53935. D.146.18

Céspedes y Meneses, Gonzalo de. Historia apologética. Zaragoça, J. de Lanaja y Quartenet, 1622. Palau 54191. D.120A.35

Cevallos, Baltázar. Aqui se contiene un caso graciosos. Logroño, J. de Mongaston, 1606. Palau 54235. D.153.41

Cevallos, Blas Antonio de. Flores del yermo. Madrid, F. del Hierro, 1723. D.276.27

Chamorro y Baquerizo, Pedro. Estado mayor general del ejercito. Madrid, Fortanet, 1851-54. Palau 66906. D.Cab.2.9.1

Charles V, Emperor of Germany. Declaracion de la pramatica. [Cuenca, 1538] Cf. Palau 44476. D.220.60

Charles, Elizabeth Rundle. Los Mártiras de España. Madrid, A. Duran, 1871. Palau 67164. D.270A.33

Chaves, Jeronimo de. Chronographia. Sevilla, A. Escrivano, 1572. Palau 67454. D.210.50

-----. -----. Sevilla, F. Diaz, 1581. Palau 67456, note. D.210.6

Chertablon, -----. El espejo de la muerte. Amberes, J. Gallet, 1700. D.270.19

Chronica del sancto rey Don Fernando. Valladolid, S. Martinez, 1555. Palau 64939. D.133.27

Church of England. La liturgia ynglesa. Londres, W. Bowyer, 1715. D.270B.98

Cibdareal, F.G. de. See Gómez, Fernán.

Cicero, Marcus Tullius. Libros [Trad. por F. Tamara] Alcala, J. de Brocar [por] J.T. Valenciano, 1549. Palau 54346. G.405.101

Cid, Francisco Xavier. Tarantismo observado en España. Madrid, Gonzalez, 1787- Palau 54577. D.150B.84

El Cid Campeador. German. Das Liederbuch; verd. von G. Regis. Stuttgart, Cotta, 1842. Cf. Palau 54563. XF.2452.R66C4

Cifuentes, Miguel de. Nova lectura. Salamanca, J. de Junta, 1536. XfD.130.22

Ciruelo, Pedro Sanchez. Cursus quattuor mathematicaꝝ artiũ liberaliũ Alcalá, A.G. de Brocar, 1516. Palau 54923. E.191.21

Ciscar y Ciscar, Gabriel de. Curso de estudios elementales de marina. 4ta ed. Madrid, Impr. Real, 1830-34. 4 v. in 2. Palau 54972. XE.830.C49C

Clemente y Rubio, Simón de Roxas. Ensayos sobre las variedades de la vid común que vegetan en Andalucia. Madrid, Villa pando, 1807. Palau 275996. D.210A.59

Cloppenburgh, Jan Evertzoon. Le miroir de la...tyrannie espagnole perpetree au Pays Bas. Amsterdam, I.E. Cloppenburg, 1620. Cf. Palau 55716. D.260A.26

Cobles en clahor de la gloriosa verge...Sancta Eularia. Barcelona, A. Verdaguer, 1873. D.151.32

Cobles novament fetes sobre los formēters v usurers. Barcelona, A. Verdaguer, 1873. D.151.32

Cofrades del Santisimo Rosario. See Confraternity of the Most Holy Rosary

Colección de saynetes representados en los teatros de esta corte. Madrid, Quiroga, 1791-92. 80 pts. in 2 v. Cf. Palau 56671. D.177.12

Colección escogida de saynetes modernos. Barcelona, J.F. Piferrer [ca. 1790?] Palau56489. D.177.14

Colenuccio, Pandolfo. Historia del reyno de Nápoles. Sevilla, F. Diaz, 1584. Palau 56780. Xfd.584.C67H

A collection of several treaties...with a separate article for securing the Spanish sucession. London, 1701. Defoe 30.701.G8C

[Collection of woodcuts of Christian saints. Majorca. etc., 18th-19th cents.] 15 broadsides. H.90.530

Collenuccio, Pandolfo. See Colenuccio, Pandolfo.

Colomera y Rodríguez, Venancio. Paleografiá castellana. Valladolid, P. de la Llana, 1862. Palau 57047. D.180.14

Colonna, Egidio. Regimiẽto de los principes. Sevilla, C. Aleman & M. Gurizo, 1494. Q.402.12

Comedias famosas de varios autores. Valencia, M. Sorolla, 1632. XD.632. A10C

The comparison: or, Accounts on both sides fairly stated, in a view of the management of the war in Spain. London, J. Morphew, 1711. Defoe 3o.711. A10C

Confraternity of the Most Holy Rosary. Sumario de las indulgencias. [Palma] E. Trias [184-?] H.90.528 no.3

Considerations on the expediency of a Spanish war. See Wilkes, John

Contreras, Rafael. Del arte arabe en España. Granada, Ventura, 1875. Palau 60806. D.210.29

Copia de carta, en que un caballero cursante en la Universidad de Salamanca, refiere a un professor amigo. [Salamanca? 1701?] D.160B.90 no.3

Copia de una carta, que excribió D.N.N. a un amigo suo, dandole cuenta del terremoto...en Cadiz. [Cadiz] Impr. Real de Marina [1755] Palau 61417, note. XG.357.1 no.9

Corchado, Manuel. Abraham Lincoln. Barcelona, Domenech, 1868. Palau 61757. 20th.50.525.25

Córdoba, Buenaventura de. Vida militar y politica de Cabrera. Madrid, Aguado, 1844-45. 4v. Palau 61851. D.127.27

Corelas, Alonso Lopez de. See Lopez de Corelas, Alonso

Cornejo, Damián, Bp. Cronica seraphica vida del...San Francisco y de sus primeros discipulos. Pts. 1-4. Madrid, J.G. Infançon, 1682-98. 4 v. Palau 62055. FR.30.C81

Cortés, Jerónimo. Arithmetica practica. Valencia, J.C. Garriz, 1604. Palau 63328. E.191.36

-----. El non plus ultra del lunario. Sevilla, J.A. Hermofilla [1727] Palau 63258, note. XAcc.68-123

Cortés, Martin. The arte of navigation; tr. by R. Eden. London, R. Jugge, 1561. Palau 63380. XG.355.25

Cortés, Narciso Alonso. See Alonso Cortés, Narciso.

Costanzo, Salvatore. Música celestial...Madrid, San Martin, 1865. D.137.43

[Courtilz, Gatien de, sieur de Sandras] La guerre d'Espagne, de Bavière et de Flandre. "Cologne, P. Marteau", 1707. Defoe 30.707.C83G

Cousin, Jacques Antoine Joseph. Introducción al estudio de la astronomía física. Madrid, Impr. Real, 1796. XAcc.69-73

Covarrubias Orozco, Sebastián de. Tesoro de la lengua castellana, ò española. Madrid, L. Sanchez, 1611. Palau 64213. D.230.19

Cronica del muy esclarecido principe rey Alfonso el Onzeno. Valladolid, P. de Espinosa y Antonio de Zamaro, 1551. Palau 64896. D.121.14

Cronica del serenissmo Rey Don Juan segundo deste nombre. Nueva impressa. Pamplona, L.G. de Carvajal, 1591. Palau 64968, note. D.131.21

Cubero Sebastián, Pedro. Breve relacion de la peregrinacion. Madrid, J.G. Infançon, 1680. Palau 65756. D.137.39

Cuevas, Ambrosio de. Relacion de un milagro, que...San Diego hizo en... Alcala de Henares. Alcala, J. Gracian, 1607. Palau 66201. D.204.30

Cursa, Juan Bautista. Discurso Mathemático...de los cometas. Valencia, F. Mey, 1619. Palau 66510. Xacc.67-423

Dante Alighieri. La comedia, tr. per N. Andreu Febrer. Barclona, A. Verdaguer, 1878. Palau 68322. D.242.21

[Daunce, Edward] A briefe discourse of the Spanish state. London, R. Field, 1590. Palau 68719. D.127.32

[Defoe, Daniel] An account of the Earl of Galway's conduct in Spain and Portugal. London, J. Baker, 1711. Defoe 22.A26 1711. For other editions see this Library's special Defoe catalog.

[-----] Armageddon: or, The necessity of carrying on the war. London, J. Baker, 1711. Defoe 21.A76 1711

-----. Aventuras de Robinson Crusoe. Madrid, Murcia y Marti, 1863. 4570A.19

[-----] The balance of Europe; or, An enquiry into the respective dangers of giving the Spanish monarchy to the Emperour as well as to King Philip. London, J. Baker, 1711. Defoe 21.B33 1711

[-----] La conduite du comte de Galloway en Espagne et en Portugal. Rotterdam, Fritsch et Böhm, 1711. Defoe 22.A26 1711A

[-----] A defense of the allies & the late ministry. London, J. Baker, 1712. Defoe 21.D45 1712A

[-----] An essay at a plain exposition of that difficult phrase A good peace. London, J. Baker, 1711. Defoe 21.E8 1711

[Defoe, Daniel] An examination of a book intituled The conduct of the Duke of Ormond, anno 1712. London, J. Moore, 1715. Defoe 22.E865 1715

[-----] A farther search into the conduct of the allies. London, J. Morphew, 1712. Defoe 21.F37 1712

[-----] The felonious treaty...for the partition of the Spanish monarchy. London, J. Baker, 1711. Defoe 21.F43 1711

[-----] Imperial gratitude, drawn from a modest view of the conduct of the Emperor Charles VI and the King of Spain Charles III. London, 1712 Defoe 21 I55 1712

[-----] The interest of the several princes & states of Europe consider'd, with respect to the succession of the crown of Spain. London, 1698. Defoe 21.I59 1698

[-----] Some conjectures, concerning the causes of the difficulties which the German branch of the House of Austria meets with...in their way to the crown of Spain. London, 1705. Defoe 22.S62 1705

[-----] The two great questions further considered. London, 1700. Defoe 21.T86 1700

[-----] The two great questions consider'd. London, R.T. for A. Baldwin, 1700. Defoe 21.T85 1700; H.86.118 no.11

Delgado, José. Tauromaquia. Madrid, Vega, 1804. Palau 70064. D.210.44

Delgrás, Antonio Alverá. See Alverá Delgrás, Antonio

Demonstraciones devotas, y afectuosas con que en la recuperacion de la importante Plaça de Oran manifesto...la ...ciudad de Palma. Mallorca, Vda Guasp [1732?] D.121.19

Dennis, John. A proposal for putting a speedy end to the war, by ruining the commerce of the French & Spaniards. London, D. Brown & A. Bell, 1703. Defoe 30.703.D42P

Desafio entre un Felipense, y un Calvinista. [Madrid? 170-?] Cf. Palau 70658. D.160B.90 no.8a

A detection of the Earl of Gallway's conduct at Almanza. London, J. Morphew, 1711. Defoe 30.711.A10D

Dialogo poético entre maestro, y discipulo deseando este tener noticia de los derechos del señor Don Phelipe Quinto. [Madrid? 170?] D.160B.90 no.7

Diálogos de los muertos. Madrid, Burgos, 1839. Palau 71731. D.178.33

Diario astronómico para el año del Señor 1777, comp. por Juan Guasp. Mallorca, J. Guasp [1776?] Cf. Palau 71863. D.210.53 1777

Díaz de Osma, Alonso. La vida del Bienavẽturado sant Amaro. Burgos, J. de Junta, 1552. Palau 72742. D.204.29

-----. -----. [Burgos? 17--?] Cf. Palau 72742. D.204.31

Diaz Morante, Pedro. Arte nueva de escribir. Madrid, Sancha, 1776. D.231.14

Díaz Tanco de Fregenal, Vasco de. Jardin del alma xpiana. Valladolid, J. de Carvajal, 1552. Palau 72905. XAcc.62-95

Diccionario enciclopédico de la lengua española. Madrid, Gaspar y Roeg, 1853-84. 2 v. Palau 73052. D.230.18

Didier, Charles. Une année en Espagne. Bruxelles, Meline, Cans, 1837. 2 v. Palau 73522. D.3104.6

Diosdado, Ramón. De prima typographiae hispanicae aetate specimen. Romane, A. Fulgonius, 1793. Palau 74031. D.182.3

Discurso en alabanza de la immaculada concepcion de la madre de Dios. Zaragoça, D. Dormer, 1672. D.276.44

Disertación sobre el estilo que llaman gótico. Madrid, Ibarra [1800?] D.164.19

Dominguez Camargo, Hernando. S. Ignacio de Loyola...Poema heroyco. Madrid, J.F. de Buendía, 1666. Palau 75309. D. 260A.62

Doral, Antonio. Memoria descriptiva del circulo de marcar. Madrid, R. Matute, 1848. Palau 75683. XAcc.68-108

Dormer, Diego José, comp. Discursos varios de historia. Zaragoça, Herederos de D. Dormer, 1683. Palau 75750. D.120A.34

Dozy, Reinhart Pieter Anne. Historia de los musulmanes españoles; tr. y anotada por F. de Castro. Sevilla, 1877-78. 4 v. Palau 76112 D.130A.40

Ducasse, Hermann, baron. Ecos de Navarra. Madrid, Boix, 1840. Palau 76354. D.128.12

Duchesne, Jean Baptiste Philipoteau. Compendio de la historia de España. Madrid, J. Ibarra, 1775. 2 v. Palau 76428. Adams 174.20

Dueñas, Juan de. Espejo de cõsolaciõ de tristes. [Burgos, J. de Junta] 1540. Cf. Palau 76516. D.270.22

Duhamel du Monceau, Henri Louis. Physica de los arboles. Madrid, J. Ibarra, 1772. 2 v. Palau 76616. XL.772.D88P

Echegaray e Izaguirre, Miguel. Cara y cruz, juguete cómico. Madrid, J. Rodríguez, 1866. D.173.21 no.1

-----. Cómo las golondrinas, comedia. Madrid, J. Rodríguez, 1879. D.173. 23 no.1

-----. Cómo se impieza, comedia. Madrid, J. Rodríguez, 1878. Palau 78204. D.173.22 no.1

Echevarría, Juan de. Paseos por Granada y sus contornos. Granada, Valenzuela, 1814. 2 v. D.137.44

Los Eddas; traduccíon del antiguo idioma escandinavo. Madrid, La Esperanza, 1856. Palau 78345. D.243.10

Eguizábal, José Eugenio de. Apuntes para una historia de la legislación española. Madrid, Impr. de la Revista de legislación, 1879. Palau 78704. D.180B.12

El de Marras. Cuentos y chismes. Madrid, Beltran, 1866. D.168.45

Enríquez Gómes, Antonio. El siglo pitagorico y la vida de Don Gregorio Guadaña. Bruselas, F. Foppens, 1727. Palau 79835. D.276.25

Entremes de los labradores y soldados castellanos. [Barcelona? 164-?] D.174.27

Entretien de Marphorio et de Pasquin, sur le testament de Charles II d'Espagne. "Cologne, P. Marteau", 1700. Defoe 30.700.A10E

Epilogo breve de los piadosos desuelos. Barcelona, M. Martí, 1732. Palau 80202. D.160B.90 no.24

Epítome de la vida, y muerte de San Ignacio de Loyola. Roromunda, G. du Pree, 1662. Cf. Palau 80271. D.203.8 no.7

Ercilla y Zuñiga, Alonso de. La Araucana. Barcelona, G. Lloberas, 1590-92. Palau 80419. D.158.26

-----. -----. Anvers, P. Bellero, 1597. Palau 80421. D.158.27

-----. -----. Madrid, Impr. Nacional, 1866. Palau 80435. D.144.22

Escalera, Evaristo. Recuerdos de Astúrias. Madrid, La Ibéria, 1865. Palau 80755. D.130A.42

Escobar, Andrés de. Modus confitendi. Argentine, M. Hupfuff, 1507. Palau 80969. XQ.405.10 no.4

Escolano, Gaspar. Decada primera de la historia de la insigne y coronada ciudad y reyno de Valencia. Valencia, P.P. Mey, 1610-11. Palau 81319. D.120.31

Escosura, Patrício de la. Las aparencias. Madrid, Cubas, 1850. D.173.14 no.1

-----. La aurora de Colon. Madrid, Yenes, 1838. Palau 81403. D.173.14 no.2

-----. La corte del buen retiro. Madrid, Piñuela, 1837. Palau 81400. D.173.14 no.4

-----. [-----] Segunda parte. Madrid, Impr. Nacional, 1844. Palau 81400. D.173.14 no.4

-----. Higuamota. Madrid, Repullés, 1839. D.173.14 no.5

-----. Las mocedades de Hernán Cortés. Madrid, Repullés, 1845. Palau 81405. D.173.14 no.6

Escribano, José Matías. Itinerário español. Madrid, P. Nadal, 1767. Cf. Palau 81441. Adams 174.21

Escrig y Martínez, José. Diccionario valenciano-castellano. [Valencia] Ferrer de Orga, 1851. Palau 81482. D.232.27

Esopo. See Aesopus

Esquilache, Francisco de Borja y Aragon, principe de. See Borja y Aragon, Francisco de, principe de Esquilache.

An essay on the management of the present war with Spain. London, T. Cooper, 1740. Reserve 5099.58 no.11

Estorch y Sigués, Pablo. Gramática de la lengua catalana. Barcelona, Herederos de la Vda Pla, 1857. Palau 84288. D.236.10

Estrada, Juan Antonio de. Población general de España. Madrid, Impr. del Mercurio, 1747. Palau 84422. D.130B.41

Euclides. Elementa. Elementos geométricos. Madrid, A. de San Bernardo, 1739. Palau 84729. XAcc.68-730

-----. -----. Los seis libros primeros de la Geometria. Sevilla, A. de la Barrera, 1576. Palau 84721. XE.576.Eu2E

The European hero's; or, A catalogue of generals. London, B. Bragge, 1707. Defoe 30.707.A10E2

Exercici brev del via crucis. Palma, J. Guasp [ca. 1760] G.405.124

Extracto de una carta escrita de Villa-Blanca su fecha 7. de noviembre de 1755. Cadiz, Impr. Real de Marina [1755?] XG.357.1 no.10

Fajardo y Acevedo, Antonio. Vida y milagros del siervo de Dios F. Pedro Regalado. [Cadiz? 1673?] G.354.45

La famosa comedia de la entrande del marqués de los Velez en Cathaluña. Barcelona, J. Romeu, 1641. D.174.26

Febrer, Jaume. Trobes. Valencia, Impr. del Diari, 1796. Palau 87042. D.202.31

Feé, Antoine Laurent Apolinaire. Etudes sur l'ancien théâtre espagnol. Paris, Didot, 1873. Palau 87201. D.150A.99

Feifóo y Montenegro, Benito Jerónimo. Nuevo systhema, sobre la causa physica de los terrmotos. Puerto de Santa Maria, D.J.L. Roche, 1756. Palau 91114? XG.357.1 no.16

Felantix, Majorca. San Salvador (Monastery) Octavas bilingues. [Majorca] Imprenta Balear, 1855. H.90.529 no.4

Felipe II, King of Spain. Confirmation & ratification de l'Edict perpetuel. Bruxelles, M. de Hamont, 1577. Reserve 4818.9

-----. Edict perpetuel. Bruxelles, M. de Hamont, 1577. Reserve 4818.8

-----. Placcart...sur le faict del la monnaye. Bruxelles, M. de Hamont, 1576. Reserve 4818.7

Feliz, y deseado arribo de la Reyna N. Señora [Maria Luisa de Saboya] à esta corte. [Madrid, A. Bizarròn, 1702?] D.160B.90 no.10

Fernández, Alonzo. Historia eclesiástica de nuestros tiempos. [Toledo, Vda de P. Rodriguez, 1611] Palau 87785. G.351.38

Fernández, Tellus. Prima pars commentarium in primas triginta et octo leges Tauri. Granatae, H. a Mena, et R. Rabut, 1566. Palau 87960. D.220.58

Fernández de Avellaneda, Alonso. See Avellaneda, Alonso Fernández de, pseud.

Fernández de Huete, Diego. Compendio numeroso de zifras armónicas. Madrid, Impr. de Musica, 1702. Palau 88981. XAcc.69-1142

Fernández de Navarrete, Martin. Biblioteca maritima española. Madrid, Vda de Calero, 1851. Palau 89486. XD.182.29

-----. Colleción de opúsculos. Madrid, Colero, 1848. D.203.31

-----. Disertación sobre la historia de la náutica. Madrid, Vda de Calero, 1846. Palau 89483. XD.210A.28

Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo. Libro de la camara real del principe don Juan. Madrid, Bibliófilos españoles, 1870. Palau 89543. D.170A.37

Fernández de Piedrahita, Lúcas. Historia general de las conquistas del nuevo reyno de Granada. Amberes, J.B. Verdussen, 1688. Palau 89568. D.132.18

Fernández de Retes, José. Opuscolorum alii libri quatuor. Salmanticae, J. Gomez, 1658. Cf. Palau 89622. D.220.28

Fernández Cuesta y Picatoste, Nemesio. Diccionario enciclopédico de la lengua española. Madrid, Gaspar, 1878. 2 v. Palau 88328. D.230.15

Fernández Duro, Cesáreo. Disquisiciones nauticas. Madrid, Aribau, 1876-81. Palau 88360. D.3107.100

Fernández Espino, José María. Curso histórico-crítico de literatura española. Sevilla, Libr. Calle de los Sierpes, 1871. Palau 88446. D.151.31

Fernández Guerra y Orbe, Luis. D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Madrid, Rivadeneyra, 1871. Palau 88925. D.201.23

Fernández Raxo, Francisco. De cometis. Madriti, G. Drouy, 1579. Palau 89613. XE.579.F39D

Ferrater, Estevan de. Resúmen del proceso original sobre usurpación del estado civil de D.C. Fontanellas. Madrid, Libr. española, 1865. Palau 90212. D.130.27

Ferrer, Juan Francisco. Exercicio practico, y especulativo de el fusiliero y granadero. Mallorca, Convento de S. Domingo [1714?] Palau 90319. D.220.63

Ferrer de Couto, José. Historia de la Marina Real Española. Madrid Ducazcal, 1854-56. Palau 90491. D.120.42

Feyjóo y Montenegro, Benito Jerónimo. See Feijóo y Montenegro, B. J.

Flores, Antonio Francisco de. Ayer, hoy y Mañana. Madrid, Méllado, 1863. D.137.42

Flórez, José Segundo. Espartero. Madrid, A. de Izco, 1844-45. D.128.10

Fernando, Saint. Avisos, y reglas para la vida y guerra de hombre. Mallorca, G. Guasp, 1612. Palau 290542. G.408.13

France. Sovereigns, Etc., 1643-1715 (Louis XIV) A memorial from His Most Christian Majesty presented by the Count de Briord...containing his reasons for accepting the late King of Spains will. London, J. Nutt, 1700. Defoe 30.7oo.F7F

Francesco d'Assisi, Saint. Benedición de N.S.P.S. Francisco. [Mallorca, ca. 1800?] H.90.531 no.1

Franciscans. Supplemẽtũ seu nova...cõpillatio privilegior. fratribus minoribus. Barcelona, C. Amoros, 1523. 3 v. in 1. FR.55.F84

Francisco, Negro slave. Por Francisco...En el pleyto con Juan Escon consul de la nacion inglesa. [Cadiz, ca. 1630] XAcc.64-214F

Francisco de los Santos. Descripción breve del monasterio de S. Lorenzo el Real del Escorial. Madrid, Impr. Real, 1657. Palau 300550. XfD.272.7 no.1

[-----] -----. Madrid, A. Marin, 1764. Cf. Palau 300553. XfD.210.46

-----. The Escurial. London, T. Collins & J. Ford, 1671. Palau 300554. XL.52.20

Franquelo, Ramón. Cuentos mentiras y exageraciones andaluzas. Madrid, M.R. y Fonseca, 1853. 2 v. Palau 94633, note. D.168.46

Frontaura, Carlos. Romances populares. Madrid, El Cascabel, 1867. Palau 95154. D.168.47

Fuente la Peña, Antonio de. El ente dilucidado. Madrid, J. Calatayud y J.A.R. de Cisneros, 1677. Palau 95362, note. XAcc.62-153

Fuero real. See Castile. Laws, statutes, etc.

Fulgosio, Fernando. La última Señora de Insúa. Madrid, Lopez, 1867. Palau 95703. D.159.7

Funerales exequias y magestuosas honras...Phelipe V...Sevilla, Herederos de T. Lopez de Haro, 1707. Palau 95846. D.160B.90 no.6

Gallucci, Giovanni Paolo. Theatro del mundo. Granada, S. Muñoz, 1611. Palau 96932. XfD.611.G13T

Gamero, Antonio Martin. Historia de la ciudad de Toledo. Toledo, S. López Fando, 1862. Palau 153931. D.130.26

Garcia de Orta. Aromatum. Antverpiae, C. Plantin [1574] Palau 99516. XL.576.L49R no.2

García, Carlos. La Desordenada codicia de'los bienes agenos. Madrid, J.A. Fernando Fé, 1877. Palau 97790, note. D.150A.105

-----. The sonne of the rogue. London, I.D. for B. Langford, 1638. Palau 97793. D.150.86

García, Vicenç. Poesias jocosas y serias. Barcelona, J. Torner, 1820. Palau 98224. D.165.26

-----. -----. Nova ed. Barcelona, J. Torner, 1840. Palau 98225. D.165.27

García de Céspedes, Andrés. Regimiento de navegación. Madrid, J. de la Cuesta. 1606. Palau 98619. Xfe.181.36

García Cabero, Francisco. Templador veterinario de la furia vulgar. Madrid A. Marin, 1727. Palau 98489. D.160A.45 no.3

García de la Huerta, Vicente Antonio. Obras Poéticas. Madrid, A. de Sancha 1778-79. Palau 99099. D.150B.18

García Sevillano, José. Nuevo regimen de la navegación. Madrid, J. Sanchez, 1736. Palau 99864. XD.210.7

Gaztañeta Iturrivalzaga, Antonio de. Norte de la navegación. Sevilla, J.F. de Blas, 1692. Palau 100974. XfE.692.G25N

Gil, Manuel. Oracion funebre del...D. Alexandre de O'Reilly...Cadiz, M.X. Carreño [1794] Palau 101924. XAcc.67-587

Gil Polo, Gaspar. Los cinco libros de la Diana enamorada. Brusselas, R. Velpio y H. Antonio, 1613. Palau 10208. D.168.42

-----. Primera parte de Diana enamorada. Paris, R. Estevan, 1611. Palau 102077. D.159.4

Giner de los Rios, Francisco. Estudios literarios. Madrid, R. Labajos, 1866. Palau 102434. D.150A.41

Giovio, Paolo, Bp. of Nocera. Historia general. Salamanca, A. de Portonariјs, 1562. Palau 125417. XAcc.67-450F

-----. La vida y chronica de Gonçalo Hernandez de Cordoba. Saragossa, E.G. de Nagera, 1554 [1553] Palau 125409. D.121.15

Gobierno representativo y constitucional del bello sexo español. Madrid, Comp. tipográfica, 1841. Palau 102983. D.176.40

Goigs del glorios S. Pau apostol. Barcelona, J. Pifferer [ca.1790?] H.90.529 no.2

[Gómara, Francisco López de] Hispania victrix. Medina, G. de Millis, 1553. Palau 141136. XfG.351.36

Gómez, Fernán. Centon epistolario. Burgos, J. de Rei, 1499. D.160B.40

Gomez de Bedoya, Fernando. Historia del doreo. Madrid, Coloma, 1852. XD.852.G58H

Gomez de Castro, Alvaro. De rebus gestis a Francisco Ximentio Cisnerio. Alcalá, A. de Angulo, 1569. XfD.569.G58D

Gongora y Torreblanca, García de. Historia...del reyno de Navarra. Pamplona, C. de Labayen, 1628. Palau 104701. D.120.35

González, Manuel. La monja milagrera. Madrid, San Martin [1865] Cf. Palau 104882. D.123.13

Goya y Lucientes, Francisco José. Caprichos. Madrid, 1799. Palau 106508. D.210A.55

[Gozos in the Majorcan dialect. Majorca, etc., 18th-19th cents.] 11 broadsides. H.90.529

Gracían y Morales, Baltasar. Agudeza y arte de ingenio. Huesca, J. Nogues, 1649. Palau 106895. D.152.30

-----. The critick. London, T.N. for H. Brome, 1681. Palau 106968. D.166.25

Great Britain. A treaty concluded and signed at Madrid on the 5th of October 1750. London, 1750. G.386.19

Gregorius I, the Great, Saint. Expositio...super Cantica canticorum. Salamanca, J. Gil, 1508. Palau 290979. XAcc.67-433

Guevara, Antonio de. Libro de los inventores del arte del marear. Pamplona, T. Porralis, 1579. Palau 110394. XD.278.29

-----. -----. Coimbra, M. Dias, 1657. XAcc.70-20

-----. Libro del eloquentissimo emperador Marco Aurelio. Barcelona, C. Amorós, 1532. Palau 110088. D.244.21

-----. Libro primo delle lettere. Venetia, B. Bindoni, 1545. Cf.Palau 110238. XD.545.G93L

-----. Mespris de la cour. Genève, J. de Tournes, 1605. Palau 110296. XD.160B.96

-----. Menosprecio de corte. Madrid, P. Aznar, 1790. Palau 110286. D.170B.108

-----. Spanish letters. London, F. Saunders, 1697. Palau 110268. XD. 697.G93S

Guevara, Pedro de. Arte general y breve en dos instrumentos para toda las sciencias...del paymundo Lull. Madrid, A. Gomez, 1584. Palau 110446. D.238.8

Guijarro, Miguel. Las Muyeres españolas, portuguesas y americanas. Madrid, Guijarro, 1872-76. D.200A.9

Haeften, Benito. Camino real dela cruz...trad....por Martin de Herze. 2da impr. Madrid, E. Bieco, 1755. Palau 111988. XAcc.63-544

Hare, Francis, Bp. of Chichester. The allies & the late ministry defended against France. London, A. Baldwin, 1711. Defoe 30.711.H2A3

-----. -----. London, E. Sanger, 1712. Defoe 30.711.H2A4
-----. A full answer to the Conduct of the allies. London, 1712. Defoe 30.712.H25F
-----. The management of the war. London, A. Baldwin, 1711. Defoe 30.711.H2M
-----. The negociations for a treaty of peace in 1709. London, A. Baldwin, 1711. Defoe 30.711.H2N
Henao, Gabriel de. Averigaciones de las antiguedades de Cantabria. Salamanca, E.C. García, 1689-91. 2 v. Cf. Palau 112934. D.121.12
Henao y Muñoz, Manuel. El libro del pueblo. Madrid, Rojas, 1863. Palau 112941. D.274.13
Hernandez Iglésias, Fermín. La benificencia en España. Madrid, M. Minuesa, 1876. 2 v. Palau 113738. D.210.27
Herrera, Gabriel Alonso de. Obra de agricultura. Alcala, M. de Guia, 1524. Palau 114093. XfD.210.31
Herrera, Lope Alfonso. Oratio habita in Academia Complutensi die Sancti Lucae. Alcala, M. de Eguia, 1531. Palau 114144. XD.531.H430
The history of the triumphs of Her Majesty's arms both by sea & land in and about Spain. London, B. Bragg, 1707. Defoe 30.707.A10H
Horozco, Sebastián de. Cancionero. Sevilla, Sociedad de Bibliofilos Andaluces, 1874. Palau 116232. D.170.59
Huarte de San Juan, Juan. Essame de gl'ingegni de gl'huomini per apprendere le scienze. Venetia, Aldus, 1590. Palau 116519. D.149.42
-----. Examen de ingenios para pas sciencias. Baeca. J.B. de Montoya, 1594. Palau 116489. D.210A.50
-----. -----. Barcelona, S. de Cormellas, 1607. Palau 116491. D.235.27
-----. L'exanen et parfait iugement des esprits propres. Paris, C.C. Micard, 1588. Palau 116501, note. D.149.41
-----. The exmination of men's wits. London, A. Islip, 1616. Palau 116523, note. D.160A.44
Huarte Navarro, Juan de Dios. See Huarte de San Juan, Juan
Humboldt, Alexander, Freiherr von. Notice sur la configuration du sol de l'Espagne et son climat. Paris, 1827. 3103.1.1
-----. De distributione geographica plantarum. [Paris] 1816. Palau 116978. 3833.4
-----. Tableaux de la nature. Paris, Didot, 1850. 2 v. Palau 116969. 3815.2
Hurtado de Mendoza, Diego. Obras. Granada, Impr. de el Porvenir, 1864. Palau 117241. 3815.2
-----. Obras poéticas. Madrid, M. Ginesta, 1877. Palau 117243. D.170B.106
-----. Poesias satíricas y burlescas. Madrid, M. Ginesta, 1876. Palau 117242. D.170B.107

Iciar, Juan de. Nuevo estilo de Escrevir cartas mesageras, sobre diversas materias. Çaragoça, B. de Nagera, 1552. Cf. Palau 117831. XD.552.Ic4N
Indice general alfabetico de todos titulos de comedias. Madrid, A. de Mora, 1735. Palau 118997. G.3351.8
Iriarte, Tomás de. Music; a didactic poem. London, W. Miller, etc., 1807. Palau 121157. D.151.28
Isidorus, Saint De summo bono. Paris, G. Mercatoris, 1493. Palau 292025. XAcc.69-87
Jacobus de Varagine. Legenda aurea. Matriti, J. García Infançon, 1688. XAcc.68-733
Jamarro, Juan Bautista. Conocimiento de las diez aves menores de Jaula. Madrid, Impr. Real, 1604. Cf. Palau 122861. D.210A.63

Jardine, Alexander. Letters from Barbary, France, Spain, Portugal. London, T. Cadell, 1788. 2 v. Palau 123184. Adams 221.11

Jesuits. Cartas edificantes, y curiosas escritas de las missioneros de la Campaña de Jesus. Madrid, M. Fernandez, 1753-57. 16 v. Palau 46343, G.377.317

Jiménez de Rada, Rodrigo de. See Ximénez de Rada, Rodrigo

Josse, Agustín Luis. El tesoro español. London, Dulau, 1802. Palau 125087. D.164.17

Jovellanos, Gaspar Melchor de. Obras; nueva ed. Barcelona, F. Oliva, 1839-40. 8 v. Palau 125207. D.3104.9

Jovio, Paulo. See Giovio, Paolo

Kalendario diario para el año del Señor 1785. [Mallorca] I. Sarra y Frau [1784] D.210.54 1785

----- ... 1787. [Mallorca] I. M. Sarrá y Frau [1786] D.210.54 1787

Keith, Sir William. Some useful observations on the consequences of the present war with Spain. London, J. Mechell [1740] Reserve 5099.58 no.9

Knust, Hermann. Dos obras didacticas y dos leyendas sacadas de manuscritos de la Biblioteca del Escorial. Madrid, M. Genesta, 1878. D.170A.47

Lafitau, Pierre François. Sermones, t.1. Madrid, J. Ibarra, 1773. Cf. Palau 129626. D.276.22

Lafuente y Alcántara, Miguel. El libro del viajero en Granada. Granada, Sanz, 1843. Palau 129808. D.137.45

Lafuente y Zamalloa, Modesto. Teatro social del siglo xix. Madrid, D.F. de P. Mellado, 1846. 2 v. Palau 129779. D.131.24

Lancelot, Claude. Nouvelle methode pour apprendre...la langue espagnole. Paris, P. le Petit, 1660. Palau 130909. XD.233.30

Larra, Mariano José de. El doncel de Don Enrique el doliente. Nueva ed. Paris Baudry, 1848. Cf. Palau 131880. D.150B.58

The late King of Spain's will & the treaty for the partition of the kingdom of Spain. London, J. Nutt, 1701. Defoe 30.701.A10L

Lazarillo de Tormes. La vida de Lazarillo de Tormes. Anvers, M. Nucio, 1554-55. Cf. Palau 133399. D.199.14

-----. English. Life and adventures of Lazarillo de Tórmes. London, Bonwick, 1708. Palau 133508, note. D.209.8

L'Ecluse, Charles de. Rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatum historia. Antverpiae, C. Plantin [1576] XL.576.L49R no.1

León Pinelo, Antonio de. Epítome de la biblioteca oriental i occidental náutica i geográfica. Madrid, González, 1629. Palau 135737. D.3106.59

Lesage, Alain René. Aventuras de Gil Blas de Santillana. Madrid, Sancha, 1807. 3 v. XAc069-1125

A letter from the E[lector]. of Bav[aria]'s minister at Versailles. Amsterdam [i.e., London)] 1711. Defoe 30.711.A10L7

A letter to a member of Parliament in the country, concerning the present posture of affairs in Christendom. London, 1700. H.86.118 no.8

Leve rasgo, y succinta descripción de los lastimosos efectos, que en esta ciudad de Sevilla causó el espantoso terremoto, que acaeció el dia primero de noviembre de este año de 1755. Cadiz, Impr. Real de Marina, 1755. Cf. Palau 137045. XG.357.1 no.5

Libro llamado el Porque. Alcala, J.I. de Lequerica, 1587. Palau 137929. D.210.51

Linné, Carl von. Explicación de la filosofía, y fundamentos botánicos. Madrid, A. Sancha, 1778. Cf. Palau 138570. XL.778.P17E

Lista y Aragon, Alberto. Poesías. Paris, Salva, 1854. Cf.Palau 138953. D.168.52

Livius, Titus. Las quatorze decadas. Çaragoça, G. Coci, 1520. Palau 139128. XD.240B.44

Llinas, José Antonio. Oracio evangelica. Mallorca, Vda Frau [1744] D.271.14 no.3

Loa de la comedia de Monivych. [Barcelona? 1641?] D.174.28

Lobera y Abio, Antonio. El porque de todas las ceremonias. Figueras, J. Porter [ca.1769] XAcc.64.555

López, Evaristo. La Alfonsida. Zaragoza, M. Ventura, 1864. Palau 139955. D.170B.116

López, Luis. Tropheos y antiguedades de ... Zaragoza. Barcelona, S. de Cormellas, 1639. Palau 140204. D.130B.40

López de Corelas, Alonso. Trezientas preguntas de cosas naturales. Valladolid, F.F. de Cordova, 1546. Palau 141007. D.157.19

López de Haro, Alonso. Nobiliario genealógico de los leyes y titulos de España. Madrid, L. Sanchez, 1622. Palau 141238. D.157.19

López de Palacios Rubio, Juan. De iusticia et iure obtẽtionis ac retẽtionis regni Navarre. [Salamanca? 150-?] Palau 141650. XfD.130.22 no.1

López Fábra, Francisco. Iconografía de Don Quijote. Barcelona, Riera, 1879. D.140.10

López García, Bernardo. Poesías. Jaén, F.L. Vizcaino, 1867. Palau 141126. D.167.33

López Laguna, Daniel Israël. Espejo fiel de vidas. Londres, Con licencia delos Señores de Mahomad y approvación del Señor Haham, 5480 [i.e.,1720] Palau 141287. D.271.12

Lorenz de Rada, Francisco. Nobleza de la espada. Madrid, Impr. Real, etc., 1705. 3 v. Palau 142375. D.200.11

Lull, Ramón. Blanquerna, maestro de la perfección christiana. Mallorca, La Vda Frau, 1749. Palau 143789. D.271.15

Madrazo y Kuntz, Pedro de. Recuerdos y bellazas de España. [Madrid, Impr. de Repulles, 1855] Palau 146396. D.130.17-18.

Majorca (Diocese) Leges synodales. Majorca, M. Capó, 1692. D.270.23

Majorca (Kingdom) Le dret del segell. Mallorca, R. Moya y Thomas, 1674. D.131.29

Majorca (Kingdom) Instruccion general. Majorca, R. Moyá y Thomas, y J. Bestart, 1683. D.220.64

Mal Lara, Juan de. Obras. Sevilla, Alvarez, 1876. D.170.60

Mallorca, Cayetano de. Loseta. Mallorca, M. Cerdá y Antich, y M. Amorós, 1746. Palau 148175. D.121.17

Malo de Luque, Eduardo. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. Madrid, Sancha, 1784-88. 5 v. Palau 147891. D.128.7

Manual del casero y del inquilino, por D.P. de A. Madrid, Compañia General de Impresores, 1842. D.260.19

Manzano, Joseph. Vida, y portentosos milagros de el glorioso San Isidro. Salamanca, Impr. Real, por E. Garcia de Honorato, 1732. Palau 150266. D.270.16

Marcos y Navas Psalmista, Francisco. Arte, ó Compendio general del canto llano. Madrid, J. Doblado, 1776. Palau 151278. XAcc.69-1141

Margarit y de Pau, Juan. Paralipomenon Hispaniae. Granada, H. del Pulgar, 1545. Palau 151513. XfD.545.P96D

Mariana, Juan de. Obras. Madrid, M. Rivadeneyra, 1854. 2 v. D.163.1 t. 30-31

-----. De rege et regis institutione libri iii. [Madrid] Wechel, 1611. 2 v. in 1. Palau 151715. Adams 254.4

-----. Histoire générale d'Espagne. Paris, G. Cavlier, 1723. 9 v. Palau 151710. Reserve 5099A.95

-----. Historiae de rebus Hispaniae. Toleti, P. Rodericus, 1592. Palau 151661. XAcc.62-157F

-----. Historia general de España. Madrid, J. de Ibarra, 1780. Palau 151682. Adams 11.10

Marichalar, Amalio. Historia de la legislacion y recitationes del derecho civil de España. Madrid, Impr. Nacional, 1861-63. 9 v. Palau 151792 D.120A.36

Martín Gamero, Antonio. See Gamero, Antonio Martín.

Martín de Herrera, Cristóbal. Discurso ... 18 noviembre 1871. Madrid, Cuesta, 1871. D.173.28 no.11

Martínez, Manuel Alonso. Discurso ... 4 de octubre de 1869. Madrid, Cuesta, 1869. D.193.28 no.10

Martínez de Jarava, Antonio. De institutione grammatica libri quinque. Matriti, J. Ibarra [16--?] Adams 154.6

Martínez de la Puente, José. Compendio de las historias de los descrubrimientos, conquístas, y guerras de la India Oriental y sus islas. Madrid, J.F. de Buendía, 1681. Palau 155609. XD.681.M36C

Martínez Pedrosa, Fernando. Cuentos íntimos. Madrid, San Martín, 1864. Palau 155571. D.167.34

Martínez Silliceo, Juan. See Martinus Siliceo, Joannes.

Martínez Villergas, Juan. Los políticos en camisa. Madrid, Impr. del Siglo, 1845-47. 2 v. Palau 156265. D.206.8

Martinus Siliceo, Joannes. De usu astrolabii compendium. Parisiis, J. Barbaer, 1546. Palau 156391. XE.546.M46D

-----. -----. Lutetiae, G. Cavellat, 1553. Palau 156394. XE.551.R63C

Martón, Juan, Bp. Nos don Joan Marton por la gracia de dios ... Saragossa, 1522. D.270.15

Martos, Cristino. Discurso ... 30 de Noviembre de 1878. Madrid, Gracia y Justicia, 1878. Palau 156508. D.193.28 no.16

Masdeu, Juan Francisco. Arte poética facil; nueva ed., corr. Gerona, Oliva, 1826. Palau 157085. D.168.56

Maspons y Labrós, Francesç. Jochs de la infancia. Barcelona, F. Martí y Cantó, 1874. Palau 157350. D.173.19

Mata, Juan de. Arte de repostería. Madrid, J. Herrera, 1786. Palau 157658. D.210A.60

Maunory, Guillaume de. Grammaire et dictionnaire françois et espagnol. Paris, C. Barbin, 1701. Adams 153.7

Mayolo, Simon, Bp. Traducción de el latin al castellano. [Spain, 1755] XG.357.1 no.15

Mazarredo y Salazar, José María. Rudimentos de táctica naval para instrucción de los oficiales subalternos de marina. Madrid, J. Ibarra, 1776. Palau 159179. XE.776.M11R

Medina, Balthasar. Vida, martyrio y beatificación del invicto proto-martyr del Japon San Felipe de Jesus. Madrid, Vda J.C. Infanzon, 1751. Palau 159375, note. D.270B.100

Medina, Pedro de. L'arte del navegar. Vinetia, G. Pedrezano, 1554. Palau 159664. XE.187.30

Meléndez Valdés, Juan. La bodas de Camacho el Rico. Madrid, J. Ibarra, 1784. Palau 160191. XAcc.64-182 no.2

Memorial literario, instructivo y curioso de la corte de Madrid. Mayo, Julio, agosto, 1784; abril, 1786; enero, 1787. Madrid, Impr. Real [1784-87] 5 v. D.118.8

The memoirs of the Marq. de Longallerie; containing an account of the most secret intrigues of the French, Spanish & Bavarian courts. London, J. Round, 1710. Defoe 30.708.A10Mb

Mena, Juan de. Copilacion d'todas las obras. [Valladolid] 1540. Palau 162697. D.190A.11

-----. La coronacio. Sevilla, L. Polono, 1528. D.160A.97

-----. Coronación. [Zaragoza, P. Hurus? 1499] Oakau k62685. Q.405.7

-----. Las trezientas glosadas. Anvers, J. Steelsius, 1552. Palau 162699. D.150B.19

Méndez, Francisco. Noticias de la vida y escritos del rmo. P. ... Henrique Florez, 1780. Palau 162909. XD.780.M52N

-----. Tipografía española. Madrid, Escuelas Pias, 1861. Palau 162911, note. D.180B.13

Méndez Silva, Rodrigo. Población general de España. Madrid, R.R. de Miranda, 1675. Palau 163270. D.120.36

Mendoza, Bernardino de. Theorica y practica de guerra. Madrid, Vda de P. Madrigal, 1595. Palau 163696. XD.595.M52T

Mequinez, Morocco. Convento de Franciscos descalzos. Copia de carta. Cadiz, Impr. Real de Marina, 1755. XG.357.1 no.13

Merino de Jesuchristo, Andrés. Escuela paleográphica. Madrid, Lozano, 1780. Palau 165667. D.231.15

Mesonero y Romanos, Ramón de. El antiguo Madrid. Madrid, F. de P. Mellado, 1861. Palau 166404. XD.136.27

Mexía, Pedro. Coloquios. Sevilla, D. de Robertis, 1547. Palau 167364. G.356.32

-----. Historia imperial y cesarea. Sevilla, D. de Robertis, 1545. Palau 167340. D.240B.63

-----, fl. 1619. Discursos sobre los dos cometas ... de 1618. Lisboa, P. Craesbeeck, 1619. Palau 167391. XE.619.M57D

Michaelis, Carolina. Teatro español. Leipzig, Brockhaus, 1870. Palau 168083 ii. D.260A.116

Micheli Márquez, José. Tesoro militar de cavalleria. Madrid, D. Diaz de la Carrera, 1642. Palau 168287. D.271.11

Milá y Fontanals, Manuel. Noticias de la vida de Don Próspero de Bofarull y Mascaró. Barcelona, J. Oliveres y Monmany, 1860. Palau 169021. D200.8

-----. Principios de la literatura general y española. Barcelona, Diario, 1873. Palau 169026. D.170A.54

Minguet é Yrol, Pablo. Arte de danza a la francesa. Madrid, El autor, 1758. Palau 170417. D.178.28

Miranda, Juan. Osservationi della lingua castigliana. Vinegia, G.G. de Ferrari, 1569. Palau 172079. D.238.1

Miranda Villafie, Francisco. Dialogos de la phantastica philosophia. Salamanca, Herederos de M. Gast, 1582. Palau 172305. D.210A.31

Miranda y Paz, Francisco de. Discurso sobre si se puede hazer fiesta al primer padre ... Adan. Madrid, Vda de J. Gonzalez [1636] Palau 172278. D.270B.101

Molins, Marqués de. See Roca de Togores, Mariano, Marqués de Molins.

Monardes, Nicolas. Libro que trata de la nieve. Sevilla, A. Escrivano, 1571. Palau 175504-5. XD.240A.62

Monserrate, Andreu de. Arte breve ... de las dificultades que se ofrecen en la musica practica del canto llano. Valencia, P.P. Mey, 1614. Palau 177075. XD614.M75A

Montalvo, García Gutierrez. Las sergas del cavallero Esplãdian. Burgos, S. de Agnaya, 1589. D.160A.74

Montemayor, Jorge de. Primera y segunda parte de la Diana. Madrid, Vda de A. Martin, 1622. Palau 177969. D.140B.55

-----. Los siete libros de la Diana. Anvers, P. Bellero, 1580. Palau 177955. D.159.3

Montero Ríos, Eugenio. Discurso ... 30 de noviembre de 1875. Madrid, García y Justicia, 1875. Palau 178645. D.193.28 no.15
Montesa, Amalio Marichalar, Marqués de. See Marichalar, Amalio.
Morales, Joseph Isidoro. Memoria matemática sobre el cálculo de la opinión en las elecciones. Madrid, Impr. Real, 1797. Palau 180829. XAcc.68-114
Morel-Fatio, Alfred. L'Espagne au 16e et 17e siècle. Heilbronn, Henninger, 1878. Palau 181499. D.130A.41
Moreno, José. Viage á Constantinopla en ... 1784. Madrid, Impr. Real, 1790. Palau 181861. D.130.25
Moreno Nieto, José. Discurso...26 de noviembre de 1874. Madrid, Gracia y Justicia, 1874. D.193.28 no.14
-----. Discurso ... 3 de noviembre de 1876. Madrid, Ateneo [1876] Palau 182254. D.193.28 no.2
-----. Discurso ... 31 de octubre de 1878. Madrid, Ateneo [1878] Palau 182256. D.193.28 no.6
-----. Discurso ... 17 de noviembre de 1879. Madrid, Impr. Central, 1879. Palau 182257. D.193.28 no.7
Moret, José. Investigaciones históricas de las antigüedades del reyno de Navarra. Pamplona, G. Martinez, 1665. Palau 182508. D.120.34
Las Mujeres españoles, portuguesas y americanas. Madrid, M. Giujarro, 1872-76. 3 v. Palau 184325. D.200A.9
Murguía, Manuel. Historia de Galicia. Lugo, S. Freire, 1865-91. 4 v. Palau 186088. D.130A.36
Murillo Velarde, Pedro. Geographía histórica. Madrid, A. de Gordejuela, 1752. Palau 186218, note. D.260A.77
Murphy, James Cavanah. The history of the Mahometan empire in Spain. London, Bulmer, 1816. Palau 186309-10. G.350A.2
Muxet de Solís, Diego. Comedias humanas. Brusselas, F. de Hocymaker, 1624. Palau 186808. D.177.11
Mylius, Arnold. De rebus hispanicis. Coloniae Agrippinae, Officina Birckmannica, 1602. XD.199.2

Nájera, Antonio de. Navegacio especulativa y pratica. Lisboa, P. Craesbeeck, 1628. Palau 187291. XE.628.N14N
-----. Navegacio especulativa. Madrid, Impr. Real, 1669. Palau 187292. XE.669.N14N
Nassarre, Pablo. Fragmentos musicos. Madrid, Impr. de la Musica, 1700. Palau 187785. XAcc.68-13
Navarrete, Martin Fernandez. See Fernandez Navarrete, Martin.
Navarro Villaslada, Francisco. Doña Blanca de Navarra. Madrid, Gaspar y Roig, 1849. Palau 188642. D.151.35
Noguera, Antonio. Oracion panegyrica del glorioso San Nicolas de Bair. Mallorca, Guasp, 1734. D.271.14 no.4
Nostra señora de la victoria, de la fidelissima ciudad de Alcudia. [Mallorca] Guasp [18--] H.90.529 no.1
Novena de el glorioso S.Antonio de Padua. [Mallorca] A. Guasp [ca. 1765?] D.276.41
Novena de San Francisco Xavier apostol de las Indias. [Mallorca] Guasp, 1683. D.276.37
Novena solemne la serafica madre Santa Teresa de Jesus. Mallorca, J. Guasp [1772?] D.276.42
Novenario consegrado a la siempre Virgen Maria. [Mallorca] Guasp [1782] D.276.43

Novenario de S. Francisco Xavier apostol de las Indias. Mallorca, Guasp, 1713. D.276.38

Novenario sacro a la inclita virgen ... Santa Barbara. Mallorca, J. Guasp, 1750. D.276.39

Nuevo estilo y formulario de escrivir cartas missivas. Barcelona, Maria Angela Martí vda, 1763. Palau 196517. XE.229.9

Núñez de Avedaño, Pedro. Aviso de caçadores. Alcala, J. de Brocar, 1543. Palau 197084. D.210.48

Observations arising from the declaration of war against Spain. London, T. Gardner, 1739. Reserve 5099.58 no.10

Observations on the present convention with Spain. London, T. Cooper, 1739. Reserve 5099.61 no.9

Ocampo, Florian de. La coronica general de España. Alcalam J. Iñiguez de Lequerica, 1574. Palau 198379. D.122.27

Ochoa, Eugenio de. Epistolario español. Madrid, M. Rivadeneyra, 1850-70. 2 v. D.163.1 t.13, 62

Oldmixon, John. Iberia liberata; a poem. Occasion'd by the success of Her Majesties' arms in Catalonia. London, A. Barker, 1706. Defoe 28.52 no.8

Olmo, José Vicente del. Nueva descripcion del orbe de la tierra. Valencia, J.L. Cabrera, 1681. Palau 201031. XAcc.70-27

Olod, Luis de. Tratado del origen, y arte de escribir. Gerona, N. Oliva [1766] Palau 201092. XAcc.65-548.

Oropendolas, Gorrion de. Acuerdos politicos. [Madrid, F. Laso, 1707?] D.160B.90 no. 13

Orta, García de. See García de Orta.

Ortega y Frías, Ramón. El diablo en palacio. Madrid, A. Gracía y Gómez, 1857. v.1 only. Palau 205003. D.152.33

Ossuna, Francisco de. Norte de los estados. Burgos, J. de Junta, 1550. Palau 206842. XAcc.62-49

Ovidius Naso, Publius. Anotaciones sobre los quinze libros de las Trasformaciones. Vallodolid, D.F. de Cordova, 1589. Palau 207497. D.241.11

Oviedo, Gonzalo Fernandez. See Fernandez de Oviedo y Valdés, Gonzalo

Padilla, Francisco de. Historia ecclesiástica de España. Malaga, C. Bolan, 1605. Palau 208331. D.270.14

Padilla, Pedro de. Eglogas pastoriles. Sevilla, A. Pescioni, 1582. Palau 208384. D.154.13

-----. Romancero. Madrid, F. Sanchez, 1583. Palau 208385. D.150B.37

Palacio, Manuel del. Cabezas y calabazas. Madrid, Guifarro, 1864. Palau 209034. D.168.54

-----. De Tetuan á Valencia. Madrid, Centro General, 1865. Palau 209007. D.128.11

-----. Museo cómico. Madrid, Guijarro, 1863-64. 2 v. Palau 209032. D.176.38

Palau, Marco Antonio. Discurso astronómico sobre el cometa. Valencia. P. P. Mey, 1604. Palau 209941. XE.604.P17D

Palma, Alondo de. Divina retribucion sobre la caida de España. Madrid, M. Tello, 1879. D.170A.45

Palma, Majorca. Santa Eulalia (Church) Letania de Nuestro Señor Jesu-Cristo. Majorca, Guasp, 1851. H.90.528 no.2

Palomino de Castro y Velasco, Antonio. El museo pictórico y escala optica. Madrid, A. de Belmar, 1715. Palau 210727. D.210.47

Papeus, Petrus. Samarities. Toleti, J. ab Ayala, 1542. Palau 211793. XAcc.62-111

Paravicino y Arteaga, Hortensio Félix. Obras posthumas. Madrid, C. Sánchez, 1641. Palau 17889. D.150A.44

Parral, Pedro. Carta que escrive. Madrid, L. Cardama, 1727. Palau 212403. D.160A.95 no.1

Parro, Sisto Ramón. Toledo en la mano. Toledo, Frando, 1857. 2 v. Palau 213568. D.277.16

Pasarón y Lastra, Ubaldo. Obras completas. 2da ed. New York, Mas, 1860-61. 4 v. Palau 213777. D.175.37

El pastor fido, su juizio de razon natural. [Madrid? 1704?] D.160B.90 no.4

Perault, Guillaume. Doctrína de los religiosos en romance. Pamplona, 1499. Palau 218169. Q.404.19

Pereira de Macedo, José. Vida del grande D. Luis de Attayde. Madrid, Impr. del Reino, 1633. Palau 218704. D.204.28

Pérez, Juan. Breve tratado de doctrina útil para todo cristiano. Madrid, A. Duran, 1871. Palau 222147. D.270A.32

Pérez, Miguel. La vida y excelencias y miraglos d'la ... Virgen María. Sevilla, J. Varela de Salananca, 1525. Cf. Palau 219435. D.270.15

Pérez de Montalvan, Juan. Sucessos y prodigios de amor. Barcelona, P. Lacavalleria, 1640. Palau 221607. D.170A.23

Pérez de Moya, Juan. Tratado de cosas de astronomia y cosmografia y philosophia natural. Alcala, J. Gracian, 1573. Palau 221732. XE.189.71

-----. Tratado de geometria practica y especulativa. Alcala, J. Gracian, 1573. Palau 221731. XE.189.72

Pérez Galdos, Benito. El terror de 1824. Madrid, J.M. Perez Galdós, 1877. Palau 220518. D.144.23

Pérez Villaamil, Jenaro. España artistica y monumental. Paris, A. Hauser, 1842-50. 3 v. Palau 222728. D.3100A.50

La perla del sacramento. Sevilla, Padrino [1780?] Palau 223488. D.260.32

Petrey, Juan Francisco. Causas eficientes, y accidentales del fluxo, y refluxo del mar. Madrid, M.R. de Murga, 1694. Palau 224284. XD.210.8

Philip II, King of Spain. See Felipe II, King of Spain.

Pi y Arimón, Andrés Avelino. Barcelona antigua y moderna. Barcelona, T. de Gorchs, 1854. 2 v. Palau 224811. D.120.44

Pi y Margall, Francisco. Recuerdos y bellezas de España. Granada, Malagy y Almeria, 1850. Palau 224833. D.130.16

Piferrer, Pedro. Recuerdos y bellezas de España: Cataluña. [Barcelona, F.J. Parcerisa, ca.1840?] 2 v. Palau 252871, note. D.130.14

Pineda, Pedro. New dictionary, Spanish & English & English & Spanish. London, Gyles, etc. 1740. Palau 226401. D.Cab.2.9.2

Pleyan de Porta, José. Apuntes de historia de Lérida. Lérida, Carruez, 1873. Palau 229017. D.123.6

Popular prejudices against the convention and treaty with Spain, examin'd and answered. London, T. Cooper, 1739. Reserve 5099.61

Porras, Joseph Ignacio. Náutica laconica. Madrid, M. Escribano, 1765. Palau 233015. XAcc.70-29

Posada Herrera, José. Discurso ... 31 de octubre de 1864. Madrid, Vda é hijos de J. Cuesta, 1864. D.193.28 no.8

Prevención espiritual para los temblores de tierra. Granada, Impr. de la Santissima Trinidad, 1755. XG.357.1 no.14

Príncipe, Miguel Agustín. Tirios y troyanos. Madrid, Mora y Soler, 1845. Palau 237574. D.123.12

Prodigioso volcan de fuego ... enfrente de la isla San Miguel. Madrid, F. Martínez, 1638. D.220A.52

Pronostich diari per lo añy del Señor 1765; compost per Esteva Bonet. [Mallorca] J. Guasp [1764?] Cf. Palau 32488. D.210.53 1765.

Pronostich diari, per lo añy ... 1768. [Mallorca] J. Guasp [1767?] Cf. Palau 32488. D.210.53 1768

Pronostico diario para el año del Señor 1782. Por un nuevo astrologo. [Mallorca] I. Saíra y Frau [1781?] D.210.54 1782

A proposal for humbling Spain. Written in 1711. London, J. Roberts [1740?] Reserve 5099.58 no.2

Puchol, Sebastian. The rudiments of the Spanish grammar. [London, 172-?] Adams 173.14

Puga y Rojas, Thomas de. Compendio militar. Quesada (Jaén) 1707. Palau 241257. XD.707.P96C

Puig Blanch, Antonio. La inquisición sin mascar. Cádiz, J. Niel, 1811. Palau 241482. D.273.20

Pulgar, Fernando del. Los claros varones d'España. Valladolid, F.F. de Cordova, 1545. Palau 242119. D.160A.40

-----. Habes in hoc volumine ... Granada, A.A. Lebrija, 1545. Palau 242126. XfD.545.P96D

Quadrado, José María. Recuerdos y Bellezas de Españã: Aragón. [Barcelona] R. Indar, 1844-48. Palau 242730. D.130.12

-----. -----: Asturias y León. [Madrid] Repulles, 1855-59. Palau 242731. D.130.19

-----. -----: Castella la Nueva. Madrid, Repulles, 1848-53. Palau 242732. D.130.19

-----. -----: Salamanca, Avila y Segovia. Madrid, D. Tasso, 1865-72. Palau 242733. D.130.20

The Queen, the present ministry, Lewis XIV & Philip V unanswerably vindicated with respect to his Catholick Majesty's possession of Spain & the Indies. London, J. Morphew, 1712. Defoe 30.712.A10Q

Queries à propos, about the Review's question no.92. Who shall the monarchy of Spain be given to? London, 1711. Palau 243135. XDefoe 30.711.A10Q2

Quevedo y Villegas, Francisco Gómez de. Obras. Amwers, H. y C. Verdussen, 1699. Palau 243580. D.160.33

-----. Works; tr. by Mr. Pinneda. London, The translator, etc., 1745. Cf. Palau 243725. D.160B.93

-----. The comical works. 2d ed. London, J. Woodward, 1709. Cf. Palau 243721. D.160B.94

-----. Cuento de cuentos. Madrid, J.M. Refranero, 1877. 3098.17

-----. Fortune in her wits. London, R. Sare, 1697. D.135.25

-----. Historia de la vida del Buscon. Ruan, C. Osmont, 1629. Palau 243862. D.170B.110

-----. El parnaso español y musas castellanas. Madrid, D.D. de la Carrera, 1650. Palau 244331. D.152.31

-----. -----. Madrid, D.D. de la Carrera, 1660. Palau 244331, note. D.152.34

-----. Visions. London, Harris, 1702. Palau 244187. D.165.22

Quijano, Gabriel. Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo. Barcelona, E. Piferrer vda, 1785. Palau 244507. D.238.9

Quirós, Pedro Fernández de. See Fernández de Quirós, Pedro.

Ramage, Craufurd Tait. Beautiful thoughts from German & Spanish authors. Liverpool, E. Howell, 1868. P[illegible]6080.R32

Ramsay, David. Vida de Jore Washington. Barcelona, Herederos de Roca, 1842. 2 v. Palau 248007, note W.30.R27V 1842

Ranconcier, Jacobo. See Durán, Nicolás.

Reasons for a war with France & Spain. London, J. Nutt, 1702. Defoe 30.702.A10R36

Reflections upon the Memorial from His Most Christian Majesty ... Containing his reasons for accepting the late King of Spain's will. London, 1700. Defoe 30.700.T12R

Relación de la valerosa defensa de los naturales bisayas del pueblo de Palompong en la ysla de Leyte. [Manila] Compañia de Jesus [1755] Palau 259518. D.131.28

Relación de las singulares publicas festividades ... que manifestó ... la ciudad de de Gerona en la proclamación del Rey ... Luis primero. Gerona, G. Bró [1724] Palau 259303. D.160B.90 no.21

Relación de lo acaecido en la ciudad de Granada el dia de Noviembre de 1755. Sevilla, Impr. Real de Marina [1755] Cf. Palau 259530. XG.357.1 no.6

Relación de los plausibles gestejos, que se han executado en esta villa de Madrid, Madrid, F. Salcedo, 1722. Cf.Palau 259265. D.160B.90 no.19

Relación del terremoto acaecido en Huelva, y lugares circvicinos, el dio primero de este mes. Cadiz, Impr. Real de Marina, [1755] XG.257.1 no.8

Relación particular, en que se da noticia de la entrada del Rey Nuestro Señor [Felipe V] en Bayona. Madrid, A. Bizarrón, 1701. Palau 259037. D.160B.90 no.2

Relación succinta de el terremoto acaecido en la ciudad de Cordova. Cadiz Impr. Real de Marina [1755] Palau 259541, note. XG.357.1 no.12

Relación veridica, del terremoto ... Acaecido en la ciudad de Ayamonte. Cadiz, Impr. Real de Marina [1755] Cf.Palau 259548-50. XG.357.1 no.12

Remarks upon Dr. Freind's Account of the Earl of Peterborow's conduct in Spain. London, J. Woodward, 1708. Palau 260716. Defoe 30.708.A10R

Remarks upon the Account lately published, of the Earl of Galway's conduct in Spain & Portugal. London, J. Morphew [1711?] Palau 260717. Defoe 30.711.A10R2

Rerum hispanicarum scriptores aliquot. See Bell, Robert

Ribot y Fontseré, Antonio. La revolución de julio en Madrid. Madrid, Gaspar & Roig, 1854. Palau 267212. D.123.14

Ridpath, George. The present ministry justify'd, or, An account of the several treaties of peace between Her Majesty & her allies, & France & Spain. London, J. Morphew, 1714. Defoe 28.116 no.4

Ríos y Posas, Antonio de los. Discurso ... 2 de enero de 1869. Madrid, E. Cuesta, 1869. Palau 268603. D.193.28 no.9

Rivas, Angel Saavedra, duque de. See Saavedra, Angel de.

Robles, Juan de. Libro delos miraglos de sant Isidro arcobispo de Sevilla. Salamanca, 1525. Palau 271165. G.404.75

Roca de Togores, Mariano, marqués de Molins. Discurso ... 18 de noviembre de 1874. Madrid, Biblioteca de Instrucción y Recreo, 1874. Palau 271605. D.193.20 no.5

Rocaberte, Joseph. Lagrimas amantes de la excellentissima ciudad de Barcelona. Barcelona, F. Barnola, 1701. Palau 271658. XAcc.62-113

Rodericus, Bp. of Zamora. See Sánchez de Arévalo, Rodrigo.

Rodrigo, Francisco Javier García. Historia verdadera de la Inquisición. Madrid, A.G. Fuentenebro, 1876-77. 3 v. Palau 272307. D.270A.35

Rodriguez Villa, Antonio. Etiquetas de las casa de Austria. Madrid, Medina y Navarro [1875] Palau 275184. D.128.5

Roig, Jaume. Libre de Cõsells. Barcelona, F.D. Romano, 1561. Cf. Palau 275504. D.150A.42 no.1

Rojas, Fernando de. Tragicomedia de Calisto y Melibea. Sevilla, S. Polono, 1502. Palau 275783. D.170B.9

Rojas Clemente y Rubio, Simon. See Clemente y Rubio, Simon de Roxas.

Rojas Sarmiento, Juan de. Commentarium in astrolabium. Lutetiae, Vascosanus, 1551. Palau 276067. XE.551.R63C

Rojas Zorrilla, Francisco de. Comèdias escogidas. Madrid, M. Rivadeneyra, 1861. Palau 276078. D.163.1 t.54

Roma, Gil de. See Colonna, Egidio.

Romancero español contemporaneo. Madrid, G. Estrado, 1863. Palau 276975. D.151.34

Romancero pintoresco, dirigida por J.E. Hartzenbusch. Madrid, Alhambra, 1848. Palau 277009. D.170.15

Romero de Castella y Perosso, Francisco. Apuntes históricos sobre el Archivo General de Simáncas. Madrid, Aribau, 1873. Palau 277473. D.137.38

Rosell y López, Cayetano. Catalogo de poemas castellanos, heroicos ... Madrid, M. Fivadeneyra, 1851-54. 2 v. Palau 278572. D.163.1 t.18, 29

Ruiz de Vergara Alava, Francisco. Regla y establecimientos nuevos de la Orden y Cavalleria de el glorioso Apostol Santiago. Madrid, D. García Morrás, 1655. Palau 282427. D.200.7

Ruiz y Ruiz, José. Colección de tablasde longitude y ausiliares astronómicas. Barcelona, Vda y hijos A. Brusi, 1838. Palau 282329. XAcc.68-119

Rustant, Joseph Vicente de. Historia de Don Fernando Alvarez de Toledo. Madrid, P.J. Padilla, 1751. Palau 282977. D.204.26

Saavedra, Angel de, duque de Rivas. Romances históricos. Madrid, Romeral, 1843. 2 v. Palau 283292. D.3108.100

Sabatier, Antoine. El amigo de los niños. Alcoy, Cabrera, 1836. Palau 283763. D.168.55

Sacheverell, Henry. A sermon preached before the University of Oxford on the 10th day of June 1702 ... for imploring a blessing on Her Majesty & allies ... in the present war against France & Spain. Oxford, G. West, and H. Clements, 1702. Defoe 30.702.SalP no.2

Sacro Bosco, Joannes de. La sphera. Valladolid, 1568. Palau 284128. XD.210.21; XD.210.22

Saenz Galinsoga, Dionysio. Idea de la verdadera gloria, y grandeza humana. Segovia, D.A. Espinosa, 1778. D.160B.90 no.27

Salazar, Ambrosio de. Secretos de la gramática española. Rouen, J. Cailloüé, 1640. Palau 286484. D.238.2

Salazar, Diego de. Tratado de re militari. [Alcalá, M. de Eguia, 1536] Palau 286503 (misdated 1636). D.210.32

Salazar de Miranda, -----, Dr. Vida y sucesos prósperos y adversos de Don Fr. Bartolomé de Carranza y Miranda. Madrid, J. Doblado, 1788. Palau 286876. D.209.5

Salcedo, Joseph de. Estatera juridica. Valladolid, A.R. de Figueroa [1679?] G.351.40

Salinas, Francisco. De musica libri septem. Salamanca, M. Gastius, 1577. Palau 287517. M.388.13

Salinas, Miguel. Rhetorica en lengua castellana. Alcalá, J. de Brocar, 1541. Palau 287547. D.238.6

Sallustius Crispus, Caius. La conjuración de Catalina y La guerra de Jugurta. Madrid, J. Ibarra, 1772. Palau 288134. D.3100A.54

Salmerón y Santos Felices, -----, marqués de. Despedimiento amoroso de nuestro católicos monarcas. [Madrid?] M. de Pinto [1702?] Palau 287732. D.160B.90 no.17

Salvá, Vicente. Catalogo de los libros modernos. Paris, Bacquenois, 1836. Palau 288283. D.180.B.10 no.5

-----. Catalogue de livres anciens espagnols. Paris, H. Fournier, 1843. Palau 288284. D.180B.10 no.6

-----. A catalogue of Spanish & Portuguese books. London, M. Calero, etc., 1826-29. 2 pts. in 3 v. Palau 288281. D.180B.10 nos.3-4

-----. Catalogue of Spanish books; added, A small collection of Portuguese literature. London, M. Calero, 1825. D.180B.10 no.2

San Augustín. See Augustinus, Aurelius, Saint

San Buenaventura. See Bonaventura, Saint

San Fernando. See Fernando, Saint.

San Francisco de Asís. See Francesco d'Assisi, Saint

San Gregorio, el Magno, Papa. See Gregorius I, the Great

San Diego, Luis de. Compendio de la vida del beato Fr. M. de los Santos. Madrid, M. Martín, 1782. Palau 290473. D.276.26

San Román, António de. Historia general de la Yndia oriental. Valladolid, L. Sanchez, 1603. Palau 293611. G.352.15

Sánchez de Arévalo, Rodrigo. Speculũ vite humane. Paris, J. Petit, 1522. Cf. Palau 272030. XD.527.Sa5S

Sánchez Reciente, Juan. Tratado de trigonometria. Madrid, M. Martín, 1739. Palau 296053. XAcc.65-356

Sandwich, Edward Montagu, earl of. Hispania illustrata; or The maxims of the Spanish court. London, W. Norton, 1703. Palau 297219. D.220A.51

Sanjurjo, Santiago Antonio de. El Sumo Pontifice Inocencio undecimo ... [Madrid, 1790] XD.250.19 no.38

Santa Gertrudis. See Gertrude, Saint

Santa Cruz de Dueñas, Melchior de. Floreta [!] española de apophtegmas. Alcalá, M. Maris, 1598. Palau 297927. XD.168.57

-----. -----. Brusellas, R. Velpius & H. Anthoine, 1614. Palau 297948. D.168.50

Santarelli, Juan Antonio. Estrado crítico en defensa de las mugeres. Madrid, F.J. de la Barreada, 1727. Cf. Palau 84537. D.160A.45 no.2

Santos, Francisco. El no importa de España. Madrid, H. Pacheco, 1787. Palau 300572. D.278.32

Santos, Francisco de los. See Francisco de los Santos.

Sartolo, Bernardo. Vida admirable y muerte prodigiosa de Nicolás de Ayllon. Madrid, J.G. Infançon, 1684. Palau 302646. G.354.56

Saynetes, Colección de. See Colección de Saynetes

Saynete[s]: nuevo[s]: ... Valencia, Libreria de J.C. Navarro, 1811-15. 186 pts. in 3 v. D.177.13

Segundo memorial del pobre de la Covachuelas. [Madrid? 1710] D.160B. 90 no.16

Seixas y Lovera, Francisco de. Theatro naval hydrographico. Madrid, A. Zafra, 1688. Palau 306607. XE.189.49

Selgas y Carrasco, José. Hojas sueltas. Madrid, Centro general de administración, 1864. Palau 306820. D.159.6

-----. Libro de memorias. Madrid, Centro general de administración, 1866. Palau 306811. D.164.48

-----. Más hojas sueltas. Madrid, C. Gonzalez, 1863. Palau 306815. D.168.49

-----. Nuevas páginas. Madrid, Centro general de administración, 1864. Palau 306820. D.159.6

Seneca, Lucius Annaeus. Los .v. libros. Toledo, P. Hagembach, 1510. Palau 307668. D.241.21

Sepúlveda, Juan Ginés de. Opera. Matriti, La Gazeta, 1780. 4 v. D.170. 16

Sermones sobre varios asuntos. Madrid, J. Ibarra, 1757-58. 2 v. D. 276.23

Serra, Buenaventura. Dissertación critico-legal sobre la condición de nombre. Mallorca, S. Savall, 1780. D.121.20

Servidori, Domingo María de. Reflexiones sobre la verdadera arte de escribir. Madrid, Impr. Real, 1789. G.380.75
Shakespeare, William. Vida y muerte del Rey Ricardo III. Madrid, Acosta, 1850. D.244.24
Shelvocke, George. A voyage round the world ... to cruize on the Spaniards. London, J. Senex, etc., 1726. Reserve 2268.78
Silvela, Manuel. Discurso ... 29 octubre de 1879. Madrid, Gracia y Justicia, 1879. D.193.28 no.17
Sinués de Marco, María del Pilar. Hija esposa y madre. Madrid, Aribau, 1877. 2 v. D.170.12
-----. Velades del invierno. Barcelona, Manero, 1866. D.151.36
Sobrino, Francisco. Grammaire nouvelle espagnole et françoise. Bruselles, F. Foppens, 1745. Adams 152.16
R.Sociedad bascongada de los amigos del pais. Vitoria, B. de Manteli, 1790. D.120A.33
Soler, Julio. Esposició de lo estad actual de l'agricultura en la isla de Menorca. Mahon, J. Fábrigues y Pascual, 1857. XD.857.S04E
-----. Gramática de la lengua menorquina. Mahon, F. Fábregues y Pascual, 1858. XD.858.S04G
Soler, Tomás Bertrán. Los Ingleses tales como son. Valencia, La Regeneración tipográfica, 1858. D.137.40
Solorzano y Pereira, Juan de. Decada septima de los emblemas. Valencia, B. Nogues, 1659. D.220A.46
Some animadversions upon the necessity of continuing the present Parliament during the war with Spain. London, T. Cooper, 1740. Reserve 5099.61 no. 10
Some useful observations on the consequences of the present war with Spain. See Keith, Sir William
Spain. Consejo en el Extraordinario. Colección general de las providencias. Madrid, La Gazeta, 1767-74. 4 v. in 1. D.276.30
-----. Laws, statutes, etc. Reglamento general para la dirección y reforma de teatros. Madrid, Ibarra [1807] XT.807.SplR3
-----. Sovereigns, etc., 1479-1504 (Ferdinand V & Isabella I) Quaderno de las ordenanas. Burgos, J. de Junta, 1538. XAcc.63-505F
-----. -----, 1700-1746 (Philip V) The King of Spain's Declaration of war against Great-Britain. London, R. Amey [1739] Reserve 5099.61 no.6
-----. -----, 1759-1788 (Charles III) Real cedula de S. M. ... por la qual que á los individuos del bárrio ... en el reyno de Mallorca ... no se les impida habita en qualquiera otro sitio. Madrid, 1782. XAcc.63-273F
-----. -----. Resolución del Rey ... [Madrid, 1776] XfD.776.SplL
-----. -----, 1788-1808 (Charles IV) Real Cedula de S. M. y señores del Consejo en que se mandar observar. Alcalá, D. Isidro, 1802. XfH.736C. SplR
-----. -----. Real decreto que el Rey se ha servido comunicareme, concediendo indulto general del leito del contrabando. [Madrid, 1791] XD.250.19 no.53
-----. -----. Real decreto de S. M. publicado ... en 7 de marzo de 1792 ... en que se declaron los privilegios y goces concedidos à favor de los Irlandeses católicos. Cadiz, J.X. Carreño [1792] XD.250.19 no.60
Spain. Treaties, etc. Traité de paix entre le Roi ... d'Espagne et le Roi de la Grande-Bretagne. Paris, 1763. Adams 40.1
-----. -----. Tratado definitivo de paz concluido entre el Rey Nuestro Señor y la República francesa. Cadiz, A. Murguia [1795] XH.715.C. SplT 1795A

———. ———. ———. Barcelona, J.F. Piferrer, 1795. XD.795.SplT
———. ———. ———. Saragossa, M. Heras, 1795. XH.715C.SplT 1795
The Spanish-Austrian league: or, the origin and causes of that long and bloody war. London, J. Roberts, 1727. Reserve 5099.58 no.4
Spanish cruelty and injustice. See Towgood, Micaiah.
Stanhope, George. A sermon preached before the Queen in the Chapel-Royal at St. James: November the 7th 1710 ... for the successes of this campaign & more particularly for those in Spain. London, W. Bowyer, 1710. Defoe 28.87 no.9
Stanhope, James Stanhope, earl. Mr. Stanhope's answer to the Report of the Commissioners sent into Spain. London, 1714. Defoe 30.714.St2M
A state of the rise and progress of our disputes with Spain. London, T. Cooper, MDCCXXXIXX [i.e., 1739]. Reserve 5099.61 no.4
Strenuous motives for an immediate war against Spain. London, G. Spavan, 1738. Reserve 5099.58 no.7
Suárez de Dieza y Avíla, Vicente. Entremeses várlos. Madrid, M. Sanchez, 1665. D.178.31
Supplementum seu nova ... cõpillatio. See Franciscans.
Swift, Jonathan. The conduct of the allies, and of the late ministry in beginning & carrying out the present war. London, J. Morphew, 1712. Defoe 30.712.S8C
———. ———. 2d ed. London, J. Morphew, 1711. H.26.122
———. ———. 3d ed. London, J. Morphew, 1711. Defoe 30.711.S8Cc
———. ———. 4th ed. London, J. Morphew, 1711. Defoe 30.711.S8Cd
———. ———. 6th ed. London, J. Morphew, 1712. Defoe 30.712.S8Cf
———. ———. 7th ed. London, J. Morphew, 1712. Defoe 30.712.S8Cg
———. ———. 8th ed. London, J. Morphew, 1713. Defoe 30.713.S8Ch

Tárrago y Mateos, Torcuato. Los celos de una reina y el amor de una muger. Madrid, Vda de R.J. Dominguez, 1849. D.176.37
Teixera, José. The Spanish pilgrime. London, B.A., 1625. XD.625.T23S
Tellez, Gabriel. Comedias de Tirso de Molina y de Don Guillen de Castro. Madrid, Fortanet, 1878. D.150B.111
———. Tirso de Molina. Madrid, Mellado, 1848. D.170B.109
Tellio, Ferdinandez. See Fernández, Tellus.
The thoughts of a member of the October Club, about a partition of Spain. London, J. Barker [1701?] Defoe 30.701.A10T2
Ticknor, George. History of Spanish literature: 2d ed., with autograph additions for 3d ed. New York, 1854. D.180B.18
———. Historia de la literature española. Madrid, M. Rivadeneyra, 1851-56. 4 v. XD.182.12
Tierno exercici, y devot quinzenari. Mallorca, A. Guasp, 1760. D.276.40
Toriño de San Miguel, Vicente. Derrotero de las costas de España. Madrid, Vda de Ibarra, 1789. XAcc.70-34
———. Observaciones astronómicas hechas en Cadiz. [Cadiz?] Guardias Marinas, 1776. XAcc.68-121
Torquemada, Antonio de. Iardin de flores curiosas. Salamanca, J.B. de Terranova, 1570. D.160B.92
Torre, Alfonso de la. Sumario de tutte le scienze. Vinegia, G.G. de Ferrari, 1566. Palau 47. XD.240B.43
Torres y Aguilera, Jerónimo de. Chrónica y recopilación de varios successos de guerra en Italia. Çaragoça, J. Soler, 1579. D.123.9
Totanes, Sebastián de. Arte de la lengua tagala, y Manual tagalog. Sãpaloc, Convento de Nr̃a Señora de Loreto, 1745. G.354.60

Towgood, Micaiah. Spanish cruelty and injustice a justifiable plea for a war with Spain. London, R. Hett, 1741. Reserve 5029.61 no.11

Trelles Villademoros, José Manuel. Historia Chronológica y genealógica del primitivo origen de la nobleza de España. Madrid, F. de Arroyo, 1760. D.206.7

Trueba y la Quintana, Antonio Manuel María de. La hijas del Cid. Leipzig, Brockhaus, 1870. D.260A.99

Truxillo, Manuel María. Exhortación pastoral. Madrid, Vda de Ibarra, 1786. G.409.124

El Tudelano en la corte descrive el célebre real magnifico aparato ... [Madrid] L.I. de Orleans [1722] D.160B.90 no.20

Urcullu, José de, tr. Cuentos de duen das y aparecidos. London, R. Ackerman, 1825. D.240B.58

Urrea, Pedro Manuel de. Cancionero. Zaragoza, Impr. del Hospicio Provincial, 1878. D.240B.56

Util, y breve institucio para aprender los principios ... de la lengua hespañola. Lovianii, B. Gravius, 1555. XD.233.28

Valades, Diego. Rhetorica christiana. Perusiae, P.J. Petrutius, 1579. G.377.261

Valdés, Diego de. De dignitate regum regnorumque Hispaniae. Granada, F.D. à Montoya, 1602. XfD.602.V23D

Valdivielso, Jośe de. El nacimiento de la meior. [València? M. Sorolla? ca. 1630?] XD.632.A10C no.1

Valencia (Kingdom) Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentinae. Valencie, D. de Gumiel, 1515. Palau 19670. D.131.1

Valera, Cipriano de. Dos tratados, [Londres] R. del Campo, 1599. XAcc. 69-1118

Valera, Juan. Disertaciones y juicios literarios. Madrid, Academie Española, 1878. 3093.65

-----. Poesías. Madrid, M. Rivadeneyra, 1858. D.170B.113

-----. Tentativas dramáticas. Madrid, Biblioteca Perojo [1879] D.170B.113

Valera, Mosén Diego de. Epistolas enbiadas en diversos tiempos é á diversas personas. Madrid, M. Giesta, 1878. D.170A.46

Valles, Ignacio de los, ed. Summa de temps, y altres principis, de la grammatica. [Mallorca] Vda Guasp, 1677. XD.233.29

Vanegas, Alejo. Primera parte de la diferencias de libros. Toledo, J. Ayala, 1546. G.353.39

Vassurtus, Rodericus. Praxis prenosticandi. Salmantice, 1497. D.210A.12

Vega, Cristóval de. Casos raros de la confessio. Mallorca, R.Moya, y Thomas, 1670. D.276.35

Vega Carpio, Lope Félix de. Castelvines y Monteses. London, Chiswick Press, 1869. D.170B.63

-----. Las comedias. Amberes, M. Nucio, 1607. D.147.19

-----. -----, 2da parte. Amberes, M. Nucio, 1607. D.147.19

-----. Corona tragica. Madrid, Vda de L. Sanchez, 1627. D.147.14

-----. La Dorotea. Madrid, A. Perez, 1632. XAcc.68-353

-----. La Filomena. Madrid, A. Martín, a costa de A. Perez, 1621. XD.149.62

-----. La hermosura de Angelica. Madrid, P. Madrigal, 1602. D.49.40

-----. El hijo por engaño y toma de Toledo. [Valencia? M. Sorolla? ca.1630?] XD.632.A10C no.5

-----. Ierusalén conquistada. Barcelona, Nogues, 1609. D.157.37

-----. Pastores de Belén. Lerida, M. Manescal, 1612. D.147.12

-----. Rimas. Lisboa, P. Crasbeeck, 1605. XAcc.69-1111

-----. Soliloquios amorosas. Madrid, Cuartero, 1863. D.147.17

-----. Ultimos amores. Madrid, J.M. Ducazcal, 1876. D.170.17

Vélez de Guevara y Dueñas, Luiz. El cerdo de Roma por el Rey Desiderio. [Valencia? M. Sorolla? ca. 1630?] XD.632.A10C

-----. Famosa comedia del Gran Tamerlan de Persia. [Valencia? M. Sorolla? ca. 1630?] XD.632.A10C no.4

Vera y Figueroa, Juan Antonio. See Gómez, Fernán.

Verdejo Paez, Francisco. Principios de geografia astronómica. 2da ed. Madrid, Repulles, 1824. XAcc.70-38

Vergilius Maro, Publius. Aeneis. Los doze libros dela Eneida. Anvers, J. Bellero, 1557. D.242.8

-----. Traduccion poetica castellana. Cadiz, C. de Requena, 1698. D.241.12

Vidal y Diaz, Alejandro. Memoria histórica de la Universidad de Salamanca. Salamanca, Oliva y hermanos, 1869. D.123.8

Viera y Clavijo, José de. Noticias de la historia general de las Islas de Canaria. Madrid, B. Roman, 1772. D.310B.102

Vigan y Ballester, Pedro. Lengua de los trovadores. Madrid, J. Muñoz, 1865. D.240B.29

Villadiego, Gundissalus de. Tractatus contra hereticam pravitatem. Salmantice, L. Hondedeis, 1519. D.270.24

Villamartín, Isabel de. Horas crepusculares. Madrid, Gonzalez, 1865. D.159.

Villamediana, Juan de Tarsis, conde de. Obras. Madrid, D.D. de la Carrera, 1643. D.153.42

Villarroya, Joseph. Real maestrazgo de Montesa. Valencia, B. Monfort, 1787. D.200.6

Villegas, Alonso de. Comedia llamada Selvagia. Madrid, M. Rivadeneyra, 1873. D.150B.104

-----. La vitoria del Alvis, port Carlos Quinto. [Valencia? M. Sorolla? ca. 1630?] XD.632.A10C no.6

Villena, Enrique de Aragon, marqués de. Arte cisoria. Barcelona, Vedaguer, 1879. D.210A.52

Vineusa, Matías. Adición á esta obre sobre el preservativo contra el espíritu publico de la Gazeta de Madrid, y de otros periódicos. 2da ed. [Madrid, 1825] Reserve 5096.68 no.10

Vitruvius Pollio. Los diez libros de la architectura, tr. por J. Ortiz y Sanz. Madrid, Impr. Real, 1787. D.200A.5

Vives, Juan Luis. Dialogos. Barcelona, J.F. Piferrer, 1817. D.168.59

Wadding, Luke. Respuesta apologética; tr. por Pedro Navarro. Madrid, Impr. Real, 1625. XAcc.66-92

Walpole, Robert, earl of Orford. Observations upon the treaty between the crowns of Great-Britain, France, and Spain. London, J. Roberts, 1729. G.386.89

Webb, Philip Barker. Otia hispanica. Parisiis, V. Masson, 1853. XfL.853.W38 O

Wilkes, John. Considerations on the expediency of a Spanish war. London, R. Griffiths, 1761. Reserve 5099.58 no.12

Ximénex de Rada, Rodrigo, Cardinal. Rerum in Hispania gestarum chronicon libri novem. Granada, 1545. XfD.545.P96D

Yanguas y Miranda, José. Diccionario de antigüedades del reino de Navarra. Pamplona, J. Goyeneche, F. Gamuz y J. Imaz, 1840. 4 v. D.3106.50

Yépez, Diego de. Historia particular de la persecución de Inglaterra. Madrid, L. Sanchez, 1599. D.270B.99

El yluminador universal, ó el nuevo indicador, geográfico, histórico, de hacienda y de comercio. Bourdeos, Brossier, 1824. D.170A.36

Zacares, J. M. Noticia biográfica de Don Vicente Salvá. Valencia, J. Rius, 1849. D180B.10

Zarco del Valle, Manuel Ramón. Documentos inéditos para la historia de las bellas artes en España. Madrid, Vda de Calero, 1870. D.120B.1

Zerezeda, Juan de. Copia de la relación, que el Coronel D. Juan de Zerezeda, embiò al señor Duque de Bervic. Madrid, A. Bigarròn [1707] D.160B.90 no.14

Zorrilla, José. El drama de Alma. Burgos, D.T. Arnaiz, 1867. D.128.14

------. Obras. Nueva ed., corr. Paris, Baudry, 1852. 3 v. D.170.13

Portugal

PORTUGAL: Manuscripts

Avila, Antonio José, conde de. Ms.: Question of the sovereignty of the island of Bolama; Lisbon, 14 Oct. 1865. Ms.fPort.2

Bennett, Moses. Printed invoice filled out for 2 pipes of Madeira; Madeira, 24 May 1766. Ch.M.3.5.2 p.199b.

Binder, Baron. A.N.S. to Henry Dearborn; [Lisbon, 1824?] Mss.Acc.155

Croydeyro, Antonio. Ms.(Copy): Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no Occeano Occidental: Ilha Terceyra; Lisboa, 1717. G.38.38

Dearborn, Henry. 7 LL.S. to various correspondents written whilst U.S. Minister to Portugal; Lisbon, 1822-24. Ms.985, etc.

Gomes de Carvalho, José. Ms.: Collecção de obras de João Xavier de Mattos e outros; [Portugal] 1786. Ms.qPort.1

Hill, Richard: A.D.S.: Bill to Thomas Hancock for wine; Madeira, 5 Mar. 1747. Ch.M.3.5.1 p.25a

Lamar, Hill & Bissett, firm, Madeira. L.S. to John Hancock on wine shipment; Madeira, 24 May 1766. Ch.M.3.5.2 p.199a

Mayne, Burns & Mayne, firm, Lisbon. Ms.L.S. to Adam Wilson giving sailing orders; Lisbon, 9 Feb. 1751. Ch.M.2.3.3 p.589b

Paixão Ribeiro, Manuel da. Ms.(Copy): Nova arte de viola; Coimbra, 1789. Ms.qMus.656

Printed Materials:

Academia das Sciencias, Lisbon. Diccionario da lingoa portugueza. Lisboa, 1793. D.190.10

-----. Em resolução da Assemblea extraordinaria de 27 de Abril de 1811, na qual foi Lord Visconde Welington declarado socio honorario ... Programma extraordinario. Lisboa, 1811. Reserve 5096.68 no.9

-----. Ephemerides nauticas ... anno de 1789. Lisboa, 1788. XAcc.70-11

-----. ----- anno de 1821. Lisboa, 1820. XAcc.70-12

-----. ----- anno de 1835. Lisboa, 1834. XAcc.70-13

-----. ----- anno de 1836. Lisboa, 1835. XAcc.70-15

-----. Taboadas perpetuas astronomicas. Lisboa, 1815. XAcc.70-32

-----. Taboas auxiliares nos usos das ephemerides nauticas e astronomicas. Lisboa, 1800. XAcc.70-33

Aesopus. Fabulas; nova ed. rev. e emend. Paris, Pillet fils, 1848. XA.64.848P

-----. Vida, e fabulas; trad. por M. Mendes da Vidigueira. Lisboa, F. Villela, 1684. XA.64.684M

Afonseca, Gaspar Leyrao d'. Coroa castrense. Lisboa, P. da Sylva [1718] Xd.719.P41D no.5

Ahlers, Francisco Henrique. Instrucção sobre os corpos celestes. Lisboa, M. Manescal da Costa, 1758. XE.758.Ah4 I

[Alcoforada, Marianna] Lettres portugaises; nouv. éd. [par J. M. de Sousa Botelho]. Paris, 1824. G.3355.5

Almedia, Theodoro de. Cartas fisico-mathematicas. Lisboa, A.R. Galhardo, 1784-99. 3 v. XAcc.68-1183

Alvares, Francisco. Ho preste Joam das Indias. [Lisboa] L. Rodriguez [1540] XfG.351.43

Alvia de Castro, Fernando. Panegirico genealogico y moral. Lisboa, P. Crasbeeck, 1628. Palau.10109. XD.203.12

Andrade, Joaquim Maria de. Ensaio de trigonometria spherica. Lisboa, Real Academia, 1828. XAcc.70-1

Archivo popular. 1 abril 1837-30 dezembre 1843. Lisboa, 1837-43. 7 v. D.111.5

Aveiro, Pantaleão de. See Pantaleão de Aveiro.

Avellar Brotero, Felix de. Compendio de botanica. Paris & Lisboa, P. Martin, 1788. 2 v. XL.788.Av3C

Barker, Henry Aston. A short account of the view of Lisbon. [London] Allard, 1812. T.96.298

Barros, João de. Aazienelyke scheeps-togt door den Grave Don Vasco da Gamma als ammiraal der zee en onder-konink van Indiean. Leyden, P. van der As, 1707. Reserve 4308.50 v. 11 no.2

-----. De alder-eerste scheeps-togten der Portugysen, ter ontdekking van vreemde landen uytgesonden, in het jaar 1419 en vervolgens, geninnende met het vinden van de Caap Non en Bojador, tot de Caap de Bon Esperance. Leyden, P. Vander Aa [1707] Reserve 4308.50 v.1 no.3

-----. Bloedige scheeps-togt van den maarschalk Don Fernando do Coutinho na Oost-Indien. Leyden, P. vander Aac 1706. Reserve 4508.50 v.6 no.2

-----. Eerste scheeps-togt van Vasco da Gama. Leyden, P. vander Aa [1707] Reserve 4308.50 v.6 no.2

-----. Held-dadige scheeps-togt van Alfonso d'Abuquerque na de Roode-Zee. Leyden, P. vander Aa [1707] Reserve 4308.50 v.5 no.1

-----. Ongemeine scheeps-togten en manhafte krygs-bedryven ... door Diego Lopez de Sequeira. Leyden, P. van der Aa, 1707. Reserve 4308.50 v.8 no.1

Barros, João de. A primeira parte da Cronica do Emperador Clarimundo. Lisboa, A. Alvarez, 1601, a custa de A. Lopez. XD.601.A10P

-----. Roem-rugte scheeps-togt van Francisco d'Almeida na Oost-Indien. Leyden, P. vander Aa [1707] Reserve 4308.50 v.4 no.2

-----. Roemwaardige scheeps-togten en dappers krygs-bedryven ... onder 't bestuur van Don Duarte de Menzes. Leyden, P. van der Aa, 1707. Reserve 4308.50 v.9 no.3

-----. Scheeps-togt van Pedro da Nhaya na Oost-Indien. Leyden, P. vander Aa [1707] Reserve 4308.50 v.4 no.5

-----. Scheeps-togt van Tristano d'Acunha na Oost-Indien. Leyden, P. vander Aa [1707] Reserve 4308.50 no.4 no.5

-----. Scheeps-togt door Fernando Perez d'Andrade ... van Malacca afgenzonden na de Golf van Bengale en Kusten van China. Leyden, P. van der Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.7 no.3

-----. Scheeps-togten en manhafte Krygs-bedryven ... door Lopo Soares d'Albegaria. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.7 no.2

-----. Staat-zugtige scheeps-togten en krygs-bedryven ter handhaving van der portugyzen opperbestuur in Oost-Indien, door Don Lope Vaz de Sampayo. Leyden, P. van der aa, 1707. Reserve 4308.50 v.12 no.2

-----. Tien-jaarige scheeps-togten en krygs-bedryven ... door Nono da Cunha. Leyden, P. van der Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.13

-----. Twee bysondere scheeps-togten na Oost-Indien, van Francisco d'Alburquerque. Leyden, P. vander Aa [1707] Reserve 4308.50 v.3 no.6

-----. Twee bysondere scheeps-togten na Oost-Indien, van Pedralvarez Cabral ... en Joan da Nova. Leyden, P. vander Aa [1707] Reserve 4308.50 v.3 no.1

-----. Twee ongelukkige scheeps-togten na Oost-Indien, van Jorge de Mello ... en Jorge d'Aguiar. Leyden, P. vander Aa [1707] Reserve 4308.50 v.5 no.2

-----. Tweede scheeps-togt van Don Vasco da Gama. Leyden, P. vander Aa [1707] Reserve 4308.50 v.3 no.4

-----. Vervolg der Tien-jaarige scheeps-togten en manhafte krygs-bedryven door Nuno da Cunha. Leyden, P. van der Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.13, pt.2 no.1

Bella, João Antonio dalla. Tratado d'agricultura theorico-pratica. Lisboa, Impr. Regia, 1805. 2 v. XAcc.69-234
Benedictines. Ceremonial da Congregacão dos Monges Negros. Coimbra, D.G. de Loureyro & L. Craesbeeck, 1647. XAcc.69-1143F
Beresford, William Carr Beresford, viscount. Collecção das ordens do dia. 2o anno. Começa em 21 de março de 1810. Coimbta, R. Impr. da Universidade, 1810. Reserve 5096.68 no.1
-----. Collecção das ordens do dia. Do presente anno de 1811. Lisboa, J. Rodriguez d'Andrade, 1811. Reserve 5096.68 no.2
Bermudes, João. Breve relação da embaixada. Lisboa, Academia Real, 1875. D.194.13
Bézout, Etienne. Continuacção do Curso de mathematicas. Lisboa, Officina Typografica, 1785. XE.785.B46C
Bocarro, Antonio. Decada 13 da Historia da India. Lisboa, Academia Real, 1876. D.190A.8
Borja Garção Stockler, Francisco de. Compendio da theoria dos limites. Lisboa, Academia Real, 1794. E.189.18
-----. Methodo inverso dos limites. Lisboa, S. T. Ferreira, 1824. XAcc.68-1180
Bosquejo da campanha de Portugal. See Ripon, Frederick John Robinson, earl of.
Bourdé de Villahuet, Jacques. O manobreiro. Lisboa, Typ. Rollandiana, 1818. XAcc.70-39
Brito Capello, João de. Azimuthal planisphere. Lisbon, National Print. Off., 1876. XAcc.68-1191
-----. Chrono-goniometer. Lisbon, National Print. Off., 1876. XAcc.68-1192

Cabral, Francisco Antônio. Descripção e uso dos instrumentos de reflexão. Lisboa, S.T. Ferreira, 1799. XAcc.70-3
-----. Solução de hum nova problem de astronomia nautica. Lisboa, Impressão Regia, 1816. XAcc.70-4
Camões, Luiz de. Lusiadas. Madrid, J. Sanchez, 1639. Palau 41053. D.190.11
-----. Die Lusiaden; verdeutscht von J.J.C. Donner. 2te Ausg. Stuttgart, H.W. Beck, 1854. XF.1846.D6C3
-----. Rimas, Obras, Lusiades, vida. London, Trübner [1875] D.194.5
Carta que un cavallero biscaino escrivo ... de las tres ordenes militares. Lisboa, P. Craesbeeck, 1643. XD.719.P41D no.10
Carvalho da Costa, Antônio. See Costa, Antônio Carvalho da.
Castro, Fernando Alvia de. See Alvia de Castro, Fernando.
Castro, João de. Naauwkeurig verhaal van een reys door Portugijsen uyt Indien gedaan no Soez. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.14 no.4
-----. Primeiro roteiro da costa da India; publ. por Diogo Köpke. Porto, Typ. comm. portuense, 1843. D.210.30
Catholic Church. Processionarium. Coimbra, M.R. de Almeyda, 1695. XAcc.69-90
Chronologia dos cometas. Lisboa, A.V. de Silva, 1759. XAcc.70-7
Coimbra. Universidade. Sensus Sacrae Facultatis Theologiae ... circa constitutionem. Conimbricae, Societ. Jesu, 1711. XD.719.P41D no.7
Comedia intitulada A beata fingida. Lisboa, S. Godinho, 1789. XD.790.A10C no.7
Comedia intitulada O poder do lindo sexo ou Amazonas. Lisboa, A. Gomes, 1790. XD.790.A10C no.9

Comedia intitulada Os dous prodigios de Roma. Lisboa, F. da Silva e Azevedo, 1787. XD.790.A10C no.4
Comedia intitulada Os peraltas mascarados em Almada. Lisboa, A. Gomes, XD.790.A10C no.5
Comedia nova intitulada Disparates de hum acerto. Lisboa, M.C. Amado, 1764. XD.790.A10C no.3
Comedia nova intitulada Disparates de hum acerto. Lisboa, S.T. Ferreira, 1784. XD.790.A10C no.2
Comedia nova non plus ultra, Amar por força de estrella hum Portuguez em Hungria. Lisboa, S.T. Ferreira, 1790. XD.790.A10C no.1
Conceição Lobo, Gaspar da. O jardineiro. Coimbra, Impr. da Universidade, 1824. XL.823.C74J
Conestaggio, Girolamo Franchi di. The historie of the uniting of the kingdom of Portugall to the crowne of Castill. London, A. Hatfield, 1600. XD.600.C75H
Correa, Caspar. Lendas da India. Lisboa, Academia Real, 1858-64. 4 v. D.190A.4
Costa , António Carvalho da. Compendio geographico. Lisboa, G. Galrão, 1686. D.137.47
-----. Corografia portugueza. Lisboa, C. Deslandes, 1706. D.130.24
Costa Almeida, Antonio Lopes de, barão de Reboredo. Roteiro geral. Lisboa, Academia Real, 1835-46. 14 v. XE.835.L88R
Costa e Sa, Antonia Maria da. Annuncios das occultações das estrellas ... 1836. Lisboa, Academia Real, 1835. XAcc.70-14
Costa e Silva, José Maria da. Ensaio biographico-critico sobre of melhores poetas portuguezes. Lisboa, Impr. Silviana, 1850-55. 10 v. in 5. D.196.17
Costigan, Arthur William. Sketches of society and manners of Portugal. London, T. Vernor [1787] 2 v. Adams 221.12
Couto, Diogo do. Observações sobre as causas da decadencia dos portuguezes en Asia. Lisboa, Academia Real, 1790. D.193.27
Cunha, José Anastasio da. Principes de mathématiques. Bordeaux, A. Raclé, 1811. Xe.811.C91P
-----. Pricipios mathematicos. Lisboa, A.R. Galhardo, 1790. XE.790.C91P
Cunha Pereira de Solto Maior, António da. Os Estados Unidos. Lisboa, Impr. Nacional, 1877-81. 3 v. D.3107.50

Dantas Pereira, José Maria. Memoria sobre o calculo da latitude. [Lisboa? 1792?] XAcc.70-9
Defoe, Daniel. Vida, e aventuras amiraveis de Robinson Crusoe. Lisboa, A.R. Galliardo, 1785-86. Defoe 12.1785
Delille, Jacques Montanier, called. Os jardins; tr. por M.M. de Barbosa du Bocage. Lisboa, A. de Cego, 1800. XAcc.68-837
Documentos relativos ao apresamento, julgamento e entrega de barca franceza Charles et Georges. Lisboa, Impr. Nacional, 1858. D.220A.39
Domingues, João Bautista. Vida do principe D. Theodosio. Lisboa, 1747. D.237.24

Eliot, William Granville. A treatise of the defence of Portugal. London, T. Egerton, 1811. Reserve DP644.E4
Entremez da assemble'a Do is que. Lisboa, F. da Silva e Azevedo, 1784. XD.790.A10C no.14
Entremez intitulado Comedia imaginaria, e composições retumbantes. Lisboa, F.J. dos Santos, 1783. XD.790.A10C no.13
Entremez intitulado As industrias de Galopim. Lisboa, A. Gomes, 1790. XD.790.A10C no.21

Euclides. Elementos de Euclides dos seis primeiros libros. Lisboa, M.D. da Costa, 1768. XAcc.69-75

Fernandes Braga, Joaquim Theophilo. Manual de historia da literatura portugueza desde as suas origens até ao presente. Porto, Magalhães & Moniz, 1875. D.199B.5

Fielding, Henry. The journal of a voyage to Lisbon. London, A. Millar, 1755. 228(i.e., 276)p. A.2331.2

-----. -----. London, A. Millar, 1755. 245 p. A.2931.2R

Figanur, Jorge Cesar de. Bibliographia historica portugueza. Lisboa, Panorama, 1850. D.193.25

Flamsteed, John. Atlas celeste. Lisboa, Impr. Regia, 1804. XAcc.70-17

A força de huma alagria ... entremez. Lisboa, A. Gomes, 1791. XD.790. A10C no.18

Fortunato de S. Boaventura, Abp. Noticias biograficas de Lord Visconde Wellington. Lisboa, Impr. Regia, 1811. Reserve 5096.68 no.4

-----. Noticias biograficas do Marechal Beresford. Lisboa, Impr. Regia, 1811. Reserve 5096.68 no.5

-----. Noticias biograficas do General Trant. Lisboa, Impr. Regia, 1811. Reserve 5096.68 no.3

-----. Noticias biograficas do General Silveira. Lisboa, Impr. Regia, 1811. Reserve 5096.68 no.6

Freire, Francisco José. Memorias das principaes providencias que se deraõ no terremoto. [Lisboa?] 1758. D.120.52

Freire de Andrade, Jacinto. The life of Dom John de Castro. London, H. Herringman, 1664. SfD.664.F88L

Freire de Carvalho, Francisco. Primeiro ensaio sobre a historica litteraria de Portugal. Lisboa, Typ. Rollandiana, 1845. D.199B.3

Freire de Monterroyo Mascarenhas, José. Epanaphora indica. Ptes [I]-V. Lisboa, 1746-48. XD.746.F88E

-----. Noticia da viagem. Lisboa, J.C. Lemos, 1742. XD.742.F88N

-----. Trasladaçam solenne das gloriosas rainhas Santa Teresa & Santa Sãcha. Lisboa, P. da Sylvia, 1720. XD.719.P41D no.3

Freitas, Antonio Gregorio de. Tratado de navegar. Lisboa, Typ. Patriotica, 1823. Acc.70-18

Galvão, Antonio. The discoveries of the world from their first original unto the yeere of our Lord 1555. London, G. Bishop, 1601. XG.377.262

Galvão, Duarte. Chronico do muito alto ... D. Affonso Henriques. Lisboa, Off. Ferreyriana, 1727. D.191.24

Gama, Luis Antonio Cardozo da. O marte lusitano. Lisboa, J.L. Ferreira, 1717. XD.719.P41D no.6

Gama Lobo, Fernando Maria da. Notas explicativas ... de observaçõ̃es e Deducções meterorologicas. Lisboa, Impr. Nacional, 1867. XAcc.68-1187F

Gaudi, Friedrich Wilhelm von. Instrucçaõ dirigida aos offiçaes de infantaria para saberem delinear. Lisboa, F.L. Ameno, 1781. XG.781.G23 I

Goes, Bento de. Berigt van en mahometaans koopman, aangaande Cambalu. Mitsgaders de moeijelijke reys van Benedictus Goes. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.21 no.7

Goes, Damião de. Hispania. Lovanii, R. Rescius, 1543. Palau 103134. XD.P542.G58H

Goldoni, Carlo. A creada agradecida. Lisboa, A. Gomes, 1790. XD.790. A10C no.6

Gomes de Santo Estevam. El Infante Don Pedro. Alcala, J. Gracian, 1606. Palau 216248, note. XD.198.4

-----. Historia del Infante Don Pedro de Portugal. Madrid, J.M. Marés, 1844. Cf. Palau 216256. D.166.17.1 no.10

-----. -----. Carmona, J. M. Moreno, 1861. D.166.17.4 no.2

Gonçalves, Joaquim Affonso. Arte china. Macao, Collegio de S. José, 1829. XD.235.28

Guerra, Isidoro Gomes da. Catalogo da ascensões rectas e declinações das estrellas ... 1832. Lisboa, Impr. Regia, 1831.

Gusmão, Bartholomeu Jourenço de. Serman ... na ultima tarde do triduo. lisboa, A.P. Galram, 1718. XD.719.P41D no.4

Herculano de Carvalho e Araujo, Alejandre. Historia de Portugal. Lisboa, Vva Bertrand, 1864-75. D.194.15

Historia da Donzella Theodora. Lisboa, F.B. de Sousa, 1758. XD.193.18

João Evangista. Sermamna professaõ da ... Maria de S. Joseph. Lisboa, A. P. Gabram, 1718. XD.719.P41D no.2

Lacerda, José de. New dictionary of the Portuguese and English languages. Lisboa, Impr. Nacional, 1871. D.230.7

-----. Novo diccionario de geral das lenguas ingleza e portugueza. Lisboa, Impr. Nacional, 1866. D.230.6

LaClède, Nicolas. Histoire générale de Portugal. Paris, G. Cavelier, 1735. T.7-8. Adams 175.2

Lambert, Jean Henri. Supplementa tabularum logorithmicarum et trigonometricarum. Olisipone, Regia Academia, 1798. XAcc.70-22

Larra e Menezes, María de. Saudades de D. Ignes de Castro pelo licenciado Manoel de Asevedo [pseud.] Coimbra, Real Collegio des artes da Comp. de Jesu, 1734. XAcc.66-386

Linschoten, Jan Huygen van. Itinerarium, ofte Schipvaert naer Oost often Portugaels Indien. Amstelredam, J.E. Cloppenburch, 1623. XfG.623.L65 I

Lopes, Eduardo. Aanmerklijke en geheugmiswaardige scheeps-togt van Eduard Lopez ... gedaan na 't vermaarde koningrijk Congo. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.18 no.3

Lopes de Castanheda, Fernão. The first booke of the Historie of the discoverie and conquest of the East Indies. London, T. East, 1582. Palau 140963. G.388.112

-----. Historia dell'Indie Orientali, trad. da A. Viloa. Venetia, G. Ziletti, 1578. Palau 140962. Xd.578.L88H

-----. Historia do descobrimento, e conquista da India pelos Portuguezes. Lisboa, S.T. Ferreira, 1797. 2 v. XD.196.9

-----. -----. Lisboa, Typographia Rollandiana, 1833. XD.192.6

-----. Historia do livro segundo do descobrimento e conquista da India pelos Portugueses. Coimbra, J. de Barreyra & J. Alverez, 1552. Cf. Palau 140954. XD.191.11 no.2

-----. Ho livro primeiro dos dez da historia do descobrimento & conquista da India pelos Portugueses. Coimbra, J. da Barreyra, 1554. Cf. Palau 140955. Xd.191.11 no.1

Lopes de Costa Almeida, Antonio, barão de Reboredo. See Costa Almeida, Antonio Lopes de, barão de Reboredo

Lopes de Lima, José Joaquim. Ensaios sobre a statistica das possessões portuguezas na Africa. Lisboa. Impr. Nacional, 1844-62. 5 v. D.195.19

Lopes Rocha, Victurius. These ex mathesi universa. Conimbricae, Typ. Academico-Regial, 1777. XAcc.68-1197

Luiz de Santa Tereza, frater. Tratado de geometria pratica. Coimbra, A.S. Ferreira, 1761. XAcc.69-76

Macedo, José Agostinho de. Newton, poema. Porto, F.P. d'Azevedo, 1854. XE.854.M15N

Maia, Luis da. Resumo das regras geraes ... do cantocham. Coimbra, A.S. Ferreyra, 1741. XAcc.69-573

Manual do jardineiro e do cultivador. Lisboa, F.X de Souza, 1858. XL.858. A10M

Manuel, Felix. Certame fysico-mathematico sobre a sciencia do corpo. Lisboa, A.R. Galhardo, 1872. XAcc.68-1190

Marinho de Azevedo, Luis. Primera parte da fundação ... de Lisboa. Lisboa, Off. Craesbeekiana, 1652. D.120.43

Mariz Carneiro, Antonio de. Regimento de pilotos e roteiro das navegaçoens da India Oriental. Lisboa, L. de Anveres, 1642. XE.642.M33R

Mariz de Sousa Sarmente, Pedro de. Preceitos de construcção de navios. Lisboa, A.R. Galhardo, 1789. XAcc.70-24

Martínez, Juan. Arte de canto chão. Coimbra, N. Carvalho, 1614. Cf. Palau 154416. XAcc.69-1140

Martins de Oliveira, Valerio. Advertencias aos modernos. Lisboa, Off. Sylviana, 1757. XD.P757.M36A

Mata, José Miltão da. Compendio das correcções que se devem fazer a's alturas dos astros. Lisboa, S.T. Ferreira, 1788. Xe.788.M41C

-----. Compendio do calculo da latitude no mar pela observação meridiana dos astros. Lisboa, S.T. Ferreira, 1789. XAcc.70-25

-----. O destro observador. Lisboa, S.T. Ferreira, 1789. XE.789.M41D

Meireles, Manuel Antonio de. Relaçaõ dos felices successos da India desde janeiro de 1749 até o de 1750. Lisboa, F.L. Ameno, 1750. XD.750.M47R

Mello, Francisco Manuel de. Aula politica, curia militar. Lisboa, M.P. da Sylva & J.A. Pedrozo, 1720. D.150.85

-----. The government of a wife. London, J. Tonson, 1697. P.52.557

-----. Pantheon a la immortalidad del nombre: Itade. Lisboa, Off. Craesbeekiana, 1650. Xacc.65-43

Mendes de Vasconcelos, Luiz. Do sitio de Lisboa. Lisboa, F.L. Ameno, 1786. XD.786.V44D

O menino perdido; narração. Porto, A. Ribeiro, 1837. D.168.41

Miscellanea poetica; jornal de poesias ineditas. Porto, F.G. da Fonseca, 1851-52. XD.851.A10M

Monteiro de Carvalho, José. Noticia astronomica. Lisboa, Off. Alvarense, 1744. XE.744.M76N

Neuvialle, Jean Sylvain de. Relaçao da jornada. Lisboa, A.P. Galram, 1754. XD.754.N55R

Nithard, Juan Everardo, Cardinal. Copia de una consulta que hizo el Señor Inquisidor General. Lisboa, D. Carneiro, 669 [i.e., 1669] Palau 191854, note. XD.719.P41D no.9

Noticia certa do descobrimento de huma nova terra. Lisboa, D. Rodriques, 1757. XAcc.69-102

Noticia certa da tomada, e rendimento de Cabo-Berton. Lisboa, 1758. H.89.199

Noticia verdadeira das lamentaveis ruinas causadas por occasiaõ de hus grandes terremotos. Lisboa, A.P. Galraõ, 1703. XD.719.P41D no.11

Noticias de lo acaecido en la ciudad de Lisboa. [Cadiz? 1755?] XQ.357.1 no.4

Nova, e fiel relaçaõ do terremoto, que experimentou Lisboa. Lisboa, M. Soares, 1756. XD.756.P10N

Nova pessa intitulada O mizeravel enganado. Lisboa, F.B. de Souza, 1788. XD.790.A10C no.15
Novo, e devertido entremez intitulado O contentamento dos pretes. Lisboa, D. Gonsalves, 1787. XD.790.A10C no.20
Novo, e graciozo entremez intitulado Empertinencias que as mulheres tem com os pobres maridos. Lisboa, A. Gomes, 1790. XD.790.A10C no.22
Novo entremez do Trapaceiro castigado. Lisboa, S.T. Ferreira, 1787. XD.790.A10C no.17
Novo entremez do Velho namorado impertinente. Lisboa, S.T. Ferreira, 1788. XD.790.A10C no.10
Novo entremez intitulado As loucuras da velhice. Lisboa, D. Gonsalves, 1786. XD.790.A10C no.12
Novo entremez intitulado O criado astuto. Lisboa, D. Gonsalves, 1787. XD.790.A10C no.23
Novo entremez intitulado O poeta desvanecido e as damas loucas por versos. Lisboa, Off. Luisiana, 1782. XD.790.A10C no.11
O novo jardineiro. Lisboa, L.C. da Cunha, 1850. XAcc.69-62
Nunes, Pedro. De arte atque ratione navigandi. Conimbricae, A. à Marius, 1573. Palau 196752. XAcc.69-108 (1)
-----. De crepusculis liber unus. Olyssippone, L. Rodericus, 1542. Palau 196748. XAcc.70-55
-----. -----. 2da ed. Conimbricae, A. à Marius, 1573. Palau 196749. XAcc.69-108 (3)
-----. De erratis Orontii Finaei. 2da ed. Conimbricae, A. à Marius, 1573. Cf. Palau 196750. XAcc.69-108 (2)
Nunes de Leão, Duarte. Primeira parte das Chronicas. Lisboa, P. Crasbeeck, 1600. XD.120.32

Oliveira, Valerie Marins de. Advertencias aos modernos. Lisboa, Sylvana, 1757. XAcc.69-995
Oom, Frederico Augusto. Considerações ácerca da organisacão do Real Observatorio Astronomico de Lisboa. Lisboa, Impr. Nacional, 1875. Xacc.68-1198
Osorio, Jerónimo. De regis institutione et disciplina. Coloniae Agrippinae, heredes A. Birckmanni, 1572. D.220A.48
-----. Historia ... Coloniae Agrippinae, heredes A. Birckmanni, 1580. Cf. Palau 206492. D.193.21
-----. ... In Gualterum Haddonum. Dilingae, S. Mayer, 1569. Reserve B.127.11

Paganino, Jacinto Joseph. Roteiro do neptuno oriental. Lisboa, F.L. Ameno, 1783. XAcc.69-595
-----. Roteiro oriental para la navegaçaõ das costas do grande oceano atlantico. Lisboa, F.L. Ameno, 1783. XE.783.P14R
Pantaleão de Aveiro. Itenerario da Terra sancta. Lisboa, S. Lopez, 1593. XG.593.P19 I
Pereira Brandão, Luiz. Elegiada ... dirigida ao ... Cardeal Alberto, Archiduque de Austria. Lisboa, J. da Silva Nazareth, 1785. XD.785.P41E
Pereyra, Bernardo. Discurso apologetico ... em defensa dos prodigios da natureza vistos pela experiencia. Coimbra, R. Collegio das Artes, 1719. XD.719.P41D no.1
Pimentel, Manoel. Arte de navegar. Lisboa, M.M. da Costa, 1762. Palau 226031. XfE.762.P65A
Pina de Mello, Francisco de. A bucolica. Coimbra, 1755. Xd.P65B no.1

-----. Ao terremoto. Coembra, A. Simoens, 1755. XD.755.P65B no.3

-----. Egloga ou Genethliaco pastoril ao ... nascimento do novo principe. Coimbra, R.Impr. da Universidade, 1762. XD.755.P65B no.2

-----. Palacio do destino. Lisboa, J.A. da Costa, 1755. XD.755.P65B no.4

Pinto de Mattos, Ricardo. Manual bibliographico portuguez de livros raros. Porto, 1878. D.190.16

Portugal. Treaties, etc. Tratado de commercio, è navegacão ... 1810. Lisboa, Impr. Regia. 1811. XAcc.70-35

Relaçam da declaraçam da guerra dos Inglezes contra os Francezes. Lisboa, 1756. XAcc.69-574

Relaçam do combate, que tiveraõ os Francezes com os Inglezes. Lisboa, D. Rodrigues, 1756. D.250.61

Relaçaõ marcial do Plausivel ... successo, que nas partes da India tiveraõ as armas portuguezas. Lisboa, F. Borges de Sousa, 1759. XD.759.A10R

Relaças da campanha de Alem-Tejo no outono de 1712. Lisboa, M. Manescal, 1714. XD.719.P41D no.12

Ribeiro, Carlos. Estudos prehistoricos em Portugal. Lisboa, Adacemia Real, 1878. D.191.22

Ribeiro, José Silvestre. Historia dos establicimentos de Portugal. Lisboa, Academia Real, 1871-74. 4 v. D.190A.6

-----. Primeiros traços d'uma resenha da litteratura portugueza, t.1. Lisboa, Impr. Nacional, 1855. D.193.26

Ribello da Silva, Luiz Augusto. Memoria de M.M. Barbosa da Bocage. Lisboa, Academia Real, 1854. D.191.21

Ripon, Frederick John Robinson, earl of. Bosquejo da campanha de Portugal. Lisboa, Impr. Regia, 1811. 2 pts. Pererve 5096.68 no.7-8

Rodrigues da Costa, José Daniel. Pequena peça A arte de tourear. Lisboa, S.T. Ferreira, 1787. Palau 272369. XD.790.A10C no.16

Rozier, Francois. Diccionario de agricultura. Coimbra, R.Impr. da Universidade, 1804-06. 5 v. Cf. Palau 280123. XL.804.R81D

Sá da Bandeira, Bernardo de Sá Nogueira de Figueiredo, marquês de. Der Sclavenhandel und die Bill des Lord Palmerston. Hamburg, Langhoffschen, 1840. XAcc.69-251

Saa, Jacobus à. De navigatione libri tres. Parisiis, R. Calderius, 1549. Palau 283127. XE.549.Sa1D

Santa Maria, Tomásia Caetana de. Despertador quotidiano. Lisboa, P. Ferreira, 1758. XD.758.T36D

-----. Dezafogo da pena mais sentida. Lisboa, P. Ferreira, 1759. XD.759.

-----. Venturas da Lusitania no fausto felicissimo nascrimento do Serenissimo Senhor Dom Joam. Lisboa, P. Ferreira, 1767. X.767.T36V

Santarem, Manoel Francisco de Barros y Sousa, Visconde de. Quadro elementar das relações politicas é diplomaticas de Portugal. Paris, Aillard; Lisboa, Academia Real, 1842-69. 18 v. Palau 299723. D.196.18

Santos, Manoel dos. A historia e successos memoraveis os reino de Portugal no tempo del Rey R. Fernando. Lisboa, Off. da Musica, 1727. D.190A.3.8

Saraiva, Francisco de São Luiz, Cardinal. Indice chronologico das navegaçoẽs ... dos Portuguezes nos paizes ultramarinos. Lisboa, Impr. Nacional, 1841. XD.148.2

Soriano, Simão José da Luz. Historia da guerra civil em Portugal. Lisboa, Impr. Nacional, 1866-76. 6 v. in 7. D.195.18

Sousa, Manoel Madeyra de. Allegação de direito pela justiça. Lisboa, F. da Silva, 1748. D.200A.8

Sousa e Almeida, Henrique de. Entremez, ou Novo drama intitulado Raras astucias de amor. Lisboa, F.B. de Sousa, 1791. XD.790.A10C no.19

Sousa Villalobos, Mathias de. Arte de cantochão. Coimbra, M.R. de Almeyda, 1688. XD.210A.61

Stevens, John. The ancient and present state of Portugal. London, 1706. Adams 173.18

Subsidios para a historia da India portugueza. Lisboa, 1868. D.190A.7

Tragedia de D. Ignez de Castro. Lisboa, A. Gomes, 1790. XD.790.A10C no.8

Travassos, Francisco de Paula. Explicação da taboada nautica. Lisboa, Typ. Chalcographica, 1801. XAcc.70-36

-----. Taboas para o calculo da longitude geografica. Lisboa, R. Off. Typografica, 1803. XAcc.68-1186F

Triumpho lusitano, recibimiento que mando hazer Su Magestad el Christianissimo Rey de Francia Luis XIII. [Lisboa, 1641?] XD.719.P41D no.8

Valente do Couto, Mattheus. Principios de optica applicados á construcção dos instrumentos astronomicos. Lisboa, Real Academia, 1836. XE.836.V23P

-----. Tratado de trigonometria rectilinea. 3a ed. Lisboa, Academia Real, 1825. XAcc.68-1202

Vandelli, Domingos. Diccionario ... de historia natural. Coimbra, R. Officina da Universidade, 1788. XAcc.69-599

-----. Fasciculus plantarum. Olisipone, Typographia Regia, 1771. XL. 763.B29A no.6

-----. Florae Lusitanicae et Brasiliensis specimen. Conimbricae, Academia Regia, 1788. XL.788.V28F

Velloso, José Mariano da Conceição. Collecção de memorias sobre a Quassia amarga, e simaruba. Lisboa, Typ. Chalcographica, 1801. XAcc.69-600

Vergilios Maro, Publius. Eneida. Lisboa, Typ. Rollandiana, 1808. D.244. 22

Vertot, René Aubert de. The revolutions of Portugal. London, W. Taylor, 1724. XD.724.V61R

Viera, Domingos. Grande diccionario portuguez. Porto, Chaudron & Moraes, 1871. D.231.23

Villancios que se cantaram na Cappella Real. [Lisboa] M. Manescal, 1691. XD.691.A10V

Viterbo, Joaquim de Sancta Rosa de. Elucidario das palavras. Lisboa, S.T. Ferreira, 1798. D.190A.5

Latin America

LATIN AMERICA: Manuscripts

Allen, Elisha Hunt. A.L.S. to brother describing Mexico; Mexico-San Francisco, 14-26 Feb. 1850. Ch.D.2.5
Anchorena, Tomás Manuel de. Ms.: Arbol aguaribaiy. Moda de hacer el balsamo conocido vulgarmente con el nombre de Balsamo de Misiones; [Buenos Aires, 1836] Ms.qSp.14
Angelis, Pedro de. A.L.S. to [?]; Buenos Aires, 12 agosto 1843. Ch.J. 5.123
Arana, Felipe. D.S. naming Carlos Maria Torez French Consul; Buenos Aires, 10 junio 1835. Ch.M.2.3.7 p.1349
-----. A.L.S. to E.R. Dorr; Buenos Aires, 4 abril 1838. Ch.M.2.3.7 p.1355
-----. Ms.L. to U.S. Consul; Buenos Aires, 31 mayo 1838. Ch.M.2.3.7 p.1363
-----. Ms.L.S. to minister of Foreign Affairs; Buenos Aires, 17 octubre 1838. Ch.M.2.3.7 p.1365
Areche, José Antonio de. Ms.D.: Razon de los testigos en la causa suscitada por José Antonio de Areche contra Manuel de Guiron; [n.p., 179-?] XD.250.19 no.22
Argentina. Ms.D.: Passport for Eben R. Dorr; Buenos Aires, 15 junio 1838. Ms.Sp.10 (2)
Arica, Chile. Ms.: Relacion de los provincia de Arica y sus producciones; [Arica, 179-?] XD.250.19 no.29

Bethlehemites. Ms/: Libro III. de las professiones solemnes del instituto de nuestra religion bethlemitica; [Mexico, 1718] D.Mss.80
Boissy d'Anglas, François Antoine. Ms.: Extracto de la oracion de Boisse, Paris, 30 de enero de 1795; [Mexico?] XD.250.19 no.64
Bolivar y Ponte, Simon. Ms.D.: Translation of Bolivar's victory speech to Peru; [n.p., 1820?] Ch.M.A.3.6 p.1259
-----. Ms.L.S. to Guillermo Miller; Plata, 6 diciembre 1825. Ch.G.10.10
-----. Ms.L.(Copy) to Gen. José Antonio Paez; Lima, 8 agosto 1827. Ms. 987
Bosch, Ernesto. Ms.N.S. to Carl W. Ernst; Washington, 24 Oct. 1889. Ms. Am.1073 (7)
Brazil. Printed D.S.: Passport for Eben R. Dorr; Rio de Janeiro, 16 maio 1839. Ms.Sp.10 (3)

Carrillo de Albornoz y Esquivel, Pedro. Ms.D.: Pequeña idea del territorio asignado al reximiento de milicias disciplinadas de la villa de Huaura; [Huaraz, Peru?] 28 mayo 1762. XD.250.19 no.18
Castillo y Zuñiga, Garcia de. A.L.S. to Don Pedro; Puerto de Santa Maria; 24 febrero 1603. Ms.Sp.1
Catholic Church. Ms.: Missal mexicano sacado por el latino; [Mexico? 16--?] Ms.qSp.23
Chile (Colony) Ms.: Noticia del camino que pasa á la cordillera por Antuco; [n.p., 179-?] XD.250.19 no.26
-----. Ms.DD. on fiscal affairs; Santiago, 1793-94. XD.250.19 nos.42-44.
-----. Real audencia. Ms.D.: Auto acordado sobre el ceremonial en el recevimiento de sus presidentes; [Santiago?] 1776. XD.250.19 no.61
-----. -----. Ms.D.: Report to the King on church affairs and death of Bp. Manuel de Alday; Santiago de Chile, 24 febr. 1788. XD.250.19 no.50
-----. Custom House, Valparaiso. Ms.D.S.: Permission for Guillermo Hanwood to trade; Valparaiso, 5 oct. 1843. Ms.Sp.10 (6)
-----. Ministerio de Estado. Ms.L.S. to E.R. Dorr; Santiago, 24 enero 1844. Ms.Sp.10 (7)

Chile. Ministerio de Estado. 3 Ms.LL.S. to U.S. Consul on Samuel Dodge murder case; Santiago, 1844-45. Ms.Sp.10
-----. -----. 3 ms. LL.S. to U.S. Consul on claims relating to ships Warrior, Macedonia & La Gazelle; Santiago, enero-febr. 1845. Ms.Sp.10 (18-20)
-----. Ministerio de Guerra. 2 Ms.LL.S. to U.S. Consul on appointment of R.L. Irarrázaval as acting president; setiembre 1844. Ms.Sp.10 (12-13)
-----. Ministerio de Relaciones exteriores. 4 Ms.LL.S. to U.S. Consul in Valparaiso; Santiago, 17 junio-20 agosto 1844. Ms.Sp.10 (8-11)
-----. Presidente, 1841-1851 (Bulnes) Ms.D.S.: Recognition of E.R. Dorr as U.S. Consul at Valparaiso; Santiago, 10 julio 1843. Ms.Sp.10 (5)
-----. -----. Ms.D.S.: Passport for E.R. Dorr; Santiago, 28 oct. 1847. Ms.Sp.10 (22)
Cobenzl, Jean Philippe, comte de. Ms.L.S. to Spanish Ambassador; Vienne, avril 1787. Ms.Fr.48
Concepción (Diocese) Ms.D.(Copy) on events of Bishop's visit; [Concepción, etc., 178-?] XD.250.19 no.62
Cortés, Hernando. Ms.(Copy): Ordenanzas municipales de 1524-25; [Mexico? 18--?] Ms.fSp.11 (6)
Cos Treberri, José de. Ms.D.: Memoría que en cumplimiento delo que S.M. previene en la Real Cedula de erección del consulado de Chile; [Santiago de Chile)] 30 set. 1797. XD.250.19 no.59
Croix, Teodoro de. Ms.D.: Sobre partida doble; Lima, 11 marzo 1789. XD.250.19 no.48
Cuba. Ms.: Account of the English attack on Cuba in 1781; [n.p., 178-?] Ms.U.1.4 no.1
-----. Ms.: Extracts from a report on the increase of the white population of Cuba; [n.p., 1844?] Hunt Ms.: 4305.54
Cueva y Colon de Arellano, Maria de la. 7 MsDD. on her claim to succeed Christoval de Cardona y Colon as heir to properties of Christopher Columbus; Mexico, 1602. Ms.fSp.12

Diaz, Porfirio, Pres. Mexico. Typed L.S. to E.T. Sederholm; Mexico, 27 febr. 1907. Mss.Acc.354

Enriquez, Martin, Viceroy of Mexico. Ms.D.S.: Grant of land to Gonzalo de Salazar; Mexico, 22 junio 1578. Ms.1475

Falces, Gastón de Peralta, marqués de, Viceroy of Mexico.: Ms.D.S.: Grant of land to Antonio de Cuevas; Mexico, 22 agosto 1567. Ms.1474
Floridablanca, José Moñino, conde de. Ms.L.(Copy) to Conde de Fernán Nuñes; [n.p.] 1 julio 1791. XD.250.19 no.54

Gasca, Pedro de la. Ms.: Historia de Don Pedro Gasca, obispo de Sigza; [n.p., 18--?] G.38.40
Gayangos, Pascual de. Ms.: Description of mss relating to conquest of Mexico; [n.p., 18--?] Ms.fSp.11 (13)
-----. Ms.: Description of mss relating to conquest of Peru; [n.p., 18--] Ms.fSp.11 (14)
Gil de Taboada Lemus y Vilamarin, Francisco. Ms.D.: Lista de los sujetos de que se compono la familia del virrey D. Francisco Gil de Lemos; [Lima? 179-?] XD.250.19 no.20
Godoy Alvarez de Faria Ríos Sánchez y Zarzosa, Manuel de, Principe de la Paz. A.N.S. to Manuel José de Orijuela; San Lorenzo, 16 oct. 1795. XD.250.19 no7a

Hardy, Sir Thomas Masterman. A.L.S. to Charles Stewart; Santiago de Chile, 18 Mar. 1822. G.51.7.3 no.6
Havana, Cuba. Ms.D.: Informe al Rey de un Habanero; [Havana, 177-?] Ms. qSp.13
Hernandes, Marcos Reynel. Ms.: Cura eloquente sin lengua paradoxa autorizada que en obsequio de la mui illustres ... mitras del nuevo mundo americano; [Mexico, 16--?] H.89.169

Jáuregui y Aldecoa, Agustín de. Ms.L.(Copy) to José de Galvez; Santiago de Chile, 31 marzo 1777. XD.250.19 no.52

Lima, Peru. Casa Real. Ms.D.: Balance en el mes de febrero de 1798; Lima, 28 febr. 1798. XD.250.19 no.15

Marán, Francisco José, Bp. of Santiago. Ms.L. to [Ambrosio O'Higgins?]; Concepción, 22 dic. 1787. XD.250.19 no.15
Marino, Nicolai. Ms.D.S.: Copy of President's order releasing document to U.S. Consul (Dorr); Buenos Aires, 29 nov. 1834. Ch.M.2.3.7 p.1339
Mata Linares, Francisco de la. Ms.L.S. to the King on his military career; Concepción, 12 marzo 1793. XD.250.19 no.46
Mendoza, Antonio de, Viceroy of Mexico. Ms.D.S.: Grant of land to Diego de Nuñez; Medico, 17 mayo 1548. Ms.1472
Menendez, Francisco. Ms.: Diario del viage tercero á la laguna de Nahuelhuapi; [n.p., 178-?] XD.250.19 no.57
Mexico. Ms.: Noticia dela conspiración de descubierta en Mexico; [n.p., 1794] XD.250.19 no.49
-----. Ms.: Prontuario cronologico mejicano que compreden las feachas de los principales acontecimientos de la historia de esta republica desde el año 1327 hasta nuestros deas; [Mexico] 1853. Ms.qSP.22
Moya de Contreras, Pedro, Viceroy of Mexico. Ms.D.S. ordering Domingo de Hinojosa to investigate complaints of natives; Mexico, 11 dic. 1584. Ms.1477

Narvaez, Ramón Maria, duque de Valencia. Ms.L.S. to Maximilian, Emperor of Mexico; Madrid, 23 dic. 1864. Ms.Sp.5
Noticias relativas al primer plan de independencia, formado por los hijos de los conquistadores; [n.p., 18--?] G.38.36

O'Higgins, Ambrosio, marqués de Osorno. Ms.: Informe en copia del que hizo á la corte; [n.p.] 1789. XD.250.19 no.21
-----. Ms.L.(Copy) to Conde de Camp de Alange on troubles caused by Huilliche, Puelche and other Indians; Santiago de Chile, 17 agosto 1792. XD.250.19 no.65
-----. Ms.D.S.: Batallon de infantería de la concepión de Chile; Concepción, 31 marzo 1793. XD.250.19 no.30
-----. Ms.(Copy): El Presidente de Chile expone quedar inteligenciado dela possibilidad de un rompimiento con la Francia; Valparaiso, 17 mayo 1793. XD.250.19 no.28
-----. Ms.L.S. to Conde de Cara on Chilean fiscal matters; Santiago de Chile, 12 nov. 1793. XD.250.19 no.41
Orijuela, Manuel José de. Ms.: Memorial primero presentado al Duque de Alcudia; Lima, 25 enero 1795. XD.250.19 no.6
-----. Ms.: Memorial secundo presentado al Duque de Alcudia; Lima, 23 febr. 1795. XD.250.19 no.7
-----. Ms.: Manifiesto haciendo ver lo conveniente ... ; Madrid, 29 set. 1778. XD.250.19 no.6a

Oyague y Soyer, Leopoldo. Ms.L. to Carl W. Ernst on abolition of slavery in Peru; Washington, 22 Oct. 1889. Ms.Am.1073

Oyarzabal y Olavide, Juan de. A.DD.S. directed to Ambrosio O'Higgins containing various accounts and reports; Santiago de Chile, 22 junio 1790. XD.250.19 no.31

Patagonia. Ms.: Description of the east coast of Patagonia; [n.p., 179-?] XD.250.19 no.40

Peréz Geledíz, P. A.L.S. to Carl W. Ernst on abolition of slavery in Costa Rica; Washington, 16 oct. 1889. Ms.Am.1073 (3)

Peru. Ms.: Inscripciones, medallas, templos, edificios, antiguedades y monumentos del Perú; [London, 1841] G.38.37

-----. (Viceroyalty) Estado del Exercito que se halla en estado de obrar en las inmediaciones de la capital de Lima; [Lima, 178?] XD.250.19 no.16

-----. Printed form filled out in ms: Estado general de los valores y gastos por el mes de junio de 1796; Lima, 4 julio 1796. XD.250.19 no.9

Poem: Ms.: Verses by a suitor recording his petitions; [Santiago? 179-?] XD.250.19 no.47

Ramirez, Alexander. 2 A.LL.S. to Benjamin Smith Barton; Guatemala, 3 Mar. 1802-30 Aug. 1811. G.51.7.5 (3-4)

Reyes, Judas Tadeo. Ms.: Representacion sobre arreglo y dotacion de aquella oficina; [Santiago? 1793?] XD.250.19 no.63

Roa y Alarcon, Tomás de. Ms.: Diario de la visita pastoral que hizo de esta diocesis de la Concepción de Chile en el presente verano; [Chile] 19 oct. 1796-24 febr. 1797. XD.250.19 no.8

Roger, Aimé. Ms.D.S.: Explanation of French actions in Argentica; Montevideo, 14 abril 1838. Ch.M.2.3.7 p.1359a

Roman, Manuel. Ms.: Relacion de el espantoso bolcan de fuego, y agua, que vebentô en la hacienda llamada Torullo, jurisdición dela ciudad de Pasquaro en este nueva España; [Cadiz? 176-?] XG.357.1 no.1

Romero, Matías. Ms.L.S. to George Ticknor; Washington, 19 Aug. 1861. D.250.26

-----. A.L.S. to Carl W. Ernst on abolition of slavery in Mexico; Washington, 9 Oct. 1889. Ms.Am.1073 (2)

Rosas, Juan Manuel de. Ms.D.S.: Case against French seizure of American ship in Argentine waters; Buenos Aires, 28 marzo 1838. Ch.M.2.3.7 p.1353

-----. Ms.D.: Explanation of Argentine affairs with relation to France and the U.S.; Buenos Aires, 26 abril 1838. Ch.M.2.3.7 p.1361

-----. Ms.D.S.: Protest against French aid to Argentina's enemies; Buenos Aires, 26 abril 1838. Ch.m.2.3.7 p.1359b

Ruiz, Domingo L. A.N.S. to Carl W. Ernst on abolition of slavery in Ecuador; New York, 17 Oct. 1889. Ms.Am.1073 (4)

Sahagun, Berbardino. Ms.(Copy): Historia de la conquista de México; Mexico, 1839. G.38.43

Salcedo y Muñoz, Diaz de. A.M.S. on commerce for Ambrosio O'Higgins; Santiago de Chile, 16 abril 1790. XD.250.19 no.5

Santa Anna, Antonio Lopez de. Ms.L.S. to Benjamin Lundy; Monclova, 20 Feb. 1834. Ms.968

-----. Ms.L.S. to E.A. Stunner; Mexico, 29 julio 1874. Cf.D.7.22

Santiago de Chile. MsDD.: Estado de Caxa de Tesoria General; Santiago, 30 junio 1793. XD.250.19 no.58

Sardinia. Consulate, Santiago, Chile. Ms.L.S. to E.R. Dorr; Santiago, 5 déc. 1844. Ms.Sp.10 (15)

Spain. Consejo de las Indias. Ms.D.: Paracer sobre que deben aprobarse los procedimientos del presidente de Chile; Madrid, 1793. XD.250.19 no.66

Suarez de Mendoza, Lorenzo, Viceroy of Mexico. Ms.D.S.: Grant of land to Christoval Perez; Mexico, 7 mayo 1582. Ms.1476

Talcahuana, Chile. Ms.: Diario de la arribada al puerto de Talcahuana de las fragatas La Arifa y el Astrolavio, etc.; [Talcahuana] 1787. XD.250.19 no.23

Tocoxnal, Juan Bonifacio de. Ms.DD.S.: Relacion general de los consumos y valores, salarios, gastos y valor liquido, que ha rendido la renta del tabaco de este reyno de Chile; Santiago de Chile, 1793. XD.250.19 nos.32-35

Torreco, Tomás. Ms.L.S. to Ambrosio O'Higgins; Santiago de Chile, 29 set. 1789. XD.250.19 no.36

-----. Ms.L.(Copy) to Juan de Moya, Comisario general de las Indias; Arauco, 13 enero 1794. XD.250.19 no.45

Uceda, Felipe. Ms.D.: Papel sobre la contestación á la demanda de Miguel Otermin, director for tobacco in Lima; Lima [179-?] XD.250.19 no.10

U.S. Consulate, Valparaiso. Ms. documents and correspondence relating to Eben Ritchie Dorr, U.S. consul at Valparaiso; Valparaiso, Santiago, etc., 1834-47. Ms.Sp.10

U.S. President, 1841-1845 (Tyler) Engraved D.S.: Appointment of E.R. Dorr as U.S. consul at Valparaiso; Washington, 2 Sept. 1842. Ms.Sp.10 (4)

Valparaiso, Chile. Capitania del puerto. Ms.L.S. to U.S. Consul on conduct of U.S. captain; Valparaiso, 10 mayo 1845. Ms.Sp. 10 (21)

Varas, E. C. Ms.L.S. to Carl W. Ernst on abolition of slavery in Chile; Washington, 21 Oct. 1889. Ms.Am.1073 (5)

Velasco I, Luis de, Viceroy of Mexico. Ms.D.S.: Grant of land to Francisco de Lara; Mexico, 7 oct. 1554. Ms.1473

Velasco II, Luis de, Viceroy of Mexico. Ms.D.S.: Grant of land to Francisco Pacho; Mexico, 23 junio 1594. Ms.1479

Verger, Rafael José. 4 ms.LL.S. to Manuel Sanz de Casafonda on California missions; Mexico, 1771. G.351.17

Victoria, Berbardo. Ms.D.S.: Notice to Consul Dorr of Enrique Martinez's arrest; Buenos Aires, 16 febr. 1835. Ch.M.2.3.7 p.1345

-----. Ms.D.S. on U.S. Consul Forbes's papers; Buenos Aires, 17 febr. 1835. Ch.M.2.3.7 p.1347

Villa Manrique, Alvaro Manrique de Zúñiga, marqués de, Viceroy of Mexico. Ms.D.S. on rights of Indians; Mexico, 7 julio 1587. Ms.1478

Villapalma, -----, marqués de. Ms.L.S. to his son; Santiago de Chile, 26 abril 1789. XD.250.19 no.55

Yrigoyen, Manuel de. 5 Ms.dd.S. directed to E.R. Dorr, U.S. Consul at Buenos Aires; Buenos Aires, 1834-38. Ch.M.2.3.7 p.1337-57

Zúñiga y Acevedo, Gaspar de, conde de Monterrey, Viceroy of Mexico. Ms.D.S.: Request for information on land sought by Alonso Perez de Bocanegre; Mexico, 26 nov. 1596. Ms.1480

LATIN AMERICA: Printed materials

Abbad y Lasierra, Iñigo. Historia geográfica, civil y natrual de ... San Juan de Puerto-Rico; nueva ed. anotada ... por J.J. de Acosta y Calbo. Puerto Rico, Acosta, 1866. Palau 515. D.250.47

Abreu, Juan de. Septenario doloroso. Mexico, J.B. de Hogal, 1730. G.355.97

An account of the expedition to Carthagena. London, M. Cooper, 1743. XH.761.K76A

-----. Dublin, G. Faulkner, 1763 [i.e., 1743] XH.761.K76Ab

An account of the Spanish settlements in America. Edinburgh, A. Donaldson & J. Reid, 1762. XH.761.A10A2

Acevedo, Rafael. Apuntes para la historia [de Venezuela; n.p., 1848?] D.260.20

Acosta, Joaquín. Compendio historico ... de la Nueva Granada en el siglo décimo sexto. Paris, Beau, 1848. Palau 1976. D.3108.51

Acosta, José de. De natura novi orbis libri duo. Coloniae Agrippinae, Off. Birckmannica, sumpt. A. Mylii, 1596. Palau 1979. XG.409.53

-----. Histoire naturelle et moralle des Indes. Paris, M. Orry, 1600. Palau 1987. G.409.52

-----. Historia natural y moral de las Indias. Sevilla, J. de Leon, 1590. Palau 1980. XH.706.Ac7Hs

-----. The naturall and morall historie od the East and West Indies; tr. by E. G[rimestone?]. London, V. Sims for E. Blount & W. Aspley, 1604. XH.87.32

-----. Ontdekking van West-Indien. Leyden, P. vander Aa, 1706. Palau 1993, note. Reserve 4308.50 v.20 no.4

Alabado que contiene los actos de fé. Puebla, Impr. Nacional, a cargo de M. Palacios, 1832. Palau 4478. Reserve 4369A.333

Album méjicano. Méjico, C.L. Prudhomme, 1843. Palau 5398. D.250.68

Alcedo, Antonio de. Diccionario geográfico-histórico de las Indias occidentales ó America. Madrid, B. Cano, 1786-89. 5 v. Palau 6029. D.3108.56

-----. The geographical and historical dictionary of America, and the West Indies; tr. by G.A. Thompson. London, 1812-15. 5 v. Palau 6031. Reserve 4301.58

Alcozer, José Antonio. Carta apologética a favor del titulo de Madre Santisima de la Luz. Mexico, F. de Zúñiga y Ontiveros, 1790. Palau 6095. D.276.24

[Allen, G.N.] Mexican treacheries and cruelties. Boston, Hall, 1847. 20th.4.11.A4

Alvarado Tezozomoc, Hernando. Crónica mexicana. México, J. Paz, 1878. Palau 9180. D.3101.65

-----. Histoire de Mexique; tr. par H. Ternaux-Compans. Paris, Jannet, 1853. 2 v. Palau 9181. D.250.29

Alzate y Ramirez, José Antonio de. Gaceta de literatura de Mexico. Puebla, Buen Abad, 1831. 4 v. Cf. Palau 10139. D.206.3

Amaro, Juan Romualdo. Doctrina extractada de los catecismos mexicanos. Mexico, L. Abadiano y Valdés, 1840. Palau 10740. H.89.174

Amunátegui Reyes, Miguel Luis. Descubrimiento i conquista de Chile. Santiago de Chile, Impr. Chilena, 1862. Palau 11519. D.250.57

-----. Los precursores de la independencia de Chile. Santiago, J. Nuñez, 1870-72. 3 v. Palau 11525. D.250A.64

Andrés de San Agustín. Arte de la lingua bicol. 2da vez reimpr. Sampalot, Convento de Nuestra Señora, 1795. H.89.167

Anghiera, Pietro Martire d'. De novo orbe, or the historie of the West Indies. London, T. Adams, 1612. Palau 12608. G.388.8

-----. De nuper sub D. Carolo repertis insulis. Basilieae, 1521. Palau 12594. G.353.29

-----. De orbe novo decades. Alcalá, A. Guillelmus, 1516. Palau 12590. G.351.25; G.351.9

-----. De rebus oceanicis. Coloniae, G. Calenius, 1574. Palau 12595. Reserve 4169A.1

-----. The historie of the West-Indies. London, A. Hebb [1625?] Palau 12697. G.388.4

-----. Opus epistolarum. Amstelodami, D. Elzevr, 1670. Palau 12613. Q.48.1424

Angleria, Pedro Martyr de. Se Anghiera, Pietro Martire d'

[Anglés y Gortari, Matías de] Sommario di documenti autentici. Genova, 1760. Palau 12659. XD.760.An4s

Antillon, Isidoro de. Carta esférica del Oceano Atlantico. Madrid, Impr. Real, 1802. Palau 13024. 6281.20

Apuntes para la historia de la guerra entre Mexico y los Estados Unidos. Mexico, 1848. Palau 14138. D.3101.58

Ardoino, Antonio. Exámen apologético. Madrid, J. de Zúñiga, 1736. Palau 15803. Reserve 4360.8

Arenas, Pedro de. Vocabulario manual de las lenguas castellana, y mexicana. Puebla de los angeles, P. de la Roda, 1793. Palau 15929. D.260A.80

Argentina. Ministerio de Gobierno y Hacienda. Discorso ... por el Señor Ministro ... en la sesion extraordinaria de 17 de marzo de 1835. [Buenos Aires?] Impr. del Estado [1835] Ms.Sp.10 no.1

Arlegui, Joseph. Chronica de la provincia de ... Zacatecas. Mexico, J.B. de Hogal, 1737. Palau 16809. D.260A.84

Armas y Céspedes, Francisco de. De la esclavitud en Cuba. Madrid, T. Fortanet, 1866. Palau 16924. XH.713E.Ar5D

Armitage, John. The history of Brazil. London, Smith, Elder, 1836. 2 v. G.3775.4

Arte, y vocabulario en la lengua ... llamada quichua. Los Reyes, Canto, 1614. Palau 17729. H.89.166

Atkins, John. A voyage to Guinea, Brasil, and the West Indies. 2d ed. London, Ward & Chandler, 1737. Palau 19361. 4304.71

Ávila, Francisco de. Arte de la lengua mexicana. Mexico, Herederos de la vda de M. de Ribera Caldero, 1737 [i.e., 1717?] Palau 20391. D.260A.74

Azara, Félix de. Descripcion é historia del Paraguay. Madrid, Sanchez, 1847. 2 v. Palau 20988. D.3105.56

-----. Voyage dans l'Amérique méridionale. Paris, Dentu, 1809. 4 v. Palau 20975. Reserve 4361.2

Baignoux, Pierre Philippe. Amélina. Tours, R. Pornin, 1841. XH.715D.B14A

Balmaseda, Francisco Xavier. Obras, v.1. Cartagena, Colombia, Ruiz e hijo, 1874. D.153.39

Barcía Carballido y Zuñiga, Andrés González de, comp. Historiadores primitivos de las Indias occidentales. Madrid, 1749. 3 v. Palau 105051. D.3101.61

Bartolache, Joseph Ignacio. Manifiesto satisfactorio. México, Zúñiga y Ontiveros, 1790. Palau 25095. D.250.53

Battel, Andrew. De gedenkwaardige voyagie van Andries Battel ... na Brasilien. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.20 no.2

Belly, Félix. A travers l'Amérique centrale. Paris, Librairie de la Suisse Romande, 1867. 2 v. 4463.1

Beltran de Santa Rosa, Pedro. Arte del idioma maya. Mérida de Yucatan, J.D. Espinosa, 1859. Palau 26759, note. D.260A.47

[Bennett, Thomas H.] A voyage from the United States to South America performed during the years 1821, 1822 & 1823. Newburyport, Herald Press, 1823. XH.823.B43V

Benzoni, Girolamo. Historia Indiae occidentalis. Genevae, E. Vignon, 1586. Palau 27628. XD.586.B44H

-----. Novae Novi orbis historiae. Genevae, E. Vignon, 1578. Palau 27626. XH.761.B44N

Bertoloni, Antonio. Florula Guatimalensis. Bononiae, E. ab Ulmo 1840. XfB.840.B46F

Betagh, William. A voyage round the world. London, T. Combes, etc., 1728. Reserve 2268.76

Blasco y Navarro, Tomás. Canción elegíaca sobre los desastres. Mexico, Arizpe, 1811. Palau 30779. D.264.11

Blazquez Mayoralgo, Juan. Perfecta raçon de estado. Mexico, F. Robledo, 1646. Palau 30917. G.377.263

Boelen, Jacobus. Reize near de oost- en westkust van Zuid-America. Amsterdam, Ten Brink & de Vries, 1835-36. 3 v. Palau 31240. 4364.79

Bonham, Samuel. The case of Samuel Bonham & other owners of the Anne galley ... bound from Guinea to the island of Jamaica was taken by Spaniards. [London, 1737?] XbH.705.B64C no.1

Bonnycastle, Sir Richard Henry. Spanish America. London, Longman, etc., 1818. 2 v. Palau 32836. G.3774.1

-----. -----. Philadelphia, Small, 1819. Palau 32836, note. 4271.71

Bosch Spencer, H. Commerce de la côte occidentale de l'Amérique du Sud. Bruxelles, Raes, 1848. 2 v. 2365.27; Cab.23.18.4

Boturini Benaduci, Lorenzo. Idea de una nueva historia general de la America septentrional. Madrid, J. de Zuñiga, 1746. Palau 33786. G.3774.1 no.1

Brackenridge, Henry Marie. Early discoveries by Spaniards in New Mexico. Pittsburgh, Miner & Co., 1857. Palau 34371. G.302.46

Brasseur de Bourbourg, Etienne Charles. Monuments anciens de Mexique. Paris, 1864-66. Palau 34537. Cab.23.10.6

Bravo, Francisco Xavier. Colección de documentos relativos á la expulción de los Juesuitas de la República argentina y del Paraguay. Madrid, Perez, 1872. Palau 34752. 4312.160

Breve catecismo de la doctrina cristiana, trad. al mexicano por A. Vazquez Gastelu. Nueva ed. Orizaba, Aburto, 1865. G.355.91

Briseño, Ramon. Estadistica bibliográfica de la literatura chilena. Santiago de Chile, Impr. Chilena, 1862-79. 2 v. Palau 35946. D.180.13

Buenos Aires (Province) Departamento topográfico. Registro Gráfico de la propriedades rurales de la provincia de Buenos Ayres. [Buenos Aires] 1864. Map 167.2

Burford, Robert. Description of the panorama of the ... city of Mexico. [Boston] J.H. Eastburn, 1828. XAcc.69-273

-----. -----. New York, Conrad, 1828. E.220A.31 no.7

Burton, Sir Richard Francis. Explorations of the highlands of Brazil. London, Tinsley, 1869. 2 v. 4463.24

Bustamente, Carlos María de. Campaña sin gloria. México, J. Cumplido, 1847. 20th.4 05B8

-----. Galeria de antigos principes mexicanos. Puebla, Off. del Gobierno, 1821. Palau 37711. D.3108.53

Cabrera y Quintero, Cayetano. Escudo de armas de México. México, Vda de J. B. Hogal, 1746. Palau 38956. D.250.48; G.351.35

Calderón, Juan Alonso. Memorial histórico ... de la s. iglesia catedral de la Puebla de los Angeles. [Puebla? 1665?] Palau 39726. G.351.41

Callcott, Maria (Dundas) Graham, lady. Journal of a voyage to Brazil. London, Longman, etc., 1824. F2513.C14

Calogeras, João Baptista. Politica americana. Rio de Janeiro, Typ. Perseverança, 1866. 4312.129

Campaigns and cruises in Venezuela and New Granada. London, Longman, 1831. Palau 41106. 4369A.104

Candler, John. Narrative of a recent visit to Brazil. London, E. Marsh, 1853. XAcc.70-64

Canovi, Stanislao. Viaggi d'Amerigo Vespucci. Firenzi, C. Pagani, 1817. E125.V5C2

Carbajal Espinosa, Francisco. Historia de México. México, Abadiano, 1862. 2 v. Palau 43654. D.250.21

Carli, Gian-Rinaldo, conte. Cartas americanas. Nueva ed.; trad. por F. Pimentel Estliulxuchiet. Mexico, M. de Zúñiga y Ontiveros, 1822. Palau 44249. D.260A.73

Carochi, Horacio. Arte de la lengua mexicana. Mexico, J. Ruyz, 1645. Palau 44870. G.354.61

-----. Compendio del arte de la lengua mexicana. Mexico, Bibliotheca mexicana, 1759. Palau 44871. G.354.19

Casas, Bartholomé de las, Bp. An account of the first voyage. London, J. Darby for D. Brown, etc., 1699. Palau 46971. XH.11.19

-----. Algunos capitulos de la apologética. Madrid, Historia de España, 1876. D.120.61-66

-----. La découverte des Indes Occidentales par les Espagnols. Paris, D. Mariette, 1701. Palau 46966, note. Reserve F1411.C438

-----. Este es vn tratado. Sevilla, S. Trugillo, 1552. Palau 46941. G.354.26 no.4

-----. Historia de las Indias. Madrid, M. Ginesta, 1875-76. Palau 46982. D.120.1

-----. Istoria ò brevissima relatione. Venetia, M. Ginammi, 1630. Palau 46955. D.250A.18

-----. Le miroir de la tyrannie espagnole. Amsterdam, I.E. Cloppenburg, 1620. D.260A.26

-----. Narratio regionum Indicarum. Francofurti, T. de Bry, 1598. Palau 46960. G.309.108 no.1

-----. -----. Oppenheimii, J.T. de Bry, 1614. Palau 46960, note. 3.4153.12

-----. Relation des voyages. Amsterdam, J.L. de Lorme, 1698. Palau 46965. XH.704.C26R 1698

-----. A relation of the first voyages. London, D. Brown and A. Bell, 1699. XH.89.144

-----. The Spanish colonie. London, W. Brome, 1583. Palau 46968. D.260A.8

-----. The tears of the Indians. London, J. C. for N. Brook, 1656. Palau 46967. G.388.1

-----. Tratado cõprobatorio. Sevilla, Trugillo, 1553. Palau 46947. G.354.26 no.6

Castelar y Ripoll, Emilio. Vida de Lord Byron. 2da ed. Habana, Propaganda literaria, 1873. Cf. Palau 47656. D.203.33

Castelnau, Francis de, comte. Expédition dans les parties centrales de l'Amérique de Sud. Paris, Bertrand, 1850-57. 14 v. Palau 47715. 4360.2, etc.

Castro, José de. Directorio para informaciones de los pretendientes de el santo habito de ... S. Francisco. Mexico, Maria de Ribera, 1737. Palau 48719. XD.L737.C27D

Catholic Church. Catecismo y declaracion de la doctrina cristiana en lengua otomi. Megico, Valdés, 1626. D.234.28

-----. Officina sanctorum in Breviario romano. Mexici, Héredes D. Mariae de Rivera, 1768. Reserve 3446.140

-----. Catecismo. Mexico, 1772. Reserve 3468.131

Catholic Church in Mexico. Concilios provinciales primero y segundo. Mexico, J.A. de Hogal, 1769. Palau 142386. G.352.13

-----. Concilium mexicanum provinciale III ... 1585. Mexici, J.A. de Hogal, 1770. Palau 58835, note. G.352.14

Cavendish, Thomas. Twee vermaarde scheeps-togten van Thomas Cavendisch [!]. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.20 no.1

Cepeda, Fernando de. Relación universal, legítima y verdadera del sitio en que esta fundada la ... ciudad de Mexico. Mexico, F. Salbago, 1637. Palau 51558. D.250.23

Cervántes de Salazar, Francisco. México en 1554. México, A. de Morales, 1875. Palau 54067. G.352.17

Chacón, José Maria. Instruccion militar para el navio. Habana, J. Boloña, 1829. Palau 66760. XE.829.C43I

Chappe d'Auteroche, Jean. Voyage en Californie. Paris, C.-A. Jombert, 1772. Palau 67059. XE.772.C36V

Cieza de Léon, Pedro de. La chrónica del Peru. Anvers, M. Nucio, 1554. Palau 54648. G.356.30

-----. La prima parte dell'historia del Perù. Venetia, G. Ziletti, 1560. Palay 54650. XD.560.C48P

-----. La seconda parte delle Historie dell'India. Venetia, G. Ziletti, 1565. XD.565.C48S

-----. The seventeen years travels. London, 1709. Palau 54655. G.3372.12

-----. Tercero libro de las guerras civiles del Perù. Madrid, 1877. Palau 54658. D.3105.59

-----. La terza parte delle Historie dell'Indie. Venetia, G. Ziletti, 1566. XD.566.C48T

Cladera, Cristóbal. Investigaciones históricas sobre los ... Discubrimientos de los Españoles. Madrid, A. Espinosa, 1794. Palau 55040. G.354.27

Clavigero, Francesco Saverio. Storia della California. Venezia, M. Fenzo, 1789. 2 v. in 1. Palau 55491. Reserve 2316.3

Colección de documentos relativos á la vida pública del Libertador de Colombia y del Peru, Simon Bolivar. Caracas, Devisme, 1826/16-1828/18. 14 v. Cf. Palau 56427. G.388.104

Colombia (Republic) Constitution de la république de Colombia. [Paris] Moreau, 1822. XD.822.C71C

Colombo, Cristoforo. Carta ... enviada de Lisboa a Barcelona. Paris, Tross, 1870. Cf. Palau 57089. D.260A.37

-----. Epistola. Romae, Planck, 1493. Palau 57081. Q.405.6

-----. Personal narrative of the first voyage. Boston, T.B. Wait, 1827. Palau 57135. XAcc.67-623

Colón, Fernando. Historie. Venetia, F. de'Franceschi, 1571. Palau 57209. G.356.31

-----. Ley que fija los gastos publicos. [Santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (14)

-----. Ley sobre el regimen de los aduanas. [Santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (5)

-----. Ley sobre estincion de censos, capellanias y vinculaciones. [Santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (7)

-----. Ley sobre la administracion provincial. [Santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (8)

-----. Ley sobre la instruccion publica. [Santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (4)

-----. Ley sobre patentes. [Santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (15)

-----. Manifestacion que el cuerpo legislativo hace al pueblo dominicano. [Santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (17)

-----. Reglamento interior. Santo Domingo, 1845. XAcc.66-184 (20)

-----. Reglamento interior para el ayuntamiento de la capital. [Santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (11)

-----. Reglamento para la direccion y regimen de las escuelas. [Santo Domingo, 1845] XACcc.66-184 (12)

-----. Reglamento provisional para el servicio del ramo de hacienda publica. [Santo Domingo, 1844] XAcc.66-184 (1)

-----. Reglamento sobre la organizacion de las tropas de linea. Santo Domingo [1845] XAcc.66-184 (19)

Dubroca, J.F. See Dubroca, Louis.

[Dubroca, Louis] Vida de J.J. Dessalines, gefe de los negros de Santo Domingo. Madrid, Impr. Real, 1805. XH.716H.D47DR

-----. -----. México, M. de Zúñiga, 1806. XD.250.52

Duran, Diego. Historia de las Indias de Nueva-España. México, Andrade y Esclante, 1867-80. 2 v. Palau 77422. D.250.22

Duran, José Miguel. Réplica apologetica y satisfactoria al defensorio. Lima, Impr. Real, 1773. Palau 77434. G.377.265

Durán, Nicolás. Letterae annuae provinciae Paraguariae Soc. Jesu. Antverpiae, J. Meursius, 1636. Palau 77442. D.276.34

Durret, -----. Voyage de Marseilles à Lima. Paris, J. B. Coignard, 1720. G.389A.4

Ellis, Thomas. Kort berigt van Mr. Ellis ... anngaande sijn reys door de straat van Magellanes. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.21 no.1

Enault, Louis. L'Amérique centrale et méridionale. Paris, Mellado, 1867. Palau 79511. 4361.29

Ensaios de sciencia por diversos amadores. Rio de Janaiero, Brown & Evaristo, etc., 1876. 3 v. D.210A.53

Espinosa, Isidro Félix de. El peregrino septentrional atlante. México, J.B. de Hogal, 1737. Palau 82703. D.250A.38

Espinosa de los Monteros, Pedro. Descripcion fiel de la demonstracion de armas. Lima, G. de Contreras, 1682. Palau 82832. XfD.250.16

Espinosa y Tello, José. Relación del viaje hecho por las goletas Sutil y Mexicana en el año de 1792, para reconocer el estrecho de Fuca. Madrid, Impr. Real, 1802. Palau 82853. D.130.28

Estado demostrativo, ó Indice alfabético con los nombres de las calles. Mexico, D.F. de Zúñiga, 1793. XD.793.A10E

Ewbank, Thomas. Life in Brazil. New York, Harper, 1856. B.6026.25

Explicacion clara y succincta de los principales misterios de nuestra santa fe. Puebla, 1835. 4369A.217

Exquemelin, Alexandre Olivier. Bucaniers of America. London, W. Crooke, 1684-85. 2 v. Palau 85734. G.303.22

-----. -----. Venezia, Loviza, 1728. Palau 57215. XAcc.65-467

Contestaciones habidas entre el supremo gobierno mexicano ... Mexico, V.G. Torres, 1847. Palau 60644. 20th.4.08C6

Cook, James. Remarks on a passage from the River Balise. London, C. Parker, 1769. H.87.83

Córdoba, Pedro Tomás de. Memorias ... de la isla de Puerto-Rico. [Puerto-Rico?] 1831. 2 v. Palau 61893. G.388.28

Coreal, Francisco. Voyages ... aux Indes Occidentales. Amsterdam, J.F. Bernard, 1722. 3 v. in 1. Palau 61956. Reserve 4369A.32

-----. -----. Nouv. ed. Paris, D. Horthemels, 1722. 2 v. Cf. Palau 61958-60. Reserve 4307.78

Cortés, Hernan. Historia de Nueva-España. Mexico, Impr. del Superior Gobierno, 1770. Palau 63204. G.352.18

-----. Narratio. Norimbergae, F. Reypus, 1524. Palau 63190. D.3101.56

Costa Rubim, Braz da. Vocabulario brasileiro. Rio de Janeiro, P. Blito, 1853. D.2306.20

Couto, Bernardo. Esposicion, dirigida al supremo gobierno por los comisionados que firmaron el tratado de Paz. Queretaro, J.M. Lara, 1848. 20th.4.08 no.2

Cowley Valdés, Rafael. Historiadores de la isla de Cuba. Habana, A. Pego, 1876. D.3103.103

Cruz Cano y Olmedilla, Juan de la. Mapa geográfico de America meridional. [Madrid] 1775. map in 8 sheets. Palau 65445. Map 101.4

Cruz y Cano, Ramón de la. Loa para el Teatro de la Cruz. Madrid, J. Ibarra, 1784. Palau 65373. XAcc.64-182 (1)

Cuestion de límites entre México y Guatemala. México, Impr. del Gobierno, 1875. 4314.81

Cuevas Aguierre y Espinosa, José Francisco. Extracto de los autos de diligencias. México, Vda de J.B. de Hogal, 1748. Palau 66220. D.250.49

Cumberland, George Clifford, earl of. Verscheyde voornaame reysen na West-Indien. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.19 no.3

Dampier, William. Nouveau voyage autour du monde. Rouen, R. Machuel, 1715. 5 v. Palau 68234, note. Reserve 2277.9

Davila Padilla, Augustín. Historia ... de Santiago de México. Brusselas, J. de Meerbeque, 1625. Palau 68981. D.250.59

Denis, Jean Ferdinand. Brézil. Paris, Didot, 1837. 2266.9

Desmadryl, Narciso. Galeria Nacional ... de Chile. Santiago de Chile, Impr. Chilena, 1854-61. 2 v. Palau 96696. D.250A.36

Dias, Antonio Gonçalves. See Gonçalves Dias, Antonio

Diaz Perez y Calvillo, Juan Bautista. Sermon que en el aniversario solemne de Gracias a María Santisima, de los remedios celebrado ... 30 de octubre de 1811. Mexico, Arizpe, 1811. D.250.51 no.1

Dominican Republic. Bando de policia. [santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (13)

-----. Codigo penal militar. Santo Domingo [1845] XAcc.66-184 (18)

-----. Ley de ayuntemiento. [Santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (3)

-----. Ley de hacienda. [Santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (10)

-----. Ley electoral. [Santon Domingo, 1845] XAcc.66-184 (2)

-----. Ley organica para los tribunales. [Santo Domingo, 1845] XAcc. 66-184 (9(

-----. Ley que declara cuales son los bienes nacionales. [Santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (16)

-----. Ley que determina los negocios que corresponden a cada una de las secretarias de estado y la responsibilidad efectiva. [Santo Domingo, 1845] XAcc.66-184 (6)

-----. Histoire des avanturiers. Paris, J. LeFebvre, 1686. 2 v. Palau 85742. G.388.106
[-----] Historie der boecaniers. Amsetrdam, N. ten Hoorn, 1700. Palau 85729, note. XH.709.Ex7P 1700
[-----] Piratas de la América. Madrid, R. Ruiz [1793] Palau 85732. XD.793.Ex7P

Fall of Mexico, a poem. Havana, 1823. 4404.71
Febrés, Andrés. Arte de la lengua general del reyno de Chile. Lima, 1765. Palau 87065. H.89.171
Fée, Antoine Laurent Apollinaire. Crytogrammes Vasculaires ... du Brésil. Paris, Baillière, 1869. 5840.13
Fernández de Palencia, Diego. La historia del Peru. Sevilla, H. Diaz, 1571. Palau 89549. G.325.11
Fernández de Quirós, Pedro. Historia del descubrimiento de las regiones australes. Madrid, M.G. Hernández, 1876-82. 3 v. Palau 89605. D.3108.52
Ferreira Franca, Ernesto. Christomathia de lingua brazilica. Leipzig, Brockhaus, 1859. D.237.23
Feuillet, Louis. Journal des observations ... faites ... sur les côtes orientales de l'Amérique meridionale ... Paris, P. Giffart, 1724-25. 3 v. in 2. Palau 4361.106
Flores, Ildefonso Joseph. Arte de la lengua metropolitana del reyno cakcliquel. Guatemala, S. de Arebalo, 1753. D.238.5
Florez Estrada, Alvaro. Exámen imparcial de las disensiones de la America con la España. 2d impr. Cadiz, M. Ximenez Carreño, 1812. Reserve F1411.F63
Florilegio de poesia brazileira. Lisbon, Impr. Nacional, 1850. D.3109A.50
Franciscús, Erasmús. Guinèischer und Americanischer Blumen-Pusch. Nürnberg, P. Fürsten, 1669. Palau 94415. XH.761.F84G
A full answer to the King of Spain's last manifesto, respecting the Bay of Honduras, and the Mosquito Shore. London, T. Cadell, 1779. Palau 95720. Reserve F1529.M9F9

Gage, Thomas. The English-American his travail by sea & land. London, R. Cotes, 1648. XfH.91.30
-----. A new survey of the West Indias. London, E. Cotes, 1655. Cf. Palau 96480. XfG.383.5
-----. -----. London, A. Clark, 1677. Palau 96481. XH.761.G12Nc
-----. -----. London, M. Clark, 1699. Cf. Palau 96481. XH.761D.G12Nd
-----. Nieuwe ende seer naeuwkeurige reyse door de Spaensche West-Indien. Utrecht, J. Ribbius, 1682. Cf. Palau 96488. XH.761D.G12E.1682
-----. Nouvelle relation, contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle Espagne. Paris, G. Clouzier, 1676-77. 2 v. in 1. Cf. Palau 96484. Reserve 4319A.7
Gage, Thomas. Nouvelle relation. Amsterdam, P. Marret, 1695, 94. 2 v. Cf. Palau 96485. Reserve 4369.33
-----. -----. Amsterdam, P. Marret, 1720-21. 2 v. Palau 96486. Reserve 4369.34
-----. -----. Amsterdam, P. Marret, 1721. 2 v. Palau 96486, note. Reserve 4369A.27
Galdo Guzmán, Diego de. Arte mexicano. Mexico, Vda de B. Calderón, 1642. Palau 96650. G.409.122
Galicia, Faustino. Epitome ó modo fácil de aprender el idioma nahuatal. México, V. de Murguía, 1869. Palau 96774. D.260A.74

-----. Silabario de idioma mexicano. 4ta ed. Mexico, Murguía, 1883. Cf. Palau 96773. G.355.92

García, Bartholomé. Manual para administrar los santos sacramentos. [México] Herederos de María de Rivera, 1760. Palau 97779. H.89.172

García Cubas, Antonio. Escritos diversos de 1870 a 1874. Mexico, J. Escalante, 1874. Palau 98730. D.173.20

García Pelaez, Francisco de Paula. Memorias para la historia del antiguo reyno de Guatemala. Guatemala, L. Luna, 1851. 3 v. Palau 99560. Reserve 4318.134

Garcilaso de la Vega, el Inca. Obras. Barcelona, Jordi, Roca, y Gaspar, 1804. XD.804.G16 O

-----. La Florida del Ynca. Lisboa, P. Crasbeeck, 1605. D.250.24; G.355.41

-----. Histoire des guerres civiles des espagnoles dans les Indes. Paris, A. Courbé, 1650. 2 v. B.6081.6

-----. -----. Paris, S. Piget, 1658. XAcc.70-69

-----. -----. Paris, 1830. 4 v. 2316.5

-----. Histoire des Yncas, rois du Perou. Amsterdam, G. Kuyper, 1704. 2 v. in 1. XAcc.70-68

-----. -----. Amsterdam, J. Desbordes, 1715. 2 v. Reserve 4369A.33

De gedenkwaardige voyagie van Don Ferdinando de Soto, na Florida. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.14 no.3

Gertrude, Saint, Benedictine abbess. Breve resumen ... de los muchos favores. La Puebla, Mexico, M. Espinosa [1750?] G.355.96

Gil, Filippo Salvatore. Saggio de storia americana. Roma, L. Perego, 1780-84. 4 v. Palau 10188. 2368.51

Gómara, Francisco López de. Historia de México. Anvers, J. Steelsius, 1554. Palau 14143. XG.554.G58H

Gonçalves Dias, Antonio. Diccionario da lingua tupy. Lipsia, Brockhaus, 1858. D.3109A.53

González Barcía, Andrés. See Barcía Carballido y Zúñiga, Andrés González de.

Gonzalez Carranza, Domingo. A geographical description of the coasts, harbors and sea ports of the Spanish West Indies. London, C. Smith, 1740. Palau 105157. XH.703.G58Gb

González Davilla, Gil. Teatro eclesiástico de la primitiva iglesia de las Indias Occidentales. Madrid, Diaz de la Carrera, 1649-55. 2 v. Palau 105289. D.250A.82

-----. Twee onderscheydene reys-togten ... in de West-Indien ... de eerste door Gil Gonzales Davila ... De tweede ... door Ferdinand Cortes. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.11 no.1

González de Agueros, Pedro. Descripcion historica de Chilóe. [Madrid] B. Cano, 1791. Palau 104963. D.250A.45

Govea de Victoria, Pedro. See Victoria, Pedro Goveo de.

Granados y Gálvez, José Joaquín. Tardes americanas. Mexico, F. de Zúñiga y Ontiveros, 1778. Palau 108426. D.3106.58

Guadelupe Ramirez, Antonio de. Breve compendio de todo lo que debe saber ... el cristiano. México, J. de Jáuregui, 1785. Palau 109296. H.89.170

Gualdi, Pedro. Monumentos de Mexico. México, Maese y Decaen, 1841. Palau 109364. Reserve Cab.23.19.2

Gumilla, José de. Historia ... del Rio Orinoco. Barcelona, Gibert y Tuto, 1791. 2 v. Palau 111193. G.354.22

Gutiérrez Dávila, Julian. Memorias históricas de la Congregación del Oratorio de la ciudad de Mexico. Mexico, María de Ribera, 1736. Palau 111568. D.260.28

Halfeld, Henrique Guilherme Fernando. Atlas e relatorio concernente a exploração de rio de S. Francisco. Rio de Janeiro, 1860. Cab. 23. 16.1

Hemsley, William Botting. Diagnoses plantarum ... Mexicanarum et Centrali Americanarum, pars prima. Londini, 1878. Palau 112921. 5845.36

Hennepin, Louis. Decouverte d'un très grand pays dans l'Amérique. Amsterdam 1704. 4169A.13

-----. Nouvelle découverte d'un très grand pays. Utrecht, G. Broedelet, 1697. Palau 112969. F352.H6

-----. Voyage ou Nouvelle decouverte d'un très-grand-pays, dans l'Amérique. Amsterdam, A. Braakman, 1704. Palau 112972. Reserve 4169A.13

Hernández, Francisco. Quatro libros ... de las plantas. Mexico, Vda de Diego Lopez, 1615. Palau 113531. XG.309.271

Herrera, Pablo. Apuntes para la historia de Quito. Quito, J. Campuzano, 1874. Palau 114165. D.250A.60

Herrera y Tordesillas, Antonio de. Aankomst van Jean d'Ezquebel ter bevolking van Jamaica. Leyden, P. van der Aa, 1706. Palau 114300. Reserve 4508.50 v.6 no.3

-----. Des Ammiral C. Kolumbus derde scheeps-togt. Leyden, P. van der Aa [1707] Cf. Palau 114299. Reserve 4308.50 v.2 no.4

-----. Drie verscheyde togten ter zee en te land in de West-Indien. Leyden, P. vander Aa, 1707. Reserve 4308.50 v.10 no.2

-----. Eerste scheeps-togt ter verdere ontdekkinge van de West-Indien, door Jean Dias de Solis en Vincent Jamez Pinzon. Leyden, P. vander Aa [1707] Cf. Palau 11429, note. Reserve 4308.50 v.4 no.4

-----. Eerste zee-togt van Alonso d'Ojeda en Amerikus Vesputius. Leyden, P. van der Aa [1707] Reserve 4308.50 v.2 no.5

-----. The general history of the vast continent & islands of America. London, J. Batley, 1725-26. Palau 114314. XD.L725.H43G

-----. Heldhaftige reys-togten te land, door Ferdinand Cortes, in Nieuw-Spanje. Leyden, P. vander Aa, 1707. Palau 114311. Reserve 4308.50 v.9 no.1

-----. Histoire generale des voyages et conquestes des Castellans. 3me décade. Paris, N. de la Costa, 1671. Cf. Palau 114293. SH.760.H43H

-----. Novus orbis. Amstelodami, M. Colinus, 1622. Palau 114294. XfH.706.H43N

-----. Opmerklyke zee-togten gedaan ter ontdekkinge van eilanden en vaste kusten der West-Indien. Leyden, P. van der Aa, 1706. Palau 114301. Reserve 4308.50 v.6 no.1

-----. Rampspoedige water-togt door Franciscus de Porras, met eenige muitelingen van Jamaica. Leyden, P. vander Aa [1707] Reserve 4308.50 v.4 no.1

-----. De roemwaardige scheeps-togt van Christoffel Kolumbus. Leyden, P. van der Aa [1707] Reserve 4308.50 v.2 no.1

-----. De trotsmoedige scheeps-togt van Sebastiaan Gaboto. Palau 114310. Reserve 4308.50 v.11 no.4

-----. Twee opmerklyke scheeps-togt afgevaardigd naar de West-Indien in 8t jaar 1502. Leyden, P. vander Aa [1707] Reserve 4308.50 v.3 no.5

-----. Twee verscheyde scheeps-togten dedaan na de Moluccas en St. Martha. Leyden, P. vander Aa, 1707. Palau 114312. Reserve 4308.50 v.11 no.3

-----. Tweede scheeps-togt van Christoffel Kolumbus. Leyden, P. van der Aa [1707] Palau 114298. Reserve 4308.50 v.2 no.2

-----. Uytvoerige reys-togten door Pedrarias Davilla ... naar de vaste kust van Darien. Leyden, P. van der Aa, 1706. Palau 114303. Reserve 5408.50 v.7 no.1

-----. Verscheide zee en land-togten gedaan in de West-Indien: d'eerste door den beroemden Jean Ponze de Leon ... de andere gedaan door Pamphilio de Narvaes. Leyden, P. van der Aa, 1706. Palau 114307. Reserve 4508.50 v.6 no.5

-----. Vervolg der roemwaardige zee- en land-reysen des dapperen Ferdinand Cortes. Leyden, P. vander Aa, 1706. Palau 114302. Reserve 4308.50 v.10 no.1

-----. Vervolg der verrigtingen en ontmoetingen van Ferdinandes Cortes. Leyden, P. vander Aa, 1707. Reserve 4308.50 v.11 no.5

-----. Vier verxcheyde reys-togten te water ende te land gedaan na de vaste kuste van Chiribichi, Cubagua, Chicora en Nieuw-Spaanje. Leyden, P. vander Aa, 1706. Palau 114308. Reserve 4308.50 v.9 no.2

-----. Vyf Verscheide voyagien der Kastiliaanen en Portugezen ter ontdekking gedaan naar de West-Indien. Leyden, P. vander Aa [1707] Palau 114309. Reserve 4308.50 v.3 no.2

Honduras. Presidente, 1864-1876 (José María Medina). El Presidente ... a sus habitantes. Comayagua, Impr. Nacional, 1873. XAcc.67-851

Houstoun, William. Reliquiae Houstoniae: seu Plantarum in America meridionali. Londini, 1781. XL.761.B45E

Humboldt, Alexander, Freiherr von. Essai politique sur l'île de Cuba. Paris, Gide fils, 1826-27. Palau 116989. F1761.H9

-----. Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne. Paris, J.H. Stone, 1811. 2 v. Palau 116973. B.4188.27

-----. Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent. Paris, Gide, 1836-39. 5 v. Palau 116995. 2316.10

-----. The island of Cuba. New York, Derby & Jackson, 1856. Palau 116993. 4305.71

-----. On the Cinchona forests of South America. London, A.B. Lambert, 1821. 3850.7

-----. Personal narrative of travels to the equinoctial regions of America during the years 1799-1804. London, Bohn, 1852-53. 3 v. Palau 117020. B.6019A.56; 4297.66

-----. -----. London, Longman, 1814-27. 6 v. 2364.4

-----. Political essay on the kingdom of New Spain. New York, I. Riley, 1811. 2 v. 2316.55

-----. -----. 3d ed. London, Longman, 1822. 4 v. 2314.5

-----. Researches concerning the institutions & monuments of the ancient inhabitants of America. London, Longman, 1814. 2 v. Palau 116984. F1219.H91

-----. Sites des cordillères et monuments de peuples indigènes de l'Amérique. Paris, Guerin, 1869. Palau 117029. F1219.H90

-----. The travels and researches ... being a condensed narrative of his journeys in the equinoctial regions of America & Asiatic Russia. New York, Harper, 1833. Palau 117019. F2216.H942 1833

-----. Umrisse von Vulkanen aus den Cordilleren von Quito und Mexico. Stuttgart, 1853. Palau 116997. 4270.12

-----. Viage a las regiones equinociales del Nuevo Continente hecho en 1799 hasta 1804. Paris, C. de Rosa, 1826. Palau 117015. F2216.H945

-----. Voyages aux regions equinoxiales du Nouveau Continent. Paris, Schoell, 1807-35. 10 v. Cf. Palau 117013. Cab.38.30.8

Individual, y verdadera relacion de la extrema ruina que padeciō la ciudad de los reyes Lima capital. Mexico, J.F. de Hogal, 1747. XG. 357.1 no.2

Inga, Athansius, pseud.? West-Indische spieghel. Amstelredam, J. & J.P. Wachter, 1624. Palau 119668. XD.624.In4W

Izquierdo, Sebastián. Practica de los exercisios espirituales de ... S. Ignacio. La Puebla, Mexico, D.F. de Lecu, 1685. G.355.102

Jacquin, Nikolaus Joseph, Freiherr von. Enumeratio systematica plantarum. Norimbergae, C. de Launoy, 1762.

-----. Selectarum stirpium Americanarum historia. [Viennae, ca. 1780] Cf. Palau 122675. XAcc.69-544pf

-----. -----. Manhemii, 1788. Cf. Palau 122675 XH.706.J16S

Jameson, Robert Francis. Letters from the Havana, during the year 1820. London, J. Miller, 1821. XH.713E.J23L

Jerez, Francisco. See Xerez, Francisco de.

Jimènez de la Espada, Márcos, ed. Tres relaciones de antiguedades peruanas. Madrid, M. Tello, 1879. D.3106.57

Josepha María de San Marcial. Novena de ... San Marcial. La Puebla, Mexico, M. de Orrega, 1750. G.355.94

Juan y Santacilla, Jorge. Lecciones de navegación. Isla de León, La Academia, 1790. XAcc.70-23

-----. Noticias secretas de América. Londres, Taylor, 1826. Palau 125486. D.261.8; D.3100.53

-----. Observaciones astronómicas y phisicas. Madrid, La Gazeta, 1773. Palau 125472, note. XAcc.69-523F

-----. -----. Voyage historique de l'Amérique méridionale. Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1752. 2v. Palau 125473. B.4161.6

-----. A voyage to South America. London, L. Davis & C. Reymers, 1758. 2 v. Palau 125476. 2365.5

-----. -----. 3d ed. London, L. Davis, 1772. 2 v. Cf. Palau 125477. 4465.75

Keller, François Antoine Edouard. Canal de Nicaragua. Paris, Dalmont & Dunod, 1859. Palau 127300. XAcc.69-592

Kindersley, Jemima. Letters from the island of Teneriffe, Brazil [etc.] London, Nourse, 1777. 2269.4

Knivet, Anthony. Aanmerklyke reys ... van Antony Knivet ... met Thomas Candish. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.20 no.3

Koster, Henry. Travels in Brazil. Philadelphia, M. Carey, 1817. F2511. K86

Kunstmann, Friedrich. Die Entdeckung Amerikas. München, Asher, 1859. Palau 128706. Cab.23.17.2

La Condamine, Charles Marie de. Relation abregée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. Maestrecht, Dufour & Roux, 1778. Palau 129374. XB.778.L11B

Larrainzar, Manuel. Estudios sobre la historia de America. México, Villanueva, etc., 1875-78. 5 v. Palau 132030. 4312.50

Lastarria, José Victorino. Bosquejo historico de la constitucion de gobierno de Chile. Santiago de Chile, Impr. Chilena, 1847. Palau 132650. D.3108.58

Ledesma, Clemente de. Compendio del despertador de noticias de los santos sacramentos. Mexico, D.M. de Benavides, vda de J. de Ribera, 1695. Palau 134126. G.405.110

Leigh, Charles. Zee-togt van Kapiteyn Charles Leig gedaan na Gujana. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.22 no.6

León, Martín de. Camino del cielo en lengua mexicana. Mexico, D.L. Davalos, 1611. Palau 135423. D.264.1

Léry, Jean de. De seer aanmerklijke en vermaarde reys van Johannes Lerius na Brazil. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.15 no.2

Liceo Méxicana; t.1-2. México, Larra, 1844. 2 v. D.111.2

Linati, C. Costumes civils, militaires et religieux du Mexique. Londres [1826?] Palau 138504? 8076.170

List of British merchant ships, taken or plundered by the Spaniards. [London, 1738?] XbH.705.A10L2

López Cancelada, Juan. Ruína de la Nueva España. Cádiz, M. Santiago de Quintana, 1811. Palau 140892. XD.250.35 no.2

-----. La verdad sabida y buena fé guardada. Cadiz, M. Santiago de Quintana, 1811. Palau 140892. XD.250.35 no.1

López de Gómara, Francisco. See Gómara, Francisco López de.

López Yépez. Joaquín. Catecismo y declaración de la doctrina cristiana en lengua otomi. Mexico, C.A. Valdés, 1826. Palau 142256. D.234.28

Lorente, Sebastián. Historia antigua del Perú. Lima, Masias, 1860. Palau 142350. D.250A.70

-----. Historia de la conquista del Perú. Lima, Masias, 1861. Palau 142351. D.250A.71

-----. Historia del Perú bajo la dinastia austriaca. Lima, A.E. Rochette, 1863. Palau 142352. D.250A.72

-----. Historia del Perú bajo los Borbones. Lima, Gil y Aubert, 1871. Palau 142353. D.253A.73

-----. Historia del Perú desde la proclamación de la independencia. Lima, Impr. Calle de Camaná, 1876. Palau 142354. D.250A.74

Lorenzana y Buitrón, Francisco. See Catholic Church in Mexico.

Lorra Baquío, Francisco de. Manual mexicano de la administración de los santos sacramentos. Mexico, D. Gutierrez, 1634. Palau 142504. D264.2

Losa, Francisco de. La vida, que hizo el siervo de Dios Gregorio Lopez. Lisboa, P. Crasbeeck, 1615. Palau 142524, note. XG.356.43

-----. -----. Madrid, Impr. Real, 1658. Palau 142527. XG.354.34

-----. La vie de Gregoire Lopez dans la Nouvelle Espagne. Paris, J. Henault, 1655. Cf. Palau 142351. XD.L655.L89V

Lucinda y Belardo; comedia americana. Sevilla, J. Padrino [1776?] Cf. Palau 143432. XD.776.A10L

Macias, o El doncel de Villena, drama historica. Buenos Aires, Impr. Argentina, 1839. 5094.27

Maneiro, Juan Luis. De vitis aliquot Mexicanorum. Bononiae, Laelius a Vulpe, 1791-92. 3 v. Palau 148377. F1205.M37

Mansilla, Lucio Fictorio. Una excursión á los Indios Ranqueles. Leipzig, Brockhaus, 1877. Palau 149433. D.260A.127

Manuale officiorum pro omnibus festis Beatissimis Virginis Mariae. Mexici, J. à Jauregui, 1791. Palau 150093. Benton.28.1

Manualito para administrar el viático y extremaunión en idioma mexicano. México, Valdés, 1817. Palau 150107. G.355.90

Marbán, Pedro. Arte de la lengua moxa. Lima, J. de Contreras, 1701. Palau 156837. G.356.27

Martínez Villergas, Juan. La vida en el chaleco. Habana, Majín Pujola, 1859. Palau 156290. D.250A.48

Martius, Karl Friedrich Philipp von. Flora Brasiliensis. Stuttgart, Cotta, 1829-33. 2 v. 3856.5

-----. -----. Monachi, 1840-84. 24 v. 7840.10

-----. Nova genera et species plantarum quas in itinere per Brasiliam ... collegit. Monachi, Lindauer, 1824-29. 3 v. Cab.38.34.2

Mawe, John. Travels in the interior of Brazil. Philadelphia, Carey, 1816. 4363.62

Maximilian I, Emperor of Mexico. Aus meinem Leben. Leipzig, Duncker & Humblot, 1867. 7 v. 4846.19

-----, defendant. Memorandum sobre el proceso del archduque Fernando Maximiliano. México, D. de León y White, 1869. 4310a.220

-----. Recollections of my life. London, R. Bentley, 1868. 3 v. 4846.40

Maximilian, Prinz von Wied-Neuwied. See Wied-Neuwied, Maximilian, Prinz von

May, B. & Ca. Album pintoresco de la isla de Cuba. [Habana? 1853] Cab. 23.49.11

Mellet, Jullien. Voyages dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. 2e éd. Paris, Masson et fils, 1824. Palau 160557. 2366.62

Memoria abreviada con que se descreve a grande e importante ilha de Cuba. Lisboa, M. Rodriguez, 1762. Palau 160704. D.250A.87

Memorias de los vireyes que han gobernado el Perú. Lima, F. Bailly, 1859. Palau 162569. D.3100.52

Mendete, Gerónimo de. Historia eclesiástica indiana. Mexico, F. Diaz de León y S. White, 1870. Palau 163394. D.3101.59

Mexico (City) Real Colegio de S. Pedro, S. Pablo y S. Ildefonso... Motivos piadosos para adelanter la devoción tierno de los dolores de la SS. Virgen. Mexico, [1690?] D.278.36

-----. Universidad. Constituciones de la ... Universidad de Mexico. Mexico, D.F. de Zúñiga, 1775. XfD.L775.M57U no.1

-----. -----. Suplemento a las Constituciones. Mégico, M. Arevalo, 1839. XfD.L775.M54U no.2

Mexico (Viceroyalty) Instrucción formada en virtud de real orden de S.M. [Mexico, 1786] XD.250.19 no.3

Mikan, Johann Christian. Delectus florae et faunae Brasiliensis. Vindobonae, Strauss, 1824. Palau 168899. XPfL.820.M58D

Monardes, Nicolas. De simplicibus medicamentis ex Occidentali India delatis. Antverpiae, Plantin, 1574. Palau 175489. XL.576.L49R no.3

-----. Delle cose che vengono portate dall'Indie Occidentali. Venetia, G. Ziletti, 1575. Palau 175495. Xh.706.M74D

-----. Ioyfull newes out of the newe founde worlde. London, W. Norton, 1577. Palau 175497. G.3775.10

-----. -----. London, W. Norton, 1580. Palau 175498. G.355.11

-----. Dos libros. Sevilla, Diaz, 1569. Palau 175485. D.260A.85

Monteagudo, Bernardo. Ensayo sobre la necessidad de una federacion jeneral.. Lima, J. Gonzalez, 1825. Palau 177747. Reserve F1413.M77

Montemayor y Córdova de Cuenca, Juan Francisco. Sumario de las cedulas ... para la nueva-España. México, Vda de B. Calderon, 1678. Palau 178033. D.250A.37

-----. Summaria investigacion. Mexico, 1665. Palau 178029, note. D.124.3

Montúfar, Lorenzo. Reseña histórica de Centro-America. Guatemala, 1878-87. 7 v. Palau 179837. D.250A.58

Moral y Castillo de Altea, J. Anselmo del. Pláticas doctrinales. La Puebla, P. de la Rosa, 1792. Palau 180496. 3457.227

Morales, Pedro de. Carta. Mexico, A. Ricardo, 1579. Palau 180877. G.356.26

Moreau, Pierre. Klare en waarachtige beschryving van de ceste berorten en afval der Portugezen in Brazil. Amsterdam, J. Hendriksz. en J. Rieuwertsz., 1652. G.354.51

Moreau de Saint-Méry, Médéric Louis Elie. Description topographique de la partie espagnole de l'isle Saint-Domingue. Philadelphie, L'auteur, 1796. 2 v. Palau 181429. Reserve 4306.67

Mota Padilla, Matias de la. Historia de la conquista de provincia de Nueva Galicia. Guadalajara, J.S. Orosco, 1856. 3 v. Palau 183666. D.3109A.54

-----. Historia de la Nueva Galicia en 1742. Mexico, Impr. del Gobierno, 1870. Palau 183557. D.3100A.60

Moxó y de Francolí, Benito Maria de, Cartas mejicanas. Genova, Pellas [1837] Palau 183811. D.250A.47

Nobel, Carlos. Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressant du Mexique. Paris, Moench, 1836. Palau 188866. Cab.23.48.3

Neve y Molina, Luis de. Reglas de orthographia, diccionario y arte del idioma Othomi. México, Bibliotheca Mexicana, 1767. Palau 190159. D.3109.104

Newberry, John. Twee reysen van Johan Newberie ... mitsgaders de scheeps togtvan Petro Sarmiento, naar de straat van Magellaan. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.18 no.4

Nieuhof, Johan. Gedenkweerdige Brasiliaanse zee-en lant-reize. Amsterdam, wedue van J. van Meurs, 1682. 4360.63 no.1

Norie, John William. Piloting directions for the east and west coasts of South America. London, The author, 1825. 4318.93 no.6

Novena de el gloriosissimo San Nicolas de Tolentino. México, Bibliotheca Mexicana, 1755. G.355.95

Novena sagrada del gloriosissimo martyr San Juan Nepomuceno. México, J.B. de Hogal, 1726. G.355.93

Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum. Basiliae, J. Hervagius, 1532. Palau 195951. XfB.532.N85N

Nuix, Juan. Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias. Madrid, J. Ibarra, 1782. Palau 196692. XD.782.N91R

Nuñez, Roque. Diario celebre. Guatemala, J. Pineda Ybarra, 1673. Palau 196930. XG.406.89

Nuñez, Cabeza de Vaca, Alvaro. Relacion y commentarios ... de los acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias. Valladolid, F.F. de Cordova, 1555. Palau 197102. G.354.14

Odriozola, Manuel de. Documentos históricos del Perú en las épocas del coloniaje. Lima, Alfaro, 1863-77. 10 v. Palau 198927. D.261.7

-----. Documentos literarios del Perú. Lima, Alfaro, 1863-77. 10 v. Palau 198927. D.114.7

O'Higgins, Ambrosio, marqués de Osorno. Publicada la guerra con Inglaterra. [Lima, 1797] XD.250.19 no.27

Oña, Pedro de. Arauco domado. Madrid, J. de la Cuesta, 1605. Palau 201617. D.159.1

Oñate, Alonso de. Parecer de un hombre docto ... cerca del servicio personal de los Indias. [Madrid, 1600?] Palau 201630. G.351.15

Orbigny, Alcide Dessalines d'. Voyage dans l'Amérique méridionale. Paris, Pitois-Levrault, 1835-47. 9 v. Palau 202175. G.280.56

Orrio, Francisco Xavier Alexo de. Solución del gran problema acerca de la población de las Américas. México, Bibera, 1763. Palau 204612. D.250A.40

Ovalle, Alonso Ortiz de. Historica relatione del reyno de Cile. Roma, F. Cavallo, 1646. Palau 207397. XD.646.Ov1H

Oviedo y Herrera, Luis Antonio. Vida de Rosa de Santa Maria. Madrid, J. Infançon, 1711. Palau 207753. D.274.12

Palacio, Mariano Riva. See Riva Palacio, Mariano

Palafox y Mendoza, Juan de. Lettre ... au Pape Innocent X. [Paris? 1659?] Palau 209688? D.276.33

-----. El pastor de noche buena. Vique, Vda y hijos de J. Dorca [1800] Palau 209641. G.356.34

-----. Vida interior. Sevilla, L. Martin, 1691. Palau 209801. D.204.25

Palencia, Diego Fernández de. See Fernández de Palencia, Diego.

Palou, Francisco. Relación histórica de la vida del fray Junípero Serra. Mexico, F. de Zúñiga y Ontiveros, 1787. Palau 210789. D.3108.59

Paredes, Ignacio. Compendio del arte de la lengua mexicana. Mexico, A. Pardo, 1759. Palau 212740. G.354.19

-----. Promptuario manual mexicano. Mexico, Bibliotheca Mexicana, 1759. Palau 212139. D.234.26

Parras, Pedro José. Gobierno de los Regulares de la América. Madrid, J. Ibarra, 1783. 2 v. Cf. Palau 213430. D.3103.105.

Pereira da Silva, João Manuel. Obras litterarias e politicas. Rio de Janeiro, B.I. Garnier, 1862. 2 v. D.160.32

-----. Parnaso braziliero. Rio de Janeiro, H. Laemmert, 1843. D.3109A.51

-----. Plutarco brasiliero. Rio de Janeiro, E. e H. Laemmert, 1847. 2 v. F2505.P43

Pérez, Manuel. Farol indiano, y guia de curas de Indios. México, F. deRivera Calderón, 1713. Palau 219404. D.234.30

Peru (Viceroyalty) Aranzel de derechos. Lima, J. de Medina, 1795. XD.250.19 no.25

-----. Don Juan del Pino Manrique. [Lima, 1796] XD.250.19 no.11

-----. Lima, 3 de agosto de 1798. Por quanto al 6. del mes passado. [Lima, 1798] XD.250.19 no.67

-----. Memorias de los vireyes que han gobernado el Perú. Lima, F. Bailly, 1859. D.250A.78

Pezuela, Jacobo de la. Diccionario geográfico, estadistico, histórico de la isla de Cuba. Madrid, Mellado, 1863-66. 4 v. Palau 224588. D.3101.57

Philothea de San Francisco de Sales, madre. Novena ... de San Pedro. México, J.B. Hogal, 1726. G.355.100

Piso, Willem. De Indiae utriusque re. Amstelodami, L.& D. Elzevir, 1658. Palau 227442. XfQ.48.1236.

-----. Historia naturales Brasiliae. Lugdun. Batavorum, F. Hackius, etc., 1648. Palau 227441. XfL.648.P67H

Platzmann, Julius. Aus der Bai von Paranaguá. Leipzig teubner, 1872. QH117.P72

Poeppig, Eduard. Reise in Chile. Leipzig, F. Fleischer, 1835-36. 2 v. Palau 229613. Cab.23.22.1

Pradt, Dominique Georges Frédéric de Riom de Prolhiac de Fourt de. Des trois derniers mois de l'Amérique méridional et du Brésil. Paris, F. Béchet, 1817. Palau 235022. XD.L817.P88D2b

-----. Examen du plan présenté aux Cortès pour la reconnaissance de l'indépendance de l'Amérique espagnole. Paris, C. Béchet, 1822. Palau 235036. XD.A822.P88E no.1

Précis historique sur la révolution des provinces unies de l'Amérique du Sud. Paris, Le Pilote, 1819. Palau 236144. XD.L819.A10P

Prieto, Guillermo. Versos inéditos. Méjico, Dublau y Chavez, 1879. 2 v. Palau 237012. D.260A.89

Puerto Rico. Don Miguel de la Torre ... he deliberado se publique nuevamente y es como segue ... [San Juan? 1832] XAcc.64-874
Puységur, Antoine Hyacinte Anne de Chastenet, comte de. Détail sur la navigation aux côtes de Saint-Domingue. Paris, Impr. Royale, 1787. Palau 242515. XE.787.P99D no.1
-----. Le pilote de l'isle de Saint-Domingue. Paris, Impr. Royale, 1787. Palau 242514. XpfH.716D.P99P
-----. A treatise upon the navigation of St. Domingo. Baltimore, W. Pechin, 1802. XH.716.D.P99T

Quelch, John. The arraignment, tryal and condemnation of Capt. John Quelch ... for sundry piracies ... on the coast of Brasil. London, B. Bragg, 1705. XfG.351.14
Quesada, Vicente Gaspar. La Patagonia y las tierras australes del continente americano. Buenos Aires, Mayo, 1875. Palau 243358. D.3100A.65
Quito (Diocese) Nos el D.D. Blas Sobrino y Minayo ... a nuestros muy amados diocesanos. Quito, 1785. Xd.250.19 no.39

Raddi, Giuseppe. Plantarum brasiliensium nova genera. Florentiae, A. Pezzato, 1825. XfL.825.R11P
Raleigh, Sir Walter. Drie scheeps-togten na het goud-rijke koningrijk Guiana. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.21 no.3
Ramirez, José Fernando. Memorias. Mexico, I. Cumplido, 1853. Palau 246746. D.3101.60
-----. Noticias históricas y estadísticas de Durango. Mexico, I. Cumplido, 1851. Palau 246742. D.250.18
Ramirez de Arellano, Manuel. Les dernières heures d'un empire. Paris, Lacroix, 1869. Palau 246951. 4319A.136
Ramusio, Giovanni Battista. Delle navigationi e viaggi. Venetia, Giunti, 1550-65. 3 v. Cf. Palau 248022. B.4272.6
-----. -----. Venetia, Giunti, 1588. Palau 248024. G.401.43
Rápida ojeada sobre la campaña que hizo el Sr. General Santa Anna en el estado de Coahuilla. Mexico, V.G. Torres, 1847. Palau 248141. X20th.4.05.1
Raveneau de Lussan, -----. Journal du voyage fait à la mer du Sud avec les flibustiers ... en 1684 et années suivantes. Paris, J.B. Coignard, 1689. Palau 248536. XAcc.68-1257.
-----. A journal of a voyage made into the South Sea, by the bucaniers. London, T. Newborough, etc., 1698. Palau 248542. XH.709.R19J
-----. -----. 4th ed. London, 1741. 2 v. 4297.69.2
-----. -----. 5th ed. London, 1771. 2 v. 4419A.8.2
Raynal, Guillaume Thomas Francois. A philosophical & political history of the settlements and trade of the Europeans in the East & West Indies. London, T. Cadell, 1776. 4 v. Palau 248677. Adams 261.4
Relación de las causas que influyeron en los desgraciadas sucesos del dia 20 de agosto de 1847. Mexico, V.G. Torres, 1847. Palau 260012. X2oth.4.05R4
Relación del espantable terremoto que agora nuevamente ha acontescido, en las yndias en unda ciudad llamada Guatimala. [Valladolid? J. de Villaquirán? 1542?] Cf. Palau 257158 ff. D.240A.32
Relación universal, legitima ... See Cepeda, Fernando de.
Rengger, Johann Rudolph. Reise nach Paraguay in den Jahren 1818 bis 1826. Aarau, H.R. Sauerlaender, 1835. Palau 261103. XD.835.R29R
Rinaldini, Benito. Arte de la lengua tepeguana. Mexico, Vda de J.B. de Hogal, 1743. Palau 268076. Reserve 4464.81
Rio de la Plata (Viceroyalty) Reglamento de postas. Buenos Aires, 1791. XD.250.19 no.56

Rios Epifanio, J. de los. Compendio de la historia de México. México, La Voz de la religión, 1852. Palau 268470. D.260A.75

Ripalda, Géronimo de. Catecismo mexicano. Mexico, Bibliotheca Mexicana, 1758. Palau 269110. D.3109.105

Riva Palacio, Mariano. Denkschrift über den Prozess des Erzherzogs Ferdinand Maximilien. Hamburg, 1868. Palau 269831. 4415.10

Rivera, Ignacio Manuel. Historia antigua y moderna de Jalapa y de las revoluciones del estado de Vera Cruz. México, Cumplido, 1869-71. 5 v. Palau 270219. D.250A.42

Rivero, Mariano Eduardo. Antigüedades peruanas. Vienna, Impr. Imperial, 1851. 2 v. Cf. Palau 270410. Cab.23.3.1-2

Roa Bárcena, José María. Leyendas mexicanas. México, A. Masse, 1862. Palau 270655. D.3106.54

Rodríguez, Joseph Manuel. Vida prodigiosa del ... Fr. Sebastian de Aparicio. Mexico, P. de Zúñiga y Ontiveros, 1769. Palau 272984. Reserve 3539.146

Rodriguez, Manuel. El Marañon y Amazonas. Madrid, A. Goncalez, 1684. Palau 273201. G.351.30

De roem-waardige zee- en land-togten door den vermaarden Ferdinanes Cortes, als bevel-hebber met een scheeps-vloot gedaan na Niew-Spanje en Mexico. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.8 no.2

Rojas, Alonso de. Al Rey ... Nuestro Señor, por la provincia de la Compañia de Jesus de la Nueva España. [Madrid, 1647] Palau 275712. D.276.32

Romaní, Félix. Capuletos y Montescos, tragedia. Habana, Barcina, 1845. XAcc. 64-83.

Rosny, Léon Louis Lucien. Essai sur le déchiffrement de l'écriture hiératique de l'Amérique Centrale. Paris, Maisonneuve, 1876. Palau 278863. Cab.23.12.6

Rubim, Braz da Costa. See Costa Rubim, Braz da

Saavedra, Marcos de. Confessonario breve ... en la lengua mexicana. México, María de Rivera, 1746. Palau 283406. G.355.89

Saco, José Antonio. L'esclavage à Cuba et la révolution d'Espagne. Paris, E. Dentu, 1869. XD.L869.SalE

Sahagún, Bernardino de. Historia de la conquista de Mexico. Mexico, Impr. de Galvan, á cargo de M. Arévalo Valdés, 1829. Palau 284994. G.353.26

Sales, Luis. Noticias de la provincia de California. Valencia, H. de Orga, 1794. Cf. Palau 287263. G.356,17

Santa Teres, Giovanni Giuseppe de. Istoria delle guerre del regno del Brasile. Roma, Eredi del Corbelletti, 1698. 2 v. Palau 298413. G.351.23

Sarmiento de Gamboa, Pedro. Viage al estrecho de Magallanes. Madrid, La Gazeta, 1768. Palau 302364. G.353.38

Scheeps-togt na West-Indien, van Hieronymus Benzo. Leyden, van Hieronymus Benzo. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.4 no.5

Schmidt, Ulrich. Gedenkwaardige scheeps-togten na Rio de la Plata. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.14 no.1

Sclater, Philip Lutley. Nomenclator avium neotropicalium. Londini, 1873. 3900.51

Seer aanmerkelijke scheeps-togten, gedaan door Franciscus Pizarrus, en Didacus Almagrus, van Panama na Peru. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.12 no.1

Segura, José Sebastián. Poesías. México, Escalante, 1872. Palau 306426. D.150B.57

Siguenza y Gongora, Cárlos de. Parayso occidental. México, Ribera, 1684. D.250A.41

Sociedad Abolicionista Española. Propaganda antiesclavista. Dadrid, 1873. XD.L873.SolP

Sociedad Económica de Amigos del Pais de Cadiz. Instrucción sobre el Cultivo del nopal y cria de la cochinella de América. [Cádiz] T.J. Bordeta, 1825. XL.825.C11 I

Solís y Rivadeneira, Antonio de. Histoire de la conquête du Méxique. 6me éd. Paris, Compagnie des libraires, 1774. Adams 243.7

-----. Historia de la conquista de México. Madrid, B. de Villa-Diego, 1684. G.351.19

-----. -----. Brusellas, M.M. Borsquet, 1741. D.3100A.57

Sonderlinge reysen van Joseph, den geboornen Indiaan. Leyden, P. vander Aa [1707] Reserve 4308.50 v.3 no.3

Spain. Consejo Real de las Indias. Ordenanzas. Madrid, J. de Paredes, 1681. Palau 202820 G.351.33

-----. -----. Madrid, A. Marín, 1747. Palau 202820, note. G.351.32

-----. Ministerio de Fomento. Cartas de Indias. Madrid, M.G. Hernandez, 1877. Palau 46394. D.3100A.55

-----. Soveriegns, etc., 1759-1788 (Charles III) Decreto del Rey, uniendo á las cinco secretariás de estado y del despacho de España los negocios respectivos á cada departamento en las Indias. [Madrid] Imprenta Real, 1790. Palau 69539. D.250.19 no.37

-----. Treaties, etc., 1759-1788 (Charles III) Convenio celebrado entre SS.MM. los reyes de España é Inglaterra. Comayagua, Honduras, 1846. XAcc.68-23

-----. -----. Convencion para explicar, ampliar, y hacer efectivo lo estipulado en el artículo sexto del tratado ... de 1783 ... Madrid, Impr. Real [1786] Palau 60845. XD.L786.SplC

Spix, Johann Baptist von. Animalium novam sive Species novae ranarum, quas in iter per Brasiliam ... collegit J.B. de Spix. Monachii, Hübschmann, 1824. 5860.15

-----. Avium species novae, quas in itinere per Brasiliam ... collegit J.B. de Spix. Monachii, Hübschmann, 1824-40. 2 v. 3900.6

-----. Reise in Brasilien ... 1817-1820. München, Lindauer, etc., 1823-34. 3 v. & atlas. 2370.5; Cab.23.18.1

-----. Selecta genera et species piscium quos in itinere per Brasiliam ... collegit J.B. de Spix. Monachii, Wolf, 1829. 3900.5

-----. Testucea fluvialia, quas in itinere per Brasiliam ... collegit J.B. de Spix. Lipsiae, Weigel [1827] 3870.12

-----. Travels in Brazil. London, Longman, etc., 1824. 2 v. F2511.S76

Staden, Hans. De voorname scheeps-togten van Jan Staden ... na Brazil. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.15 no.1

-----. Warhaftig historia. Marpurg, A. Kolben, 1557. G.354.46

Suárez de Peralta, Juan. Tratado del descubrimiento de las Yndias. Madrid, M.G. Hernandez, 1878. D.3100A.59

Suárez y Navarro, Juan. Historia de México. México, I. Cumplido, 1850. D.3100.54

Tapia Centeno, Carlos de. Arte novissima de la lengua mexicana. Mexico, Vda de J.B. de Hogal, 1753. G.354.44

-----. Noticia de la lengua huasteca. México, Bibliotheca Mexicana, 1767. D.234.27

Tapia y Rivera, Alejandro. Biblioteca histórica de Puerto Rico. San Juan, Marquez, 1854. D.250A.24

Tauste, Francisco de. Arte y bocabulario de la lengua de los Indios Chaymas, Cumanagotas, Cores, Parias, y otros diversos de la provincia de Cumana. Madrid, B. de Villa-Diego, 1680. G.354.57

Tejera, Emiliano. Los restos de Colón en Santo Domingo. Santo Domingo, Garcia hermanos, 1878. D.250.62

Torrente, Marciano. Historia de la revolución hispano-americana. Madrid, Amarita, 1829-30. 3 v. G.375.79

Tórres Castillo, Juan de. Relacion de lo sucedido en las provincias de Nexapa. Mexico, J. Ruiz, 1662. D.264.4

Tórres Rubio, Diego de. Arte de la lengua quichua. Lima, F. Lasso, 1619. G.354.58

-----. -----. Lima, J. de Contreras y Alvarado [1700] D.264.3

Tributo a la verdad sobre los sucesos y el estado politico de la República [mexicana] desde 16 de agosto de 1846 hasta 30 de junio de 1847. Vera Cruz, J.M. Blanco, 1847. 20th.4.07T5

Ulloa, Antonio de. Noticias americanas. Madrid, Impr. Real, 1792. D.250A.44

Vahl, Martin. Eclogae Americanae, seu Descriptiones plantarum ... Americae meridionalis. Havniae, Möller, 1796-1807. 3 pts. in 1 v. 3860.15

-----. Icones illustrationi plantarum americanarum. Havniae, Möller, 1798-99. 3860.16

Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. Historia geográfica, civil y politica de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico. Madrid, D.A. Espinosa, 1789. XH.789.V24H

Varela, Hector Florencio. Revolución de Lima. Paris, Roque, 1872. D.250A.77

Vargas Machuca, Bernardo de. Milicia y descripción de las Indias. Madrid, P. Madrigal, 1599. XG.3774.6

Vargas y Ponce, José de. Relación del ultimo viage al estrecho de Magallanes. Madrid, Vda de Ibarra, 1788. D.3103.53

-----. -----. Madrid, Vda de Ibarra, 1788-93. 2 pts in 1 v. 4464.70

Vasconsellos, Simão de. Chronica da Companhia de Jesu do estado do Brasil. Rio de Janeiro, Silva, 1864. D.273.21

-----. Noticias curiosas ... das cousas do Braseil. Lisboa, J. da Costa, 1668. XD.660.V44N

Vega, Garcilaso de la. See Garcilaso de la Vega

Veitía Linaje, José de. Norte de la contratacio de las Indias Occidentales. Sevilla, J.F. de Blas, 1672. XfG.351.29

-----. The Spanish rule of trade to the West Indies. London, S. Crouch, 1702. XH.705.V53S

Venegas, Miguel. Noticia de la California. Madrid, Vda de M. Fernandez, 1757. D.3108.55

Verrazzano, Giovanni da. Scheeps-togt ... na Florida. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.10 no.3

Verscheyde scheeps-togten na Florida, door Pontius, Ribald, Laudonniere, Gourgues, en andere. Leyden, P. vander Aa, 1706. Reserve 4308.50 v.16 no.2

Vetancurt, Agustín de. Arte de lengua mexicana. Mexico, F.R. Lupercio, 1673. D.3106.60

-----. Teatro mexicano. Mexico, Vda de Ribera, 1698. D.3101.63

Veytia, Mariano. Historia antigua de Méjico. Méjico, J. Ojeda, 1836. 3 v. D.3108.54

Victoria, Pedro Gobeo de. Argonauticon Americanorum. Gedani, AE. Janssonius à Waesberge, 1698. XD.698.V66A

Villagutierre Sotomayor, Jean de. Historia de la conquista de la Provincia de el Itza. Madrid, L.A. de Bedmar, y Narvaez, 1701. XfD.701.V71H
Villaseñor y Sanchez, José Antonio de. Theatro americano. Mexico, Vda de J.B. de Hogal, 1746-48. XfD.746.V71T
Villavicencio, Juan Joseph de. Vida, y virtudes de el venerable ... padre Juan de Ugarte. México, Colegio de San Ildefonso, 1752. G.354.32
Viollet-Le-Duc, Eugène Emmanuel. Cités et ruines américaines. Paris, Gide, 1863. 2 v. Cab.23.17.1

Wafer, Lionel. A new voyage and description of the isthmus of America. London, J. Knapton, 1699. Xh.761.W12N
-----. -----. 2d ed. London, J. Knapton, 1704. XH.761.W12Nb
Waghenaer, Lucas Janszoon. Speculum nauticum super navigatione maris occidentalis. Amstelredami, C. Nicolai, 1591. XfE.591.W12 S
Waldseemüller, Martin. Cosmographiae introductio. St. Dié, Gualtherus Lud, Aug. 29, 1507. XG.383.8
Walton, William. An exposé of the dissentions of Spanish America. London, The author, 1814. G.375.80
Ward, Emily Elizabeth Swinburne, lady. Six views of the most important towns, and mining destricts, upon the table lands of Mexico. London, H. Colburn, 1829. XpfD.L829.W21S
Waterton, Charles. Excursions dans l'Amérique méridionale. Rouen, Périaux, etc., 1833. XH.704.W31E
-----. Wanderings in South America. London, J. Mawman, 1825. XfD.825. W31W
Wied-Neuwied, Maximilian, Prinz von. Reise nach Brasilien. Frankfurt, Brönner, 1820-21. 2 v. Cf. Palau 158782. 2370.4
-----. Voyage au Brésil. Paris, Bertrand, 1821-22. 3 v.; atlas. B4184.3
Wight, Samuel F. Adventures in California and Nicaragua, in rhyme. Boston, Mudge, 1860. XA.9687.1
Williston, Anita J. de. Poesías de la América meridional. Leipzig, Brockhaus, 1870. D.260A.78

Xerez, Francisco de. Conquista del Peru. Salamanca, J. de Junta, 1547. XfG.351.42

Zárate, Agustín de. Histoire de la découverte et la conquête du Perou. Paris, Compagnie des libraires, 1774. 2 v. Adams 243.8
-----. Historia del descubrimiento y conquista del Peru. A Escrivano, 1577. G.351.34
Zepeda y Zepeda, Juan de Jusus. Pastoral emitida acerca del diezmo. Comayagua, Honduras, Impr. Nacional, 1871. XAcc.67-845
Zumárraga, Juan de. Regla christiana breve. México, 1547. XG.406.85

REFERENCE ROOM
D
Stanford University Libraries
3 6105 126 946 149

Z
2709
B69
1970
f